



Polisen

Protokollbilaga

Aklnr
AM-170402-23

Signerat av
Catrin Holmberg

Signerat datum
2024-07-03 07:41

Datum: 2024-07-08
AKTBIL: 163

Enhet
Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförare)
Catrin Holmberg

Bitr. handläggare
Joachim Nilsson

Undersökningsledare
Anders Persson

Polisens diarienummer
5000-K1528420-23

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Hedqvist, Ted Kevin Karl	Personnummer 20020126-8398
---------------------------------------------------------------	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--------------------------------------------

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2024-06-19, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum)
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare
Bohmansson, Anders, förordnad 2023-12-06

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-06-19, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum)
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
Förhör misstänkt		
5000-K1528420-23	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl	3
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Sammanfattning.....	4
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkribering.....	6
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Sammanfattning av förhör..	10
	<i>Bilaga: Bild som förevisats i förhör</i>	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl	15
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Sammanfattning av.....	34
	inspelat förhör.....	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkriberat förhör.....	38
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Sammanfattning av.....	44
	inspelat förhör.....	
	<i>Bilaga: Övrigt</i>	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkriberat förhör.....	65
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl sammanfattning av inspelat	110
	förhör.....	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkriberat förhör.....	118
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl	135
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkriberat förhör.....	142
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkriberat med.....	156
	AI-tjänst.....	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl	164
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Transkribering videoförhör	168
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl	177
	<i>Bilaga: Fotografier</i>	
	Förhör med misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl Sammanfattning av.....	190
	inspelat förhör.....	
Personalia		
	Bilaga skäligen misstänkt, Hedqvist, Ted Kevin Karl.....	192
	Personalia, Hedqvist, Ted Kevin Karl.....	193

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Utredningsjour 1 PO Örebro

Diarienum
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polis

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
Mord på Mischell Petric vid okänd tidpunkt på Tegnervägen 9B i Karlskoga

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Filip Löwgren	2023-12-05	20:14	20:16
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörsätt	
Förhørsrum, Arresten Karlskoga	RB 24:8		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Ted informeras om anledning till förhör och delges sina rättigheter.

Ted delges misstanke om mord på Mischell Petric vid okänd tidpunkt på Tegnervägen 9B i Karlskoga.

Ted FÖRNEKAR brottet mord

Ted vill inte uttala sig mer utan försvarare och godtar den försvarare rätten förordnar

Uppläst och godkänt

Förhör

Sammanfattning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO ÖrebroDiariernr
5000-K1528420-23Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin KarlPersonnummer
20020126-8398Den hörde är
MisstänktID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, GärningsmanUnderrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord, Tegnervägen 9 B i Karlskoga, till och med 231205, genom att med våld åsamkat målsägande Mischell Petric så mycket skada att han avlidit.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande
Ja

Försvare/ombud önskas

Förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2023-12-07	14:02	14:32
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörsätt	
Arresten Örebro	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal
Victor PerssonFunktion
Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted delges misstanke om mord, Tegnervägen 9 B i Karlskoga, till och med 231205, genom att med våld åsamkat målsägande Mischell Petric så mycket skada att han avlidit.

Ted tillfrågas om han förstår misstanken och sina rättigheter? Han säger att han förstår.

Ted tillfrågas om det finns något han vill berätta, säger att det inte finns något.

Ted tillfrågas om han känner den avlidne? Inte direkt känner, men vet vem det är, säger Ted. De brukar inte ses direkt, men de har träffats, druckit och festat lite, men inte så att han känner honom personlighetsmässigt.

På fråga hur det kommer sig att de träffats och druckit tillsammans, om de har gemensamma vänner eller liknande, säger Ted att de inte direkt har gemensamma vänner, han kommer inte riktigt ihåg, men de har känt varandra i många år.

På fråga när Ted träffade Mischell senast, säger Ted "Väljer att inte svara på det"

På fråga när de senast hade kontakt, säger Ted "Väljer att inte svara på det"

Ted tillfrågas "har du varit i Mischells bostad på Tegnervägen"? Han väljer att inte svara
Paus i förhöret mellan 14.08-14.27

Ted ombeds berätta vad han gjort under lördagen 2/12 och söndagen 3/12, han svarar "ingen kommentar."

Ted informeras om att det finns en uppgift i utredningen att Ted sagt att han varit hos Mischell och att det blivit bråk och att det var under tidsperioden 2-3/12. Ted svarar "ingen kommentar"

Ted tillfrågas om inställning till brottsmisstanken och han uppger "ingen kommentar"
Inga frågor från advokaten.

Förhöret uppläst utan erinran.

Därefter vill försvararen ha noterat i förhöret att hans uppfattning är att han sagt till innan förhöret att de ville ha paus efter att misstanken delgivits.



Förhör

Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Försvarare/ombud önskas
Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2023-12-07	14:02	14:32
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Örebro polisstation	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	LT		

Berättelse

12992

MT = Misstänkt Ted Hedqvist
FL = Förhørsledare Catrin Holmberg
BFL = Biträdande förhørsledare Victor Persson
Advokat = Försvarsadvokat Anders Bohmansson

FL: Och klockan 14:02 den 7 december jag heter Catrin Holmberg biträdande förhørsledare är Victor Persson, det är förhör med Ted Hedqvist, offentlig försvarare advokat Bohmansson är närvarande. Det är ju så att du är sen tidigare delgiven misstanke om mord, misstanken kvarstår..det är Tegnervägen 9 B i Karlskoga med en brottstid till och med den 5 december genom att med våld åsamka målsäganden Mischell Petric så mycket skada att han har avlidit. Du har rättigheter i och med att du är misstänkt för brott det innebär att du har rätt att ha försvarare med vid förhöret, du har rätt och inte yttra dig i förhör eller på annat sätt medverka i utredningen av egen skuld..skulle du ha behov av tolk så har du rätt till det..du har också rätt att få veta om misstanken förändras..rätt att få ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av rättegångsbalkens regler..kostnaden för offentlig försvarare den ligger inledningsvis på staten, blir du dömd för brott så kan du bli ådömd och betala tillbaka delar eller hela försvararkostnaden..förstår du misstanken och dina rättigheter?

MT: *(tystnad)*

FL: Finns det nånting du själv vill berätta för oss?

MT: *(tystnad)*

FL: Känner du den avlidna Mischell Petric?

MT: Inte känner men jag vet vem det är.

FL: Mm..kan du berätta lite mer?

MT: Vad vill du veta?

FL: Du säger att du känner honom inte direkt men du vet vem det är..brukar ni umgås, brukar ni träffas?

MT: Nej..inte brukar..det var absolut..jag har ju träffat han förut och druckit lite och festat lite och..lite sådär men..det är inte så att jag känner honom personligt sätt eller..

FL: Hur kommer det sig att ni har träffats och druckit tillsammans ibland?

MT: Hur menar du?

FL: Är det gemensamma bekanta exempelvis som har gjort att ni har träffats eller är det på nått annat sätt?

MT: Exakt.

FL: Beskriv det då.

MT: Vad ska jag beskriva?

FL: Vad har ni för gemensamma vänner som har gjort att ni har träffats?

MT: Vi har inga gemensamma vänner vi har liksom..vi har känt.. Petric i många år för jag kommer inte ihåg hur vi börja träffas eller vilka det var som var där eller ingen aning..det var så längesen.

FL: Mm..när träffa du honom senast?

MT: Det väljer jag och inte svara på just nu för jag måste..för jag vill veta..på ett mer exakt..om jag ska uttala det..

FL: Mm..när hade ni kontakt senast då?

MT: Samma där.

FL: Har du varit i Mischells bostad på Tegnergäddvägen?

MT: Det är samma där. När får vi chansen och prata?

Advokat: Vi skulle ju pratat innan förhöret började egentligen..så sa vi ju..du skulle delges misstanken bara men sen gick hon utredaren på frågor direkt..vi kan prata nu..själva först.

MT: Ja jag skulle gärna vilja prata.

FL: Ja.

Advokat: Då gör vi så.

FL: Då är det en paus i förhöret 14:08.

(paus)

FL: 14:27.

Advokat: Mm.

FL: Mm..så..det jag frågade senast det var om du hade varit i Mischells bostad på Tegnervägen och du sa att det var samma svar på den frågan..

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag skulle vilja att du berättar vad du gjorde under lördagen den 2 december och söndagen den 3 december.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns en uppgift i utredningen att du har sagt att du har varit hos Mischell och att det har blivit bråk och att det är under den här tidsperioden jag bad dig berätta om.

MT: Ursäkta?

FL: Under den här tidsperioden som jag nyss bad dig berätta om, lördagen den 2 december söndagen den 3:e..under den tidsperioden så finns en uppgift i utredningen om att du har sagt att du har varit hos Mischell och att det har blivit bråk..vad har du och säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Okej. Din inställning till brottsmisstanken vill jag fråga dig om då?

MT: Vad sa du?

FL: Inställningen till brottsmisstanken.

MT: Inställningen..vad menar du?

Advokat: Erkänner eller förnekar eller..kanske..

MT: Ingen kommentar.

FL: Har advokaten några frågor?

Advokat: Ja inte i förhöret men jag har ju en fråga varför han är anhållen, vilka omständigheter närmare bestämt som föranleder det va?

FL: När du säger inga frågor i förhöret hur ska jag hantera det, ska det dokumenteras i förhöret?

Advokat: Att vi avslutar förhöret med att jag inte..har några frågor bara.

FL: Ja. Då läser jag upp det jag har skrivit..du är delgiven en misstanke, vill du att jag återupprepar den? Dina rättigheter ska jag upprepa dom? Nej..sen har jag frågat om du förstår misstanken och dina rättigheter och det har du bekräftat att du gör..jag har frågat om det finns nåt du vill berätta och du säger att du vill inte berätta nånting, jag frågar om du känner den avlidna och hur i så fall, du säger att du inte direkt känner honom, det är inte så att ni brukar ses men ni har träffats, druckit och festat men du känner inte honom personlighetsmässigt..du minns inte hur det började men du har känt honom i många år. Jag frågar när du senast träffade honom, du väljer och inte svara på den frågan..jag frågade när ni senast hade kontakt du väljer och inte svara på den frågan..frågar om du har varit i hans bostad på Tegnervägen och du säger samma svar och efter det har vi paus i förhöret..sen ber jag dig berätta vad du har gjort under lördagen den 2 och söndagen den 3 december, du säger ingen kommentar. Jag berättar om en uppgift i utredningen att du har sagt under tidsperioden 2 till 3 december att du har varit hemma hos Mischell och att det blivit bråk och du svarar ingen kommentar. Jag ber om din inställning till brottsmisstanken, du säger ingen kommentar. Inga frågor från advokaten. Stämmer det

jag har skrivit överens med vad du har sagt? Då avslutar vi förhöret 14:32.

Inspelningen avslutas.



Förhör

Sammanfattning av förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Misstanke om mord.

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare Catrin Holmberg	Förhørsdatum 2023-12-20	Förhör påbörjat 11:20	Förhör avslutat 12:20
Förhørsplats Polishuset Örebro	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av EF	Ljudbandsförhör	

Berättelse

5000-K1528420-23
Sammanfattning – Misstankeförhör
Misstänkt, Ted Hedqvist
Förundersökningsledare, Catrin Holmberg
Biträdande förhørsledare, Kristoffer Zickbauer
Försvarare, Anders Boman

Datum: 2023-12-20
 Förhöret startar 11:20

Ted blir delgiven att misstanken är oförändrad och att han har samma rättigheter som förut. Ted informeras även om strafflindring.

Vad för telefoner och vilka telefoner använder du?

Ted säger att han byter telefoner ofta för att han är bra på att ta sönder dom. Han säger även att han inte har koll på vad han har för nummer. Ted kommer inte ihåg om det var en Iphone eller om det var en billigare variant han hade den senaste tiden.

När du greps hade du en Motorola på dig, hur länge har du använt den och var den din?

Ted vet inte hur länge han har använt telefonen. Han säger att det var hans telefon och att han tror att han fick den från sin mamma men är osäker på när han fick den.

Har du andra telefoner än den du hade när du greps?

Ted berättar att han inte hade några fler som funkar och att han är osäker på om han hade några trasiga hemma.

Sociala medier, vilka brukar du använda och vad har du för användarnamn?

Ted berättar att han på Instagram antingen har hedqvist1 eller 1hedqvist. På Snapchat säger Ted att han är osäker om det är Hedqvist eller om det är ett namn på ett lag men kommer då

inte ihåg vilket lag.

Vad hade du på dig när du greps?

Ted säger att han hade sin Sail Racing jacka som är svart med märket på vänster arm och även på höger framsida bröst. Denna vinter har han haft den jackan för den är ganska ny, jeans och en tröja samt sportskor. Ted säger att det kan ha varit Reebok, svarta skor. Ted säger att han hade haft dessa skor i några veckor.

Ted stoppar på förhöret och frågar om han kan få misstanken uppläst till sig igen. Då han delges misstanken igen.

Vad gjorde du den 2 och 3 december?

Ted börjar med att förklara varför han inte sagt något i de tidigare förhören. Ted säger att han inte kommer ihåg allt för att han tar droger regelbundet och på grund av det blir minnet suddigt. Men nu har han inte tagit droger på tre veckor och att minnet börjar komma tillbaka lite.

Ted säger att han ringde Mischell sen eftermiddag kväll på lördag och frågade vad han skulle göra på kvällen. Mischell svarade att han ska dricka och ta några linor med sin vän. Ted säger då till Mischell att han kanske kommer förbi senare.

Ted berättar att han kommer till Mischells lägenhet sent på kvällen, ca 01.00 på natten. När Ted kommer fram till Mischells lägenhet är hans telefon kall och urladda på batteri. Ted tar upp stenar och kastar på Mischells vardagsrumsfönstret bakom lägenheten, Mischell kommer sedan ner och öppnar. Ted berättar att när han kommer upp i lägenheten så är Mischell där med en äldre kompis som är smalare och i ca 40 år åldern.

När Ted kom upp i lägenheten så var det ganska tjafsigt. Ted beskriver det som att dom hade haft en intrig eller diskussion. Ted säger att han hör hur Mischell säger käften till den andra mannen varpå mannen svarar tyst. Ted ser att det dras det linor, det dricks och det spelas musik i lägenheten.

Ted säger att det går en stund och han står och röker en cigg i Mischells lägenhet och att det tjafsas ännu mer mellan Mischell och mannen. Ted säger att mannen tar upp att Mischell är misstänkt för barnpornografi varpå Ted blir chokad och säger inget till en början. Mischell ställer sig upp och ger mannen ett slag. Ted säger att han sedan tar tag i Mischell, höll han mot soffan och säger till honom det räcker nu. Ted frågar Mischell om det är sant det mannen påstår och då svarar Mischell ingenting, han kollar istället på Ted och på mannen och säger då slå mig. Ted säger sedan att han får en knuff ifrån sidan och att han då tappar greppet om Mischell. Mischell ställer sig sedan upp och blir mer hotfull säger Ted. Ted säger att mannen ger Mischell några slag och att i samma veva tar Ted upp sin telefon för att filma när han fick slagen för att han då också säger att misstanken stämmer. Ted säger att det går väldigt snabbt allting och när han har hunnit ta fram mobilen så ligger Mischell på golvet. När Ted börjar filma så säger han något i stil med du gillar barn va?.

Ted säger att Mischell vaknar upp efter någon minut och att Ted då väljer att gå ifrån lägenheten. Ted säger att han inte vill ha något att göra med Mischell längre. Ted vet att Mischells vän var kvar i lägenheten med honom.

Ted säger att han lämnar lägenheten efter ca en timme för att det blev som det blev i lägenheten.

Vem är Mischells vän?

Ted fick inte veta vad han heter och han har aldrig sett mannen förut. Ted beskriver mannen vara några cm kortare än Ted, att han har grå slingor i sitt svarta hår. Ted beskriver även att han hade på sig svarta jeans med revor och en mörk tröja (svart/mörkbrun), mörk jacka med brunpäls som låg bredvid honom som Ted antar är hans och att mannen hade bruna ögon.

Vad var anledningen till att du ringde Mischell den dagen?

Ted och Mischell planerade att kanske dricka lite tillsammans och då Ted kanske skulle komma hem till honom senare på kvällen.

Vad menar du med linor?

Schakt eller kokain Ted vet inte vad det var exakt. Ted berättar att han också drog linor och

att dessa fanns på bordet framför tv:n som redan var på bordet och i en påse. Ted säger att han rökte i Mischells fönster, Winston eller Marlboro Gold och detta för att Mischell röker inne.

Mannen som var Mischells vän, har du sett honom tidigare?

Ted säger att det springer så många människor i Mischells lägenhet och att han säkert hade kommit ihåg vad mannen heter om han hade sett honom. Men Ted säger att han inte sett honom tidigare.

Hur filmar du om din telefon är död?

Ted säger att han laddar sin telefon i lägenheten.

Ted berättar att han ville få med på filmen när Mischell erkänner misstanken om barnpornografi. Ted ville ha med slagen och att han erkänner på film för att sedan skicka vidare till Mischells vänner, Linnéa Jolin och Simon Seiver. Ted skickar inte filmen till någon mer som han kommer ihåg. Detta gjorde han för att han inte ville att Simon och Linnéa skulle ha kontakt med Mischell.

Vad sker på filmen? I vilket skick är Mischell?

Ted säger att han inte hinner få med så mycket för att Mischell redan är på golvet. Ted vet inte om det är för att Mischell är av däckad eller för full för att ställa sig upp.

Har du och Mischell något otalt med varandra?

Nej säger Ted, dom har aldrig tjafsat med varandra tidigare. Det dom hade var att Mischell skulle betala tillbaka på en scooter som var Teds och det löste dom för längesen.

Hur är relationen med din morbror Andreaz?

Ted säger att de ses några gånger i veckan, en normal relation.

Sågs ni mellan den 3–5 december?

Nej svarar Ted på detta vad han kan minnas.

Har du tillgång till några utrymmen i den fastigheten? Vi anträffar ett par skor i det utrymmet, har du någon kännedom om detta? Finns det någon anledning till att vi hittar skorna där?

Ted säger att han inte har tillgång till nyckel eller bricka. Ted säger att Andreaz är väldigt noga med att ingen får gå in där och allmänt noggrann. Ted säger att han inte vet något om beslaget som tagits i källaren. Ted säger att han inte vet varför det skulle finnas en anledning och att han inte vet något om detta.

Film från övervakningskameror visas från East Asian restaurangen.

Ted bekräftar att de möttes där, Ted tog följe med Mischell och en till man vid Karlbergs men Ted fick ett samtal och gick där ifrån och kom senare tillbaka till Mischells lägenhet. Ted säger att alla tre splittras efter att dom tog följe och går mot Karlberg. Ted är osäker på exakt vilken väg dom tar. Ted säger att han skiljs åt från Mischell och den andra mannen i Karlberg någonstans. Ted säger att han skiljdes åt för att han hämtade hasch till sig och rökte det ute. Ted säger att han är osäker på om det var jätte planerat att han och Mischell skulle ses.

Visste du om misstanken om barnpornografi som Mischell hade?

Ted blev chokad över att det han hörde i lägenheten då och han hade aldrig hört några rykten om det.

Gick du tillbaka till Mischells lägenhet efter?

Ted säger att han gick ut från lägenheten och gick inte tillbaka för att han var väldigt klar med Mischell. Ted säger att han satte sig i Karlberg parken och rökte sen gick han hem till sin mamma ca 03.00. Teds mamma sov och såg inte att han kom hem.

Får du någon reaktion på filmerna?

Ted säger att alla sov då när han hade skickat. Men säger att han gick hem till Simon och Linnéa på söndagen där berättade Ted om att Mischell i princip är en våldtäktsman och att han inte vill ha någon mer kontakt med honom och sa att han hoppades på att dom inte heller ville ha något mer med honom att göra.

Det finns uppgifter i utredningen att du sagt att du har misshandlat en kille?

Det måste ha tolkats fel, Ted säger att han inte har misshandlat någon och att det måste ha

blivit ett missförstånd.

Var du orolig över hur Mischell mådde på söndagen?

Ted säger att han var orolig över att Mischell drack mycket och umgås med skumma människor. Ted säger sedan att han inte vill ha någon kontakt med Mischell. Ted säger att han var väldigt klar med Mischell och att han inte gick tillbaka till Mischells lägenhet.

Vi ska ha uppgifter att du hade en mycket varmare jacka på dig än Sail Racing jackan, en Parajumper jacka. Det finns även uppgifter om att du sa ha haft en Moose Knuckle jacka.

Ted säger att han hade en Parajumper jacka för ett år sen men sålde sedan den. Ted säger att han inte känner igen Moose Knuckle jackan.

(PAUS)

Förhöret återupptas kl. 12:13

Backar tillbaka till dina sociala medier, det finns ett snapchat konto som heter itz.psg, är det ditt konto?

Ted säger att det stämmer för att det är ett lag. Ted säger att han hade Facebook men att han raderade det kontot för att han inte använde Facebook.

Ted får se en bild på skon som hittades på Frödingsvägen. Hur kommer det säg att ett skoavtryck från en Nikesko finns i Mischells lägenhet och sen att ett par likadana även senare hittas i källaren, gömda i en torktumlare på Frödingsvägen?

Ted säger att det ser ut som ett Nike märke och att många har Nikeskor.

Din inställning till brottsmisstanken?

Ted säger att hans inställningen är densamma. Ted säger att han inte har fått Petric att avlida. Advokaten har inga frågor.

(AVSLUT)

Ljudfiler finns i FILIP.

Ljudfil

Skorna, beslag 2023-5000-BG142813-1, NIKE, storlek 44,5 (EUR)

En initial granskning har genomförts på skorna, beslag BG142813-1 gällande blod, glas och mönstertyp. Inget blod eller glasfragment har iakttagits. Ett flertal repskador/skärskador iakttogs på skosulornas kontaktytor. Skorna kommer att skickas till NFC Linköping för vidare undersökning gällande blod, glas, brukar-DNA och skospårsjämförelse.

Vid jämförelse som gjorts mellan skornas skosulemönster (figur 1) och ett skospår (figur 2) som säkrats i samband med platsundersökningen i den avlidnes lägenhet på Tegnervägen är den initiala bedömningen att mönstertypen är väl överensstämmande.



Figur 1. Skosula höger sko, BG142813-1.



Figur 2. Foto på skospår som säkrats på vardagsrumsgolvet vid platsundersökningen den 13 december 2023.

Örebro 2023-12-19

/ Barbro Stenman, kriminaltekniker



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Mord

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2023-12-20	11:20	12:20
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polisstation, Örebro	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	JA		

Berättelse

12996**K1528420-23****MT = Misstänkt, Ted Hedqvist****FL = Förhørsledare, Catrin Holmberg****BFL = Biträdande förhørsledare, Kristoffer Zickbauer****A = Advokat, Anders Bohmansson**

FL: Förhör med Ted Hedqvist då. Den 20 december och klockan har hunnit bli 11:20. Catrin Holmberg heter jag, Kristoffer Zickbauer biträdande förhørsledare. Advokat Anders Bohmansson sitter med. Misstanken mot dig är oförändrad. Du är fortfarande misstänkt för mord. Dina rättigheter som misstänkt är ju samma som du har blivit meddelad tidigare. Vill du att jag läser upp dem igen?

MT: Det behövs inte.

FL: Nej. Informer, du ska också informeras om möjlighet till strafflindring om du medverkar i utredningen på ett sånt sätt att nån annan döms för brott.

MT: Mmm

FL: Det finns en möjlighet till det. Finns det någonting du själv vill berätta inledningsvis?

MT: Jag kan börja med och höra vad ni har och säga.

FL: Mmm. Då börjar jag med att fråga dig en sak. Vad, vad för telefon eller vilka telefoner

använder du och vad är det för nummer kopplade till dem?

MT: Eh, jag är ganska bra på att ta sönder telefoner så jag byter mycket. Jag har väl inte koll på vilka nummer jag har och det, eller jag har ett nummer men jag håller inte koll på vad det är för nåt.

FL: Okej.

MT: Mmm

FL: Vad hade du för typ av telefon den senaste tiden innan du greps då?

MT: Jag kommer inte ihåg om det var en Iphone eller om det var en billigare variant.

BFL: När du, när du greps.

MT: Mmm

BFL: Så hade du en Motorola.

MT: Okej.

BFL: På dig. Hur länge hade du använt den?

MT: Det vet jag inte. Jag kan inte säga exakt.

BFL: Är det din telefon?

MT: Ja när jag greps så hade jag min telefon.

BFL: Kommer du ihåg var du har fått den telefonen ifrån?

MT: Jag tror att det var från morsan.

BFL: Och hur länge har du använt den då?

MT: Det är som jag sa, jag vet inte. Jag vet inte när jag fick den. Och jag vet inte om den har legat hemma eller om jag fick den ett tag innan jag greps. Jag vet inte.

BFL: Har du några andra telefoner då förutom den som du hade på dig när du greps?

MT: Ja inte som funkar. De är sönder.

BFL: Ja. Nej men trasiga också då.

MT: Jag vet inte om jag hade nån trasig hemma. Vet jag inte.

BFL: Mmm

FL: Sociala medier, vilka brukar du använda? Och vad har du för användarnamn?

MT: Jag har Instagram. Jag heter Hedqvist nånting. Om det var IHedqvist eller om det var Hedqvist, inte med i med I istället. Nåt sånt.

FL: Mmm. Använder du nåt annat än Instagram?

MT: Snapchat.

FL: Mmm. Användarnamn där då?

MT: Mmm. Jag vet inte om det var Hedqvist också. Eller om det var nån förkortning på nån... På nånting. Eh... Ja antingen Hedqvist eller så var det nån förkortning på nånting.

BFL: Vad kan det ha varit för förkortning då?

MT: Det kommer jag inte ihåg. Men antingen förkortning på mitt namn. Eller förkortning på ett fotbollslag. Mmm

BFL: Vilket fotbollslag då då?

MT: Jag känner mig osäker, jag har ju bytt så mycket namn och mobiler. Jag är bra på att ta sönder dem så...

BFL: Mmm

MT: Så jag kommer inte riktigt ihåg.

FL: Sista tiden innan du greps, minns du vad du hade för kläder och skor på dig då?

MT: Jag hade min Sail Racing jacka. Som jag haft den här vintern. Jag kommer inte ihåg vad jag hade för tröja eller jeans. Men jag hade några sportskor också.

FL: Beskriv de här sportskorna lite mer då.

MT: Det var... Det kan ha varit Reebok kanske.

FL: Färg?

MT: Det är svart.

FL: Mmm. Sail Racing jackan då. Vad är det för färg på den?

MT: En svart.

FL: Hur ser den ut mer?

MT: Eh, det är dragkedja här och så står det Sail Racing här. Sen här står det Sail Racing, nåt märke. Sen en luva på den.

FL: Mmm

MT: Den är ganska ny så där kommer jag ihåg.

FL: Vad gjorde du lördan och söndan 2 och 3 december?

MT: Kan vi börja med och ta upp vad jag, vad det är för nåt som har kommit fram. Eller vad jag fatta det som så var det nåt som hade kommit fram.

FL: Hur menar du? Nåt som har kommit fram.

MT: Nej jag frågade ju innan vi började förhöret om det hade kommit fram nåt eller om nåt hade förändrats så sa hon att nåt hade kommit fram.

BFL: Ja det är klart att vi har, vi har... Vi vet ju mycket mera nu eftersom det har gått nästan två veckor. Och det är ju därför vi sitter i förhör med dig, med dig nu. Men vi vill ju att du svarar på våra frågor. Eh, för att få en så bra bild som möjligt.

MT: Mmm. Kan jag få höra misstankarna innan?

BFL: Du fick ju dem initialt här.

FL: Du är ju misstänkt för mord. Under tiden 2 till 5 december i Karlskoga. Alltså nån gång under den tiden.

MT: (Ohörbart).

BFL: Och den som är död, alltså det mordet du är misstänkt för. Det är ju på Mischell Petrich. Eller Petric.

MT: Mmm

BFL: Osäker på uttalet där.

MT: Var det nåt mer?

BFL: Nej.

FL: Det är ju det du är misstänkt för. Vill du svara på frågan nu vad du gjorde 2 och 3 december, lördag och söndag?

MT: Jag har suttit och tänkt. Och anledningen till att jag inte sagt nåt i, på första förhöret och andra för att jag tar. Eller jag har tagit droger som sagt. Som jag pratade med dig innan om. Mitt minne har varit väldigt suddigt. Jag har inte kommit ihåg allt och så där. Men nu har det gått en tid, nästan tre veckor utan nånting. Så jag börjar få tillbaka minnet lite bättre. Och vad jag kan komma ihåg så ringde jag Mischell sen eftermiddag kväll på lördan. Eh, jag frågade vad han skulle göra på kvällen. Eh, han svara att de skulle dricka och ta några linor med sin vän. Då sa jag att jag kanske kommer förbi senare. Jag kommer fram ganska sent. Vid ett ungefär. Min lur är iskall och död. Så jag kastar sten på eh, vardagsrumsrutan. Bakom lägenheten.

BFL: Bara för att förtydliga. Du säger du kommer, du kommer dit. Är det...

MT: Att jag kom dit liksom.

BFL: Är det hem till Mischell då?

MT: Precis.

BFL: Okej.

MT: Eh, så han kommer ner och öppnar. Vi går upp och han är där med sin kompis, vän. Äldre, smalare man. Kanske, kanske fyrtio. Fyrtioårsåldern där. Det var ganska tjafsigt när

jag kom upp. Det lät som att de hade haft en, en intrig eller en diskussion innan jag kom upp. Jag hängde inte med i allting. Det... Vad jag hörde av Mischell sa han typ ja men käften på dig. Du, du vet inte. Jag hörde den andra mannen han tillbaka lite kaxigt sa ja men tyst och så där. Eh... så eh, det dras linor. Det dricks. Vi spelar musik. Eh, det är väl inte så mycket som händer efter de tjafsar där.

Så det går en liten stund så, jag står i fönstret och röker en cigg. Så hör jag att de börjar tjafsas om nåt mer. Då är det mannen som tar upp att Mischell är misstänkt för barnpornografi. Eh, så jag, jag blir chockad och säger inget till en början. Eh, Mischell ställer sig upp och ger mannen då en örfil eller ett slag. Jag kan inte, jag kan inte... Jag kan inte säga om det är en örfil eller ett slag. Så jag tog i Mischell, höll han emot soffan och sa det räcker nu. Eh, frågade om det är sant det mannen påstår. Han svarar inte utan han kollar på mig och kollar på mannen och skriker slå, eller slå mig. Då får jag en knuff ifrån sidan så jag tappar Mischell. Eh, greppet om Mischell. Så Mischell ställer sig upp och han blir mer hotsammare. Då får Mischell några slag ifrån mannen. Och jag tar fram min mobil och ville, ville filma när han fick slagen. För han sa även att det stämmer att han var misstänkt för barnpornografi. Men det går, det går väldigt snabbt så när jag tar fram mobilen så ligger Petric på golvet. Eh, och jag har för mig att jag säger till kameran att du gillar barn va eller? Eller barn (ohörbart) nåt sånt. Eh, och då kanske, nån minut efteråt vaknar Mischell upp och då väljer jag att jag går därifrån. Jag vill inte ha någonting med saken att göra. Jag vill inte ha nånting med Petric och göra längre. Och hans vän är kvar med honom i lägenheten. Det är det jag kommer ihåg från den kvällen.

BFL: Vem är hans vän då?

MT: Det är väldigt otydligt. När jag kom upp dit så tjafsas de redan. För det var, jag antar att det var en diskussion innan jag kom dit som inte jag hade hört hela historien på. Så vi hälsade bara tja, tja. Tja, tja. Sen, så jag fick inget begrepp om vad han hette. Men jag vet ju hur han såg ut.

BFL: Beskriv honom då.

MT: Han var ungefär, kanske några centimeter kortare än mig. Gråa slingor. Svart hår. Eh, svarta jeans som var trasiga. Liksom trasiga ränder liksom.

BFL: Typ revor eller?

MT: Ja precis. Och mörkare tröja. Om den var svart eller mörk, mörkbrun. Eh, jag antar att det var hans jacka också som låg bredvid honom. Det var en brun eller mörkfärgad jacka med, med brun päls. Ja. Bruna ögon. Ja.

FL: Vad var anledningen till att du ringde Mischell den här dan?

MT: Jag ringde Mischell, vi pratade lite på om vi kanske skulle dricka lite och bara snacka skit. Så jag sa att jag kanske kommer förbi senare.

FL: Mmm. Och är det hem till Mischell som det handlar om då?

MT: Ja precis.

FL: Mmm. Har ni nån kontakt mellan det här samtalet och att du dyker upp där hemma hos honom?

MT: Jag ringde ju han på sen eftermiddag, kväll. Jag antar att det var kväll. Tidig kväll. Eh, sen prata vi inte utan att jag dök upp där senare, vid ett. Min mobil var ju död så jag kastade sten på rutan.

BFL: Du sa förut att ni var i lägenheten eh, och drog några linor och drack.

MT: Mmm

BFL: Vad menar du med linor?

MT: Jag vet inte om det var tjack eller kokain. Men det var nåt utav det. Som jag drog också då.

BFL: Vart någonstans i lägenheten gjorde ni det?

MT: På, på bordet framför tv:n då. Han hade bara ett bord i, i lägenheten.

BFL: Hade ni var det liksom upplagt direkt på bordet eller var det på någonting annat?

MT: Det var på bordet och i en påse.

BFL: Du sa att du stod ju och rökte också.

MT: Mmm

BFL: I fönstret.

MT: Han röker inne, gör han.

BFL: Eh, Mischell?

MT: Mmm

BFL: Okej. Och du rökte också?

MT: Mmm

BFL: Vad röker du för cigaretter? För märke?

MT: Jag röker, jag vet inte om jag hade Winston eller Marlboro gold. Den dan där.

BFL: Mmm. Den här mannen då som var Mischells vän. Har du sett honom förut?

MT: Skulle jag ha sett han förut så skulle jag nog känt igen han och kunnat namnge han. Men det var nån, alltså det springer så mycket människor hemma hos Mischell. Och olika åldrar. Och knark och alkohol. Men det här var nån som jag inte kände igen sen tidigare.

BFL: Mmm

MT: Mmm

FL: Och du säger att din telefon är död. Och att det är därför du kastar sten på fönstret för att komma in. Men sen säger du att du vill filma.

MT: Ja men jag hade ju laddare.

FL: Okej. Så du laddar din telefon där?

MT: Mmm

FL: Kommer du ihåg bättre då vad du hade för telefon vid det här tillfället?

MT: (*Suckar*). Jag antar att det är samma som jag greps med. Mmm.

BFL: Det här att du, du säger att du filmade.

MT: Mmm

BFL: Med, med vilken applikation eller vad ska man... Förstår du vad jag menar? Filmade du?

MT: Vad menar du?

BFL: Ja men man kan ju filma i, du kan ju filma både med telefonens kamera liksom.

MT: Mmm

BFL: Eh, eller med Insta eller Snapchat eller liksom all... Egentligen alla sociala medierappar har ju liksom en kamerafunktion.

MT: Ja. Och det, det kommer jag inte ihåg. Jag vet bara att jag filmar, jag ville få med när han fick de här slagen och erkände att han var... Eller att han hade gjort det här med barnpornografi. Så jag skickade ju videon till hans kompisar då som jag känner också. Linnea och Simon.

BFL: Vad heter de mer än, än Linnea och Simon?

MT: Linnea, oj. Linnea Jolin eh, Simon Seiver

BFL: Skickade du filmen till nån mer?

MT: Nej inte vad jag kommer ihåg. Jag filma ju på grund av att jag ville att de inte heller skulle ha nån kontakt med han nåt mer. Mmm

BFL: Vad händer på den här filmen då som du har filmat?

MT: Allt går ju så fort så när jag, när jag får fram filmen så tror jag redan att Mischell är på golvet. Så jag hann ju inte få med så mycket, vad jag vill minnas.

BFL: I vilket skick är Mischell då?

MT: Ligger på golvet. Om han är så full så han inte orkar resa sig upp eller om han är avdäckt det vet jag inte. Mmm.

BFL: Har du och Mischell haft nåt otalt med varandra?

MT: Nej vi har aldrig haft nåt otalt. Det enda var att, jag tror det var ett år sen innan det här så hade han lånat min scooter som gick sönder. Men det har han ju betalat tillbaka för länge sen.

Så vi har aldrig haft nåt tjafs så sett. Aldrig.

BFL och FL pratar med varandra.

BFL: Jag tänkte bara, du sa ju... Du beskrev ju vad du hade för kläder och så där på dig.

MT: Mmm

BFL: Eh, den här mörka Sail Racing jackan.

MT: Mmm

BFL: Och ett par sport skor.

MT: Mmm

BFL: Dem här sport skorna, kan du beskriva dem lite närmare liksom. Du sa nåt märke där men...

MT: Jag är osäker. Jag... har för mig att jag hade Nike innan det men de gick sönder. Jag köpte de här Reebok skorna. Jag, som sagt det är en väldigt dimmig period i mitt liv. Mmm

BFL: När du, när du greps så hade du ju ett par svarta skor på dig.

MT: Mmm

BFL: Typ sport skor, sneakers.

MT: Mmm

BFL: Med vit sula tror jag. Skon är svart men sulan är vit.

MT: Okej.

BFL: Kommer du ihåg dem?

MT: Nej, ja var det så så är det ju det jag hade på mig.

BFL: Hur länge hade du, har du... Hade du haft de skorna då?

MT: Det är några veckor. Det var innan, några veckor i alla fall. Mmm

BFL: Okej.

FL: Din morbror Andreas.

MT: Mmm

FL: Hur är eran relation?

MT: Det är en bra relation.

FL: Ses ni ofta?

MT: Det är varken mer eller mindre. Normalt.

FL: Vad är det för dig då?

MT: Han bor ju i samma stad som mig.

FL: Mmm. Vad är normalt för dig?

MT: Några gånger i veckan. Ibland mer, ibland mindre.

FL: Okej. Har du besökt honom någon gång mellan 3 och 5 december? Alltså söndag till tisdag?

MT: Nej inte, det var... Det är mellan lördan och då jag greps så.

FL: Mellan söndan och när du greps.

MT: Ja, nej.

FL: 3 till 5:e.

MT: De dagarna var jag inte hemma hos han.

FL: Okej. Är du säker på den uppgiften?

MT: Ja i alla fall vad jag vill minnas.

FL: Mmm. Har du tillgång till några utrymmen i den fastigheten?

MT: Jag har inte tillgång...

FL: Det finns ju källarutrymmen och förråd.

MT: Jag har inte tillgång till nånting i hans lägenhet.

FL: Nej men i fastigheten. I övrigt.

MT: Vad menar du?

FL: Det finns ju en mängd utrymmen i källaren.

MT: Mmm. Men då måste man ju ha nyckel eller bricka. Jag har inte det.

FL: Du har inte det.

MT: Nej.

BFL: Har du fått låna nyckel eller bricka utav Andreas nån gång?

MT: Nej. Han är väldigt noggrann med sånt. Och liksom, han hjälpte mig ju också med min lägenhet i Ekeby att tömma den. Då också var han noggrann att jag inte skulle få gå dit för han städar och så. Han är väldigt noggrann liksom. Så att låna bricka eller nycklar det finns inte. Mmm

FL: Vi har anträffat ett par skor som är tagna i beslag.

MT: Okej.

FL: Och de är anträffade i ett utav de här utrymmena i källaren. I fastigheten där Andreas bor.

MT: Mmm

FL: Gömda kan man väl säga att de var. Är det nåt du har nån kännedom om?

MT: Vad är det för skor? Jag har ingen kännedom men vad är det för skor?

BFL: Det är ett par svarta sportskor. Märke törs jag inte säga för att jag är inte säker på det.

MT: Ja, nej. Inte vad jag känner till.

BFL: Finns det nån anledning som du kan komma på att vi skulle hitta ett par svarta sportskor gömda i ett källarutrymme i den fastigheten?

MT: Anledning. Nej. Det kan jag inte svara på.

FL: Du ska få se en film.

BFL: Den är ganska lång. Eh, den är nästan sex minuter. Vi kommer inte titta på hela. Vi kommer titta på en del utav det, det som är av intresse för... För det här förhöret.

MT: Mmm

BFL: Och för, för kamerans skull så tittar vi på en film från restaurangen East Asian, som är från deras övervaknings kameror den 2 december på kvällen, 20:30.

En film spelas upp.

BFL: Den vi ser här är ju en kamera som sitter på insidan och filmar ut, deras uteservering. Om man ser att det spe... Det här är speglingar då. Det här är in, som man ser det som är inne.

FL: Ska jag vrida mera?

Filmen fortsätter spelas upp

BFL: Jag tänkte det där räcker. Nu gick de iväg här.

MT: När var det här?

FL: 2 december och jag tror filmen startar 20:30.

MT: Men vilken dag, jag är så jävla dålig...

FL: Lördagen.

MT: ... på datum.

FL: Lördagen.

MT: Lördagen.

FL: 2 december.

MT: Och vilken tid var det?

FL: Cirka 20:30.

MT: Okej.

FL: Jag tror filmen börjar 20:30 och håller på några minuter.

MT: Ja jag tror, det kan nog stämma att vi möttes där i East, restaurangen. Eh, nu när jag ser filmen så känner jag igen det. Som sagt jag, jag har tänkt jättemycket för att komma ihåg det jag sa nu till er och... Men det stämmer nog att vi möttes där. Eh, sen tog jag följe nästan vid Karlberg så... Men då gick jag, jag gick för jag fick ett samtal. Så jag gick därifrån. Ifrån Mischell. Och kom tillbaka då vid ett.

BFL: Vem var det som ringde då?

MT: Eh, vad menar du?

BFL: Du sa att du fick ett samtal. Från vem?

MT: Det kommer jag inte ihåg. Om det var ett samtal eller sms. Det kommer jag inte ihåg.

FL: Du sa, du sa att ni tog följe. Vilka är ni som går tillsammans då från East Asian?

MT: Eh, det är vi tre som är på filmen där.

FL: Okej.

MT: För alla splittrades upp. Hans, hans kompis där gick nåt håll och jag gick nåt håll och Mischell gick hem.

FL: Berätta hur, hur ni går och hur länge ni är i sällskap.

MT: Eh, som sagt det här var nåt som jag hade glömt. Eh... Men vi, vi går mot Karlberg. Vilken väg, det är jag riktigt osäker på. Mmm

FL: Går ni bron eller tunneln?

MT: Mmm. Du menar busstation eller gamla bron?

FL: Mmm

MT: Eh, jag måste säga att jag är osäker på det. Det, de här uppgifterna hade jag glömt.

BFL: Men om ni skildes åt. Vart tar du vägen då då?

MT: Jag är ute. Eh, jag tror att jag, jag hämta... Jag tror att jag hämta röka till mig. Jag röker ju hasch varje dag. Så jag tror jag hämta röka och rökte ute. Jag är lite osäker på det

FL: Kommer du ihåg var du är när du och Mischell skiljs åt då ute?

MT: Vid Karlberg nånstans.

FL: Det är ju rätt så stort.

MT: Det är inte så stort i Karlberg. Det är vid Karlberg nånstans. Jag vet, jag kommer... Jag kommer ihåg att jag hämta röka vid, vid Karlberg nånstans. Så vi skiljdes åt i Karlberg. Han bor ju i Karlberg också. Så det var i Karlberg nånstans.

FL: Men om ni träffas vid East Asian och sen går tillsammans en, en ganska lång bit ändå.

MT: Mmm

FL: Och sen går du åt ditt håll.

MT: Jag hade ju vart nånstans i stan innan då.

FL: Mmm

MT: Men jag vet inte vart.

FL: Men vad sägs mellan dig och Michell när du går iväg där då?

MT: Vad sägs, det... Han var ju full och jag var bäng. Eh, som sagt de uppgifterna hade jag glömt att vi möttes där men. Jag vet inte vad vi sa utan vi hade väl ett normalt samtal.

FL: Är det nåt bestämt att ni ska ses senare nåt?

MT: Kanske prata om det lite. Men inget som var bestämt. Det var ju därför, jag ringde ju Mischell. Eh, då var det ju efter det där. Eller innan som vi bestämde och ses. Jag kommer inte riktigt ihåg.

FL: Men det du berättar tidigare att du kom dit vid 01 och kasta sten på fönstret.

MT: Mmm

FL: Stämmer det fortfarande?

MT: Ja, ja. Det är nåt som jag, mitt minne har kommit tillbaka.

FL: När ungefär är det du lämnar lägenheten då?

MT: Jag var inte där längre en en timma. För att det vart som det vart. Och jag vill inte ha nåt, jag ville inte ha nåt med Mischell att göra längre.

BFL: Det här som, det här som ni... Ni tjafsar om det här tjafset som är om att Mischell ska va pedofil eller misstänkt för barnporr eller...

MT: Mmm

BFL: Det som ni prata om där.

MT: Ja.

BFL: Visste du om det sen tidigare?

MT: Nej. Jag, jag blev riktigt chockad när det kom upp. Och vart ännu mer chockad när han erkände det. Så det visste jag inte.

BFL: Har du hört några rykten om att de skulle vara så? Rykten i Karlskoga?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

FL: Har du varit tillbaka till hans bostad efter att du lämnar den på natten?

MT: Nej jag gick ju därifrån och ville inte ha något med Mischell och göra. Det var ganska klart liksom.

FL: Vart gick du då?

MT: Jag var ute, jag gick... Ja jag var ganska full och påverkad så jag kommer... Jag var ute, jag tror jag satte mig i Karlbergsparken och rökte.

BFL: Vart sov du då?

MT: Ja gick hem till morsan senare och sov där.

BFL: När kom du dit ungefär då?

MT: Det är jättesvårt för mig att säga. Kanske, jag var där till ett. Gick därifrån en timma... Kanske ute en timma Så gick jag hem. Ungefär så.

BFL: Så ungefär klockan 03.

MT: Ja ungefär.

BFL: I sånt fall om man räknar ihop det här. Var det nån som, som såg att du kom hem?

MT: Nej morsan sov.

BFL: Bor det nån annan på adressen?

MT: Nej det är bara jag och morsan där.

FL: När du, du säger ju att du skickar. Du filmar och du skickar filmerna eller filmen till andra personer som du vet känner Mischell.

MT: Mmm

FL: För du vill att de ska veta.

MT: Mmm

FL: Det du vet.

MT: Ja jag ville ju få med när han erkände och fick nåt slag men, det gick för fort.

FL: Får du någon reaktion på de här filmerna?

MT: Nej. De låg ju och sov. Eh, den där filmen, de öppnade den dan efteråt tror jag.

FL: Blir det nån reaktion eller diskussion då?

MT: Jag har för mig att jag gick... Jag har för mig att jag gick hem till Simon och Linnea på morgonen där.

FL: Vilken dag pratar vi då?

MT: Söndan. Så det var där på morgon, så det är söndag.

FL: Vad hände där då?

MT: Nej jag berättade att Mischell har fått stryk och att han är i princip våldtäktsman och jag vill inte ha någonting med han att göra. Och hoppas att inte ni heller vill det. Ungefär så.

FL: Det finns uppgift i utredningen att du har sagt att du har misshandlat en kille. Och att den du misshandlade ska vara en tjock äldre pedofil.

MT: Jag har inte misshandlat nån. Då måste det, de ha tolkat fel eller vem det nu... Vem är det i utredningen?

FL: Vi går inte in på det nu.

MT: Nej.

BFL: Vi har, vi har också uppgifter i utredningen som säger att eh, att du inte mådde så bra på söndagen. Du hade ångest och...

MT: Jag hade...

BFL: Var upprörd över det som hade hänt.

MT: Självklart. Jag vart upprörd och fick ångest över att nån som jag umgås med så tight är misstänkt för eller har gjort barnpornografi. Och klart jag inte mår bra. Mmm

BFL: Var du orolig för Mischell?

MT: Bara att han drack mycket och umgås med skumma människor.

BFL: Jag menar, jag tänker mer på söndagen här. Var du orolig för hur Mischell mådde?

MT: (*Suckar*). Alltså jag ville ju inte ha nån kontakt med han som jag sa. Mmm.

FL: Det är en annan uppgift som finns i utredningen att du har sagt att du har gått tillbaka för att se hur Mischell mådde. Men att lägenheten var låst.

MT: Jag har inte gått tillbaks för att kolla hur han mådde. Jag var väldigt klar med han, jag ville inte ha nåt med han att göra.

FL: Och det finns också utredningsuppgifter att du har sagt att du och Mischell har bråkat och att det handlar om att du ville ha pengar för den här scootern.

MT: Det var ju över ett år sen.

FL: Fast det här är uppgifter från nu.

MT: Ja att vi, vi bråka för ett år sen. När han skulle betala tillbaks scootern. Och det gjorde han ju så jag hade inget problem.

FL: Jag tror inte vi har så mycket mer.

BFL: Jag skulle bara vilja, det var ju... Det var ju rätt kallt den här helgen. Eh, jag vet inte om du minns?

MT: Ja kanske, jag tror det var när snön börja komma. Eller hur?

BFL: Det var snö. Och det var nån, nånstans mellan 9 och 12 minusgrader tror jag.

MT: Mmm. Ja det var ju kallt, min lur var död också. Jag sa ju det, kall och död.

BFL: Vi har uppgifter i utredningen om att du ska ha en mycket varmare jacka än den jackan du, den här Sail Racingjackan. Vet du vilken jacka jag tänker på då?

MT: Jag har inte haft nån varmare jacka förutom Sail Racingjackan. Jag hade 2021 däremot en sån här Parajumperjacka. Men den sålde jag sommaren 2021 eller om det var 2022. Jag kommer inte ihåg. Jag hade ju väst på mig och, och jackan och tjocka tröjor. Jag frös inte.

BFL: Har du haft nån annan sån tjock vinterjacka än, än den Parajumper som du prata om?

MT: Inte sen 20... Om det var 2021 eller början på 2022. Det, då har jag inte haft någonting.

BFL: Vi har, vi har en uppgift som säger att den sista tiden här innan du grips. Att du har haft en Moose Knuckles eh, jacka. En tjockare. Känner du igen det här märket?

MT: Du får gärna utveckla.

BFL: Det är ju, ja men det är en tjockare vinterjacka. Typ som den, en Parajumper liksom. Är det nån jacka du har använt?

MT: Hur ser den ut?

BFL: Nej jag, jag har ingen bild på den. Men...

MT: Det, inte vad jag kan komma ihåg.

BFL: Den ska vara mörk med en pälskrage.

MT: Nej inte vad jag kan komma ihåg.

BFL: Nej. Jag tänker att vi, vi kan ta en kort paus. Nån minut bara. Klockan är Catrin vad säger du?

FL: 12:11.

BFL: 12:11, vi tar en kort paus.

PAUS

BFL: Nu, 12:13 och vi fortsätter förhöret. Jag tänkte bara backa tillbaks lite till dina sociala medier, Ted

MT: Yes.

BFL: Eh, du har, vi har ju pratat om Instagram. Vi har pratat om Snapchat.

MT: Mmm

BFL: På Snapchat så kan du heta Hedqvist eller nån förkortning med nåt fotbollslag.

MT: Mmm

BFL: Eh, har du kommit på vad det, vad det skulle kunna vara för förkortning?

MT: Det är samma som jag sa (ohörbart).

BFL: Vi, vi har ju tittat i din telefon.

MT: Mmm

BFL: Det finns ett Snapchat-konto som heter ITS.PSG.

MT: Okej.

BFL: Är det ditt konto?

MT: Ja PSG är ett fotbollslag.

BFL: Mmm

MT: Så det stämmer väl.

BFL: Så det, är det ditt Snapchat-konto?

MT: Ja det stämmer nog. Men var jag inloggad på det eller? Så jag vet inte vad ni har gått igenom.

BFL: Mmm. Det här kontot har i vart fall varit inloggat på den telefonen.

MT: Mmm. Ja men då stämmer det.

BFL: Mmm. När vi ändå pratar sociala medier.

MT: Jag hade, för jag hade Facebook men jag tror att jag radera Facebooken. Jag tror att det blev raderat. Men det är inget som jag använt senaste tiden.

BFL: Nej. Hittar du?

FL: Nej jag gör inte det.

BFL: Jag kan visa dig. Eh...

FL: Där ser man dem inte.

BFL: Jo då.

FL: Nej. Där.

BFL: Ja det är bara, vi har inte...

FL: Nej okej.

BFL: ... mera.

FL: Okej.

BFL: Så det är den där vi har.

FL: Mmm

BFL: Vi pratade ju om att vi hade ett par skor i beslag.

MT: Mmm

BFL: Som vi hittade gömda i ett utrymme på Frödingsvägen 7.

MT: Okej.

BFL: Minns du det, vi frågade om du hade lagt någonting där.

MT: Mmm

BFL: Du ska få se en bild. Undersidan på den, på den skon som vi hittade. Som du ser sulmönstret.

MT: Okej.

BFL: Du får nästan minska den där tror jag. Jag har för mig att den är...

FL: Så.

BFL: Ja precis. Den översta bilden är ju då den skon som vi hittade gömd.

MT: Mmm

BFL: Den undre bilden ett fotografi av ett skoavtryck.

MT: Mhm

BFL: Som är avsatt i damm på golvet i Mischells lägenhet.

MT: Okej.

BFL: Du ser att sulmönstret är väldigt likt.

MT: Mmm. Ja det är ju, om jag inte ser fel så är väl det där Nike. Nikeskor och det är ju ett känt märke som nästan alla har.

BFL: Det är ju ett väldigt välliknande mönster på de skorna och det avtrycket.

MT: Mmm

BFL: De ligger ju hos NFC nu för en, en ordentlig jämförelse. Men det är ju vän... Väntetid på det.

MT: Mmm

BFL: Men hur kommer det sig att en sko med ett väldigt liknande sulmönster har bevisligen då trampat runt i Mischells lägenhet och sen ligger de här, ett par skor med likadant mönster gömda?

MT: Tyvärr så kan jag inte svara på det.

BFL: I den fastigheten där din farbror bor.

MT: Mmm. Som sagt...

BFL: Morbror, förlåt.

MT: Ja. Nej tyvärr jag kan inte svara på det. Det, Nike är ju världens kändaste märke. Det är många som har Nike. Så jag kan tyvärr inte svara på det.

BFL: Har du lämnat de här skorna till Andreas?

MT: Det, inte vad jag kan komma ihåg.

BFL: Har du lagt skorna i, i källaren på Frödingsvägen?

MT: Det har jag inte.

BFL: Ja. Jag har inget mer.

FL: Då tänker jag bara fråga om din inställning till brottsmisstanken?

MT: Det är samma.

FL: Har advokaten några frågor?

A: Nej tack.

FL: Är det nåt annat som du vill säga innan vi avslutar?

MT: Nej jag, jag har inget att säga mer än att jag har inte fått Petric och avlida eller mord. Det... Jag har ingen anledning för det.

FL: Då avslutar vi förhöret 12:20.

Förhöret avslutat.



Förhör

Sammanfattning av inspelat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare

Catrin Holmberg

Förhørsdatum

2023-12-28

Förhör påbörjat

10:10

Förhör avslutat

10:57

Förhørsplats

Arresten Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Joachim Nilsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted informeras om att misstanken om mord kvarstår, mellan 2 december och 5 december 2023, i Karlskoga. Han informeras om att hans rättigheter är desamma och informeras särskilt om rätten till försvarare, rätten att inte yttra sig eller på annat sätt medverka i utredningen av egen skuld samt rätten att få information om misstanken förändras. Ted informeras också om reglerna för strafflindring, dvs att den möjligheten finns om han skulle lämna uppgifter av väsentlig betydelse gällande annan persons delaktighet i brott

Ted tillfrågas om det finns något han vill berätta inledningsvis? Ted berättar att det han sagt i tidigare förhör, att han fick ett samtal och sedan gick iväg stämmer inte, han fick inget samtal. Han och Mischell skildes åt i Karlberg och Ted gick för att hämta "röka" som han gömt ute. Det var nästan nära Karlbergparken.

Ted tillfrågas om han hade något att berätta om ett par skor. Han säger att det var söndag morgon då han kom till Linnea och Simon. De berättade att de försökt få tag i Mischell, även via den Mischell har barn med och någon granne, men inte fått svar. Ted blev rädd och gömde skorna. På fråga varför han blev rädd säger Ted att det sista han såg var en pågående misshandel, det var därför han blev rädd. Skorna var ett par svarta Nike och Ted hade haft dem på sig hos Mischell. Ted berättar att han bad sin morbror att ta med skorna till sig, och han säger att morbrodern nog inte förstod varför. Ted sa till morbrodern att ta med skorna. Han vet inte om han och morbrodern haft telefonkontakt eller om de träffats hemma hos Teds

mamma.

Ted uppger att han sa till sin morbror att ta med skorna och lägga dem hos sig. Han minns inte om skorna var förpackade på något sätt eller om de hölls löst i handen. På fråga om morbrodern ställde några frågor svarar Ted "inte vad jag kommer ihåg."

Ted bekräftar att det var morgonen efter att han varit hos Mischell, så det var söndagen, eftersom han var hos Mischell på lördagen. Han säger att tidpunkten var innan lunch och förtydligar att han tror klockan var 11-12. Ted säger att han bytte skor, hade ett par extraskor hos sin mamma, de han hade då han greps.

Ted tillfrågas sedan om sin relation till Malin Nilsson. Han säger att han har träffat Malin några gånger. Han kommer inte ihåg om de hade kontakt under helgen 2-3 december, säger att så mycket har han inte träffat henne.

Ted förevisas film (K1528420-23_snapchat.mp4) Han får se filmen två gånger efter varandra.

Ted tillfrågas sedan om han har något att säga om filmen. Han säger att det är den film han pratat om tidigare, det vi sett är filmat innan han får de där slagen, när han erkänner att han gjort det här, barnpornografirejen. Ted berättar att han frågade Mischell i soffan om han gjort det här och fick inget svar, det är det Ted menar när han säger på filmen, "hustla", att Mischell inte berättar sanningen direkt. Ted bekräftar att det är hans röst som hörs på filmen, men säger att han inte tror att det är han som håller i filmen. Ted vill se filmen igen.

Ted säger att han filmat en del av filmen, det andra har personen han berättat om tidigare, som var där, filmat men från Teds telefon.

Ted tillfrågas hur det blir så, att en annan person filmar med Teds telefon? Han berättar att han stod och rökte i bakgrunden. Ted tillfrågas om det stämmer, att han ville ha filmat bevis för att visa andra personer, och han bekräftar detta. Ted får då frågan varför en annan person filmar om det är Ted som vill ha bevis. Han uppger att det är samma sak, eftersom det filmas med Teds telefon.

Ted tillfrågas hur det går till, om han ber den andra personen filma med Teds telefon?

Ted förklarar att Mischell ställde sig upp och gav mannen/vännen en örfil, efter att de börjat prata om barnpornografimisstanken. Ted tog tag i Mischell och tryckte honom mot soffan, säger "det räcker nu" och frågade om det är sant. Ted får inget svar, Mischell nickade och skrek "slå mig" eller "slå då", Ted fick en knuff och tappade taget om Mischell. Mischell ställde sig upp och fick slag av den okände vännen och hamnade på golvet. Det gick snabbt, Ted ville få med på film både slag och Mischells erkännande och det är den film som Ted säger att han filmat. Ted säger att när han ser filmen så är det mannen/vännen som tog tag i Teds telefon och filmade Mischell när Ted pratar i bakgrunden. Mischell vaknade upp och Ted gick från lägenheten. Han tyckte det var äckligt.

Ted tillfrågas om det han sagt, att han stod och rökte och den andra mannen filmade, men nu sa han att mannen ryckte till sig Teds telefon. Ted säger att han stod och rökte och hade lagt ifrån sig telefonen och mannen tog den och filmade.

Ted tillfrågas om en tidigare uppgift, att han sagt att han stod vid fönstret och rökte? Ted säger att det var tidigare, det var innan barnpornografirejen, då stod Ted vid fönstret och rökte.

Ted tillfrågas om det är rätt uppfattat att Ted filmade först, sedan tog mannen Teds telefon och filmade och Ted bekräftar detta.

Ted berättar om Mischells vän, att han var i lägenheten då Ted kom och det var tjafsigt redan då. Mannen presenterade sig inte, utan sa bara "tja" och Ted svarade likadant. Han beskriver en man med grå slingor i håret, mörka ögon, svarta slitna jeans och en svart tröja, eventuellt med tryck på. Det låg en brun jacka med brun päls bredvid mannen och Ted antog att det var mannens jacka. Ted har inte träffat den här personen förut. Han vet några av Mischells vänner, men inte alla. Ted säger att de dricker och "drar linor".

Ted tillfrågas om det framkommer något under diskussionen mellan mannen och Mischell, som kan ge någon information om vem mannen är? Ted säger att det inte är en pågående diskussion, det har varit en diskussion. Ted tillfrågas om det framkommer något som gör att han får en tanke om vad mannen har för relation till Mischell eller vad mannen har för roll i det hela? Ted säger att han tänker att mannen tar droger och dricker mycket, men i övrigt vad mannen har för relation till Mischell vet inte Ted.

Ted tillfrågas om mannen pratar svenska och om det låter som att han kommer från Karlskoga? Ted säger att mannen pratar svenska, men var han kommer ifrån kan inte Ted säga. Han säger att mannen pratade bra svenska, men om han är född i Sverige vet inte Ted.

Ted tillfrågas om vad som hände efter att han lämnat East Asian och han säger att han var ganska påverkad, han minns inte vägen. Han vet att de skildes vid Karlberg när Ted skulle hämta sitt "röka". Han tror att den tredje personen hade lämnat tidigare, de var tre som gick samtidigt från restaurangen. Ted kanske sa att de skulle ses senare, kanske, om Ted orkade och hade tid. Anledningen till att de träffades vid restaurangen var att Ted varit nere på stan.

Efter att Ted och Mischell skilts åt gick Ted för att hämta sitt gömda "röka" och satte sig sedan på en bänk i Karlbergsparken och rökte och chillade lite. Han var ensam. Han satt där ett bra tag. Han blev "bäng" och är osäker. Ted säger att han ringde Mischell, men vet inte om det var före eller efter restaurangen, eventuellt om att ses senare. Ted tror att han satt så länge på bänken att hans telefon dog. Han gick till Mischell. Ted var påverkad och kastade sten på Mischells fönster. Han visste vilket fönster det var, på baksidan, dvs motsatt sida mot entrédörren. Det är en liten park med en bänk där. Ted säger att han stått där och rökt många gånger, så han visste vilket som var rätt fönster. På fråga hur han hittade sten att kasta på rutan, då det var snö vid tillfället, säger Ted att han grävde fram sten under snön. Han fick kasta flera gånger, han var rätt snurrig. Han såg Mischell i fönstret och Mischell kom ner och öppnade.

Paus i förhöret 10.47-10.49.

Ted tillfrågas sedan om det han sagt tidigare, att det var tjafsigt i lägenheten då Ted kom, hur det stämmer med att Mischell kom ner och släppte in Ted. Ted säger att det hördes direkt då de kom till lägenheten, att det var något, det var tjafsigt.

På fråga hur Mischell var klädd då han kom ner och öppnade porten säger Ted att Mischell hade t-shirt och byxor, strumpor men inga skor. Ted säger att hans minnesbilder är lite suddiga. Ted tillfrågas om att man kan se på filmen att det inte är en påklädd person. Ted säger att de dricker och "drar linor" och det blir varmt och Mischell tog av sig kläder. Ted ändrar sig och säger att Mischell kom och öppnade i bar överkropp och byxorna tog han av sig efter en stund i lägenheten. Ted säger att Mischell inte var speciellt blyg.

Ted tillfrågas om det är en pågående diskussion/tjafs och att de tre i lägenheten efter det

dricker tillsammans och drar linor? Ted säger att det är tjafsigt i luften, han hör Mischell och den andra personen säga "håll käften" till varandra. Sen sätter de på musiken igen och de börjar dricka.

Ted tillfrågas om han har något mer han vill berätta. Han säger att syftet med filmandet var att få med erkännandet, men det gick för snabbt. Han ville varna för "peddot" och att han inte ville ha något med honom att göra.

Advokaten frågar; på filmen från East Asian kan vi se nån Stefan Verner, vet du vem det är? Ted säger att han sett dem dricka tillsammans, annars vet han inte vem det är.

Advokaten frågar; vet du vart Stefan Verner tog vägen? Ted svarar nej.

Advokaten frågar; såg du honom efter restaurangen? Ted svarar han gick med oss, men gick nästan, jag vet inte vart.

Advokaten och Ted vill att Linnea och Simon hörs om att det är genom dem som Ted får veta att de inte fick tag på Mischell, detta ska ha varit vid 11-12-tiden på söndagen.

Ted förnekar brott.



Förhör

Transkriberat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Mord.

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2023-12-28	10:10	10:57
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Örebro Polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	EF		

Berättelse

K1528420-23**MT = Misstänkt, Ted Hedqvist****FL = Förhørsledare, Catrin Holmberg****BFL = Biträdande förhørsledare, Joachim Nilsson****FÖ = Försvarare, Anders Bohmansson**

FL: Så förhör med Ted Hedqvist 28 december och klockan har hunnit bli 10 över 10. Catrin Holmberg heter jag som är förhørsledare, Joachim Nilsson biträdande förhørsledare och advokat Anders Bohmansson som är med på plats. Misstanken om mord kvarstår, brottstiden är fortfarande mellan den 2–5 december i år och i Karlskoga. Dom rättigheter du har när du är misstänkt för brott det är ju samma som vid tidigare förhör men det är ju rätten till försvarare, rätten att inte yttra sig eller på annat sätt medverka i utredningen av egen skuld och rätten att få information om misstanken förändras. Som jag särskilt vill nämna nu då. Och så ska du också informeras om reglerna för strafflindring, att möjligheten till det finns om du skulle lämna uppgifter av väsentlig betydelse gällande annan persons delaktighet i brott. Några frågor kring formalian?

MT: Nej.

FL: Finns det någonting du själv vill berätta inledningsvis?

MT: När jag skildes åt med Mischell i Karlberg så ringde jag inte eller fick inte ett samtal utan jag gick och hämtade röka som jag hade gömt i ute.

FL: Okej.

MT: Men ja, jag säger väl det nu så.

FL: Kan du beskriva mera nu vart ni skildes åt någonstans då?

MT: Det var ungefär nära Karlbergparken någonstans.

FL: Mm. Något annat som du vill berätta?

MT: Nej.

FL: Då frågar jag dig om den här uppgiften om skorna, det du berättade vid häktningsförhandlingen.

MT: Yes.

FL: Skulle jag ju vilja att du berättar i förhör också.

MT: Jaa, på söndag morgon som jag gick hem till Linnéa och Simon då berättade dom att de hade försökt få tag i Mischell och Mischells... den Mischell har barn med. Även grannar och sådär men inte fått något svar, då blev jag rädd och gömde skorna.

FL: Varför blev du rädd?

MT: Det sista jag såg var ju en pågående misshandel, så det var ju det jag blev rädd för liksom. Jag vill inte ha nåt med det att göra.

FL: Och vad var det för skor du gömde?

MT: Svarta Nike.

FL: Men var det skor som du hade på dig?

MT: Jag hade på mig dom den dagen jag var tillsammans med Mischell.

FL: Okej.

MT: Jag hade haft på mig dom innan jag var där också.

FL: Kan du berätta mer om hur du gömde dom?

MT: Jag bad min morbror att ta dom till sig.

FL: Okej.

MT: Men han förstod väl inte varför och sådär.

FL: Hur gick det till när du bad din morbror?

MT: Jag kommer inte riktigt ihåg, jag vet att jag sa till han att ta med dom till sig.

FL: Träffades ni nånstans eller hade du tagit kontakt på annat sätt med din morbror?

MT: Jag kommer inte ihåg om det var via telefon eller om han var hemma hos mamma där jag var. Jag vet i alla fall att jag sa till honom att ta med dom och lägg dom hos sig.

FL: Gav du honom skorna i handen eller var dom förpackade på något sätt?

MT: Som sagt jag kommer inte ihåg.

FL: Ställde han några frågor om skorna?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

FL: Du sa att det var söndag morgon när du kom hem till Linnéa och Simon?

MT: Mm för jag var ju hos Mischell på lördagen och det var morgonen efter.

FL: Okej. Vet du något klockslag?

MT: Det var innan lunch.

FL: Kan du precisera det lite grann, vad är innan lunch för dig?

MT: Ja innan 12 eller om det var 11–12.

FL: Det du har berättat nu, det är vad som hände med dom här skorna?

MT: Yes.

FL: När bytte du skor då?

MT: Söndag.

FL: Aaa. Du sa att du hade dom här svarta Nike på dig när du va hos Mischell?

MT: Mm.

FL: Har du ett par andra skor på dig när du lämnar dom här till din morbror?

MT: Nej asså jag bytte ju skor, jag hade ju ett par extra skor hemma.

FL: Och vart är hemma då?

MT: Hos mamma. Det är dom skorna som jag vart gripen med.

FL: Jag skulle vilja fråga dig om Malin Nilsson, din relation till henne?

MT: Jag har träffat henne några gånger sådär.

FL: Mm. Hade du kontakt med Malin den här helgen 2–3 december?

MT: Kommer inte ihåg men så mycket har jag inte träffat henne men det är några gånger.

FL: Mm. Jag ska visa dig en film. Bara för inspelningens skull så är det en film som är märkt K1528420-23_snapchatmp4.

FILM SPELAS UPP

FL: Den är ganska kort, vill du se den igen?

MT: Ja.

FL: Vad har du att säga om den filmen?

MT: Det var ju filmen jag pratade om i förhör tidigare och då var det innan han fick dom där slagen. Jag berättade när han erkände att han hade gjort det här barnpornografen med barn och sen att han hade när jag frågade han i soffan om han hade gjort det här som han hade påstått då fick jag inget svar ifrån han. Han nickade på huvudet och det är det jag menar hustla... att han inte berättar sanningen för mig direkt.

FL: Då är det din röst vi hör på filmen?

MT: Det där är...får jag se filmen igen?

FL: Eftersom du säger att det är det du menar med att hustla att han inte berättar sanningen för dig?

MT: Jaa.

FL: Så tänker jag att det är din röst som ställer dom frågorna?

MT: Det är min röst men jag tror inte det är jag som håller i filmen... sista, första andra jag kommer inte ihåg får jag se filmen igen?

FL: Mm.

MT: Sista filmen där som jag spelade in.

FL: Okej. Visar vi den igen.

MT: Där, den här filmen är det inte jag som håller i telefonen.

MT: Där spelar jag.

FL: Vem är det som spelar in om det inte är du då?

MT: Jag har sagt uppgifterna i förhör förut, om hans vän som är där.

FL: Okej. Vad är det för utrustning som det filmas med då?

MT: Vad menas?

FL: Vad är det man använder för att filma?

MT: Menar du media eller vilken telefon?

FL: Ja vilken telefon? För som jag förstår det på dig så har du filmat en del av det vi har sett men inte allt?

MT: Jaa men asså båda är från min telefon, aaa min telefon.

FL: Okej. Kan du förklara varför det blir så då?

MT: Hur då?

FL: Varför är det en annan person som filmar med din telefon?

MT: Jag stod och rökte i bakgrunden.

FL: Okej. För som jag kommer ihåg det sa du ju att du ville ha filmade bevis för att du skulle kunna visa för andra personer?

MT: Mm.

FL: Och då förstår jag inte riktigt varför det blir såhär att det är en annan person filmar om det är du som vill ha det här på film.

MT: Asså det...det är ju samma sak som att jag filmar och det är ju från min telefon.

FL: Mm. Men hur går det till?

MT: Vad menar du?

FL: Om det fortfarande är du som är angelägen om att ha det här på film, ber du då den här andra personen som du har berättat om finns i lägenheten att filma med din telefon eller hur går det till?

MT: Nej, första filmen...asså han. Vi tar det från början. Mischell ställer sig upp efter mannen har berättat det här med barnpornografi och ger Mischell honom en örfil och då, asså jag kommer inte ihåg. Mischell ställer sig upp ger mannen en örfil för att ta Mischell, hålla honom i soffan och säger det räcker nu, frågar om det är sant men jag får inget svar utan han bara nickar liksom. Då skriker han ut slå mig eller slå då, då får jag en knuff från sidan och tappar greppet om Mischell och då ställer sig Mischell upp och får några slag på den här killen. Det är då Mischell hamnar på golvet och det är då asså det går så fort så jag ville få med för vad Mischell säger när han får några slag att han hade gjort det med barnpornografi och jag ville få med han när han fick några slag och erkände det, för att skicka till Linnéa och Simon. Men som sagt det gick för fort och han var på marken när jag fick fram telefonen. Och då.. då är det är den här filmen som jag (ohörbart). Nu när jag ser andra filmen så då är det mannen som tar tag i min telefon fast jag filmade ju först och han filmar då sedan Mischell när jag pratar i bakgrunden. Sen vaknar Mischell upp med ögonen och det är då jag börjar att gå därifrån för det blir bara för mycket. Jag vill inte ha nåt med det att göra, det vart bara äckligt.

FL: Fast du sa ju att du stod och rökte och att det var därför han filmade med din telefon men nu sa du att han ryckte till sig telefonen och filma.

MT: Aa jag stod och rökte och hade lagt telefonen så han tog den och filma.

FL: Men var det inte så att du sa att du gick till fönstret och rökte.

MT: Jaa men det här var ju innan, det var ju när han asså när han tog upp att han var misstänkt för barnpornografi och allt det här då stod jag ju och rökte också i fönstret.

FL: Okej. Men har jag förstätt dig rätt då när du nu säger att du filmar först och sen tar den här mannen tag i din telefon och filmar efter att du har gjort det?

MT: Ja precis.

FL: Du berättar ju väldigt knapphändigt om den här personen i förra förhöret och jag tänker att du kanske har mer uppgifter?

MT: Jaa det som sagt när jag kom in så det var tjafsigt när jag kom in presenterade han sig inte utan sa bara tjena... tjena och jag sa tja, vi satte oss på olika sidor av rummet. Det var musik, dom drack och dom hade redan en diskussion när jag kom in. Mannen då, ska jag berätta hur han såg ut eller?

FL: Ja berätta det du kan.

MT: Gråa slingor i håret, mörka ögon, slitna jeans svarta, svart tröja kan ha varit nåt litet tryck på tröjan jag är osäker på och som jag har berättat i förra förhöret så det låg en jacka bredvid han så antar att det var hans jacka. Brun och med brun päls.

FL: Och du vet inte vem det här är?

MT: Jag har inte träffat han förut då skulle jag då skulle jag kunna haft ett namn på honom, det...det är som jag sa också förut det är så mycket olika åldrar och människor som springer hos han. Jag vet...jag vet vilka några är men jag vet inte alla.

FL: Framkommer det någonting under den här diskussionen som är på ett visst tumult är väl också som ger nån information om den här mannen?

MT: Hur menar du?

FL: Du beskriver att det är en pågående diskussion när du kommer in där.

MT: Det har varit en diskussion inte en pågående men det har varit en diskussion innan så jag hänger ju inte med, jag förstår inte...

FL: Nej. Men du hör ju den här mannen prata.

MT: Mm det (ohörbart). Asså när jag kommer in så lägger jag inte så mycket fokus i det jag tänker på att det är vanligt fyllesnack liksom. Men nu när jag kan se efteråt så kan det ju ha med barngrejen...barnpornografi och göra.

FL: Finns det någonting i samtalet som gör att du tror så?

MT: Nej inte förrens han tar upp att Mischell är misstänkt för det. Då åker väl bitarna på plats lite bättre.

FL: Är det nåt i det här som sägs som gör att du tänker vem det här kan vara, vad han har för relation till Mischell eller för roll i det här?

MT: Asså jag skulle ju uppfatta han som tar droger, dricker mycket sen vilken relation han har till Mischell det vet jag inte.

FL: Är det en person som pratar svenska?

MT: Mm.

FL: Låter det som att han kommer från Karlskoga är han pratar?

MT: Jag vet inte vart han kommer ifrån men han är svensk i alla fall. Eller asså han pratar bra svenska sen om han är född i Sverige det vet jag ju inte. Men det var inget såhär att han bröt eller någonting som jag tänkte på.

FL: Jag frågade ju förra gången om promenaden från restaurangen, kan du nu berätta vilken väg ni gått?

MT: Asså just vid den tiden så var jag väldigt påverkad det var innan...innan natten men jag vet inte exakt vilken väg vi tog, jag vet att vi skildes åt vid Karlberg för att jag skulle hämta mera röka.

FL: Och det är det du har sagt idag att det var nära Karlbergsparken?

MT: Mm.

FL: Är det du och Mischell som skiljs åt då vid parken?

MT: Jag tror att hans vän skiljdes åt lite innan där för vi tre gick ju och tog följe. Vi tre som var på filmerna.

FL: När du går för att hämta röka som du hade gömt, säger du nånting till Mischell?

MT: Jag sa att vi kanske jag tror att jag kanske sa att vi skulle ses senare men jag skulle se om jag orkar och hade tid.

FL: Mm. Vad är anledningen att ni träffas vid restaurangen då?

MT: Jag var nere vid stan också.

FL: Mm. Efter att du har hämtat det du hade gömt, vad händer sen då?

MT: Sen går jag till Karlbergsparken, det är ganska...det är en stor plätt runt jag vet inte exakt vilken bänk jag satt på men jag satt där och rökte och chillade lite.

FL: Var det någon mer med då?

MT: Nej, det var bara jag.

FL: Sen då?

MT: Sen... jag tror jag satt där ett bra tag.

FL: När du har suttit färdigt då?

MT: Jag vet inte jag blev riktigt beng osäker men jag tror inte jag gick någonstans.

FL: Men du sa ju i förra förhöret att du gick till Mischell senare?

MT: Mm exakt.

FL: Det gjorde du?

MT: Mm.

FL: Vet du varför du går dit?

MT: Ja asså jag ringer ju han...vänta jag ringer han...jag ringde han om det var innan eller efter vi träffades vid restaurangen och vi sa då att vi skulle kanske ses sen, kan ha varit innan också. Jag tror jag satt där ute i parken tills min lur dog sen gick jag till Mischell.

FL: Okej. Och hur tänkte du att du skulle komma in hos honom då?

MT: Jag vet inte asså jag var ju påverkad men jag löste det genom att kasta sten på rutan så han kom ner.

FL: Visste du vilken ruta du skulle kasta på?

MT: Ja ja, det vet jag.

FL: Mm. Kan du förklara?

MT: Vadå?

FL: Var är det fönstret som du kastade på?

MT: Det är på baksidan av lägenheten.

FL: Okej. Menar du motsatt sida där mot entrén då?

MT: Jaa exakt.

FL: Mm.

MT: Det är en liten park där på baksidan med bänk.

FL: Mm.

MT: På den sidan.

FL: Mm. Men hur vet du vilket fönster det är där då?

MT: Jag har stått där och rökt några gånger.

FL: Mm. Om jag inte tar fel så var det ganska mycket snö?

MT: Jaa snön kommit den dagen.

FL: Hur fick du tag i sten och kasta då?

MT: Det var sten under snön.

FL: Okej.

MT: Jag leta.

FL: Du har ju berättat förut att det var både musik i Mischells lägenhet och en pågående diskussion mellan han och en annan person.

MT: Jaa musik, drack och drog linor.

FL: Tog det tid innan du fick kontakt när du stod på utsidan och kastade sten?

MT: Jag vet inte exakt hur många gånger jag kastade nog men inte bara en gång.

FL: Nej.

MT: Jag missade ju, jag var ganska snurrig då.

FL: Vad hände när du får...när du blir upptäckt att du står där ute och kastar sten då?

MT: Ja då jag ser han i fönstret så kom han ner.

FL: Jaa okej. Vi tar en paus 10:47.

(PAUS)

FL: Då återupptar vi förhöret 10:49. Jag får inte riktigt ihop det här, du har ju sagt att när du kommer upp i lägenheten så är det en pågående diskussion.

MT: Det är tjafsigt.

FL: Ja fast Mischell har ju varit nere och hämtat dig.

MT: Mm han kom ner och hämtade mig så gick vi upp och direkt när jag kommer upp och hänger av mig, Mischell börjar ju inte hänga av sig han går in direkt, och då var det tjafsigt.

FL: Okej. Hur är Mischell klädd när han kommer och öppnar porten till dig?

MT: T-shirt, byxor, inga skor det är lite suddigt.

FL: När du säger inga skor menar du strumplästen eller barfota?

MT: Nej han har strumpor på sig.

FL: Mm. Det vi kunde se på filmen var ju inte en påklädd person.

MT: Mm. Ja under kanske vi dricker, drar linor och drar mycket och tycker det är varmt han hade klätt av sig. Han satt i...ingen tröja men han hade på sig byxor i alla fall. Nej det var nog när han kom

ner då hade han ingen tröja men byxor så, då var det byxorna han kanske tog av sig efter, efter en stund. Han är inte speciellt blyg.

FL: Men är det...alltså är det en pågående diskussion eller tjafs och efter det så dricker ni och drar linor tillsammans?

MT: Asså jag...jag kommer upp och det är tjaffsigt i luften ,det är jag hör bara när jag kommer upp Mischell säger typ käften och den andra typ ja...ja håll käften på dig själv typ. Asså det är tjafsigt är det sen vad dom pratade om sådär lägger inte så mycket vikt vid det. Jag vet bara att det var tjafsigt och sen satte han på musiken igen och så började vi dricka, det rullade på liksom.

FL: Jag tror att jag har ställt dom frågor jag hade tänkt, finns det något mer du vill säga?

MT: Det är ju det med filmen att mitt syfte var ju att få med det här med när han blir slagen och erkänner det han gjort men det gick för snabbt och jag ville varna dom, Linnéa och Simon men det var dumt. Och att jag vill in ha något med han att göra och tycker inte dom heller ska ha det.. det är det jag har att säga.

FL: Har du några frågor?

FÖ: Mm. Vi fick ju se en film från East Asian restaurangen och där fanns det ju nån tydligen som heter Stefan Verner. Vet du vem det är?

MT: Jag har sett dom dricka tillsammans annars så vet jag inte vem han är.

FÖ: Vet du vart han tog vägen efter restaurangen då?

MT: Nej.

FÖ: Minns du...såg du honom efter restaurangen kring restaurangen där man ser på filmen eller?

MT: Han gick ju med oss sen gick han nånstans men vart vet jag inte.

FÖ: Sen vill du att polisen ska höra med Linnéa och Simon om det kan stämna det du har berättat att du fick veta genom dom att man inte fick tag på Mischell?

MT: Jaa, det vill jag.

FÖ: Hur tycker du man ska formulera den frågan tycker du, har du nån tanke...från polisens sida?

MT: Jag vill att dom ska höra Simon och Linnéa angående att dom sa det på morgonen och att dom inte fick tag i Mischell eller grannarna eller hon som han har barn med, att dom inte fick tag på Mischell på nåt håll.

FÖ: Mm.

FL: Och det är den här tidpunkten som vi kanske har ringat in till 11-12 nån gång på söndag?

MT: Mmm.

FÖ: Mm då har jag inget mer.

FL: Nej. Din inställning till brottsmisstanken?

MT: Vad menas?

FL: Du har ju förnekat brott i tidigare förhör, gör du det fortfarande?

MT: Mm.

FL: Då avslutar vi 10:57.

(AVSLUT)



Förhör

Sammanfattning av inspelat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Försvarare/ombud önskas
Förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2024-01-15	10:09	11:49
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörsätt	
Polisstationen i Örebro	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Eleonora Kvarnlöf	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted informeras om att misstanken kvarstår, rättigheter likaså samt möjligheten till strafflindring. Han vill inte ha något av det uppläst igen.

Han vill själv berätta att han tycker att det är svårt att minnas allt från den aktuella tidsperioden. Han har haft svårt med minnet sedan han var liten och nu när han är frihetsberövad tycker han att det är extra svårt att komma ihåg allt. Han förtydligar efter fråga från biträdande förhørsledare att det blir grottigt i huvudet då han sitter häktad

Ted informeras om att förhørsledaren kommer sammanfatta det Ted sagt i tidigare förhör, för att få stämma av, se att det uppfattats rätt.

Kursiv text är förhørsledarna och normal text är Ted.

Du känner Mischell på så sätt att ni brukar festa tillsammans. Ni hade haft kontakt för att ev dricka tillsammans aktuell lördag, du kom till East Asian eftersom du varit på stan. Gick tillsammans med Mischell och den tredje personen från restaurangen, den tredje lämnade nånstans som du inte kan redogöra för. Du och Mischell skiljs åt nånstans i närheten av Karlbergsparken, sen gick du och hämtade gömt röka, satt i Karlbergsparken på en bänk och rökte

Mm, rökte och meckade några jointar

Du satt där rätt länge. Telefonen dör. Du går till Mischell, kan inte ringa o bli insläppt eftersom telefonen är död, så du gräver fram stenar under snön, kastar på rätt fönster, blir insläppt av Mischell, som har bar överkropp, byxor och strumpor. I Mischells lgh finns en man, okänd för dig (smal, i fyrtioårsåldern, lite kortare än Ted, mörka ögon, svart hår med grå slingor,

Han kan lika gärna ha varit i min längd, alltså ungefär

svart tröja, svarta jeans med revor, troligen brun jacka med brun päls, pratar svenska) Det känns att det är tjafsig stämning mellan mannen och Mischell.

Ja, att det varit en diskussion innan jag kom upp

Det spelas musik i lägenheten, ni festar, ni tar narkotika. Du har sagt att du laddar din telefon, röker. Du har berättat om bråket i lgh att Mischell ställde sig upp och gav okände mannen en örfil/annat slag,

Det är bara ett slag, om det är en örfil eller ett slag det kan inte jag avgöra

och att du då tog tag i Mischell och tryckte honom mot soffan,

Yes och då var han fortfarande våldsamt mot mig eller hotsamt, otrevligt på rösten och säger "släpp mig", "idiot", något sånt

Du har sagt tidigare att Mischell sa "slå mig" eller "slå då"

Exakt

Är det i samma skede?

Precis

Vem var det riktat mot?

Vet inte, han skriker bara rakt ut

Sen har du sagt att du fick en knuff och tappade taget, Mischell ställde sig upp och fick slag av okände mannen och hamnade på golvet. Du vill filma för att få bevis

Alltså jag tog fram mobilen när han fick slagen, men allt gick så fort. Jag ville få med när han fick nåt slag och för han erkände ju då när han fick slag, hur han formulerade sig vet jag inte

Då är det barnpornografi ? och du har sagt tidigare att du ville filma och skicka till Linnea och Simon, men också att det gick för snabbt, du fick inte med slag och erkännande. Du gick för att röka, lade telefonen ifrån dig. Okände mannen tog din telefon och filmade med den när du pratar i bakgrunden.

Ja, min mobil ligger på bordet någonstans och jag går och röker och då antar jag att min mobil fortfarande var öppen på snapchat, alltså filmsekvensen, så han tar ju den och filmar

Mischell kom upp på fötter och du gick från lägenheten. Du har sagt att du inte varit tillbaka, vill inte ha något mer med Mischell att göra

Nejmen, alltså, det var obekvämt för mig, jag blev äcklad, det var mycket känslor, jag ville bara gå därifrån. Och även de här filmerna, om det var han som filmade först, tog min mobil eller om det var jag som filmade först, alltså de detaljerna är svårt att avgöra, vem som filmade först. Det är som sagt suddigt. Jag stod vid fönstret och rökte, det är nån turbulens där bakom, då vänder jag mig om och ser att han, att Mischell svingar mot han och han svingar mot Mischell, Mischell får en träff och ramlar i soffan. Det är typ det liksom.

Du har sagt att du bedömer att du kom till Mischells lägenhet vid 01, stannar en timme, är ute en timme, går sedan till mamma o sover

Sen har du sagt att dagen efter, att du går till Linnea och Simon vid 11-12-tiden och får veta att det inte går att få tag i Mischell, att Linnea haft kontakt med den Mischell har barn med och grannar. Du blir rädd, har varit där, sett pågående misshandel och ber din morbror gömma skorna som du haft på sig hos Mischell, du har extraskor hos mamma och byter till dem (samma som vid gripandet), minns inte om du träffar morbror hos mamma eller om du kontaktar din morbror, minns inte om skorna förvaras i något eller ej.

Jag kan förtydliga, jag var påverkad även dagen efter

Har jag förstått dig rätt, i stora drag, du har ju lagt till lite under tiden?

Ja, ja, i stora drag. Små detaljer, som sagt jag var full och påverkad, det är jättesvårt för mig att avgöra.

Vi backar bandet och jobbar oss igenom lördagen steg för steg och vi kommer ha ganska många följdfrågor. Ett förtydligande, du har sagt i tidigare förhör när du fått frågan att du kom till East Asian för att du var nere på stan, berätta mer, varför går du till East Asian?

Jag var i stan, tror jag hämtade nån drog, sen ringde jag Mischell. Jag vet att jag ringde Mischell sen eftermiddag eller kväll, sen om jag ringde före eller efter East Asian kommer jag inte ihåg. Det kan vara så att jag ringde innan och kollade vad han skulle göra på kvällen och att han nämnde att han var där. Sen om vi kunde ta följe då för vi bor ganska nära, min mamma bor också i Karlberg

Så om jag förstår dig rätt så du kontaktade Mischell och du träffade honom på East Asian för att ni ska ta följe hem, vad pratade ni om?

Ingenting förrän vi började gå, kanske komma förbi senare, vi fortsatte på den diskussionen, sen var jag ganska påverkad vid den tiden, det är därför jag glömt att jag träffade honom på East Asian, men jag kan inte säga exakt vad vi pratade om

Men ni pratade ändå om att ses sen, vad säger Mischell att han ska göra?

Bara festa, dricka, dra lite linor

Alltså själv, han säger att han ska vara hemma och festa, dricka och dra linor?

Ja, alltså just då nämner han inte nåt om nån annan, det är inte förrän jag kommer dit som jag ser att det är en annan där

Vi ser ju på filmen från East Asian att du är där en väldigt kort stund

Jag möter bara upp honom

Så du menar att du egentligen bara går dit för att ni ska ta sällskap därifrån?

Ja, exakt. Jag var väl lite pratsjuk

Filmen från East Asian förevisas. Den personen som klev ut från restaurangen där, vem var det?

Det fick jag ingen uppfattning om

Här kommer du, 20.31.45, hur kommer det sig att du vandrar fram och tillbaka utanför?

Jag tror att de hade stängt då, jag hör Mischell i bakgrunden och jag vill bara ta följe med han, jag vill inte gå in på restaurangen.... Det är Stefan Verner som är bredvid honom, eller hur? Jag har träffat Stefan Verner nån gång med honom förut, det var längesen. Jag kan ha fel, men han påminner om mannen, utan glasögonen

På vilket sätt och vilken man menar du?

Som var i lägenheten

På vilket sätt påminner han om honom?

Längden, ansiktet, men som sagt jag var påverkad, jag vet inte

Hur lång är du?

186, 185, 187

Där är klockan 20.34 när ni lämnade, så du var där ungefär tre minuter. Så Stefan Verner påminner nu om mannen i lägenheten, med längden bland annat

Ja, men det är minus glasögonen, jag kan ha fel

Mannen i lägenheten skulle vara ungefär lika lång som du, eller något kortare

Ja, ungefär

Och trasiga jeans

Inte trasiga utan slitna men fortfarande svarta

Och brun jacka med brun päls. Hur kommer det sig att du inte har berättat tidigare att det skulle kunna vara Stefan Verner, om du nu har träffat honom tidigare och dessutom träffar honom den här kvällen?

Jag träffade honom för kanske två år sedan och jag lägger inte märke till om jag träffar någon så snabbt, nu när jag kollar på filmen, alltså jag vill inte peka ut honom och så är det inte han, jag vet inte, omöjligt för mig att säga, om man tar bort glasögonen, alltså jag vet inte. Det jag vet är att mannen presenterade sig inte, han bara tjena tjena när jag kom in, så jag vet inte.

Du är ju ändå i bostaden en timme med Mischell och den här mannen som du själv har berättat

Ja, inte mer än en timme, kanske mindre. Då spelar vi musik, dricker och drar linor, det är inte så att vi sitter och pratar som man brukar. Det är fyllekmarkstämning, svårt att förklara

Det är ju en liten etta Mischell bor i, beskriv hur ni sitter när ni festar och drar de här linorna

Alltså, jag sitter ju inte still på en och samma plats, jag går och röker, rör mig lite fritt. Mannen sitter framför mig, på sidan av soffan och Mischell i mitten och jag på andra sidan, men jag sitter också på sängen.

Med tanke på vad du säger nu och hur liten lägenheten är så har du ju sett den okände mannen under hela tiden du varit i lägenheten

Jag är full och påverkad och det är inte så att jag tittar på mannen hela tiden, jag gör ju mitt

Men hur kommer det sig att du inte har berättat det här, du har ju blivit förhörd tre gånger tidigare, hur kommer det sig att du inte berättat det här med Stefan?

Jag vill inte peka ut nån och så är det inte han, alltså det påminner, minus glasögonen, jag kan inte säga, jag har ingen aning.

Men ska jag förstå dig som att det är en teori du har?

Ja, alltså jag kan inte säga att det är han, jag vet inte

Men det är ju ändå en händelse som du har beskrivit har påverkat dig mycket, det är ju känslor som gör att du lämnar lägenheten

När jag gick därifrån mådde jag skit, det gör jag fortfarande idag, det är sorgligt och jag är fortfarande chockad över barnpornografin

Och då tycker jag att personen som var i lägenheten borde ha lämnat ett intryck hos dig

Han lämnar ett intryck att han är vän med Mischell och att han är som Mischell, lite speciell, jag vet inte hur jag ska förklara, jag snappade inte upp så mycket att jag kan säga hur han betedde sig, hur han pratade, jag vet inte.

För du har ju kunnat berätta vissa saker ganska detaljrikt ändå om slagen och att du rökte och telefonen som låg öppen med snapchat uppe

Ja det är ju enbart för att jag vet att jag inte hade mobilen i handen och han tog den ifrån mig, utan den låg ju någonstans på bordet och slagen, det är nåt som sitter kvar i huvudet fortfarande idag, som jag mår dåligt över, så för mig är det ganska självklart att jag kommer ihåg en sån händelse

Och du kan berätta att Mischell har skrikit slå mig

Det var väldigt högt

Och du kan komma ihåg stämningen och så, men du kan inte säga om det är Stefan som är i bostaden eller inte, trots att du träffade honom tidigare på kvällen och har träffat honom vid tidigare tillfällen.

Jag har sagt det förut, jag var full och påverkad, jag satt inte och tittade exakt hur han såg ut

och hur han betedde sig, jag gör mitt, det har alltid varit så, jag har dåligt minne också

Ted förevisas karta över Karlskoga. East Asian och Karlbergsparken samt Tegnervägen pekas ut av fhl.

Ted säger att det inte är den Karlbergsparken han menar, utan en annan med två kullar och pekar ut Frödingsparken som den parken han menat då han pratat om Karlbergsparken

Visa på kartan, när ni lämnar East Asian, vilken väg går ni då?

Som sagt jag är uppväxt i Karlberg, jag är ganska flummig, exakt vilken väg vi tar är inget jag lägger på minnet.

Peka på kartan vart Stefan Verner skiljs åt från dig och Mischell

Jag tror vi har gått över bron, den bron som har en tågräls bredvid, sen vet jag inte om vi gått över rälsen eller i en tunnel. Jag skiljs åt här, innan man går in i själva området där mamma och min morbror bor och parken, ungefär här

Vilka är det som skiljs åt?

Det är han, den där andra, som går åt sitt håll

Och nu pekar du strax norr om järnvägen och strax söder om Frödingsvägen

Ja, alltså tunneln, jag vet inte. Nu ska jag tänka vart jag och Mischell skiljs åt, det är nånstans här, parken, vid husen.

Från East Asian och upp dit, hur lång tid pratar vi?

Ja, det var ju kallt och vi höll ett ganska bra tempo, 20 minuter kanske 10 minuter

Varför skiljs ni åt då, ni har ju pratat om att festa ihop?

Alltså vi har pratat om det, inte bestämt till 100 %, jag kanske skulle göra något annat, men det blev inte så. Jag sätter mig i Frödingsparken och röker, meckar lite, lyssnar på musik

Du sa att du hade hämtat gömt röka, var var det gömt?

Behöver jag gå in på det

Alltså vi vill ju veta var du har varit den här kvällen, om du har hämtat gömt röka behöver ju vi veta det

Längst bort här

Hur har det varit gömt då, ute eller inne eller?

Utomhus

Det handlar inte om att vi ska utreda narkotikabrott, utan om vad du har gjort, vem har gömt det?

Det är jag

Varför?

Jag tar inte hem något till mamma

Men du hämtar rökaten och du sitter och använder narkotika i Frödingsparken. Tar du andra droger?

Jag är inte beroende av andra droger, det har alltid varit THC, men tar andra droger ibland. I parken satt jag bara och rökte. Två joints tror jag och meckade två till som jag hade i fickan.

Hur blir du då?

Jag blir lugn, jag blir här, men ändå här, jag vet inte hur jag ska säga. När jag var liten självmedicerade jag för min ADHD, så jag har rökt länge, blir inte jättepåverkad, utan lite frånvarande kan man säga. Inga andra droger i parken, då rökte jag och lyssnade på musik

Vi vet ju att ni lämnade East Asian 20.34 och sedan säger du att ni skiljs åt efter ungefär 10 minuter, då är vi vid 20.44 och sedan säger du att du kommer till Mischell vid ettiden, varför är du så länge i parken när det är så kallt ute?

Jag sitter i alla fall där i över, alltså jag är ju, hur ska jag veta tid, säg ett snitt på två timmar ungefär. Och sen om jag gick och mötte nån och rökte med nån, det är ett för svagt minne för att säga, jag blir ju påverkad, jag hade tagit benzo tidigare på dagen, det är svårt att säga exakt.

Du kan ha mött någon alltså

Ja, men i så fall i parken

Vem kan det ha varit då?

En vän.

Säg namn på nån

Jag vet inte, har rätt brett vännät eller vad man säger

Vilka hade du kontakt med då?

Ingen, när jag röker vill jag bara vara för mig själv och andas ut. Jag röker, meckar, lyssnar på musik, om det kommer förbi nån eller om jag möter nån strax bortom det vet jag inte, om jag sitter där i två timmar, vad blir tiden

Strax innan elva

Och då skulle jag ha suttit där i två timmar till, då tänker jag att jag kanske mött nån eller rökt med nån

Du tycker att det är för länge, att du inte suttit där i fyra timmar, fattar jag dig rätt då?

Ja

Du säger att du röker och du blir påverkad, lugn, men inte påverkad så, du har rökt under lång tid

Jag tog benzo tidigare på dagen och har kanske druckit en halv flaska. Benzon jag tog tidigare på dagen kickar in när jag röker

När dör din mobiltelefon då, du har varit ute i minusgrader i två timmar i parken, när dör den?

Jag kan inte veta

Hur länge går du utan laddad mobiltelefon, innan du går till Mischell?

Det är ju ett tag, jag är inte så beroende av telefonen, inte när jag har röka och så.

Men om mobilen dör efter ett tag och du säger att du kanske möter nån, hur skulle du ha kommit i kontakt med den personen då om du har en död mobiltelefon?

Jag vet ju inte om den är död då. Det är bara tidsgrejen jag tänker på, jag säger inte att jag måste ha mött nån, men det känns ganska långt att ha suttit där i fyra timmar. Det kan lika gärna ha varit nån som kom förbi och snackade lite och sen gick den. Jag undrar vad jag skulle göra och då vill jag kanske gå till Mischell som vi pratade om, det känns ju mest troligt

För sen har du ju berättat hur du går till Mischell och hur du kastar sten och att han hade bar överkropp, det kommer du ihåg, men hur kommer det sig att du inte kommer ihåg om du faktiskt har träffat nån innan det?

För jag kommer ihåg när jag kommer till Mischell, för då har jag varit ute ett tag och nyktrat till, jag kommer ihåg att jag står i porten och jag har inget batteri, hur ska jag komma in, då blir det ett problem, jag går runt till bänkarna och letar efter sten, det kommer jag ihåg

Men inte om du har träffat en människa innan det?

Nej, det är timmar vi pratar om, inte minuter. Då får jag säga igen, jag var påverkad och jag kan inte svara på det

Sen kommer du till Tegnervägen, till Mischell, beskriv, det är flera fönster i hans bostad, vilken är det du kastar på?

Den som jag vet att jag stått och rökt och tittat ut, så jag vet vilket fönster det är, om jag ska förklara nu så blir det lite svårt om jag inte står där och ser, men tre fönster upp.

Var fick du tag i stenarna då för att kasta på rutan?

Det har jag sagt, vid bänkarna bakom hans bostad

Och vad händer sen efter att du kastat

Jag ser att han ser mig och sen går han till porten och öppnar

Och då har han bar överkropp med jeans och strumpor, som du beskriver, hur är han då, beskriv

Han är, jag vet inte, han är speedad, full, vinglar, påverkad och full

Hur är sinnesstämningen, annat än att han är full?

Har ingen aning

Pratar ni med varann?

Vi säger tjena och kramar varann, men sen vet jag inte, jag vet inte vad sinnesstämning betyder

Var han glad, ledsen, arg?

Han var inte ledsen, han var full och påverkad, om han var glad, vet inte, han var inte ledsen i alla fall

Han ser ganska glad ut på filmen från East Asian, lattjar med personalen och så, om man jämför med det när du möter honom i lägenheten?

Ska jag dra stora drag tills misshandeln? Från det att jag möter honom, kan inte säga, vet inte exakt, kommer inte ihåg, lägger inte märke till det

Men verkar han glad att du kommer eller är han irriterad över att du dyker upp

Han är inte arg att jag dyker upp, vi har ju pratat om att jag kanske ska komma förbi, så glad antar jag, han är inte irriterad

För sen berättar du att du kommer upp i lägenheten och säger att det är tjafsig stämning

Det har varit en konversation som inte jag har hört

Hur yttrade det sig, vad var det som gjorde att du kände de vibbarna?

När jag kom upp och hängde av mig jackan, han hade gått in redan, så hörde jag att de, hur ska jag förklara, munhugg, det är inte bästa stämningen, så då så hör jag Mischell käften, du vet ingenting, det är de orden jag snappade upp när jag kom in, så jag antar att det har varit en diskussion innan jag kom in

Beskriv bostaden, hur den ser ut när du kommer in

Normalt, det är musik på, det är linor, det är alkohol, sen hur den såg ut, det var inget jag lade märke till, normalt

Det var inget som stack ut?

Nej, inget jag lade märke till

Och den här okände personen, när du kommer in, var står eller sitter han?

Han är i soffan. På nån av delarna mot fönstret, men exakt var hans rumpa var vet jag inte, men nån av delarna ditåt för jag var emot honom, så mittemot när jag kommer in, för dörren är ju, här skorna så kommer man in, så är soffan här. Fönstren är bakom soffan, eller vid sidan blir det

Hur flyttar han sig i bostaden resten av tiden?

Jag har ingen aning, som jag sa, jag håller koll på mitt liksom, jag är påverkad, jag är glad,

jag tänker på mitt, om han flyttar på benet, det vet inte jag

Men vilka andra platser i lägenheten har den här mannen varit på?

Han har rökt cigg, så om han stod vid fönstret eller om han satt i soffan det lade jag inte så mycket vikt vid

Vilka platser i lägenheten har du varit på?

Jag kom in, satte mig på sängen för det var inte så bra stämning, han sa tjena, jag sa tjena och Mischell och jag har redan hälsat, jag satt på sängkanten, närmast när man kommer in. Sen sitter jag i soffan för jag drar också linor, så jag flyttar mig till soffan. Det är det jag kommer ihåg och kan säga.

Vilka fler drar linor?

Vi alla drar och dricker

När ni drar linor vad använder ni då för nånting?

Alltså, han sa att det var kola, men jag kan tro att det var tjack eller blandat, jag vet inte

Var drar ni linorna ifrån förresten?

Från bordet

Och använder ni något för att dra linorna med?

Jag gjorde inte det

Direkt från bordet bara? De andra två då?

Jag vet inte

Vem hade den här narkotikan?

Det var Mischell

Du har berättat att ni har festat tillsammans, är det typiskt Mischell, att dra linor?

Ja. Och vin och sprit. Men det är inte alltid han drar linor

Vad hade du med dig till lägenheten?

Nån joint, två joint

Vad hände med dem under kvällen?

Jag rökte dem hos Mischell, inne. Fimpade i askkopp på bordet

Du sade att den andre killen också rökte, var fimpade han då?

Samma, vi alla fimpade i askkoppen på bordet. Eller vad jag tror i alla fall och uppfattar

Du säger att ni dricker också, vad dricker du till att börja med?

Samma som Mischell, det var han som hade alkoholen, jag vet inte om den andre killen hade också, det var vin, bag-in-box, det var till och med två på bordet. Sen vet jag inte om det var nåt mer

Vad var det för vin, rött, vitt, rose?

Jag vet inte, det var inte gott alla fall

Så ni dricker det, du och Mischell, vad dricker den andra personen?

Alla dricker det

Det är bag-in-box med en sån pip du måste trycka på för att få ut vinet?

Ja precis

Utöver det då?

Jag svarade nyss på det, jag vet inte om det var nåt mer

Vad drack ni ur?

Såna där, vanliga glas, större, rundare, vet inte exakt om det var något märke på glaset

Lite större och rundare, var det nån speciell färg eller mönster?

Jag vet inte

Men då uppfattade jag dig som att det inte var vinglas ni drack ur utan vanliga vattenglas

Ja precis, inget flashigt

När du ska dricka vin, får du hämta glas eller står de framme?

De står där, linorna och allt

Redan när du kommer dit?

Ja

Du har ju sagt i tidigare förhör att du laddade din telefon där

Ja den var ju död så jag frågade om jag kunde ladda

Hade du laddare med dig?

Kommer inte ihåg, vad sa jag sist

Jag har inte frågat det förut

Alltså jag kommer inte ihåg om jag hade med mig eller om han fixade laddare, jag kommer bara ihåg att jag måste ladda min mobil så jag laddade, hur jag fick tag i laddare vet jag inte,

jag kan ha haft med mig

Hur brukar du göra, brukar du ha laddare med dig?

Ibland, ibland inte

Vad var det för typ av laddare du hade när du laddade hemma hos Mischell?

Jag vet inte, jag köper ganska mycket laddare för jag är bra på att tappa bort grejer, sen hur laddaren såg ut, jag har ingen aning.

I tidigare förhör tror jag man har sagt att du hade en Motorola när du greps men det stämmer ju inte, du hade ju en iPhone, bara som en rättelse. Det är ju specifika laddare till iPhone. Mischell hade ju inte iPhone, så han hade ju inte nån matchande laddare hemma. När du vet det kan du då komma ihåg om du hade laddare eller om det fixades fram på nåt sätt?

Hade han inte laddare måste jag ha haft med. Jag har på mig laddare ibland för jag är ute ganska mycket, men kommer inte ihåg exakt, men hade han inte laddare har jag haft med mig

Paus i förhöret kl 11.06, återupptas 11.14

Ted förevisas film (del av snapchatfilmen)

Från det att du kommer till bostaden, tills det här filmas, hur lång tid pratar vi då?

Jag är där strax under en timme, kommer in, sitter och dricker, drar linor, spelar musik, 40-30, kanske 30-40 minuter?

Mm, ungefär

Och du säger att stämningen känns tjafsigt redan när du kommer dit och det här är 30-40 minuter senare och ni dricker, drar linor och så där, hur är stämningen under de här 30-40 minuterna fram till dess att det här filmas?

Alltså jag minns att jag kom in, det var tjafsigt som jag sa, men det lugnade ner sig rätt snart, det byttes ut mot att dricka och spela musik och så där

Det lugnade sig helt enkelt? På filmen vi såg har Mischell en t-shirt på sig, du sa att han hade bar överkropp när han kom ner och öppnade, hur kommer det sig?

Han hade det

Ja men hur kommer det sig att han har t-shirt på sig här på filmen?

Han har väl tagit på sig en t-shirt, det är inget jag lagt märke till

Den sekvensen vi tittade på nyss, hade du filmat den?

Ja, det var ju då jag frågade honom om det var sant det mannen sa och han hånar liksom och skakar på huvudet och det är efter det han skriker slå mig, så alltså det är det jag menar, han ljög för mig från första början och han försökte hassla mig och säger att det inte är sant, men mannen fick ju reda på att det var sant.

Innan du filmar det här och han har hamnat på golvet, hur länge har ni tjafsat om det här, det här att du har ställt de här frågorna och du säger att han försökte hassla dig

Ja, han gav ju mannen ett slag och då höll jag fast honom i soffan och frågade om det var sant och då hånlog han och nickade på huvudet

Så det är det korta bara? Då pratar vi om nån minuts konflikt bara fram tills du filmar honom?

Jag förstår inte, var lite mer specifik

När du filmar honom och han hamnar på golvet, hur länge har diskussionerna om barnpornografi pågått då? Och det här med att han skriker slå mig och du håller fast honom i soffan, hur länge håller det på?

Mannen tar ju upp det här med att han är misstänkt för barnpornografi

Från det att han tar upp det tills du filmar, hur länge håller ni på och pratar om det?

Han tar ju upp det här och då ger Mischell mannen ett slag, jag vet inte om det sas nåt, han fick ett slag, då tog jag fast i Mischell, han var hotsam som jag sa. Jag fick en knuff och tappade greppet om Mischell. Mischell ställer sig upp och då får han de här slagen. Sen hur lång tid allt det här, hur ska jag veta, allt hände snabbt.

Och du står i fönstret och röker?

Ja, jag hör det här bakom mig, jag stelnar till, jag blir chockad. Så ser jag slaget, då springer jag fram och tar tag i Mischell och så. Jag säger att det räcker nu liksom.

Och sen hamnar han på golvet och du filmar, sen när den här filmen är slut, vad gör du då?

Jag försöker ju ta fram och filma när han erkänner och när han skulle få nåt slag, men det blev när han föll

När du har filmat klart det här då, vad händer sen? När filmklippet är slut där, vad gör du då?

Alltså han vaknar till, jag står mest och kollar, han vaknar till, om jag har blandat ihop filmerna, om jag filmar först och han tar min mobil sen eller om han tar min mobil först och jag filmar sen, det vet jag inte, men vad som hände efteråt var att han vaknade till och jag ser att han är ändå okej, då går jag därifrån, det blir för mycket.

Så efter den filmsekvensen som du har filmat och där han har t-shirt på sig, efter det vaknar han till och du går därifrån sen?

Ja det kan lika gärna ha varit tvärtom, när han filmar och han vaknar till, då gick jag därifrån

Oavsett vem som filmar först, hur lång tid går det mellan de två filmerna?

Minuter, det går fort

Vad händer där emellan?

Mischell vaknar till och som jag ser allt, jag stod och rökte igen, och jag ser att de börjar tjafsas igen och Mischell ställer sig upp igen och de knuffar. Jag vet inte vilken film som är först. Det är svårt för mig att säga vad som händer i vilken sekvens.

Men oavsett vilken film som är först uppfattar du att det är några minuter emellan bara. Och då slåss den här okända mannen och Mischell?

Slåss och slåss, jag vet en gång fick han några slag och det var då han erkände allt och så där, sen det andra var det att de svingade mot varann och killen fick in slag på Mischell och då föll han ihop i soffan. Ja, det är ju slagsmål, men det är inte något storslagsmål, alla slår alla

Var träffade de slagen?

Var slagen träffar? I ansiktet, första gången han fick några slag eller om det var andra då, då vet jag inte om han fick knä eller något ben, det är svårt att uppfatta, det gick för fort

Ted förevisas ytterligare klipp

Om jag förstått dig rätt så det här klippet har en annan person filmat, men det är din röst vi hör på klippet?

Exakt

Du, i slutet där, vad gör du då för nåt? Vi kan lyssna igen, du pratar ju och vad gör du i slutet?

Jag gestikulerar (Ted gör ett ljud)

Vad menar du, beskriv med ord

Alltså tvi, jag gestikulerar att jag spottar

Du låtsasspottar på honom?

Jag gestikulerar

Det låter som att du spottar på riktigt

Ja men det gör jag inte

Vad är syftet med det att låtsas spotta på honom?

Jag var påverkad, men gestikulation att det är smutsigt

Är det något annat du reagerar på med den här filmen?

Som vad då

Han har ingen t-shirt på sig

Jag har sagt det i förhör, att han tar av sig, hur han tar av sig och sätter på sig sin t-shirt, det vet jag inte

Men du menar att mellan de här två filmerna är det bara några minuter och då ska det ha

varit slagsmål och att han ska ha hunnit antingen ta på sig eller ta av sig en tröja emellan

Exakt

Det är en jätteliten lägenhet, det är en liten etta med sovrums och soffa och allt i samma rum

Jamen man kan fortfarande röra sig, det är litet men inte så litet

Men hur var det nu då med den här t-shirten, hur gick det till?

Jag sa nyss det, jag vet inte, om han har vaknat upp och de har börjat tjafsa igen och han har slitit av sig t-shirten, ja som killar gör, lite så här macho, jag vet inte. Jag kan inte svara på det.

Var han i skick att kunna göra det? Var han i det tillståndet att han kunde vara macho och slita av sig tröjan?

Ja absolut, han var ju hotsam och vad menar du med skicket?

Ja när du ser honom på den här sista filmen, när han inte har nån tröja på sig, hur uppfattar du att hans status är?

Ja att han, jag vet inte, jag kan ju inte veta hur han betar sig. Jag kollar mycket på ULC och sånt, man kan ju bli knockad, det kan hända olika på olika personer, jag vet inte skicket på han

Men du har ju sett filmen och utifrån filmen kan man göra en bedömning, det har vi gjort, vad är din bedömning om status på honom när du ser den sista filmen

Jag vet inte, att han fått ett slag.

Vi tittar på filmen igen, jag vill prata lite om olika skador han har, du ser på filmen skadorna på magen, sen filmas det uppåt över kroppen och man ser att han är ganska skadad i ansiktet, det är ett runt märke och det är blod. Som du beskriver det utifrån händelseförloppet att han fått några smällar och hamnat på golvet och sen är det bara några minuter däremellan. Vår uppfattning är att den här filmen äger rum efter den du har filmat, dels utifrån det du själv berättat att du lämnat telefonen öppen med snapchat uppe, så tänker vi att rimligen har du filmat först och sen har nästa person tagit över. Under den korta perioden har då Mischell blivit väldigt illa tilltygad utifrån min uppfattning och den här filmen

Ja, men, som sagt, jag vet inte vilken film som är först, det är omöjligt för mig att säga. Hur han fått skadorna, jag vet inte hur mannen slagit honom exakt, jag vet inte hur slagen ser ut, exakt vilken vinkel han haft, omöjligt för mig att veta.

Jag uppfattar honom som illa tilltygad på den här filmen och oavsett när det skett så har ju du varit där, för du vidgår att det är din röst på sista filmen

Ja, jag var där, jag var påverkad.

För skicket på honom på filmen stämmer inte riktigt med din berättelse om några smällar, nåt slag, lite så, det här är ju grovt

Det är så det har gått till Som när han slog Mischell först, han fick några slag, det är det jag har sagt, hur han har slagit Mischell vet jag inte

För du säger i tidigare förhör och även idag att han vaknar upp och när han vaknar upp så går du, men från det här skicket och så ska han ha vaknat upp och du har gjort en bedömning att han är ok och du har gått därifrån

Ja han vaknar upp och jag ser att han är med så att han är medveten. Han vaknar upp och som sagt jag vill inte ha något med saken att göra.

Det du säger att du inte vill ha något med saken att göra stämmer ju inte heller med det du säger på filmerna, jag uppfattar att du har en ganska aggressiv ton i filmerna och du, enligt dig, låtsas spotta på honom och han är äcklig och så vidare, det stämmer ju inte heller med att du inte vill ha med det att göra. I min värld skulle du ha gått på en gång då i så fall. Hur kommer det sig att trots att du inte vill ha med det här att göra, att du är kvar?

Jag kan inte svara på det. Jag vet inte. Jag var påverkad och det där är min röst när jag är påverkad. Jag kan inte svara på hur min röst är, det är omöjligt.

Du har sagt att du blir lugn när du blir påverkad, i alla fall när du röker på, jag uppfattar inte dig som lugn

Jag har sagt det, jag har dragit linor, jag är full, jag är påverkad, det är min röst när jag är påverkad.

Du har ju berättat att den okände mannen slagit Mischell, men vad har du gjort mot Mischell?

Det har jag sagt i alla förhör

Att du höll fast honom i soffan, utöver det då?

Jag höll fast honom i soffan och jag har filmat

Du står fast vid att du bara rört honom när du höll fast honom i soffan?

Såklart, det är det jag har gjort, skulle veta om jag gjort något annat

När den okände mannen filmar och vi hör din röst, ganska nära som jag uppfattar det, beskriv hur ni står

Hur ska jag komma ihåg, jag vet att jag stod så att jag pratade med Mischell men om den andra personen var här eller här, jag minns inte exakt hur vi stod

Hur kommer det till din kännedom att personen filmat?

Jag sa ju det förut, jag stod och rökte och min mobil var antingen upplåst med kameran eller snapchat vet jag inte, men han har inte min kod så den måste ha varit upplåst och antagligen legat på bordet. Jag ser att han håller min telefon.

Utöver de här filmerna, har det gjorts fler filmer?

Inte vad jag kommer ihåg.

Du har ju sagt att du vill filma det här för att skicka till dina kompisar som även umgås med Mischell

Ja, till Linnea och Mischell för jag vill varna för pedofilen

Skickar du filmerna till dem?

Jag skickar filmerna.

När skickar du filmerna?

Samtidigt antar jag, samtidigt som det filmas

Är du i Mischells lägenhet när du skickar filmerna?

Ja, jag gick ju inte därifrån och var stolt över det och skickade filmerna, utan jag skickade filmerna när jag var arg och besviken liksom, det var en reaktion.

Skickas det filmer till fler personer än Linnea och Simon?

Nej, inte vad jag kommer ihåg

Den okände mannen vem skickar han till, det han filmar?

Ingen aning, det var min telefon, jag tog den efteråt, han ska ju inte ha min telefon.

Vi har anträffat en till film som du ska få titta på och förklara

Ja det måste ha varit i samband med nån av filmerna

Vem är det som filmar?

Det är med min telefon eller hur, eller?

Du får berätta

Ja jag antar att det är min telefon

Vem är det som filmar?

Är det min telefon så är det jag som filmar

Vem är det som pratar?

Det är jag som pratar

Beskriv det du säger och varför du säger det

Hur ska jag komma ihåg allt, knockades fint va, han knockade Mischell

Nu knockade jag dig fint säger du

Du kan spela om igen. Jag hör inte om jag säger Jag eller du vart knockad fint, kan vi spela om igen eller. Jag hör knockade dig fint

Vad menar du med det?

Att mannen har knockat honom eller knockad och knockad, han hade fortfarande öppna ögon så han var ju inte knockad, det var något jag slängde mig ut

Du säger innan vakna vakna mannen, varför säger du så?

För att jag vill att han ska vakna antagligen

Varför det då?

Som sagt vill jag inte ha med saken att göra så jag vill att han ska vakna så att jag kan gå därifrån, så jag vet att han ändå är okej

Du säger "kahba" eller "kahbe" i slutet, vad menar du med det?

Det är ett utländskt ord, hora tror jag i alla fall

För nu beskriver du ju goda intentioner, att du vill att han ska vakna så att du kan gå därifrån, men det är inte den attityden vi hör i filmen

Det är så jag låter när jag är påverkad

Du menar att du vill nån väl och samtidigt kallar du den personen för hora och horunge?

Jag har ju precis fått höra att han har gjort det här med barnpornografen, jag vill ju veta, jag har ju sagt det redan från början, att jag vill se att han öppnar ögonen så att jag kan gå därifrån, att han är i ett ok tillstånd

Hur kommer det sig att du filmar honom fler gånger? Du har ju sagt att du ville filma och få med hans erkännande?

Jag vet inte vilka filmer som var eller vilken ordning eller, jag var så pass påverkad så jag kan inte svara på det

Vad gör den andra personen då medan du filmar?

Han är väl bredvid mig

Och var är du då?

Där filmen är

Och var är det då?

Vid sidan

Vart i lägenheten är du när du filmar?

Jag vet inte exakt vart jag stod med mina fötter, hur ska jag veta det

Vår uppfattning i nuläget, det kan komma att ändras, är att det här filmades först, sen kommer nästa sekvens som är i färg, där han ligger på golvet och han blöder och sen sista sekvensen där han av nån anledning har blivit av med tröjan och har mycket skador.

Jag vet inte, om det inte finns tidbegrepp, jag kan inte veta exakt om det inte finns tid på allting, jag kommer inte ihåg, som sagt. Då skulle jag berätta det.

Vi ska börja runda av förhöret, men har du nånting mer som du vill förklara för oss, något du vill berätta?

Allt det här gick fort. Jag har sagt det tusen gånger nu, jag säger det igen, jag var påverkad och full, jag var inte i mitt sinnes jag eller vad man kallar det. Jag kommer inte ihåg vilken film som var först och exakt var jag stod. Men när jag ser filmerna så vet jag i alla fall att det är min röst. Och jag antar väl att det är min telefon. Jag kommer ihåg den första filmen när han ligger på marken.

Den i färg som du har fått se tidigare?

Ja

Frågor från advokaten: Ted du har sagt att du har svårt att minnas, har du generella minnesproblem, utöver att du var påverkad? Jag har haft minnesproblem sen jag var barn Kan du berätta mer, utveckla det lite? Grova problem med minnet, ibland glömmet jag stänga av handfattet när jag har tvättat händerna hemma, upp och ner

Kan du ta något mer exempel, vad det gör med dig? Jag glömmet saker, viktiga och oviktiga saker, ibland grova saker

Har du haft de här problemen länge? Sen jag var barn

Ungefär sen vilken ålder? Tidiga tonår kanske

Har du några diagnoser? ADHD och autism

Det står i en personutredning att du har ADHD och autism och att det framkommer svårigheter med planering, minne, uppmärksamhet, impulsivitet och självkontroll, har du haft nån hjälp för det här genom åren, har du blivit utredd? Ja, jag har blivit utredd att jag har svårt med det du sa.

Vill du att vi ska hämta in dina journaler, om dina minnesproblem? Ja jättegärna

Sen pratar ju du om att Stefan Verner kanske liknar den här mannen du pratat om, vill du att polisen ska undersöka vad han gjorde de här dagarna, 2-5 december? Ja, det kan de jättegärna göra.

Sen nu är det ju tre filmer, utifrån det du minns, kan du utesluta att det är nån annan än du som håller i den här kameran? Nej inte exakt

Kan du utesluta att Petric fått motta en massa slag innan det börjar filmas över huvud taget? Nej inte vad jag kommer ihåg.

Nej, men kan du utesluta det? Nej

Kan det vara så att du har minnesluckor från den här kvällen eller natten? Det har jag, för vissa delar kommer jag inte ihåg.

Känner du Stefan Verner sen tidigare? Nej, jag har sett honom bara nån gång snabbt, men jag känner honom inte.

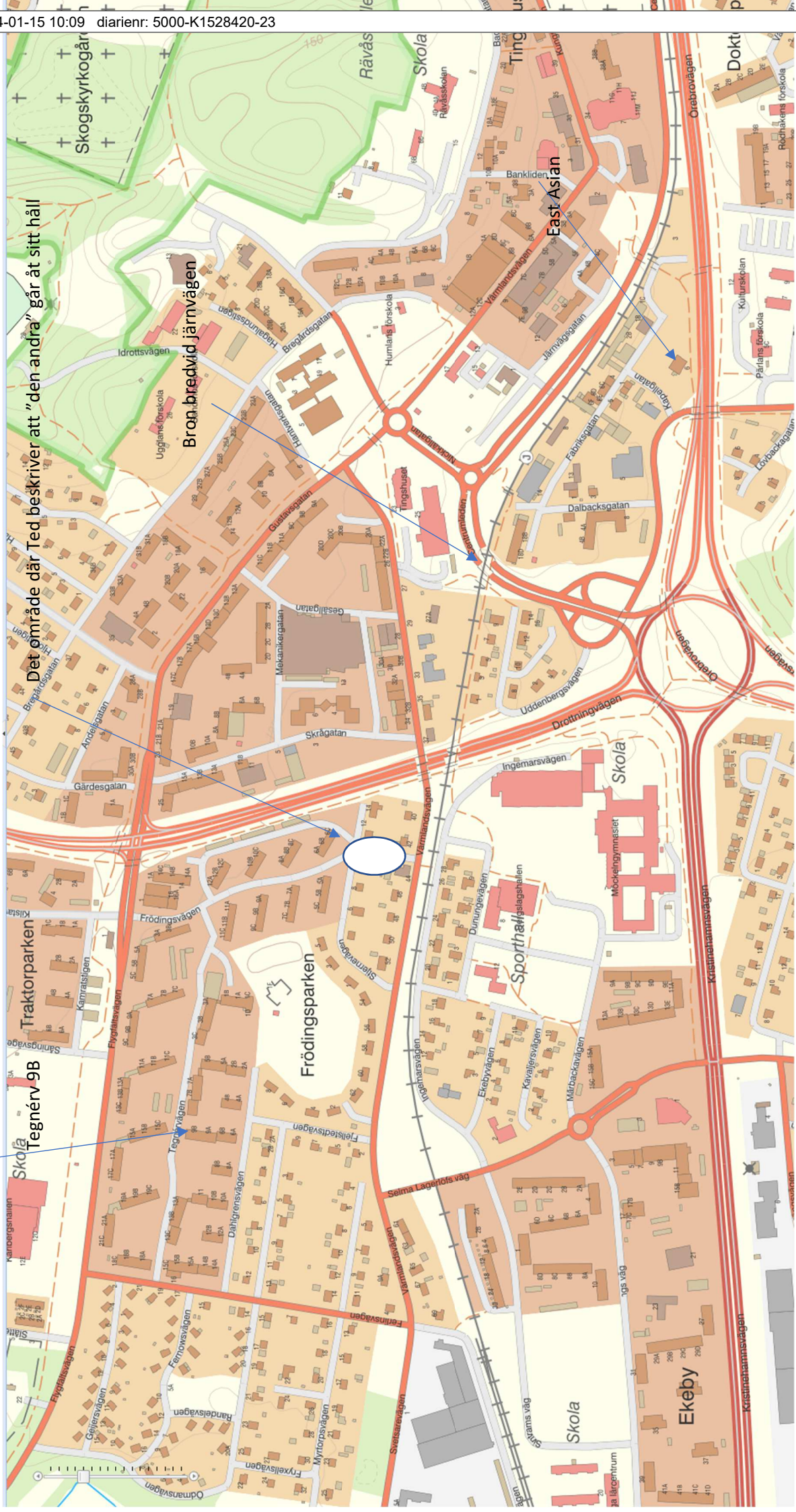
Känner du till honom och i så fall hur då? Nej jag känner inte honom, jag vet att det är en bekant till Mischell för jag har sett honom med Mischell nån gång för länge sen

Självkontroll var en av de saker som din försvarare räknade upp att du har problem med, hur yttrar sig det?

Det är drogandet, att jag återigen tar droger fast jag har kissprov till exempel

Inställningen till brottsmisstanken är oförändrad.

Det område där Ted beskriver att "den andra" går åt sitt håll





Förhör

Transkriberat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Mord.

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare Catrin Holmberg	Förhørsdatum 2024-01-15	Förhör påbörjat 10:09	Förhör avslutat 11:49
Förhørsplats Polisstationen Örebro	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av JA		

Berättelse

12998**K1528420-23****FL = Förhørsledare, Catrin Holmberg****BFL = Biträdande förhørsledare, Eleonora Kvarnlöf****MT = Misstänkt, Ted Hedqvist****A = Advokat, Anders Bohmansson**

FL: Så. Förhör med Ted Hedqvist 15 januari 2024, klockan är 10:09. Catrin Holmberg är förhørsledare, Eleonora Kvarnlöf biträdande förhørsledare. Förordnande offentlig försvarare advokat Anders Bohmansson med på plats. Misstanken mot dig är oförändrad. Dina rättigheter som misstänkt är också oförändrade. Är det nånting utav det som du vill att jag klargör på nåt sätt eller räcker det att jag säger att det är oförändrat.

MT: Mmm

FL: Mmm. Och möjligheterna till straffindring har du blivit informerad om i tidigare förhör. Är det någonting du vill att vi tar upp igen?

MT: Nej.

FL: Nej. Eh, finns det någonting du vill säga inledningsvis?

MT: Ja kanske det jag sa till dig innan. Att jag har suttit häktad så länge nu och redan som barn har jag haft dåligt minne. Så det börjar blir lite suddigt i huvudet alltså.

FL: Mmm

MT: Det är väl bara det.

BFL: Vad menar du? Kopplat till att du har suttit frihetsberövd länge eller?

MT: Ja det är ju... jag tror det är en månad och två veckor. Alltså det är ju några veckor.

BFL: Men menar du att det skulle ha påverkat ditt minne?

MT: Ja alltså mitt huvud.

BFL: Mmm. Okej. På vilket sätt då?

MT: Jag har haft dåligt minne sen jag var liten.

FL: Mmm

MT: Och alla dagar är likadana här och jag vet inte. Det blir bara grottigt i huvudet.

BFL: Mmm

MT: Yes.

FL: Jag tänker ändå försöka sammanfatta det du har sagt i tidigare förhör.

MT: Yes.

FL: Och försöka stämma av.

MT: Ja.

FL: Om det är rätt uppfattat. Du har sagt att du, du känner Mischell på så vis att ni brukar festa tillsammans.

MT: Mmm. Ibland.

FL: Och den här lördagen den 2 december. Då har du berättat att ni hade haft kontakt för att eventuellt ses för att dricka.

MT: Mmm. Kanske ja.

FL: Och att du kom till den här restaurangen East Asian för att du hade vart på stan.

MT: Mmm

FL: Och att du gick från restaurangen tillsammans med Mischell och den tredje personen.

MT: Mmm

FL: Och den här tredje personen lämnade någonstans.

MT: Ja.

FL: Som inte du har riktigt kunnat säga var. Och sen skiljs du och Mischell åt någonstans i

närheten av Karlbergparken. Och du gick och hämta joint, röka.

MT: Mmm

FL: Och så satt du på en bänk i Karlbergparken och rökte.

MT: Mmm. Rökte och mecka några jointar.

FL: Ja. Du satt där rätt länge.

MT: Mmm

FL: Och att din telefon dör.

MT: Mmm

FL: Under tiden där. Och att du sen går till Mischell. Du kan ju inte ringa på och bli insläppt eftersom din telefon är död. Du gräver fram stenar under snön och kastar på fönstret som du vet är hans fönster. Och att du blir insläppt i porten av Mischell som kommer ner. Och du har sagt att han då har bar överkropp, byxor och strumpor på sig.

MT: Mmm

FL: Och så har du sagt att när du kommer in i lägenheten, alltså i Mischells lägenhet så finns det en man där som du inte känner.

MT: Mmm

FL: Och du har beskrivit honom som smal, i fyrtioårsåldern. Lite kortare längd än vad du har. Mörka ögon, svart hår med grå slingor.

MT: Mmm. Men han kan lika gärna ha varit i min höjd. Alltså ungefär.

FL: Ja.

MT: Jag vet inte. Jag kommer inte ihåg i detalj.

FL: Nej. Svart tröja, svarta jeans med revor och troligen en brun jacka med brun päls.

MT: Mmm

FL: För du ser en sån och drar slutsatsen att det är hans jacka.

MT: Ja den är bredvid honom ja.

FL: Mmm. Och han pratar svenska.

MT: Mmm

FL: Och du har också berättat att det känns att det är tjafsigt stämning mellan mannen och Mischell.

MT: Ja att det har varit en diskussion innan jag kom upp lät det som.

FL: Det spelas musik i lägenheten. Ni festar, ni tar narkotika och du laddar din telefon där och du röker.

MT: Mmm

FL: Sen har du berättat om bråket i lägenheten. Att Mischell ställer sig upp och ger den okände mannen en örfil eller, eller ett annat slag.

MT: Mmm. Jag ser bara ett slag liksom. Om det är en örfil eller ett slag det kan jag inte avgöra.

FL: Nej. Då tar du tag i Mischell och trycker honom mot soffan.

MT: Yes. Och han då är fortfarande våldsamt mot mig eller hotsamt om man säger.

BFL: Okej. På vilket sätt då?

MT: Nej han är otrevlig i rösten och både mot mig liksom.

BFL: Vad säger han då?

MT: Släpp mig, släpp mig det gör ont, nåt sånt där i den stilen.

FL: Mmm. För du har sagt förut att Mischell säger slå mig eller slå då.

MT: Exakt.

FL: Är det i samma skede som han...

MT: Precis.

FL: Okej.

BFL: Men vem var det riktat mot? Att han säger så, slå mig.

MT: Jag vet inte, han skriker bara rakt ut.

FL: Och sen har du sagt att du fick en knuff så du tappar taget. Och Mischell kan ställa sig upp och gör det.

MT: Ja.

FL: Och då får han slag av den okända mannen.

MT: Mmm

FL: Och Mischell hamna på golvet.

MT: Mmm

FL: Och så har du sagt att du vill filma för att få bevis.

MT: Ja alltså jag tog fram min mobil när han fick slagen. Men allt gick så fort. Jag ville ju få med när han fick nåt slag och för att han erkände ju då när han fick slagen att ja men jag har

gjort det liksom. Han erkände det. Hur han formulera sig vet jag inte. Alltså jag kommer inte ihåg exakt.

FL: Då är det barnpornografi.

MT: Ja.

FL: som vi pratar om, för du har sagt angående det här att du vill filma det här för att du vill skicka till Linnea och Simon.

MT: Mmm

FL: Eh, men också att det gick för snabbt. Du fick inte med slag och det här erkännandet.

MT: Mmm. Det var ju ett par sekunder bara.

FL: Sen har du sagt att du gick för att röka och då la du ifrån dig din telefon.

MT: Mmm

FL: Och då tog den här okände mannen din telefon och filmade med den när du pratar i bakgrunden.

MT: Ja. Och min mobil ligger på bordet någonstans och jag går och röker. Och då antar jag väl att min mobil fortfarande är öppen på Snapchat. Alltså filmsekvensen. Så han tar ju den och då filmar.

FL: Och sen har du sagt att Mischell kom upp på fötter och du gick från lägenheten. Och du har inte varit tillbaka till lägenheten, du vill inte ha något mer med Mischell att göra.

MT: Mmm. Och även att det var o... Alltså det var obekvämt för mig alltså. Det... Jag vart äcklad. Jag vart, det var mycket känslor så jag ville bara gå därifrån. Och även de här filmerna om det var, om det var han som filma först. Tog mobilen. Eller om det var jag som filma först. Alltså de, de detaljerna det är svårt att avgöra. Om det var, vem som filmade först. Det är som sagt suddigt. För jag vet det, jag stod vid fönstret och rökte när jag hör att det, nåt turbulens där bakom. Då vänder jag mig om och ser att han svingar, Mischell svingar mot han. Han svingar mot Mischell. Mischell får en träff och ramlar i soffan. Det är väl typ det liksom.

FL: Mmm. Sen har du också sagt tidigare att du bedömer att du kommer till Mischells lägenhet 01.

MT: Mmm. Ungefär.

FL: Stannar ungefär en timma.

MT: Mmm

FL: Och att du sen är ute ungefär en timma.

MT: Mmm

FL: Och sen går du hem till din mamma och sover.

MT: Mmm

FL: Sen har du berättat att du vid elva, tolvtiden dagen efter går till Linnea och Simon.

MT: Mmm

FL: Och då får du veta att det inte går att få tag i Mischell.

MT: Mmm

FL: Att Linnea har haft kontakt med den som Mischell har barn med och med grannar.

MT: Ja.

FL: Då blir du rädd eftersom du säger du har varit där och du har sett en pågående misshandel.

MT: Mmm

FL: Och då ber du din morbror att gömma de skor som du hade haft på dig.

MT: Mmm

FL: Eh, alltså när du var i Mischells lägenhet.

MT: Ja.

FL: Du hade extraskor hos din mamma och du bytte till dem.

MT: Precis.

FL: Och de skorna som du bytte till är samma som du hade när du blev gripen.

MT: Ja.

FL: Du minns inte om du träffar din morbror hos din mamma eller om du kontaktar honom.

MT: Ja.

FL: Du minns inte om skorna var lösa eller förpackade i någonting.

MT: Mmm. Jag kan ju förtydliga också att jag var påverkad även dan efteråt.

FL: Mmm. Har jag förstått dig rätt i stora drag? Du har ju lagt till några saker under tiden. Men...

MT: Ja, ja det är liksom. I stora drag ja.

FL: Mmm

MT: Och så små, små detaljer som sagt jag var full och påverkad. Det är jättesvårt för mig att avgöra.

FL: Mmm. Vi kommer ju ändå behöva ställa frågor till dig.

MT: Mmm

FL: Ja.

BFL: Ja.

FL: Ja kör.

BFL: Nej men jag tänker att vi kan väl backa bandet lite nu. Och så får vi jobba oss igenom eh, lördagen till söndagen helt enkelt. Steg för steg. Och vi kommer ha ganska många följdfrågor på det du har berättat har hänt.

MT: Mmm

BFL: Eh, om vi backar bandet då till East Asian till restaurangen. Eh, ett förtydligande. Du har tidigare sagt i förhör när du har fått frågan varför du var på East Asian. Du var nere vid stan.

MT: Mmm

BFL: Berätta mer. Varför går du till East Asian?

MT: Eh, jag var i stan. Jag tror jag hämta nån, nån drog och jag ringer... För jag vet jag ringer Mischell på sen eftermiddag, kväll.

BFL: Mmm

MT: Sen om jag ringde honom före East Asian eller efter, det kommer jag inte ihåg. Men det var, det kan ju va så att jag ringde han innan och då kolla bara men vad ska du göra ikväll och... Men det har jag sagt liksom. Och han nämnde att han var där och därför gick jag dit. Så sa han då kan vi ta följe då, för vi bor ju ganska nära. Min mamma bor också i Karlberg.

BFL: Okej. Vad eh, så om jag förstår dig rätt nu så, du kontaktar Mischell och möter upp honom på East Asian för att ni ska ta följe hem därifrån.

MT: Mmm

BFL: Okej. När du kommer till East Asian då, vad pratar ni om?

MT: Ingenting förrän vi börjar gå. Då pratar vi lite om att jag kanske kommer förbi senare. Vi fortsatte på den diskussionen.

BFL: Mmm

MT: Sen var jag också på, alltså ganska påverkad vid den tiden. Och det är därför jag har glömt av också att jag träffade honom vid East Asian.

BFL: Mmm

MT: Men jag kan inte säga exakt vad vi pratade om.

BFL: Mmm. Men ja ni pratar ändå om att ja vi kanske ses sen liksom.

MT: Mmm

BFL: Vad säger Mischell då att han ska göra under kvällen?

MT: Hemma, festa.

BFL: Ja.

MT: Dricka. Ta lite vin och ja...

BFL: Alltså själv eller? Han säger att han ska vara hemma och festa, dricka och dra linor.

MT: Ja alltså just då så nämner han inte nåt om nån.

BFL: Mmm

MT: Om nån.

BFL: Mmm

MT: Det är ju förrän jag kommer dit som jag ser att det är en annan där.

BFL: Ja. Eh, du vi ser ju på filmen från East Asian att du är där en väldigt kort stund.

MT: Precis. Jag möter ju bara upp han.

BFL: Okej. Så du menar att det, du går bara dit för att ni egentligen ska ta sällskap därifrån.

MT: Ja precis.

BFL: Mmm

MT: Det var, jag var väl lite pratsjuk. Jag vet inte, jag var på... Alltså jag, jag vet inte exakt.

BFL: Nej.

MT: Vi tog följe, det var samma väg.

BFL: Mmm. Jag ska se bara lite tidsangivelser i filmerna.

FL: Är det den du tänker på?

BFL: Ja. Vi kan titta på den bara så att vi får se lite tider.

En film spelas upp.

BFL: Den personen som klev ut ur restaurangen där. Vem var det?

MT: Det fick jag ingen uppfattning om.

BFL: Nej.

MT: Vem det var.

BFL: Och här kommer du då? 20:31:45.

MT: Ja.

BFL: Hur kommer det sig att du vankar fram och tillbaks utanför?

MT: Jag tror att de hade, de hade stängt då. För jag hör ju Mischell i bakgrunden. Och jag ville ju bara ta följe med honom. Jag ville inte gå in i restaurangen.

BFL: Mmm

MT: Det är Stefan Verner som är bredvid honom eller hur?

BFL: Mmm

MT: Jag har ju träffat Stefan Verner nån gång med honom förut.

BFL: Mmm

MT: Men det var länge sen.

BFL: Mmm

MT: Han, ja jag vet inte. Jag kan ta fel men han påminner om mannen utan, om man tar bort glasögonen.

BFL: Mhm. På vilket sätt? Och vilken man menar du?

MT: Som var i lägenheten.

BFL: Mmm. På vilket sätt påminner han om honom?

MT: Längden, ansiktet. Och som sagt jag var påverkad här och sen om det var exakt. Det, jag vet inte.

BFL: Hur lång är du?

MT: 186, 5, 7.

BFL: Mmm. Och där var klockan 20:34 då. Och vi lämnar det.

Filmen slut.

BFL: Så du är där i ungefär tre minuter.

MT: Yes.

BFL: Jaha. Jaha så Stefan Verner påminner nu då om mannen i lägenheten? Med längden säger du.

MT: Ja.

BFL: Bland annat.

MT: Nej men alltså jag kan ha... Det är minus glasögonen då.

BFL: Ja.

MT: Men alltså jag kan ha fel.

BFL: Mmm

MT: Det...

BFL: Och mannen i lägenheten skulle vara lika lång som dig ungefär. Eller något kortare.

MT: Ja, ungefär.

BFL: Mmm. Och trasiga jeans.

MT: Ja alltså inte trasiga men slitna.

BFL: Men slitna.

MT: Fortfarande svarta liksom.

BFL: Och brun jacka med brun päls.

MT: Mmm

BFL: Hur kommer det sig att du inte berättar tidigare då att det skulle kunna vara Stefan Verner? Om du nu har träffat honom tidigare och dessutom träffar honom den här kvällen.

MT: Alltså det, när jag träffa han var kanske två år sen.

BFL: Mmm

MT: Och det, jag lägger inte minne om jag träffar nån person så snabbt men... Nu när jag kollar på filmen, alltså jag... jag vill inte peka ut han, så är det inte han. Alltså jag vet inte.

BFL: Mmm

MT: Eh, jag, det är omöjligt för mig att säga.

BFL: Mmm

MT: Om man tar bort glasögonen då. Jag vet inte alls. Jag vet inte.

BFL: Mmm

MT: Det enda jag vet att mannen presentera sig inte. Han bara tjena, tjena när jag kom in.

BFL: Okej.

MT: Så jag vet inte.

BFL: Du är ju ändå i bostaden i en timma med Mischell och den här mannen då som du själv berättar.

MT: Inte mer än en timma. Kanske mindre.

BFL: Mmm

MT: Yes.

BFL: Mmm

MT: Och då spelade vi musik, dricker och drar linor. Så det är ju inte så att vi sitter och pratar som man brukade liksom. Det är en, vad ska man säga. Fulle, knarkstämning. Det är svårt att förklara.

BFL: Mmm. Men hur, det är ju en liten etta Mischell bor i.

MT: Mmm. Ja det är ju inte stor lägenhet.

BFL: Nej. Vad, och beskriv då hur ni sitter när ni drar de här linorna och när ni festar och så.

MT: Alltså hur vi sitter, vi sitter... Alltså jag sitter ju inte still på en och samma plats. Jag går och röker liksom och jag, jag rör mig lite fritt men alltså... Jag vet att han sitter fram, den här mannen sitter framför mig fast på sidan av soffan. Och Mischell i mitten där och jag på andra sidan. Men jag sitter även på sängen också så. Ja.

BFL: Så min uppfattning utifrån hur, hur du beskriver nu och hur liten lägenheten är. Så har du ju sett den här okända mannen under hela tiden ni har varit i Mischells bostad.

MT: Mmm. Det är alltså, det är som sagt. Jag är full och påverkad. Det är inte så att jag sitter och kollar på han exakt hur han ser ut. Utan jag har ju mitt liksom.

BFL: Mmm. Men hur kommer det sig att du inte berättat det här. Du har ju blivit förhörd tre gånger tidigare. Hur kommer det sig att du inte berättar det här tidigare?

MT: Berättar vad då?

BFL: Ja det här med Stefan.

MT: Men som sagt jag, alltså jag vill inte peka ut nån så är det inte han. Det är alltså, ja det påminner men...

BFL: Mmm

MT: Minus glasögonen. Jag kan inte säga alltså, jag har ingen aning.

BFL: Nej. Men ska jag uppfatta dig som att det är liksom en teori då?

MT: Ja.

BFL: (Ohörbart).

MT: Ja det, det alltså jag kan inte säga att det är han.

BFL: Nej.

MT: Det, jag vet inte.

BFL: Ja.

MT: Mmm

BFL: Mmm.

FL: För det är ju ändå en händelse som du har beskrivit har påverkat dig mycket.

MT: Ja alltså...

FL: Det är ju känslor som gör att du lämnar lägenheten.

MT: Absolut.

FL: När du gör.

MT: När jag gick därifrån så mådde jag skit.

FL: Ja.

MT: Det gör jag fortfarande idag. Jag tycker det är sorgligt och jag är fortfarande chockad över med barnpornografin. Jag har umgåtts med den här människan och festat några gånger. Det... jag vet inte.

FL: Men då tänker jag att den personen som, som var i lägenheten borde ha lämnat ett intryck hos dig?

MT: Har lämnat intryck att han är vän med Mischell och att han är... Vad ska jag säga. Han är... Typ som Mischell. Alltså lite speciell. Jag vet inte. Alltså jag vet inte hur jag ska förklara. Det... jag snappade inte upp så mycket så jag kan säga hur han betedde sig och hur han pratade. Jag vet inte.

BFL: För du har ju kunnat berättat vissa grejer ganska så detaljrikt ändå.

MT: Mmm

BFL: Du har ju kunnat berätta det här med slagen. Du har kunnat berätta om att du står och röker och mobilen ligger på vardagsrumsbordet. Den är upplåst och Snapchat är uppe.

MT: Ja och det är ju enbart...

BFL: Men du kan inte säga liksom...

MT: ... det är enbart för att jag vet att jag hade ju inte mobilen i handen och han tog den från mig.

BFL: Mmm

MT: Utan den låg ju någonstans på bordet.

BFL: Mmm

MT: Och slagen är ju nåt som sitter kvar i huvudet fortfarande idag. Det är nåt jag mår dåligt

över. Så det, för mig är det egentligen självklart att jag kommer ihåg en sån händelse.

BFL: Och du kan berätta och komma ihåg att Mischell har skrikit slå mig.

MT: Ja och det var väldigt högt. Det...

BFL: Och du kan komma ihåg stämningen...

MT... ovant.

BFL: ... och så där. Men du kan inte liksom säga huruvida det är Stefan då som är i bostaden eller inte. Trots att du träffar honom tidigare på kvällen. Och har träffat honom vid tidigare tillfällen.

MT: Ja som sagt, jag sa det nyss. Jag var påverkad och full, alltså jag... Jag tar, alltså jag sitter inte och kollar exakt hur han beter sig, vem han är, hur han ser ut. Utan jag gör mitt liksom och det har alltid varit så. Och jag har dåligt minne också.

BFL: Ja vi får väl återkomma till det där. Men vi kan jobba lite karta nu tänker jag.

FL: Mmm. East Asian ligger ju nära stora rondellen. Jag kan inte peka ut den exakt men...

MT: Jag fick F i ogani, orientering så.

FL: Ja. Nej men här nånstans har vi ju East Asian.

MT: Ja.

FL: Här uppe ligger Karlbergparken.

MT: Mmm

FL: Och...

MT: Och så Karl... Alltså Karlskoga är inte så stort som det ser ut. Jag lovar alltså.

FL: Mmm. Nej men Tegnervägen där Mischell bor, det är ju den här vägen som går där. Och om man då ska gå från East Asian som ligger...

MT: Nu menar inte jag....

FL: ... i det här området.

MT: ... här, bor min mamma här. Där du har ringat in eller? Eller bor min mamma här?

FL: Eh...

MT: För hon bor vid den här vägen vet jag i alla fall nånstans.

FL: Ja hon bor väl på den här gatan.

MT: Ja Kilstavägen.

FL: Ja.

MT: För då är ju Karlbergparken där nu.

FL: Den ligger här uppe.

MT: Nej den är inte. Ja men jag menar inte den parken det finns en till med två kullar. Vänta här nu. Frödingsparken. Är det här, vänta... (*Suckar*). För mig så är ju, Frödingsparken där är ju... Man kan leka där. Barn och... Två kullar. Vet du det?

FL: Nej det vet jag inte. Du får beskriva. Ja.

MT: Det, det finns såna här man kan sitta i en stol och snurra runt och sen är det även sandlådor och bänkar runtom parken. Det kan vara Frödingsparken också. Men för mig så är ju det Karlbergparken. Jag är uppväxt där liksom.

FL: Jo fast när, när den här parken heter Karlbergsparken då tror ju vi att det är den du pratar om.

MT: Ja, nej.

FL: För det, det ser du ju själv på kartan att det...

MT: Ja men då, då är det väl fel av mig då. Det... För det är här min mamma bor. Och sen går jag där. Det är ju här typ min morbror bor. Eller hur?

FL: Eh... Mmm. Det är Frödingsvägen.

MT: Exakt. Då är det ju den här parken jag menar.

FL: Okej.

MT: I den här, den här parken är jag alltid och sitter och röker och... Så det är det så vi förstår varann. Det är den här parken.

FL: Ja.

BFL: Men visa på kartan då. När ni lämnar East Asian, vilken väg går ni?

MT: Som sagt. Jag har ju sagt det förut också. Jag vet att vi, vi skiljs åt i Karlberg. Jag är ganska flummig. Exakt vilken väg vi tar det är inte nåt jag lägger på minnet.

BFL: Var, försök och peka ut vart ni... För du berättar ju att Stefan skiljer sig från er först. Berätta, eller peka ut på kartan. Vart splittras ni med honom? På ett ungefär om du inte kan säga exakt.

MT: Ja exakt, jag vet inte exakt. Men...

FL: Ska jag göra kartan lite större?

MT: Ja gör det.

FL: Nu blir det kanske enklare för nu behöver vi ju inte titta på Karlbergparken längre då.

BFL: Så kan du ta ner det där stycket där nere. Det är en pil på mitten där då.

FL: Så där tror jag kanske är enklare och se.

MT: Vart var East Asian vägen då?

FL: Den ligger ju här tror jag.

MT: Fabrikgatan 29. Det är väl här?

FL: Ja. Och då tror jag att det kan vara det där huset som är East Asian.

MT: Det här är tågrälsen då?

FL: Mmm

MT: Alltså för mig så varför skulle vi ha gått så här (ohörbart). Då måste vi ha gått över bron tror jag. Det är ju den vägen. Över bron. Och det är ju en tågräls bredvid bron.

BFL: Mmm. Sen då? Ni går bron, från East Asian så går ni över bron. Över Stora vägen.

MT: Mmm

BFL: Sen då, vart tar ni vägen?

MT: Man kan ju gå över vid tåget här borta. Man kan ju även gå under tunneln där. Alltså jag vill inte sitta och spektakulera. Men måste tänka... Ja vi skiljs åt innan man går in i själva området där min mamma och min morbror bor. Parken, nästan här kanske.

BFL: Och vilka är det som skiljs åt då?

MT: Nej men det är han den där andra som går ett annat håll.

BFL: Ja. Och nu pekar du snett norr om järnvägen strax söder om Frödingsvägen.

MT: Ja alltså tunneln. Den här vägen och sen båda de där. För jag vet inte. Exakt.

BFL: Mmm

MT: Och vi...

BFL: Så där skiljer det... Skiljs ni åt från Stefan?

MT: Ja nu ska jag tänka vart jag och Mischell skiljs åt. Det är nästan runt parken här. Husen här. Nästan. För han bor, jag tror han bor där nästan. Eller vad står det här?

FL: Det är Tegnergäddan som, som går där.

MT: Exakt. Och här är min mammas hus då.

FL: Mmm

MT: Det är här nästan. I parkområdet. Husen.

BFL: Som du och Mischell skiljs åt?

MT: Ja.

BFL: Och hur, från East Asian upp dit. Hur lång tid pratar vi?

MT: Det var ju kallt och snö. Jag tror att det var inte lång tid, vi hade ganska bra tempo. Det är ju inte tjugo minuter kanske. Tio minuter.

BFL: Mmm

MT: Nåt sänt.

BFL: Och vi, varför skiljs ni åt då? För du, ni har ju pratat om att ni ska festa ihop liksom.

MT: Nej alltså vi har pratat om det. Vi har inte sagt hundra procent. Jag kanske skulle göra nåt annat. Men det blev inte så, så jag sätter mig ju i park... Frödingsparken och röker och meckar lite. Lyssnar musik och såna grejer.

BFL: Du, du sa att du hade hämtat gömd röka. Vart var det gömt någonstans då?

MT: Behöver jag gå in på det?

BFL: Ja alltså vi vill ju veta vad du har gjort den här kvällen. Vi vill ju veta på vilka platser du har varit. Om du berättar att du har varit någonstans och hämtat nåt gömt röka då vill ju vi veta vart det är.

MT: Mmm. Det är längst bort här i Frödingsparken. Ungefär.

BFL: Ja. Och, och vart har det varit gömt då? Har det varit liksom ute eller inne eller?

MT: Nej utomhus.

BFL: Okej. Och vem, så här. För det här handlar ju om, nu handlar det inte om att vi ska utreda nåt narkotikabrott här. Utan det handlar ju om att liksom kartlägga om vad du har gjort och vilka du har varit i kontakt med och vilka du har träffat. Vem är det som har gömt rökat där?

MT: Det är jag bara.

BFL: Okej.

MT: Det är mitt eget bruk.

BFL: Varför det?

MT: Därför jag tar inte hem nåt till mamma.

BFL: Nej. Okej. Okej, men du hämtar det här rökat och du... Du berättar att du brukar narkotika där då i, i... Om jag förstår dig rätt nu. Frödingsparken?

MT: Exakt.

BFL: Inte Karlbergsparken. Ja. Vad är det för övriga droger du tar, om nån?

MT: Alltså det, jag är inte beroende av andra droger. Det har alltid varit THC.

BFL: Mmm

MT: Men jag tar ibland andra droger.

BFL: Mmm. Hur var det vid det här tillfället då? Om vi tänker i parken?

MT: I parken satt jag bara och rökte.

BFL: Mmm. Hur mycket rökte du?

MT: Två, två joint tror jag. Två joint. Men jag mecka några joint som jag hade i fickan också.

BFL: Mmm. Hur blir du då då?

MT: Jag blir lugn. Jag... Vad ska man säga. Jag är här men jag är ändå här liksom. Det blir, vad ska man säga. När jag var liten så självmedicinera jag för min ADHD. Så jag har ju rökt ganska länge. Så det är inte så att jag blir jättepåverkad och inte vet vad jag gör eller så här. Utan jag blir ju lite frånvarande kan man säga.

BFL: Mmm

MT: Mmm

BFL: Men inga övriga droger där och då? Utan det var...

MT: Inte just i parken.

BFL: Nej.

MT: Då rökte jag och lyssna musik vad jag kommer ihåg.

BFL: Men du beskriver att, vi vet ju tidsangivelsen när ni lämnar East Asian. Det är ju 20:34. Och så säger du att ni skiljs åt efter ungefär tio minuter.

MT: Mmm

BFL: Då är vi inne på 20:44.

MT: Mmm

BFL: Okej. Och sen berättar du att du kommer till Mischell runt ett-tiden.

MT: Mmm

BFL: Varför är du så länge i parken? Det är ju superlänge när det är så kallt ute också.

MT: Jag sitter i alla fall där i över, ja men säg... Alltså jag har ju... Alltså jag vet, hur ska jag... Hur ska jag veta tid? Men... Säg ett snitt på två timmar ungefär.

BFL: Mmm

MT: Och sen...

BFL: Om du sitter där ungefär två timmar då.

MT: Ja och sen...

BFL: Då är det ju strax innan elva.

MT: Precis.

BFL: Mmm

MT: Och sen om jag, om jag gick och mötte nån och rökte med nån. Det är ett för svagt minne för att säga.

BFL: Mmm

MT: Det, jag blir... Jag blir ju påverkad. För jag var, hade tagit Benzo tidigare på dan. Så... Det är svårt och komma ihåg exakt.

BFL: Du kan ha mött nån säger du.

MT: Ja men då var det i Frödingparken också.

BFL: Mmm. Vem skulle det ha varit då som du mötte upp?

MT: Ja vet inte, det kan va nån vän.

BFL: Mmm. Vilka vänner, eller vem? Namn på nån.

MT: Jag vet inte, det... Jag har rätt brett vännät eller vad man kan säga.

BFL: Mmm. Vilka hade du kontakt med då när du var i parken?

MT: Inga alltså, jag... När jag sitter och röker så vill jag va för mig själv och bara sitta och andas ut. Och lugna ner mig. För jag vet jag röker, jag börjar röka och mecka och... Om jag har musik på och sen alltså vad, om det kommer förbi nån eller om jag möter nån bara straxt bortom. Det vet jag inte. Men det, eftersom att du säger att jag var inne på. Om jag sitter där i två timmar då, vad är vi inne på då? Tiden?

BFL: Straxt innan elva.

MT: Mmm. Och då ska jag ha suttit där i två timmar till. Det... Då tänker jag. Men då kanske jag har mött nån eller rökt med nån.

BFL: Du tycker att det känns som att det är för länge. Du har inte suttit där i fyra timmar och (ohörbart).

MT: Nej. (Ohörbart).

BFL: Uppfattar jag dig rätt då?

MT: Ja.

BFL: Okej.

MT: Yes.

BFL: Men, för du säger ju att du röker, att du röker. Och du blir liksom påverkad och lugn. Men du blir inte påverkad, påverkad så. Du har ju rökt under en lång tid.

MT: Ja.

BFL: Under åren liksom.

MT: Jag tog ju, jag tog ju Benzo tidigare på dan.

BFL: Mmm

MT: Eh, jag kanske till och med har druckit en halv flaska som jag hade kvar. Så jag, jag var påverkad. Hade druckit lite och tagit Benzo tidigare på dan. Så det kickade ju på när jag röker röka.

BFL: Mmm

MT: Så, så.

BFL: När dör din mobiltelefon då? Du har varit ute i minusgrader i två timmar där i parken.

MT: Ja.

BFL: När dör den?

MT: Ja jag kan inte veta ungefär när. Jag kommer inte ihåg.

BFL: Och hur länge går du utan mobiltelefon då, innan du går till Michell? Utan laddad mobiltelefon.

MT: Det är ju ett tag.

BFL: Mmm

MT: Jag är väl inte så beroende av telefon. Om man säger så, inte när jag har röka och så där.

BFL: Men om mobilen dör där efter ett tag och du säger att du kanske möter nån. Så hur skulle du ha kommit i kontakt med den i så fall då? Om vi har en död mobiltelefon?

MT: Jo men jag vet ju inte om den är död då.

BFL: Mmm

MT: Jag sa ju det. Yes. Det är bara tidsgrejen jag tänker på. Jag säger inte att jag måste ha mött nån. Men det känns ganska långt att sitta där i fyra timmar.

BFL: Ja. Jag tycker också att det känns lång tid med tanke på hur kallt det var.

MT: Ja. Så det kan ju, det kan ju lika gärna vart nån som kom förbi och satt och snacka lite och sen gick den och ...

BFL: Mmm

MT: Jag undra vad jag skulle göra. Så kanske gå till... Ja men vill jag gå till Mischell då som vi prata om. Det känns väl mest troligt.

BFL: Mmm. För jag tänker du, sen har du ju berättat liksom när du går till Mischell och hur du kastar sten. Och att han har bar överkropp och så där. Det är ju ändå så här, det kommer du ihåg. Men du...

MT: Ja men det...

BFL: Hur kommer det sig att du inte kommer ihåg huruvida du faktiskt har träffat nån eller inte innan det?

MT: För jag kommer ihåg när jag kommer till Mischell. För att då har ju ändå varit ute ett tag. Och jag börjar komma, alltså nyktra till lite i alla fall.

BFL: Mmm

MT: Så jag kommer ihåg att jag går, jag står vid porten och... Och jag har inget batteri när jag ska komma in. Och då blir det ett problem. Då går jag runt vid bänkarna där och hitt... och letar efter sten. Och det är nåt som jag kommer ihåg.

BFL: Men inte om du har träffat en människa innan det? Du umgås med.

MT: Nej alltså det är ju timmar vi pratar om. Inte minuter.

BFL: Ja två.

MT: Mmm. Och då får jag säga ytterligare igen. Jag var påverkad och...

BFL: Mmm

MT: Jag kan inte svara på det.

BFL: Mmm. Mmm. Det är mycket att tänka på där. Jaha, men sen kom du till Tegnervägen. Till Mischell. Och du berättar att du kastar sten på rutan. Beskriv, för det är flera fönster i hans bostad ju. Vilken av, vilken av rutorna är det du kastar på?

MT: Den som jag vet att jag, jag har stått. Alltså jag står ju och röker hos Michell mycket.

BFL: Mmm

MT: Och ser ut, även vart det är på vintern och på sommaren.

BFL: Mmm

MT: Alltså jag vet hur det ser ut. Jag vet vilket fönster det är. Sen nu om jag ska stå och förklara då blir det lite svårt. Men... Om jag inte själv står där och ser liksom. Men vi säger tre fönster upp.

BFL: Mmm

MT: Mmm

BFL: Och var fick du tag i de här stenarna då för att kasta på rutan?

MT: Det sa jag ju också, vid bänkarna. Det är två, två eller... Jag vet inte exakt hur många bänkar. Men det är några bänkar där. Det är som en, precis bakom hans bostad.

BFL: Mmm. Och vad händer sen då? Du kastar på rutan. Vad händer då?

MT: Då ser jag att han ser mig. Och sen går jag till porten och han öppnar.

BFL: Mmm. Och då har han bar överkropp med jeans och strumpor som du beskriver?

MT: Ja, jeans och strumpor.

BFL: Hur, hur är han då då? Beskriv hur han är då?

MT: Han är... Jag vet inte, vi är väl lika... Nej men han är väl... Speedad, full, vinglar. Alltså det... Hur exakt kan jag, alltså det... Han är påverkad och full.

BFL: Mmm. Hur är sinnesstämningen då?

MT: Hur menar du?

BFL: Ja liksom hur, hur är han i... Hur verkar han må? Annat än att han liksom är full och så. Men hur är sinnesstämningen på honom? Alltså...

MT: Ingen aning. Jag vet inte om...

BFL: Ni pratar med varandra när ni ses antar jag?

MT: Ja.

BFL: Ja.

MT: Alltså vi säger ju tjena och vi kramar varann. Men sen vet jag inte.

BFL: Sen vet du inte hur han... Hur han var?

MT: Jag vet inte vad sinnesstämning betyder ens.

BFL: Nej men alltså hur ... Var han glad, ledsen, arg...

MT: Han var inte ledsen.

BFL: Besviken, stressad.

MT: Jag vet inte hur han var. Han var full och påverkad. Om han var glad eller... Jag vet inte. Det, han var ju inte ledsen i alla fall.

BFL: Nej. Han ser ganska glad ut på de här filmerna från East Asian.

MT: Mmm

BFL: Han håller på och lattjar med personalen lite så där.

MT: Precis.

BFL: Hur, om man jämför med det mot när du möter honom i lägenheten.

MT: Ouf, ska jag dra stora drag tills misshandeln pågår eller börjar.

BFL: Nej berätta....

MT: Eller...

BFL: När du, från det att du möter honom och ni...

MT: Från att jag möter honom kan jag inte säga. Jag vet inte exakt. Jag kommer inte ihåg. Jag lägger inte märke till det om man säger så.

BFL: Nej.

FL: Men verkar han glad att du kommer eller är han irriterad över att du dyker upp?

MT: Han är ju inte arg att jag dyker upp. Vi prata ju om att jag kanske kommer förbi.

FL: Ja.

MT: Så glad antar jag. Han är ju inte irriterad.

BFL: Och för du, sen berättar du ju att ni kommer... Du kommer upp i lägenheten och då säger du ju att, att det liksom har varit tjafsigt stämning så där.

MT: Det har vart en konversation som inte jag...

BFL: Ja.

MT: ... har hört förut.

BFL: Men hur yttrade det sig? Eller hur kunde du... Vad var det som gjorde att du kände de vibbarna liksom?

MT: Därför när jag kom upp och hängde av jackan och han hade gått in redan så hör jag att de... (*Suckar*) hur ska man förklara? Munhugg. Alltså det, det är inte bästa stämningen liksom. Så då, sen hör jag också att eh, Mischell typ käften du vet ingenting. Det är vad jag, de orden jag snappa upp när jag kom in. Så jag antar att det, det har väl vart en diskussion innan jag kom in.

BFL: Mmm

MT: Yes.

BFL: Beskriv bostaden när du kommer in. Beskriv hur den ser ut?

MT: Normalt. Det är musik på och det... Det är linor. Det är alkohol. Sen hur det ser ut, det är inte nåt jag la märke till.

BFL: Mmm

MT: Det är normalt.

BFL: Så det var inget som stack ut liksom så?

MT: Nej. Inte som jag la märke till.

BFL: Nej. Och den här okände personen då. När du kommer in i bostaden, vart står eller sitter han någonstans?

MT: Han är i soffan.

BFL: Han sitter i soffan. I vilken del av soffan?

MT: På nån av delarna mot fönstret. Sen exakt vart hans rumpa var det vet jag inte.

BFL: Nej.

MT: Men han var nån av delarna vid, alltså ditåt. För jag var emot honom. Alltså det, mitt emot.

BFL: Mmm

MT: När jag kommer in.

BFL: Mmm

MT: Och dörren är ju, det är ju lite sko... Här är står, här är skorna. Så kommer man in så är det soffan här.

BFL: Mmm

MT: Och fönstren är bakom soffan. Eller ja vid sidan blir det. Ja.

BFL: Nånstans närmre fönstren helt enkelt.

MT: Ja. Precis.

BFL: Hur flyttar han sig då i, i bostaden resten av tiden som du är där?

MT: Jag har ingen aning. Det, som jag sa. Jag håller koll på mitt liksom.

BFL: Mmm

MT: Jag är ju påverkad. Jag är glad och jag, alltså jag tänker på mitt bara. Ja sen om han flyttar på benet, det vet inte jag. Alltså...

BFL: Nej men hur, kan han ha... Alltså vilka andra platser i lägenheten har den här mannen varit på?

MT: Han har ju rökt cigg (ohörbart). (*Suckar*).

BFL: Han rökte också cigg eller?

MT: Mmm. Sen om han stod vid fönstret eller satt i soffan det... Det la jag nog inte så mycket vikt på.

FL: Mmm. Vilka platser i lägenheten har du varit?

MT: Jag kom in och satte mig på sängen. För det var ju inte så bra stämning så... Han sa tjena. Jag sa tjena och Mischell och jag har redan hälsat. Jag satt på soffan.

BFL: Vad sa du nu? Du satt på...

MT: Eh, sängen.

BFL: Ja.

MT: Sängkanten. Den närmast, när man kommer in i lägenheten. Sen så sitter jag i soffan för jag drar ju också linor. Så jag flyttar mig till soffan. Ja det är ju det jag kan, kommer ihåg kan jag säga.

BFL: Vilka fler är det som drar linor då?

MT: vi alla drar. Och dricker.

BFL: Mmm. Vad, när ni drar linor vad använder ni då för någonting?

MT: Alltså, han sa att det var kola men jag kan tro att det var tjack eller blandat.

BFL: Mmm

MT: Jag vet inte.

BFL: Ja men var drar ni linorna ifrån förresten?

MT: Från bordet.

BFL: Från vardagsrumsbordet?

MT: Mmm

BFL: Och vad, använder ni någonting för att dra linan med eller?

MT: Jag gjorde inte det i alla fall.

BFL: Nej. Direkt från bordet då?

MT: Mmm

BFL: De andra två då?

MT: Jag vet inte.

BFL: Vems, vem hade den här narkotikan?

MT: Det var Mischell.

BFL: Brukar, alltså du berättar ju att du har festat en del tillsammans. Är det liksom en, en typisk Mischell och dra linor?

MT: Ja. Och vin och sprit.

BFL: Mmm

MT: Men det är inte alltid han drar linor.

BFL: Nej. Vad hade du med dig till lägenheten då?

MT: Nån joint. En joint, två joint. En joint.

BFL: Vad, vad hände med dem då under kvällen?

MT: Jag röker dem.

BFL: Hos Mischell eller?

MT: Mmm

BFL: Vart fimpar du dem?

MT: Jag röker inne.

BFL: Ja, vart fimpar du dem sen då?

MT: Det var en askkopp på bordet.

BFL: Okej. Du säger att den här andra killen röker också.

MT: Mmm

BFL: Vart fimpar han då?

MT: Samma.

BFL: I askkoppen på bordet?

MT: Mmm. Ja vi alla fimpar i askkoppen.

BFL: Mmm

MT: Eller vad jag tror i alla fall. Sen om... Vad jag ser och uppfattar.

BFL: Mmm. Du säger att ni dricker också.

MT: Mmm

BFL: Vad dricker ni för nåt? Vad dricker du till att börja med?

MT: Jag dricker samma som Mischell. Det var han som hade alkoholen. Och kanske, jag vet inte om den andra killen också hade det. Jag vet inte. Men det var... Det var vin en sån här

bag in box. Det stod till och med två på bordet. Sen om det var, jag vet inte om det var nåt mer.

BFL: Mmm. Vad var det för vin då?

MT: Jag vet inte.

BFL: Rött, vitt, rosé?

MT: Jag vet inte. Det var inte gott i alla fall.

BFL: Men så du och Mischell dricker i alla fall det. Den här andra personen då, eller tredje personen.

MT: Vi alla dricker.

BFL: Ni alla dricker ur den?

MT: Mmm

BFL: Mmm. Och det är bag in box. Så det är en sån här pip som du måste trycka liksom för att få ut vinet?

MT: Ja precis.

BFL: Ja. Utöver det då?

MT: Jag sa, jag svara nyss på det.

BFL: Jag uppfattade nog inte.

MT: Jag vet inte om det var nåt mer.

BFL: Nej. Vad drack ni ur för någonting då?

MT: Mmm. Såna här vad heter det. Vad heter det, vanliga glas.

BFL: Vanliga glas.

MT: Mmm

BFL: Vad är det då? Vad är ett vanligt glas för dig?

MT: Såna här glas. Det var större och rundare glas.

BFL: Mmm

MT: Jag vet inte exakt vad det var för glas om det var nåt märke på glaset. Jag vet inte.

BFL: Mmm

MT: Bara glas.

BFL: Men själva glaset var, du sa lite större och lite rundare.

MT: Mmm

BFL: Var det nån speciell färg eller nånting på glaset? Eller mönster?

MT: Jag vet inte.

BFL: Men då uppfattar jag det som att det inte var vinglas ni drack ur? Utan det var liksom vanliga vattenglas.

MT: Ja precis.

BFL: Okej.

MT: Det var inget flashigt.

FL: När du ska dricka vin. Får du hämta ett glas eller står de framme?

MT: Det står där. Det är med linorna och allt.

FL: Redan när du kommer dit?

MT: Mmm

FL: Du har ju sagt i tidigare förhör att du laddar din telefon där.

MT: Ja den var ju död så jag frågade om jag kunde ladda.

FL: Mmm. Hade du laddare med dig?

MT: Jag kommer inte ihåg. Vad, vad sa jag sist?

FL: Jag har inte frågat det förut.

MT: Jag vet, alltså jag kommer inte ihåg om jag hade med mig eller om han fixa laddare. Jag vet inte, jag kommer bara ihåg att jag måste ladda min mobil så jag ladda den. Och sen hur jag fick tag på laddare, jag kan ha haft med mig det.

BFL: Hur brukar du göra?

MT: Stoppa i den i mobilen.

BFL: Brukar du ha en laddare med dig?

MT: Ibland. Ibland inte.

FL: Okej.

BFL: Vad var det för typ av laddare du hade då när du, hemma hos Mischell när du laddade telefonen?

MT: Alltså jag vet inte. Jag, jag köper ganska mycket laddare för jag är bra på att tappa bort grejer. Så hur laddaren såg ut, jag har ingen aning.

BFL: Men om jag förstår dig rätt så vet du inte om, om det var du som hade med en eller om han fixade fram en laddare.

MT: Ja. Det, svagt minne.

BFL: Jag tror att du, jag tror att vi i tidigare förhör har nog sagt att du greps med en Motorola. Men det stämmer ju inte. Du hade ju en Iphone på dig när du greps. Bara som en, som en rättelse. Men också för att vi ska diskutera vidare det lite nu.

MT: Ja då hade jag väl det.

BFL: Ja. Eh, för det är ju speciella. Liksom det är ju specifika laddare till Iphones så.

MT: Ja, Iphoneladdare.

BFL: Ja. Man kan använda andra också som inte är av märket Apple.

MT: Mmm

BFL: Så. Eh, men Mischell hade ju inte en Iphone så han hade ju ingen laddare till... Han hade ju ingen laddare hemma i alla fall.

MT: Okej.

BFL: Som matchar med en iphone telefon. Och nu när du vet det och har tillbaka, du tänker tillbaka liksom. Hur var det då? Hade du med laddare eller fixades det fram på nåt annat sätt?

MT: Hade han inte laddare så måste jag haft med mig.

BFL: Mmm. Okej.

MT: Och sen jag har på mig laddare ibland för jag är ute ganska mycket.

BFL: Mmm. Men du vet inte.

MT: Inte, inte som jag kommer ihåg exakt liksom. Och hade han inte laddare så har jag haft med mig.

BFL: Har du några fler frågor kring det?

FL: Jag tror inte det.

BFL: Nej. Jag tänkte om vi skulle ta en liten paus kanske.

FL: Mmm

BFL: Vad har vi för tid?

FL: 11:06.

BFL: 11:06, vi tar en paus.

PAUS

FL: Så, då är klockan 11:14 och vi återupptar förhöret. Jag tänker att vi visar dig den här filmen vi har tittat på förut.

MT: Mmm

FL: Ser du bra nu?

BFL: Har vi inget ljud.

FL: Nehe, det skulle vi ha haft. Inte kan jag pausa den heller. Ser du tid.

En film spelas upp.

BFL: Du, från det att du kommer till bostaden till dess att det här filmas. Hur lång tid pratar vi om då?

MT: Jag är där strax under en timma. Jag kommer in. Sitter och dricker, drar linor. Spelar musik. Fyrtio, trettio kanske.

BFL: Trettio, fyrtio minuter?

MT: Mmm. Ungefär.

BFL: Okej. Och du säger ju att stämningen känns tjafsigt redan när du kommer dit. Och det här är alltså trettio, fyrtio minuter senare.

MT: Mmm

BFL: Och ni dricker och drar linor och så där. Hur är stämningen under de här trettio, fyrtio minutrarna då, fram till dess att den här filmen är.

MT: Alltså jag, jag minns att jag kom in, det är tjafsigt som jag sa, men det lugnade ner sig ganska snabbt. När man bytte ut det mot dricka och spela musik och, och så där. Ja.

BFL: Det lugnade ner sig helt enkelt.

MT: Mmm

BFL: Du på den här filmen så har han en t-shirt på sig. Du berättar att när han kommer ner och öppnar dörren så har han bara överkropp.

MT: Mmm

BFL: Hur kommer det sig?

MT: Han hade det.

BFL: Ja men hur kommer det sig att han har t-shirt på sig här på filmen?

MT: Han har väl satt på sig en t-shirt.

BFL: Okej.

MT: Det är inget jag har lagt märke till.

BFL: Nej.

FL: Den sekvensen vi tittade på nyss. Hade du filmat den?

MT: Ja.

FL: Mmm

MT: Det var ju då när han sa, ja men jag fråga han om... Om det var sant det mannen sa och han hånar liksom och skakar på huvudet. Och det är efter det han skriker slå mig. Så alltså det, det är det jag menar att... Han ljög för mig från första början och... Han försökte hassla mig med att säga att det inte är sant. Men... Mannen fick ju reda på att det var sant där då. Så (ohörbart).

BFL: Innan det att du filmar och han hamnar på golvet där. Hur länge har ni tjafsats om det här?

MT: Vad sa du nu?

BFL: Innan han hamnar på golvet och du filmar honom. Hur länge har ni tjafsats om det?

MT: Tjafsats?

BFL: Ja men alltså du det här med att han, du ska ställt dem här frågorna till honom. Du säger att han försöker hassla dig och så vidare.

MT: Ja han gav ju mannen ett slag. Och då höll jag fast han i soffan. Då frågade jag om det var sant.

BFL: Mmm

MT: Och då håna han och ler liksom och nickar på huvudet. Åt den stilen.

BFL: Så det är bara det korta... Vi pratar om nån, nån minut egentligen bara.

MT: Till...

BFL: Nån minuts konflikt. Fram tills des satt du filmar honom.

MT: Eftersom det var, var lite mer specifik.

BFL: Ja men du, när du filmar honom.

MT: Mmm

BFL: Och han har hamnat på golvet. Hur lång, hur länge har diskussionerna ägt rum om barnpornografin innan? Och det här att han skriker slå mig, du håller fast honom i soffan. Du får en knuff. Hur, liksom hur länge håller det på?

MT: Ja mannen tar ju upp det här. Att han är misstänkt för barnpornografi.

BFL: Från det att han tar upp det till dess att du filmar. Hur länge håller ni på och dividerar om det?

MT: Han tar ju upp det här och då ger Michell ett slag till mannen. Sen vad som sas, det vet jag inte. Han fick ju, om det sas ens nåt. De kanske inte sa nåt liksom. Han fick ett slag. Då tog jag fast i Mischell, han var hotsam som jag sa. Och då får han knuff och jag tappar greppet om Mischell. Då får Mischell, eller Mischell ställer sig upp och han får de här slagen.

BFL: Mmm

MT: Sen hur lång tid, alltså allt det här alltså det... Hur ska jag veta om det, allt hände snabbt.

BFL: Mmm. Och du berättar att du, du står i fönstret och röker.

MT: Ja och jag hör det här bakom mig. Och jag stelnar till. Jag blir chockad. Och så ser jag slaget och då springer jag fast... Springer jag fram och tar tag i Mischell och, och så.

BFL: Mmm. Det är då du ingriper liksom.

MT: Mmm. Jag säger att det räcker nu liksom.

BFL: Mmm. Och sen tar du, han ramlar på golvet och du filmar det här.

MT: Mmm

BFL: Eh, och...

MT: Fast jag gör...

BFL: ... sen när den här filmen är slut. Vad gör du då?

MT: Jag försökte ju ta fram... Jag försöker ju ta fram och filma när jag hör att han erkänner om han skulle få nåt slag.

BFL: Mmm

MT: Men det, det blev när han föll.

BFL: Mmm. Vad, när du har filmat klart det här då. Vad händer sen efter det? Efter filmklippet tar slut där. Vad gör du då?

MT: Alltså jag, han vaknar ju till. Jag står mest och kollar liksom och han vaknar till. Men som sagt jag, om jag har blandat ihop filmerna... Om jag filmar först och han tar min mobil sen eller om han tar mobilen först och jag filmar sen... Det vet jag inte. Men vad som hände efteråt att han vakna till och då, då ser jag att han ändå är okej. Då, då går jag därifrån. För det blir för mycket.

BFL: Så efter den filmsekvensen som du har filmat och där han har t-shirt på sig. Efter det vaknar han till och du går därifrån sen.

MT: Ja det kan lika gärna vart tvärt om. När han filma.

BFL: Ja.

MT: Och han vakna till och då gick jag därifrån.

BFL: Okej. Hur, oavsett vilken som... Vilken film som äger rum först. Hur lång tid går det emellan dem här två filmerna?

MT: Minuter, det går fort.

BFL: Mmm. Och vad, vad händer där emellan?

MT: Ja Mischell vaknar till och som jag sa, jag ser att... För jag stod och rökte igen. För jag var upphetsad. Stod och rökte och då ser jag att de börjar tjafsa igen. Och Mischell ställer sig upp igen och han knuffar och... Som sagt jag är ju alltså, jag vet inte vilken film som är först. Så det är svårt för mig att säga vad som hände i vilken sekvens.

BFL: Mmm

MT: Men...

BFL: Men oavsett säger du att det, oavsett vilken film som är först så uppfattar du det som att det är några minuter emellan bara.

MT: Mmm

BFL: Mmm. Och då slåss den här okända mannen och Mischell?

MT: Alltså slåss och slåss. Det... Jag vet en gång så fick han några slag. Och det var då han erkände allt och så där.

BFL: Ja.

MT: Sen var det att de svingade mot varann och killen fick in slag på Mischell och då föll han ihop i soffan. Så det så...

BFL: Vart träffar de slagen då?

MT: Ja det är ju slag... Det är ju slagsmål men det är ju inte nåt storslagsmål. Så att det, alla slår alla och man blir slag... Så det. Men vart slagen träffar... i ansiktet.

BFL: Mmm

MT: Första gången när han fick några slag då, eller om det var andra då. Då vet jag inte om han fick knä eller nåt ben. Alltså det, det är svårt att uppfatta.

BFL: Mmm

MT: Det gick för fort.

BFL: Ska vi testa, eller titta på nästa klipp. Och det här klippet om jag förstår det rätt nu så påstår du att det här klippet filmar en annan person men det är din röst vi hör på filmen då?

En film spelas upp.

MT: Exakt.

BFL: Men du i slutet där, vad gör du då för nåt?

MT: Vad menar du?

BFL: Vi kan lyssna på det igen, bara sista sekunderna. Du pratar ju, men vad gör du i slutet?
Lite mer bakåt.

FL: Jaha.

BFL: Det tog slut på det viktiga.

FL: (Ohörbart).

BFL: Ja typ därifrån.

Filmen spelas upp igen.

BFL: Nu pratar du. Och vad gör du där?

MT: Jag gestikulerar. (Ohörbart).

BFL: Vad menar du?

MT: (Ohörbart)

BFL: Vad är, beskriv med ord. Jag förstår inte.

MT: Alltså det är tvi. Alltså (ohörbart).

BFL: Mmm

MT: Jag gestikulerar att jag spottar.

BFL: Du låtsas spotta.

MT: Ja, gestiku...

BFL: Är det det du menar?

MT: Ja gestikulerar.

BFL: Okej. Det låter ju som att du spottar på honom på riktigt.

MT: Ja men det gör jag inte.

BFL: Nej okej. Vad är syftet med det då att låtsas spotta på honom?

MT: Det är jag är säkert påverkad. Men det är väl gestikulation att det är smutsigt.

BFL: Mmm. Du är det nåt annat som du reagerar på med den här filmen?

MT: Som vad då?

BFL: Han har ingen t-shirt på sig längre.

MT: Ja jag har sagt det i förhör att han har tagit av sig.

BFL: Okej.

MT: Hur han tar av sig, sätter på sig sin t-shirt det vet jag inte.

BFL: Mmm. Men du menar att mellan de här två filmerna så är det bara några minuter.

MT: Mmm

BFL: Oavsett då vilken film som är först, så på dem här minuterna så ska det ha varit slagsmål. Och han då ska ha hunnit antingen ta av sig eller ta på sig en tröja, nånstans däremellan.

MT: Exakt.

BFL: Mmm. Det är ju en jätteliten lägenhet. Det är ju en liten etta med sovrum och byråer och lådor och soffa och allt i samma rum.

MT: Mmm. Ja alltså man kan fortfarande röra sig. Det är inte så litet. Men det är litet.

BFL: Mmm. Men hur var det nu då med t-shirten? Hur gick det till?

MT: Jag sa nyss det, jag vet inte.

BFL: Mmm. Men sen var det några minuter då?

MT: Men när han alltså vakna upp och de börja tjafsa igen och han har slitit av sig t-shirten för att... Ja som killar gör då. Lite så här macho. Det, alltså jag vet inte.

BFL: Mmm

MT: Jag kan inte svara på det.

BFL: Var han i skick att kunna göra det?

MT: Vad då?

BFL: Var han i det skicket. Var han i tillstånd att kunna vara så macho och slita av sig tröjan?

MT: Ja absolut. Han var ju hotsam och... Vad menar du med skicket?

BFL: Ja. När du ser honom på den här sista filmen när han inte har nån tröja på sig. Hur uppfattar du att statusen på honom är?

MT: Att han, jag vet inte. Jag kan inte veta hur han betar sig.

BFL: Du var ju där.

MT: Ja men det inte...

BFL: Och du har sett filmen.

MT: Du vet alltså jag, jag kolla mycket på UFC såna här grejer. Du vet alla som får ett slag, man kan ju bli alltså knockad. Det kan ju hända olika på alla personer.

BFL: Mmm

MT: Jag vet inte skicket på han.

BFL: Nej men du har ju sett filmen. Och utifrån filmen kan man ju göra en bedömning. Vi har ju gjort en bedömning utifrån statusen på honom. Vad är din uppfattning om hur skicket är på honom när du ser den här sista?

MT: Jag vet inte det, att han har fått en... Ett slag.

BFL: Vi kan titta på den igen.

MT: Jag vet hur den, jag har sett den här många gånger nu.

BFL: Mmm. Men vi kan titta på den igen för att jag skulle vilja prata om lite olika skador han har.

MT: Yes.

FL: Nånstans här?

BFL: Ja.

Filmen spelas upp igen.

BFL: Du såg i början där märkena på magen.

MT: Mmm

BFL: Och sen går, filmas det vidare upp på kroppen och man ser att han är ganska skadad i ansiktet och han har ett runt märke och det är blod. Sättet han stönar på. Och som du beskriver det utifrån händelseförloppet att han har fått några smällar och hamnat på golvet. Och så är det bara några minuter där emellan och sen helt plötsligt så...

MT: Jag sa ju...

BFL: Vår uppfattning är att den här...

MT: ... Jag har ju inte... Jag har ju inte sagt något.

BFL: ... Vänta, vänta, vänta. Vår uppfattning är att den här filmen äger rum efter det att du har filmat. Dels utifrån det du själv beskriver att du har lämnat telefonen öppen. Med Snapchat öppen. Och då tänker vi att rimligtvis har du använt den och filmat först och sen har nästa person tagit och filmat. Men under den korta perioden då så ska Mischell ha blivit väldigt illa tilltygad utifrån min uppfattning på den här filmen.

MT: Ja men som sagt. Jag kan ju inte säga om, om jag alltså... Jag vet inte vilken, vilken film som är först.

BFL: Mmm

MT: Det är omöjligt för mig att säga.

BFL: Mmm

MT: Och hur han har fått skadorna. Jag vet inte hur mannen har slagit han exakt. Jag vet inte hur slagen ser ut. Exakt vilken vinkel. Vad han har haft, alltså jag vet... Det är omöjligt för mig att veta.

BFL: Mmm. För jag uppfattar honom som illa tilltygad på den här filmen. Och oavsett när i tid det har skett så har ju du varit där. För du har ju vidgått att det är din röst på den här sista filmen.

MT: Jag har varit där, jag har varit påverkad och full. Och ja jag har vart där.

BFL: För det, det skicket som jag uppfattar han har. Tycker jag inte lilar riktigt med din berättelse om att det har varit några smällar, det har varit något slag. Lite så här. Det här är ju, det här är grovt.

MT: Det är ju så det har gått till.

BFL: Mmm

MT: Som när, som när han slog Mischell först. Hur han slog Mischell, han fick några slag. Det är det jag sagt.

BFL: Mmm

MT: Hur han har slagit Mischell det vet jag inte.

BFL: Mmm. För du säger ju i tidigare förhör att han, och även idag att han vaknar upp. Efter han vaknar upp så går du.

MT: Precis.

BFL: Men då, från det här skicket då så ska han ha vaknat upp och du har gjort en bedömning att han är okej och sen gått därifrån.

MT: Ja han vaknar upp. Och jag ser att han är, han är med så han är medveten. Och han har, han vaknar upp. Och det, som sagt jag vill inte ha någonting med saken att göra.

BFL: För det, att du säger så. Jag vill inte ha med saken att göra. Det lilar ju inte heller med vad du säger på filmerna. Du har ju en, som jag uppfattar en ganska aggressiv ton i filmerna. Du, enligt dig låtsas spotta på honom. För att han är äcklig och så vidare. Och det lilar ju inte heller överens med att jag vill inte ha med det här att göra. I min värld då skulle du ha gått på en gång då. I så fall. När du får veta det här.

MT: Ja men jag...

BFL: Hur kommer det sig att trots att du inte vill ha med det här att göra...

MT: Jag kan inte...

BFL: ... är kvar (ohörbart).

MT: Jag kan inte svara på det nu. Jag vet inte. Jag som sagt, jag var påverkad. Och där är min röst när jag är påverkad. Jag kan inte svara på exakt hur... Hur min röst var, eller exakt hur... Det är omöjligt.

BFL: Mmm. Du har sagt att du blir lugn när du är påverkad. I alla fall när du röker på. Det jag tycker, jag uppfattar inte dig som lugn här.

MT: Jag har ju sagt vi har dragit linor och jag är full.

BFL: Ja.

MT: Jag är påverkad, det är min röst när jag är påverkad.

BFL: Mmm

MT: Ja.

BFL: Hur, du har ju berättat om att den här okända mannen har slagit honom. Du då? Vad har du gjort mot Mischell?

MT: Det har jag sagt i alla förhör också.

BFL: Och det är att du höll fast honom i soffan.

MT: Mmm

BFL: Utöver det då?

MT: Utöver det jag har hållit fast honom i soffan, ja jag har filmat.

BFL: Mmm. Men inget mer. Du har rört honom när du har hållit fast honom i soffan och inget utöver det.

MT: Ja jag har sagt det förut också.

BFL: Mmm. Men det är det du står fast vid.

MT: Såklart, det är det jag har gjort. Jag skulle veta om jag har gjort nåt annat.

BFL: För när, när den här okända mannen filmar och vi hör din röst. Vi hör din röst ganska nära mikrofonen som jag uppfattar det. Beskriv hur ni står.

MT: Hur ska jag komma ihåg exakt hur vi står? Jag står så jag pratar med Mischell. Jag vet att han hör mig. Om andra personen var här eller här bredvid med kameran. Jag vet inte exakt hur vi stod.

BFL: Mmm. Hur kommer det till din kännedom att den här personen har filmat?

MT: För att jag sa ju det också förut.

BFL: Säg igen, jag kommer inte ihåg.

MT: Jag stod och rökte och min mobil var antingen upplåst. Jag sa om den var med kameran eller med Snapchat det vet jag inte. Men den var antagligen upplåst. För han har inte min kod. Han känner inte mig.

BFL: Mmm

MT: Så den måste legat upplåst och så på bordet.

BFL: Men, och hur märker du att han filmar med din telefon?

MT: För att jag ser att han håller i min telefon.

BFL: Mmm. Okej. Utöver de här filmerna då. Eh, har det gjorts några fler filmer?

MT: Inte vad jag kommer ihåg. Nej.

BFL: Inga fler?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

BFL: Nej.

MT: Yes.

FL: (Ohörbart).

FL: Jag tror det. Du har ju sagt att du filmar för att du vill skicka det här till dina kompisar som även umgås med Mischell.

MT: Till Linnea och Mischell ja som står Mischell nära.

FL: Mmm

MT: Och jag vill varna om pedofilen och allt sånt ja.

FL: Mmm. Skickar du filmerna till dem?

MT: Jag skickar filmerna. Det har ju de... Eller ja, jag skickar filmen.

FL: När gör du det?

MT: Hur menar du?

FL: När skickar du filmerna?

MT: Vad då när? Jag skickar filmerna samtidigt antar jag.

FL: Samtidigt som det filmas?

MT: Jag antar det. Ja.

FL: Eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Är du i Mischells lägenhet när du skickar filmerna?

MT: Ja det måste jag ha vart.

FL: Okej.

MT: Jag gick ju inte därifrån och var, var stolt över det och skickade filmerna. Utan jag skickade ju filmerna när jag var arg och besviken liksom. Det var en reaktion.

BFL: Skickades det filmer till några fler personer än Linnea och Simon?

MT: Som jag sagt, inte vad jag kommer ihåg men.

BFL: Den här okände mannen då. Vem skickar han filmen till? Som han filmar?

MT: Jag har ingen aning. Det var ju min telefon. Jag tog den efteråt.

BFL: Mmm

MT: Han ska ju inte ha min telefon.

BFL: Mmm

MT: Yes.

BFL: Har du några fler frågor kring det?

FL: Nej.

BFL: Nej. Vi har anträffat en till film som du ska få titta på och förklara.

MT: Okej.

En film spelas upp.

BFL: Vill du kolla på den igen?

MT: Ja.

Filmen spelas upp igen.

MT: Ja det måste ha varit i sam... I samband med att... I samband med nån av filmerna.

BFL: Vem är det som filmar?

MT: Det... Det är min telefon är det, eller?

BFL: Du får berätta.

MT: Ja jag antar att det är min telefon.

BFL: Vem är det som filmar?

MT: Om det är min telefon så är det jag som filmar.

BFL: Okej. Vem är det som pratar?

MT: Det är jag som pratar.

BFL: Beskriv det du säger då och varför du säger det?

MT: (ohörbart) komma ihåg allt. Det... knockades fint och han, han... Han knocka han knocka Mischell.

BFL: Nu knocka jag dig fint säger du.

MT: Du kan spela om igen.

BFL: Mmm

Filmen spelas upp igen.

MT: Jag hör inte om jag säger jag eller du vart knockad fint. Jag hör inte. Kan vi spela om igen eller?

Filmen spelas upp igen.

MT: Knocka dig fint.

BFL: Jag hör, nu knocka jag dig fint va. Vad hör du?

FL: Ja jag hör samma.

MT: (Ohörbart).

BFL: Vad, vad har du att säga om det Ted?

MT: Jag har...

BFL: Varför säger du så?

MT: Jag hör knocka dig fint.

BFL: Okej. Vad menar du med det då?

MT: Att mannen hade knockat han.

BFL: Okej.

MT: Eller knocka och knocka. Han har ju fortfarande öppna ögon. Så han var ju inte knockad. Jag, nåt jag slängde mig ut.

BFL: Du säger innan, vakna. Vakna mannen. Eller nåt sånt där. Varför säger du så?

MT: För jag vill att han ska vakna antagligen.

BFL: Varför det då?

MT: Som sagt så vill jag inte ha med saken... Jag vill att han ska vakna så jag kan gå därifrån. Så att jag vet att han ändå är okej.

BFL: Du säger kahbe eller kahba i slutet. Vad menar du med det?

MT: Det är väl ett utländskt ord.

BFL: Mmm. Vad menas med det då?

MT: Hora. Tror jag i alla fall.

BFL: För nu beskriver du ju som du har liksom goda intentioner. Du vill att han ska vakna så att du kan se till, se så att han är bra så att du kan gå därifrån sen. Men det är ju inte den attityden vi hör i filmen.

MT: Det är så jag låter när jag är påverkad.

BFL: Du menar att du vill nån väl men samtidigt så kallar du den personen för hora. Och horunge.

MT: Då har jag ju precis fått höra att han är, har gjort det här med barnpor... Barnpornografi.

BFL: Mmm

MT: Jag vill ju veta, alltså jag har ju sagt det redan från början att jag vill se så att han öppnar ögonen så jag kan gå därifrån. Jag vet ändå att han...

BFL: Ja.

MT: ... är i tillstånd okej. Yes.

BFL: Hur kommer det sig att du filmar honom flera gånger? Du har ju berättat tidigare att du filma och försökte få med, få filma hans erkännande.

MT: Jag vet inte vilka filmer som var i ordning eller hur mycket jag filmade Jag vet inte. Jag var så pass påverkad så jag kan inte svara på det.

BFL: Mmm

MT: Jag vet inte.

BFL: Vad gör den här andra personen då medan du filmar?

MT: Han är väl bredvid mig.

BFL: Och var är du då?

MT: Där filmerna är.

BFL: Och var är det då?

MT: Vid sidan.

BFL: Var i lägenheten är du när du filmar Mischell?

MT: Jag vet inte exakt vart jag stod med mina fötter exakt. Hur ska jag veta det? Yes.

BFL: Vår uppfattning i nuläget, det kan komma att ändras. Är att det här filmas först. Sen kommer nästa sekvens när han ligger på golvet som är i färg. Och där ser vi även att han blöder. Det är blod på golvet. Och sen kommer den sista sekvensen då han av nån anledning har blivit av med tröjan och är mycket skadad.

MT: Jag vet inte. Om det inte finns tidsbegrepp så, jag kan inte utesluta nånting.

BFL: Nej.

MT: Eller veta exakt om det inte finns tid på allting.

BFL: Mmm

MT: Jag kommer inte ihåg som sagt. Då skulle jag berätta det.

BFL: Mmm

MT: Ja.

BFL: Har du några följdfrågor på det?

FL: Nej.

BFL: Vi får väl börja runda av förhöret. Men är det någonting som du vill förklara nu? För oss.

MT: Nej.

BFL: Om det är någonting mer som du har och berätta för oss (ohörbart).

MT: Allt det här gick fort. Jag har sagt det tusen gånger nu. Jag säger det igen. Jag var påverkad och full. Inte i mitt sinnes bruk... Sinnes jag liksom. Eller vad man kallar det. Jag kommer inte ihåg vilken film som var först eller vad som hände exakt då. Vart jag stod. Jag, nu när jag ser filmerna så, så vet jag i alla fall att det är min röst. Och jag antar väl att det är min telefon. Jag kommer ihåg den första filmen då. När han ramla på marken.

BFL: Den i färg som du har fått sett tidigare eller?

MT: Ja.

BFL: Mmm. Nej vi har inga fler frågor.

FL: Men det ser ut som att du har frågor.

A: Jag har frågor tack.

FL: Ja.

A: Jag Ted du har ju berättat att du har svårt att minnas det här på grund av påverkan och så vidare.

MT: Ja.

A: Har du några minnesproblem generellt utöver att du är påverkad ibland?

MT: Ja har haft minnesproblem sen jag var barn.

A: Kan du berätta nåt mer om det? Utveckla det lite grann.

MT: Det, grova problem med minnet. Ibland så glömmar jag bort att stänga av handfatet efter jag tvättat händerna hemma. Ibland är jag uppe och nere.

A: Mmm. Kan du ta nåt mer exempel på det där? Vad det gör med dig?

MT: Jag glömmar bort saker. Viktiga saker, oviktiga saker. Jag... jag glömmar bort grova saker ibland.

A: Hur länge har du haft de här problemen då?

MT: Sen jag var barn.

A: Ungefär sen hur gammal du var. Från början eller från nån viss ålder eller?

MT: Tidigt tonår kanske.

A: Har du några diagnoser?

MT: ADHD och autism.

A: Mmm. Det står här i en personutredning som jag har fått nyligen här om dig. Att du har ADHD och autism. Och så står det så här att det framkommer svårigheter med planering, minne, uppmärksamhet, impulsivitet och självkontroll.

MT: Mmm

A: Mmm. Har du haft nån, nån hjälp för det här nån gång eller så? Genom åren. Men om vi håller oss till minnet först. Vet du nåt, har du blivit utredd då och fått de här diagnoserna till att börja med?

MT: Ja jag har blivit utredd och fått att jag har svårt med minnet och, och det du sa. Så det har kommit, det har kommit upp förut.

A: Mmm. Vill du att man ska hämta in dina journaler om det här nånstans ifrån. Om vi ber, om vi preciserar det var polisen kan hämta in det om dina minnesproblem.

MT: Ja jättegärna. För att då påvisar jag det att jag inte säger, att jag inte pratar strunt. Utan jag...

A: Du har minnesproblem.

MT: Jag har minnesproblem.

A: Sen pratar ju du om att, kanske att Stefan Werner liknar lite grann den här mannen som du har pratat om.

MT: Mmm

A: Vill du att polisen ska undersöka vad han gjorde de här dagarna 2 till 5 december då?

MT: Ja det kan de jättegärna göra.

A: Mmm. Sen... Nu titta vi, har vi ju fått titta på filmen. Då är det ju tre filmer. Utifrån vad du minns och så där. Kan du utesluta att det är nån annan än du som håller i den här kameran. En gång eller två gånger eller tre gånger?

MT: Nej inte exakt.

A: Nej. Kan du utesluta att den här Petric då, att han har fått motta en massa våld innan det börjar filmas överhuvudtaget?

MT: Nej inte vad jag kommer ihåg.

A: Nej men kan du utesluta det?

MT: Nej.

A: Kan det vara så att du har minnesluckor från den här kvällen eller natten?

MT: Det har jag.

A: Hur vet du det?

MT: För att vissa delar kommer jag inte ihåg.

A: Mmm. Känner du Stefan Werner sen tidigare?

MT: Nej jag har sett han, jag har sett han bara nån gång snabbt. Men jag känner inte han.

A: Känner du till honom? Och i så fall hur då?

MT: Nej alltså egentligen, jag känner inte han överhuvudtaget. Jag vet att det är en bekant till Mischell.

A: Och vad, hur vet du det?

MT: För jag har sett han med Mischell nån gång för länge sen.

A: Mmm. Ja tack.

BFL: Vad är det för personutredning och vad, vart... Är det journaler från vårdcentralen eller...

A: Vi kanske får återkomma och precisera. Jag tog upp det första gången nu med, med... Med Ted. Men jag fick en personutredning här. Men jag antar att det finns BUP och sån här kontakt genom åren.

MT: Ja.

A: Det kanske vi får precisera och återkomma till då?

MT: Mmm

BFL: Mmm. För du säger, när din försvarare räknar upp här vad som står i den här personutredningen så säger du att, ja det stämmer. Jag har problem med minnet och det här andra som du räknar upp. Självkontroll var en utav de grejerna som han räknade upp. Beskriv på vilket sätt du har problem med det.

MT: Det är ju med drogandet.

BFL: Mmm. Och hur blir då då när du har problem med din självkontroll?

MT: Att jag återigen tar droger fast jag har kissprov till exempel.

BFL: Mmm. Ja.

FL: Mmm. Din inställning till brottsmisstanken. Är den oförändrad?

MT: Oförändrad.

FL: Mmm. Då tänker jag att vi är klara för idag. 11:49.

Förhöret avslutat.



Förhör

sammanfattning av inspelat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör

Underrättad om 12 § FUK Ja Underrättad om rätt till försvarare Ja Godtar den försvarare som rätten förordnar Ja Försvarare/ombud närvarande Ja

Försvarare/ombud önskas
Förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2024-01-30	08:38	10:03
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörsätt	
Polisstationen i Örebro	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Eleonora Kvarnlöf	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted informeras om att misstanken mot honom är oförändrad, hans rättigheter och möjligheten till straffindring är också samma. Han vill inte ha något av det uppläst i detalj.

Ted informeras om att vi avslutade förra förhöret med den svartvita filmen och att Ted sedan berättade om hur han lämnade lägenheten, men att det finns några kompletterande frågor från lite tidigare i händelseförloppet.

Ted ombeds beskriva lite tydligare, det han berättat i tidigare förhör, att han bedömer att Mischell är med, vad han ser och vad han gör för bedömning.

Ted säger att han ser att Mischell får upp ögonen och att han rör sig på något sätt, att han inte är helt utslagen, utan är med, medveten. Ted säger att det är efter det han bestämmer sig för att gå därifrån, han vill inte se mer, det var för mycket.

Ted tillfrågas om när han går därifrån, hur de andra personerna i lägenheten är, var de befinner sig?

Ted säger att Mischell har satt sig upp i soffan, i den delen som står mot väggen. Den andre killen tror Ted inte sitter i soffan, utan befinner sig i rummet någonstans. Han säger att det är svårt för honom att veta.

Ted informeras om att han i ett tidigare förhör sagt "det sista jag såg var en pågående misshandel" och att det inte stämmer med det han sagt nu. Ted förklarar att det är i den stora helheten, det var inte det sista hans ögon såg, utan den stora helheten. Det var en misshandel och Ted gick därifrån, det är på så

sätt han menar att det var en pågående misshandel. Ted förtydligar att då han lämnade dörren var det ingen misshandel.

Ted tillfrågas var Mischell varit innan han sätter sig upp i soffan. Ted säger att Mischell varit i soffan innan också, men han har svårt att minnas exakt, men Mischell var i soffan en stund och Ted minns att han vaknade till, det är det han kan säga och som han kommer ihåg.

Ted tillfrågas igen om den andra personen, den som han sagt är nånstans i rummet. Ted säger att den personen i vart fall inte sitter i soffan, men om han stod bredvid soffan eller bredvid sängen kan inte Ted säga, men är säker på att personen inte var i soffan.

Ted tillfrågas om det han sagt, att han uppfattar Mischell som i ett sånt skick att Ted kan gå, men hur uppfattar Ted situationen i stort med den konflikt som Ted beskrivit mellan Mischell och den andra personen. Ted säger att han vände sig om då han stod och rökte och såg att Mischell och den andra hade börjat bråka och att det blev slag. Han säger också att han uppfattade att Mischell lugnade ned sig då han hamnade i soffan. Hur den andra personen var vet inte Ted. Han uppfattade dock den andra personen som fortsatt upprörd. Den andra personen var lugnare då Ted gick än vad personen hade varit under det pågående bråket.

Ted tillfrågas hur lägenheten såg ut då han gick (han har i tidigare förhör sagt att lägenheten såg normal ut då han kom). Ted funderar, men säger att det var nog samma, inga större ändringar.

Ted tillfrågas om det tillfälle då han sagt att Mischell vaknar, vad var det som gjorde att Mischell inte var vaken innan det? Ted säger att han inte vet om Mischell var vaken eller inte vaken, men han låg i soffan i några sekunder. Ted tror att det var det han minns som andra filmen, då Mischell är i soffan några sekunder.

Ted tillfrågas igen vad det är med Mischell som gör att Ted menar att Mischell inte varit vaken och sedan vaknar? Ted påpekar att han använt ordet medvetande och inte vaken. Han säger att Mischell låg i soffan i några sekunder och sen tyckte Ted att Mischell var vid medvetande, för han rörde på sig, öppnade ögonen och var med i blicken.

Ted tillfrågas om han haft någon annan telefonkontakt med någon under tiden i lägenheten (förutom det han sagt i tidigare förhör, att han skickat filmerna). Han svarar att han inte tror det. Ted säger att smådetaljer är svårt för honom nu, så långt efteråt och hans minne är inte bra.

Ted tillfrågas om han lagt märke till om någon av de andra personerna i lägenheten haft telefonkontakt med andra. Ted säger att han inte vet.

Ted tillfrågas hur han visste att Mischell var på East Asian. Ted svarar att han ringde Mischell tidigt eftermiddag/kväll och då pratade de om att Ted kanske skulle komma förbi senare, så det måste ha varit innan East Asian. Mischell sa att han också var i stan och de bestämde att ta följe.

Ted får frågan vad Mischell hade för telefon? Ted säger att han inte vet. Han får frågan hur telefonen ser ut. Ted säger svart.

Ted får frågan om den musik han tidigare berättat om som spelades i Mischells lägenhet, om det var musik från någons telefon och Ted säger att det var från tv:n. Mischell har en smart-tv. Ted får frågan från vilket medium musiken spelades och tror Youtube eller Spotify eller båda.

Ted får frågan vad han gör efter att han bestämt sig för att lämna lägenheten. Han säger att han vill veta att Mischell är ok, så han ser att han är vid medvetande, Ted tar på sig skorna och går. Han vet inte exakt vad han tänkte mer än att Mischell måste vara ok. Fast han hade gjort det med barnpornografen så säger Ted att han inte ville lämna en människa så i sticket. Han säger att Mischell var ok, han var vid medvetande.

Ted tillfrågas vad det är som gör att han bedömer att Mischell är ok, då vi utifrån filmerna gör bedömningen att Mischell i stället är i ganska dåligt skick? Ted säger att Mischell är med i ögonen

och med i matchen. På fråga om Mischell säger något svarar Ted att han inte vet. På fråga om Ted själv säger något svarar Ted att han inte vet, kanske "det räcker nu" innan han gick. Ted tillfrågas om han frågade Mischell hur han mådde eller om han var ok? Ted säger att han träffat Mischell några gånger under två års tid och tycker att han har en uppfattning om hur Mischell brukar bete sig. Utifrån det bedömer Ted att Mischell är vid medvetande och det är ingen större fara på så sätt.

Ted får frågan om han säger något till den andre mannen i lägenheten innan Ted går? Ted menar att det kan vara "det räcker nu", det var för mycket för honom. Ted tillfrågas vad det var som var för mycket och han svarar att det var barnpornografin, misshandel samt att han inte mådde så bra den dagen. Det blev för mycket bara.

Ted tillfrågas hur han bedömer sin påverkansgrad då han lämnade bostaden? Han säger att han var mycket full och mycket påverkad, riktigt påverkad.

Ted tillfrågas om de olika tidsangivelserna han lämnat, exempelvis att han var en timme i lägenheten, vad han grundar dem på? Ted säger att han grundar det på att då han lämnat lägenheten var han i chock, satte sig och rökte en joint, och då scrollade han på mobilen, skulle kanske ringa nån och såg att han hade ringt Mischell. Ted säger att hans uppfattning är mindre än en timme, inte mer än en timme.

Ted tillfrågas vad han menar med att han hade ringt Mischell? Ted uppger att han ringt Mischell innan East Asian. Ted tillfrågas hur han kan veta att han kom till Mischell vid 01, som han sagt i tidigare förhör? Ted säger att han var i chock och scrollade på telefonen, men kan inte säga att det var exakt telefonlistan. Det kan också ha varit tiden då han skickade filmen till Linnea, han vet inte, men säger att han inte kan ha varit i lägenheten mer än en timme.

Ted får frågan om hans tidsuppfattning påverkas då han är påverkad? Han säger, ja lite, men inte så att han kan glömma bort flera timmar.

Ted tillfrågas när han tittat på tidsangivelser i telefonen? Han säger att han skickat filmen till Simon och Linnea, han kanske var inne på snapchat och scrollade och såg nån tid som kom upp och att han inte alls varit länge där

Ted tillfrågas om det är så att hans bedömning att han inte varit hos Mischell särskilt länge grundar sig i att han sett nån tid på snapchat då han skickat filmerna till Linnea och Simon. Ted säger att det var så, det var en tid han såg där. På fråga vad det var för tid säger Ted att han inte har någon aning.

På fråga hur Ted kommit fram till tidsangivelserna i tidigare förhör, att han var där mellan 01 och 02? Ted säger att han kom fram vid 01, då han kom fram laddade han sin mobil och startade den. Han var påverkad, men inte så påverkad. Han säger att han ser vad klockan är då han startar mobilen och bedömer att han kom fram vid 01.

Ted tillfrågas om det är så att han bedömer tiden då han går därifrån utifrån tiden då han skickat filmerna till Linnea och Simon, om det är rätt uppfattat? Ted säger att det är så. Han får frågan om man kan se vilken tid man skickat något i snapchat och säger att om det inte öppnats, så ser man hur länge sedan det är det skickades. Ted säger att vad han minns så öppnade de filmerna dagen efter. Han får frågan om det stämmer att han gått in i sin snapchat och sett när Linnea och Simon öppnat filmerna? Ted säger att han är inne på sin snap ganska mycket.

Ted får frågan vad det är han ser på natten, ett klockslag då filmerna skickades eller om det står att det skickades för en viss tid sedan? Han säger att det står under filmen, till exempel 35 minuter. På fråga om han minns vad det stod under de här aktuella filmerna säger han 30-40 nånting. Han har skickat filmerna, sen varit kvar en stund, sen gått till parken och rökt, det är det han grundar bedömningen på när han säger en timme.

Ted tillfrågas var han var då han såg att det skickats för 35-40 minuter sedan i snapchat? Han säger att han precis hade kommit fram och satt sig och fixat en joint, i parken, Frödingsparken. Det är till Frödingsparken han går och röker.

Ted tillfrågas om det stämmer att filmerna skickas och efter några minuter går han därifrån? Han säger att han inte vet om det var några minuter eller om det var tio minuter, det vet han inte.

Ted tillfrågas varför han går tillbaka till parken och han säger att han var i chock, mådde inte bra, var tvungen att röka. Det var mycket intryck, säger Ted.

Ted får frågan om han har kontakt med någon då han är i parken? Han svarar "inte vad jag kommer ihåg".

Ted tillfrågas hur länge han tror att han är i parken och säger att han inte kan svara på det. Han säger att han tror att han sagt det tidigare.

Ted får frågan vad som gör att han bestämmer sig för att lämna parken och han säger att han var trött, trött på allt, i huvudet. Han tänker att han ska sova. Han går från parken och hem till sin mamma, vad han kan komma ihåg. Han vet inte om han gick framför Sibylla eller tunneln, någon av de vägarna. Ted har nyckel hem till sin mammas lägenhet. Även porten öppnas med nyckel. När Ted kommer hem till sin mamma är det bara mamman hemma och hon sover. Han tror att mamman ska jobba dagen efter. Hemma hos mamman har Ted ett eget rum. Han pratade inte med mamman då han kom dit. Han vet inte vad klockan var då han kom till mamman. Ted säger på fråga om han haft kontakt med någon efter vägen, att han inte kommer ihåg. När han kom till mamman försökte han sova. Han vaknade kanske vid 9-10-tiden och såg att Linnea och Simon inte hade svarat så Ted gick till adressen där de brukar hålla till. Han vaknar till, sen går han. Anledningen är att de inte hade svarat och Ted kände att han ville prata med dem lite.

På fråga vad han ville prata om säger han att han inte vet. Han och Simon brukar träffas och bara prata skit när någon av dem inte mår bra. Han säger att han själv var trött i huvudet vid det här tillfället och lite orolig vad Mischell gjorde. Det var mycket tankar i huvudet.

På fråga hur han kom in hos Linnea och Simon säger Ted att porten är öppen vissa tider och ytterdörren knackade han på och blev insläppt. Det är Linnea och Simon som är där. Ted tillfrågas om det är så att han går dit för att de inte hade öppnat filmerna? Han säger att när han kommer dit hade de nog öppnat dem.

På fråga vad de pratar om säger Ted att de är rätt nyvakna allihopa men efter en stund kommer de in på det med Mischell. Linnea försökte få tag i Mischell på morgonen/förmiddagen. Ted sade att han var där och att det var bråkigt. Då hade Linnea försökt få tag i Mischell och inte fått något svar. Han säger att han var där 40 minuter - en timme. Under den tiden försökte Linnea få tag i mer folk, någon granne och den Mischell har barn med. Ted tillfrågas om det är under tiden han är där som Linnea försöker få tag i Mischells granne och den han har barn med eller har hon gjort det innan? Ted säger att när han är där försöker hon få tag i några, men han vet inte exakt vilka. Han minns inte exakt om Linnea säger när Ted kommer dit att hon försökt få tag i Mischell och om det sen är när han är där som hon försöker få tag i grannen och den han har barn med, men han är osäker på ordningen.

Ted får frågan varför Linnea försöker få kontakt med Mischell? Ted säger att Linnea hade öppnat filmen, så hon ville väl kolla att allt var ok. Ted får frågan vad han hade sagt, om han berättat att det var bråk? Han säger att han inte berättade några detaljer, bara att det var bråkigt. Ted tillfrågas om han inte förmedlade till Linnea att han själv gjort bedömningen att Mischell var ok då Ted gick från lägenheten, så att Linnea slapp vara orolig? Ted säger att då han går från Mischells lägenhet är det en till kille där och det är han och Mischell som bråkat och Ted vet inte vad som hänt efter det, men då Ted gick var Mischell vid medvetande och med i matchen. Ted tillfrågas vilka han berättat för om den tredje mannen? Han säger att han inte drar upp i detalj om det för varken Linnea eller Simon. Ted tillfrågas om det är rätt tolkat att Ted inte berättat att det varit en till person i lägenheten? Han säger "nej, det har jag inte sagt till dem"

Ted säger att Linnea öppnade filmen och ville ringa Mischell och fick inte tag i honom. Linnea frågade Ted om Mischell var ok och Ted svarade "vet inte". Ted tillfrågas vad han berättade för Linnea och Simon om sin egen inblandning i bråket? Han säger att han inte berättade några detaljer

för dem, han berättade att det var bråkigt och så. Linnea hade fullt upp med att ringa och Ted och Simon satt och snackade. De pratade inte om detaljer vad som hänt.

Ted tillfrågas om de pratade något om barnpornografimisstanken? Han säger att det kan vara så, men han minns inte exakt. Ted får frågan om det är så att det är misstanken om barnpornografi som gör att han vill filma och skicka filmerna till Linnea och Simon och om det stämmer att det kan vara så att de pratar om det dagen efter, men att han inte är säker. Ted säger då att han tror att han åt benzo den morgonen och har svårt att komma ihåg exakt, men minns i det stora hela.

Ted tillfrågas om han gjorde något försök att få tag i Mischell den dagen? Han svarar nej, det gjorde Linnea. Ted säger att så länge Mischell är okej så är det okej, men han vill inte ha kontakt med den mannen något mer, på grund av att han fått ett erkännande. Ted tillfrågas om han har eller söker någon form av kontakt med Mischell efter att han lämnar Mischells lägenhet på natten? Nej, säger Ted. När han gick på natten låses porten och han har inte försökt ringa Mischell. På fråga om han skickat något meddelande eller liknande, säger Ted nej, inte vad han kommer ihåg.

Ted tillfrågas hur hans tankar går när Linnea inte lyckas få tag i Mischell? Han säger att just när han var hos Linnea och Simon tänkte Ted att Mischell kanske inte ville svara, men när han går därifrån blir han mer orolig. Ted säger att han tror att han är hos Simon och Linnea i 30-40 minuter, upp mot en timme. Han bedömer att han vaknar vid 09-10, går till Simon och Linnea strax efter att han vaknat till. Det tar max tio minuter att gå. Han tror att han kommer till dem mellan 11 och 12 och stannar mellan 30 minuter och en timme.

Ted får frågan vad det är som gör att han blir mer och mer orolig, när han först tänkte att Mischell kanske inte ville svara? Ted förklarar att han är katastroftänk och att det kanske är mer allvarligt, att Mischell gjort något mot sig själv eller att någon annan gjort något mot Mischell. Ted säger att han blir mer och mer orolig. Han har ju varit där dagen innan. Han gick runt och tänkte katastroftänk. Han förklarar att det är att tänka det värsta, kanske att Mischell dragit eller att mannen gjort något eller att de börjat bråka igen. Det var mycket tankar i huvudet.

Ted tillfrågas vart han tar vägen då han lämnar Linnea och Simon? Han säger att han är benzad, det börjar kicka in, han tror att han går till mamma. Hon var inte hemma när han vaknade, han tror att hon är på jobbet. Han tror inte att mamman är hemma när han kommer tillbaka efter besöket hos Linnea och Simon.

Ted får frågan vilka andra, förutom Linnea och Simon, han har kontakt med under söndagen? Ted säger att han vet att han gick till Simon och Linnea, vilka andra han haft kontakt med vet han inte. Han har ätit benzo, som kickade in ungefär efter att han lämnade Simon och Linnea. Det blir lite suddigt.

Ted tillfrågas vem som är naturligt för honom att kontakta då han känner oro och katastroftänk? Han säger att han inte är killen som visar känslor, han håller allt för sig själv. Simon är den enda som Ted kan prata lite med, han har ingen annan som han pratar med på så sätt, när han känner oro.

Ted tillfrågas om han skickat filmerna till någon mer än Simon och Linnea och han svarar "ingen". Han har inte heller pratat med någon annan om bråket i Mischells lägenhet, inte vad han kommer ihåg. Ted säger att han röker på och tar benzo, gör som han alltid gjort med oro, han förtränger det.

Ted säger att han tror att han går till sin mamma direkt, kanske går han förbi affären, men tror att han går direkt till mamma, chillar lite, andas. På fråga vad han gör mer under dagen/kvällen på söndagen säger Ted att han tror han är hos mamma, går ut och röker en joint och går tillbaka hem. Det är lite dimmigt. Ted vet inte om han gjorde något mer, säger att han var orolig, tog droger för att dämpa det, men i det stora hela var han hos mamman. Den joint han berättat om rökte han vid en liten parkering vid sidan av mammans bostad, lite bakom, så att hon inte kan se om hon kommer hem.

Ted får frågan när hans mamma kom hem från jobbet och han vet inte, men säger att hon slutar alltid vid 13 eller 15. Ted förklarar att han varit häktad länge och det enda han vill minnas är utredningen, han vill få tillbaka minnet. Han säger att han förträngt det mesta av det andra.

Ted säger att han träffar sin mamma den här dagen. Han är hemma när hon kommer från jobbet. Han får frågan om han träffar någon mer person och svarar "inte vad jag kommer ihåg". Ted sover hos sin mamma natten mellan söndag och måndag, det var hos henne han bodde under den här perioden.

Ted kommer inte ihåg, men säger att det säkert kan vara så att han ringt någon. Ted får frågan vad Simon heter på snap och Ted säger Simon eller Seiver, nåt sånt. På fråga hur hans umgängeskrets ut i övrigt, vilka är hans vänner utöver Linnea och Simon, säger Ted att han känner mycket folk, men har inte så mycket vänner. På fråga vem han träffar utöver Linnea och Simon, vem nästa person är som han har kontakt med, säger Ted "vet inte, det beror på vad jag känner den dagen". Ted säger att vilka han har som vänner, vad de heter och vad de gör, det svarar han inte på.

Innan han var på East Asian hade Ted varit i stan och hämtat droger. Han får frågan vilka vänner eller bekanta han träffat på lördagen och svarar att han inte kommer ihåg.

Uppehåll i förhöret kl 09.34-09.38

Ted berättar om måndagen att han tror att han vaknar vid 09-10, vet inte exakt. Han säger att de dagarna innan han blev gripen var han hos sin mamma i stort sett hela tiden. Han vet inte hur hon jobbade. På fråga hur hans oro och katastroftankar var då säger han att de var oförändrade. Ted minns inte om det var måndagen eller tisdagen, men han säger till sin morbror att han ska ta Teds skor och gömma dem eller lägga dem hos sig. Ted säger att han inte minns hur han formulerade sig. Han berättar att han var mycket rädd, statusen var oförändrad, ingen hade fått svar från Mischell.

På fråga vad han gjorde för att ta reda på hur statusen var säger Ted att det var via Simon och Linnea, men om de träffades eller om det var per telefon vet han inte. Måndagen och tisdagen är ganska suddiga. Han säger att han försökt förtränga allt utom det han ska komma ihåg.

På fråga om han har kontakt med Linnea och Simon under måndagen och tisdagen säger Ted att det kan vara så. Ted får frågan hur han annars kan veta att det är oförändrat, om det inte är via dem? Han förklarar att om de skulle fått tag i honom skulle de ha ringt Ted eller i alla fall berättat det. Ted säger att han tror att han hade kontakt med Linnea eller Simon, antingen i verkligheten eller per telefon och att Ted då får veta att de sagt till nån granne att lämna brev i Mischells brevkast, nåt sånt.

Ted tillfrågas varför han inte kontaktar polisen med tanke på att han vet att ett brott har begåtts, misshandeln, och att han själv är orolig och har katastroftankar. Ted förklarar att han kan få katastroftankar om vad som helst. Han tillfrågas igen varför han inte kontaktar polisen. Ted säger att han försöker att inte lägga så mycket vikt vid de tankarna, försöker intala sig själv att allt är lugnt.

Ted säger om det att han ber sin morbror att ta hand om skorna, att det är rädsla, ren impuls, påverkad. Ted tillfrågas om sitt resonemang; han är orolig för Mischell, han vet att Linnea och Simon bett nån lägga en lapp, så han vet att Mischell inte går att få tag i..... Ted säger att han vet att Linnea försöker få tag i Mischell så mycket hon kan, vill hon ringa polisen får hon göra det. Ted är orolig på sitt sätt.

Ted säger att det finns en gräns, Mischell är i Teds ögon ett peddo, men han önskar inte Mischell att dö för det, men Ted vet att det finns en människa som försöker få tag i Mischell och Ted har sin oro på sitt sätt.

Ted får frågan Du själv söker inte kontakt med Mischell, du kontaktar inte polisen, din reaktion är att kontakta din morbror och be honom gömma dina skor, är det för att du egentligen redan vet vad som hänt Mischell? Ted säger att han på söndagmorgonen gick till Linnea och Simon, för han mådde inte toppen, fick en oro när han kom dit. Han såg att Linnea gjorde allt hon kunde för att få tag i Mischell. Teds första reaktion är inte att ringa polisen, han tänker att Mischell kanske bara var hemma och inte vill svara, kanske inte mår så bra psykiskt, kanske skäms för att ha erkänt att han är pedofil, han kanske skäms och inte vill svara, de tankarna har jag också.

Ted säger att det är samma på måndagen, Mischell kanske inte bara vill synas ute. Det är katastrof, men Ted försöker jämna ut den. Hans första tanke är inte att ringa polisen och göra stort kaos. Ted vet att Mischell har erkänt och han själv vill inte ha kontakt med Mischell.

Ted tillfrågas, om det är så att han tror att Mischell inte vill ha kontakt för att han skäms, varför han då kontaktar sin morbror och ber honom gömma skorna som Ted hade hemma hos Mischell? Ted svarar att hans katastroftänk är väldigt stort. Katastrof skulle kunna vara att Mischell drog hemifrån, att mannen gjorde något, att det var fortsatt bråk efter att Ted gått. Han får frågan hur han kopplar detta till sina skor? Ted säger att det är på grund av att tänk om, att han var där, han vill inte ha något med det att göra, "då gömmer jag mina skor".

Ted tillfrågas vem det är han inte vill ska hitta hans skor? Han säger att om det skulle bli något stort av det, han var rädd att han skulle hamna i situationen han är i nu, i häktet, misstänkt för ett mord han inte begått.

Ted får frågan om det är rätt uppfattat att han ville gömma skorna för polisen och han bekräftar det. Ted får frågan vad han gjort med skorna, som gjorde att han kände ett behov av att gömma dem? Han säger att han inte vet hur han tänkte. Han var påverkad, han vet inte varför han gömde skorna. På fråga vilken dag det här var säger Ted att han inte vet om det var söndag kväll, måndag eller tisdag.

På fråga när han får veta att polisen är i Mischells lägenhet säger Ted att när han blir gripen sade de det när de visiterade honom och hade förhör. Innan dess visste han att ingen fick tag i Mischell.

Ted informeras om att det var ute i media att polisen var på plats i Mischells bostad, innan Ted greps, bland annat på polisens hemsida. Ted säger att han inte fått den informationen utan han fick veta att det var ett mord i samband med att han greps.

Ted tillfrågas hur långt innan det att han greps var det som han gömde skorna? Han minns inte exakt när han greps på tisdagen, men tror att det var förmiddagen. Ted informeras om gripandetiden, 19.50 på tisdagskvällen och tillfrågas igen hur långt innan det han fick hjälp att gömma skorna. Ted säger att då måste det ha varit måndagen eller tisdagen.

Ted tillfrågas hur morbrodern blev inblandad och Ted säger att han inte är inblandad alls, Ted sa inte till honom att gömma skorna, utan ta de här till dig och lägg dem i källaren. Ted ombeds beskriva hur skorna såg ut då han gav dem till morbrodern. Ted säger att han inte vet om han la dem i en påse eller, han kommer inte ihåg, men tror att morbrodern var hos Teds mamma då Ted bad honom att ta skorna.

Ted säger att skorna var relativt nya, han hade haft dem i några månader. Han kan inte säga hur ofta han använt dem under den tiden. Han hade ett par liknande, men äldre och mer slitna, som han använt ibland.

Ted får frågan vad hans morbror säger då Ted ber honom att ta skorna och Ted säger "ingenting, han ifrågasätter inte så mycket, det har han aldrig gjort". Ted säger att de ganska ofta är i hans källare och röker och kanske tänkte morbrodern att Ted skulle hämta skorna sen, han vet inte. Ted tillfrågas vad hans mamma säger om detta med skorna, men Ted tror inte att hon vet om det, fast det hände hemma hos henne.

Ted tillfrågas vad han gör med sina andra kläder, som han haft i Mischells bostad? Ted säger att han inte förstår varför han gav sin morbror skorna, han var påverkad och väldigt rädd. Han tillfrågas igen vart kläderna han hade hos Mischell finns nu? Ted säger att den svarta jackan, Sail Racing, var hemma hos hans mamma hela tiden. Han kommer inte ihåg de andra kläderna, vad han hade för strumpor och t-shirt. Ted tillfrågas var byxorna han hade på filmen från East Asian är och han svarar att de är hos hans mamma, där finns alla hans kläder. Ted säger att han inte vet varför han lämnade skorna, men inte kläder. Han var rädd, påverkad, tänkte inte klart.

Ted får frågan om han träffade några andra personer än de han berättat om, under måndagen och tisdagen? Han säger mamma, morbror, minns inte om han träffat nån en snabbis.

Ted tillfrågas när han var hos Linnea och Simon nästa gång efter söndag förmiddag? Han säger att han inte minns om de hade kontakt via snapchat, sms, mobil eller om de sågs nånstans, men han tror det. Linnea berättade om kuvertet som lagts i Mischells brevlåda och kanske något mer, han kommer

inte ihåg.

Ted tillfrågas om hans morbror har någon partner eller särbo, men Ted säger inte vad han vet.

Ted tillfrågas om sin relation till Alex Malmberg och säger kompis. De ses ibland och röker.

Frågor från advokaten: kan du beskriva Linneas relation till Mischell som du uppfattar den? De träffas ganska ofta och Mischell brukar hjälpa henne med pengar. Är de nära varann? Ja. Hur ofta träffas eller umgås de? Vet inte exakt, någon eller några gånger per vecka, sedan mycket lång tid tillbaka. Filmen som du skickade till Linnea, skulle du ha skickat den om du hade begått det här mordet? Skulle jag ha begått ett mord skulle jag inte skicka nån film till nån, det är en sak som är säkert.

Ted tillfrågas om vad han menar med att han inte skulle skicka film till folk? Ted säger att om man skulle begå ett mord skulle man inte skicka film på det. Han får följdfrågan om man inte vill dölja det? Ted säger att han inte skulle skicka film om han begått ett mord, inte för att han begått ett mord, men skulle inte göra det.

Teds inställning till brottsmisstanken är oförändrad.



Förhör

Transkriberat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

...

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2024-01-30	08:38	10:03
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Örebro polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	MO		

Berättelse

13058
K1528420-23

MT = Misstänkt, Ted Hedqvist
FL = Förhørsledare, Catrin Holmberg
BFL = Biträdande förhørsledare, Eleonora Kvarnlöf
FA = Förordnad försvarare, Anders Bohmansson

MT: Är jag snygg i bild? Perfekt.

FL: Så då är det ett förnyat förhör med Ted Hedqvist och det är den 30 januari och klockan är 8:34,
BFL: 38.

FL: 38.

FL: Catrin Holmberg och Eleonora Kvarnlöf och advokat Anders Bohmansson som finns med i rummet.

FL: Misstanken mot dig är oförändrad. Vill du att jag tar det detaljerat?

MT: Nej, det går bra.

FL: Rättigheterna är ju också oförändrade är det någonting du vill att jag går in på i den delen?

MT: Det är lugnt.

FL: Mm.

FL: Och villkoren för straffflintring är det nåt som du vill att jag berättar igen?

MT: Jag förstod.

FL: När vi avslutade förra förhöret då hade vi ju kommit fram till den svart-vita filmen. Kommer du ihåg? Att vi pratade lite om den?

MT: Jag kommer inte ihåg hur den var men jag kommer ihåg att det var en i alla fall.

FL: Ja.

FL: Och att det var din röst man hörde,

MT: Mm.

FL: på filmen.

MT: Yes.

FL: Jag skulle vilja ställa lite mer frågor till dig. Kanske backa tillbaka lite.

MT: Yes.

FL: Du har ju sagt att du ser att Mischell är med, att han är medveten. Att han slår upp ögonen,

MT: Mm.

FL: och att du kan gå därifrån.

MT: Mm.

FL: Kan du beskriva lite tydligare va det är du ser och vad det är för bedömning du gör?

MT: Jag ser att han, får upp ögonen och alltså exakt hur han rör men han rör sig på nåt sätt så jag ser att han har kommit tillbaka, alltså att han, liksom att han. Han är inte helt utslagen utan han är med liksom, han är medveten. Och det är då jag tar bedömningen att jag vill inte va med, vill inte se nå mer jag vill gå därifrån det var för mycket.

FL: Mm. Och då när du går därifrån,

MT: Yes.

FL: kan du beskriva hur de andra personerna är, var i lägenheten de befinner sig och hur.

MT: Det var ju en person. Ja minus Mischell då. Eh. Mischell hade satt sig upp i soffan i delen som är mot väggen i soffan. Och den andra killen jag tror inte att han sitter i soffan han är i rummet någonstans. Sen vart det är jättesvårt för mig att veta.

FL: Mm.

FL: I ett annat förhör som vi har hållit med dig lite längre tillbaka då har ju du sagt att det är, det sista jag såg var en pågående misshandel och det stämmer ju inte riktigt med det du säger nu (blir avbruten)

MT: Alltså i stora helheten ja. Det var inte det sista mina ögon såg, det var i stora helheten. Att det var en misshandel och jag gick därifrån så då var det ju pågående misshandel men det var ingen misshandel när jag lämna dörren.

FL: Mm.

BFL: Du säger att han sätter sig i soffan, vart har han varit innan det?

MT: I soffan.

BFL: Mm.

MT: Tror jag.

BFL: Men innan han sätter sig i soffan där när du går. Vart har han varit då innan?

MT: I soffan tror jag.

BFL: Han har varit där hela tiden?

MT: Alltså jag, jag har svårt att minnas exakt vart han har stått och suttit och alltså exakt på så liksom. Men eh han var i soffan en stund och jag minns att han vaknade till, det är egentligen det som jag kan säga så. Som jag kommer ihåg.

BFL: Mm. Men du säger, den andra personen är någonstans i rummet säger du?

MT: Mm. Ja, han sitter ju inte i soffan i alla fall.

BFL: Nej.

MT: det vet jag.

MT: Sen om han stod bredvid tv:n eller bredvid sängen eller bredvid soffan det vet jag inte men han var inte i soffan i alla fall.

FL: Nej.

FL: Och du säger ju att du uppfattar Mischell som, så pass vid medvetande att du kan gå därifrån?

MT: Ja

FL: Men hur uppfattar du situationen gällande den här konflikten som du har beskrivit mellan de två?

MT: Alltså. Om det var första eller andra filmen det vet jag inte men jag har redan sagt det i förra förhöret men när jag vände mig om. När jag stod och rökte så började de ju att bråka igen och svinga mot varandra och han träffa Mischell.. Va jag får för mig så är det sista filmen men jag kan ju ha fel alltså jag vet inte. Men om det är så så är det ju att Mischell.. Mischell var lugn från han ramlade ner i soffan och andra killen alltså hur han var, jag känner ju inte han men eh jag skulle säga upprörd men det var inte så att han stod och slog Mischell hit och dit men han var väldigt upprörd... men han var ju lugnare när jag gick därifrån än när de bråka om man säger så.

BFL: Mm.

FL: Du har också sagt i förhör förut att Mischells lägenhet såg normal ut när du kom dit.

MT: Mm.

FL: Hur såg den ut när du gick därifrån?

MT: (lång tystnad) den var..shit vad svårt det är.. det var nog samma tror jag alltså det var inga större ändringar om man säger så.

FL: Är det några mindre ändringar då?

MT: Alltså mindre mer då menar jag på bordet kanske att nån har flyttat ett glas såna här grejer men alltså det är inga större ändringar så.

FL: Nej.

MT: Yes.

BFL: Du sa förut att Mischell, när han vaknar. Vad var det som gjorde att, alltså varför var han inte vaken innan?

MT: Jag vet inte om han var vaken eller inte vaken men det var ju ett tag då han låg i soffan i några sekunder och jag tror det sammankopplar med filmen också, den andra filmen. Vad jag tror är andra filmen. Då är han i soffan i några sekunder, det var ju det vi hade förhör om sist tror jag.

BFL: Ja men vad är det som gör, vad är det med honom som gör att du menar på att han inte varit vaken och sen vaknar?

MT: Alltså jag sa medvetandet jag sa inte vaken men han låg i soffan i några sekunder och det sen så tycker jag att han var vid medvetandet för han rörde på sig och han öppnade ögonen, var med i blicken och det är de jag menar liksom.

FL: Du har ju också sagt i förhör förut att du tror att de filmerna som, det som filmades i lägenheten, att det skickar du samtidigt som det filmas till de som du vill skicka till.

MT: Ja, jag kommer inte ihåg exakt men det var när jag var i lägenheten och.

FL: Har du någon annan telefonkontakt under tiden i lägenheten?

MT: Med nån?

FL: Mm.

MT: Nej, det tror jag inte... det tror jag inte... Som sagt såna här små, ja det är inte små detaljer så men jag tycker att det är smådetaljer jag har jättesvårt för att nu så pass långt bak och mitt minne är verkligen inte bra och jag har suttit här nu väldigt länge också. Jag vill bara förmedla det.

FL: Mm.

FL: Vi kommer nog att fortsätta fråga ändå men.

MT: Mm.

FL: Är det nån utav de andra som du minns har telefonkontakt under tiden du är i lägenheten?

MT: Det vet jag inte.

BFL: Om jag har förstått det rätt så har du och Mischell haft lite kontakt med varandra? Bland annat när ni skulle mötas på East Asian och sådär.

MT: Mm, ja...

BFL: Eller hur visste du att Mischell var på East Asian?

MT: Jag ringde ju han,

BFL: Ja.

MT: Men eh. Tidig eftermiddag kväll eh och då prata vi om att jag kanske skulle komma förbi senare,

BFL: Mm.

MT: så det måste ju vart innan East Asian.

BFL: Mm.

MT: Och då sa han också att han också var i stan och då tog vi, bestämde vi följde.

BFL: Vad har Mischell för telefon?

MT: Oj, det vet jag inte.

BFL: Nej.

BFL: Hur ser den ut då om du ska beskriva den?

MT: Svart. Mer öh har ingen aning.

MT: Yes,

FL: Du har ju sagt förut att det spelas musik.

MT: Mm.

FL: Är det musik som kommer från nåns telefon eller är det musik på annat sätt?

MT: Nej, det är från tv:n. Han har sån här smart-tv.

BFL: Från vilket medie då spelas musiken upp?

MT: Oj, det vet jag inte.. Youtube, Spotify.

BFL: Mm.

MT: Yes.

BFL: Antingen Youtube eller Spotify.

MT: Mm. Eller båda, jag vet inte.

BFL: Nej.

FL: När du sen bestämmer dig för att lämna lägenheten, vad gör du då?

MT: Vad jag gör då, jag som sagt jag ser, jag vill ändå veta att han är okej när jag går därifrån så jag ser att han är vid medvetandet och jag tog på mig mina skor och jag går. Exakt vad jag tänkte det vet jag inte men jag visste att han måste va okej och även om han har gjort det med barnpornografin och så där så vill jag inte lämna en människa så i sticket men han var okej. Han var vid medvetandet så jag gick.

BFL: Vad är det som gör att du tycker att han är okej? Vi har ju sett filmerna på honom och jag sa ju i förra förhöret att min uppfattning är att han är i ganska dåligt skick på de filmerna.

MT: Mm.

BFL: Vad är det som gör att du uppfattar att han är okej?

MT: Därför han är med, han är med i ögonen, han är med han sätter sig upp. Han är liksom, han är med i matchen. Eh. Yes.

BFL: Vad säger han då?

MT: Det vet jag inte, om han ens sa någonting jag vet inte.

FL: Sa du nåt?

MT: Det vet jag inte, jag kanske sa. Kanske sa någonting om det räcker nu sen gick jag. Nå annat vet jag inte.

BFL: Frågade du om han var okej eller hur han mådde?

MT: Nej, alltså som sagt eh. Jag träffa Mischell några gånger i kanske två års tid så jag vet ändå hur han betar sig lite eh. Jag ser att han är vid medvetandet och det är ingen större fara så sätt så och det var där jag gjorde slutfattningen. Yes.

FL: Den här mannen som du har sagt ha slagit Mischell säger du nåt till honom innan du går därifrån.

MT: Det kan ju vara det här att det räcker nu liksom det, det räcker nu liksom det. För mig så var det för mycket det, det var därför jag gick också.

FL: Vad var det som var för mycket för dig?

MT: Allting, jag fick reda på att den jag umgås med är dömd för barnpornografi, misshandel alltså det var för mycket bara plus jag var redan. Tror det var den dagen också jag mådde inte så bra redan så det vart för mycket bara.

BFL: Hur bedömer du din påverkansgrad när du lämnar bostaden?

MT: Vad menas?

BFL: Vad sa du?

MT: Vad menas?

BFL: Asså hur du, beskriv din påverkan. Du har ju, du sa ju i tidigare förhör att ni drog linor och ni rökte och ni drack och. Hur påverkad var du?

MT: Ja, jag rökte i alla fall. Kommer inte ihåg om någon tog nåt bloss men jag rökte.

BFL: Mm.

MT: Hur menar du med påverkad?

BFL: Hur påverkad var du när du lämnade bostaden?

MT: Oj, jag var.. mycket full, mycket påverkad eh. Det kan jag inte ljuga om.

MT: Jag var riktigt påverkad.

FL: Du har ju gett oss lite olika tidsangivelser, du har sagt att du bedömer att du är en timme i Mischells lägenhet till exempel.

MT: Ja, jag har ju sagt det där. Inte längre än en timme, det har jag sagt hela tiden.

FL: Ja men vad grundar du tidsangivelserna på?

MT: Jag grundar det på som jag fattar det, som jag förstår eh. Jag tror att när jag går därifrån när jag, när jag röker jointen när jag gått därifrån så tror jag att. Jag var i sån chock jag tror jag scrolla på min mobil och såg, jag skulle ringa nån kanske. Jag såg att jag hade ringt Mischell också och sen min uppfattning var mindre än en timma. Inte mer än en timme.

BFL: Vad menar du med ringt Mischell?

MT: För jag ringde ju Mischell eh innan East Asian.

BFL: Mm. Men det var ju redan vid 20- 20.30-tiden.

MT: Mm.

BFL: Som du kom till East Asian.

BFL: Du sa ju i tidigare förhör att du kom till 00-01.

MT: Ja, jag kom vid 01 ungefär.

BFL: Ja.

BFL: Men hur vet du det?

MT: Jag alltså det kan va så att det inte var att jag kolla vad heter det telefon eh. Jag vet bara att jag satt och rökte och jag kollade telefon och ja. Jag var i chock, jag scrolla på den sådär, om det just var att telefonlistan det vet jag inte. Det kan ju va även tiden då jag skicka filmen till Linnea som jag kollade på. Jag vet inte. Men jag vet i alla fall att det kan inte ha varit längre än en timme jag var inte där lång tid alls.

FL: Påverkas din tidsuppfattning när du är påverkad?

MT: Ja, lite. Men eh inte så mycket så att jag kan glömma bort flera timmar. Absolut inte.

FL: Okej.

BFL: Förlåt jag hängde inte med. Eh. Det kanske är för tidigt på morgonen men när menade du att du hade tittat tidsangivelser i telefonen?

MT: Jag skickade ju film till Simon och Linnea,

BFL: Ja.

MT: För jag ville varna och allt det här men eh det gick ju för fort och det är de jag menar att jag är kanske inne på Snapchat och scrollar men jag ser att det är nån tid som kommer upp och då förstår jag ungefär att jag inte alls länge varit där och så.

BFL: Men så din bedömning över att du inte varit där särskilt länge det är för att du har scrollat i Snapchat och sett vilken tid du har skickat filmerna till Linnea och Simon.

MT: Mm. Det var nån tid som jag såg.

BFL: Okej. Eh och vad var det för tid då?

MT: Oj, det har jag ingen aning.

BFL: Nej.

BFL: För hur har du kommit fram till de här tidsangivelserna i tidigare förhör då? 01 till 02 är du där säger du.

MT: Jag kommer fram vid 01 ungefär.

BFL: Ja.

MT: Det är ju för att jag vet när jag kommer fram så laddar jag mobil och startar den. Då var jag påverkad men jag var inte så påverkad så, så så liksom. Men jag ser ju att vad klockan är när jag startar min mobil.

BFL: Mm.

MT: Då ser ju jag att ja jag kommer fram ungefär vid 01.

BFL: Mm. Och sen bedömer du att du tiden du gick därifrån det bedömer du utifrån att du har scrollat i Snapchat och sett när du har skickat filmerna till Linnea och Simon?

MT: Mm.

BFL: är det så du vill att jag ska förstå det?

MT: Ungefär så.

BFL: Okej.

BFL: Kan man se, jag har inte Snapchat, kan man se det alltså? Att när man skickar iväg någonting till nån då kan man se vilken tid man har skickat?

MT: Mm.

BFL: Okej. Jag trodde att det var så där att det försvann när man skicka,

MT: Nej,

BFL: grejer på Snapchat.

BFL: Man kan välja att spara liksom eller?

MT: Ja alltså man kan ju, om nån inte öppnar filmen så ser man ju hur längesen man skicka den.

BFL: Mhm. Okej.

MT: Yes.

MT: Och de va jag kommer ihåg så öppnar de filmen dagen efteråt. Så jag såg ju det liksom.

BFL: Okej. Så du har alltså gått in i din Snapchat och sett när de har öppnat filmen, förstår jag det rätt så?

MT: Ja, jag är inne på min snap ganska mycket så ja.

BFL: Okej.

FL: Men vad är det du ser där på natten då? Ser du ett klockslag när du har skickat filmerna eller ser du att de skickades för så här lång tid sen?

MT: Det står ju att det är öppnat, så står det under 35 min. 45, 3 timmar. Det står ju under filmen.

FL: Minns du va det stod under filmerna då?

MT: Det va, 30 till 40 någonting.

MT: Då hade jag skickat filmen sen varit där några minuter längre och gått till parken och rökt och så det tar lite tid så att jag skulle säga ungefär en timma. Så jag har inte vart där längre än en timme. Det är jag bedömer det på.

BFL: Vart va du då? När du säger, du ser i Snapchat att du skickade det för 30-40 minuter sen,

MT: Mm.

BFL: Vart va du då när du såg det?

MT: Jag hade precis kommit fram och satt mig ner och fixat en joint. Det var då jag såg det.

BFL: Kommit fram vart då någonstans?

MT: Jag gick till parken och rökte?

BFL: Vilken park?

MT: Eller ja, vi kom ju fram till det, Frödingsparken.

BFL: Frödingsparken, okej.

MT: Det är där jag går och röker.

BFL: Okej.

BFL: Men filmerna skickas och du menar på att efter några minuter efter det så gick du därifrån?

MT: Jag vet inte om det var några minuter eller om det var 10 minuter eller om det var det vet jag inte.

BFL: För Frödingsparken ligger ju precis vid Mischells bostad.

MT: Mm.. Ungefär. Alltså inte exakt men.

BFL: Mm. Okej.

FL: Varför går du tillbaka till parken?

MT: Alltså jag är i chock. Jag mår inte bra, jag var tvungen att röka. Det var mycket intryck.

FL: Har du kontakt med nån när du är i parken?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

FL: Du sitter där och röker, scrollar i telefonen.

MT: Mm.

FL: Hur länge tror du att du är i parken då?

MT: Det kan jag inte svara på.. det var ju, alltså mitt minne är så jävla kasst. Men jag tror jag har sagt det här tidigare.

FL: Vad är det som gör att du bestämmer dig för att lämna parken då?

MT: Jag var trött. Trött efter allt. I huvudet.

FL: Vad tänker du att du ska göra då rå?

MT: Sova.

MT: Mm.

FL: Hur tar du dig ifrån parken? Går du eller åker du?

MT: Nej, jag går.

FL: Vart går du då?

MT: Vad jag kommer ihåg så går jag till mamma och sover.

FL: Vilken väg går du då?

MT: Oj, det finns bara en väg tror jag.

FL: Vilken är det?

MT: Jag kommer inte ihåg om jag går framför Sibylla eller vid tunneln. Men nån av de två vägarna.

FL: Mm.

BFL: Hur kommer du in hos din mamma då?

MT: Jag har nyckel.

BFL: Vad bor hon i för typ av hem förresten?

MT: Lägenhet.

BFL: Lägenhet. Då är det port där nere då?

MT: Mm.

BFL: Hur kommer man in där då?

MT: Nyckel.

BFL: Okej.

BFL: Vilka är hos din mamma då när du kommer dit?

MT: Ingen. Mamma, hon sover.

BFL: Mm.

MT: Hon ska jobba dagen efter tror jag. Hon är aldrig uppe till 01 så att. Eller efter.

BFL: Vart sover du hos din mamma då?

MT: I mitt rum.
BFL: Du har ett, det är ditt barndomsrum där eller?
MT: Mm.
FL: Pratar du nåt med din mamma när du kommer hem?
MT: Nej.
FL: Vet du vad klockan är när du kommer dit?
MT: Nej.
FL: Har du kontakt med någon efter vägen?
MT: Som jag sa, jag kommer inte ihåg. Jag tror inte det. Jag vet inte.
FL: När du kommer hem till din mamma vad gör du då?
MT: Jag kommer inte ihåg exakt, jag försökte sova.
FL: Gör du det då? sover du?
MT: Hos mamma?
FL: Mm.
MT: Yes.
FL: När du vaknar, vad händer då?
MT: Jag vaknar vid 09 kanske, 10. Och jag ser att, jag ser att Linnea och Simon inte har svarat mig. Så jag går dit eller jag går till adressen där Linnea och Simon håller hus oftast.
BFL: Hur lång tid efter att du har vaknat går du dit?
MT: Jag vet inte. Jag vakna till lite och sen går jag upp.
BFL: Varför väljer du att göra det, 10 på en söndag förmiddag?
MT: De hade inte svarat. Och jag känner att jag ville prata med nån lite.
BFL: Vad ville du prata om då rå?
MT: Jag vet inte. Tror jag ville prata med nån bara, alltså jag och Simon vi träffas ibland och ba snackar skit. Skönt det också.
BFL: Mm.
MT: När jag inte mår bra eller när han inte mår bra så brukar vi ses och snacka.
BFL: Hur mårde du då när du gick till han?
MT: Jag var trött i huvudet. Jag var väl lite orolig, vad, vad Mischell gjorde då? Jag vet inte exakt, det var mycket tankar i huvudet.
BFL: Och hur kommer du in hos dem då?
MT: Det är upplåst,
BFL: Mm.
MT: Till en viss tid.
BFL: Mm.
MT: Så jag knackar på och så öppnar de.
BFL: Porten eller ytterdörren?
MT: Ytterdörren
BFL: Ytterdörren, ja okej.
BFL: Vilka är där då?
MT: Simon och Linnea.
BFL: Och då har de fortfarande inte öppnat de här filmerna om jag förstod dig rätt, att det är därför du går dit för att de inte har öppnat filmerna?
MT: När jag kom dit så hade de nog öppnat de. Jag är inte säker på det men jag tror det.
BFL: Vad säger du då när du kommer dit? Vad pratar ni om?
MT: Oj. Först sitter vi, alltså alla va väl relativt nyvakna sen vi sitter och snackar lite och sen, så kommer vi in på det här med Mischell och att Linnea försökt få tag på honom den dagen också.
BFL: Nu är vi fortfarande på förmiddagen alltså?
MT: Nej, på morgonen. Ja förmiddagen, morgonen. Förmiddagen då. Då hade de försökt få tag på Mischell eh. Jag sa ju där att jag var där och att det var bråkigt när han den här killen hade varit där så då hade hon försökt få tag på Mischell och inte fått nåt svar. Jag var väl där kanske 40 minuter, 1 timme kanske.
BFL: Mm.
MT: Ungefär.
MT: Och under den tiden försökte hon få tag på mer folk. Eh. Det var nån granne och det var, om det var vad heter det, den Mischell har barn med men inte fått nåt svar.
BFL: När du är där är det då Linnea söker kontakt med grannen och den Mischell har barn med eller

har hon gjort det innan du kommer dit?

MT: Nej, utan. Det är exakt. När jag var där så försökte hon få tag i några.

BFL: Mm.

MT: Sen vilka det var kommer inte exakt ihåg om vi prata om när jag kom dit att hon har försökt få tag på Mischell och sen när jag var där att hon försökt få tag på grannen och den han har barn med, i vilken ordning kommer jag inte ihåg men hon försökte få tag på några personer där. Yes.

BFL: Varför försökte Linnea få kontakt med Mischell?

MT: Linnea hade ju öppnat filmen.

BFL: Okej.

MT: Hade hon...så hon ville väl kolla så att allt var okej.

BFL: Men jag menar om du, vad har du berättat då. Alltså vad, du berätta att det var bråk där vad berättade du mer i detalj för de om vad som hade hänt i lägenheten?

MT: Jag berättade ingenting i detalj.

BFL: Nej.

MT: Jag sa bara att det var bråkigt.

BFL: Du säger att hon försökte få tag i Mischell för att hon var orolig ville kolla hur det var med honom,

MT: Mm.

BFL: Men jag menar när du gick från Mischells lägenhet då hade ju du enligt dig själv gjort en uppskattning om att Mischell mådde bra.

MT: Ja.

BFL: Förmedla du inte det till Linnea då? Så hon slapp vara orolig och slapp försöka sitta och försöka få tag i honom

MT: Ja men alltså, det alltså. Jag som sagt när jag går därifrån så är det ju en till kille där.

BFL: Mm.

MT: och Mischell alltså det är de som har bråkat.

BFL: Mm.

MT: Jag vet ju inte vad som har hänt efter det men eh när jag går därifrån då var han vid medvetandet. Jag säger inte att han mår bra, jag säger att han var vid medvetandet och han var med i matchen.

BFL: Mm.

MT: Men eh det var ju inte bara jag som var där så.

BFL: Men för vilka berättar du om den här tredje mannen?

MT: Alltså jag drar inte upp i detalj för varken Linnea eller Simon. Jag berättar att det har varit bråkigt och så.

BFL: Mm.

BFL: Så tolkar jag dig rätt nu som att du har inte berättat att det har varit en till person i lägenheten utan,

MT: Nej, det har jag inte sagt till de.

BFL: Nej, okej.

BFL: Nej, jag förstår fortfarande inte varför Linnea då skulle vara så orolig då hade hon, det hade ju räckt med att hon kollade med dig och du,

MT: Ja men hon, jag vet inte hur hon är som. Alltså hur hon är i en sån situation men hon öppnar filmen och ville ringa Mischell och fick inte tag på honom. Jag vet inte mer.

BFL: Va frågar hon dig då om du berättar för henne att det var ett bråk. Vad frågar hon dig liksom?

MT: Hon frågar om han var okej. Och jag sa jag vet inte.

BFL: Mm.

MT: Det är svårt för mig att veta. Dagen efteråt.

BFL: Men va berättar du för de då om din egen inblandning i det här bråket.

MT: Jag berätta ingenting alltså, jag berätta ingen detalj för dem, jag sa att det var bråkigt och så. Hon hade ju fullt upp med och ringa och sådär så. Och jag och Simon satt och snacka och det var liksom. Vi snacka inte nåt om vad som hade hänt, detaljer eller såna här grejer.

FL: Prata ni nåt om den här barnpornografimisstanken?

MT: Eh dagen efteråt?

FL: Ja.

MT: Eh, det kan vara så men jag minns inte exakt.

FL: För det har du nästan beskrivit som själva anledningen till att du vill filma,

MT: Mm.

FL: och skicka filmer.

MT: Exakt.

FL: Och då kan det vara så att ni pratar om det dagen efter men du är inte säker?

MT: Nej, alltså just. Jag tror att jag åt eh benzo på den morgonen. Så jag har väldigt svårt att komma ihåg exakt allting. Men eh jag vet på det stora hela.

FL: Gör du nåt försök att få tag på Mischell den dagen?

MT: Nej, det gjorde ju Linnea.

MT: Och jag har ju sagt det också ja, så länge han är okej så, så är det väl okej men jag vill inte ha nån kontakt med mannen nå mer på grund av att jag vet och han, jag har fått ett erkännande och alla såna här grejer. Jag vill inte ha nån kontakt med honom.

BFL: Efter du lämnar lägenheten där du tror ju ungefär att det är vid 02, någon gång runt 02-tiden där på natten mellan lördagen och söndagen,

MT: Mm.

BFL: Har du, söker du kontakt eller har du någon kontakt på något sett överhuvudtaget med Mischell efter det?

MT: Nej. När jag går därifrån då, det var ju mitt på natten också så då är det ju porten också som låser sig och jag har inte försökt ringa han eller. Eller nåt sånt.

BFL: Utöver samtal då, nå meddelanden eller liknande?

MT: Nej. Inte vad jag kommer ihåg. Nej.

BFL: Okej, så Linnea försöker få tag på Mischell.

MT: Mm.

BFL: Eh och när du säger försöker så tolkar jag det som att hon inte lyckas få tag i honom?

MT: Precis.

BFL: Hur går tankarna då da?

MT: Alltså just i, när jag sitter där så tänker jag väl om han kanske bara inte vill svara nån. Men det är väl förens jag går därifrån då jag börjar bli lite orolig.

BFL: När du går ifrån?

MT: Eh Linneas och Simon.

BFL: Då börjar du bli orolig?

MT: Ja, börjar få små-oro och den växer hela tiden.

BFL: Vilken tid då lämnar du deras bostad ungefär?

MT: Jag kanske är där en halvtimme-timme, 40 minuter. Jag vet inte exakt.

BFL: Och du säger att du vaknar runt 9-tiden på morgonen och sen,

MT: 9-10.

BFL: 9-10 och sen strax efter det så går du hem till de för att de inte har tittat på filmen?

MT: Ja jag vaknade till lite,

BFL: Ja.

MT: Och sen går jag.

FL: Hur lång promenad ungefär är det från din mamma till Linnea och Simon då?

MT: Det är bara på några minuter. Max tio.

BFL: Så liksom innan, om man ska uppskatta då, nån gång innan 12-13 så har du hunnit vara där och hunnit lämna bostaden?

MT: Jag kommer dit i alla fall vid 11, 12. Jag är där 30,40, 1 timme.

BFL: Mm.

MT: Så jag vet inte exakt när jag lämnar.

BFL: Mm.

MT: Yes.

BFL: Och när du lämnar där och då känner du att din oro den stiger liksom hela tiden?

MT: Mm.

MT: Jag försökte ju få tag på både, den som han har barn med och nån granne men jag vet inte vad de gjorde men jag försökte få tag på de och de har inte hört nåt de heller.

FL: Men vad är det som gör att du blir mer och mer orolig då? Du säger ju att du tänker att han bara inte vill svara.

MT: (ohörbart) mitt huvud bara (ohörbart) jag börja, för jag är väldigt katastrof-tänk av mig så att jag tänker ja men shit det kanske är allvarligare än vad jag uppfattade det liksom. Kanske.. kanske Mischell har gjort nåt mot sig själv eller mannen har gjort nåt mot Mischell eller alltså jag vet inte jag börjar få mycket tankar och blir orolig. Jag har ju ändå vart där dagen innan.

FL: Vad gör du med din oro då?

MT: Jag går runt och tänker.

FL: Vad tänker du då?

MT: Katastrof-tänk.

BFL: Va, va tänker man då, vad tänkte du då när du tänkte katastroftankar?

MT: Jag vet inte. Eh. Jag tänker alltid det värsta men jag vet inte exakt vad jag tänkte. Jag tänkte nog kanske att, antingen att Mischell hade dragit eller att mannen har gjort nåt eller.. eller att de började bråka igen eller alltså vad som helst. Det var mycket tankar i huvudet.

BFL: Vart tar du vägen då när du lämnar Linnea och Simon?

MT: Mm. Jag vet inte. Jag är väldigt beniad då, det börja kicka in. Jag tror jag gick tillbaka till mamma.

FL: Har du träffat henne nån gång den dagen?

MT: Hon är på jobbet. Vet jag, hon var inte hemma när jag vakna.

FL: Nej.

FL: Är hon hemma när du kommer tillbaka?

MT: Det tror jag inte.

BFL: Du har ju berättat nu att du har haft kontakt med Linnea och Simon där på söndagen. Vilka andra har du haft kontakt med på söndagen?

MT: Det är alltså, i det stora hela vet jag att jag vakna, jag går till Simon och Linnea sen vilka jag har ringt eller kontaktat det vet jag inte. Jag har käkat benzo eh på morgonen som kickar väl in ungefär efter att jag lämnar de. Så det är lite suddigt. Ja.

FL: Men du beskriver en oro, ett katastrof-tänk finns det nån person som är naturlig för dig att kontakta i ett sånt läge?

MT: Jag är inte killen som visar känslor för andra. Så, så att jag håller allt för mig själv. Om du menar så.

FL: Fast du säger ju också att du vill prata med nån när du vaknar.

MT: Ja men Simon då är väl den enda som jag kan prata lite med men..jaa jag har väl ingen annan så sätt. Som jag pratar om. När jag känner lite oro eller så där. Det kan vara också att, vardagliga grejer. Att jag inte hade nåt jobb just då, det var väldigt tungt och jag hade ingen lägenhet. Jag sa upp den. Eh och socialen. Det är väl inte så skönt att vara 21-år och bo hos morsan, det är mycket vardagliga grejer liksom.

BFL: Men pratar du generellt nu eller var det det här du pratar med Simon,

MT: generellt.

BFL: Var det de du pratade med Simon om på söndagen?

MT: Nej.

BFL: Nej.

MT: Utan det är vad vi kan prata om.

BFL: Mm.

MT: Det är mycket olika.

BFL: Du har pratat med Simon och Linnea då om det här bråket och du har skickat de här filmerna till de två, är det nån mer som du har velat ska veta om det här, är det nån mer du har skickat filmerna till?

MT: Inte vad jag kommer ihåg. Nej.

BFL: Och vilka fler har du pratat med angående det här bråket då?

MT: inte vad jag kommer ihåg nån.

BFL: Så du har den här oron, du har de här katastroftankarna men vad gör du med de sen då?

MT: Äter benzo

BFL: Du pratar inte med nån mer än Linnea och Simon? Äter benzo säger du.

MT: Ja men jag röker på och jag gör som jag alltid har gjort, jag förtränger det.

BFL: Du är, och sen berättar du att du kommer hem till din mamma och va, hur länge är du hemma hos din mamma då?

MT: Alltså jag tror jag går till mamma direkt eller om jag går förbi affären jag kommer inte ihåg exakt.

BFL: Nej.

MT: Jag tror nästan 100% att jag går tillbaks till mamma och chillar lite. Andas lite.

BFL: Vad gör du mer under dagen och kvällen då?

MT: (långt tystnad) Kommer inte riktigt ihåg. Jag tror att jag är hemma hos mamma, går ut, röker en joint, går tillbaka hem. Men det är lite dimmigt, är det.

BFL: Och det är liksom, that's it! Sen gör du inte nåt mer under den dagen eller?

MT: Alltså jag kommer inte exakt ihåg eh. Jag var orolig, jag tog droger för att dämpa det. Men i det stora hela så var jag hos mamma.

BFL: När du rökte joint då, vart gjorde du det?

MT: Jag röker joint vid eh och man går ut ifrån mamma så finns det en liten parkering, vid sidan.

BFL: Mm.

MT: Där. Bakom där så att inte hon kan se om hon kommer hem från jobbet eller så.

BFL: När kommer hon hem från jobbet då?

MT: Oj, jag vet inte. Hon slutar alltid vid 13 eller 15. Så någonstans där.

BFL: Va du med nån när du rökte den här jointen vid parkeringen?

MT: Inte vad jag kommer ihåg nej.

BFL: Så om jag förstod dig rätt nu så efter Linnea och Simon så går du hem till din mamma och där är du resten av dagen, kvällen, förutom att du går ut och röker en joint där vid parkeringen utanför henne.

MT: I det stora hela ja. Sen om jag gick förbi affären efter att jag var hos Simon och Linnea sen till mamma, det vet jag inte exakt men eh om jag köpte en dricka. Men jag vet inte exakt. I det stora hela så gick jag tillbaks till mamma, andades ut, gick ut och rökte en joint, gick tillbaka. Jag har ju suttit här i häktet i två månader nu så, det enda jag vill komma ihåg och försöker komma ihåg det är utredningen. Vad gjorde den dagen, den tiden. Försöker få tillbaka minnet så jag har ju förträngt det mesta liksom. Det andra.

FL: Minns du om du träffar din mamma den här dagen?

MT: Jag men det gör jag. Jag är hemma när hon kommer tillbaks från jobbet... Mm.

FL: Träffa du nån mer person?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

BFL: Vart sover du sen då, natten mellan söndagen och måndagen?

MT: Hos mamma.

BFL: Bodde du hos henne under den här perioden eller?

MT: Mm.

BFL: Okej. Men du är hos din mamma, kanske att du har gått till nån affär eller någonting.

MT: Mm.

BFL: Och gått ut och rökt en joint men annars vad du kommer ihåg så har du varit där och inte träffat någon annan.

MT: Mm.

BFL: Har du varit i kontakt med nån annan?

MT: Oj, jag vet inte om jag har ringt nån eller alltså, säkert men jag kommer inte ihåg.

BFL: Du hade skickat till Simon på Snapchat sa du, de här filmerna.

MT: Simon och Linnea.

BFL: Ja, va heter han på Snapchat då Simon?

MT: Snap, Simon eller Sivur. Nåt sånt. Tror jag.

BFL: Hur ser din umgängeskrets ut i övrigt? Vilka är dina vänner? Du har berättat om Linnea och Simon.

MT: Alltså jag känner ganska många, det är ganska brett men eh vänner och vänner. Jag har inte så mycket vänner.

BFL: Nej.

BFL: Men utöver Linnea och Simon då liksom, vilka brukar du ha,...vem är nästa person som du träffar mest då? Har mest kontakt med.

MT: Jag vet inte det. Det beror vad jag känner den dagen.

BFL: Okej.

MT: Och sen mina vänner, det är mina vänner. Vilka jag har som vänner, vad de heter och va de gör. Det svarar jag inte på.

BFL: Okej. För innan du var på East Asian på lördagen då hade du varit på stan om jag förstod dig rätt.

MT: Jag har vart nere vid stan, jag hade inte varit exakt i stan. Alltså vid torget.

BFL: Vilka hade du träffat då da? Vem eller vilka?

MT: Jag hade hämtat grejer.

BFL: Mm.

MT: Droger.

BFL: Mm.

BFL: Vilka personer hade du liksom, som du anser vara dina vänner då eller bekanta, hade du träffat under lördagen där?

MT: Jag kommer inte ihåg... Jag kommer inte 100% ihåg.

BFL: Vi börjar näma oss en timme på filmen så jag ska stanna och starta om.

MT: Yes.

FA: Ta en bensträckare bara.

BFL: Det kan vi väl göra. Ska se vad klockan är bara innan jag avslutar. Klockan är 09:34 vi tar en paus i förhöret.

PAUS

BFL: Klockan är 09:38 och vi fortsätter förhöret med Ted Hedqvist.

BFL: Jaha, måndagen är kommen. När vaknar du på morgonen?

MT: 9-10 ungefär. Vet inte exakt.

FL: Träffar du nån då?

MT: Jag har berättat vad jag gjorde och vad jag vet. Eller vänta nu.

BFL: Har du? Har jag missat nåt.

MT: Måndagen eller dagen efter att jag var hos Linnea och Simon.

BFL: Ja.

FL: Ja vi slutade ju med att du var hemma hos din mamma resten av den dagen.

MT: Mm. I det stora hela.

FL: Och sen sov du hos din mamma.

MT: Mm.

FL: Så tänker jag att vi är på dagen efter.

MT: Och vilken dag blir jag gripen nu igen?

BFL: Tisdagen.

BFL: Tisdag kväll eller eftermiddag. Kvällen.

MT: Mm, och de dagarna innan jag blev gripen så var jag i det stora hela hos mamma hela tiden. Eh. Det kan hon säkert intyga också.

FL: Jobba hon inte då?

MT: Hon jobba jag vet inte, jag kommer inte ihåg exakt. I såna fall jobbade hon korta dar nån dag.

BFL: Hur ligger vi till med oron och katastroftankarna nu då? Nu är det ju ett dygn senare.

MT: De är oförändrade. Jag kommer inte ihåg om det var måndagen eller tisdagen eller men eh jag säger till min morbror att han ska ta mina skor och gömma dem. Eller lägga de hos sig. Jag kommer inte ihåg hur jag formulerade mig exakt. För att jag var mycket rädd för att statusen var oförändrad, ingen har fått svar från Mischell.

BFL: Vad gjorde du då för att ta reda på det? Hur statusen va.

MT: Hur menar du?

BFL: Jo men du var rädd för att ingen fortsatt hade fått tag i Mischell. Vad gjorde du för att informera dig om hur läget va?

MT: Om Mischell?

BFL: Ja.

MT: Det var ju via Simon och Linnea sen exakt hur och det va via telefon eller om vi träffas det vet jag inte.

BFL: Pratar vi om måndagen nu eller?

MT: ja, jag vet inte exakt om det var måndagen eller tisdagen eller söndagen. Söndagen vet jag att jag var hemma hos de.

BFL: Mm.

MT: För måndagen och tisdagen är ju ganska suddig. Jag har försökt förträngt alla dar förutom då den dagen som jag ska komma ihåg. Om man säger.

BFL: Men du har kontakt med Linnea och Simon antingen måndagen eller tisdagen? Förstod jag dig rätt så?

MT: Ja, det kan vara så ja.

FL: Hur får du annars veta att det är oförändrat? Om det inte är via dem.

MT: Men det är alltså, om de skulle få tag i han så skulle de ha ringt mig eller i alla fall säga att vi fick tag i han eller nåt sånt. Eh men jag tror att jag träffar Linnea eller Simon via telefon eller verklighetskontakt och då de berättar att de har sagt till nån granne att lämna nåt brev eller nåt sånt där i hans brevinkast. Det är någonting sånt.

BFL: Okej. Så antingen via telefon eller verkligheten får du veta det här av Linnea och Simon då?

MT: Yes.

BFL: Och du säger att du är fortsatt orolig och har de här katastroftankarna.

MT: Mm.

BFL: Men du vet ju om att brott har begåtts så att säga. Misshandel har ägt rum, det har varit bråk i den här bostaden.

MT: Ja.

BFL: Varför kontaktade du inte polisen? Om du nu är så orolig och har de här katastroftankarna?

MT: Fast katastroftankar kan ju vara på allt möjligt, till exempel när mamma bli försenad hem får jag katastrof-tänk. Ja men tänk om hon har krockat ute i trafiken på väg hem. Jag har mycket katastroftankar så att.

BFL: Så varför kontaktar du inte polisen då?

MT: Jag försöker inte lägga så mycket vikt i de tankarna, (ohörbart) jag försöker väl intala mig själv samtidigt att allt är lugnt.

FL: Fast samtidigt ber du din morbror att ta hand om dina skor?

MT: Ja, det är av ren rädsla impuls påverkad.

BFL: Jag förstår inte hur, ditt resonemang riktigt för att du säger att du är orolig för honom och du har fått veta av Simon och Linnea på något sätt att de inte får tag på honom (blir avbruten) vänta, eftersom de har lagt den här lappen i brevlådan eller bett nån att göra det.

MT: Mm.

BFL: Så du vet ju om då fortsatt att han inte går att få tag i,

MT: Jag vet ju. Alltså jag. Hon försöker få tag i han så mycket hon kan, om hon vill ringa polisen så får hon göra det. Jag är orolig på mitt sätt. Och öh... jag vet att Linnea försöker få tag på han så gott hon kan och jag vet att nån försöker få tag på han. Det känns lättare.

BFL: Mm. Jag tänker så här, du har ju själv berättat att du inte söker kontakt med Mischell trots att du menar på att du har den här oron, du kontaktar,

MT: Det är på grund utav, jag. Det finns en gräns också han är i mina ögon ett peddo och jag önskar inte han att dö för det men eh jag vet att det finns en människa som försöker få tag på han och jag har min oro på mitt sätt. Det är väl så jag resonerar liksom.

BFL: Men så här, du själv söker inte kontakt med Mischell, du kontaktar inte polisen för att vi ska kunna kolla hur det är med Mischell och din reaktion är att kontakta din morbror och be honom gömma din skor. Är det för att du egentligen redan vet vad som hänt Mischell vid det här laget?

MT: Ja, som sagt. På söndag morgon.

BFL: Men nu pratar vi om måndagen. Nu pratar vi om måndagen.

MT: Ja men på söndag så morgon gick jag till Linnea och Simon på grund av att jag kände, jag kände inte att jag mådde toppen och jag fick en oro när jag kom dit. Jag ser att Linnea gör allt hon kan för att försöka få tag på Mischell. Min reaktion är inte att ringa först till polisen. Mischell kanske bara är hemma och inte vill svara nån, för att han inte kanske mår så bra.

BFL: Mm.

MT: I huvudet psykiskt. Han kanske skäms för att han vet att eh jag har fått ett erkännande att han är pedofil. Han kanske skäms bara, han kanske inte vill svara nån. De tankarna har jag också, så att eh.

BFL: Och det är på söndagen men nu pratar vi om måndagen.

MT: Ja men så är det hela tiden alltså när hon lägger eller säger till nån granne att lägga nå brev, vad jag kommer ihåg så var det så. Eh det känner jag väl också att ja men han kanske bara inte vill synas ute. Alltså jag har ju såna tankar hela tiden också. Det är ju katastrof och jag försöker jämna upp den med att det kanske är okej ändå. Så min första reaktion är inte att ringa polisen och göra stort kaos av det, jag vet att han har erkänt där och jag vill inte ha kontakt med honom.

BFL: Men om du nu tänker så att nej men anledningen till varför han inte hör av sig kanske är för att han skäms varför väljer du då att kontakta din morbror be honom gömma dina skor som du då har haft på dig,

MT: För att jag har ändå mitt katastrof-tänk. Det är väldigt stort. Det har jag haft sen jag var liten.

BFL: Och vad skulle katastrofen i det här läget vara? Vad skulle vara den stora katastrofen?

MT: Det har jag redan svarat på.

BFL: Nej.

MT: Jo. Att kanske han drog hemifrån, att mannen kanske gjorde någonting eller att det var fortsatt bråk när jag gick därifrån. Alltså jag vet inte. Det var katastrof-tänk.

FL: Men hur kopplar du det till dina skor?

MT: På grund av att jag hade katastrof-tänk. Tänk om nåt har hänt, de fortsatte bråka, ingen får tag på Mischell. Något kanske grovt har hänt. Och jag fick katastrof-tänk.

FL: Jag förstår ändå inte kopplingen till dina skor.

MT: För jag var där, jag tänkte amen då gömmer jag mina skor jag vill inte ha någonting med det här att göra. Det var katastrof-tänk hela tiden.

BFL: Vem gömmer du skorna för? Vem är det du inte vill ska hitta dina skor?

MT: Alltså det är vem, ja om det blir någonting stort av det. Jag var rädd.

BFL: För? Vad var du rädd för?

MT: För att jag skulle hamna i den situationen som jag är i nu. Jag sitter i häktet, jag är misstänkt för ett mord som jag inte har begått.

BFL: Du ville gömma skorna för polisen? Förstår jag dig rätt så?

MT: Ja det var mitt sista liksom katastrof-tänk som kom upp.

BFL: Och vad är det du har gjort med skorna som gör att du känner ett behov av att gömma de?

MT: Alltså jag vet inte hur jag tänkte ens. Det, jag var påverkad också. Jag hade katastrof-tänk. Jag gömde skorna, jag vet inte ens varför jag gömde skorna. Jag vet inte.

BFL: Och när gör du det här, vilken dag?

MT: Jag vet inte om det var söndagskväll eller måndag eller tisdag. Men det var i de dagarna.

BFL: När får du veta att polisen är i Mischells lägenhet?

MT: Vad menar du?

BFL: När får du veta att polisen har blivit inblandade och att vi har hittat Mischell?

MT: Oj. Öh. När jag blev gripen så sa de det i, de visiterade mig och så hade de förhör med mig på polisstation.

BFL: Mm.

MT: Så

BFL: Så det är av polisen du får veta det?

MT: Ja att de har hittat honom död.

BFL: Vad hade du fått veta innan då?

MT: Det jag har sagt.

BFL: Och vad är det.

MT: Att ingen fått tag på honom.

BFL: Mm.

BFL: För det är innan du greps av polisen så var det ju ute i media att polisen var på plats.

MT: Vart då?

BFL: Vid Mischells bostad.

MT: Ja men vilken media?

BFL: Polisens hemsida bland annat om jag minns rätt. Jag ska dubbelkolla det så jag ska inte säga att det är stensäkert.

MT: Då är det inget som jag har fått information om. Utan jag visste när det var ett mord, det var när polisen grep mig. Och då tänkte jag shit alltså mina katastroftankar hade rätt.

BFL: Okej. Du hade tänkt tanken innan att han var död kanske då.

MT: Inte just död. Men kanske svårt skadad alltså nåt har hänt de har fortsatt bråka. Vad som helst. Just död var väl inte det första som kom upp.

BFL: Om du tänker dig i förhållande till att du blir gripen av polisen, hur långt innan det var det du hade gömt skorna?

MT: Jag kommer inte ihåg exakt när jag vart gripen på tisdagen men jag tror det var förmiddagen.

BFL: Kolla.

FL: Jag skulle säga tvärtom att det är framåt,

BFL: Kvällen.

FL: kvällen.

MT: Är det.

BFL: 19:50 på tisdagskvällen. Förhållande till den tiden då, hur lång tid innan hade du gömt eller fått hjälp med att gömma skorna?

MT: Då måste det ha varit i tisdag eller måndag, tisdagen eller förmiddagen på. Vart det tisdagen jag blev gripen?

BFL: Mm.

MT: Då måste det ha vart måndagen eller tisdagen. Just exakt vet jag inte.

BFL: Och hur, för du har ju berättat om din morbror alltså på vilket sätt blev han inblandad i det här?

MT: Han är inte inblandad. Utan jag sa till han att, jag sa aldrig till han att gömma skor utan kan du ta de här skorna till dig, lägg de i källaren. Mm.

BFL: Beskriv skorna när du lämnar de till honom, hur ser de ut?

MT: Jag vet inte. Om jag gav han en påse eller. Jag kommer inte riktigt ihåg om jag. Jag har för mig att han var hos mamma och jag sa till han ta med dig de här till dig.

BFL: Okej.

MT: Bara så.

BFL: Hur länge hade du haft de här skorna?

MT: De va relativt nya men det var några månader.

BFL: Mm. Och under de här månaderna som du har haft de hur ofta har du använt de skorna då?

MT: Oj, det vet jag inte. Det är svårt för mig att veta exakt när jag haft på mig skorna,

BFL: Mm.

MT: Jag vet inte.

FL: Men har du använt ett par skor mest eller har du varvat mellan olika skor?

MT: Jag har varv, alltså jag har haft på mig de. Jag har ett par ungefär likadana fast en äldre modell som är lite slitna. De har jag haft på mig ibland och sen har jag haft på mig de här också ibland. Det är lite olika.

BFL: Så din morbror e hemma hos dig och din mamma.

MT: Ja vad jag kommer ihåg det så är det så.

BFL: Och du ger honom en påse med skorna och säger här lägg de här i din källare.

MT: Ja eller om jag gav honom bara så. Skorna och han hade påse, jag vet inte exakt hur.

BFL: Nej.

BFL: Vad säger han då när du ber honom att göra det?

MT: Ingenting. Han ifrågasätter inte så mycket. Det har han aldrig gjort.

BFL: Okej.

BFL: Är inte det lite märkligt, om du ger honom ett par skor och säger här lägg de här i din källare och han inte frågar någonting.

MT: Alltså vi är ju ibland i hans källare och röker och sitter och snackar liksom.

BFL: Mm.

MT: Det är vi ganska ofta så jag vet inte varför han inte frågar varför. Det kanske var att han tänkte att jag skulle hämta de sen. Ja jag vet inte.

FL: Ställer din mamma några frågor om det här då?

MT: Om?

FL: Att du lämnar ett par skor till din morbror?

MT: Nej jag tror inte ens att hon vet. Jag vet inte.

FL: Men du trodde att det var hemma hos henne som det hände?

MT: (ohörbart) Ja men det är ingenting som jag tror att hon är medveten om. Alltså förstod att jag lämnade just skorna till honom.

BFL: Du väljer att lämna skorna till honom som du själv beskriver men det är ju inte det enda som har varit i Mischells bostad. Vad gör du med dina andra kläder som du haft på dig där? Byxor, strumpor, tröja, jacka.

MT: Det är ju de jag menar alltså jag förstår inte varför jag ens gav han skorna.

BFL: Nej.

MT: Jag var påverkad och väldigt rädd. Jag vet inte ens varför jag gav honom.

BFL: Och de kläderna och den jackan du hade på dig och mössa och vantar och allt vad du nu hade. Vart är det någonstans då?

MT: Ja, den svarta Sail racingen den var hemma hos mamma hela tiden. Jag hade på mig den hela tiden. Så jag vet inte ens varför jag gav han skorna. Jag var rädd alltså det. Katastrof-tänk. Rädd och påverkad.

BFL: De andra kläderna då, var e de?

MT: Jag kommer inte ihåg exakt. Vad jag hade för strumpor eller för t-shirt alltså det vet jag inte.

BFL: Och byxor då? det har man kanske inte lika många som man har t-shirtar.

MT: Jo, jag har ganska många byxor. Öh.

BFL: För du har ju mörka byxor på dig på filmen från East Asian som vi har sett.

MT: Mm.

BFL: De byxorna vart e de någonstans?

MT: Mm, det vet jag inte. Hos mamma. Alla mina kläder är hos mamma.

BFL: Mm.

BFL: Varför lämnade du inte det då till Andreas?

MT: Som jag sa, jag vet inte ens varför jag lämnade skorna. Det var impuls. Jag var rädd och påverkad.

BFL: Mm.

MT: Jag tänkte inte helt klart...mm.

FL: Träffa du några andra personer än de du har berättat om nu, under måndagen och tisdagen?

MT: Mamma, morbror. Kommer inte ihåg om jag träffa nån en snabbis eller så där. I det stora hela så vet jag det jag har berättat.

BFL: Du berättar ju att du var hos Linnea och Simon på söndag förmiddag. När var du hemma hos dem nästa gång?

MT: Som jag sa, jag kommer inte ihåg om vi hade kontakt via Snapchat, sms, mobil eller om vi sågs en snabbis någonstans men jag har för mig det. Och då berättar de också om det kuvertet som läggs i Mischells brevlåda. Kan vara att de berättar någonting mer också men jag kommer inte ihåg allting. Yes.

BFL: Din morbror, har han någon respektive?

MT: Vadå?

BFL: Har han någon respektive, nån partner?

MT: Nej, han bor själv.

BFL: En särbo?

MT: Nej, inte vad jag vet.

BFL: Har du några fler frågor?

FL: Nej.

BFL: Du Alex Malmberg, vad har du för relation till honom?

MT: Kompis.

BFL: Utveckla.

MT: Kompis. Vi ses ibland. Röker. Yes.

BFL: Har du något annat att tillägga?

MT: Nej.

BFL: Försvaren?

FA: Ja, jag har väl ett par frågor.

FA: Kan du beskriva Linneas relation till Mischell? Hur du uppfattar den. Lite sammanfattningsvis.

MT: Mm. De träffas ganska ofta och... Mischell brukar hjälpa henne med pengar och såna här grejer. I det stora hela.

FA: Är de nära varandra skulle du säga eller?

MT: Ja, det är de.

FA: Hur ofta, har du någon uppfattning om det, träffas eller umgås de då eller gjorde?

MT: Just exakt det vet jag inte men eh några gånger i veckan. Kanske någon gång i veckan.

FA: Sen hur länge då?

MT: Det är lång tid tillbaka. Det är länge, mycket länge.

FA: Den här filmen då som du skickar till Linnea,

MT: Mm.

FA: Skulle du ha skickat den om du hade gjort det här mordet, hur tänker du kring det?

MT: Skulle jag begått ett mord så skulle jag inte skicka nån film till nån, det är en sak som är säkert.

FA: Mm.

FA: Jag stannar där då.

BFL: Vad menar du med det, att du skulle inte ha skickat film till nån det är en sak som är säker?

MT: Ja men alltså skulle nån, skulle du begå ett mord skulle väl inte du skicka en massa filmer till folk. Det är, så tänker jag.

BFL: Inte om jag ville dölja det.

MT: Vad menas?

BFL: Tänker jag.

MT: Vad menas?

BFL: Ja men alltså är det så att du, du hade inte velat göra det för att du hade velat dölja det. Du hade inte velat berätta vad du hade gjort.

MT: Ja nej, jag skulle inte skicka filmer om jag skulle ha begått ett mord.

BFL: Nej.

MT: (ohörbart) men jag skulle inte ha gjort det.

FA: Ja.

BFL: Catrin har du nåt mer eller?

FL: Nej, det har jag inte.

BFL: Ja inställning till brottsmisstanken brukar vi avsluta med att fråga.

MT: Oförändrad.

BFL: Den är oförändrad.

BFL: Klockan är 10:03 och vi avslutar förhöret.

Förhör slut.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
Fortsatt förhör

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Försvare/ombud närvarande
Ja

Försvare/ombud önskas
Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Eleonora Kvarnlöf	2024-02-08	09:05	10:16
Förhørsplats Rum 5 pstn Örebro	Typ av förhör RB 23:6	Förhörsätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Kristoffer Zickbauer	Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted har inget att tillägga eller ändra sedan tidigare förhör.

På fråga om vad för telefonnummer Ted haft under tiden den andra december och framåt säger han att han inte vet vad han hade för telefonnummer på den telefon polisen tog. På fråga om man bortser från telefonen, vilket nummer Ted haft, säger han att han inte vet men har det uppskrivet i sin cell.

På fråga om han haft flera telefonnummer säger han att han haft ett telefonnummer och en mobil. Ted säger att han bytte det för inte så länge sen, han vet inte då han inte övat på telefonnumret. Det var flera månader sen som han bytte nummer. Ted tror att det är -75 i slutet. På fråga om hur länge han haft telefonen som vi tar från honom när han grips säger han länge. För Ted är länge mer än ett år. Ted har inte använt någon annan telefon under denna tidsperiod. På fråga vad han har för mail säger att hans aktiva mail på den telefonen är tedtedhed@gmail.com., det är den mailen han brukar. Han har använt den mailen i kanske några månader eller över ett år. Då han har dåligt minne vet han inte exakt. Han byter ofta och kommer inte ihåg lösenord.

Ted har tidigare berättat om sitt Snapchatkonto som hetat något som ett fotbollslag. Ted ombeds berätta om det namnet igen och säger att det var PSG något. FL förtydligar att det är användarnamnet vi undrar över och inte visningsnamnet. Ted säger att om han inte minns fel så kan det ha varit PSG02 eller PSG_02, något sånt. På fråga om han har flera

Snapchatkonton säger han nej. Det är bara det som heter något med PSG som han har haft. På fråga om någon annan loggat in på hans Snapchat på den telefonen han haft säger Ted inte vad han vet. På fråga om hur man kommer in i Teds telefon säger han att man slår en fyrsiffrig eller sexsiffrig kod. På fråga om Ted har Instagram säger han att han har ett konto men han använder det inte. Det heter hedqvist2002 eller hedqvist02, han är lite osäker.

På fråga om hur Ted försörjt sig det senaste halvåret säger Ted att han inte har någon inkomst, han får inte hjälp av socialen och har inga pengar. Han säger att inget kommer in på hans konto. På fråga om hur han gått runt säger Ted att han inte köper något speciellt. Han får droger gratis av vänner. Allt annat frågar han morsan om. Han äter mat hemma hos morsan. Ted säger att han förut bodde i en lägenhet och fick hjälp av soc med pengar på kontot. På fråga när den hjälpen slutade säger Ted att det var några månader sen innan han grep, han vet inte exakt när. Sen dess har han fått droger gratis av vänner och mat av mamma. På fråga om han hamnat i ett läge då han varit skyldig vänner på grund av det här. Ted säger nej, ibland kan han va skyldig en vän och tvärtom men inget som stuckit ut mer än vanligt. På fråga om hur mobilräkningar betalats säger Ted mamma. BFL undrar kring skulder, Ted säger att han haft en liten skuld men inget som stuckit ut. BFL frågar om någon varit skyldig honom pengar. Ted säger nej, det är inget som är lägga någon vikt vid. FL frågar när Ted hade sin senaste skuld. Ted säger att han inte vet. Han har inte haft någon skuld så att han behövt lägga det på minnet. Han kanske varit skyldig en vän en hundring men inget som varit liv och död på.

I förra förhöret pratade vi om morbror Andreaz och att Ted lämnat skorna till honom. På fråga om vilken tid Ted uppgett i tidigare förhör om när han lämnat skorna säger Ted att han är osäker men han tror att det kan vara på söndagen. I tidigare förhör har Ted berättat att han lämnat skorna till Andreaz när de varit hos Teds mamma. Ted säger att han är osäker på det och att han har problem med minnet. Ted säger att det kan vara så att Ted tagit en cigg i morbrors källare och lämnat skorna då. Annars har Andreaz kommit till mamma som Ted sagt tidigare. FL undrar hur det kommer sig att Ted ändrar sig nu då FL uppfattat Ted som ganska säker sist när han berättat om att det var hemma hos mamma som han lämnade skorna till Andreaz. Ted säger att han var väldigt osäker på om Ted kom till Andreaz eller om Andreaz kom till Teds mamma. Ted och Andreaz ses mycket i Andreaz källare och snackar och röker. Det är så de brukar träffas. Ted säger att det skulle kunna varit så och han tror att det skulle kunna vara på söndagen. FL säger att Ted tidigare sagt att det var för att gömma skorna då han haft inre oro och katastroftankar, FL undrar hur det kommer sig att han känner så redan på söndagen. Ted säger att han ju fått höra och att hans katastroftankar kommer direkt. FL frågar vad han fått höra. Vad Ted uppfattat det som så är det ingen som fått tag på Mischell, Linnéa har försökt få tag på folk. Han fick katastroftankar, Ted har för sig att det var på söndagen. FL frågar hur det går till när han lämnar skorna. Ted är osäker. Antingen kommer Andreaz till mamma eller så var Ted hos honom och rökte och lämnade dem då. BFL undrar när Ted hade kontakt med Linnéa. Ted säger att han kom hem till henne och Simon på söndag morgon. Det är därifrån han hört och uppfattat att det är svårt att få tag i Mischell. FL påpekar att Ted i tidigare förhör berättat han besökt Simon och Linnéa, och efter det gått hem till sin mamma och varit där resten av dagen med undantag för att han gått ut och rökt och ev gått till matbutiken. FL undrar hur det kommer sig att han inte kommer ihåg om det var på söndagen han träffade Andreaz när han kommer ihåg allt det andra. Ted säger att det är inte så att han inte kommer ihåg men han minns inte exakt. Han vet i större helhet, det att han gick hem till Simon och Linnéa är något han lagt mer vikt på under tiden han varit häktad. Han försöker komma ihåg saker för utredningen men allt annat har blivit förstört i minnet. Ted minns att han varit hos mamma från söndagen tills han grips nästintill hela tiden. Om han varit ute och rökt en joint eller något snabbt är det inget han kommer ihåg. FL säger att Ted ju berättat om att han bevittnat misshandel av Mischell och att han väljer att gömma skor som han haft på sig i lägenheten, och att det ju är en viktig grej för utredningen. FL får

det inte att gå ihop hur han kan komma ihåg det ena men inte det andra. Ted säger att han vet att han lämnade skor till sin morbror när han varit väldigt påverkad och haft katastroftankar, det är det enda han kan kommentera. Han vet inte mer än vad han kommer ihåg.

BFL undrar om han gett något mer än skor. Ted säger att det är de skorna som skickats på analys och det är samma skor som han har på sig på filmen. FL frågar vad han och Andreaz hade för uppgörelse när Ted lämnade skorna. Ted säger att han inte frågade så mycket. Ted sa åt Andreaz att lägga dem i sin källare, eller om Ted själv va i källaren och sa att han skulle lägga dem i källaren. På fråga om vart han skulle lagt dem i källaren svarar Ted att han inte kommer ihåg. På fråga om hur det kommer sig att ta hjälp av just Andreaz säger Ted att han inte vet själv varför han valt att gömma skorna. Han har inte gömt något annat han haft på sig den dagen. Han var rädd och bäng. På fråga om han träffar Andreaz något mer dagarna innan han grips. Ted säger att han brukar komma förbi morsan och snacka och ta en cigg. Om han varit hos Teds mamma är det inget han kommer ihåg exakt men det är möjligt att han varit förbi Teds mamma.

I ärendet finns ett PM skrivet av PA Andersson "Anträffande av Ted" som FL läser upp delar av. Det står bland annat att Ted sagt att han beställt mat men när patrullen kontrollerar med restaurangen stämmer inte det. Ted säger att han hade ätit en kebabrulle inne på Lellos pizzeria och efter det gått hem. Han skulle sen gå ut och röka en joint som fanns vid husknuten där polisen hittade Ted. BFL frågar om Ted skulle möta någon där, Ted svarar nej. I PMet står det även att Ted har andra kläder mot vad han tidigare haft när han blivit kontrollerad av polis. Ted säger att han inte blivit kontrollerad på ett bra tag så han vet inte vad de menar. Han har haft samma kläder som alltid förutom skorna då. I PMet står det också att Ted sagt att han ska bli hämtad av sin morbror men vill inte säga vart han ska åka. Ted säger att han tror att det var den dagen som hans morbror var hos Teds mamma. Ted säger att han skulle släppa av Ted någonstans men minns inte vart. Ted säger att han frågat Andreaz om han kunde släppa av honom någonstans. Ted går från mammans bostad för att hämta "grejer" och ville inte att Andreaz skulle se honom. Det är 50 meter från mammans bostad till pizzerian. Lellos pizzeria har tidigare hetat Vesuviohouse. FL frågar om det är vid detta tillfälle som Ted lämnar över skorna. Ted säger nej och att det varit mycket innan det. FL informerar att vi har tagit in uppgifter om vart Andreaz mobilnummer har befunnit sig under perioden 3-5 december, alltså vilken mast och vilken riktning som mobilnumret kopplat upp på. FL informerar att alla gånger mobilnumret kopplat upp har den gjort det i riktning mot Andreaz hemadress. FL visar karta med masten och de olika riktningarna. FL säger att alla gånger, förutom en gång, kopplar Andreaz upp på mast i riktning mot hemadressen vilket kan tala för att han varit på sin hemadress eller i vart fall det området. FL visar att Kilstavägen där Teds mamma bor ligger i en annan riktning. Vid ett tillfälle har Andreaz mobilnumret positionerat mot mammans hemadress, 5/12 2023 kl. 19:23. Då Ted sagt att det inte är vid den tidpunkten han lämnar skorna till Andreaz skulle det kunna tala för att han lämnat skorna till Andreaz någon annanstans. Ted säger att Andreaz är gammalmodig och inte alltid använder sin telefon. Ted säger att han vet att Andreaz varit hos Teds mamma flera gånger under den perioden. Ted tror han lämnar skorna på söndagen, han kan inte säga mer än så. BFL påpekar att det bara är ett faktum att det är så det ser ut på Andreaz telefon.

FL undrar om den Ted som vi beslagtar och som han har på sig när han grips är samma telefon som används när de filmar Mischell via Snapchat. FL frågar vad som hänt med telefonen efter han använt den i Mischells lägenhet. Ted säger att han tror att vi syftar på att han fabriksåterställt telefonen. Ted säger att mobilen varit hackig, glappat och laggat med appar så han återställde den. Det har inget med utredningen att göra. På fråga om när han gjorde det säger Ted att han inte vet. FL säger att vi kan se att den återställts 4/12 2023 kl. 15:24:56. BFL säger att det kan ta sig märkligt. Ted har katastroftankar och är rädd för vad som hänt. Ted säger att han varit 100% ärligt, han tjänar inget på att ljuga om en sån lite grej. Att han återställt den har inget med utredningen att göra och han vill inte kommentera det

mer. BFL säger att han gömt skorna. Ted säger igen att han varit ärlig hela tiden och tjänar inget på att ljuga om det. BFL frågar om Ted gjorde något mer med telefonen och Ted svarar att han inte kommer ihåg.

FL säger att det identifierats två nummer till Ted, 0762002895. Tidigare sa Ted att han hade ett nummer som slutade på -75. Ted säger 95 och att det var detta numret som han använde under denna period och som var aktivt. Ted har inte använt något annat nummer. Det har även identifierats ytterligare nummer, 0737557266. Ted säger att det är hans gamla nummer. Ted hade en annan telefon med ett annat nummer. Ted säger att det var några månader sen han använde det numret. FL säger att vi uppfattar det som att nummer -95 används under tiden han är i Mischells lägenhet. Sen gömmer eller lämnar Ted över skorna och sen fabriksåterställer han sin telefon. I Teds telefontömning kan vi se att Ted skickar ett sms till en person döpt till "Hamo". Den 5/12 2023 kl. 09:23 skickar Ted ett sms "Ny nummer T" till denne Hamo. Det nummer Ted skickar smsen från är det han påstår är hans gamla som han inte använt på flera månader, det som slutar på -66. Ted har ingen aning varför detta sms skickas. Ted säger att han har kvar det gamla numret och den gamla mobilen i en låda och att vi måste ha sett det på husrannsakan. FL säger att detta sms kommer från den telefon som vi tagit i beslag, iPhone X. Ted säger att han inte fattar. BFL säger att vi tolkar datan som så att den telefon som tas från Ted i beslag blir fabriksåterställd 4/12. Efter att telefonen återställs verkar det som att det sitter ett nytt nummer i, alltså -66numret. BFL säger att det ser ut som att Ted har -95 fram tills telefon fabriksåterställs och efter det stoppar i -66numret. BFL säger att Ted behöver förklara det. Ted säger att han har många telefoner som är sönder som han haft tidigare. Ted säger att han väl tagit ut sitt gamla nummer och sagt i den nya. FL säger att numret inte har något att göra med om mobilen går sönder och frågar varför han byter telefonnummer och inte bara fortsätter med -95numret. Ted säger att han har slängt lite röka för att överleva dagarna så han bytte nummer förmodligen för att han haft det gamla numret länge. Ted säger att han är påverkad och vet inte varför han bytt till sitt gamla telefonnummer. FL frågar vad slängt röka betyder och Ted säger att han gett röka till sina vänner. FL frågar varför detta skulle föranleda ett nummerbyte. Ted säger att han haft span till och från. FL säger att det för henne är en märklig förklaring då Ted berättat att han haft röka på sig, rökt på offentliga platser och om han varit rädd för att han haft span varför han gjort det men samtidigt varit rädd för att polisen har koll på hans mobilnummer. Ted säger att han inte vet just den dagen men att han haft span på sig till och från. Ted har bytt nummer när han inte varit jordnära säger han. Han säger att han inte har en bra förklaring till varför han byter nummer.

FL säger att sammantaget, hur man kan tolka informationen som framkommit i utredningen – Ted har själv berättat om händelsen i Mischells lägenhet, vi har sett filmerna på Snapchat, Ted lämnar bostad och har katastroftankar, lämnar ifrån sig skor han haft i Mischells lägenhet, fabriksåterställer sin telefon och börjar använda ett nytt nummer. Det kan uppfattas som att Ted försöker städa upp efter sig. Ted säger att det är en väldigt konstig historia. Ted har sagt och varit ärlig i förhören och varit ärlig om skorna och varit ärlig med allting. Ted har bytt nummer för att han har ett liv där han röker och allt sånt. Han byter mobiler ibland och såna saker, det har inget med utredningen att göra. BFL säger Ted själv vet vad han är misstänkt för och att BFL förtydligar att vi inte bryr oss om Ted röker på och att det inte är det det här handlar om. Ted berättar att han bytte nummer för att han var rädd för att polisen avlyssnade honom då han krängde röka på den tiden. BFL säger att han hoppas Ted kan vara ärlig. Ted säger att han sitter här och berättar allt och är öppen och ärlig. Ted berättar igen att han bytt numret pga. han tror han haft span på sig pga. drogerna. BFL säger att Ted säger att han är ärlig, men Ted berättar om saker först efter vi har presenterat dem för Ted. Ted säger att det inte har med utredningen att göra. BFL säger att det inte är upp till Ted att göra. Ted säger att han är ärlig om utredningen men när det kommer till privat, sånt med röka, det har inget med utredningen att göra. Ted kommer inte kommentera något mer om det. BFL säger

att Ted berättar om skorna först efter det presenteras för honom och undrar om det finns andra saker som han inte har berättat om. Ted säger nej, det gör det inte.

I tidigare förhör har Ted sagt att han inte kontaktat Mischell efter han lämnat lägenheten då han inte vill ha med honom att göra pga. pedofilanklagelserna/barnpornografibrotten. FL säger att vi tittat på Teds samtalslista och kunnat få fram information om samtal och kunnat läsa sms mellan Ted och Mischell.

Ted får se sms som skickas från Teds nummer till Mischells nummer:

"Bra att du svarar osv"

"Tänkte ge dig lite cash"

"Men aja"

"Vet att du har de svårt"

Ted säger att det är innan han kommer hem till Mischell. Mischell har någon dag innan sagt att han inte fått ut sin lön från jobbet och har knappt pengar till mat. Han har varit hos sin mamma och ätit. Ted tror han pratat med Mischell efter detta och frågat hur det går och om Mischell fått pengar, har mat på bordet. Mischell ska ha sagt nej och att han varit hos sin mamma i några dagar och ätit mat. Ted svarade då att han kunde hjälpa honom med några hundringar. FL frågar var han fick de pengarna ifrån. Ted säger att de kommer från att han sålt narkotika.

Sen kommer sms från Michelles nummer till Teds nummer:

"Nu är jag vaken Ted ?????"

"Hör av dej??"

"Har du något drickbart?"

"Buuu"

Ted säger att det är självklart, Mischell vill säga att han är vaken och undrar om han har något drickbart. Som Ted minns det ringer han Mischell sen. Från Teds nummer till Mischells nummer sker sen ett samtal på 58 sekunder. Ted berättar att de pratar om det som Ted precis sagt.

Nästa kontakt är sms från Mischells nummer till Teds nummer:

"Tjo????"

"Fått vin nu hemma hör av dig ?????"

Ted har inte så mycket att kommentera om detta.

Nästa kontakt är ett samtal från Mischells nummer till Teds nummer på 1 min 16 sek. Ted säger att han kommer ihåg att Mischell hade svårt med pengar osv men han minns inte vad de pratade om i detta samtal.

Nästa kontakt är sms från Teds nummer till Mischells nummer:

"Bästaaa"

Ted minns inte vad detta sms handlade om

Nästa är att Ted gör två samtalsförsök till Mischell och att det sen skickas sms från Mischells nummer till Teds nummer.

"Jag ringer tillbaka."

Som Teds nummer sedan svarar på:

"?"

Ted har ingen aning om vad detta handlar om. Det är svårt för honom att komma ihåg allting. BFL undrar vad han ville Mischell. Ted säger att det är svårt för honom att komma ihåg. Han vet inte.

Det sker sen ytterligare samtal från Teds nummer till Mischells nummer. Fyra samtal på 1

min, 43 sek, 1 min och 9 sek samt 35 sek.

Ted har ingen aning vad de pratade om just då. FL säger att för tidsreferenser så är detta strax innan han kommer till East Asian och om det hjälper Ted i minnesbilden. Ted säger att han ringde Mischell för att fråga vad han skulle göra på kvällen osv. Det kan ha varit det som de pratade om. Ted kommer inte ihåg.

FL säger att det nu kommer sms och samtal från den 3/12 som Ted behöver förklara då han tidigare sagt att han inte kontaktat Mischell efter han lämnat lägenheten.

Sms från Teds nummer till Mischells nummer:

"Du gick över gränsen"

"Alla grabbar vet ring direkt när du vaknat"

Ted säger att det här var när han vaknade, han hade sovit dåligt. När Ted lämnade Mischell så var han fortfarande vid dörren och vid medvetande. Sen att Ted har sagt att han inte kontaktat Mischell "my bad", Ted kommer inte ihåg, Ted har dåligt minne. Ted menar att det med "Du gick över gränsen" har med att göra att Mischell var hotfull mot Ted och sa fula saker. Gällande "Alla grabbar vet ring direkt när du vaknat" säger Ted att de som, typ som Simon och alla de här liksom... Sen vet inte Ted om han bara ville skrämma upp Mischell så att han skulle ringa tillbaka. Men han ville att Mischell skulle ringa. FL frågar vad han menar att alla grabbar vet. Ted säger att han inte vet men han försökte skrämma Mischell så att han skulle ringa upp. FL säger att om hon förstått det rätt så har Ted inte sagt i tidigare förhör att Mischell varit hotfull mot Ted. FL frågar på vilket sätt Mischell varit hotfull. Ted säger att han visst har sagt det, att han sagt att han hållit fast Mischell i soffan. Sen kanske Ted inte har gått in på detaljer men Mischell har varit hotsam och sagt fula saker. Mischell brukar bli så när han dricker. Men nu var det ju också att Mischell erkänt barnpornografen. FL frågar vad Ted vill Mischell. Ted säger att han vill kolla så att allt är lugnt men han vill inte träffa Mischell eller ha med honom att göra. Ted säger att ju såg en pågående misshandel och han vill prata med Mischell dagen efter när han var nykter och kolla så att han fortfarande håller det Mischell sagt till Ted dagen innan. FL säger att Ted har suttit idag och sagt att han varit helt ärlig och berättat allt. Ted säger att han varit helt ärlig men hans minne är inte det bästa. FL säger att de uppgifter Ted lämnat är motstridiga och inte går ihop då Ted tidigare sagt att han inte kontaktat Mischell då han inte vill ha med honom att göra med då han är pedofil. Ted säger att innan han lämnat lägenheten så vill han se att Mischell är i okej skick och att han är medveten. Ted säger att han inte vill ha något med honom att göra men vill ändå inte se att han lider. Ted har hjälpt honom när han har det svårt och det kan man se i smsen att Ted försöker hjälpa honom med pengar. Ted säger att han bryr sig om Mischell men efter den dagen vill han inte ha något med Mischell att göra men han vill ändå veta så att det är okej med honom. Ted ville även kolla så att det Mischell sagt och erkänt stämmer. FL frågar hur det kommer sig att Ted kan berätta om det här detaljerat... Ted börjar säga något.. FL säger åt Ted att vänta och ber honom låta FL att ställa frågan innan han svarar. FL frågar hur det kommer sig att Ted kan berätta om det här nu detaljerat, det han känt och tänkt, men inte sagt det tidigare till förhör. Ted frågar vad FL menar med känt och tänkt. FL säger att Ted säger att han kände att han brydde sig om Mischell och ändå ville veta att han var okej. Ted säger att han känt Mischell i några år och det har pågått länge, det är inte så att Ted inte kommer ihåg vad han känt. FL säger att det ju blir lite som BFL sagt tidigare, att Ted berättar saker när Ted ställs emot dem och att det inte går ihop med vad han har sagt tidigare. Ted säger att vi inte frågat tidigare om vad han känt för Mischell. FL säger att vi frågat om han kontaktat Mischell varpå Ted sagt nej och att han inte vill ha med Mischell att göra. Ted säger att han har glömt bort det, han har inte ett minne som är 100 %. FL säger att det blir märkligt när han refererar till sitt dåliga minne och inte kommer ihåg... Försvaren Bohmansson börjar prata över FL.

Försvaren säger att han har papper på det. Det blir oseriöst annars. Ted har papper på att han

har diagnoser och att han dåligt minne. Försvaret ska komplettera förundersökningen med de pappren men försvararen har väntat med det då det här är viktigare. FL påpekar att vi inte har fått ta del av de papprena. Försvararen säger att vi vet det och att det är fel att konfrontera Ted i en förhörssituation att det är konstigt att han har dåligt minne. Försvararen tycker att det är ett övergrepp mot en person som har besvär. Han säger detta för att det ska komma med på inspelningen och försvararen har inget mer om säga om det. FL säger att hon vill förtydliga att det inte är konstigt att ha dåligt minne, men att minnet verkar vara selektivt... Försvararen börjar återigen prata över FL. Försvararen säger att FL inte ska ha synpunkter utan ställa frågor. Försvararen säger att FL har en fruktansvärd förhörsteknik och att försvarare har valt att inte säga det fram till nu för att försvararen är förbannad. Försvararen säger att Ted har ett underläge, han är misstänkt för mord och det är inte konstigt att han utnyttjar sin rättighet att tiga. Han säger FL måste ställa sin frågor men att det går att ställa de på olika sätt.

BFL säger att oavsett vilket så återstår det faktum som BFL varit inne på tidigare, att Ted berättar om en sak såsom att de inte har någon kontakt. Sen får Ted se att vi har tagit reda på det och då kan Ted berätta. Samma sak som skorna. Ted säger igen att han inte har bra minne men får han upp.. han kan glömma bort att vi pratar idag men om vi kommer en månad och påminner om detta samtal och visar videon från förhöret så kopplar han ihop. Det är hans minne och han kan inte göra något åt det. BFL frågar när Ted sist hade kontakt med Mischell. Mer tänker han inte säga om det. Ted säger att han nu inte vågar svara på någonting men han vet inte. Ted var hemma hos Linnéa och Simon vid 11-12 tiden och försökte ringa Mischell efter det. Det är det han kan svara. BFL påpekar att fortfarande har nummer som slutar på -95 vid den här tidpunkten. Ted säger att han skulle ha bytt nummer redan då om det hade med utredningen att göra. Han har inget mer att kommentera. BFL säger att Ted sagt att han söker kontakt med Mischell för att han bryr sig. Ted säger att bryr sig kanske är starkt ord. BFL frågar hur det då kommer sig att han lämnar Mischell under kvällen när han blir misshandlad. Ted säger att han blir inte misshandlad när han går. BFL frågar hur stämning är. Ted säger att kompisen är upprörd men inget fysiskt våld. Mischell vaknar till och är lugnare. Det är allt Ted kan säga. BFL frågar vem kompisen är. Ted säger att han inte vet och att han sagt det i förhör. BFL säger att han tror att Ted vet vem personen var men att han inte vill säga det till oss. Ted säger att då får han tro det men han vet inte. Ted säger att han inte vet om det var en fråga eller ett påstående. BFL säger att det var ett påstående. BFL frågar om Ted vet vem personen är. Ted säger att han liknar den som Mischell var med på restaurangen men Ted vet inte.

Ted har inget mer att tillägga.

Försvarare: Det gamla telefonnumret som Ted bytt tillbaka det, hur länge har Ted haft det? Ted svarar att han haft det länge. Har folk vetat om att Ted haft det? Ted svarar ohja, vänner och familj vet, de flesta. Skorna Ted lämnar tillbaka, är han helt säker på att det var söndagen eller kan det vara senare? Ted säger att han är inte helt säker, det kan vara senare.

Ted nekar till brottsmisstanken.



Förhör

Transkriberat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Mord.

Underrättad om 12 § FUK Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Eleonora Kvarnlöf	2024-02-08	09:05	10:16
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Örebro Polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör	
	EF		

Berättelse

K1528420-23**MT = Misstänkt, Ted Hedqvist****FL = Förhørsledare, Eleonora Kvarnlöf****BFL = Biträdande förhørsledare, Kristoffer Zickbauer****FÖ = Försvarare, Anders Bohmansson**

FL: Det är den 8 februari 2024 klockan är 09:05 och vi ska hålla misstankeförhör med Ted Hedqvist i ärende 1528420-23. Vi sitter i rum 5 i polisstationen i Örebro. Förhørsledare är Eleonora Kvarnlöf och biträdande förhørsledare Kristoffer Zickbauer. Närvarande i rummet är också offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson. Misstanken mot dig den kvarstår, den är oförändrad sen tidigare och så även dina rättigheter, du har rätt att inte yttra dig om du inte vill, du behöver inte delta i utredningen kring din egen skuld...

MT: Jag vet.

FL: Men det finns ju också fördelar med att också delta i utredningen och du har tidigare informerats om reglerna kring straffmyndighet.

MT: Yes du behöver inte informera, jag är medveten.

FL: Ja vad bra. Du, är det nånting sen vi träffades sist som du känner att du vill prata om idag, nånting som du vill tillägga eller ändra?

MT: Inte som jag kommer på... på rak arm, vi får se efter kaffet kanske, min hjärna har inte vaknat upp än.

FL: Nej.

MT: Yes.

FL: Vi får väl se då helt enkelt. Du, jag tänkte inleda förhöret med och ta lite såhär formalia med dig och bland annat prata telefonnummer och telefoner osv. Om vi tänker telefonnummer, vad har du haft för telefonnummer sen tiden för det här, det här var ju den 2 december som vi pratar om?

MT: Det vet jag inte vad jag hade för telefonnummer på den telefonen dom tog.

FL: Nej. Om vi bortser just från den telefonen då berätta generellt vad du har haft för telefonnummer?

MT: Jag vet inte. Jag har bytt, jag har tappat bort så mycket telefoner och grejer.
FL: Okej.
MT: Så just det telefon...men jag har det uppskrivet i min cell.
FL: Okej. Och pratar vi...har du haft flera telefonnummer eller har du haft ett och samma?
MT: Jag har haft en mobil och en telefonnummer...
FL: okej.
MT: Men det bytte jag för inte så längesen så att jag vet inte, jag har inte övat på det.
FL: Nej
BFL: när bytte du det då var det innan den 2 december?
MT: Nej det var många månader sen men jag har inte lagt så mycket tid på vad jag hade för nummer.
FL: Så för flera månader sen så bytte du nummer.
MT: Jag tror det är 75 i slutet.
FL: Okej. Och telefonen då som vi beslagtar från dig när du grips, hur länge hade du haft den telefonen?
MT: Länge, jag vet inte hur länge.
FL: Okej. Vad är länge för dig då?
MT: Mer än ett halvår i alla fall.
FL: Mm okej. Utöver den telefonen är det någon mer telefon som du har använt under den här tidsperioden?
MT: Nej.
FL: Nej okej. Hur är det med mailadress då till dig, vad har du för mail eller mailadresser?
MT: Min aktiva mailadress på den telefonen är tetedhed@gmail.com .
FÖ: En gång till.
MT: Tetedhed@gmail.com.
FL: Och det är den mailen som du, om jag förstår det rätt liksom som du...
MT: Som är aktiv.
FL: Som är aktiv det är den som du brukar liksom.
MT: Mm.
BFL: Hur länge har du använt den, hur länge har den varit aktiv?
MT: Det vet jag inte, några månader också kanske över ett år jag byter också mycket mail när jag byter telefon så. Jag är väldigt dålig med mitt minne som sagt så att jag glömmer bort lösenord så jag byter mycket när jag byter telefon, kommer inte ihåg lösenordet.
FL: Mm.
MT: Yes.
FL: Vi har pratat snapchatkonton lite tidigare, du har pratat om ett som ska heta som ett fotbollslag.
MT: Mm.
FL: Berätta det namnet igen, det användarnamnet.
MT: Ja det var väl, psg om jag inte minns fel.
FL: Bara Psg?
MT: Mm.
FL: Inget mer så?
MT: Användarnamnet?
FL: Aa vi pratar användarnamn och inte visningsnamn. Det är ju två olika saker på snapchat , du kan ju ha ditt användarnamn och så kan du ju ha det som syns liksom så.
MT: Shit. Om jag inte minns fel psg02 eller psg_ nånting nåt sånt jag är inte helt säker.
FL: Okej och då pratar vi användarnamnet?
MT: Exakt.
FL: Okej har du några fler användarnamn alltså flera snapchatkonton?
MT: Nej.
FL: Okej så det är eventuellt att du har hetat psg_02? Nånting i den stilen men du vet inte exakt.
MT: Aaa. Det är PSG i alla fall nånting.
FL: Och det är det du har haft, du har inte haft något annat snapchatkonto?
MT: Nej.
BFL: Har du eller är det någon annan som har loggat in på snapchat på den telefonen som du hade?
MT: Det vet jag inte, inte...inte vad jag vet så sagt inte i min...vad heter det, inte vad jag vet. Yes.
FL: För att komma in i din telefon då hur gjorde man då...då?
MT: Skriver en fyrsiffrig kod.

FL: Mmm okej.

MT: Eller så var det 6.

FL: Mm. Instagram, har du det sociala mediet?

MT: Jaa alltså jag har ett konto men jag använder inte. Ibland så kan jag gå in där och bara kolla, inget jag använder så sätt.

FL: Vad heter du där då?

MT: Hedqvist2002, hedqvist02 yes, lite osäker...

FL: Nåt av dom tänker du då?

MT: Mmm.

FL: Men du använder...du är inne och kollar ibland men du använder det inte så?

MT: Precis.

FL: Jaa, du hur...hur har du försörjt dig då det senaste halvåret, vad har du haft för inkomst?

MT: Nej men jag har ingen inkomst, jag får inte hjälp från socialen så jag har inga pengar.

FL: Nej. Du har ingen inkomst från nåt bidrag, inget från nåt jobb, ingenting alls ?

MT: Inget kommer in på mitt konto.

FL: Hur har du liksom gått runt då, hur har du klarat dig?

MT: Nej men alltså jag köper inget speciellt utan droger så har jag vänner som kan ge mig gratis, allt annat frågar jag morsan, cigg och sådär. Yes.

BFL: Mat och såna grejer?

MT: Nej men det äter jag hemma.

BFL: Och hemma är?

MT: Hos morsan eller jag bodde ju förut i en lägenhet men då fick jag också hjälp ifrån soc så jag fick pengar på kontot.

FL: När slutade den hjälpen då?

MT: Det var kanske, några månader sen innan jag greps.

FL: Okej.

MT: Vet inte exakt.

FL: Några månader innan du grips så slutar du få hjälp av socialtjänsten med lägenhet och med pengar?

MT: Precis.

FL: Och sen dess har du fått droger gratis av dina vänner, du har fått mat av din mamma?

MT: Mm.

FL: Har du hamnat i nåt läge där du har blivit skyldig folk pengar då?

MT: Nej.

FL: På grund utav det här?

MT: Inte så alltså, det är väl klart, ibland kan man vara skyldig en vän, en vän är skyldig dig men det är inget som mer sticker ut än vanligt.

FL: Mm.

MT: Yes.

FL: Men typ mobilräkningar och sånt där då, vem har betalat det?

MT: Mamma.

FL: Mmm. Har du något mer kring det?

BFL: Nej jag tänker kanske med med skulder och sådär. Du säger att du kanske har nån liten skuld sådär men inget som sticker ut men är det nån som är skyldig dig pengar?

MT: Nej inte nu men jag inte är skyldig nån heller nu.

BFL: Du är nollad liksom?

MT: Ja ja det är inget som är nåt att lägga vikt i.

FL: När hade du en...när hade du din senaste skuld då?

MT: Jag vet inte, det är inget så jag har inte haft nån skuld så att jag behöver komma ihåg det eller lägga det på minnet så. Det kanske jag är skyldig en kompis nån hundralapp sådär utan det är inget inget som är liv och död på om man säger så.

FL: Mm. Du, vi pratade ju i förra förhöret om din morbror Andreaz och du berättade att du lämnade de här skorna till honom. Jag tänker att vi behöver prata lite mer om det och utveckla det lite mer. Och vad var det för tid du sa i förra förhöret, när hade du lämnat dom här skorna till honom?

MT: Som sagt jag är osäker på dagar här men jag tror ju att det var i alla fall söndagen.

FL: På söndagen?

MT: Kan det ha varit.

FL: Mm och då har du berättat i tidigare förhör att Andreaz kommer hem till din mamma där du är ...

MT: Nu är jag lite osäker på det här, jag har varit så pass påverkad och problem med minnet som ni kanske vet och ser. Men jag vet att han frågar inte så mycket utan det kan ha varit att jag tagit någon cigg hemma hos morbror i hans källare då och lämnat dom där då annars så har han varit, kommit till mamma som jag sa tidigare då.

FL: Hur kommer det sig att du ändrar dig nu? För jag uppfattade dig som ganska säker sist när du berättade att Andreaz var hemma hos din mamma och då lämnade du över skorna.

MT: Jag sa ju det att jag var väldigt osäker på det om jag kom till han eller om han kom till mamma med en påse eller inte, det var jag också osäker på.

FL: Men nu säger du att du kan ha varit i hans källare och rökt.

MT: Ja vi ses ju mycket där och bara snackar, snackar normalt liksom. Det är så vi brukar träffas om man säger. Så att det skulle kunna vart så också.

FL: Och du tror att det kan ha varit på söndagen?

MT: Mm.

FL: Okej och för du...som du har sagt tidigare så är det för att gömma skorna. Du har sagt att, berättat i tidigare förhör att du har haft där här inre oron och haft dom här katastroftankarna.

MT: Exakt.

FL: Och hur kommer det sig att du redan på söndagen då har dom här katastroftankarna och redan på söndagen vill gömma skorna?

MT: För att jag har ju fått höra det jag hört och mina katastroftankar är inte bättre bara för att jag väntar en dag utan dom...dom kommer direkt.

FL: Vad menar du att du har fått reda på?

MT: Nej men ingen får tag på han, vad jag uppfattar det som så får ingen tag på han och Linnéa försökte få tag på någon granne och sådär. Så att jag fick katastroftankar och om det var söndagen men jag har för mig att det var söndag. Men det var liksom tankar och det och så.

FL: Okej då, men hur går det till då när du lämnar dom här skorna då?

MT: Men det är det jag är osäker på. Antingen så kom han till mamma eller så var jag och rökte och snackade med han och lämnade dom redan då.

FL: Okej.

BFL: När...när hade du kontakt med Linnéa då?

MT: Linnéa jag är osäker på när vi pratade på telefon och sådär. Men jag vet att jag kom hem till henne på söndag morgon och Simon. Ja så det är egentligen därifrån jag har hört och uppfattat att det är svårt och få tag på Mischell och så vidare.

FL: För i tidigare förhör så har du ju berättat att du var hos Simon och Linnéa på morgonen så det kommer du ju i alla fall ihåg att du har gjort på söndagen. Och sen har du berättat i förhör att du går hem till din mamma, kanske att du går in i någon matbutik eller så men annars så går du hem till mamma och är där resten av söndagen med undantag att du går ut och röker en joint.

MT: Jaa.

FL: Hur kommer det då sig att du inte kommer ihåg huruvida du har varit hos Andreaz eller inte den dagen när du kommer ihåg allt det här andra?

MT: Men alltså ja, det är inte så att jag inte kommer ihåg men jag kommer inte ihåg exakt. Jag vet i större helhet och liksom det här med att jag gick hem till Simon och Linnéa det är väl nåt som jag har lagt lite mer vikt på härinne, de här 3 månaderna jag har varit häktad. Försöker komma ihåg alla grejer för utredningen allt annat har mest blivit förstört i minnet om man säger. Jag kommer ihåg i större helheten att jag har varit hemma hos mamma från söndagen till gripandet nästintill hela tiden. Om jag har varit ute och rökt en joint eller bara nåt litet snabbt sådär då är det inte nåt jag kommer ihåg just nu men i helheten har jag varit hemma hos mamma om man säger så. Och det tror jag att min mamma kan intyga.

FL: Jag tänker bara i och med att du har ju själv berättat att du har bevittnat den här misshandeln av Mischell och du har dom här katastroftankarna och du väljer att gömma skor som du har haft på dig i Mischells lägenhet. Det är ju en ganska viktig grej för utredningen och som du säger du försöker komma ihåg de grejerna som är viktiga för utredningen och det som händer här, så jag förstår inte hur det går ihop att du kan minnas det ena men inte det andra?

MT: Men jag vet jag lämnade ett par skor till morbror när jag har varit väldigt påverkad och haft katastroftankar och varit rädd, då har jag gett ett par skor till morbror och det är väl det enda jag kan kommentera. Jag vet inte mer än vad jag kommer ihåg.

BFL: Har du gett nåt mer till honom då än skor?

MT: Nej det är dom här skorna som blev skickade på analys tror jag samma skor och det är även samma skor som man såg på den där filmen.

FL: Vad hade ni för uppgörelse då du och Andreaz när du lämnade dom här skorna?

MT: Ja men det var som jag sa tidigare också han frågade inte så mycket jag sa bara om jag sa till han att lägg dom här i din källare eller om jag var i källaren och sa att jag lägger dom här ett tag här. Så det var inget speciellt han frågade så sätt.

FL: Vart skulle du lagt dom då i så fall i källaren?

MT: Det kommer jag inte ihåg, gör jag inte.

FL: Hur kommer det sig att du väljer och att ta hjälp av just Andreaz med det här?

MT: Men som sagt jag var alltså jag vet inte ens själv varför jag gömde skorna, jag har inte gömt något annat jag haft på mig den aktuella dan liksom. Jag var väldigt bäng och det snurrade mycket i huvudet, jag hade katastroftankar och jag var rädd, så jag vet inte ens varför jag gömde skorna men jag gjorde det och det är det enda jag kan kommentera på det liksom.

FL: Träffade du Andreaz nåt mer då dom här dagarna innan du grips?

MT: Men det är ju som jag sagt om han kanske kom förbi morsan. Han brukar ju komma förbi morsan och vi sitter och snackar lite och tar en cigg på balkongen till exempel, sen åker han hem igen. Om han har till exempel varit hemma hos mamma från jamen söndagen till gripandet, det är väl inget som jag kommer ihåg exakt så sätt. Men det skulle kunna vara mycket möjligt att han var förbi mamma och vi han och mamma snackade lite och jag tog en cigg med han kanske och sådär.

FL: Men nu pratar bara du liksom det är inget som du vet eller kan bekräfta, det skulle kunna ?

MT: Det är inget som jag kommer ihåg stenhårt nej.

FL: Vi, i ärendet finns ett PM som är skrivet av en av polismännen som anträffade dig och sen griper dig. Och han skriver såhär bland annat: Ted Hedqvist anträffas på Kilstavägen vid Lellos pizzeria där han gömmer sig bakom husknuten. Sen skriver han även: Ted är uppenbart stressad, ger ett väldigt slitet intryck. Han har kläder på sig som han normalt inte har haft senaste tiden då han har kontrollerats av polis. Han säger att han är vid pizzerian för att hämta mat som han har beställt, vid kontroll med pizzerian har han inte beställt nån mat. Berätta om det här.

MT: Jamen det här kommer jag ihåg för den...det var innan gripandet så käkade jag en kebabtallrik men jag käkade kebabtallriken inne på pizzerian, det kommer jag ihåg för det är liksom sista även fast jag var väldigt påverkad den dan. För han säger att jag var stressad och sådär jaa jag var påverkad och jag var stressad och jag blir stressad om polisen tar mig liksom det är väl egentligen så jag är liksom jag tar droger och så sätt. Jag hade även droger på mig den aktuella dagen, jag kakar kebabrullen inne på eller kebabtallriken inne på Lellos sen går jag hem sen ska jag gå ut och röka en joint. Och rökät låg vid sidan av husknuten där...där polisen hittade mig så där är svaret på det.

FL: För vilka pengar köpte du den här kebaben då?

MT: Morsan.

FL: Okej. Jaa.

BFL: Skulle du...skulle du möta nån där vid pizzerian?

MT: Nej.

BFL: Det här som står PM:et om...om din klädsel att du har andra kläder än vad du tidigare har haft när du blir kollad av polis.

MT: Jaa, vad jag vet har jag inte blivit kollad på ett bra tag av polisen så jag vet inte vad dom menar. Jag har haft på mig samma jacka som normalt, samma kläder som normalt förutom skorna då det är väl det enda som stack ut annars förstår jag inte vad dom menar. Yes.

FL: Det står också då i PM:et: Ted säger att han ska bli hämtad av sin morbror men vill inte säga vart han ska åka, berätta om det.

MT: Ja just det, jag tror det var den dagen morbror var hos mamma, vi rökte cigg jag tror han skulle...han skulle släppa av mig någonstans kommer inte riktigt ihåg vart. Men han var hos mamma, inte för min skull för mammas skull dom satt och snackade lite och sådär. Antar att vi tog en cigg på balkongen som vanligt, pratade lite, jag frågade väl Andreaz då om han kunde släppa av mig någonstans. Därför jag väntade på honom vid pizzerian, jag skulle bara hämta nån joint.

FL: Men om Andreaz var hemma hos din mamma och du ville ha skjuts av honom varför går du ifrån din mamma?

MT: För jag skulle hämta grejer och jag vill inte att han skulle se det.

FL: Okej.

BFL: Hur långt är det mellan din mamma och den här pizzerian?

MT: 50 meter.

FL: Det finns en pizzeria som heter Vesuvio house är det samma pizzeria som Lellos pizzeria?

MT: Jaa det är gamla namnet är det.

FL: Är Vesuvio house det gamla namnet?

MT: Exakt.

FL: Okej. Okej så din morbror är hemma hos din mamma den dagen, vilken tid ungefär?

MT: Alltså jag vet inte men jag kommer ihåg när ni sa att han skulle hämta upp mig vid pizzerian då kom jag ihåg att han var hos mamma den dan vilken tid det vet jag inte.

FL: Och är det vid det här tillfället du lämnar över skorna då eller?

MT: Nej det var mycket innan det.

FL: Okej. Tar vi den här eller? Jaa vi har ju tittat på din morbrors positioneringar, vi har tittat på hans samtalslistor och kollat på var Andreaz mobilnummer kopplar upp alltså mot vilka master hans mobilnummer kopplar upp.

MT: Yes.

FL: Och då kan man få en riktning på var mobilnumret har befunnit sig.

MT: Yes.

FL: Och vi har tittat på var hans mobilnummer har befunnit sig, när den har kopplat upp under tiden 3-5 december alltså söndag, måndag, tisdag. Och alla gånger som hans mobilnummer kopplar upp så kopplar han upp på en mast med en riktning mot sin hemadress. Och vi kan titta på kartan här, dom här strecken symboliserar liksom riktningen på masten såhär och här kan vi se att Andreaz hemadress är, det är Frödingsvägen 7. Och då kan vi se att alla gånger förutom en gång så kopplar han upp på mast i riktning mot hans hemadress vilket skulle kunna tala för att han befinner sig antingen på sin hemadress eller i området i närheten där. Här uppe ligger Kilstavägen där din mamma bor och det ligger i en annan riktning mot var mobilnumret har positionerat, vid ett tillfälle då så har hans mobilnummer positionerat mot din mammas hemadress och det är på tisdagen den 5 december klockan 19:23, du grips 19:50.

MT: Okej.

FL: Så dom gångerna som mobilnumret har kopplat upp så har det kopplat upp söder ut i riktning mot hemadressen. Förutom en gång då mobilnumret har kopplat upp i riktning norrut skulle man kunna säga mot din mammas hemadress.

MT: Mhm.

FL: Och det är alltså tisdag kväll klockan 19:23. Och du har ju precis berättat för oss att du säger att Andreaz har varit hemma hos din mamma där innan du grips men du kan inte säga exakt tid så.

MT: Mm.

FL: Och du har sagt att det inte är då som han lämnar över eller som du lämnar över skorna till Andreaz. Och det skulle ju kunna tala för då att du har inte lämnat över skorna till Andreaz hemma hos din mamma utan du har lämnat dom nån annanstans.

MT: Men stopp nu lite. Master hit och dit. För det första Andreaz är ganska gammalmodig han använder inte mycket telefon, han behöver inte ta upp telefon bara för att han åker till mamma. Jag vet att han var hos mamma den dagen, det kan alla intyga. Och om hans mast har kopplat upp hos mamma en gång jag vet att han har varit där mer än en gång de här dagarna. Så jag vet inte riktigt vad jag ska svara på det här.

FL: Nej det är ju mobilnumret liksom, det är ju det man tittar på det är ju inte Andreaz kropp utan det är hans mobilnummer liksom.

MT: Vad jag uppfattar det som så har jag lämnat dom skorna på söndagen så kan jag inte säga något mer än så.

FL: Nej.

MT: Mm, yes.

FL: Jaa har du nån mer idé?

BFL: Nej det är ju bara, det är ju bara fakt...det är ju bara ett faktum att det är sådär det ser ut på Andreaz telefon.

MT: Ja, ja jag förstår.

FL: Du vi har ju pratat lite om telefonnummer tidigare, du har sagt att du kommer inte ihåg ditt telefonnummer men det som du hade och den mobilen du hade, det är det du har använt, du har inte använt nån annan mobilnummer och du har inte använt nån annan telefon? Den telefonen som vi tar i beslag, den här Iphone X som du har på dig när du grips är det den telefonen som används i Mischells lägenhet när ni filmar med snapchat?

MT: Ja det är det ju.

FL: Du berätta mer om den här telefonen då, vad händer med den efter att du har använt den i Mischells lägenhet?

MT: Det, jag tror ni syftar nu på när jag behövde göra om ,tror det heter fabriksåterställa mobilen. För den...den är rätt så gammal den här. Jag lagade den förut på skärmen och grejer. Den vart väldigt hackig ett tag, glappade och laggade med appar och grejer så jag återställde den och det har väl inget med utredningen att göra alltså överhuvudtaget och så...så sätt.

FL: När gjorde du det då?

MT: Det jag kommer inte ihåg dag heller men det tror jag syns.

FL: Mm. Vi kan ju se att du har fabriksåterställt den på måndag den 4 december klockan 15:24:56.

MT: Yes.

FL: Och du menar på att du gör det för att den glappar?

MT: Jaa den är laggig och med appar så jag visste inte om det var på grund av något inuti mobilen eller om det var att den har blivit gammal. Jag vet inte.

FL: Mm.

BFL: Det är ju, det kan ju te sig lite märkligt kan jag tycka. Du har katastroftankar, du är rädd för vad som har hänt...

MT: Alltså jag har varit jag kan säga såhär jag har varit 100% ärlig ända fram till nu, så jag har ingen, jag tjänar inte på att sitta och ljuga om en sån här liten grej. Att jag fabriksåterställde min telefon var för att den var laggig och det var ingenting med utredningen att göra överhuvudtaget. Så kommer jag inte kommentera mer om det.

BFL: Tänker du gömmer eller lämnar bort skorna.

MT: JA som sagt jag har varit ärlig hela tiden så att jag tjänar inget på att ljuga om det.

BFL: Okej så du fabriksåterställde telefonen, gjorde du något mer med telefonen?

MT: Jag kommer inte ihåg, det beror på vad du syftar på, jag har ingen aning.

FL: Du säger att du har varit ärlig hela tiden.

MT: Så mycket jag kommer ihåg.

FL: Ja vi har identifierat två nummer till dig.

MT: Okej.

FL: Det ena numret det är 0762002895, du sa förut i början av förhöret att du hade ett mobilnummer som slutade på 75...

MT: 95 menade jag.

FL: 95 så 0762002895.

MT: Jaa det är väl det som jag hade aktivt (ohörbart).

FL: Det var det numret som du använde under den här perioden och som var aktivt?

MT: Aaa.

FL: Och du säger att du inte har använt något annat nummer. Men vi har ju identifierat ett till nummer och det är nummer 0737557266.

MT: Det är mitt gamla nummer som jag hade förr.

FL: Aaa.

MT: Jag hade en annan telefon och ett annat nummer.

FL: När använde du det numret senast då?

MT: Som sagt jag kommer inte ihåg dagar så sätt men det var några månader sen vad jag vill komma ihåg.

FL: Mm. Som vi uppfattade så använder du det här telefonnumret som slutar på 95 under tiden för när du är i Mischells lägenhet, det berättar du även själv här nu också.

MT: Jaa jag berättar allt jag kommer ihåg.

FL: Mm. Sen gömmer du eller lämnar över skorna till Andrez. Du fabriksåterställer telefonen och sen kan vi se då i din mobiltömning att du skickar ett sms till nån i din kontaktbok som är döpt till Hamo.

MT: Mhm.

FL: Vem är det?

MT: Då vill jag att du förmedlar eller vad är sms:et för nåt?

FL: Mmm absolut, det här är ett sms alltså efter du har fabriksåterställt telefonen, det är den 5 december klockan 09:23. Och då skickar du ett sms till någon som heter Hamo i din telefon och skriver: ny nummer T.

MT: Mhm...

FL: Vad menar du med det?

MT: 06.

FL: Jag ska också tillägga att det nummer du skickar sms:et ifrån det är ju det här numret som du påstår är ditt gamla nummer som du inte använt på flera månader det som slutar på 66.

MT: Vilka nu, vart är vi nu vilken dag är vi nu?

FL: Tisdag den 5 december. Här står det från och då är det ditt gamla nummer som du säger att du inte använt på flera månader som slutar på 66 och sen är det till och sen är det telefonnummer och nån som är döpt till Hamo och så skriver du: ny nummer T. Berätta om det här sms:et.

MT: Och då var det nytt nummer till vilket nummer?

FL: Jaa du får berätta vad du menar med det här sms:et.

MT: Det syns ju att jag har 95 numret aktiva dan allt som jag säger eller hur, så jag vet inte?

FL: Du får förklara varför det här sms:et skickas från numret som slutar på 66 till Hamo och varför det skrivs ny nummer T.

MT: Ingen aning men jag, jag antar att jag har... jag har ju kvar vad heter det den gamla mobilen och det gamla numret som ligger i en låda hemma hos mamma och då tror jag till och med att de har sett det i husrannsakan.

FL: Det här kommer ifrån den telefonen som vi tar i beslag av dig ,det är en Iphone X.

MT: Det skickas från den telefonen?

FL: Det är min uppfattning är det, när man gör en extrahering eller en mobiltömning så får man fram det här. Och det stämmer inte det...är det inte så...så får du beskriv vad är det här för sms vart kommer det ifrån.

T: Jag fattar inte.

BFL: Jamen såhär. Som vi tolkar datan alltså en kombination utav dina telefonlistor och alltså tömningen utav telefonen vi tog ifrån dig. Så är telefonen vi tog ifrån dig Iphone X den är fabriksåterställd, vilket datum sa vi så vi säger rätt?

FL: Måndag den 4.

BFL: Måndag den 4 så blir den fabriksåterställd och det har du ju själv berättat att du gjorde. Tisdag den 5 efter att telefonen är fabriksåterställd så verkar det som att det sitter ett annat nummer i. Det är alltså 66 numret som sitter i den fabriksåterställda telefonen, så för oss så ser det ut som att du har 95 numret fram till den 4 , du fabriksåterställer telefonen och stoppar i 66 numret istället.

MT: Mm. Okej.

BFL: Och det skulle ju du behöva förklara liksom.

MT: Jaa då, det enda, det enda som kommer upp i mitt huvud då det är ju att jag har ju kvar min gamla, som i husrannsakan ser man det. Jag har ganska många telefoner som är sönder och funkas i min låda, det är gamla telefoner jag har haft tidigare men dom flesta är sönder. Så jag har väl tagit ut mitt gamla nummer och satt in det i det nya.

FL: Telefoner kan ju gå sönder och man kan byta telefon men det har ju inget med själva mobilnumret att göra. Varför byta mobilnummer och sätta i den telefonen som du säger att du har använt, den har bara laggat och du har fabriksåterställt den, varför inte fortsätta med samma nummer som du använt tidigare, det som slutar på 95?

MT: Så här ligger det till. Jag har slängt lite röka, inte mycket utan väldigt lite för att överleva dagarna så jag har bytt nummer här. Förmodligen för att jag har haft andra numret ganska länge och som sagt är jag väldigt påverkad och inte särskilt jordnära så jag vet inte varför jag har bytt till mitt gamla nummer. Jag har inget bra svar på det men nu har jag sagt det jag vet om det jag har gjort.

FL: Vad menar du med slängt röka?

MT: Jag har hjälpt till med röka till vänner som har velat ha röka.

FL: Du får utveckla, prata klarspråk.

MT: Jag har gett röka till dom vännerna som vill ha röka.

FL: Okej. Och varför skulle det föranleda ett nummerbyte?

MT: Därför att jag har haft span fram och till och från, därför. Jag har haft vänner som har sålt röka och som ofta har span. Jag har haft span vad heter det och sådär. Det är väl nåt som polisen i Karlskoga kan intyga, jag kan inte svara mer på det.

FL: Jag vet inte, jag tycker det låter som en för mig så låter det som en märklig förklaring för du har ju berättat i tidigare förhör att du har haft röka på dig alltså du har rökt joints i parken på offentlig plats.

MT: Jag röker...jag röker ju själv det är inte så parken det finns ingen insyn nånstans. Jag röker ju själv jag har ju sagt det jag röker varje dag, jag är en rökare liksom så det har ju ingenting...

FL: Men om du nu har varit rädd för att ha span på dig varför har du rökt på flera offentliga platser

liksom det har du inte varit rädd för, men du har varit rädd för att polisen ska ha koll på ditt mobilnummer. Jag förstår inte hur du menar.

MT: Ja men vart...vart ska jag röka...ska jag röka inomhus eller?

FL: Nej men jag förstår inte hur rädslan i att du behöver byta nummer kontra att du liksom har röka på dig och brukar röka, om du nu säger att du har span.

MT: Just span den aktuella dan det vet jag inte jag har haft span till och från men jag haft span till och från sådär. Jag har bytt nummer när jag inte varit så jordnära lite påverkad kanske, jag vet inte varför jag har bytt till gamla numret, det har jag ingen bra förklaring på ens.

FL: Jag tänker såhär vi liksom, sammantaget liksom hur...hur man kan tolka informationen som framkommer i utredningen. Du har ju själv berättat om händelsen i Mischells lägenhet, vi har sett filmerna på snapchat, du lämnar bostaden, du har katastroftankar, lämnar ifrån dig skor du haft i bostaden, din telefon blir fabriksåterställd och du börjar använda ett nytt telefonnummer. Det kan ju uppfattas som att du försöker liksom städa upp efter dig.

MT: Det...det är en väldigt konstig historia och städa upp. Jag har sagt och varit ärlig i förhören, jag har varit ärlig med skorna också när dom kom upp på bild, jag har varit ärlig med allting. Att jag har bytt nummer och att jag har ett...jag har ett liv där jag röker och umgås med rökare och allt sånt här. Och jag byter mobiler ibland och såna saker, det har ingenting med utredningen att göra, så att det här hände de här dagarna jaa det är för att jag har bytt nummer och det har varit som det har varit i de situationerna, det har inget med den här utredningen att göra.

BFL: Du...du...du vet ju vad du är misstänkt för.

MT: Mm.

BFL: Och såhär jag hoppas ju att du förstår att vi bryr oss inte det minsta om att du röker på, är du med?

MT: Mmm.

BFL: Det är inget som vi ens tar notis om i det här det är inte det...det här handlar om.

MT: Mm.

BFL: Om det är...

MT: Jag bytte nummer för att jag var rädd att polisen avlyssnade på grund av att jag kränger röka ibland och den tiden gjorde jag det, yes.

BFL: Jag hoppas att du kan...kan vara ärlig med oss när vi ställer frågor.

MT: Mmm det är jag liksom också det. Jag byter ju nummer för att polisen inte ska veta jamen nu sitter jag här och berättar allt ändå och det är för att jag är misstänkt för det här grova och jag vill inte ha nåt med den saken att göra liksom. Men...men nu är jag öppen och ärlig, jag har bytt nummer för att jag har mycket span och narkotikapoliserna spanar hos mamma hela tiden, det kan hon intyga också. Det är därför jag har bytt nummer, så det har inget med utredningen i sig att göra.

BFL: Min uppfattning är ju lite såhär att du...du säger att du är ärlig och berättar om saker, men du berättar om saker först efter att vi presenterar dem för dig.

MT: Jamen som det här, det har inget med utredningen att göra så sett så att.

BFL: Det är ju inte upp till dig att avgöra.

MT: Jaa när det gäller utredningen så så är jag öppen och ärlig. Mitt privata när jag kränger röka och röker och mina vänner och så där, det är lite privat för mig. Men jag är öppen och ärlig med det nu så att det inte förstör för utredningen det här med nummerbytet och det där, det har inget med utredningen att göra. Så kommer jag inte kommentera mer om det nu, tack.

BFL: Som jag sa det är ju de här skorna till exempel, dem berättar du om först efter vi har presenterat det för dig så då...då undrar jag om det finns...

MT: Jag har väldigt dåligt minne.

BFL: Men det finns andra saker som du inte har berättat för att vi inte har presenterat det för dig.

MT: Nej, gör det inte

FL: Jaa du har ju i tidigare förhör sagt att du inte har kontaktat Mischell på något vis efter att du lämnar hans lägenhet. Du har sagt att du inte vill ha med honom att göra på grund av dom här pedofilanklagelserna, barnpornografibrotten och så vidare.

MT: Mm.

FL: Vi har ju tittat även på dina samtalslistor och kunnat få fram information från dem. Och vi har läst sms som har skickats från dig till Mischell och från Mischell till dig. Och vi kan även se telefonsamtal eller samtalsförsök som har ägt rum.

MT: Att jag försökt ringa?

FL: Vi kommer gå igenom det här alltihop. Vi kan börja med sms som skickas från ditt mobilnummer

till Mischells mobilnummer. Det skickas här kan du se hur det ser ut, sms utgående alltså från ditt telefonnummer till Mischells telefonnummer. Det skickas på lördagen den 2 december klockan 05:30:16 och då skrivs det...

MT: vilken tid eller vilken dag sa du?

FL: Lördag morgon klockan 05:30 och då skrivs det: bra att du svarar och så vidare.

MT: Mmm.

FL: Klockan 05:30:26 skrivs det: tänkte ge dig lite cash sen fortsätter det med: aja och sen fortsätter det med nästa sms vet att du har det svårt.

MT: Mm.

FL: Berätta om dom här sms:en.

MT: Jaa här är ju...här är ju innan jag kommer hem till honom och det vet ni ju, det är fortfarande när han och jag har lite kontakt sådär. Han hade pratat med mig någon dag innan och sagt att han inte har fått ut sin lön ifrån jobbet och haft knappt pengar till mat på bordet eller han har inte haft det han har varit hemma hos sin mamma och ätit och såna här grejer. Jag skriver ju till han här att jag tänkt ge dig lite cash för han svarade inte mig men. Jag tror till och med att jag pratade med han efter det här men det syns inte här, då jag pratade med han och sa det att hur går det, har du fått ut pengarna från jobbet, har du mat på bordet, klarar du dig. Och han har sagt nej det är tufft nu, har varit hemma hos mamma i några dagar och ätit mat. Så jag till han att jamen jag kan ge dig lite pengar om du har det svårt, några hundralappar bara till mat.

FL: Och dom pengarna skulle du ha fått ifrån? Du har ju ingen inkomst har du ju berättat.

MT: Jag berättade ju nyss också att jag släpper lite röka.

FL: att du säljer röka alltså?

MT: Ja.

FL: Så då är det där ifrån och då är det några hundringar som du hade tänkt ge honom säger du.

MT: Jaa det var inga större belopp.

FL: Okej. Jaa sen kollar vi vidare då...då är det sms som kommer in till ditt telefonnummer, så det är sms från Mischells nummer till ditt nummer och då skriver han den 2 december då klockan 09:36:56 nu är jag vaken Ted (smiley, tummen upp). 09:37:13 hör av dig (smileygubbe) nästa sms 09:52:03 har du något drickbart? Och sen nästa sms 11:48:19 buu skrivs det bara då. Berätta om det här då.

MT: Nej här vill han informera till mig alltså det är väldigt självklart här vill säga att han är vaken, hör av dig, har du nåt drickbart, buu att jag inte svarar då men aaa jag tror jag får nästa papper snart då jag ringer upp han.

FL: Okej så det är det som händer sen efter du får dom här sms:en, du ringer upp honom?

MT: Jaa vad jag kommer ihåg ja

FL: Jaa jag ska kika jag har det inte i huvudet, jag får titta på papperna också, fortfarande lördag då 2 december klockan 14:10:40 då så rings det från ditt mobilnummer till Mischell och det är ett samtal som verkar vara i 58 sekunder, berätta om det samtalet.

MT: Jamen det var ju som jag sa nyss att jag ringde upp honom efter att jag hade sett hans sms och vi pratade om det jag sa nyss.

FL: Mmm. Hur är stämningen då er sinsemellan?

MT: Det är inget...inget som sticker ut.

FL: Nej, nästa då kontakt mellan e,r det är ju fortfarande den 2 december och då får du sms från Mischells mobilnummer. Nu börjar vi närma oss kvällen 17:55:48 så skriver ,vad vi tror är han då, från hans telefonnummer: tjoo och två emojis och sen klockan 18:16:16 fått vin nu hemma hör av dig och sen två emojis. Berätta mer om det här då.

MT: Det är väl inte så mycket att kommentera, jag vet inte vad nästa sms är så det...

FL: Nej.

MT: Jag vet inte.

FL: Vad liksom, för här kan vi se ett samtal från Mischell till dig klockan 19:02:52 och det är ett samtal som verkar vara i 1 minut och 16 sekunder. Berätta om vad ni pratar om här då i det här samtalet.

MT: Det här kommer jag ihåg med tanke på att det står så detaljerat vad jag har skrivit till honom och jag kommer ihåg att han hade svårt med pengar och jag ville hjälpa han så att han har mat på bordet. Men sen här vad vi pratar om det kommer jag inte ihåg.

FL: Nästa samtal som skulle kunna vara, nej förlåt nästa sms är det. Det är ett sms från ditt nummer till Mischells nummer klockan 19:59:23 bästa. Vad handlar det om, här får man ju liksom inte riktigt någon kontext?

MT: Jag vet inte men det har väl nåt med att vi pratade innan kanske, jag har ingen aning.

FÖ: Är det 19:52?

FL: 59. Och sen kort efter det fortfarande 19:59, 19:59:34 och 19:59:48 så sker det två samtalsförsök från dig eller från ditt nummer till Mischells nummer. Och sen får du ett sms av honom där det står: jag ringer tillbaka och kort efter det skickar du ett frågetecken tillbaka. Vad handlar det om då, frågetecknet?

MT: Ingen aning, att jag har försökt ringa kanske, jag vet inte. Det är svårt för mig att se såhär med papper och komma ihåg allting.

BFL: Vad ville du honom när du försökte ringa, det är ju två...två försök...

MT: Men jag kommer inte ihåg vad vi har pratat om här innan. Jag vet att här på morgonen pratade vi om att jag skulle ge han några hundralappar till mat på bordet, jag vet inte.

FL: Sen har vi ytterligare samtal från ditt nummer till Mischells nummer och det är fortfarande på lördag den 2 då. Och då är det klockan 20:05:25 ett samtal på en minut, 20:15:31 ett samtal på 43 sekunder, 20:22:31 ett samtal på 1 minut och 9 sekunder och 20:27:32 ett samtal på 35 sekunder.

Berätta om alla, många samtal på kort tid, berätta.

MT: Alltså jag har ingen aning om vad vi pratade om just då, det kan vara att vi bara satt och snackade normalt alltså jag har ingen aning, jag vet inte, jag kommer inte ihåg exakt vartenda samtal. Som sagt jag har väldigt dåligt minne, jag kommer inte ihåg exakt detaljerat.

FL: För att ge dig lite tidsreferenser så är det ju runt 20:30 nånting som du dyker upp på restaurangen East Asian.

MT: Mmm yes.

FL: Om det hjälper dig i minnesbilden.

MT: Som jag sa till er jag har sagt förut i förhör också. Jag ringde ju han och pratade om vad han skulle göra på kvällen och så dricka och ta nåt glas med sin vän och dra nån lina och sådär. Det kan vara det vi har pratat om här också. Jag vet inte, jag kommer inte ihåg men antagligen är ju det om det var vid 30-tiden jag dök upp på East. Yes, det är väl det jag kan säga.

BFL: Vi tar bara och pausar inspelningen och startar om den, det är en timme max på den här och klockan är 10:01. Klockan är 10:01 och vi fortsätter.

FL: Jaa bra. Jaa sen kommer vi till lite sms och samtalsförsök som du kommer behöva förklara för oss i och med att du har sagt att du inte har kontaktat Mischell efter att du har lämnat lägenheten. Söndag den 3 december klockan 06:09:31...

MT: Vänta vilken dag sa du nu?

FL: Söndagen den 3 december, alltså efter att du påstår att du har lämnat lägenheten, så skickas det ett sms från ditt nummer till Mischell klockan 06:09:31 du gick över gränsen. Klockan 06:33:47...

MT: Då är det här på morgonen?

FL: Vänta, skrivs på morgonen ja, skrivs det: alla grabbar vet, ring direkt när du vaknat. Berätta om dom här två meddelandena.

MT: Det här var när jag vaknade exakt, hade sovit dåligt, som sagt så när jag lämnade Mischell så var han fortfarande vid livet och medvetande. Att sen att jag sagt i utredningen att jag inte har kontaktat han efteråt jaa my bad...mitt fel, jag kommer inte ihåg, som sagt mitt minne är väldigt dåligt. Här är på morgonen, du gick över gränsen. Du gick över gränsen, alltså han var hotsam mot mig, sa fula saker, alla grabbar vet, ring när du vaknat. De som typ som Simon och alla dom här sen jag vet inte om jag ville bara skrämma upp han så att han skulle ringa upp tillbaka men jag ville att han skulle ringa när han har vaknat i alla fall. Här ser man ju också jag har försökt ringa honom.

FL: vad är det du menar att alla grabbar vet?

MT: Ja vet inte om jag försökte skrämma han så att han skulle ringa upp, men jag ville att han skulle ringa upp alla fall.

FL: Men du säger det här med att du skriver att du gick över gränsen, att han har varit hotfull mot dig, det är ju om jag har förstått det rätt ingenting du har berättat om tidigare i förhör. På vilket sätt han har varit hotfull och vad är det han har sagt?

MT: Nej men asså det har jag ju visst sagt, jag har ju sagt att jag håller fast han i soffan och han var hotsam och jag kanske inte har gått in på detaljer. Men han har ju varit hotsam och sagt fula saker till mig också. Men det är inget som jag har lagt i gräns eller lagt i vikt på. Han brukar bli så när han dricker. Men nu så var det ju något annat också utan han erkände det här med barnpornografen och grejer.

FL: Vad vill du honom då, vad vill du prata med honom om?

MT: Här vill jag kolla från jag vaknar till klockan 1 ser jag här så vill jag kolla så att han ändå är det

liksom vad ska man säga...så det liksom, hur ska man utveckla det. Jag vill kolla så allt är lugnt men jag vill inte träffa han eller ha nåt med han att göra om man säger så. För jag visste, jag såg ju en pågående misshandel och jag ville prata med han när han var nykter, dagen efteråt i telefon antar jag och kolla så att han fortfarande håller det han har sagt till mig dagen innan och det där. Det är snabbt jag kommer fram till.

FL: Jag tänker du har suttit här idag och sagt att du har varit helt ärlig och berättat allt för oss.

MT: Jaa som sagt jag har varit helt ärlig men mitt minne är inte det bästa.

FL: Men de uppgifterna du lämnar är ju liksom motstridiga, det går ju inte ihop för du har sagt i tidigare förhör att du inte har kontaktat honom och du har inte kontaktat honom med anledning av att du vill inte ha med honom att göra. Du vill, han är pedofil liksom, det blev för mycket för dig, du vill inte ha kontakt med honom.

MT: Ja som sagt innan jag lämnade lägenheten så fråg...så som man ser på filmer jag säger kom upp, vakna, liksom. Innan jag lämnar lägenheten ser jag vill jag se så att han är i okej skick när jag går därifrån att han är ändå medveten och ändå asså jordnära om man säger. Och det är asså, jag vill inte ha nånting med han att göra men jag vill ändå inte se att han lider eller liksom jag har hjälpt honom förut när han har haft det svårt. Det kan man ju se på sms jag försökte ge han pengar när han hade svårt att få mat på bordet och såna grejer. Han och jag, vi har haft en, hur ska man förklara alltså jag...jag bryr mig om honom men efter den här dagen så ville jag inte ha någonting med han att göra. Men jag vill ändå veta så det ändå är okej med han och så att han fortfarande det han har sagt och erkänt det vill jag kolla så att det verkligen stämde. Det är väl det jag kan säga om det här.

FL: Men hur kommer det sig att du kan berätta om det här så liksom detaljerat...

MT: Det är inte detaljerat...

FL: Vänta...vänta Ted låt mig ställa frågorna innan du svarar. Hur kommer det sig att du kan berätta så detaljerat om det här nu och vad du har känt och vad du har tänkt men du har inte berättat det för oss tidigare och det är lite som Kristoffer...

MT: Vad menar du med känt och tänkt?

FL: Jamen du säger att du ändå kände att du brydde dig om honom och du ville ju veta så att han var okej.

MT: Ja men det här är ju nåt som vi har...alltså jag har känt honom i några år liksom det är nåt som hållit på länge det är inte så att jag inte kommer ihåg vad jag känt för honom det är väl klart att jag gör det.

FL: För det blir ju lite som Kristoffer pratade om tidigare att du berättar saker för oss när du ställs emot dom och det går inte ihop med vad du har sagt tidigare.

MT: Ni har inte ens frågat om det då. Ni har inte frågat vad känner du exakt för honom, har du hjälpt honom med pengar för mat på bordet ni har inte frågat de frågorna.

FL: Vi har frågat dig ifall du har kontaktat Mischell tidigare och du har sagt nej att du inte vill ha med honom att göra.

MT: Aaa och jag sa nyss då är det mitt fel, jag har glömt bort det, jag har inte ett minne som är 100%.

FL: För det blir märkligt när du hela tiden refererar till att du inte...att du har dåligt minne att du inte kommer ihåg saker men...

FÖ: Han har ju papper på det, måste få säga det, det blir oseriöst annars. Han har ju papper på att han har diagnoser bland annat dåligt minne och vi har begärt att ni ska komplettera förundersökningen med de papperna men jag väntar med det för det här är viktigare va. Men att det inte finns med här.

FL: Vi har inte tagit del av dom papperna.

FÖ: Nej men ni vet att, så det är ju fel att sitta och konfrontera honom i en förhörssituation med att det är konstigt att han har dåligt minne. Det tycker jag är ett övergrepp på en person som har besvär.

FL: Jag säger...

FÖ: Jag säger inte mer nu men jag vill att det ska vara med på inspelningen.

FL: Absolut.

FÖ: Det är inte menat mellan oss.

FL: Och då kan jag förtydliga att det är inte konstigt att ha dåligt minne men det verkar vara selektivt...

FÖ: Du ska inte ha synpunkter du ska ställa frågor, din förhörsteknik är fruktansvärd...

FL: Okej.

FÖ: Ja, och jag har valt att inte säga det fram tills nu för jag blir förbannad.

FL: Okej.

FÖ: Han har ett underläge, han är misstänkt för ett mord. Det är väl inte så konstigt att han utnyttja,

utnyttjarr den här rättigheten han upplyses om vid varje förhör, han har rätt att tiga. Men du måste ställa de frågorna och det har du gjort, men det går att ställa dem på olika sätt.

FL: Aa.

BFL: Oavsett vilket så kvarstår ju det faktumet som jag var inne på förut, att du har berättat om en sak att du inte har haft kontakt, sen får du se att vi har tagit reda på det...då kan du berätta om det. Samma sak med skorna.

MT: Jaa det är som sagt, jag tar det igen då. Jag har inte bra minne men får jag upp. Jag kan glömma bort att vi pratade idag men kommer ni till exempel om en månad och säger kommer du ihåg när vi pratade om det här och visar en video på när vi var här inne...då börjar jag komma ihåg liksom men alltså det är mitt minne jag kan inte göra någonting åt det, jag vet inte, jag kan inte svara mer på det.

BFL: Nehe. När hade du sist kontakt med Mischell då?

MT: Ja nu är jag rädd att svara på någonting men jag antar att det var här jag vet inte...då det är här jag försökte få kontakt med honom och jag var hemma hos Linnéa och Simon vid 11-tiden ungefär ,12. Så jag har försökt ringa honom också efter det. Det är det jag kan svara på.

BFL: Det här är ju på söndagen, söndag mitt på dan ungefär va, vid 13. Du har fortfarande ditt nummer som slutar på 95.

MT: Mm som sagt jag har redan sagt det förut också att jag bytte nummer har ingenting med utredningen att göra. Då skulle jag väl redan ha bytt nummer där om det var för utredningen, det har inget med utredningen att göra och jag har inget mer att kommentera angående mitt telefonbyte det har jag sagt.

BFL: Du säger ju att du söker kontakt med Mischell här för att du ändå...du ändå bryr dig även fast du inte vill ha nån kontakt med honom.

MT: Bryr kanske är starkt ord men jag vill veta så att allt är som det ska typ.

BFL: Aha hur kommer det då sig att du...du under natten innan lämnar Mischell under tiden han blir misshandlad?

MT: Han blev inte misshandlad när jag gick därifrån. Misshandeln hade upphört när jag gick därifrån, jag har inte sagt i nåt förhör heller att Mischell får stryk medan jag går ut ifrån dörren, det har jag inte sagt.

BFL: Hur var stämningen när du lämnade Mischell då?

MT: Det har jag sagt förut också i förhör.

BFL: Och vad har du sagt då?

MT: Att hans kompis är väl lite upprörd men han gör inget fysiskt våld. Han är lite upprörd, Mischell vaknar till, han är väl lugnare än innan om man säger så. Det är det jag kan säga.

BFL: Och vem är den här kompisen?

MT: Jag fick ingen presentation, jag vet inte. Jag har sagt det i förhör också.

BFL: Ja du har beskrivit en mansperson. Jag tror att du vet vem den personen var men du vill inte berätta för oss.

MT: Ja då får du tro det men jag vet inte. Jag vet inte om det var en fråga eller ett påstående.

BFL: Nej det var ett påstående, det kom ingen fråga där, men är det så att du vet vem den personen är?

MT: Jag har sagt det i förhör att han liknar den som Mischell var i restaurangen med, men jag vet inte, jag kan inte säga nåt, jag vet inte.

BFL: Nej.

FL: Nej jag har inte heller nåt mer. Har du något mer som du vill tillägga Ted?

MT: Nej, jag är trött i huvudet, orkar inte tänka.

FL: Jag fattar. Försvarens har du några frågor?

FÖ: Nån fråga har jag. Det här gamla telefonnumret som du byter tillbaka till med om det nu var så, hur länge tror du att du hade haft det?

MT: Det med 66?

FÖ: Mm.

MT: Det har jag haft länge.

FÖ: Tror du att det finns folk som vet att du har haft det där gamla telefonnumret?

MT: O ja, alla. Och då menar jag familj, vänner de flesta.

FÖ: Det här med skorna också som du lämnar ifrån dig, är du helt säker på att det var på söndagen eller kan det vara senare till exempel som du lämnar över skorna?

MT: Det kan vara senare, jag är inte helt säker på det, men det skulle kunna vara söndag.

FÖ: Jag stannar där med frågor.

FL: Din inställning till brottsmisstanken?

MT: Oförändrad.

FL: Då är klockan 10:16 och vi avslutar förhöret.

(AVSLUT)



Förhör

Transkriberat med AI-tjänst

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr
5000-K1528420-23

Hörd person
Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer
20020126-8398

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande förhör

Underrättad om 12 § FUK Ja

Underrättad om rätt till försvarare Godtar den försvarare som rätten förordnar Ja

Försvare/ombud närvarande Ja

Försvare/ombud önskas
förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare	Förhørsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Catrin Holmberg	2024-02-27	17:19	17:44
Förhørsplats	Typ av förhör	Förhörsätt	
Polisen Örebro	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Joachim Nilsson	Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL: Förhör med Ted Hedqvist 27 februari klockan 17.19. Catrin Holmberg förhørsledare, Joachim Nilsson biträdande förhørsledare och advokat Anders Bohmansson finns med. Misstanken om mord kvarstår. Dina rättigheter är exakt de samma som vi tidigare förhör. Vill du att jag läser upp något av det?

MT: Det behövs inte.

FL: Jag börjar med att fråga om du...

MT: Inte inledningsvis.

FL: Då berättar jag för dig att det finns vittnesuppgifter i utredningen. Att du har sagt att du och Mischell har bråkat och att det gick överstyr. Det skulle jag vilja att du kommenterar.

MT: Då antar jag att det var hemma hos Linnéa och Simon som de uppgifterna kommer ifrån. Då jag säger att det har varit bråk hos Mischell och att det har gått överstyr. Och jag förklarar i utredningen vad som har hänt hos Mischell. Och det har ju varit bråk och det har gått överstyr.

FL: Okej.

MT: Så det var det.

FL: Men du menar att du inte har sagt att du och Mischell har bråkat?

MT: Nej, inte att jag har varit något delaktig i fysiska bråket. Det är inte så.

FL: Det finns också vittnesuppgifter att du har sagt att du har gett Mischell en örfil.

MT: Om jag har gett honom en örfil det kommer jag verkligen inte ihåg. Jag kommer inte ihåg det.

FL: Det finns också vittnesuppgifter att du har sagt att du har fått ångest och varit tillbaka till Mischells lägenhet på söndagen den 3 december. Och att Mischells lägenhetsdörr då var låst.

MT: Jag har inte varit tillbaka till Mischells lägenhet. Och även så går inte det. Det här var på kvällen och det är ju en portkod. Så jag vet inte hur jag skulle kunna komma in om inte han släppte in mig. Jag har inte varit tillbaka i alla fall.

FL: Okej. Har du sagt att du har varit tillbaka?

MT: Jag minns inte. Det tror jag inte.

FL: Det finns också vittnesuppgifter att du inte har nämnt någon ytterligare person i det här sammanhanget. Utan bara dig och Mischell.

MT: Men då är det vartifrån? Var kommer det ifrån?

FL: Vittnesuppgifter i utredningen.

MT: Att jag skulle sagt till vem?

FL: Att du inte har nämnt någon ytterligare person.

MT: Det är ju samma som här. Jag vet inte vad han heter. Jag vet inte vem det är någon ytterligare. Jag har bara pratat om mig själv när jag pratar med Linnea och Simon.

FL: Det finns också vittnesuppgifter om att Mischell inte brukar umgås med flera personer samtidigt. Och att han är väldigt försiktig med att ha besökare i sin bostad.

MT: Det har jag ingen aning om. Jag vet att han har haft mycket fester där. Med mycket personer. Sen vet inte jag mer.

FL: När är det i tiden det då? De här festerna med mycket personer.

MT: Jag vet inte exakt. Jag har jättedåligt minne. Jag har ingen aning.

FL: Det har också framkommit att han blev misshandlad vid ett tillfälle och att det är efter det som han inte längre vill ha så många besökare hemma. Det var därför jag frågade om de här festerna.

MT: Ja, jag vet. Någon gång har han blivit slagen. Det var över ett år sedan. Men jag har ingen aning.

FL: Linnea har berättat i förhör att du frågade henne när du var på besök i lägenheten på Frödingsvägen. Så frågade du henne var hon slänger sopor.

MT: Sopor? Det vet jag ju redan. Min morbror bor i samma hus. Så det är jättekonstigt.

FL: Hon tyckte att det var en konstig fråga.

MT: Jag vet redan var hon slänger sopor. Det är utanför dörren. Det är ett sophus där.

FL: Minns du om det har varit någon sådan diskussion.

MT: Nej, ingen aning.

FL: Har du frågat henne om sopsorteringen i källaren?

MT: Ingen aning. Som sagt, jag är med morbror i källaren. När vi sitter i pannrummet och snackar och umgås som vi alltid gör. Så jag vet. Det är han som har gjort källsorteringen i huset. Det är han som har satt upp de här tunnorna och allting. Så jag vet ju allting. Varför skulle jag fråga henne om det?

FL: Om hon använde den?

MT: Nej, absolut inte. Jag vet ju redan allt.

FL: I ett tidigare förhör med dig så har vi pratat om din telefon du hade vid tillfället. Att det var en iPhone.

MT: Ja.

FL: Då har vi frågat också om laddare

MT: När då?

FL: I det förhöret.

MT: Laddare om?

FL: Ja, alltså. Du sa att ibland hade du laddare i fickan och ibland inte. Och att du ofta tappade bort laddare.

MT: Ja.

FL: Det finns ju vittnesuppgifter i utredningen att Mischell var till en granne på kvällen den andra, på lördagkvällen. Och lånade en laddare till iPhone.

MT: Okej

FL: Och han själv hade ju ett annat märke på telefonen.

MT: Det har jag ingen aning om.

FL: Jag säger att det är så.

MT: Jag har inte. Vad jag kommer ihåg har inte jag bett honom om laddare. Den kvällen var

jag ute väldigt länge så jag är ganska säker på att jag hade laddare med mig. För jag var ju ute innan jag gick dit och efter jag var där. Jag är ganska säker på att jag hade laddare.

FL: Jag funderar ju tvärtom om det är till dig han går och lånar en laddare då?

MT: Ja, nej det tror jag inte.

FL: Kan det vara så?

MT: Det tvekar jag starkt på.

FL: När du gick ifrån Mischells lägenhet. Tog du med något från lägenheten då som tillhörde honom?

MT: Inte som tillhörde honom. Det var mina skor och min jacka.

FL: Var det skor och jacka som du inte hade på dig?

MT: Alltså ja, som var i hallen.

FL: Ja.

MT: Eller vad menar du?

FL: Nej. Det var skor och jacka som du hade på dig vid tillfället. Eller tog du med dig utöver?

MT: Nej nej, alltså mina.

FL: I ett tidigare förhör så har vi pratat om sms som du skickade till Mischell på söndagen den tredje.

MT: Ja.

FL: Och där skriver du vid ett tillfälle, "har nåt som är ditt"

MT: Ja, om jag kommer ihåg rätt skrev jag väl "Ring när du har vaknat" och sen "alla grabbar vet" någonting sånt. Och sen skrev jag "har nåt som är ditt". Men det där ville jag ju för att han skulle ringa upp mig.

FL: Okej.

MT: Då är det ju samtidigt som jag skrev "ring när du vaknar", "alla grabbar vet" så att han skulle bli lite, så han skulle ringa upp mig. Jag ville prata med honom. Kolla så allt var.

FL: Men varför skrev du "har nåt som är ditt"?

MT: Jag måste tänka, högg jag med något? Det kan ha varit vindunken. Det var en öppnad vindunk vad jag kommer ihåg.

FL: Sa du öppnad eller öppnad?

MT: Öppnad. Men det är alltså, jag skrev ju det för att jag vill ha kontakt med honom. Och kolla så att det var okej. Nu när jag vet hur det såg ut när jag lämnade. Men det har jag sagt

tidigare också.

FL: Varför tänker du att det kan ha varit den öppnade vindunken?

MT: Jag skrev ju det. "Har något som är ditt".

FL: Du kom på det nu att det kan ha varit vindunken. Och vad är det som gör att du kommer att tänka på den nu?

MT: Därför jag skriver ju i smset som du tog upp igen.

FL: Vet du att du tog med vindunken eller tror du det?

MT: Alltså jag tog med en vindunk.

FL: Det gjorde du?

MT: Ja.

FL: Var tog du den någonstans då?

MT: På bordet.

FL: Beskriv den så gott du kan.

MT: Den var... Det var vitt vin. Jag vet inte vilket märke.

FL: Minns du någonting av hur förpackningen såg ut?

MT: Ljus, färgad. Kanske ljusgrön. Grön. Vit. Jag är osäker på det.

FL: Hur vet du att det var vitt vin?

MT: För det var samma dunk som jag drack ifrån också. Det var två lika

FL: Okej.

MT: En öppnad och jag dricker inte rött vin heller så att.

FL: Okej. Har du ett så tydligt minne av hur den såg ut så du skulle kunna känna igen den om jag visar dig 25 olika vitvinsboxar, som är gröna, vita

MT: Det vet jag ju inte.

FL: Ljusgröna.

MT: Jag vet inte. Kanske. Kanske inte.

FL: Vad hände med den här vinboxen då?

MT: Jag la den utomhus. Jag tar inte med droger eller alkohol till morsan. Sen... Jag tror det var dagen efteråt. När jag var hemma hos morsan och gick ut för att röka joint så drack jag, tror jag kastade sista som var kvar.

FL: Var någonstans var du?

MT: Jag har sagt det förut. Jag är ganska osäker på just vart jag är och röker den här dagen efteråt. Men jag tror det var utanför morsan så är det en pizzeria. Sen är det bord bredvid. Precis där.

FL: Är det där du har lagt vinboxen också, menar du?

MT: Jag la den där ju. Från början.

FL: Och när lägger du den där?

MT: Ja då innan jag kom hem...för och lägga mig.

FL: Och vart har du varit innan då?

MT: I Frödingsparken.

FL: Och före det då?

MT: Mischell.

FL: Okej. Tog du med någonting mer än den?

MT: Nej, det var därför jag kom på. Eller det är det jag vet att jag tog med. Och jackan och mina skor.

FL: Som jag har förstått det så finns det bara ett bord.

MT: Hos Mischell ja?

FL: Ja.

MT: Ja, i vardagsrummet ja.

FL: Ja. Och det är väl där han är när du går?

MT: Ja, han är i, vad blir det...ser ut...framför soffan.,soffan är som ett U typ. Så är det ett bord, tv. Han är precis bakom bordet så han är mitten av soffan när jag går.

FL: Säger du någonting till honom om att du tar vinet?

MT: Att jag tar vinet?

FL: Ja.

MT: Nej, tror inte.

FL: Säger han någonting?

MT: Nej, han reagerar inte på att jag tar vinet.

FL: Okej. Varför gör han inte det?

MT: Jag vet inte. Jag kan inte svara för honom. Han såg ju att jag tog det, han sa inget.

FL: Vad sa du, såg han?

MT: Han såg. Han sa inget.

FL: Okej.

MT: Jag hade ju bjudit... Jag hade bjudit på... Jag kommer inte ihåg, jag hade bjudit honom på någonting någon vecka innan det. Då var det min dags att ta igen.

FL: Men om jag förstår dig rätt så var vinet oöppnat? När du gick tillbaka dagen efter. Du hade lagt det på natten, eller tidig morgon, eller vad man ska säga.

MT: Jag vet att den var oöppnad när jag gick därifrån. Sen hur jag öppnat den och druckit, det vet jag inte.

FL: Är det någon mer än du som dricker av vinet?

MT: Det är jag som dricker av vinet. När jag går ut och röker joint. Sen går jag tillbaka till mamma. Jag går bara utanför, röker, dricker och går hem igen.

FL: Men är det någon mer som har druckit av det? Tillsammans med dig?

MT: Nej, inte den jag tog

FL: Nej. När du skriver i sms, "har nåt som är ditt", finns vinet kvar då, eller har du redan druckit upp det?

MT: Jag skrev väl där tidigt på morgonen. Jag skrev jättetidigt. Så nej, då var det kvar. Jag hade ju inte druckit upp allt då innan jag åker hem till morsan. Det är ju sinnessjukt.

FL: Nu känns det som att du kommer ihåg saker som du inte har kommit ihåg tidigare?

MT: Jag kommer ihåg det, med vinet. Jag skrev ju till honom "har nåt som är ditt". Och sen det här med, som de visade förut, förra förhöret. "Hör av dig när du har vaknat" och grabbar och sådär. Det var ju för att jag ville få tag på honom. Kolla så att han är på fötter. Eller ja, inte på fötter, men han är okej kan man säga. Även fast jag vill inte ha något med honom att göra, så önskar jag inte honom så dåligt att han inte ens ska svara liksom.

FL: Finns det andra minnesbilder som har kommit tillbaka till dig som du vill berätta om?

MT: Inte som jag kommer ihåg på rak arm.

FL: Nåt annat du vill berätta?

MT: Jag har suttit och tänkt på en sak, men det tar jag i slutet av förhöret.

FL: Har du några frågor?

FL2: Nej.

FL: Har du några frågor?

Försvarare: Inga frågor.

FL: Då är vi i slutet av förhöret.

MT: Okej...jag blir bara mer och mer osäker för varje dag som går. Det här med Stefan Verner. Jag vill gärna ta tillbaks mitt vittnesmål om att det kanske var han som var i lägenheten. För jag vet inte. Jag är så osäker så jag vill inte peka ut någon.

FL: Finns det nåt annat du kan berätta som kan hjälpa oss att komma fram till vem det är?

MT: Om du ställer lite frågor så kanske jag kommer ihåg. Det är svårt. Jag har ju sagt det här om byxorna och kläderna. Mörkt hår med slingigt gråslingor. Inte mycket, men lite. Mörk röst. Nä jag kommer inte på.

FL: Nåt annat?

MT: Inte som jag jag kommer på direkt.

FL: Då avslutar vi förhöret.

MT: Yes.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diariernr

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av FL

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande misstankeförhör

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Anders Bohmansson

Förhørsledare

Catrin Holmberg

Förhørsdatum

2024-03-12

Förhör påbörjat

10:21

Förhör avslutat

10:52

Förhørsplats

Häkte Hinseberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Joachim Nilsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted informeras om att misstanken mot honom kvarstår. Han vill inte ha den uppläst på nytt och vill inte heller ha sina rättigheter upplästa.

Ted tillfrågas om det finns något han själv vill berätta, men säger att det inte gör det.

Ted informeras om att det finns uppgifter i utredningen att flera personer uppfattat Ted som mer påverkad än vanligt alternativt påverkad av annat än vanligt under dagarna 3-5 december. Ted säger att han inte träffat någon annan än Simon och Linnea, vad han kommer ihåg. Han säger att han var bra påverkad, men säger inte så att han inte kunde gå. Han säger också att det var en balansgång. Han säger att han var hos sin mamma under de här dagarna, han var inte mer påverkad än så. Ted säger att han var påverkad hela tiden, rökte dagligen. Ted tillfrågas vad han menar med bra påverkad, säger att det är jättesvårt att förklara, men han var inte mer påverkad än att han kunde gå hem till sin mamma och prata med henne.

Angående söndagen den 3, stämmer det Ted sagt i tidigare förhör att då han sms:ar har nåt som är ditt, att det syftar på vinboxen? Ted säger att egentligen vill han bara att Mischell skulle svara, så att han var okej. Ted hade sett en pågående misshandel. Stämmer det att vinboxen fortfarande fanns kvar då Ted skickade sms:et kl 12.30 och han har sagt att vinboxen är i närheten av hans mammas bostad? Ted säger att han kommer ihåg att boxen fanns kvar och att den var utomhus i närheten av mammas bostad. Efter det ringde Ted till Andreaz (12.49), kan Ted utifrån detta placera sig geografiskt när de här sakerna händer? Han svarar att han var hos sin mamma. Ted tillfrågas om det samtal han försöker ringa till Mischell kl 13.00, om han tror att han var kvar hos sin mamma då? Ted frågar vilken tid han greps och får veta att det var den 5.

Ted ombeds förklara hur det var med vinboxen, när han såg den första gången? Han säger att det var då han kom till Mischell, boxen var på bordet. Ted tillfrågas om det han sagt tidigare, att det fanns två likadana, var fanns då den andra? Han säger att det kan ha funnits en i kylan, en på bordet eller om det var en på golvet bredvid bordet. Ted säger på fråga att det var Mischells vin, det var Mischell som tog fram det och som bjöd på det. Ted tillfrågas om han står fast vid det han sagt, att det var vitt vin och att förpackningen var ljusgrön/vit/grön? Ted säger att den var ljusfärgad och det var vitt vin, han dricker inte rött. Stämmer det att han tog den oöppnade med sig och lämnade den öppnade? Yes, svarar Ted, och säger också att han inte vet om den andra var tom, men han själv tog den oöppnade. Ted informeras om att det fanns ingen sådan box i Mischells bostad. Ted säger att han inte kan svara på det, det fanns andra personer där.

Ted tillfrågas om kontakterna med hans morbror Andreaz och att Ted berättat i tidigare förhör att de brukar ses och röka och dricka kaffe. Ted tillfrågas om telefonsamtalet den 3/12 kl 12.49, då Ted och Andreaz har ett samtal på nästan tre minuter, vad pratar de om? Ted säger att han absolut inte kommer ihåg det. Ted får information om att det finns flera samtal till Andreaz den 3/12 och Ted säger att de pratar hela tiden, har ständig kontakt, det är inget konstigt. Han kan inte säga vad de pratade om, eftersom de ofta pratar. Ted säger också att han har dåligt minne och har varit häktad i fyra månader.

Ted tillfrågas om det han sagt tidigare, att han tror att det är på söndagen han lämnar över skorna till Andreaz. Ted säger att det är bara vad han tror, han vet inte exakt. Förhørsledaren påstår att det är ganska många kontakter med Andreaz på den här söndagen, flera samtal som inte bara är sekunder och att Ted tror att de träffades så att han lämnade skorna. Ted säger att de pratar mycket och det är inget konstigt med det.

Ted tillfrågas om det är riktigt uppfattat angående skorna, att han har någon form av katastroftänk kring dem, han har haft dem hos Mischell och vill inte bli inblandad? Ted säger att han har ett katastroftänk, ja. Hur tänkte Ted kring övrigt som kunde knyta honom till Mischells bostad och misshandeln som Ted berättat om? Han säger att han inte vet varför han gömde skorna, han hade ju inget med saken att göra förutom att han bevittnat en misshandel. Han blev rädd, fick panik, hörde av Linnea och Simon att de inte fick tag i Mischell, så han gömde skorna. Han säger att han inte ens vet varför han gjorde det. Ted tillfrågas om det var han själv som gömde skorna och han svarar ja. Han får frågan var han gömde dem? Ted säger att han sagt det i tidigare förhör också, att han inte vet om hans morbror kom till honom eller om det var när Ted var hos honom i källaren som Ted lade skorna i torktumlaren. Han kommer inte ihåg. Ted tillfrågas om han säger något till Andreaz om varför han inte ville ha kvar skorna. Ted säger att han inte sagt till Andreaz att Ted sett en misshandel. Ted säger att Andreaz inte frågar så mycket, han ifrågasätter sällan. Andreaz gjorde bara som Ted sa, om det var så att Andreaz kom till Teds mamma, annars var det Ted som lade skorna där, han kommer inte ihåg.

Ted tillfrågas om det han sagt, att Andreaz inte frågar så mycket samtidigt som han sagt att han och Andreaz pratar jättemycket, att det kan uppfattas motsägelsefullt. Ted undrar vad det har med saken att göra. Han tycker inte att det är motstridigt. Ted säger att Andreaz vet saker som Ted inte berättar för sin mamma. Han tycker att han har en speciell kontakt med Andreaz, han brukar se på Ted när Ted inte vill att Andreaz frågar så mycket. Det kan handla om vad som helst.

Ted tillfrågas om han berättat för Andreaz om misshandeln i Mischells lägenhet? Ted säger att han absolut inte tror det, att han inte kommer ihåg det i så fall. Han tror inte att han skulle ha gjort Andreaz så orolig att han berättat det.

Ted informeras om att det saknas föremål från Mischells bostad och att det finns vittnesuppgifter som tyder på att en person burit ut föremål från Mischells bostad under eftermiddagen den 3/12, vad tänker han om det? Ted säger att vi frågat om vinboxen, att det inte hittats någon som stämmer in på det. Han säger att det låg en vindunk på bordet då Ted gick. Han säger att det inte såg något speciellt ut då Ted gick, inget saknades, det är det han kommer ihåg och står fast vid. Ted säger att han inte var ensam där och han vet inte vad som hände när han gått.

Ted tillfrågas om de uppgifter som finns i utredningen, att Ted sagt att han varit tillbaka till Mischells

bostad. Han säger att han inte varit tillbaka, det finns inte. Han kan inte komma in där utan nyckel, han förstår det inte. Ted påminns om vittnesuppgifterna att en person setts bära ut föremål från Mischells bostad under söndagseftermiddagen. Ted säger att han står fast vid det han sagt tidigare.

Ted tillfrågas om han bett någon annan person gå dit och hämta saker som kan kopplas till honom? Ted svarar absolut inte och att han bevittnat en misshandel, sen gick han därifrån. Han säger att han varit till Simon och Linnea och fått veta att de inte får tag i Mischell och efter det blir Ted rädd och orolig och tycker inte att det är konstigt. Han säger att han har katastroftänk.

Ted tillfrågas om hans samtal till Andreaz kl 12.29 på söndagen handlar om det, om Ted vill ha hans hjälp att gå tillbaka till Mischells lägenhet? Ted svarar absolut inte och att hans mamma och Andreaz är personer som han inte berättar för om saker som händer i hans liv, saker han upplevt och så. Han vill inte göra dem oroliga. Han säger att han har en öppen kommunikation med Andreaz.

Ted informeras om att det finns uppgifter i utredningen att Ted nämnt att han misshandlat en kille och att Ted hade ångest för det. Ted säger jag har sett en kille bli misshandlad, då har det blivit något missförstånd där. Ted säger att det inte stämmer att han skulle ha sagt att han har misshandlat en kille.

Ted informeras om att det finns uppgifter om att Ted sagt att han ätit benzo och nästan hade glömt vad som hände och mådde dåligt över det. Ted säger att han inte sagt till nån att han misshandlat en kille, har han sagt något så är det att han varit i samma rum som en misshandel, sett en kille bli misshandlad. Ted informeras om att det finns uppgift om att han grät då han pratade om det här och att Ted sa att han misshandlat en tjock äldre pedofil.

Ted säger att man kan konstatera att Mischell var överviktig och att Ted fått reda på det med barnpornografin, men han har inte misshandlat någon.

Ted tillfrågas om samtalen till Andreaz, som Ted säger att han inte minns något av, hur han då kan vara säker på att han inte berättat om misshandeln? Ted uppger att han vet vad han säger och inte säger till sin familj. Han säger att han inte behöver minnas för att veta vad han säger till sin familj. Han har inte sagt något till Andreaz.

Ted tillfrågas igen om söndagen, att han sagt att han är hos sin mamma då han skickar sms:et om vinboxen? Ted svarar att han tänkte lite snabbt och trodde att det handlade om dagen han blev gripen, att han blandat ihop lite. Ted tror att han blandar ihop med dagen han blev gripen. Han tillfrågas igen om han druckit upp vinboxen då han skickar sms:et har nåt som är ditt och säger att det har han inte. Han vaknade vid tio eller nio och går till Simon och Linnea, så han hade inte druckit upp den.

Ted tillfrågas om han först går till Simon och Linnea och sen tillbaka till sin mamma? Han säger att han inte kommer ihåg riktigt. Ted säger att han sagt förut att han vaknar upp, går till Linnea, sen vet han inte om han går till en affär innan han går tillbaka till mamma. Ted tillfrågas var han befinner sig då han skickar sms o ringer? Han säger att han går från Linnea och Simon vid 11-12 och sen tillbaka till sin mamma, eventuellt förbi en affär. Ted säger att han borde ha varit hemma hos sin mamma eller på väg dig vid halv ett.

Ted tillfrågas vad han får veta om Mischell då han är hemma hos Linnea och Simon. Han säger att Linnea sade den dagen att hon försökt få tag i Mischell och den han har barn med. Dagen efter sade någon av Linnea och Simon att de bett nån granne lämna brev i brevlådan.

Ted tillfrågas om han är hos Linnea och Simon och får veta att de inte får tag i Mischell, om han då går tillbaka till sin mamma och sms:ar Mischell har nåt som är ditt? Ted svarar exakt och att han blev lite orolig och försökte få tag i Mischell. Han hade ju skrivit då han vaknade också, men då visste han inte att Mischell inte svarat Linnea och inte heller den Mischell har barn med. Ted försökte få tag i Mischell för att kolla att allt var okej, men att han inte ville ha något med Mischell att göra.

Ted får frågan om han inte pratade med Andreaz om Mischell då han ringde Andreaz ca 20 minuter efter att ha skickat sms har nåt som är ditt till Mischell? Ted svarar nej. Han kan ha sagt att han inte mådde så bra, var orolig och så.

Advokaten har inga frågor. Ted har inget han vill tillägga.

Ted tillfrågas om inställning till brottsmisstanken och säger att den är oförändrad.



Förhör

Transkribering videoförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diariernr

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av FL

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande misstankeförhör

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Anders Bohmansson

Förhørsledare

Catrin Holmberg

Förhørsdatum

2024-03-12

Förhör påbörjat

10:21

Förhör avslutat

10:52

Förhørsplats

Häktet Hinseberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Joachim Nilsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhör 240312

FL: Förhørsledare Catrin Holmberg

MT: Misstänkt Ted Hedqvist

FL2: Biträdande förhørsledare Joachim Nilsson

Försv: Försvarare Anders Bohmansson

FL: Förhör med Ted Hedqvist 12 mars och klockan är 10.21. Häktet Hinseberg är vi idag, Catrin Holmberg och Joachim Nilsson biträdande förhørsledare. Och advokat Bohmansson finns med på plats. Misstanken mot dig är fortfarande densamma. Vill du att jag läser upp den?

MT: Behövs inte.

FL: Vill du att jag läser upp dina rättigheter?

MT: Behövs inte.

FL: Finns det någonting du vill berätta för oss? Innan jag börjar ställa frågor?

MT: Nej. Jo, mer då att mitt minne har ju inte blivit bättre. Yes.

FL: Det finns flera personer i utredningen som har sagt att de uppfattar dig som mera påverkad än vanligt eller påverkad av andra preparat än vanligt. Men mellan tredje och femte december, alltså söndag till tisdag.

MT: Jag har inte träffat någon förutom Simon och Linnea. Så jag vet inte vad du menar.

FL: Har du inte träffat några andra?

MT: Inte vad jag kommer ihåg sådär.

FL: Vet du om du var mer påverkad än vad du vanligtvis var vid den tiden eller av andra preparat?

MT: Jag var ju bra påverkad men jag var inte så påverkad så jag inte kunde gå liksom. Det var väl... Det är en balansgång kan man säga. Jag kommer inte ihåg precis i det tillfället mellan 3 och 5 hur påverkad jag var. Men nä jag var hemma hos morsan så... Så påverkad var jag inte så att jag inte kunde vara hemma hos morsan liksom.

FL: Du sa att du var bra påverkad.

MT: Mm.

FL: Finns det någon anledning till att du var det?

MT: Jag är påverkad hela tiden. Jag röker ju dagligen.

FL2: När du säger bra påverkad menar du då att du har det under kontroll eller menar du att du är mycket påverkad?

MT: Alltså... Det är jättesvårt att sitta och förklara hur påverkad jag var just mellan tredje och femte. Jag var påverkad men jag var ju inte så påverkad att jag inte kunde gå hem till morsan och prata och synas med henne. Men jag var påverkad. Vet inte hur jag ska förklara bättre.

FL: Var det så att du höll dig därifrån? Att du liksom kände att du fick vänta innan du gick hem till henne?

MT: Jag bara satt ju i Frödingsparken och rökte och andades. Sen gick jag hem till morsan men då låg hon ju och sov. Så det tänkte jag inte på.

FL: Vi har ju pratat flera gånger om söndagen den tredje. Som jag har uppfattat dig så har du sagt att när du smsar "har nåt som är ditt" till Mischell. Så syftade det på den här vinboxen.

MT: Egentligen syftade jag inte på det. Det var ju den grejen jag hade som var hans. Jag tog den för o dricka den. Jag ville ju säga det här till han att svara nu. Jag skickade sms för att han skulle svara så jag skulle veta att han ändå var okej.

FL: Mm

MT: För jag såg ju en misshandel innan jag gick därifrån.

FL: Men jag uppfattade dig så i ett tidigare förhör när vi prata om det här att när du skickade smset då finns vinboxen fortfarande kvar.

MT: Ja, jag kommer ihåg det.

FL: Och att du hade den förvarad någonstans utomhus i närheten av din mammas bostad.

MT: Yes.

FL: För det här smset det skickade du 12.30.

MT: Okej.

FL: 12.49 så ringer du din morbror. Och jag undrar om du utifrån det här som jag har sagt nu kan du säga var du var geografiskt? Var befann du dig när du skickade smset och ringde Andreaz?

MT: Hos morsan.

FL: Sen kan man se att du försöker ringa Mischell klockan 13.

MT: Vad var det innan sa du?

FL: 12.49 är samtalet till Andreaz. Är du fortfarande kvar hos din mamma tror du när du ringer?

MT: Vilken tid blev jag gripen?

FL: Det är den femte på kvällen. För det här är den tredje.

MT: Jaha. Vad sa du tiden var?

FL: 12.30 smset, 12.49 samtalet till Andreaz.

MT: Det här är lördagen väl? Är det lördagen väl?

FL: Söndag.

MT: Söndan...Fast det är ju rörigt att komma ihåg, vad sa du innan va? Vad hände innan?

FL: Du skriver "har nåt som är ditt" klockan 12.30 och du har sagt förut att när du skriver det smset så finns vinboxen fortfarande kvar. Men du tror att du är hos din mamma när du gör det här? Skickar och ringer.

MT: Yes. Men asså, jag kan ju blanda ihop datum också. Jag vet inte.

FL: Kan du berätta lite mer om den här vinboxen?

MT: Vad ska jag säga? Det är ett vin. Vad ska jag säga? Vad undrar du?

FL: När såg du den första gången om vi börjar så då?

MT: När jag kom till Michelle. Den var ju på bordet.

FL: Du har pratat om att det fanns två likadana? Var är den andra då?

MT: Om det var någon i kylen eller vid sidan på bordet och någon var framme vid bordet som man drack ur. Vilken ordning det kommer inte exakt ihåg.

FL: Vem tillhör den här boxen? Eller vinboxarna?

MT: Det har jag svarat på.

FL: Jag frågar igen.

MT: Mischell.

FL: Hur fick du veta att det var hans?

MT: Det var ju hans vin. Det var han som tog fram det. Det var han som bjöd på det.

FL: Står du fast vid de uppgifterna du har sagt om att det var vitt vin och att förpackningen var ljusgrön och vit och grön.

MT: Den var ljusfärgad i alla fall. Och det var vitt, jag dricker inte rött.

FL: Stämmer det att du tog den öppnade med dig och lämnade den som ni hade druckit ur?

MT: Yes. Jag kommer inte ihåg om den andra var slut eller inte men jag tog den öppnade.

FL: Vi har inte hittat någon vinbox som stämmer med det här i Mischells bostad.

MT: Vart?

FL: I hans bostad.

MT: Den jag menar. Den tog ju jag med.

FL: Men du sa ju att du tog den öppnade och lämnade den andra.

MT: Exakt.

FL: Då borde det ha funnits en.

MT: Det kan ju inte jag svara på. Det var ju inte bara jag där.

FL: Vi har pratat i tidigare förhör om din morbror Andreaz. Du har berättat lite grann hur er kontakt brukar vara. Och att ni ses en del, röker tillsammans och dricker kaffe.

MT: Pratar, ja.

FL: Det här samtalet jag pratade om när du ringer honom den tredje. Så pratar ni ju nästan tre minuter. Då 12.49. Vad pratar ni om?

MT: Jag kommer ju knappt ihåg vilken ordning det är. Jag vet inte. Det kommer jag absolut inte ihåg.

FL: Nej. Du pratar med Andreaz fler gånger den dagen, den tredje.

MT: Jag pratar med han. Då och då hela tiden. Vi har en ständig kontakt så det är inget

konstigt.

FL: Då kanske du kommer ihåg vad ni pratade om?

MT: Nej, jag svarade nyss att jag inte kommer ihåg det.

FL: Men ni har ständig kontakt?

MT: Vi har ständig kontakt och därför jag inte kommer ihåg allt vi pratar om. Vi pratar mycket. Det är ganska självklart. Sen har jag sagt också att jag har dåligt minne. Jag har varit häktad nu i snart fyra månader.

FL: Du har ju också sagt förut att du tror att det är på söndagen du lämnar över skorna till Andreaz.

MT: Det är bara något jag tror. Jag vet inte exakt.

FL: För då är det ju ganska mycket kontakter på en söndag med honom. Flera telefonsamtal som inte bara är sekunder långa utan flera minuter. Och sen tror du att du har träffat honom också.

MT: Ja, men som sagt. Vi pratar mycket. Det är inget konstigt med det.

FL: Som jag har uppfattat dig i tidigare förhör gällande de här skorna så du har beskrivit någon form av katastroftänk. Du vill lämna dem ifrån dig, de här skorna, för att du hade haft dem hemma hos Mischelle och du vill inte bli inblandad.

MT: Jag har en katastroftänk, ja.

FL: Hur tänkte du kring andra saker som kunde knyta dig till Mischells bostad? Och den här misshandeln som du har berättat om.

MT: Som jag sa i tidigare förhör. Jag vet inte varför jag gömde skorna. Jag har egentligen inget på saken att göra förutom att jag har bevittnat en misshandel. Jag fick panik, jag vart rädd. Jag hörde från Linnea och Simon att de inte fick tag i Mischelle och hit o dit. Så jag gömde skorna. Jag vet inte varför jag ens gjorde det.

FL: Var det du själv som gömde skorna?

MT: Ja.

FL: Var gömde du dem då?

MT: Det har jag sagt tidigare förhör också, många gånger. Att jag vet inte om morbror kom till mig eller om det var när vi var nere i källaren och rökte och snackade som jag la dem i torktumlarn. Det kommer jag inte ihåg.

FL: Säger du någonting till Andreaz varför du inte ville ha kvar de här skorna?

MT: Nej, jag har ju inte sagt något till honom om att jag har sett en misshandel. Han frågar aldrig så mycket varför och sånt där. Han ifrågasätter aldrig sällan. Han gjorde bara som jag sa. Om det var så att han kom till morsan. Annars så la jag skorna där. Någon dag när vi pratade. Jag kommer inte ihåg det.

FL: Det blir lite dubbelt för mig när du säger att Andreaz han ifrågasätter aldrig någonting. Samtidigt så säger du att ni pratar jättemycket.

MT: Vad har det med saken att göra?

FL: Det är lite motstridigt för mig.

MT: Nej.

FL: Okej.

MT: Andreas vet att jag röker på. Han vet lite sådana saker som jag inte berättar för morsan. Vi har en speciell kontakt. Han ifrågasätter inte. Han ser på mig, han känner mig. Om han ser på mig att jag vill inte att han ska fråga så mycket. Det kan handla om vad som helst.

FL: Har du berättat för Andreaz om misshandeln i Mischells lägenhet?

MT: Det tror jag absolut inte. Det kommer jag inte ihåg i såna fall. Men jag tror absolut inte att jag skulle gjort honom så orolig att jag skulle ha sagt det.

FL: Det saknas föremål från Mischells bostad.

MT: Okej.

FL: Det finns vittnesuppgifter som tyder på att en person har burit ut föremål därifrån under söndagen.

MT: Som sagt, du frågade om vinboxen, att ni inte hittade någon. Som stämde in på det. Det låg en vindunk på bordet. Den var på bordet innan jag gick därifrån. Jag har sagt det förr också, att ingenting var... Det såg inte speciellt ut. Inget saknades när jag gick därifrån. Det är vad jag kommer ihåg och står fast vid. Men som sagt, jag var inte där själv så jag vet inte vad som hänt när jag har gått därifrån.

FL: Men det ju finns uppgifter i utredningen att du har sagt att du har varit tillbaka.

MT: Jag har inte varit tillbaka, och det har du tagit upp förut också. Det finns inte. Jag kan ju inte ens komma in där utan nyckel. Hur ska jag kunna gå tillbaka? För mig så förstår jag inte.

FL: Det finns också de här vittnesuppgifter att en person har burit ut saker från Mischells bostad under söndagseftermiddagen.

MT: Vad ska jag svara? Jag står fast vid det jag har sagt.

FL: Har du bett någon annan person att gå dit och hämta saker som kan kopplas till dig?

MT: Absolut inte. Jag har bevittnat en misshandel, jag gick därifrån. Sen har jag inte gått tillbaka. Du var ju väldigt angelägen om att gömma dina skor? Precis. För jag varit hos Simon och Linnéa på morgonen och pratade med dem. Och de får inte tag i Mischell. Och därefter blir jag rädd och orolig. Det är inte så konstigt. Men jag har också katastroftänk så jag vet inte. Det är det jag kan svara på.

FL: Ditt samtal till Andreaz klockan 12.49 på söndagen. Handlar det om att du vill ha hans hjälp och gå tillbaka till Mischells lägenhet?

MT: Absolut inte. Jag berättar inte till han om att jag har bevittnat en misshandel. För jag vill inte att han ska bli orolig. Det är samma med andra grejer också. Han och morsan är de sista personerna jag pratar om. När det gäller nåt som har hänt i mitt liv eller som jag upplevt eller såna här grejer som är lite jobbigare. För jag vill inte göra dem oroliga, så absolut inte.

FL: Du har också nyss sagt att han vet saker om dig som kanske inte din mamma vet.

MT: Ja, som har hänt förr i tiden. Många år sedan. Vi har en öppen kommunikation om man säger.

FL: Det finns också uppgifter i utredningen att du har nämnt att du har misshandlat en kille. Att du hade ångest för det.

MT: Jag har sett en kille bli misshandlad. Då har det varit någon missförstånd där.

FL: Okej.

MT: Jag har bevittnat en misshandel. Jag har varit i samma rum som en misshandel. Men att jag har sagt att jag skulle ha misshandlat någon, det stämmer inte.

FL: Du har också sagt i samma tillfälle att du har ätit benzo och nästan glömt vad som hände och att du mår dåligt över det.

MT: Det har jag sagt tidigare också att jag äter benzo. Det har jag gjort.

FL: Men att du nämnde specifikt i det här sammanhanget att du hade misshandlat en kille.

MT: Det stämmer inte i det sammanhanget. Jag kan inte uträkna ifrån det. Det säger sig självt. Jag har inte sagt till någon person att jag misshandlat en kille. Om jag har sagt något så har jag sagt att jag har varit i samma rum som en misshandel. Jag har sett en kille blivit misshandlad.

FL: Du grät vid det här tillfället när du berättade om det här. Och det du sa var att du hade misshandlat en tjock äldre pedofil.

MT: Ja, vi kan ju konstatera att Mischell är överviktig. Och vi har ju fått reda på det här med pedofil och det. Men som sagt så har jag inte misshandlat någon.

FL2: Jag funderar lite på de här samtalen till Andreaz. Som du inte minns någonting av, säger du. Hur kan du vara så säker att du inte har pratat om de här sakerna med honom då?

MT: Det för att jag vet vad jag säger till min familj och inte säger till min familj.

FL2: Men du minns ju inte, det är det jag menar.

MT: Alltså, jo. Jag behöver inte minnas för att veta att jag aldrig skulle säga såna saker till min familj. Det kan ni ju fråga min morbror istället för att fråga mig. Jag har inte sagt något till honom.

FL2: Du säger ju samtidigt att du pratar med din morbror om saker som du inte kan ta med din mamma.

MT: Precis. Vi har en öppen kommunikation om vad som hänt förr i mitt liv. För några år sedan. Som inte har nåt med utredningen att göra så jag behöver inte gå in på det här. Men vi

har en öppen kommunikation. Och jag vet saker om honom. Han vet saker om mig. Och det behöver inte vara dåligt. Det har jag inte sagt heller.

FL: Jag frågade dig om söndagen och att du säger att du är hos din mamma när du skickar smset om vinboxen 12.30.

MT: Ja, jag tänkte lite snabbt där att du menar dagen jag blev gripen.

FL: Nej.

MT: Det är, jag blandar ihop lite där.

FL: Är det något du vill ändra på det du har sagt?

MT: Ja, jag tror att jag blandar ihop med dagen jag blev gripen. Jag vet inte riktigt.

FL: Nej. Men har du druckit upp vinboxen när du skickade det här smset? "Har något som är ditt"?

MT: Det var ju morgonen efteråt. Halv ett sa du.

FL: Mm.

MT: Nej, då har jag inte druckit upp den. Jag vaknar vid...vad sa vi? Jag kommer inte exakt ihåg om det var tio eller nio. Sen går jag till Simon och Linnéa. Så jag har inte druckit upp den. Då går du först till Simon och Linnéa och sen tillbaka. Nu kommer jag inte ihåg riktigt.

FL: Jag vill gärna försöka få en så tydlig bild av din söndag som möjligt.

MT: Tidigare så sa jag väl det att jag vaknar upp, jag går till Linnéa och sen vet inte jag om jag går till en affär eller inte. Tillbaka till mamma. Eller hur?

FL: Men var kan vi placera in de här smsen och samtalen då? Var befinner du dig då?

MT: Ja, jag sa väl att jag gick hem. Jag gick ifrån Linnéa och Simon vid elva-tolv. Och sen gick jag tillbaka till morsan. Om jag gick inte förbi affär då om vi säger. Jag borde vara hemma hos morsan vid, var vad klockan halv ett eller halv två?

FL: Halv ett.

MT: Då måste jag ha varit på väg till morsan eller hemma hos morsan.

FL: Okej. Men när du är hos Linnéa och Simon, vad får du veta då om Mischell?

MT: Jag får veta att Linnéa har försökt få tag i... Den dagen sa hon att hon har försökt få tag i Mischell och den som Mischell har barn med. Men om det var dagen efteråt så hörde jag något ifrån henne och Simon också. Vem ifrån det var, kommer inte ihåg. Och då var det att de hade lämnat någon brev i... Bett nån granne lämnade någon brev i brevlådan. Och så... Men jag kommer ihåg i alla fall det jag sa nu.

FL: Men om du är hos dem och får veta att de inte får kontakt med Mischell, går du hem tillbaka till din mamma då och smsar, "har nåt som är ditt"?

MT: Ja, exakt. Jag var hemma hos dem och fick reda på att de inte fick tag i honom. Då var

jag lite orolig, katastroftankarna kom. Jag försökte få tag i honom också. Och då skrev jag att "jag har nåt som är ditt". Sådär...för jag skrev ju när jag vaknade också vid sex på morgonen eller något sånt, om jag minns rätt. Men då visste jag ju inte att han hade inte svarat Linnea. Han brukar inte svara Linnea hela tiden men... att den som Mischell har barn med inte svarar, det tyckte jag var mycket konstigt. Jag försökte få tag i Mischell också. Kolla bara så att det är okej. Men jag vill inte ha något mer med honom att göra. Så det förklarar smsena. Jag försökte ringa honom vid när jag kom tillbaka från Linnea och Simon.

FL: Men när du ringer Andreas 20 minuter efter det här smset då pratar du inte om Mischell menar du?

MT: Nej, jag kan väl prata om att jag inte mår så bra. Jag var ju orolig och sådär.

FL: Har advokaten några frågor?

Försv: Inga frågor.

FL: Nåt du vill säga som jag inte har frågat?

MT: Nej, inte vad jag kommer på.

FL: Din inställning till brottsmisstanken?

MT: Oförändrad

FL: Då avslutar vi förhöret.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diarienumr

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Anders Bohmansson

Förhørsledare

Joachim Nilsson

Förhørsdatum

2024-05-29

Förhör påbörjat

10:05

Förhör avslutat

10:18

Förhørsplats

Häktet Hinseberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Catrin Holmberg

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Informeras om att misstankarna är samma som tidigare och att han har samma rättigheter som vid tidigare förhör.

Ted får till sig att hans syster sagt i förhör att hon fått samtal från dolt nummer vid några tillfällen, Ted minns ingenting om det. Ted informeras att denne ska ha sagt "Skyll dig själv att du e Teds syster ja vet allt" samt att Teds syster berättat att Ted blivit arg men sagt att hon inte behöver vara rädd. Ted kommenterar det med att han inte är vän med alla och alla har någon man inte tycker om men att det inte har något med den här utredningen att göra. Ted vill inte berätta vad det handlar om för att det inte har med saken att göra.

Ted får även till sig att systemen har sagt att Ted har en hotbild mot sig. Ted berättar att han levt det liv han levt och tagit de beslut han tagit och det är det enda han vill kommentera på det. Han vill inte berätta vilka det är, men uppger att det är drogrelaterat.

Vid ytterligare tillfälle innan jul någon gång ska, vad hon uppfattar, samma person ringt igen och uttalat "tiden tickar, du är Teds syster". Ted satt vid det tillfället frihetsberövad. Ted uppger att han har samma kommentar till det som tidigare.

Tillfrågas ännu en gång om signalementet på den personen som var med Ted och Mischell i lägenheten den aktuella kvällen/natten. Ted uppger att han varit häktad nästan 200 dagar och har dåligt minne och var påverkad. Men han uppger grå slingor i håret, svart klädsel och sen minns han inte. FL uppger att han i tidigare förhör uppgett – okänd man, smal, 40-års åldern, lite kortare än Ted eller lika lång, mörka ögon, svart hår med grå slingor. Ted uppger att han inte är hundra och att det är svårt för han nu då han inte har någon aning. Ted kan berätta att han hade normalt hår, inte rakat och

inte långt.

Ted tillfrågas om sina kontakter med Alex Malmberg under tidsperioden 3-5 december 2023. Ted uppger att det tagits upp tidigare, Ted uppger att det är samma där att han var så pass påverkad att han inte minns och nu 200 dagar senare kan han inte prata om det. De hade varken mer eller mindre kontakt under tiden. De är bekanta och ses ibland, ses ganska ofta ibland och ibland inte alls. Tillfrågas om han minns ifall han träffade Alex de här dagarna innan Ted greps. Ingenting han minns.

Ted får till sig att han i förhör 28/12 sa att han bad sin morbror att ta med sig skorna då han träffade honom troligen söndag innan lunch, hemma hos Teds mamma. Ted uppger att han sa att morbror kanske tog med dem, eller så var Ted där i källaren och la dem där. Han vet inte då han inte kommer ihåg exakt. Ted berättar att det kan ha varit så att han åkte med Andreaz från sin mor hem till honom där de satt och snackade, rökte och så lämnade Ted skorna där.

Ted får till sig att i förhör 30/1 sa Ted att det var måndagen eller tisdagen han bad sin morbror att ta med sig skorna och i förhör 8/2 var Ted osäker angående skorna, men att han trodde det var på söndagen men säger att det inte var hemma hos mamma utan han var hos morbror i källaren. Ted uppger att det stämmer, men att det inte är spikat i sten att det var söndagen.

Ted informeras om att Andreaz sagt i förhör att han absolut inte tagit emot några skor från Ted och Ted ombeds kommentera detta. Ted kommenterar med att det då är det när han rökte i källaren och la skorna där och att Andreaz var omedveten om det.

Tillfrågas hur det gick till. Ted berättar att de gick till källaren, rökte och snackade, och lämnade skorna. Ted berättar att Andreaz har bättre minne än Ted och om han inte visste något så visste han inget. Ted la skorna i tvättmaskinen när Andreaz grejjade med annat.

Ted tillfrågas om det är något han kommer ihåg eller om han tänker att så kan det gått till. Ted berättar att hans minne är suddigt men att det borde varit så, enda förklaringen.

Ted tillfrågas om inställning till brottet – Förnekare.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diariernr

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-12-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Fotokonfrontation

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare Anders Bohmansson

Förhørsledare

Joachim Nilsson

Förhørsdatum

2024-05-29

Förhör påbörjat

10:20

Förhör avslutat

10:23

Förhørsplats

Häktet Hinseberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Catrin Holmberg

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Då påbörjas fotokonfrontationen klockan: 10.20

Anledningen till förhöret är en fotokonfrontation angående eventuellt fler aktuella i pågående utredning.

Du kommer att få titta på 8 bilder, en i taget, i din egen takt. Det behöver inte vara så att någon person på bilderna är aktuell. Om du gör ett utpekande så kommer fotokonfrontationen ändå att fortsätta. Du måste inte göra ett utpekande och jag som förhørsledare kommer inte att ge någon respons under tiden som fotokonfrontationen pågår, inte heller efter att den är avslutad. Du uppmanas vända på bilderna när du tittat klart på dem. Efter att alla bilder har visats, har du möjlighet att se en, flera, eller alla bilder igen, dock endast två gånger. Syftet med fotokonfrontationen är att se om du kan minnas och känna igen personen, men att fotokonfrontationen nödvändigtvis inte behöver leda till ett utpekande.

Jag uppmanar dig att berätta utförligt om varje bild, varför/om du tycker dig känna igen personen på bilden eller vad som får dig att känna som du gör.

Nu visar jag bild 1: ingen aning.

Nu visar jag bild 2: Nej nej

Nu visar jag bild 3: Nej.

Nu visar jag bild 4: Nej

Nu visar jag bild 5: Nej.

Nu visar jag bild 6: Nej

*Nu visar jag bild 7: Nej
Nu visar jag bild 8: Nej.*

Ted vill inte se någon bild igen.

Då avslutar jag fotokonfrontationen klockan: 10.23.

Bilaga

Fotografier

Bilaga till Förhör 2024-05-29 10:20, diariernr 5000-K1528420-23

Beskrivning

Följande foton är de som användes vid fotokonfrontationen.

FOTOKONFRONTATION K-1528420-23

1.



2.



3.



3.

4.



4.

5.



6.



7.



8.





Förhör

Sammanfattning av inspelat förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diarienum

5000-K1528420-23

Hörd person

Hedqvist, Ted Kevin Karl

Personnummer

20020126-8398

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Slutförhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Ja

Försvare/ombud önskas

Förordnad offentlig försvarare, advokat Anders Bohmansson

Förhørsledare

Catrin Holmberg

Förhørsdatum

2024-06-19

Förhör påbörjat

13:36

Förhör avslutat

13:39

Förhørsplats

Häktet Hinseberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Joachim Nilsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ted delges korrigerad misstanke om mord alternativt synnerligen grov misshandel och grovt vållande till annans död enligt följande:

Hedqvist har under natten till den 3 december 2023 i Mischell Petrics bostad på Tegnervägen i Karlskoga berövat Mischell Petric livet genom att utdela flera kraftiga sparkar/stampningar och/eller mycket hårda slag med eller utan tillhygge mot hans buk, huvud och ansikte. Våldet mot buken har orsakat skador i tarmkåset med åtföljande blödning i bukhålan och till bukhålans bakre vägg vilket lett till att Mischell Petric avlidit antingen den 3 eller 4 december 2023.

I vart fall har Hedqvist genom att använda våldet mot Mischell Petric som beskrivs ovan tillfogat Mischell Petric ovanstående skador samt även skador på hjärnan och i ansiktet samt även av oaktsamhet orsakat Mischell Petrics död.

Ted har inga frågor kring detta. Han vill inte ha sina rättigheter upplästa igen.

Ted tillfrågas om han vill säga något, och han vill lägga till att han lämnade sina skor hos sin morbror utan sin morbrors vetskap.

Advokaten har inga frågor.

Ted förnekar brott.

Efter förhöret har Ted informerats om de hemliga tvångsmedel (HAK och HÖK) som använts mot honom i utredningen.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Diariernr
5000-K1528420-23

Skäligen misstänkt person	Personnr
Hedqvist, Ted Kevin Karl	20020126-8398
Identifierad	Kontrollsätt
Ja	Känd av polisanställd
	Kommentar
	Filip Löwgren



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-07-03

Namn Hedqvist, Ted Kevin Karl		Personnummer 20020126-8398	
Tilltalsnamn Ted	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Degerfors	Födelseän Örebro län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0762002895: Hemtelefon Extern anmälan	
Postadress Kilstavägen 10 LGH 1002		5000-K1423602-23	
		0707876674: Mobiltelefon Aktuellt 2022-02-27	
		0735435439: Annat telefonnummer Mamma	
Folkbokföringsort Karlskoga			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år) Patrik Nyström 070-510 91 31			
Carina Hedqvist			
Utbildning			
Yrke / Titel Stud			
Arbetsgivare Österledsskolan		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven årsinkomst 0	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt Nej	Skulder 12529		
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 400	Taxeringsår 2022		
Taxeringskontroll utförd av Henrik Andersson	Datum 2023-11-14		



Polisen

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Bergslagen, Utredning 1 LPO Karlskoga

Ärende

Diariernr 5000-K1528420-23 Underrättad av Holmberg, Catrin

Gärning
Mord

Berörd person

Personnr 20020126-8398 Efternamn Hedqvist Förnamn Ted Kevin Karl

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2024-06-19 Yttrande senast (rådrum)

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §) genom att utskrivet material överlämnats till honom i närvaro av offentlig försvarare

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Bohmansson, Anders

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse 2024-06-19 Yttrande senast (rådrum)

Notering

Översänt elektroniskt enligt önskemål

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran