



Tilläggsprotokoll

till 5000-K1383914-21

Arkiv/Åkl. ex

AklNr
AM-164048-21

Signerat av
Ibrahim Kulbay

Signerat datum
2022-04-20 13:50

Datum: 2022-04-27
AKTROM: 2022-04-20 082-21
AKTBIL: 52

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförare)

Ibrahim Kulbay

Bitr. handläggare

Samuel Gustafsson

Undersökningsledare

Maria Franzén

Polisens diarienummer

5000-K1383914-21

Personer i ärendet

Förturmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja	
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs Ja / Wolof	
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Ndiaye, Assane		Personnummer 19780105-3633	
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats			
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt Överlämnad på häktet. Se notering sista sidan ang slutdelgivning.	Underrättelse utsänd	Yttrande senast 2022-04-19	Underrättelse slutförd 2022-04-12
Försvare Soussi, Alain, förordnad 2021-12-29		2022-04-19	2022-04-12
Underrättelsesätt, försvare På häket Sollentuna. Protokoll skickas krypterat. Se notering sista sidan ang slutdelgivning.	Resultat av underrättelse mt Ej erinran		Resultat av underrättelse försv Ej erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Sammanfattning av förhör med Assane 2022-04-05	
5000-K1383914-21	PM Sammanfattning förhör Assane 2022-04-05..... <i>Bilaga: Bildebilaga förhör</i>	3
	Utskrift av förhör med Assane 2022-04-05	
	Förhör med misstänkt, Ndiaye, Assane Utskrift av förhör 2022-04-05.....	15
	Tillkomna uppgifter	
	PM SOS samtal och info slutunderrättelse.....	37
	Personalia	
	Bilaga skäligen misstänkt, Ndiaye, Assane.....	38



Polisen

3

PM

Sammanfattning förhör Assane 2022-04-05

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Diarienum

5000-K1383914-21

Uppgiftslämnare

Kulbay, Ibrahim

Datum

2022-04-06

Tid

11:46

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Inträffat på

Adress

Inträffat mellan

2022-04-05

13:04

och

2022-04-05

15:03

Sverige

Platsbeskrivning

Mottaget

Häktet Sollentuna

Mottaget datum

2022-04-05

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Muntligt

Upprättad av

Ibrahim Kulbay

Uppgiften avser

Uppgift

Sammanfattning av förhör med Assane 2022-04-05 mellan klockan 13:04 – 15:03 på Häktet i Sollentuna. Förhöret finns inspelad på ljudfil.

Förhørsledare Ibrahim Kulbay och bitr förhørsledare är Samuel Gustafsson. Med under förhöret finns offentliga försvarare Alain Soussi närvarande.

Till förhöret bifogas en bilaga "Två utvalda bilder inför förhör" där Assane pekar ut var barnen sovit, befunnit sig etc. Se punkterna 1-7 i förhöret.

MORD

Assane Ndiaye har dödat Omar Ndiaye genom att utdela i vart fall tre knivhugg mot hans bröstorg och buk och därefter kasta ut honom genom ett fönster beläget på omkring 17 meters höjd från marken. Omar Ndiaye har avlidit till följd av yttre förblödning av de tillfogade skadorna i buken. Det hände den 14 november 2021 på Maltesholmsvägen 119, Hässelby, Stockholms stad.

Assane Ndiaye begick gärningen med uppsåt.

FÖRSÖK TILL MORD

Assane Ndiaye har försökt döda Khady Debo Ndiaye genom att utdela i vart fall fyra knivhugg mot hennes buk och därefter kasta ut henne genom ett fönster beläget på omkring 17 meters höjd från marken. Stickskadorna i buken har gett upphov till skador på såväl tunn- som tjocktarm med överhängande risk för en livsfarlig infektion om dessa inte hade kommit under behandling. Fallet från hög höjd har orsakat hjärnblödning, kotkompressioner,

stötblödningar på lungorna, slitskada i vänstra lungan, frakturer samt inträde av luft och blod i lungsäckarna och luft bakom bukhinnan. Det hände den 14 november 2021 på Maltesholmsvägen 119, Hässelby, Stockholms stad.

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eftersom skadorna var livshotande för Khady Debo Ndiaye.

Assane Ndiaye begick gärningen med uppsåt.

Assane informeras om sina rättigheter enligt FUK12§.

Förhöret spelas in efter att Assane delgivits misstankarna.

Assane uppger att han förstår misstankarna.

Fri berättelse om vad Assane gör när han tar kniven från köket och vad han gör med den.

Han var trött att på att be om hjälp för sin familj. Han var trött på att ringa dag och natt till poliser, till hyresvärd, till strålsäkerhetsmyndigheten, miljöförvaltningen, hyresgästförening för de pågående störningarna som har skett i hans lägenhet. Alla myndigheter som han trodde kunde hjälpa honom. När han inte fick den hjälpen, när han inte kunnat sova, inte bara månader utan i årtal. Det började redan 2018 i första lägenheten och han jobbade fortfarande.

Assane får berätta hur det går till när han tar kniven från köket.

Han var trött på att inte få hjälp, blivit provocerad och trakasserad av grannar som slagit i väggar, händelser i lägenhet, under hans säng och barnens sängar. Alla dessa händelser gjorde att han blev trött och inte kunnat sova. Han älskade sina barn och gjorde allt för dem, handlade, tvättade och lämnade på skolan. Men när allt annat pågick och inte fick hjälp hade han ingen lust längre.

När tar du kniven från köket?

Assane uppger att den kvällen efter att ha observerat barnen väldigt länge, en hel eftermiddag. Han tittade bara på dem, han sade inte ens nej till dem eller så. Dem vätte nästan lägenheten, slängde saker, hoppade i sängen. När Assane lade sig i hoppade dem på sängen. Han gick upp och gick och satte sig och bara tittade på dem, dem sprang runt, kastade vatten, slängde saker, tog stolarna och vände på dem. Han tittade på dem och tänker att detta inte är normalt, utan dem har blivit påtalade att göra så.

När hämtar du kniven, vilka är vakna?

När han hämtade kniven hade hans fru gått och lagt sig. Hon har inget med detta att göra. Barnen hade gått och lagt sig. Sen hade Assane ingen lust eller ork längre att kämpa mot dem som kämpar mot honom. Han tänkte att han ska ta barnens och sitt liv. Assane uppger att han högg Omar först, sen Khady och sedan högg Assane sig själv sist.

Lägger du kniven i väskan samma dag?

Assane uppger det var samma dag tidigare. Assane lade kniven i väskan som han tror var i barnrummet. Assane minns inte var i lägenheten han befann sig när han lade kniven i väskan. Assane uppger att i den väskan har han flera kuvert från olika myndigheter som han kontaktat. Den väskan kanske polisen har.

Vad händer efter att du tar kniven från köket och lagt den i väskan.

Assane uppger att han var i vardagsrummet och tittade på TV. Väskan var kvar i barnens rum. I väskan hade han även en hammare, den hade han för att Omar inte skulle få tag i den då han hade börjat kasta saker. Han hade sakerna där Omar inte skulle kunna nå.

Assane får berätta vad som händer när han går in i barnrummet.

Assane uppger att han går in i barnrummet. Han tar kniven. Sen stod han ett tag, väldigt ledsen och grät. Tänkte att han inte hade hjälp från någonstans. Assane stod i kanske 5-20 minuter eller 5,7,8 minuter. Han stod där helt desperat och hade inget att göra, och grät. Sedan högg han Omar, sen Khady och sedan sig själv.

Vad gjorde barnen när Assane stod där?

Assane uppger att dem sov då. Sen hade han också stängt dörren och låst.

Var i rummet befann du och grät?

Assane uppger att det är när man kommer in i rummet, vänster sida vid Omars säng. Assane uppger att han höll honom i huvudet (*Assane visar att han klappade Omar på huvudet*) och han grät samtidigt. Assane hade inget annat att göra..sen gjorde han det där som han redan berättade.

Hade du kniven i handen då?

Assane nickar och säger sedan ja.

Var i sängen ligger Omar, för det är våningssäng till vänster?

Assane uppger att Omar sover högst upp (överslafen) på sängen.

Efter att du klappat Omar, vad händer då?

Efter att ha klappat Omar gråter Assane och han hugger Omar med kniven. Assane förklarar att han stod på långsidan av sängen (*till vänster när man kommer in i rummet där Omar låg och sov*)

Hur ligger Omar i sängen? Har han huvudet mot fönstret eller dörren?

Assane uppger att Omar ligger med huvudet mot dörren.

Assane minns inte om Omar låg på rygg eller på mage.

Kan du beskriva hur du hugger honom?

Assane svarar nej och att han hugger honom med kniven som han har i höger hand. Han minns inte hur många knivhugg han utdelar mot Omar när han ligger där, men vet att han gjort det. Han minns heller inte om det är ett knivhugg eller flera. Assane uppger att när han hugger Omar så gråter han. Sen kommer han ner vid stegen (*tillhörande våningssängen*) närmast fönstret . Assane öppnar sedan fönstret och kastar ut Omar.

Kan du beskriva Omar när han kommer ner från stegen?

Assane uppger att det var halvmörkt, han såg inte tydligt. Han brukade tända en lampa så att de inte blir helt mörkt. Assane kan därför inte svara på frågan. Dem gångerna han tände stora lampan var när han staplade stolar och lade telefonen för att filma barnen när de sov en hel natt. Så att han efteråt kan titta på filmerna för att undersöka vad det är som stör dem. Dem rörde sig hela tiden som om något störde dem, när han Assane t.ex. tittade på TV. När han sedan gick in var det helt tyst, så därför spelade han in dem för att veta vad som pågår (tidigare).

Var befinner sig Omar innan du kastar ut Omar?

Assane uppger att Omar befinner sig vid fönstret eftersom det är där sängtrappan finns. Assane uppger att han har kniven i handen hela tiden. Sen hugger han Khady och gjorde samma sak. Assane uppger fönstret fortfarande var öppet innan han slängde ut Khady. Assane uppger att Khady sov i höger sängen, hon hade huvudet mot fönstret och fötterna mot dörren. Assane uppger att barnen egentligen var snälla mot sina föräldrar men sedan augusti när de kom tillbaka från sin bror, då hade dem ett helt annat beteende från dagis och från skolan. Då gjorde dem helt oacceptabla saker som de blev lärda eftersom det är inget barn gör.

Kan du beskriva hur du hugger Khady?

Assane kan inte beskriva hur många knivhugg han utdelar mot Khady. Assane uppger att han knivhugger henne men det kan ha varit flera knivhugg. Khady skriker som Omar hade gjort. Fönstret var fortfarande öppet så han kastar ut Khady sen. Assane kan inte beskriva hur han gjorde när han kastade ut henne. Assane uppger att Khady kommer ner från trappan innan han slänger ut henne. Assane har inget minne om han kan ha burit på Khady och slängt ut henne.

Hur var Khady när hon kom ner?

Assane uppger att hon gick själv. Assane kan inte detaljera då det var mörkt. Assane kan bara säga att han gjort det här, han låste dörren. Assane uppger att han var desperat och trött. Han har skrivit dagbok om allt som hänt honom redan från första lägenheten och spelat in videon. Han har även en hårddisk hemma som han sparat alla inspelningarna på.

Vad händer efter att du kastat ut Khady?

Assane uppger att efter att ha slängt ut Khady satt han i Omars säng (vänster) på nedre plan och högg sig två gånger. Sedan letade han puls i sin vänstra handled. Assanes fru stod utanför hela tiden och bankade på dörren. Sen ringer hon till Assanes bror. Assane tror att hans bror bad henne lägga telefonen vid dörren och högtalare så att han kan prata med Assane och det gjorde hon.

Med vilken kraft knivhögg du Omar?

Assane säger jag knivhögg bara honom
På fråga om hur han höll eller vilken rörelse han använde kniven säger och visar Assane att han höll den framåt (Assane visar stickrörelse i horisontellt i maghöjd). Han knivhögg både Omar och Khady på samma sätt. När han hugger sig själv vänder han bladet mot sig och knivhugger sig.

Kan du beskriva hur du håller upp Omar när du ska kasta ut honom?

Assane minns inte hur han kasta ut Omar eller hur han höll i honom. Det gick fort, han minns inte.

Vad gör Omar när du ska kasta ut honom?

Assane uppger att var mörkt, han vet inte.

Khady är större än Omar, hur gjorde du med Khady när du kastade ut henne?

Assane uppger att det var bara att hålla i henne. Han vet inte exakt hur och var han höll i henne.

Vad gör Khady när du tar tag i henne?

Assane minns inte. Det är halvmörkt fortfarande. Det blev ljus när polisen kom in och tände. Khady gjorde ingenting, hon gråter, samma sak som Omar.

Står hon upp eller ligger ner, var är hennes placering?

Assane uppger att hon står upp innan han tar tag i Khady. Både Omar och Khady var stående. Det var otroligt att se när Omar kom från förskola. Omar var fruktansvärd förbannad. Assane kunde inte beskriva Omars hat i ögonen när han kom från förskolan, treårigt barn med hat, han var full med hat. Sen börja han agera som någon kommando i huset *ge mig det där, hämta det där, borsta här, nej inte du, kom du, det är du som ska borsta, rör mig inte, mamma ge mig min pistol* Treårigt barn som alltid respekterat sina föräldrar. Omar ber föräldrarna ordna mat, Assane lagar mat och han tar ett tugg. Resten spiller han på bordet (*Assane visar hur Omar spiller*), sedan vill han äta något annat. Kylskåpet var fullt med rester och de fick slänga allt. Sedan fick Assane handla på nytt.

Händelsen sker en söndag, när du beskriver att Omar var förändrad, hur lång tillbaka handlar det om?

Det började augusti när socialtjänsten började komma in i bilden. Dem förhörde Khady i en timme, hon blev en annan person. När Omar kom hem var han helt annan person, han som älskade sina föräldrar. Men nu kom de hem och bara förstörde allt. Efter mötet med socialtjänsten kunde Khady ta med sig trasiga kläder till skolan för att se ut som att hon inte fick bra kläder hemma.

Under händelsen i barnens rum, uppmärksammar du att Mariane bankade på dörren, varför gjorde hon det?

Mariane bankade i samband med att barnen skrek. Dem skrek *nej nej* när händelsen inträffade. Detta i samband med att händelsen skedde. Det var när Assane knivhögg dem.

Har du under händelsen någon gång t.ex. knivhuggit Omar, sen Khady och sedan Omar igen?

Assane säger nej. Han har inte knivhuggit dem i den ordningen. Han knivhögg Omar, Omar kom ner, Assane öppnade fönstret, kastade ut Omar. Sedan högg han Khady, kastade ut henne och sedan hugger han sig själv.

Assane vet inte om dem gjorde motstånd. Assane uppger att han fick ärr efter händelsen. Assane uppger att han har två små ärr på vänster pekfinger. Han kan ha fått ärr efter

barnens naglar eller fönstret.

FL visar bildbilaga på rummet där man ser barnrummet och sängarna (se bilaga "två utvalda bilder inför förhör") första bilden på sidan 2 och med beskrivningar enligt nedan.

- 1.Assane pekar på att han stod vid vänster säng ungefär i mitten på mattan vid långsidan av sängen innan han knivhögg Omar.
- 2.Assane pekar på att Omar låg på överslafen i vänster säng.
- 3.Assane pekar på att Khady sov till höger säng på överslafen.
- 4.Assane pekar på var Omar stod innan han kastade ut honom efter att ha knivhuggit honom. Han pekar på golvet framför fönstret.
- 5.Assane pekar på att Khady stod framför stegen på golvet vid höger säng på mattan.

Förhöret pausas klockan 13:55

Förhöret återupptas klockan 14:02

FL visar bildbilaga man ser barnrummet och sängarna (se bilaga "Två utvalda bilder inför förhör" andra bilden på sidan 3)

- 6.Assane pekar på lampan som han brukade tända när barnen låg och sov.

FL förklarar för Assane att Khady har tillfogats åtminstone de mest blödande skadorna då hon befunnit sig/legat i den övre delen av våningssängen vid den västra väggen (höger säng när man kommer in i barnrummet), något Assane vill säga?

Nej.

Efter att Khady tillfogats blödande skador har hennes blod varit kontakt med sänggallret och det förekommer svepliknande rörelser mot väggen, man har påträffat blod på sänggallret på överslafen, hur kommer det sig att det är blod på sänggallret?

Assane vill se bild. FL förklarar att det finns blod från Assane och Khady på sänggallret på överslafen. (FL visar bild på sidan 5 i protokoll Blodbildsanalys).

Assane vet inte. Han uppger att det inte ska finnas blod där från honom. Assane uppger att hon kanske har tagit sig där (*Assane pekar på sin mage*) och hållit sig på sänggallret och sedan kommit ner. När man får slag tar man sig direkt på det stället säger Assane. Hon har hållit sedan på gallret för att ta sig upp.

Hur kommer det sig att det finns blod från dig?

Det ska nog inte finnas blod från Assane där för han högg sig själv sist. Hon kanske tog med sina naglar på pekfingret när han knivhögg henne. Assane vet inte exakt eftersom det var lilla lampan som var öppen. Det är i sådana fall den förklaringen som är möjligt, om naglarna.

Sen finns det blod från Khady på fönstret, dragliknande?

Assane uppger att Khady tog sig i skadan och sedan kanske höll sängkanten. När han skulle kasta ut henne har hon kanske lagt sin hand på fönstret.

FL förklarar att undersökningen tillsammans med resultat från NFC ger starkt stöd för att någon varit i kontakt med sin hand/händer med blod härrörande från Khady i fönstersmygen och på fönstret? (Sidan 18 i blodbildsanalysen och sidan 14 med spår E2 och E3).

Assane uppger att det är hon som har tagit där efter att ha tagit på sin egen skada. När hon tog sig i skadan så höll hon i sängkanten och ner. Sen när han skulle kasta henne tog hon på fönstret. Assane gick själv inte runt och tog på saker.

Varför skulle hon ta i fönstret?

Det är den enda möjligheten som finns. I samband med att hon kanske ville hindra att komma ut säkert. Men Assane vet inte hur det gick till.

FL förklarar att undersökningen har också visat att efter att Omar tillfogats kraftigt blödande skada/skador har han befunnit sig/legat i den nedre sängdelen av våningssängen vid den östra väggen (säng vänster) samt på golvet nedanför fönstret i rummet (sid 17-18 i blodbildsanalysen A5 och D1)

Assane uppger att det finns en slags byrå. Assane uppger att det måste vara stänkt från honom. Assane uppger att Omar stod framför fönstret som han redan har pekat på.

Analysen har visat att Omars blod finns på nedre sängen? (FL visar sidan 6 i blodbildsanalysen spår A2 och A5).

Assane uppger att det kanske kommer från Assanes händer (A2 och A5) för att han tog på Omar. Det var där Assane satt.

Det har inte funnits spår i form av blod på överslafen där du säger att Omar legat när du knivhögg honom?

Assane ställer frågan "inte?". Omar kom ner ganska snabbt. Sedan augusti har han inte kunnat komma ner själv, man fick ta ner honom. Men den dagen gick han ner direkt därför finns det inget spår från honom. Han kom ner på en sekund. Assane kan ha tagit med sig Omars blod på sina händer på sängen efter att ha slängt Omar.

Den tekniska bevisningen tyder på att Omar efter att ha tillfogats skadorna befunnit sig på den nedre sängen?

Assane uppger att den bilden han har i sitt huvud är att Omar stått framför den där bruna byrålådan (vid fönstret under Khadys säng. Assane visar på bildbilaga "Två utvalda bilder inför förhör" på sidan 2)

7. Assane pekar på golvet där tekniska undersökningen också visat att blodet på golvet tillhör Omar. Assane pekar också på byrålådan.

(FL visar sidan 11 i blodbildsanalysen spår D1 Omars blod på golvet framför fönstret).

Assane uppger att han inte orkade någonting den kvällen och hade inte sovit på flera månader och han kände sitt hjärta. Det fanns något som alltid följde hans hjärta. Han ringde vågbrytarna och de sa till honom att köpa folie på Clas Ohlson. Han köpte fyra stycken till allas sängar. De andra ville inte ha det sen men han fortsatte ha folie. Han köpte också två nya stora madrasser. Allt detta för att kunna skydda sitt hjärta och sova.

Man hittade en t-shirt och en skjorta med Omar och Khadys blod.

Assane hade på sig en mörkblå skjorta och t-shirt den dagen med blå blommor. Väldigt tunn och behaglig skjorta som han hade den kvällen. Någon skar upp skjortan och den blev kvar i rummet. Det måste ha varit polisen. Blå jeansen skars som också blir kvar i rummet. I den hade han telefon och alla sina kort i jeansen. Det kan finnas blod på jeansen, skjortan och t-shirten som han hade den kvällen. Assanes glasögon trillade också inne i rummet, svarta glasögon, precis där han säkert låg.

FL förklarar att på fönstrets handtag och på ovansidan av elementet fanns blod. På fönsterkarmens utsidas undre del fanns avsatt blod fanns blod det ger starkt stöd tillsammans, att Assane haft en blödande skada när han varit i kontakt med fönstrets handtag, elementet och i fönsterkarmen när fönstret har varit i ett öppet läge. På fönsterblecket och på fönsterkarmens utsida undre del, fanns blod som ger starkt stöd för att Khady och Assane haft blödande skada och har befunnit sig där när fönstret har varit i ett öppet läge? (sid 33 i brottsplatsundersökningen).

Assane uppger att han öppnade fönstret och därför kan det finnas avtryck på handtaget.

Hur hamnade ditt blod där?

Efter att han högg sig själv tittade han ner (*från fönstret*) och då kanske hållit med sin hand. Han tittade bara neråt men inte länge. Innan dess högg han sig själv två gånger och skar sig. Han minns inte vad han gjorde sen när han tog sig till undre vänster sängen. Men det var då Mariane började slå på dörren, försökte öppna dörren och började ringa och allt det där. Assane uppger att det var enda rätta han kunde göra så att kunde vara i fred, för att barnen inte ska gå runt och lida för allt som pågick i deras skolor och förskolor. För det pågick något som Assane kände var tortyr för barnen. Han kunde inte hjälpa dem fast han spenderade mycket pengar. Han har aldrig velat bråka med någon annan och ringt polisen sedan 2018 men han fick aldrig hjälp. Han såg detta som utväg. Han vet inte varför alla var efter honom, det kanske polisen har men det vet inte Assane. Assane var förföljd och hans internet var hackad. Barnen ställde frågor hela tiden. Men det är svårt att bevisa något som inte går att bevisa. När han frågade något till Khady hade hon svar när hon hade kommit från förskolan.

Förhöret pausas klockan 14:45

Förhöret återupptas klockan 14:51

Du har förklarat att Omar kommer ner, befunnit sig på golvet framför fönstret på golvet innan han slänger ut honom. Teknikerna har gjort en blodbildsanalys och kommit fram till att Omar legat eller befunnit sig med kraftigt blödande skada (sidan 5,6 i blodbildsanalysen spår A5)?

Försvaren frågar vad underlagen för den bedömningen grundar sig på, om det finns mättnad eller stänk och att det är svårt för Assane att bilda sig en uppfattning.

FL läser upp slutsatsen på sidan 17 i blodbildsanalysen (A5). "Undersökningen tillsammans med resultat från NFC ger starkt stöd för att Omar befunnit sig med en kraftigt blödande skada/skador på madrassen till den nedre delen av våningssängen vid den östra väggen"

Försvaren uppger att det inte beskriver fyndet.

FL läser upp sidan 6 i blodbildsanalysen (blodbild A5). "På madrassen inom ett område av cirka 30x23 cm fanns en väl avgränsad besudling som var blodrik men med en ojämn intensitet. I blodbildens högra nederdel fanns några diffust avgränsade besudlingar utan tydliga strimmor likt avsatt/avstruket blod, Blodbild A5 bedöms vara ett kontaktsår med i huvudsak avsatt blod"

FL förklarar att till skillnad från spår A5 bedöms t.ex. A2 att en kroppsdel eller föremål avsatt blodet från Omar.

Assane uppger att han tog med sin hand på sängen. Assane uppger att Omar inte legat på nedre sängen. Han låg på övervåningen och kom sedan ner.

Tillägg Assane?

Assane uppger att han sparar allt i en hårddisk för det ska finnas bevis på saker och ting. Han har spelat in med mobilen. I den hårddisken finns inspelningar från andra lägenheten. Många bilder på familjen och även bilder på nyheter som han följde. Han var intresserad av nyheter som han följde eftersom han var ny i landet. Han tog skärmdumpar på saker och ting. Han tänkte att det är bra för att sedan kunna visa dem för barnen senare i livet som en undervisning eftersom han var lärare i hemlandet.

Advokaten frågar Assane om han kände strålningen när han satt och tittade på Tv, innan han gick in i barnrummet.

Assane uppger det brände i fötterna, eller kylde ner fötterna. Han försökte skydda kylan. Det kändes även i barnrummet eftersom det följde honom. Det gjorde ont i hjärtat även i barnrummet. Det gjorde ont eftersom det följde honom hela tiden.

Advokaten frågar om Mariane säger något när hon bankar på dörren.

Mariane säger att Assane ska öppna dörren. Telefonen vibrerade tre gånger och det ringde tillbaka Mariane och säger till henne att lägga telefonen med högtalaren vid dörren för att Assane ska höra. Assanes bror säger att han ska öppna dörren. Assane svarar inte. Det beror på att ingen kunde hjälpa honom och det fanns inget hopp.

Förhöret och inspelningen avslutas klockan 15:03.

Efter att inspelningen avslutas och försvararen lämnar rummet säger Assane att han vill ha tillbaka sina saker som är beslagtagna, de saker som tillhör honom.

**Polisen**

Datum
2022-04-07

Diarienummer
5000-K1383914-21

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Protokoll "två utvalda bilder inför förhör".

Punkterna 1-7 är uppdelade efter vilken ordning Assane pekat ut de olika omständigheterna under förhöret.

Sid 2: Punkterna 1-5 och 7

Sid 3: Punkten 6.



1.



6.Lampan som Assane pekar ut under förhör.

2.



Förhör

Utskrift av förhör 2022-04-05

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1383914-21

Hörd person

Ndiaye, Assane

Personnummer

19780105-3633

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd i utredningen

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-11-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-11-15

Ytterligare information om anledning till förhör

MORD

Assane Ndiaye har dödat Omar Ndiaye genom att utdela i vart fall tre knivhugg mot hans bröstorg och buk och därefter kasta ut honom genom ett fönster beläget på omkring 17 meters höjd från marken. Omar Ndiaye har avlidit till följd av yttre förblödning av de tillfogade skadorna i buken. Det hände den 14 november 2021 på Maltesholmsvägen 119, Hässelby, Stockholms stad.

Assane Ndiaye begick gärningen med uppsåt.

FÖRSÖK TILL MORD

Assane Ndiaye har försökt döda Khady Debo Ndiaye genom att utdela i vart fall fyra knivhugg mot hennes buk och därefter kasta ut henne genom ett fönster beläget på omkring 17 meters höjd från marken. Sticksskadorna i buken har gett upphov till skador på såväl tunn- som tjocktarm med överhängande risk för en livsfarlig infektion om dessa inte hade kommit under behandling. Fallet från hög höjd har orsakat hjärnblödning, kotkompressioner, stötblödningar på lungorna, slitskada i vänstra lungan, frakturer samt inträde av luft och blod i lungsäckarna och luft bakom bukhinnan. Det hände den 14 november 2021 på Maltesholmsvägen 119, Hässelby, Stockholms stad.

Det fanns en fara för att brottet skulle fullbordas eftersom skadorna var livshotande för Khady Debo Ndiaye.

Assane Ndiaye begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Alain Soussi närvarande.

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Ibrahim Kulbay

Förhørsdatum

2022-04-05

Förhör påbörjat

13:04

Förhör avslutat

15:03

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

L.L

Involverad personal	Funktion
Samuel Gustafsson	Biträdande förhørsledare
Berättelse	
Ärendenummer: K1383914-21 Hörd person: Assane Nidaye Förhørsdatum: 2022-04-04 Klockslag: 13:07 Förhørsledare, FL1: Ibrahim Kulbay Biträdande förhørsledare, FL2: Samuel Gustafsson Övriga närvarande: adv. Alain Soussi Utskrivet av: Liselott Lilja	
FL1: Assane du har ju fått höra misstankarna och du säger att du har förstått misstankarna. Vi skulle vilja att du med fri berättelse berättar om vad som händer när du har, när du tar kniven från köket och vad du gör med den?	
Assane: Jag var så trött på att be om hjälp för min familj. Jag var så trött på att ringa dag och natt till poliser, till husvård till (ohörbart) säkerhets myndigheten, till alla Stockholms miljöförvaltningen, hyresgästföreningen alla myndigheter som jag har trott kunde hjälpa mig med att få ordning i pågående störningar som har hänt i min lägenhet hela tiden. Och när jag inte fick den hjälpen jag har själv inte kunnat sova i inte bara månader inte bara dagar men i årtal för att det hela började 2008 nej 2018 på december från första lägenheten. Då jobbade jag fortfarande eftersom det var ingen Corona och sånt.	
FL1: Assane...	
Assane: Jag måste ta det från början vara.	
FL1: Ja, jag ber om ursäkt att jag avbryter dig du har berättat om dom här problemen som du har upplevt vi vill veta om vad som händer du har ju berättat att du tog kniven från köket, vi vill att du berättar hur det går till?	
Assane: Det har jag redan sagt till dig att jag var så trött på att inte få hjälp och bli provocerad och trakasserad av grannar som slår i väggar och händelser i lägenheten, under min säng, under barnens säng, alla dom här händelser gjorde att jag blev så trött. Och inte kunnat sova. Och som vilken familjefar som helst älskar jag mina barn och gjorde allt för dom. Handlar, tvättar lämnar till skola och allting, och dom har aldrig behövt någonting men sen när alla dom här sakerna pågick hela tiden och jag inte fick hjälp varken från polis eller dom myndigheterna dom myndigheter som jag har kontaktat, hade jag ingen lust längre.	
FL1: När tar du den här kniven från köket?	
Assane: Då den kvällen efter att ha observerat mina barn väldigt länge en hel eftermiddag suttit bara och tittat på dom. Jag sa inte nej eller ingenting jag sitter och tittar på dom. Dom välter nästan lägenheten, slänger saker dom hoppar i sängar. När jag gick och la mig så kom dom och hoppade i sängen, jag gick upp och går ut och sätter mig. Och tittar bara på dom, springer runt, kastar vatten, välter saker. Slår i vägg i saker, tar stolarna vänder dom och sätter sig på dom och kunde skada sig själv, jag kollar på dom här och säger det här är inte någonting som gör nått det här är någonting som dom har blivit påtalat att göra. Och jag hade ingenting annat att göra heller.	
FL1: Eh när du, när du hämtar kniven kan du berätta vilka som är vakna?	

Assane: När jag hämtar kniven då hade min fru redan gått och la sig. Som jag har alltid sagt hon har ingenting med det som har hänt att göra.

FL1: Hade barnen gått och lagt sig?

Assane: (Ohörbart) hade barnen gått och lagt sig. Och jag hade ingen lust, ingen ork längre att kämpa emot alla som kämpar mot mig för att förstöra. Och då tänkte jag bara nej nu tar jag våra liv, jag och mina barn och så högg jag Omar först och Khady sen, så gick det till. Och sen högg jag mig själv sist.

FL1: Och du har ju tidigare berättat att du la den här kniven i väskan.

Assane: Tidigare ja.

FL1: Mm är det samma dag som du lägger kniven?

Assane: Mm.

FL1: Mm och vart, vart var den här väskan någonstans?

Assane: Om jag minns rätt i barn rummet.

FL1: Tar du kniven från köket?

Assane: Mm ja.

FL1: Om vi tar därifrån, du tar kniven vad gör du med den?

Assane: Jag lägger den i min väska som ni har kanske.

FL1: Och vart är du då när du lägger kniven i väskan?

Assane: Jag minns inte det. Sen i den väskan har jag flera kuvert som handlar om varenda myndighet jag har kontaktat för att jag lade dom i ordning. Jag är väldigt ordningsam för att kunna hitta tillbaka, jag vet nästan var jag har lagt allting i min lägenhet för att kunna titta tillbaka dom. Och jag lade den i väskan och lagt väskan i rummet.

FL1: Mm kan du berätta därifrån vad som händer när du har lagt kniven i väskan?

Assane: Ja jag var i vardagsrummet satte mig och tittade på teve.

FL1: Mm var väskan fortfarande vart var väskan när du satt i vardagsrummet?

Assane: I barn rummet. Och i väskan hade jag också en hammare inte för någonting för att jag Omar brukar ta saker och kasta och slänga som han har börjat och göra, då då hade jag också saker och ting någonstans där han inte kunde nå. Och den lade jag i min väska så att han inte gör någonting.

FL1: Assane kan du berätta vad som händer när du går in i rummet i barn rummet?

Assane: Som jag sa tidigare jag går in och tog då tog jag kniven stod där nästan ett tag väldigt ledsen och grät och visste inte nu, nu har jag ingen hjälp från någonstans mellan fem och tjugo minuter tror jag stod jag där och men jag tror inte det blir tjugo minuter fem, sju, åtta någonting. Stod jag där helt desperat, hade ingenting annat att göra. Och grät så högg jag

Omar, sen Khady och sen mig själv.

FL2: Och sen när du säger att du stod i fem mellan fem och tjugo minuter ungefär vad gjorde barnen då när du stod där och grät?

Assane: Dom ville sova.

FL1: Vad sa du?

Assane: Dom hade som sov då.

FL1: Dom sov.

Assane: Mm. Och sen hade jag också stängt dörren och låst.

FL1: Du hade också stängt dörren och låst?

Assane: Mm.

FL1: Och var i rummet står du och gråter?

Assane: Båda har jag till båda hade jag köpt våningssängar och jag stod när man kommer in i rummet vänstra första sängen Omars säng där stod jag bredvid honom höll honom i huvudet så här.

FL1: Du visar att du klappar Omar?

Assane: Ja så här.

FL1: Mm.

Assane: Och grät, jag hade ingenting annat att göra, polisen när jag ringer så säger dom det är (ohörbart) hyresvärd som, som ska ordna det. Och sen, sen gjorde jag det där som jag berättat till er och högg mig själv.

FL1: Mm innan vi kommer dit du säger att du står när man kommer in i rummet så står du på vänster sida vid Omars säng och klappar honom och gråter.

Assane: Mm.

FL1: Var är har du kniven i handen då?

Assane: Mm.

FL1: Du nickar ja?

Assane: Ja.

FL1: Mm och vad händer när du bestämmer dig för att eh ta livet av dom?

Assane: Det har jag berättat till er.

FL1: Mm men då kan jag ställa frågan du säger att du, du knivhugger Omar först ligger han kvar vart ligger han, vart i sängen ligger han? För det är ju våningssäng där till vänster.

Assane: Högst upp.

FL1: Högst upp.

FL2: Assane du, du säger att du klappar Omar efter att du har klappat Omar vad händer då?

Assane: Jag gråter sen hugger jag.

FL1: Och när du, du säger att du hugger Omar när han sover däruppe, på vilken sida av sängen står du? Jag tänker om du har rum...

Assane: Jag står här är sängen så stod jag här.

FL1: På långsidan menar du då eller?

Assane: Mm.

FL2: Hur, hur ligger Omar i sängen vid det här tillfället?

Assane: Så.

FL2: Du visar så nu tror du att du kan förklara?

FL1: Om man säger så här ligger han har han huvudet mot fönstret eller mot...

Assane: Dörren.

FL1: Mot dörren.

Assane: Ja.

FL2: Och ligger han på rygg eller på mage eller på sidan eller hur ligger han?

Assane: Jag minns inte det.

FL1: Okej du säger att du hugger Omar när han ligger på, på överslaffen, kan du beskriva hur du, hur du hugger honom?

Assane: Nej jag hugger honom bara med kniven som jag hade i handen i min högra hand.

FL1: Hur många knivhugg utdelar du mot Omar?

Assane: Jag minns inte hur många men jag vet att jag har gjort det.

FL1: Minns du om det var ett knivhugg eller var det flera, just där och då när han ligger där?

Assane: Det finns redan i förhör.

FL1: Ja eh men det är jätte viktigt att veta om du utdelar knivhuggen där och då eller om det var ett knivhugg, förstår du frågan?

Assane: Mm.

FL1: Minns du om du knivhögg honom en gång när han ligger däruppe eller var det flera

gångar?

Assane: Det minns jag inte.

FL1: Vad gör du sen eller vad gör Omar när du hugger honom?

Assane: (Ohörbart) han gråter sen kom han ner i trappan som är vid fönstret.

FL1: Mm.

Assane: Utan att tänka så öppnade jag det och bara.

FL1: När du säger öppna.

Assane: Fönstret.

FL1: Du menar att du öppnar fönstret när han har kommit ner? Och sen så visar du en rörelse med din arm, kan du förklara?

Assane: Ja så öppnar jag och kastar ut honom.

FL2: Assane kan du, kan du beskriva Omar, kan du beskriva Omar när han kommer ner ifrån sängen som du berättar via stegen?

Assane: Nej det var halvmörkt jag ser ingenting, inte så tydligt på jag brukar vi brukade tända en liten lampa så att det blir inte hel mörk där dom är och sover. Så att det är ingen det är inte en hel lampa som är tänd, och det är därför jag inte kan säga svara på den frågan. Dom gångerna som jag tände den stora lampan det var när jag staplade på stolar och la min telefon som spelade in en hel natt för dom, så att jag kan efteråt titta på filmerna och se vad är det vad är det som stör dom när dom sover. För att jag när jag sitter i vardagsrummet och tittar på teve så brukar jag höra hur dom hoppar och välter sig och springer nej inte springer hur dom rör sig hela tiden som om nått stör dom i sömnen. Och eftersom varje gång man kom in där så var det helt tyst igen så placerade jag min mobil för att kunna veta vad är det som håller på.

FL1: Men Assane du berättar att du, du kastar ut Omar när han har kommit ner, vart befinner han sig när du innan du kastar ut honom?

Assane: Vid fönstret.

FL1: Vid fönstret.

Assane: För att det är där trapp säng trappan finns.

FL1: Okej.

FL2: Och när han kommer ner från den här trappan, var är kniven då någonstans?

Assane: Jag har den hela tiden här.

FL2: Förlåt vad sa du Assane?

Assane: Jag har den hela tiden i handen, det hade jag. Sen hugger jag Khady också och gjorde samma sak.

FL1: Och vi har förstått att du knivhugger Omar först och sen Khady, men när du har kastat

ut Omar från fönstret är fönstret fortfarande öppet? Du nickar ja?

Assane: Ja.

FL1: Mm och kan du beskriva då var Khady sover någonstans?

Assane: Högra sängen högst upp. Sover hon huvudet mot fönstret.

FL1: Hon har huvudet mot fönstret?

Assane: Och fötterna mot dörr.

FL1: Mm och fötterna mot dörren?

Assane: Mm.

FL1: Mm.

Assane: Och efter att ha (ohörbart) Khady som är sju år som förstår dom har ju alltid betett sig helt normala båda två, det har dom alltid gjort. Väldigt snälla mot sina föräldrar och vet att man inte bara tar en, en kopp mjölk och bara välter som man vill. Men sen augusti när vi kom tillbaka från min bror då hade dom en helt annat beteende från dagis och från skolan. Då gjorde dom helt oacceptabla saker som man vet precis att det här är ingenting barn bara hittar på.

FL1: Mm.

Assane: Man har lärt dom göra så.

FL1: Och du har ju berättat dom här sakerna i tidigare förhör.

Assane: Mm.

FL1: Det här med hur barnen förändrades.

Assane: (Ohörbart).

FL1: Och att dom har blivit lärda och göra på ett visst sätt och så vidare.

Assane: Fruktansvärt, jag har aldrig sett nått liknande.

FL1: Om vi går tillbaka till händelsen här du säger att fönstret är fortfarande öppet och sen så knivhugger du Khady, kan du beskriva hur du knivhugger henne?

Assane: Nej jag knivhugger henne.

FL1: Du knivhugger henne.

Assane: Mm.

FL1: Minns du om det var ett knivhugg eller flera?

Assane: Det kan ha varit flera men jag minns inte hur många. Men jag vet att det (ohörbart).

FL1: Och när du knivhugger henne vad gör, vad gör Khady då?

Assane: Hon skriker också som Omar har gjort, dom skrek.

FL1: Hon skriker.

Assane: Mm.

FL1: Mm och kan du beskriva då hur du gör för att ja hon... hur gör du när du alltså. när du har knivhuggit henne vad gör du med henne sen?

Assane: Fönstret var redan öppet jag bara kastar ut henne också.

FL1: Mm jag vill veta hur du gör för hon ligger du säger att hon ligger där med huvudet mot fönstret, när du har knivhuggit henne hur gör du så att, kan du beskriva hur du gör när du ska slänga ut henne?

Assane: Jag kan bara säga att jag knivhögg henne och sen öppnar jag, nej fönstret var redan öppet så kastar jag ut henne också.

FL1: Mm kommer hon, hur kommer hon kommer hon ner eller bär du henne eller hur gör du?

Assane: Hon kommer ner från trappan också.

FL1: Har du något minne av att du eh har burit på Khady?

Assane: Nej hon kom ner.

FL2: Hur skulle du beskriva Khady då när hon kommer ner?

Assane: Hon gick själv.

FL2: Hon gick själv?

Assane: Mm.

FL1: Kan du beskriva hur hon gick själv?

Assane: Rummet är halv mörkt som jag berättade så att jag kan inte detaljera för att jag kan inte minnas också hur allting stod till, men jag vet att jag hade låst och jag gjort jag gjorde det. För att jag var desperat och trött på och hade ingen annanstans att vända mig, ingen annanstans. Och jag skrev, jag skrev till och med dagbok varje dag daterade jag och skrev vad som pågick från första lägenheten. Och den här lägenheten också brukade jag skriva datum och vad som har hänt under natten. Inte varje dag men det skrev jag och sen spelade jag in hur det var också. Som ni har jag har en hårddisk i det svart lilla väskan som ni har eller som finns i min lägenhet i barn rummet där har jag en hårddisk som jag har sparat, jag sparade in alla dom här inspelningarna flyttade jag in där varje gång det hände.

FL1: Mm Assane jag förstår att du inte kan beskriva eftersom det var halvmörkt säger du, men när du har slängt ut Khady från fönstret vad händer efteråt?

Assane: Jag satt i Omars säng det nedre planet och delade två knivhugg till mig själv. Och sen letade jag efter nån puls här och så skär jag min hand här.

FL1: Mm du visar vänster handled.

Assane: Mm så hela tiden när det började så stod min fru utanför och bankade på dörren och ropar på mig. Så ringer hon till min bror som jag tror bad henne att lägga telefonen vid dörren och högtalare så att han kunde prata med mig det gjorde hon.

FL1: Och vi har ju pratat om det här i tidigare förhör det är jätte bra att du nämner det här under tiden, alltså vilket skede det har skett och men kan du beskriva vilken, vilken kraft du använder mot om vi börjar med Omar, vilken kraft använde du när du högg honom med kniven?

Assane: Jag knivhögg bara honom det kan jag säga.

FL1: Knivhögg bara honom.

Assane: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Assane kan du, jag skulle vilja att du beskriver rörelsen du gör med kniven när du hugger?

FL1: Om vi börjar med att du beskriver hur du håller kniven om du kan visa det för oss?

Assane: Så här så (ohörbart) fram.

FL2: Du visar så som en framåt med kniven.

Assane: Mm.

FL1: Höll du på samma sätt eh både mot Omar och Khady?

Assane: Mm ja.

FL1: Och hur gör du sen när du knivhugger dig själv i magen?

Assane: Så då vänder jag den mot mig.

FL1: Du vänder kniven mot dig.

Assane: Så här.

FL1: Mm Assane om vi går tillbaka till du säger att du när du kastar ut Omar från fönstret, kan du beskriva hur du håller upp honom?

Assane: Nej det går så fort, jag kan inte minnas någonting om sånt det går så fort jag minns att jag öppnar fönstret sen det var bara att ta tag i och...

FL1: Okej.

Assane: Jag minns inte hur eller var jag höll.

FL2: Berätta vad Omar gör när du tar tag i honom när du ska kasta ut honom?

Assane: Det är mörkt jag kan inte.

FL1: Jag tänker Khady hon här ju lite större, minns du hur du kastade ut henne?

Assane: Det var bara och hålla i henne i alla fall, men jag vet inte exakt hur var.

FL2: Och vad gör Khady när du tar tag i henne?

Assane: Jag säger jag kan inte se det är halv mörkt fortfarande, det blev ljust när polisen slog dörren och kom in så tändes det.

FL2: Och jag förstår att det är svårt du säger att det var mörkt i rummet jag tänker det finns andra sinnen som känsel och hörsel och så vidare, utifrån dom sinnena vad gjorde om du kan berätta vad Khady gjorde när du tog tag i henne?

Assane: Hon gjorde ingenting, hon gråter samma som Omar gjorde.

FL1: Du har sagt att hon också kommer ner.

Assane: Mm.

FL1: Mm innan du tar tag i henne står hon upp eller ligger hon ner eller hur är hennes placering och vart befinner hon sig?

Assane: Hon står stående. Båda var stående. Det var otroligt jobbigt att se Omar när han kom från förskolan, han kom från förskolan och var fruktansvärt förbannad jag kunde inte, jag kunde inte beskriva det där hatet som Omar hade i sina ögon när han kom från skolan förskolan, aldrig sett nått liknande ett treårigt barn. Han stod där med en sådan hat man ville komma emot honom han bara han var fullt med hat, jag vet inte vad dom har gjort med honom. Vad man har lärt honom, sen, sen börjar han agera som nått kommando i huset ge mig det där, hämta det där, borsta här, nej inte du kom du, det är du som ska borsta, rör mig inte, vad säger du, varför säger, mamma ge mig min pistol, så kommer han mot (ohörbart) treårigt barn som har alltid respekterat sina föräldrar.

FL1: Och hur länge för det här var ju...

Assane: (Ohörbart) be om att äta, då går vi till köket fixar mycket mat till honom, tar en klunk ett tugg resten gör han så här (*skrapande ljud*) lägger på bordet. Och sen efter nån tid så vill han äta men inte det här, någonting annat hela kylskåpet var fullt med rester, rester, rester och sen tog vi allting och bara kastade sen gick jag och handlade igen.

FL1: Assane den här händelsen sker ju en söndag, och när du beskriver att Omar var förändrad vad pratar vi då om hur lång tid tillbaka pratar vi om?

Assane: Förändringen började när i augusti när vi när skolan började och efter att det här soc har börjat komma in i bilden.

FL1: Okej men då förstår jag...

Assane: Så fort socialen kom in i bilden så förändrades barnen dom tog in på nån förhör i en timme när hon kom ut blev hon en annan person och när Omar började gå till förskolan när han kom hem blev han en annan. Han som har varit som har älskat sina föräldrar och som har längtat efter att komma hem. Men numer kommer dom hem och bara förstör allt och Khady tog med sig till skolan efter social förhör så tog hon med sig i sin väska kläder som var trasiga som om hon inte fick bra kläder, dom här kläder som man ska ha hemma när man kommer hem. Hon tog med sig i sin väska, när jag gick med henne till skolan kollade jag hennes det

var fullt i jackan med trasiga sockor vad ska man göra med trasiga sockor i sina, i sin jacka till skolan.

FL2: Och sen som Ibrahim sa vi har ju liksom pratat med dig och undersökt det här kring som du har berättat att barnen förändrades så det, är nått liksom vi känner att vi har en tydlig bild av.

Assane: Mm.

FL2: (Ohörbart) frågan du Assane att under den här händelsen inne i rummet i barnens rum så uppmärksammar du att Mariane var utanför dörren, vad berätta vad det var som gjorde att Mariane kom och jag vet inte om du sa bankade på dörren och ropade?

Assane: Det var när barnen skrek.

FL2: Berätta vad hur skrek dom och vad skrek dom berätta om det?

Assane: Dom skrek nej nej skrek nej.

FL2: Vilket men jag tänkte i vilket skede dom skrek det nej, nej?

Assane: När händelsen började när händelsen hände.

FL2: Och jag tänker det är ju ett ja det är ju ett händelseförlopp så när under det händelseförloppet under hela händelseförloppet i rummet? Var det barnen skrek?

Assane: När dom fick knivhugg.

FL1: Assane under hela den här händelsen har du någonsin eh har du någonsin under den här händelsen använt kniven mot dom eh alltså om du har, du säger att du knivhögg Omar först och sen slängde du ut honom, har du något minne av att du har gått över till Khady och sen till Omar igen eller? Du nickar nej?

Assane: Jag knivhögg Omar han kom ner jag kom fram öppnar fönstret och slänger och sen, sen knivhögg jag Khady (ohörbart) kastade jag ut henne. Och så högg jag mig själv.

FL1: Har någon utav barnen gjort motstånd i samband med att du kastade ut dom?

Assane: Jag vet inte, hur jag fick dom här två ärr.

FL1: Du visar...

Assane: Dom här två.

FL1: Två små ärr på vänster pekfinger, vad är det för ärr som du fick?

Assane: Inte så stor men jag tror att det är från barnens naglar tror jag, vem vet jag inte. Eller fönstret.

FL1: Assane vi har skrivit ut en bild eller två bilder och det är på själva rummet efter händelsen och vi kommer anteckna lite.

Assane: Jag köpte allt för dom.

FL1: Mm och du, du säger att du kommer in i rummet här kan du peka vart du stod och grät?

Assane: Här stod jag.

FL1: Här på mattan på långsidan?

Assane: Mm.

FL2: Det är den vänstra som det blir då.

FL1: Mm och du säger att Omar låg häruppe.

Assane: Mm.

FL1: Sen beskriver du att Khady låg till på överslafen till den här sängen till höger.

Assane: Mm (*snyftar*).

FL1: Assane jag förstår att det är jätte jobbigt eh jag kommer ställa en fråga här kan du peka vart Omar stod innan du kastade ut honom?

Assane: Där.

FL1: Och Khady då var stod hon någonstans? Du visar framför stegen där. Jag kommer att anteckna här att du pekar på att du står på långsidan vid vänster säng på mattan och Omar sover i vänster säng på överslafen med huvudet mot dörren, dörren är ju här bakom och sen att Omar står där innan du slänger ut honom framför fönstret och Khady står vid stegen där innan du slänger ut henne och hon har sovit i sängen till höger på överslafen. Stämmer det du har pekat ut här med det jag har precis sagt till dig? Du nickar?

Assane: Mm.

FL2: Vill du ha en kort paus Assane innan vi?

Assane: Mm.

FL1: Jag tänker att vi tar en, vi tar en paus och klockan är 13:55.

Paus 00:47:17.

FL1: Då fortsätter vi inspelningen 14:02. Assane du har ju fått titta på en bild är det någonting i övrigt du vill tillägga eller visa här på bild nummer två?

Assane: Här är den enda lampan som jag brukade tända för dom när dom låg och sov.

FL1: Mm det är den här lampan?

Assane: Mm. När jag fick många störningar och försökte hitta någonstans i lägenheten att sova, antingen sittandes eller liggandes här brukade jag komma och försöka sova. Men ingenting gick där heller. Sen provade jag vi har en soffa sittandes med min (ohörbart) ingenting gick heller. Då hade jag med tagit kuddar och täcken och gick in i toalett funkar inte, kök funkar inte. Och uppe på våningssängen i vardagsrummet nej ingenting här, ingenting ingenstans.

FL1: Men då släpper vi den här bilden. Vi tänkte gå igenom den tekniska bevisningen som

finns och vi kommer förklara sammanfattande om vad som har framkommit där.

Assane: Mm.

FL1: Och alltså i den tekniska undersökningen så står det ju att Khady har tillfogats åtminstone dom mest blödande skadorna då hon befunnit sig i den övre delen av våningssängen vid den västra väggen alltså det är säng höger när man kommer in. Är det någonting du vill, vill du säga någonting om det?

Assane: Nej.

FL1: Och efter att hon har tillfogats dom här blödande skadorna så har hennes blod varit i kontakt med det här sänggallret eh och man har gjort såna här svepliknande rörelser mot väggen alltså vid sängen, förstår du hur vi menar då? Man har påträffat blod på det här sänggallret på överslafen.

Assane: Ja hon befann sig.

FL1: Ja.

Assane: Mm.

FL1: Och hur, hur har hur kommer det sig att hon har att det är blod från henne där på sänggallret?

Assane: Kan du ta bilden?

FL1: Mm.

Adv: Jag tror Assane menar att ni ska visa på bilden.

FL1: Mm vi har bilden vi ska se här. Eh men jag kan läsa upp här undersökningen visar att det finns spår alltså blod då från både dig och Khady på sänggallret till den övre delen av våningssängen vid den västra väggen, då kan jag visa en bild sänggallret där, där du ser ben på långsidan, sidan fem på i blodbilds toppningen här.

Assane: (Ohörbart) här är ju där man går ner det.

FL1: Ja alltså den sänggallret där.

Assane: Mm.

FL1: Långsidan där finns det blod från dig och Khady.

Assane: Från mig.

FL1: Mm området här på sänggallret så finns det blod från dig och Khady.

Assane: Det ska inte finnas blod på mig.

FL1: Hur tänker du?

Assane: Hur kommer det sig.

FL1: Hur tänker du då?

Assane: Jag vet inte hur. Hur har det...

FL1: Men du har ingen förklaring till varför det finns blod på sänggallret på Khadys säng?

Assane: Ja men hon, hon kanske har tagit sig där och sen hållit där också sänggallret innan hon kommer ner. För när man får när man får nån slag så tar man sig direkt dig va och sen för att kunna gå upp har hon hållit på den gallret.

FL1: Har du nån fundering kring hur det kommer sig att det kommer att det finns blod från dig?

Assane: Det ska nog inte finnas blod från mig där, helt omöjligt. För jag högg mig själv sist, kan det va så att med, med händerna uppe då är det där hon tog sin, sina naglar kanske där.

FL1: Du visar vänster pekfinger.

Assane: Och samma veva. Så när hon med sina naglar kanske har kanske jag kan inte veta exakt eftersom det är den där lilla lampan. Men annars verkar det vara omöjligt men om det finns då är det bara den, den förklaring som är möjligt. Från hennes naglar och sen att hon tog sig och sen håller där innan hon går ner.

FL1: Sen finns det även blod från Khady på nått drag liknande grepp mot fönstret, blod från Khady?

Adv: På fönstret?

FL1: Mot fönstret vi ska se här.

Assane: Ja men som sagt hon har hållit i sig säkert skadan och när jag kastar ut från fönstret så kan hon ha lagt sin hand eller nått på fönstret.

FL1: Undersökningen tillsammans med resultat från NFC ger starkt stöd för någon varit i kontakt med sin hand händer med blod härrörande från Khady i fönstersmygen och ett på fönstret. Jag kan visa jag läste från sidan arton blodbildsanalysen här nu ska vi se här (ohörbart). Sidan fjorton här blodbildsanalysen.

Assane: Ja det är hon som har hållit där efter att ha tagit sig själv.

FL1: Mm, våran fråga är att eftersom eh här står det att med blödande skada har Khady själv eller någon annan med hennes blod haft delvis dragliknade grepp mot fönstret, har du nån nån kommentar till det alltså hur hennes eh blod har hamnat där på i fönstret?

Assane: Som jag berättade till dig när, när hon tog sig i skadan sen håller i den här säng kanten och ner och när hon när jag skulle kasta att hon har tagit också där i fönstret, för jag gick aldrig runt och ta i blod och ta överallt.

FL1: Du säger att du gick inte runt och tog på saker?

Assane: Nej.

FL2: Varför to, kan du berätta varför du säger att Khady tog så i fönstret?

Assane: Det är det enda möjligheten som finns.

FL2: Jo men jag menar varför, varför skulle hon ta i fönstret i den situationen?

Assane: I samband med att hon...

FL1: Du visar rörelse här nu...

Assane: I samband med att hon inte hon ville kanske hindra att komma ut säkert. Men jag vet inte hur det gick till.

FL1: Sen har även undersökningen visat att Omar eh alltså efter att han har tillfogats kraftigt blödande skadorna har han befunnit sig eller legat i den nedre sängdelen av våningssängen vid den östra väggen samt på golvet nedanför fönstret i rummet, östra väggen då menar vi eh sängen till vänster när man kommer in rummet där.

Assane: Där finns det bara en slags en liten byrå tror jag.

FL1: Om men förstår du alltså vad vi menar, Omars blod har påträffats i den nedre delen alltså nedre slafen i den här våningssängen?

Assane: Det måste vara stänk. Och där jag pekade stod han då och där kan det finnas blod framför den här lilla byrån.

FL2: Så det blir helt tydligt vad vi menar Assane, för du har ju berättat att när Omar låg i den vänstra övre sängen så är det uppfattat att där högg du honom med kniven och då kom Omar ner från den sängen och du kastade ut han då från fönstret. Men nu har analysen visat att det finns av Omars blod i den vänstra nedre sängen.

Assane: Vid trappan, vid säng trappan?

FL2: Ja i den nedre sängen så min fråga är vad tänker du kring att man har påträffat blod från Omar i den vänstra nedre sängen?

FL1: Innan du svarar så ska jag visa en bild här så att du förstår. Sidan sex i blodbildsanalysen om du kollar på A2 och A5, A2 där och A5 det är Omars blod.

Assane: Det kanske är min hand kanske för jag tog i honom.

FL1: Du menar att det kanske kommer ifrån din hand eftersom du tog på honom?

Assane: Ja.

FL1: Mm.

Assane: För det är där jag satt.

FL1: Det har inte funnits spår av blod på överslaffen där du säger att Omar har legat.

Assane: Inte?

FL1: Nej.

Assane: Han gick ner ganska snabbt. Från augusti från hela tiden Omar har haft den här sängen har han gått gick upp och la sig eller när han har sovit så har man gått och lagt honom och på morgonen så går han ner, men från augusti när allt det där hände deras förändringar så väcks så blir han vaken och lägger sig på sängen och ropar. Från och med augusti så gick,

gick det inte för honom att komma ner han måste gå han måste ropa och gråter och man kom springande och tar ner honom. Men den dan när det hände så gick han ner direkt så det är därför det inte finns nått spår på blod på honom.

FL2: Förstår jag rätt Assane att han låg i den övre vänstra sängen.

Assane: Övre vänster men han kom ner på en sekund.

FL2: Mm.

Assane: Så då har det inte funnits blod på honom.

FL2: Då kvarstår frågan tänker jag hur hamnade Omars blod i den vänstra nedre sängen?

Assane: Han låg, han låg ovanför den då han kom ner, när jag tog i honom och slänger så kan jag ha tagit med mig hans blod som kom till sängen sen när jag höll i sängen själv.

FL2: Och enligt den tekniska bevisningen i deras utlåtande så säger dom att eh efter Omar har tillfogats dom här skadorna som tenderade i kraftig blödning har han befunnit sig alternativt legat i den nedre sängdelen.

Assane: (Ohörbart) inget i att han har stått framför den där bruna... har du nån bild? Framför den här kan jag bläddra.

FL2: Är det bilden på hela rummet?

Assane: Bilden på, bilden på högra sängen.

FL1: Mm vill du se högra sängen?

Assane: Mm ska se, här längst ner i hörnet finns det nån byrå, vet ni byrå när jag säger byrå?

FL1: Mm.

Assane: En liten förvarings, kan jag bläddra?

FL2: Vi kommer visa den där bilden på hela rummet.

FL1: Mm.

Assane: Den där vad heter det.

FL1: Ja byrålådan där.

Assane: Byrålådan framför den stod han.

FL1: Omar?

Assane: Ja så då blir det här precis varför finns det ingen jag vet inte vad det har hamnat nått blod.

FL1: Mm och den, den tekniska undersökningen har visat att där du...

Assane: Jag stod.

FL1: Där du pekar på Omar att det är Omars blod.

Assane: Där stod han ja.

FL1: Mm då kan jag visa så att det blir rätt här. Att det är flera benämningar men jag visar sidan elva i blodbilds tolkningen här, framför mattan där, framför fönstret.

Assane: Är fönstret här?

FL1: Nej fönstret är här.

Assane: Ja här stod han.

FL1: Mm.

Adv: Var det Omars?

FL1: Mm.

Assane: Jag orkar ingenting den kvällen, jag hade inte sovit på flera månader. Inte en enda timme kunde man sova på grund av allt som pågick i lägenheten, det som följde mig hela tiden, kände mitt hjärta där fanns det någonting hela tiden som, som följde mitt hjärta jag kunde inte stänga mina ögon en enda natt. Jag ringde till Vågbrytarna som sa till mig om du köper på Clas Ohlson såna här värmefolie så kan du använda den, det kan stoppa nån sån här och jag köpte fyra stycken till alla i lägenheten som jag installerade på sängarna och det lät hela tiden. När man rör sig och till slut ville dom inte ha det, så det var bara jag som fortsatte att använda det. Jag tog bitar och försöka placera så gott det gick under min, under mina madrasser som jag köpte två nya stora tjocka madrasser som jag placerade under och sen lindade jag i armen för att skydda hjärtat och sen försöka sova.

FL1: I lägenheten så hittade man ju en, en skjorta och t-shirt och på dom så finns ju Omars och Khadys blod.

Assane: En skjorta och t-shirt.

FL1: Mm.

Assane: Jag hade på mig en blå mörkblå skjorta.

FL1: Mm.

Assane: Och en t-shirt den dan och den är blå med blåa blommor så.

FL1: Med blommor?

Assane: Blåa.

FL1: Mm okej.

Assane: Väldigt tunn och behaglig skjorta som jag hade den kvällen. Och den precis innan jag togs ut så kände jag att nån skär hela skjortan så blev den kvar i rummet, det måste vara polisen.

FL1: Ja.

Assane: Och sen jeansen blå jeans som också skärs och var kvar i rummet och i den hade jag telefon och alla mina kort den där jeansen. Så när jag togs ut så hade jag kalsonger tror jag kvar på mig. Så det kan stämma att det finns blod på jeansen, skjortan och t-shirt som jag hade den kvällen. Och sen tror jag det är mina glasögon också därinne i rummet, svarta glasögon. Samma som såna här men lite större dom finns kvar i lägenheten precis säkert där jag låg.

FL1: Mm vi har ju tagit upp det här lite men jag ska läsa om fönstret här eh på fönstrets, på fönstrets handtag och på ovansidan av elementen fanns blod, på fönsterkarmens utsida undre del fanns avsatt blod som ger starkt stöd då att, att det att Assane haft en blödande skada när han har varit i kontakt med fönstrets handtag, element och i fönsterkarmen när fönstret har varit i öppet läge. På fönsterblecket och på fönsterkarmens utsida undre del fanns blod, fanns det blod som ger starkt stöd för att Khady och Assane har haft blödande skada och har befunnit sig där när fönstret har varit i öppet läge. Sen finns det ju blod från dig och Khady.

Assane: Mm.

FL1: Och vi har ju pratat lite om det här eh det finns blod från dig på handtaget, elementet och i fönsterkarm.

Assane: Jag har...

FL1: I öppet läge.

Assane: Jag själv har öppnat det. Där kan det ju bara kan det finnas fingeravtryck på öppna, öppnaren.

FL1: Vad sa du en gång till?

Assane: När jag öppnade fönstret då kan det finnas avtryck på öppnaren.

FL1: Ja du menar handtaget?

Assane: Handtaget.

FL1: Mm.

FL2: Och Assane hur, hur hamnade ditt blod där?

Assane: Kanske när jag gick och tittade jag tror jag gick sista gången tittade ner och sen det var efter att jag högg mig själv så gick jag och tittade ner.

FL2: Okej.

Assane: Kanske då håller jag kanske jag har hållit då någonting med min hand.

FL2: Kan du, kan du berätta då igen efter att både Omar och Khady har kastats ut och du sen skadar dig själv och nu säger du också att du gick ut, gick till fönstret och tittade ut, kan du berätta om det?

Assane: Mm jag tittar bara neråt snabbt, inte länge.

FL2: Och vad gjorde du innan precis du tittade ut?

Assane: Då högg jag mig själv två gånger och här på.

FL2: Och när du, när du högg dig själv så som du visar kan du berätta var du befann dig då någonstans?

Assane: Undre, undre vänster sängen.

FL2: Och efter att du hade varit framme vid fönstret, efter du hade huggit dig, dig själv i sängen och sen varit framme vid fönstret och tittat ut, vad gjorde du efter det?

Assane: Jag tror väl att jag gick tillbaka till sängen till den här nedre sängen.

FL2: Och berätta vad du gjorde när du kom tillbaks till sängen då?

Assane: Jag minns inte så mycket om det. Men det är då i alla fall jag hör Mariane börjar slå och försöka öppna dörren och ringa och allt det där. Jag var så trött och desperat sömnig och allt man kan tänka sig när jag inte fick hjälp. Och ringde överallt. För mig kändes det som det var det enda rätta att göra och för att kunna vara ifred och att barnen inte behöver längre gå runt och lida av allt som pågick i deras skolor och förskola, för att det pågick någonting som jag bara kan säga det är tortyr. Det kändes som man torterade barnen, man torterade barnen har jag känt. Och jag tyckte så synd om dom och jag tänkte det här är ju mina barn, jag har inte kunnat hjälpa dom som far, jag har köpt, jag har expanderat hur mycket pengar som helst för att kunna få ro. Lugn och ro och jag har tänkt att jag ska inte gå ner och bråka med folk, då kommer jag att starta någonting som, som inte är lagligt i Sverige. Man ska inte attackera och bråka med folk, man ska ringa till ordnings makten som är polisen. Och det har jag gjort i fyra år, 2018 började jag ringa till polisen när störningarna började 2018. Från första till den andra lägenheten och aldrig fick hjälp. Om man inte kan vända sig till polisen och få hjälp, var ska man göra då, det är sista utvägen. Då blir det våld som uppstår sen. Och jag kan, jag vill inte attackera folk, jag har alltid respekterat andra och gjord det som jag ska göra jag har aldrig levt på bidrag, jag har jobbat i nästan tolv år i landet. Tagit hand om mig själv, tagit hand om alla andra som jag kunde hjälpa. Men jag vet inte varför man, han har varit ute efter mig. Det vet jag inte. Hade varit bra om man förklarade för mig anledningen till som gjorde att man, man var efter mig för att efter mina observationer och mina tankar så har jag märkt att det här är inte någonting vanligt, man är ute efter mig. Varför det vet jag inte, kanske ni har förklaring till jag vet inte. För att när jag märkte att våra mobiler kändes som avlyssnade och min Internet hackat det har jag märkt tänkte jag. Och barnen dom, dom ställde frågor hela tiden och när dom ställde frågor mina svar märkte jag att det var till hjälp från andra som var utanför mina svar till vad barnen frågade vad är det här vad ska du göra med det här, vad ska du gå nu hela tiden. Men det är svårt att bevisa någonting som man inte kan bevisa, men jag vet att det har varit så. När jag sa till Khady varje gång jag frågar Khady någonting, dan efter så kommer hon efter skolan med svar.

FL1: Assane jag skulle vilja ta en paus på fem minuter.

Assane: Mm.

FL1: Och klockan är 14:45.

Paus 01:29:52.

FL1: Och då återupptar vi förhöret och inspelningen 14:51. Assane vi vill vara så tydliga som

möjligt du har ju berättat att Omar kommer ner och befinner sig framför fönstret där på golvet, innan du slänger ut honom. När teknikerna dom har ju gjort en sån här blodbildsanalys och det innebär att man undersöker hur ja hur blod är avsatta och hur mycket blod det finns på en viss sak, och här har man ju kommit fram till att sidan fem här och sidan sex i blodbildsanalysen och då är det ju den där A5 där så står det ju att, att Omar har legat eller befunnit sig på sängen med kraftigt blödande skada.

Adv: Men var är underlaget för den bedömningen då? Vad är det för typ av avsättning, finns det nån mättnad i avsättningen eller är det stänkt eller hur är det, det är ju rätt svårt för Assane att bilda sig en uppfattning av den här analysen som den här teknikern har gjort om inte han får samma material som han har fått.

FL1: Mm jag kan bara läsa undersökningen tillsammans med resultat från NFC ger starkt stöd för att Omar befunnit sig med en kraftigt blödande skada på madrassen till den nedre delen av våningssängen vid den östra väggen.

Adv: Det beskriver inte fyndet.

FL1: Jag kan kolla. På madrassen inom ett område av cirka trettio gånger tjugotre centimeter fanns en väl avgränsad besudling som var blodrik med men med en ojämn intensitet och i blodbildens högra nederdel fanns några diffust avgränsade besudlingar utan tydliga strimmor likt avsatt avstruket blod, blodbild A5 bedöms vara ett kontaktsår med huvudsak avsatt blod. Och till skillnad från A2 den vi visade här Assane där står det till exempel att en kroppsdel eller föremål med blod från Omar har varit kontakt på madrassen, så det är inte lika...

Assane: Då har jag tagit och gjort så här, tagit min hand där.

FL1: Ja men det är det här jag läser upp då att, att man har bedömt att han har befunnit sig där med kraftigt blödande skada på madrassen, är det någonting du vill utveckla när du får veta det här?

Assane: Det har kan ha varit min hand som har tagit dit blod, för han låg inte där, han låg på övre våningen och sen kom han ner.

FL1: Okej, ja. Har du vill du tillägga någonting ytterligare? Någonting som du vill berätta som du har kommit på här under förhöret?

Assane: Att jag har hela tiden förstått att man ska ha bevis på saker och ting, och jag har spelat in både med mobilen ljud och filmer och sparat dom i en hårddisk som jag har. Och i den hårddisken finns det även inspelningar från andra lägenheten och bilder, många bilder på familjen och även bilder på nyheter som jag följde, jag var väldigt intresserad av följa nyheter som pågår i landet. Och jag tog många skärm dumpar på saker och ting, för att jag tyckte att det här är ju ett land som man är ny i. Det är många saker som man inte känner till som man inte vet, så det är bra att ha bilder visa sen kanske i form av undervisning till sina barn senare i livet kan man visa till dom ni ser det här är inte bra det här kan hända om du gör så här, så jag är en person jag har varit lärare. Och jag har också haft mappar i den där hårddisken på allt man kan tänka sig från grupperingar som finns i landet. Till exempel som jag hörde om och tog och sparade bilder och gjorde en mapp, inte för att dela ut inte för att gå in i nån grupp eller någonting, men bara för att dokumentera det som finns. Varför vet jag inte men jag ville bara dokumentera på nått sätt och jag tror inte att det är nått olagligt jag vet inte om det är nått olagligt....

Adv: Förlåt Assane är det okej om jag ställer mina frågor till dig, är det okej?

Assane: Ja absolut.

Adv: Jag tänkte innan, innan du gick in i barn rummet förstod jag det som att du satt i vardagsrummet och tittade på teve, kände du av den här strålningen då?

Assane: Det är hela tiden man känner.

Adv: Hela tiden, hur kändes det när du satt i vardagsrummet?

Assane: Benen, under fötterna.

Adv: Ja.

Assane: Ibland kan det va riktigt kyla som om man kylde ner hela mina fötter liksom jag tog på mig grejer och försöka och skydda kylan. Det är ingenting som det gick igenom liksom.

Adv: Och när du sen tog dig in i, i barnens rum då hur kändes det därinne då?

Assane: Det är samma sak för att det följde mig liksom.

Adv: Okej och du berättade någonting att det var någonting i ditt hjärta, jag förstod inte riktigt vad du menade där vad var det med hjärtat?

Assane: Det gjorde ont.

Adv: Okej.

Assane: Hela tiden jag gör så här för att försöka skydda jag har det finns små träblock för plattorna till barnen som jag tog och höll dom så här när jag satt och tittade på teve.

Adv: Mm men inne i barn rummet då, hade du ont i hjärtat där också?

Assane: Ja.

Adv: Ja och varför hade du ont i hjärtat då?

Assane: För att jag kände dom här som följde efter.

Adv: Ja okej.

Assane: Hela tiden.

Adv: Och sen efter händelseförloppet med dina barn så berättar du att, du hör att Mariane slår bankar på dörren är det riktigt?

Assane: Mm.

Adv: Säger hon någonting?

Assane: Att jag ska öppna, att jag ska öppna dörren.

Adv: Och du nämnde någonting om en telefon som ringer din bror, kan du berätta om det?

Assane: Jag hade min telefon på vibration det vibrerade tre gånger eller mer.

Adv: Ja.

Assane: Och det var säkert min bror som ringde mig, när han inte kunde nå mig så ringer han tillbaka till Mariane och säger till henne att lägga högtalaren vid dörröppningen nyckelhålet för att jag ska höra, jag hör ju vad Mariane säger och min bror i högtalaren.

Adv: Mm men säger din bror någonting?

Assane: Han säger till mig att öppna dörren.

Adv: Okej och vad säger du till din bror?

Assane: Jag svarar inte.

Adv: Nej inte alls eller?

Assane: Nej.

Adv: Och varför svarar du inte honom för?

Assane: Det är ingenting som, som kunde hjälpa mig i den situationen jag befann mig i ingen, det fanns ingenting, det fanns inget hopp, jag ringde till och med till försvarsmakten och säger till dom att det jag känner i det här huset bör undersökas för att det här kan vara farligt, det här kan va nån vapen som, som man inte har kännedom om. Hur kan man genom väggar och allt kunna påverka andra. Men dom säger till mig att ringa till polisen, dom gör dom tar bara order från regeringen.

Adv: Mm jag har förstått att du har berättat om det här i tidigare förhör som jag inte har fått ta del av ännu men...

Assane: Då ringer jag till vad man kan tänka sig har jag ringt till.

Adv: Okej, ja det var dom frågorna jag hade tack.

FL1: Har du någonting?

FL2: Nej.

FL1: Men jag tänker att vi avslutar inspelningen och klockan är 15:03.

Förhöret avslutat.



Polisen

37

PM

SOS samtal och info slutunderrättelse

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K1383914-21

Uppgiftslämnare

Kulbay, Ibrahim

Datum

2022-04-19

Tid

13:55

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Ibrahim Kulbay

Uppgiften avser

Uppgift

I ärendet finns sedan tidigare ljud/utskrift på SOS-samtal som inkom från polisens ledningscentral. Då det tidigare inte begärdes in från SOS saknades därför samtalets början, då anmälaren ringer in.

Hela SOS samtal begärdes in den 2022-04-14 och inkom till utredare 2022-04-19.

Samtal inkommer till SOS kl. 21:44:01. Polisens regionledningscentral (RLC) kopplas in i samtalet kl. 21:45:40 (efter 1 minut och 40 sekunder). SOS samtalets längd är på 8 min och 10 sekunder som även då innefattar de ljud/utskrift som tidigare erhöles från polismyndigheten.

Det som framkommer i SOS samtalet fram till minut 1 och 40 sekunder:

Anmälare ringer in och berättar att två barn har ramlat från en balkong eller "nånting". Han berättar också att ena barnet är cirka 5 år gammal och den andra 7 år samt att adressen är Maltesholmsvägen 129. Anmälare uppger också att han ser inälvor på barnen. Polisens regionledningscentral kopplas sedan in i samtalet. Därefter finns samtalet på ljud/utskrift i ärendet sedan tidigare.

ÖVRIGT

Ärendet slutunderrättades innan ovanstående uppgifter tillkommit. Därav kontaktades misstänkt Assane på häktet över telefon 2022-04-19. Assane informerades om ovanstående uppgifter och han hänvisade till sin försvarare som får lyssna på ljudfilen om så hans försvarare önskar. Assane hade ingen erinran/tillägg i den delen. Försvararen Alain kontaktades som inte heller hade något att tillägga gällande uppgifterna i detta PM.

I övrigt har både Assane och försvararen den 2022-04-12 fått tag del av barnförhör, flera larmsamtal, egen inspelade ljudfiler (Hässelby Hem, läkarbesök) samt film på Assane när patrull kommer in i lägenheten. De hade då ingen erinran, se i flik "underrättelse".

Polisassistent

Ibrahim K

2022-04-19



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K1383914-21

Skäligen misstänkt person

Ndiaye, Assane

Personnr

19780105-3633

Identifierad

Ja

Kontrollätt

Körkort (svenskt)

Kommentar



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, BINR 11 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariernr

5000-K1383914-21

Handläggare

Kulbay, Ibrahim

Gärning

Tilläggsprotokoll.

Berörd person

Personnr

19780105-3633

Efternamn

Ndiaye

Förnamn

Assane

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-04-19

Underrättelse slutförd

2022-04-12

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

Underrättelsesätt

Överlämnad på häktet. Se notering sista sidan ang slutdelgivning.

Notering

I samband med att tilläggsprotokoll innehållande förhör överlämnas har Assane har fått tag del av barnförhör, egen inspelade ljudfiler, larmsamtal samt film från då Assane anträffas. Gällande barnförhör, ljudinspelningar m.m har Assane ingen erinran.

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran

Försvare

Namn

Soussi, Alain

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-04-19

Underrättelse slutförd

2022-04-12

Underrättelsesätt

På häket Sollentuna. Protokoll skickas krypterat. Se notering sista sidan ang slutdelgivning.

Notering

Alain Soussi har fått tag del av barnförhör, egen inspelade ljudfiler, larmsamtal samt film från då Assane anträffas. Gällande barnförhör, ljudinspelningar m.m har Alain ingen erinran i den delen.

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran