



Förundersökningsprotokoll

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-135949-24

Signerat av
Fredrik Heidenberg

Signerat datum
2025-01-31 12:18

Datum: 2025-02-17
Åkl nr: 135949-24
AKTBIL: 2

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförare)
Fredrik Heidenberg

Undersökningsledare
Alexandra Bittner

Polisens diarienummer
5000-K1132601-24

Personer i ärendet

Målsägande Strååt, Krister		Företrädare Massi Fritz, Elisabeth, förordnad 2024-11-14
Förtursmål Målsägande/misstänkt under 18 år	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning Försök till mord		
Brottsplatsadress Aprikosgatan, Stockholm	Händelse inträffad - - :	Händelse inträffad mellan 2024-09-11 - 2024-09-11
Aktör Aho, Robert Andersson, Kim Edward Saimon Heidarzad, Fatemeh Heideri, Morad Möller, John Richard Strååt, Krister Gunnar Bertil Strååt, Monica Elisabeth Tuncay, Sinan		Roll Vittne Vittne Vittne Misstänkt Vittne Målsägande Vittne Vittne

Notering

Innehållsförteckning

Diarienumr	Uppgiftstyp	Sida
Anmälan		
5000-K1132601-24	Anmälan	5
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
Händelserapport		
	Händelserapport Händelserapport maskad.....	7
Brottsplats		
<i>PM polis på plats</i>		
	Avrapporteringspm Insats-PM.....	15
	PM Iakttagelser från Pa Eriksson.....	17
	PM Omständigheter ppl.....	18
<i>Hundsök</i>		
	Hundinsats Hundinsats med Yoise.....	19
	<i>Bilaga: Hundinsats</i>	
	Karta Sökt område.....	21
	Sök med bpu hund.....	22
	Karta Trolig brottsplats.....	24
	PM Ingen brottsplatsunderökning.....	25
Skador målsägande		
	Fotografi(er) Målsägandens jacka med skador.....	26
	Analysvar: Rättsintyg.....	33
	Journalanteckning Strååt, Krister Gunnar Bertil.....	38
Datorundersökning		
<i>Stationär dator BG113576-3</i>		
	Undersökningsprotokoll IT-forensik biträde husrannsakan Loviselundsvägen	49
	PM Discord GPD.....	52
	Protokoll Dataextraktion 2024-5000-BG113576-3.....	53
	PM Tidsinställning datorextraktion.....	54
	Granskning av datorextraktion BG113576-3.....	55
	<i>Bilaga: Discord 1280646358021439518</i>	
	<i>Bilaga: Discord 3790504978550845</i>	
	<i>Bilaga: Google</i>	
	<i>Bilaga: Sökningar</i>	
	Videofilm från dator BG113576-3.....	67

Bärbar dator BG113576-2

Protokoll Dataextraktion 2024-5000-BG113576-2.....	71
PM Granskning av datorextraktion BG113576-2.....	72

Mobilundersökning

PM Beslagtagen mobiltelefon BG113576-1.....	73
---	----

Internet

PM Pa C. Erikssons observationer film.....	74
PM Inkomna filmer!.....	75
PM Flashback.....	76
PM Internetinhämtning - försök att identifiera Slain.....	78

Husrannsakan***Loviselundsvägen 11B***

Avrapporteringspm Beslags PM.....	79
Fotografi(er) Husrannsakan Loviselundsvägen 11B, datorer.....	81
Fotografi(er) Husrannsakan Loviselundsvägen 11B, kläder.....	89
Husrannsakan avseende Heideri, Morad, Husrannsakan personell och reel.....	98
Resulterade i beslagsprotokoll: 2024-5000-BG113576.....	99
PM Morads pappas adress.....	102

Övriga adresser

PM Husrannsakan Sundbyskolan.....	103
<i>Bilaga: Fotografier</i>	
PM Husrannsakan misstänkts folkbokföringsadress.....	118

Beslag

Beslagsprotokoll, 2024-5000-BG112727.....	119
---	-----

Övrig avrapportering

Tjänsteanteckning Transport av Morad till SIS GBG.....	121
PM - filmgranskning polisens kameror.....	122
PM - filmgranskning SLs kameror.....	125
PM Kontroll av jacka i beslag att den stämmer med fil.....	128
Bild på kniven som använts.....	129
PM Morads sinnesstämning vid inplock.....	130

Förhör

Målsägande

Förhör med målsägande, Strååt, Krister Gunnar Bertil #1.....	131
Förhör med målsägande, Strååt, Krister Gunnar Bertil	132

Bilaga: Karta

Målsägandes anhöriga

Förhör med vittne, Strååt, Monica Elisabeth Vittnesförhör.....	137
--	-----

Sjukvårdare

Förhör med vittne, Andersson, Kim Edward Saimon Sjukvårdare.....	139
Förhör med vittne, Möller, John Richard Läkare.....	140
Förhör med vittne, Tuncay, Sinan #1 Sjukvårdare.....	141

Skolpersonal

Förhör med annan, Aho, Robert Socialpedagog Sundbyskolan.....	142
---	-----

Misstänkts anhöriga

Förhör med annan, Heidarzad, Fatemeh Fatemeh Förhör 1.....	145
--	-----

Misstänkt

Förhör med misstänkt, Heideri, Morad 1.....	147
---	-----

Bilaga: Transkribering

PM Omständigheter barnförhör Morad.....	172
Förhör med misstänkt, Heideri, Morad 2.....	173
Förhör med misstänkt, Heideri, Morad 3.....	253

Frihetsberövande

Hämtning till förhör avseende Heideri, Morad,	356
---	-----

Anmälningsuppgifter

Anmälningsdatum: 2024-09-11 22:16

Enhet: 531360IG7, BF-IGV 7 LPO Solna

Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Eriksson, Christopher

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Mord

Variant: Mord

Brottsform: Försök till

Rubricering: Försök till mord

Aprikosgatan, Hässelby

Fr.o.m Onsdag 2024-09-11 19:00 t.o.m Onsdag 2024-09-11 19:10

Misstänkta personer:

Övriga aktörer:

Strååt, Krister Gunnar Bertil	Målsägande
Ahmed, Sara Salam	Vittne
Andersson, Kim Edward Saimon	Vittne
Bremberg, Lorena Veronica	Vittne
Hanna, Milanda	Vittne
Lendrix, Nadine	Vittne
Möller, John Richard	Vittne
Pandey, Deo Brat	Vittne
Strååt, Monica Elisabeth	Vittne
Strååt, Viktor Mikael	Vittne
Tano Strååt, Alexandra Linnea Kristiina	Vittne
Toma, Sanharib	Vittne
Tuncay, Sinan	Vittne

Fritext

INLEDNING

Patrull 33-9220 blir beordrade att biträda ambulans gällande en misshandel som inträffat i Hässelby.

BROTT

OKÄND GÄRNINGSPERSON misstänks för FÖRSÖK TILL MORD genom att hugga målsägande i

ryggen med ett vasst föremål och försökt beröva denne livet. Gärningen innebar svårt lidande för målsägande och kan anses som särskilt hänsynslös då målsägande varit i en särskilt utsatt position sett till ålder och fysisk förmåga. Brottet begicks på Aprikosgatan i Hässelby 2024-09-11 t.o.m. klockan 19.10

HÄNDELSEBESKRIVNING

Målsägande är på väg hem och blir attackerad bakifrån av en okänd gärningsperson, målsägande känner en stark smärta i ryggen men lyckas ta sig till sin hemadress där han tillkallar hjälp. Gärningen har vållat målsägande tre stickskador i ryggen samt en punkterad lunga.

SIGNALEMENT

Man

Grå jacka med uppdragen luva.

ca 16-17 år.

ca 150 cm lång

ÖVRIGT

Bilder i FILIP

PM

KC-POLIS

Händelserapport: 5301-20240911-0981 (AKTIV)

2024-09-11 19:10:26	0301, MORD/DRÅP	5301-20240911-0981 / 5301	112	GRUND
Prio.:(2) 2 SKYNDSAMT	*RAPS 93*	VÄLLINGBY	Ansvarig tjt nr:	
Operatör:3GUSW	Operatör:3KRLO	531370 (6584182,1615631)	-RLC53-825	

Adressinformation

KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM, 16560

Platsinfo:45INT

[X] Adressvaliderad

Anmälarinformation

076

[?] Media [N] Kontakta anmälaren

Notes:

Åtgärds kod

Datum/tid		
Påbörjad HR	2024-09-11	19:10:26
Parkerad	2024-09-11	19:10:49
Registrerad	2024-09-11	19:10:57
Beordrad	2024-09-11	19:18:17
Påbörjat uppdrag	2024-09-11	19:41:51
Klar på plats	2024-09-11	22:49:23

Patrullaktivitet					
33-9220	2024-09-11	19:18:17	062989	067140	Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-9220	2024-09-11	19:18:21	062989	067140	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 067140 EDIN SCHUBERT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELB				
33-9220	2024-09-11	19:18:21	062989	067140	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 062989 ERIKSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
33-9220	2024-09-11	19:18:21	062989	067140	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-9220	2024-09-11	19:41:50	062989	067140	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
31-9120	2024-09-11	19:46:31	052272	065886	Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
31-9120	2024-09-11	19:46:31	052272	065886	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 052272 LÅNGBERG KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
31-9120	2024-09-11	19:46:31	052272	065886	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 065886 ERIKSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
31-9120	2024-09-11	19:46:31	052272	065886	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-9330	2024-09-11	19:46:58	068516	077477	Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				

35-9330	2024-09-11	19:46:58	068516	077477	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 068516 CLAEISSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
35-9330	2024-09-11	19:46:58	068516	077477	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 077477 JANSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRA				
35-9330	2024-09-11	19:46:58	068516	077477	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	19:52:32	046788	060398	Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	19:52:33	046788	060398	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 060398 PETTERSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY S				
35-2430	2024-09-11	19:52:33	046788	060398	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 087408 GULLANDER KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY ST				
35-2430	2024-09-11	19:52:33	046788	060398	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 088741 HANSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRA				
35-2430	2024-09-11	19:52:33	046788	060398	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 046788 DAHLGREN KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
35-2430	2024-09-11	19:52:33	046788	060398	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-2440	2024-09-11	19:53:24	088794	073117	Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-2440	2024-09-11	19:53:30	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 088794 LUNDBERG KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
33-2440	2024-09-11	19:53:30	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 074184 GUTENBERG KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY ST				
33-2440	2024-09-11	19:53:30	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 081028 LJUNGQVIST KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY S				
33-2440	2024-09-11	19:53:30	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-2440	2024-09-11	19:53:30	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 073117 MATTSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
33-2440	2024-09-11	19:53:35	088794	073117	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	19:58:35	046788	060398	Beordrad
	ORMÄNGSGATAN 10				
39-9130	2024-09-11	20:03:11	028668		Beordrad
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
39-9130	2024-09-11	20:03:13	028668		Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT 028668 KARLSSON KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STR				
39-9130	2024-09-11	20:03:14	028668		Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
31-9120	2024-09-11	20:03:44	052272	065886	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-9330	2024-09-11	20:03:46	068516	077477	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-2440	2024-09-11	20:05:34	088794	073117	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	20:05:35	046788	060398	Påbörjat uppdrag
	ORMÄNGSGATAN 10				
35-2430	2024-09-11	20:08:48	046788	060398	Påbörjat uppdrag
	130485 VARNINGEN SATT TILL 2024-09-11 20:48:48				

	2024-09-11	20:18:14	028668		Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
31-9120	2024-09-11	21:05:16	052272	065886	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-9220	2024-09-11	21:05:16	062989	067140	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
33-2440	2024-09-11	21:05:16	088794	073117	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	21:05:16	046788	060398	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
39-9130	2024-09-11	21:05:17	028668		Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-9330	2024-09-11	21:05:17	068516	077477	Påbörjat uppdrag
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	22:49:23	046788	060398	Klar_på_plats
	KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM				
35-2430	2024-09-11	22:49:24	046788	060398	Ledig

Relation:

PERSON - MÅLSÄGANDE KRISTER STRÅÅT

Fritext

MEDLYSSNING	2024-09-11	19:11:10	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:11:11	RLC53-825	3GUSW
SON SOM RINGER ÅT SIN FARFAR	2024-09-11	19:11:42	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:11:42	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:11:50	RLC53-825	3GUSW
KONTAKT MED MÄ	2024-09-11	19:11:52	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:11:53	RLC53-825	3GUSW
HAR VARIT UTE MED RULLATORN	2024-09-11	19:12:22	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:12:22	RLC53-825	3GUSW
VÄLDIGT SVÅRT ATT FÅ FRAM INFORMATION	2024-09-11	19:12:36	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:12:37	RLC53-825	3GUSW
SÄGER "AJ AJ AJ"	2024-09-11	19:12:49	RLC53-825	3GUSW
TITTAT UNDER KNAPPEN HISTORIK KRIKONGRÄND 3 076	2024-09-11	19:12:49	SYSWEBSTM	046788
-	2024-09-11	19:12:49	RLC53-825	3GUSW
INR KUNDE EJ SE VEM DETTA SOM GJORDE DETTA MOT HONOM	2024-09-11	19:13:09	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:13:09	RLC53-825	3GUSW
SÄGER ATT DET VAR NÅGON TONÅRING	2024-09-11	19:13:20	RLC53-825	3GUSW

-	2024-09-11	19:13:30	RLC53-825	3GUSW
GRÅ JACKA	2024-09-11	19:13:38	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:13:50	RLC53-825	3GUSW
Personnr: [REDACTED]	2024-09-11	19:14:23	RLC53-825	3GUSW
MÅLSÄGANDE KRISTER STRÅÅT	2024-09-11	19:14:23	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:14:25	RLC53-825	3GUSW
TIMAT 10 MIN	2024-09-11	19:14:27	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:14:27	RLC53-825	3GUSW
MÅ HAR TAGIT SIG HEM OCH LIGGER I SÄNGEN	2024-09-11	19:14:58	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:14:58	RLC53-825	3GUSW
RLC-BEFÄL INFORMERAD	2024-09-11	19:15:33	RLC53-845	3MAFY
HAR BLIVIT SLAGEN MED NÅGON FÖREMÅL I RYGGEN	2024-09-11	19:15:40	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:15:40	RLC53-825	3GUSW
RAPS 93	2024-09-11	19:15:53	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:15:54	RLC53-825	3GUSW
AMB ÄR PÅVÄG	2024-09-11	19:17:13	RLC53-825	3GUSW
DÄR OM 10 MIN	2024-09-11	19:17:14	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:17:15	RLC53-825	3GUSW
33-9220 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	19:18:17	RLC53-828	3KRLO
NU KOMMER DET FRAM ATT HAN BLÖDER FRÅN RYGGEN	2024-09-11	19:19:05	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:19:05	RLC53-825	3GUSW
OKLART OM MAN HAR BLIVIT STUCKEN AV NÅGOT	2024-09-11	19:24:53	RLC53-825	3GUSW
-	2024-09-11	19:24:53	RLC53-825	3GUSW
33-9220 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	19:41:50	RLC53-824	3WIFR
33-9320 MÅ HAR FÖRMODADE STICKSKADOR I RYGGEN	2024-09-11	19:42:04	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:42:04	RLC53-824	3WIFR
33-9320 ÖNSKAR MER RESURS	2024-09-11	19:42:18	RLC53-824	3WIFR
33-9320 MÅ BESKRIVER ATT BP SKALL VARA I NÄRHETEN AV ORMÄNGSGATAN 10	2024-09-11	19:43:10	RLC53-824	3WIFR
VB INFORMERAD	2024-09-11	19:45:04	RLC53-842	3JOHA
31-9120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	19:46:31	RLC53-824	3WIFR

	11			
35-9330 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	19:46:58	RLC53-824	3WIFR
31-9120 PIC	2024-09-11	19:47:47	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ HAR 3 STICKSKADOR I RYGGEN, VAKEN OCH TALBAR	2024-09-11	19:48:03	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:48:03	RLC53-824	3WIFR
35-9330 ANSVAR LOKALISERA BP	2024-09-11	19:48:39	RLC53-824	3WIFR
33-9220 AMB KOMMER SNART LASTA OCH STYRA MOT SJUKHUS	2024-09-11	19:49:28	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:49:28	RLC53-824	3WIFR
33-9220 GRÅ JACKA, TONÅRING INGA ÖVRIGA SIGN UPPGIFTER PÅ GM I NU LÄGET	2024-09-11	19:50:29	RLC53-824	3WIFR
CHATT FLAGGA SATT	2024-09-11	19:50:36	RLC53-824	3WIFR
KBC INFO	2024-09-11	19:51:35	KBC53-891	089049
-	2024-09-11	19:51:36	KBC53-891	089049
35-2430 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	19:52:32	RLC53-824	3WIFR
33-2440 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	19:53:25	RLC53-824	3WIFR
35-2430 SKALL STYRA ORMÄNGSGATAN 10 OCH BOENDET SOM LIGGER DÅR	2024-09-11	19:54:45	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:54:46	RLC53-824	3WIFR
@063752	2024-09-11	19:56:06	RLC53-804	063752
-	2024-09-11	19:56:07	RLC53-804	063752
33-9220 HAR TAGIT INITIALA UPPGIFTER FRÅN MÅ DOTTER SOM BEFINNER SIG PÅ MÅ HEMADRESS	2024-09-11	19:56:19	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:56:19	RLC53-824	3WIFR
33-9220 AMB STYR MOT KS MED MÅ	2024-09-11	19:56:27	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:56:27	RLC53-824	3WIFR
33-9220 + MÅ FAMILJ MEDFÖLJER TILL KS	2024-09-11	19:56:43	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:56:44	RLC53-824	3WIFR
31-9120 MÅ KLÄDER SKALL TAS I BESLAG	2024-09-11	19:56:52	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:56:55	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ HAR INTE FÅTT NÅGRA TILLHÖRIGHETER BESTULNA, HAN ÄR VAKEN OCH TALBAR, HAR ONT MEN ÄR UNDER OMSTÄNDIGHETERNA VID GODVIGÖR	2024-09-11	19:57:37	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	19:57:38	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ HAR VARIT I KLÄDD EN BLÅ DUNJACKA OCH EN GUL TUNNARE VÄST	2024-09-11	20:01:03	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:01:38	RLC53-824	3WIFR

	11			
35-9330 STYR MOT MÅ BOSTADSADRESS FÖR ATT MÖTA UPP HANS FAMILJEMEDLEMAR OCH HÖRA DEM NÄRMARE	2024-09-11	20:01:59	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:01:59	RLC53-824	3WIFR
33-2440 SER TILL ATT PLOCKA UPP EN FAMILJMEDLEM FÖR ATT FÅ MÅ GÅNGVÄG UTPEKAD	2024-09-11	20:02:52	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:02:52	RLC53-824	3WIFR
39-9130 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-09-11	20:03:11	RLC53-828	3KRLO
31-9120 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	20:03:44	RLC53-824	3WIFR
35-9330 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	20:03:46	RLC53-824	3WIFR
33-2440 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	20:05:34	RLC53-824	3WIFR
35-2430 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	20:05:35	RLC53-824	3WIFR
31-9120 LÅNGBERG INLEDER FU FÖRSÖK TILL MORD 20.11	2024-09-11	20:12:10	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:12:37	RLC53-824	3WIFR
33-2440 ANSVAR JAKT/LOKALISERA BP	2024-09-11	20:12:56	RLC53-824	3WIFR
@089049	2024-09-11	20:13:14	KBC53-891	089049
-	2024-09-11	20:13:15	KBC53-891	089049
35-2430 INGEN PPL ORMÄNGSGATAN 10 SOM KÄNNES VID ATT MÅ VARIT PPL IDAG	2024-09-11	20:15:34	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:15:34	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ UPPFATTNING ÄR ATT DET INTE HAR VARIT SPECIELLT LÅNGT EFTER ATT HAN LÄMNAT ADRESSEN SOM HAN BLIVIT KNIVSKUREN	2024-09-11	20:17:00	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:17:02	RLC53-824	3WIFR
39-9130 Påbörjat uppdrag	2024-09-11	20:18:14	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ HAR VARIT PÅ ORMÄNGSGATAN 10 PLAN 3 FÖR ATT BESÖKA SIN FRU SOM BOR PÅ ETT DEMENSBOENDE	2024-09-11	20:20:04	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:20:04	RLC53-824	3WIFR
33-2440 LETAR TESLOR I OMRÅDET	2024-09-11	20:22:57	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:24:12	RLC53-824	3WIFR
35-2430 PSL PÅ BOENDE TROR ATT MÅ LÄMNAT BOENDET CA 19.00	2024-09-11	20:28:23	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:29:28	RLC53-824	3WIFR
33-2440 DOTTER TILL MÅ UPPSKATTAR ATT PROMENADEN TAR CA 15 MIN FÖR MÅ ATT GÅ	2024-09-11	20:31:24	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:31:24	RLC53-824	3WIFR
33-9220 MÅ SKALL IN PÅ RÖNTGEN, KOMMER SEDAN FÅ ETT UTLÅTANDE FRÅN LÄKAREN	2024-09-11	20:34:23	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:34:24	RLC53-824	3WIFR

	11			
35-2430 HAR HÖRT VÅRDBITRÄDET PÅ BOENDET, KLARA	2024-09-11	20:35:54	RLC53-824	3WIFR
KOMMER NU UNDERSTÄLLA SIG 33-2440 I ATT LOKALISERA BP	2024-09-11	20:36:08	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	20:36:08	RLC53-824	3WIFR
45INT	2024-09-11	20:46:50	RLC53-824	3WIFR
-	2024-09-11	22:48:18	RLC53-812	3LOOL
35-2430 Klar_på_plats	2024-09-11	22:49:23	RLC53-829	3EBMA
35-2430 Ledig	2024-09-11	22:49:24	RLC53-829	3EBMA
INKOMMET TIPS TILL PKC: [REDACTED] HAR SETT EN FILM PÅ APPEN TELEGRAM OCH FLASHBACK HUR EN MAN SOM HUGGER I BILDÄCK OCH ATTACKERAR ÄLDRE OCH KVINNOR	2024-09-11	22:50:36	RLC53-823	3STKA
OP TALAR ÄR UL IDN	2024-09-11	22:50:40	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:50:40	RLC53-823	3STKA
PÅ FILMERN SER DET UT ATT VARA SKYMMNING	2024-09-11	22:51:04	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:51:05	RLC53-823	3STKA
ENLIGT PERSONEN SOM LADDAT UPP FILMEN SÅ SKA DET VARA FRÅN 17:55	2024-09-11	22:52:33	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:52:33	RLC53-823	3STKA
RLC-BEFÄL INFORMERAD	2024-09-11	22:52:41	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:52:44	RLC53-823	3STKA
PKC RINGER IN ANG ETT TIPS DE FÅTT, ATT DET SKA FINNAS EN TRÅD PÅ FLASHBACK TRÅD DÄR DET FINNS EN LÄNK TILL TELEGRAM SOM SKA VISA HELA HÄNDELSEFÖRLOPPET, GRUPPEN SOM LAGT UT	2024-09-11	22:53:08	RLC53-812	3LOOL
VIDEON SKA KALLA SIG "NO LIVES MATTER" OCH LÄNKEN SKAPADES 19:50	2024-09-11	22:53:08	RLC53-812	3LOOL
-	2024-09-11	22:53:08	RLC53-812	3LOOL
OP GETT INFORMATIONEN TILL 31-9120 OCH ÄVEN TELENR [REDACTED] SOM SKICKAT IN TIPSET SOM SKA HA SPARAT VIDEON	2024-09-11	22:53:47	RLC53-812	3LOOL
-	2024-09-11	22:53:47	RLC53-812	3LOOL
@3STKA	2024-09-11	22:54:51	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:54:52	RLC53-823	3STKA
INR SKA SKICKA LÄNKEN TILL OP SOM I SIN TUR LÄGGER IN DEN I CHATTEN	2024-09-11	22:55:35	RLC53-823	3STKA
-	2024-09-11	22:55:36	RLC53-823	3STKA
PKC RINGT ÖVER IGEN ANG TIPS OM FILMERN - TIPSAREN ÄR NN, INFO PKC ATT INFON ÄR DELGIVEN TILL PICEN	2024-09-11	22:56:28	RLC53-810	3JEWE
-	2024-09-11	22:56:29	RLC53-810	3JEWE

Tilläggstext				
HR SKICKAT TILL: 33-9220(067140 EDIN SCHUBERT), 33-9220 (062989 ERIKSSON), 33-9220(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:18:21	SYSAWSRV	SYSTEM
HR SKICKAT TILL: 31-9120(052272 LÅNGBERG), 31-9120(065886 ERIKSSON), 31-9120(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:46:31	SYSAWSRV	SYSTEM
HR SKICKAT TILL: 35-9330(068516 CLAESSION), 35-9330(077477 JANSSON), 35-9330(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:46:58	SYSAWSRV	SYSTEM
HR SKICKAT TILL: 35-2430(060398 PETTERSSON), 35-2430 (087408 GULLANDER), 35-2430(088741 HANSSON), 35-2430 (046788 DAHLGREN), 35-2430(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; 45WIFR; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:52:33	SYSAWSRV	SYSTEM
HR SKICKAT TILL: 33-2440(088794 LUNDBERG), 33-2440(074184 GUTENBERG), 33-2440(081028 LJUNGQVIST), 33-2440(), 33-2440(073117 MATTSSON): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; 45WIFR; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:53:30	SYSAWSRV	SYSTEM
HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 33-2440(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; 45WIFR; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	19:53:35	SYSAWSRV	SYSTEM
HR SKICKAT TILL: 39-9130(028668 KARLSSON), 39-9130(): KRIKONGRÄND 3, HÄSSELBY STRAND, STOCKHOLM; *RAPS 93*; MISSHANDEL; 45WIFR; [REDACTED]; 6584182; 1615631	2024-09-11	20:03:13	SYSAWSRV	SYSTEM

Polismyndigheten

Tänk på sekretess vid utlämnande

TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN



Avrapporteringspm

Insats-PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariennr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Långberg, Sofia

Datum

2024-09-11

Tid

22:59

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Sofia Långberg

Uppgiften avser

Insats-PM

Uppgift

Jag jobbar för kvällen i 31-9120 och blir utsedd PIC i nedan ärende.

33-9220 är på plats vid målsägandes hemadress på Krikongränd 3, Hässelby. De har åkt dit för en skadad man och väl på plats konstateras det att han är knivhuggen i ryggen. Därefter blir jag inkopplad i ärendet.

HÄNDELSEFÖRLOPP

Målsägande är 82 år gammal och har varit och besökt sin fru som bor på ett demensboende på Ormängsgatan 10. Därefter lämnar målsägande och ska gå hem till sin hemadress på Krikongränd 3. Målsägande går alltid samma väg och idag så känner målsägande ungefär halvvägs att något bränner till i ryggen. Målsägande ser en person bakom ryggen som försvinner åt samma håll som målsägande kom från. Målsägande fortsätter hela vägen hem till sin adress och kontaktar där sin dotter gällande skadan. Dottern kommer till platsen och ringer till SOS. När ambulans och polis kommer till platsen så konstateras det att målsägande är knivhuggen 3 gånger i ryggen.

Personal från demensboendet bekräftar att målsägande lämnat sin fru vid ungefär 19.00. Vid 19.10 inkommer första samtalet till SOS. Målsägande har även kollat på sin klocka när brottet skett och den har då visat 19:10. Detta är en rimlig tidsaspekt på vad det tar att gå från demensboendet till hemadressen.

FU

Försök till mord kl. 20:11 av Insp Långberg

Beslag av målsägandes kläder för spårsäkring.

BROTTSPLATS

Dottern till målsägande pekar ut på kartan vilken väg målsägande alltid tar hem från demensboendet. Se vidare karta. Dottern har även "hitta min iphone" för målsägande och kan där se att målsägande gått samma väg även ikväll. Målsägande själv säger att brottet ska ha skett någonstans vid de "lägre nybygga husen". Detta lokaliseras som Aprikosgatan i höjd med 1. Där går det en gångbana från demensboendet och i riktning mot målsägandes adress. Vi har sökt hela vägen från demensboendet till Aprikosgatan med patrullhund utan fynd, BPU-hund utan fynd och målsägande kan inte mer specifik säga exakt var brottet skett. Vi har sökt efter kameror, sökt papperskorgar samt genomfört dörrknackning.

SKADOR

På sjukhus konstateras att målsägande har 3 stycken bedömt knivhugg i ryggen. Ett hugg har punkterat vänstra lungan och alla 3 stick är bedömt 4-6cm djupa.

SIGNALEMENT

Från målsägande: 16-17 år. Grå jacka. Ca 150 cm lång.

JAKT PÅ GÄRNINGSMAN

33-2440 blir utsedd platschef för jakten. Där ingår att försöka lokalisera brottsplatsen initialt. Allt eftersom kan vi avgränsa ytan där vi tror att brottsplatsen är. Där genomförs dörrknackning av 35-9330 samt 35-2430. Inget vittne har lagt märke till något konstigt eller sätt något kopplat till brottet. Se PM.

När insatsen är på väg att avslutas så får vi information gällande en liknande händelse med samma modus som skett i juli i närområdet. Då vi har knapphändiga uppgifter om gärningsmannen som finns det inget som direkt tyder på samband mer än modus och det geografiska området.

När vi sedan sitter och avrapporterar får PKC tips om att det finns en film på händelseförloppet. Med risk för att filmerna ska försvinna kontaktas de personer som ringt in. De filmer som finns via inringarna säkras.

/Insp S. Långberg



Polisen

17

PM

Iakttagelser från Pa Eriksson

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariet

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Eriksson, Johan

Datum

2024-09-11

Tid

22:46

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Johan Eriksson

Uppgiften avser

Uppgift

Jag Pa Johan Eriksson ingick i patrull 33-9220 som var först på plats. När vi anländer till platsen så möts vi av målsägande Kristers dotter i hallen som säger att Krister ligger inne i sovrummet. I hallen ser jag då att det ligger en gul varselväst med blod på golvet.

Jag och min kollega går in i sovrummet och påträffar Krister liggandes på sin rygg i sängen. Min kollega går fram till Krister och vänder lite på honom och kan då se vad som ser ut som tre stickhål varav det blöder ifrån det ena.

När vi ser hålen så börjar min kollega vårda och jag anropar efter fler patruller. Kort därefter så anländer ambulansen och tar över vårdandet. Ungefär 5 minuter senare kommer Kristers barnbarn med sambo till platsen.

Ambulansen tar med Krister och vi samlar ihop de kläder vi får till oss som är Kristers och åker till Karolinska Solna.

//Pa Johan Eriksson



PM

Omständigheter ppl

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Edin Schubert, Emelie

Datum

2024-09-11

Tid

23:05

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Emelie Edin Schubert

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad ingick i patrull 33-9220 tillsammans med pa. J. Eriksson. Under framkörning ringer undertecknad till Monica som befinner sig på platsen med målsägande. Monica berättar att Krister har mycket ont och blöder från ryggen, Monica uppger att hon står i porten och väntar på ambulans. Undertecknad ber då Monica att ställa upp porten och säger att hon ska gå upp och börja vårda Kristers skador.

När undertecknad med kollega anländer till lägenheten påträffas Krister i sängen i ett sovrum. Han ligger på höger sida och det rinner blod ifrån hans rygg. Undertecknad ser över Kristers skador och noterar tre stickskador på baksida rygg i höjd med revben och mellan skulderblad. Krister har mycket ont och har svårt att redogöra för vad som har hänt. Undertecknad klipper upp Kristers skjorta för att börja vårda hans skador. I samband med detta berättar Krister att han har blivit attackerad av en okänd person bakifrån och att denne sedan sprungit från platsen. Krister har efter attacken tagit sig hem till lägenheten och ringt sin dotter Monica efter hjälp.

Efter några minuter anländer ambulans som sätter tryckförband över skadorna och en infart där han får smärtstillande för att sedan föras till Karolinska sjukhuset med ambulans.

I tjänsten. Pa. Edin Schubert.



Hundinsats

Hundinsats med Yoise

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Hundförare grupp 3

Diarienumr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Karlsson, Erik

Datum

2024-09-11

Tid

22:43

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Erik Karlsson

Uppgiften avser

Hundinsats med Yoise

Uppgift

Jag Pa Karlsson arbetade för kvällen i 39-9130 tillsammans med min tjänstehund Atenagårdens Yoise. Vi blev av RLC beordrade till Krikongränd 3, Vällingby med anledning av att en man blivit huggen i ryggen med kniv av en okänd gärningsmans som sedan sprungit från platsen.

Jag får i uppgift att söka efter en brottsplats eller kastade föremål efter vägen som man tror att målsägande gått från sin hustrus vårdboende till hemadressen Krikongränd 3.

Jag söker med Yoise (se blått raster) utan att anträffa något av värde för utredningen.

I tjänsten

P2848 Karlsson

**Polisen**

Hundinsats

AVRAPPORTERING

DATUM	PLATS	UPPDRAG	K-NR
2024-09-11	Krikongränd 3, Hässelby	Försök till mord	5000-K1132601-24

Tjänstehunden Atenagårdens Yoise är en patrullhund med tilläggsdressyr att söka narkotika och vapen, även kallat kombihund.

Yoise kompetenser:

Yoise är kvalitetssäkrad enligt FAP 214-1 samt FAP 214-2.

Patrullhund:

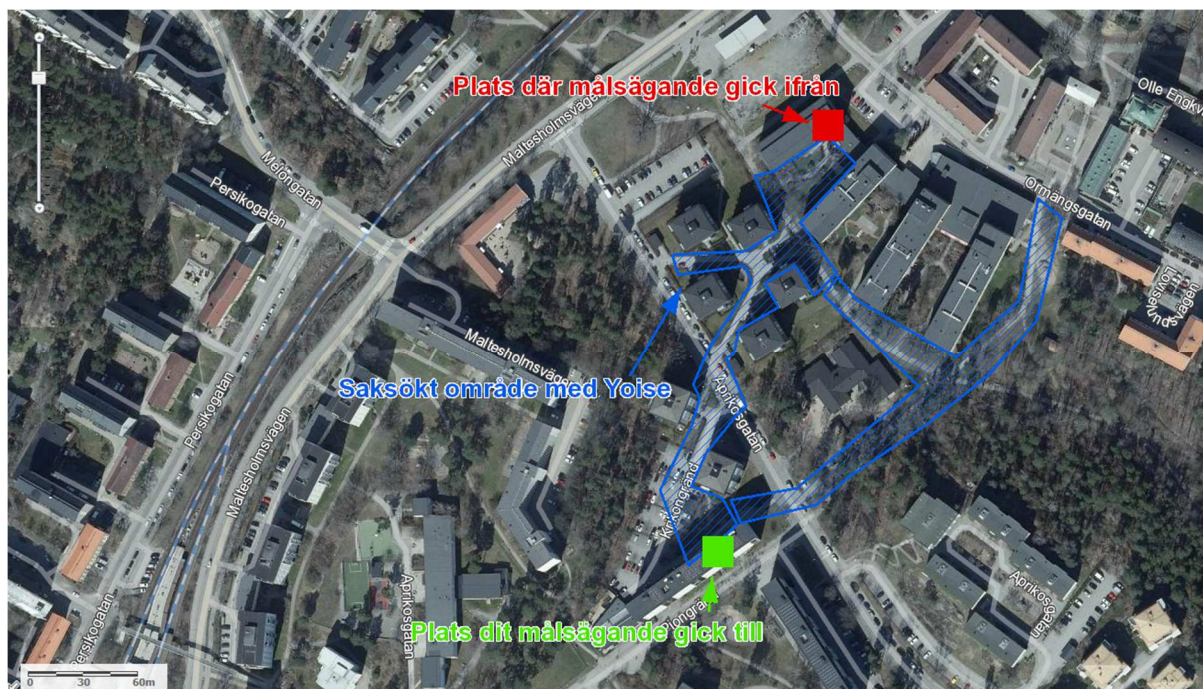
Yoise söker efter mänsklig vittring, dvs. saker som luktar människa eller människan i sig. Hon kan markera på föremål med förekomst av mänsklig vittring och hon kan följa ett spår som människan lämnar efter sig när de avviker från en plats.

Narkotikasökhund:

Yoise är tränad att söka efter och markera förekomsten av narkotiska preparat.

Vapensökhund:

Yoise är tränad att söka efter och markera förekomsten av vapen, vapendelar samt hylsor som har avlossats från ett vapen.







Polisen



Hundinsats

AVRAPPORTERING

DATUM	TID	PLATS	UPPDRAG	K-NR
2024-09-11	21:35	Aprikosgatan	Bpu Sök	5000-K1132601-24

INLEDNING

Bpu hundpatrull, med insp Drewsen och tjänstehunden Solo, får i uppdrag att genomföra sök med hund efter *spår/dna och saker*.

Patrullen består av s.k. **Brottsplatsundersökningshund**(se nedan).

BPU hunden

Är en utbildad och prövad polisär tjänstehund enligt FAP 214-1. Detta innebär att hundarna är lämplighetsprövade, utbildade och kontinuerligt prövade i de olika disciplinerna inom BPU. En BPU hund letar efter saliv, blod, hår samt föremål kontaminerade med mänsklig doft. Den tränas även att spåra spår efter människa i terräng (spåren är äldre än sex timmar och upp till tjugofyra timmar).

AKTUELL HÄNDELSE

Jag blev kallad till Aprikosgatan med anledning av en knivskärning. När jag kom till adressen samtalar jag med yttre befälet som berättade vad som hade hänt. Jag fick uppgiften att försöka hitta blod för att kunna hitta en brottsplats på en gångväg från Aprikosgatan framåt mot ett ålderdomshem.

Hunden gjorde inga markeringar och jag kunde inte heller se något blod.

Region Stockholm, Operativa sekt. 2

Gruppen för specialsökshundar

Insp Drewsen

Sökt område







Polisen

25

PM

Ingen brottsplatsundersökning

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Bjurbäck, Lars

Datum

2024-09-12

Tid

04:28

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lars Bjurbäck

Uppgiften avser

Ingen brottsplatsundersökning

Uppgift

Eftersom att vi lokaliserar brottsplatsen flera timmar efter brottet, då det regnat kraftigt, bedömde jag att en brottsplatsundersökning (allmän plats, utomhus) inte kommer tillföra något av värde, till utredningen.

/Lars Bjurbäck



Polisen

Datum
2025-01-09

Diarienummer
5000-K1132601-24

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Målsägandens jacka med skador

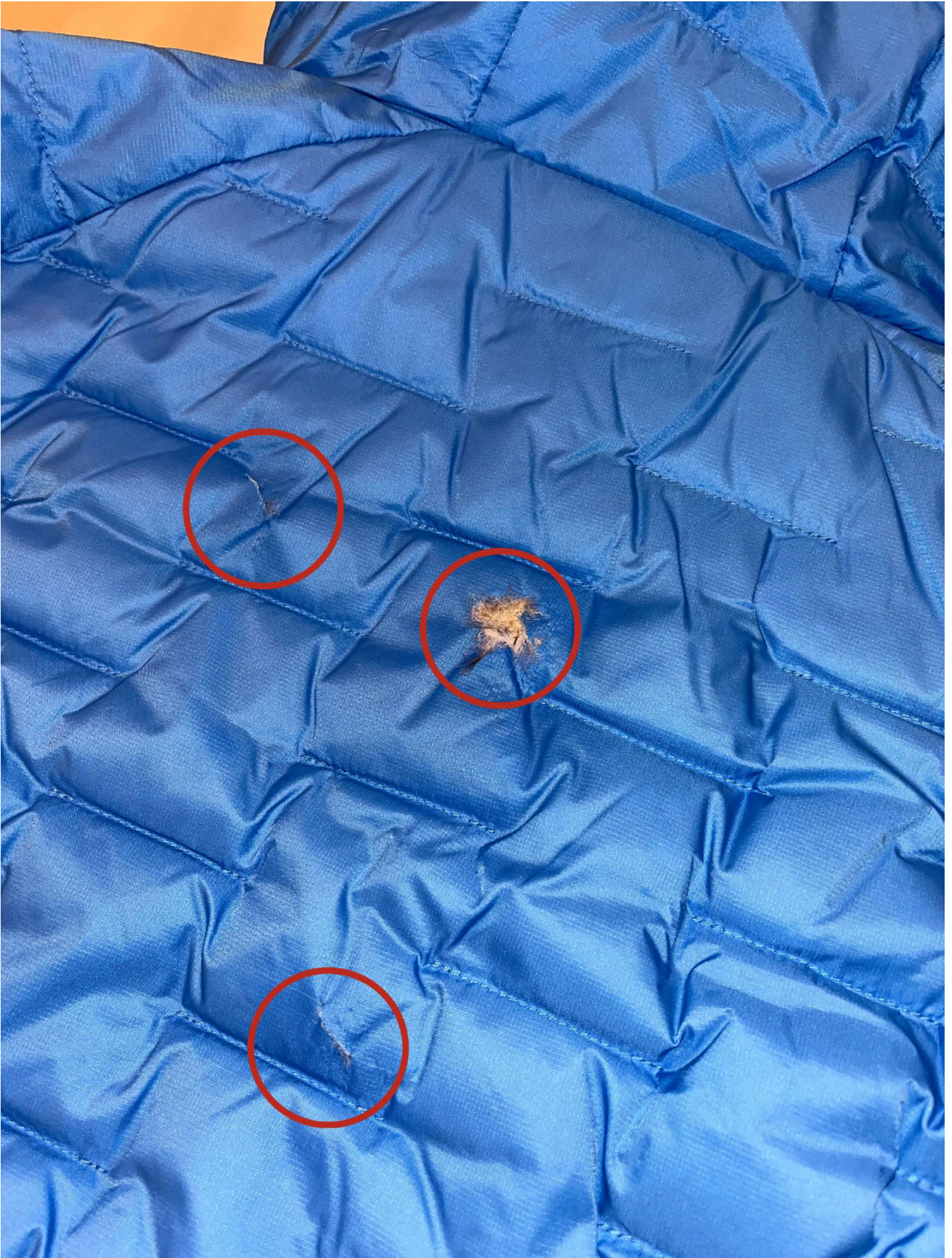
2024-5000-BG112727-3



1. 2024-5000-BG112727-3 Framsida



2. 2024-5000-BG112727-3 Baksida



3. Stickhål överblick



4. Stickhål



5. Stickhål



6. Stickhål

**RÄTTSMEDICINALVERKET**RÄTTSINTYG
2024-09-30Dnr A24-R1480
Ert nr 5000-K1132601-24Polisen region Stockholm
PO Sthlm Nord
106 75 STOCKHOLM

Rättsmedicinskt yttrande

Formalia

2024-09-25 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polisen region Stockholm, PO Sthlm Nord, avseende målsägande

Strååt, *Krister* Gunnar Bertil

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats av polis (enligt uppgift från polis).

Samtycke till utfärdande av rättsintyg har inhämtats av beslutande myndighet, alternativt har myndigheten säkerställt att ett sådant samtycke inte behövs enligt 5 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott. Beslutande myndighet har intygat detta genom begäran.

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2024-09-25	Begäran om rättsintyg med utredningsuppgifter/redovisningshandlingar
2024-09-25	Kompletterande handlingar till begäran om rättsintyg med utredningsuppgifter/redovisningshandlingar

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Utlåtande



Bakgrundsinformation

Sammanfattning av polisens handlingar

I anmälan framkommer att målsägande Krister Strååt, född 1942, 2024-09-11 utsatts för mordförsök.

Ur polisens sammanfattning i ärendet framkommer följande:

”Målsägande Krister är på väg hem efter att ha besökt sin fru på ett boende. Krister bor nära boendet och kan därför promenera hem. Den här dagen regnar det mycket och Krister har en jacka med luva som han dragit upp över huvudet. Efter att han gått ett par minuter känner han hur han får som ett hårt slag i ryggen. Han får sedan ytterligare ett slag och börjar vackla med benen. När han får det tredje slaget skriker han till och vänder sig om. Han ser då en kille som springer iväg. Krister förstår inte till en början att han blivit huggen med kniv och tar sig direkt hem trots att han höll på att svimma. Kristers dotter kommer hem till honom och tillkallar polis. Polisen upptäcker att han blivit knivhuggen. Krister hade fruktansvärt ont. Ambulans tillkallas och Krister förs till sjukhus.

Förhör med Krister:

Krister berättar i förhör enligt ovan beskrivning av händelsen.

Vidare har Krister berättat att han inte sett någon på vägen hem. Personen kom bakifrån och vad Krister trodde slog honom med något hårt material. Det första han uppfattar av händelsen är smärta i ryggen. Han vacklar till vid ett tillfälle och känner sig svimfärdig men väljer ändå att ta sig hem. Krister fortsätter hela vägen hem till sin adress och kontaktar där sin dotter. Dottern åker hem till Krister och ser att hans kläder är blodiga, hon ringer då till SOS. När ambulans och polis kommer till platsen så konstateras det att målsägande är knivhuggen 3 gånger i ryggen.

Förhör med Kristers dotter Monica:

Pappan ringde upp Monica och sa att han blivit överfallen. När Monica klev in i lägenheten såg hon att hennes pappas kläder var blodiga. Hon såg även att han blödde lite från ryggen. Monica såg ej om det var några sticksår eller skärsår på pappans kropp. Pappan har inte berättat för Monica vart han blev påhoppad men han sa att han blivit slagen i ryggen med någon form av verktyg.”

Sammanfattning av patientjournaler

I patientjournal från Karolinska Universitetssjukhuset 2024-09-11 t.o.m. 2024-09-12 framkommer följande fynd:

Tre sårskador sågs på ryggen vid sidan av kotpelaren, varav en med underliggande mjukdelsblödning.



Skiktröntgenundersökning visar en liten pneumothorax (luft i ena lungsäcken), denna sågs ha minskat i omfattning vid kontrollröntgen.

Vid undersökningar var målsägande väsentligen stabil, men hade vissa andningsbesvär och svårt att djupandas p.g.a. smärta.

Sårskadorna förslöts kirurgiskt med stygn. Målsägande uppgavs vara frisk fränsett att han medicinerades med blodförtunnande medicin pga bl.a. förmaksflimmer och högt blodtryck, samt blanddemens.

Röntgensvaret har inte inkommit, det är oklart huruvida andra skador (på t ex revben) förelåg.

Sammanfattning av inkommet bildmaterial

Fotot är taget av Kristers barnbarn på Karolinska sjukhuset. Datum är oklart men någon gång mellan den 2024-09-11 till och med 2024-09-13. Den 13e åkte Krister hem från sjukhuset. Det finns inga bilder på skadorna tagna av sjukhuset.

I bildbilaga bestående av 1 fotografi framkommer följande fynd:
På brösttryggens båda sidor ses två, till synes snedställda, nedåt höger riktade sårskador, som förefaller uppvisa raka kanter och ses åtgärdade med stygn. Omgivande sårskadorna ses rödlilaflammiga, ställvis gula hudmissfärgningar.

Särskilda frågeställningar

Var skadorna från knivhuggen livshotande?



Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget gällande Strååt, *Krister* Gunnar Bertil, avger jag följande utlåtande angående:

Påvisade skador

Tre sårskador på ryggen.

Onormalt luftinflöde i ena lungsäcken (pneumothorax).

Skadornas uppkomstsätt ¹

Utseendet av skadebilden talar starkt för att skadorna orsakats av skarpt våld med eggvasst föremål, såsom kniv.

Skadornas utseende är förenligt med att ha orsakats på det sätt som framgår av uppgivet händelseförlopp.

Skadornas ålder ¹

Skadornas utseende, beskrivning talade starkt för att skadorna var färska vid inkomst till sjukhuset, förenligt med att dessa uppkommit vid den uppgivna tidpunkten (2024-09-11).

Skadornas svårighetsgrad ²

Skadorna har inte varit livshotande och har inte lett till livshotande tillstånd. Förutom kvarvarande ärr förväntas inga bestående men.

Kommentar

Multisjuka, sköra äldre personer löper större risk för komplikationer, när t ex andningen är försvårad, att då ådra sig exempelvis en lunginflammation, som även kan vara livshotande.

Stockholm 2024-09-30

Katharina L Sjölin
Överläkare

**¹Skalsteg**

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.
- förenligt med:
Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

²Livshot

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.

Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetlöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

13/09/2024	09:25	0105631023
------------	-------	------------

GROVA BROT GRUPP 51

SIDA 01/01

Ankomst

K 2024 - 0 0 0 9

Slide 1 (1)



2024 -09- 13

BEGÄRAN

om patientjournal/foto

Polisen
Journal service
Karolinska Universitetssjukhuset

Datum
2024-09-12

Dieler Nummer
5000-K1132601-24

Polismyndigheten
Grova brott 3 PO Sthlm Nord
Linda Morén
Administratör Utredning

Till läkare/sjukvårdsinrättning
Karolinska sjukhuset

Begäran avser nedanstående person

Personnummer	Dan underektes etternamn	Samlaga Minnin	Tilhølsnamn
1. 1. [redacted]	Stræt	[redacted] 19[redacted]	Krister
Køn			
Man			

Samtycke

☐ Samtycke har inhämtats till nedan markerade åtgärd

☒ Samtycke till utlämnande av journalanteckningar ur patientjournal krävs inte, se nedan ikryssat sekretessbrytande lagstöd

Brottskod och Brott rubricering

0329	Försök till mord
------	------------------

Önskad åtgärd

☒ Kopla av patientjournal avseende vårdtillfälle: 2024-09-11 Datum eller tidspunkt framåt

Beställare

Datum	Ort	Begräns utgård av (inloggad polisenstallid)	
2024-09-12	Solna	Linda Morén	
U-nummer	Telefon	E-postadress	
u0076341	0738408810	linda.moren@polisen.se	
Adress	Postnummer	Ort	
Sundbybergsvägen 15	171 73	Solna	

Beslutsfattare (Fu-ledare)

Namn	Titel	Telefon
Theo Mandoki	FU-ledare	

Information avseende aktuell juridik

Offentlighets- och sekretesslag (2009:400)

Sekretessbrytande krav

☐ 10 kap. 21 § Sekretessen enligt 25 kap. 1 §, 2 § andra stycket och 3-5 §§, 28 kap. 1 §, 1 a § andra stycket, 3, 4 och 6 §§ samt 33 kap. 2 och 4 a §§ hindrar inte att en uppgift lämnas till en åklagarmyndighet eller Polismyndigheten, om uppgiften angår misstanke om brott som rikts mot någon som inte har full ålder år och det är fråga om brott som avses i 1. 3, 4 eller 6 kap.brottbalken, eller

2. lagen (1982:316) med förbud mot könsstympning av kvinnor. Lag (2022:916)

☒ 10 kap. 23 §

1. brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i ett år,
2. försök till brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i två år, eller
3. försök till brott för vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i ett år, om gärningen innefattat försök till överföring av sådan allmänfarlig sjukdom som avses i 1 kap. 3 § smittskyddslagen (2004:168)

Ytterligare information

PU 0701 Ver: 2024-03-28/16

Bishop's Grandet

Karolinska Universitetssjukhuset	JOURNALBLAD	Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155 Sida 1 av 10
tel: fax:	17-07-11 [REDACTED] Stråat Krister Krikongränd 3 [REDACTED] 165 60 Hässelby Tel: [REDACTED]	KOPIA
VARNING! Se i slutet av utskriften.		

2024-09-11 20:38 Lena Lundin, Ssk S Intensivakuten (osignerad)

OMVÅRDNADSANTECKNING

Identitetskontroll Uppger sitt personnummer muntligt

Närstående

Kommunikation

Vaken, svarar på tilltal

Åtgärd

Värdesaker

Tillvarataget

2024-09-11 20:41 John Möller, Läk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)

INTAGNINGSAKT.

Intagningsorsak

Knivtrauma rygg

Tid/nuv.sjukdomar

Bypass-opererad 1996 2022 PCI. Aortastenos genomgått TAVI 240411. Kroniskt förmaksflimmer med Eliquisbehandling. EF 40-45%. Tablettbehandlad hypertoni. Preliminär diagnos på blanddemens efter besök på minnesmottagningen.

Aktuellt

På väg hem knivhuggen i ryggen. Gått hem men känt sig allt svagare under vägen

Status

Allmäntillstånd

A: Fritt
B: Liksidiga andningsljud bilateralt. Något ljusa lungor bilateralt på rtg-pulm. Bedöms som sannolikt infiltrat varför vi väntar med dränage. Sat 100% på 5l syrgas
C: Stabil, normal blodgas. Normala pulsar
D: GCS 15. Rör alla extremiteter. PEERL
E: 3 sårskador på ryggen, paravertebralt. Sys med 3-0 ehtilon efter tvätt

Bedömning

Knivstick thorax, DT vis

pneumotx vä.

Journalkopia uttagen
2024-09-13 kl 09:11

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155

Sida 2 av 10

KOPIA

tel: fax:

VARNING!
Se i slutet av utskriften.Ingen hemotx. Kontrollrtg lungor om 6 timmar. Fri mobilisering.
Gul övervak, uppkopplad saturationsmätare.2024-09-11 21:24 Farahnaz Behzad Pour, Ssk S Operation Avd (osignerad)

PERIOPERATIV OMVÅRDNADSJOURNAL

Identitetskontroll	Id-band sätts av personal från akuten. Id bekräftas av medföljande polis.
Intagningsorsak	På väg hem knivhuggen i ryggen.
Operation	På traumarummet: Övervakning av vitala tecken samt kontroll av rörelseapparaten. Blockvändning. Trauma CT. 3 sårskador på ryggen, Sys med Icke resorberbar sutur
Operationsläge	Immobiliserat på trauma transfer. Armarna ligger längs kroppen. Spännband över benen och pelvis. Ett spännband i höjd med median och ett över axlar och fastspänd i kors. Två spännband med pad över hakan och pannan.
Sutur	Icke resorberbar sutur
Förbandsmaterial	Plastfilm med pad.
Kompletterande information	Kontrollrtg lungor om 6 timmar
Slutkontroll	Ja Torkar, instrument, suturnålar, engångsartiklar nedräknade och stämmer. Slutkontroll utförd av operationssjuksköterska Farhnaz Behzadpour

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155
Sida 3 av 10

KOPIA

tel: fax:

VARNING!
Se i slutet av utskriften.

2024-09-12 00:41 Sofia Kittel, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (osignerad)

INSKRIVNINGSANTECKNING

Allmänna uppgifter

Identitetskontroll	Identitetsband
Upplysning	Får lämnas ut
Sammanhållen journalföring	Information given Patientsamtycke

Omvårdnadsanamnes

Kontaktersak	Knivtrauma rygg
Hälsohistoria/ vårderf.	
Risk för bärarskap MRSA	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap ESBL	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap ESBLcarba	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Risk för bärarskap VRE	Inga kända riskfaktorer i nuläget
Överkänslighet	Ingen känd överkänslighet

Omvårdnadsstatus

Kommunikation	Inga kommunikationssvårigheter
Kunskap/utveckling	GCS 15, har dock minnessvikt sedan tidigare
Andning	Stabil på rumsluft
Cirkulation	Stabil
Nutrition/Ätande	Fri kost, dricker vatten vid ankomst till avdelning
Längd	190 cm
Vikt	75 kg
Bedömningsunderlag undernärringsrisk	
BMI	20,8 Kg/M ²
Viktförändring	Förändring: Oförändrad vikt
Ätsvårigheter	Inga ätsvårigheter

Journalkopie uttagen
2024-09-13 kl 09:11Uttagen av
7R6F

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155

Sida 4 av 10

KOPIA

tel: fax:

VARNING!

Se i slutet av utskriften.

Initialbedömning, 11 poäng
MNA

BMI enl MNA 1 = BMI 19 till mindre än 21

Födointag, 3 mån 2 = Nej, ingen förändring
enl MNA

Viktförlust, 3 mån 3 = Nej, ingen viktförlust
enl MNA

Neuropsykologiska 1 = Lätt förvirring/demens
problem enl MNA

Psykiskt stressad, 3 2 = Nej
mån enl MNA

Rörlighet enl MNA 2 = Går ut med eller utan hjälpmedel

Bedömd risk för Risk för undernäring föreligger
undernäring

Elimination

Miktion Mikterar vid ankomst, scannas på 0 ml

Bedömningsunderlag urinretentionsrisk

Bedömd risk för Ingen risk för urinretention i nuläget
urinretention

Hud/vävnad

Förekomst av Trycksår: Finns ej
trycksår vid inskrivning

Sår Tre sticksår på ryggen, suturerade på traumasal samt onlagda av kir
på avdelning. Blöder en del

Bedömningsunderlag trycksårsrisk

Modifierad 24 poäng
Nortonskala

Allmäntillstånd 3 = Ganska gott
enl.mod.Norton

Fysisk aktivitet 3 = Går med hjälp
enl.mod.Norton

Födointag 4 = Normal portion
enl.mod.Norton

Inkontinens 4 = Nej
enl.mod.Norton

Psykiskt status 3 = Stundtals förvirrad

Karolinska Universitetssjukhuset	JOURNALBLAD	Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155 Sida 5 av 10
tel: fax:	1. [REDACTED]	KOPIA
VARNING! Se i slutet av utskriften.		
enl.mod.Norton		
Rörelseförmåga	3 = Något begränsad	
enl.mod.Norton		
Vätskeintag	4 = >1000ml/dag	
enl.mod.Norton		
Bedömd risk för trycksår	Ingen risk för trycksår i nuläget	
Aktivitet/ADL	Fro mobilisering	
Bedömningsunderlag fallrisk		
Downton fallrisk index	1 poäng	
Gångförmåga, enl Downton	0= Säker eller saknas	
Kognitiv nedsättning, enl Downton	0= Orienterad	
Medicinering, enl Downton	1= Patienten tar en av de beskrivna medicinerna	
Sensorisk nedsättning, enl Downton	0= Patienten har ingen beskriven sensorisk nedsättning	
Tidigare kända fall, enl Downton	0=Nej	
Bedömd risk för fall	Ingen risk föreligger	
Smärta	Smärta från rygg	
2024-09-12 10:10 Alexander Tsiaras, Fys.ter/Sig S Fysioterapi Mott (osignerad)		
FYSIOTERAPI BEDÖMNING		
Klinik	C10 - Trauma -och akutkirurgi	
Närvarande	Arbetssterapeut Kristina	
Aktuellt	Inkom 11/9, blivit knivhuggen i ryggen x 3. Utöver detta ådragit sig liten apikal och basal pneumothorax.	
Journalkopia uttagen 2024-09-13 kl 09:11	Uttagen av 7R6F	

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155
Sida 6 av 10

KOPIA

tel: fax:

VARNING!

Se i slutet av utskriften.

Anamnes

Tid/nuv. sjukdomar V.g se intagningsanteckning

Aktuell anamnes

Mobiliseringsrestriktioner - Fri mob

Socialt

Boende Bor i lgh, hiss. Se ant. från Arbetsterapeut

Hjälpmedel Se ant. från Arbetsterapeut

Aktivitetshjälpmedel Går med rollator

Status

Andning Andas rumsluft

Andningsmönster Svårt att djupandas pga smärta vä sida thorax

Saturation 93-97 % under mob

Cirkulation

Pulsfrekvens 70-86 slag/min under mob. Mätt med handhållen oxymeter med fingerprobe.
Puls palperas oregelbunden

Motorik

Förflyttningsförmåga Självständig i och ur säng.

Gångförmåga Går förhållandevis stadigt mha gåbord, tar något felsteg men parerar självständigt.

Smärta Pat uppger smärta och stramhet från ryggen samt smärta vä sida thorax vid djupandning.

BedömningFörtjänt av ytterligare något vårddygn för återhämtning.
Självständig i förflyttningar och går förhållandevis stadigt med hjälpmedel.**Åtgärd**

Mobilisering

ResultatV.g se status.
Pat sätter sig på sängkanten. Går sedan ca 150 m mha gåbord, tillsyn av 1 p samt 1 p med fätölj i släp. Tillbaka på rummet lägger sig pat i sängen.**Operations- åtgärds-kod** DN015 Mobilisering inom slutenvård (i)Journalkopia uttagen
2024-09-13 kl 09:11Uttagen av
7R6F

Karolinska Universitetssjukhuset		JOURNALBLAD	Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155 Sida 7 av 10
tel: fax:			KOPIA
VARNING! Se i slutet av utskriften.			
		AV130 Bedömning av funktionsförmåga (i) ZV204 030-039 minuter (i)	
		2024-09-12 10:10 Kristina Westelius. Arb.ter S Arbetsterapi Mott (osignerad)	
		ARBETSTERAPEUT ANT.	
Klinik	Avdelning C10 trauma akut kirurgi ortopedi		
Kontaktersak	Bedömning av aktivitetsförmåga och kartläggning av omgivningsfaktorer		
Aktuellt	Inkom 11/9, blivit knivhuggen i ryggen x 3. Utöver detta ådragit sig liten apikal och basal pneumothorax		
Närvarande	Fysioterapeut Alexander		
Bedömningsmetod	Samtal och observation med struktur från ADL-taxonomin.		
Anamnes			
Socialt			
Boende			
Hjälpinsatser			
Status			
ADL- personlig vård	Förflyttning: Förflyttar sig i säng, d.v.s ändra läge t.ex. vända sig, sätta sig upp: självständig Förflyttar sig från säng till ståendes med hjälp av gåbord Förflyttar sig på patientsal och korridor med hjälp av gåbord under tillsyn av 1 person Toalettbesök:med hjälp av gåbord under tillsyn av 1 person På- och avklädning:självständig Personlig hygien: självständig Övrig kroppsvård: självständig Kommunikation: u.a Äta och dricka:u.a		
Bedömning	Bedömer patient är i behov av fortsatt träning i personlig vård,		
Journalkopia uttagen 2024-09-13 kl 09:11		Uttagen av 7R6F	

Karolinska Universitetssjukhuset	JOURNALBLAD	Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155 Sida 8 av 10
tel: fax:		KOPIA
VARNING Se i slutet av utskriften.		
skulle gynnas av ytterligare något vårddygn för återhämtning, inanna hemgång, och när medicinskt färdigbehandlad.		
Operations- åtgärdskod	AV132 Bedömning av aktivitetsförmåga (i) PT000 Utredning av omgivningsfaktorer (i) ZV211 060-119 minuter (i)	
2024-09-12 10:27 Camilla Grundh, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)		
OMVÅRDNADSSTATUS - UPPDATERAT		
Kunskap/utveckling	Orienterad till tid, rum, person och situation.	
Nutrition/Ätande	God aptit avslutar KVUM.	
Elimination		
Miktion	Inga miktionssvårigheter	
Hud/vävnad	Har fått förband över insticksställen.	
Aktivitet/ADL		
Förflyttningsförmåga	Reser sig till sittande självständigt. Gått med gåbord i korridoren.	
Smärta		
Smärtint. vila enl. NRS	0	
2024-09-12 12:29 Camilla Grundh, Ssk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)		
Telefonkontakt	Talat med Dotter Monika och informerat om att plan är utskrivning imorgon vid lunch. Vi ska skriva in i LifeCare.	
2024-09-12 14:11 Pieter Van Wyk, Läk S Trauma akut kir ort Avd (signerad)		
DAGANTECKNING		
Aktuellt	82-årig man som inkom 240911 efter att ha attackerats med kniv. Känd med stabil ischemisk hjärtsjukdom (CABG 1996, PCI 2022), förmaksflimmer (Eliquis) och hypertoni. TAVI 240411	
Journalkopia uttagen 2024-09-13 kl 09:11	Uttagen av 7R6F	

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskr.id: GIM 7R6F148 J1155
Sida 9 av 10

KOPIA

tel: fax:

VARNING!
Se i slutet av utskriften.

(aortastenosis).

3 sydda sårskador på ryggen varav en har ett underliggande hematom). Liten pneumothorax på CT, mindre vid kontroll lungröntgen. Har vid morgonronden kunnat äta, ostadig då men har kunnat gå några steg. Prover och parametrar acceptabla.

Åtgärd/planering

1. Fritt PO. Mobilisering under tillsyn
2. Prover i morgon.

2024-09-12 15:30 Sofia Retsler, Kur S Socialt arbete Mott (osignerad)

TELEFONKONTAKT

Klinik

Trauma akut kirurg ortoped avdelning

Form av
öppenvårdskontakt

Distanskontakt via telefon

Uppgiftslämnare

Närstående

Kontaktsak

Stöd till närstående

Remittent

Ssk. Sofia

Remissorsak

Aktuellt

Närståendesamtal

Genomfört

Journalkopia uttagen
2024-09-13 kl 09:11Uttagen av
7R6F

Karolinska Universitetssjukhuset

JOURNALBLAD

Utskrift.id: GIM 7R6F148 J1155

Sida 10 av 10

KOPIA

tel; fax:

VARNING!

Se i slutet av utskriften.

Planerade åtgärder

Operations- åtgärds kod

----- VARNING -----

-BEHANDLING/TERAPI-

2020-11-02 Antikoagulantia behandling

-ÖVERKÄNSLIGHET-

2012-07-11 Simvastatin

----- slut utskrift -----

**Polisen**

Region Stockholm

Utredningsenheten

Regionalt it-brottscentrum

Platsundersökning

1 (3)

Datum

2024-09-16

Diariennr (åberopas vid korresp)

K1132601-24

PM gällande platsundersökning**Inledande uppgifter**

Undersökningen begärd av:	Grova Brott PO Nord
Handläggare:	Love Eklund, Vladislav Jungerstam
Plats:	Loviselundsvägen 11B, Hässelby
Inträde på plats:	2024-09-13 10:05

Platsundersökning

IT-forensisk grupp 20 bistod Grova Brott PO Nord vid husrannsakan.

Uppgiften bestod i att undersöka påslagen IT-utrustning och ge råd kring övriga IT-relaterade frågor.

lakttagelser och undersökningar

På platsen fanns en telefon som låg på kanten av soffan. Telefonen verkade vara fabriksåterställd eftersom meddelandet "hej" kom upp. Den hade dock Wi-Fi uppkoppling och gick inte att sätta i Flygplansläge utan att först låsa upp. Koden var okänd.

Det fanns två bärbara datorer; en HP på golvet och en svart Packard Bell på bordet. Dessa var avstängda.

På Tv-bänken fanns en router som undersöktes.

I hörnet fanns en stationär dator som var påslagen och som undersöktes.

Fotografier och film från undersökningen läggs in i Filip.

Datorundersökning

Undersökningen påbörjades och mus kopplades in klockan 10.14.

En aktiv mikrofon kopplades ur 10:15.

Datorn var vid undersökningens början inne på Discord och servern "vile". Datorns skärm livestreamades. Detta stängdes av 10:22. Ljudsändning stängdes av 10:23.

Polismyndigheten

2024-09-16

5000-1545536-21

2

Internetkabel togs ur 10:44. Detta omöjliggjorde undersökning av Discord.

Antivirus stängdes av 10:48

IT-forensisk USB-disk kopplades in 10:49

Verktyg som söker efter krypterade enheter kördes 10:50. Inga krypterade enheter iaktogs.

Verktyg för att hitta lösenord kördes 10:52.

Genomsökning av Discord genomfördes 11:04-11:47, se nedan.

RAM-dump skapades 11:49-11:51

IT-forensisk USB-disk kopplades ur 11:53.

Strömkabel drogs ur datorn 11:53.

Genomsökning på distans – Discord

Beslut om genomsökning på distans erhöles i syfte att säkra konversationer på Discord. Detta påbörjades och internetkabeln sattes i igen 11:04. Ett flertal konversationer som bedömdes kunna vara av intresse filmades/fotograferades. Se material i FILIP. Genomsökningen avslutades och internetkabeln drogs ur 11:47.

Den inloggade användarens namn i Discord-materialet är "Slain", användarnamn "slainhuman".

Routerundersökning

IT-forensisk laptop anslöts till routern klockan 11:43. Det gick inte att logga in med standardlösenord. Kopplade från 11:52.



Bild 1: Etikett på routern.

Stockholm 2024-02-22

.....
IT-forensiker
Love Eklund och Vladislav Jungerstam



PM

Discord GPD

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-12-27

Tid

09:37

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

Under husrannsakan på Loviselundsvägen 11B genomförde IT-forensikerna en genomsökning på distans gällande Discord som för tillfället var inloggat på Morads dator.

Datorskärmens chattar från Discord fotades och avfilmades. Det finns flera chattar, bland annat nämns aktuellt brott i diverse nyhetsartiklar osv. Även chattar som extraherats från datorn och som nämns i rapport "Granskning av datorextraktion BG113576-3" finns avfilmade.

Fotografierna och videofilmerna finns dokumenterade i FILIP.

/Pa Heidenberg



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

Uppdragsgivarens referens
K1132601-24

1 (1)

Redovisning datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare Alexandra Bittner, Västerorts åklagarkammare i Stockholm		
Utförare Region Stockholm IT-Forensisk Solna	Telefon	Undersökning påbörjad 2024-09-20	Undersökning klar 2024-09-23

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och resultat

Materialmärkning	Undersökningsmaterial
	Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG113576-3	Stationär dator med 6TB HDD Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i vardagsrummet, på golvet nedanför ”datorbordet” längst in i hörnet bredvid fönstret. Alla spår arkiveras digitalt.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningsuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion Handläggare AB, u0018142	Grupp IT-Forensik Solna	Telefon
Ärendansvarig Polisassistent Roland Engström		Telefon

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.

Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdocumentet.



Polisen

54

PM

Tidsinställning datorextraktion

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2025-01-14

Tid

14:07

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

När undertecknad granskade datorextraktionen (BG113576-3) var tidsinställningen UTC+0. Vid tiden för brottet, den 11 september, var det sommartid UTC+2 vilket gör att rapporten inte visar korrekt tid.

För att veta verklig tid ska det adderas 2 timmar på samtliga tidshängivelser.

/Pa Heidenberg

5000-K1132601-24 2024-5000-BG113576-3



GRANSKNING AV DATOREXTRAKTION

2024-5000-BG113576-3

Datorn beslagtogs från Loviselundsvägen 11 B, Hässelby
2024-09-13

Innehåll

1. Enhet:.....	2
2. Syftet med granskningen	2
3. Användarkonton	3
4. Meddelanden	3
5. Video	4
6. Webbhistorik/sökningar	7
7. Övrigt	8

1. Enhet:

Den stationära datorn är av märket Azza

2. Syftet med granskningen

Syftet med granskningen har varit att få information som kan ha betydelse för utredning av brott. Granskningen är baserad på den information som har varit tillhandahållen för utredaren vid tidpunkten för granskningen. Utredaren har granskat datorextraktionen i programmet Axiom. I rapporten kommer det endast att presenteras innehåll som kan vara av relevans för den aktuella brottsrubriceringen försök till mord 240911 och inget därutöver.

ALL EVIDENCE	903,733
REFINED RESULTS	7,837
WEB RELATED	107,235
COMMUNICATION	8,466
SOCIAL NETWORKING	1
MEDIA	267,207
EMAIL & CALENDAR	33
DOCUMENTS	5,227
ADDITIONAL SOURCES	19
PEER TO PEER	1
CLOUD STORAGE	476
APPLICATION USAGE	118
OPERATING SYSTEM	502,956
ENCRYPTION & CREDENTIALS	230
CONNECTED DEVICES	34
LOCATION & TRAVEL	24
CUSTOM	3,869

Översikt över datorns extraherade innehåll

3. Användarkonton

User Accounts – Windows

Användarkonto ”morad” finns bland annat i extraktionen.

4. Meddelanden

Discord

I datorn finns det meddelanden i olika chattar skickade via Discord, bland annat nedanstående chattrådar.

1280646358021439518 (Channel ID)

Ovan chatt är mellan alias slainhuman och brokenigger och pågår mellan 3–13 september 2024.

Den 11 september skriver bland annat slainhuman *“I just stabbed a nigfa, 3 times, In the back”*.

Se chatten som bilaga.

3790504978550845 (Channel ID)

Ovan chatt är mellan alias slainhuman och beatingmydaughter och pågår mellan 12–13 september 2024.

På morgonen den 13 september skriver bland annat slainhuman *“imma record my shit”* varpå beatingmydaughter skriver *“delete shit off your phoke”*. Slainhuman skriver också *“the social services, they called my dad, the police is on their way rn”*

Se chatten som bilaga.

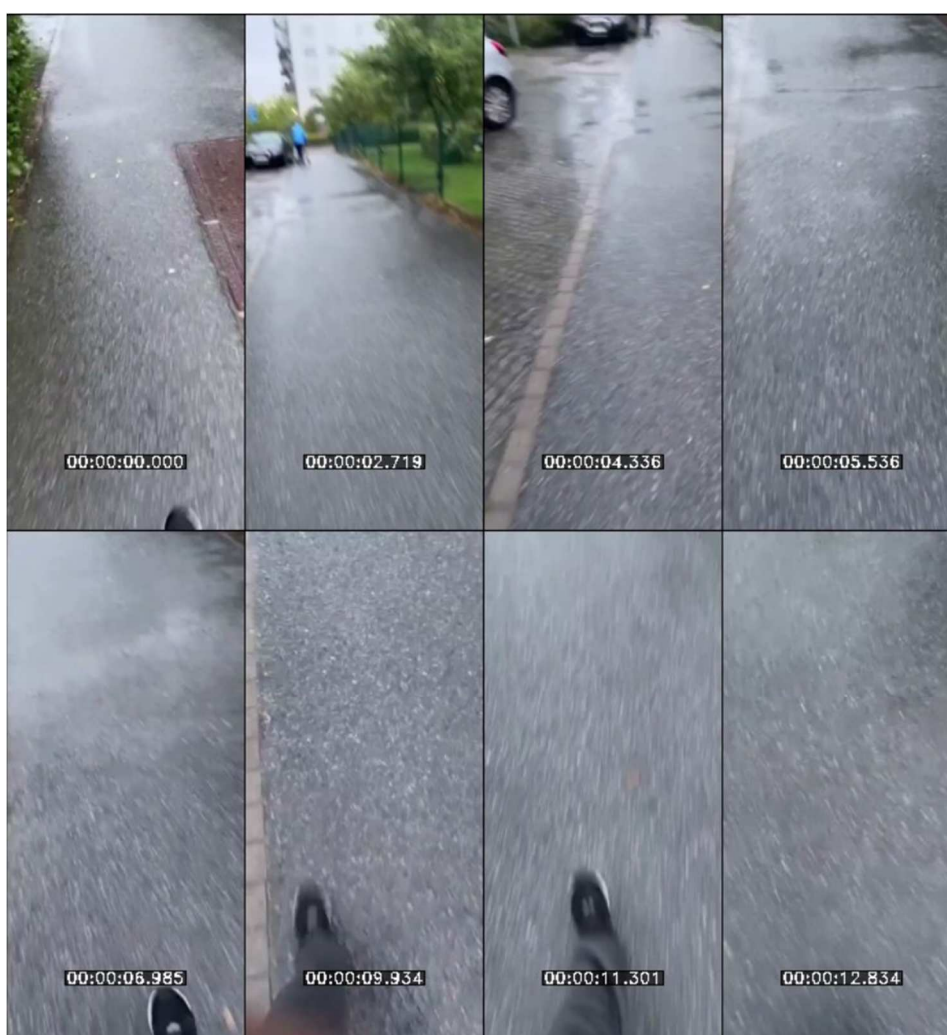
5. Video

I datorn finns det videosekvenser som visar brottet. Undertecknads bedömning är att det är samma person som filmar samtliga videosekvenser.

5121117350740886940.mp4

13 sekunder långt

Videon filmas av en person som är ute och går, den filmar endast sina skor och inte mer av sig själv. Längre bort i bild syns målsäganden iklädd blå jacka och personen som filmar närmar sig målsäganden.



5121117350740886940.mp4

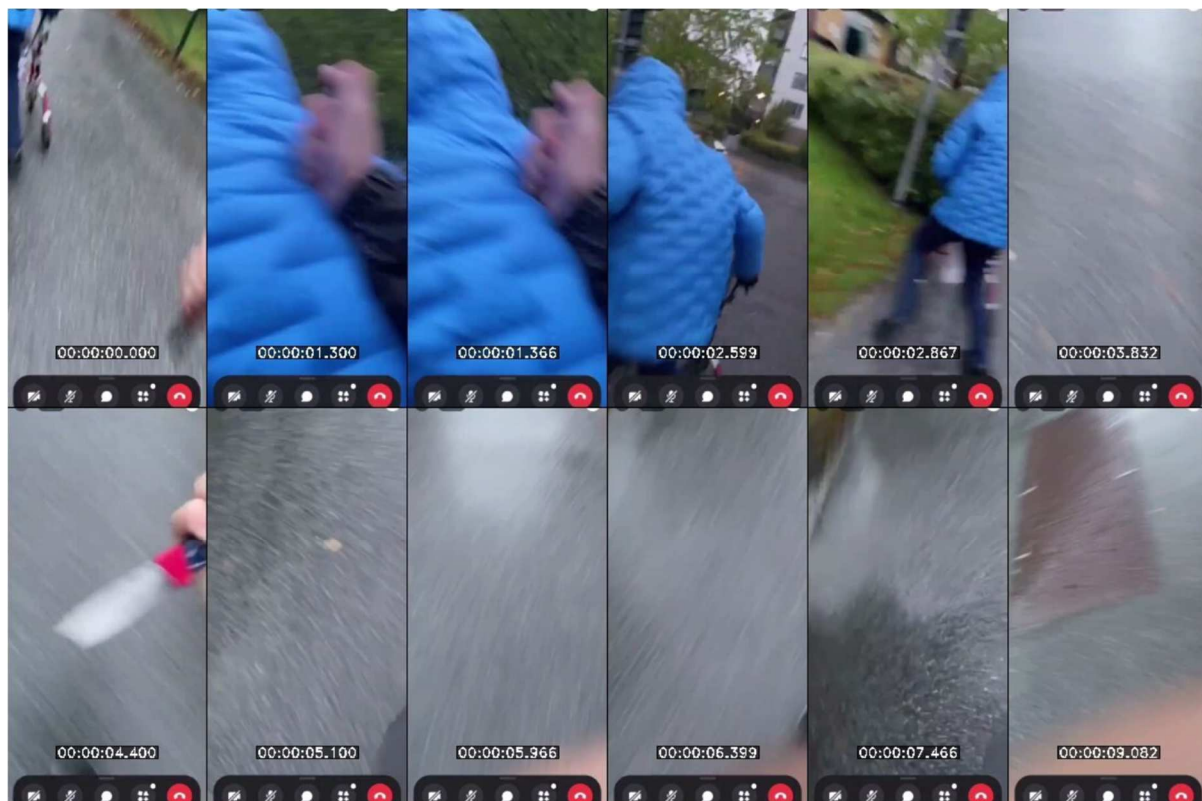
5000-K1132601-24 2024-5000-BG113576-3

5121117350740886856.mp4

10 sekunder långt

Inspelad från/via en applikation.

Målsäganden blir knivhuggen i ryggen av en person med ett knivliknande föremål med svart/rött handtag. I slutet av videon hörs, när personen med det knivliknande föremålet springer från målsäganden, någon ropa något som undertecknad bedömer som ”-yeeaah”.



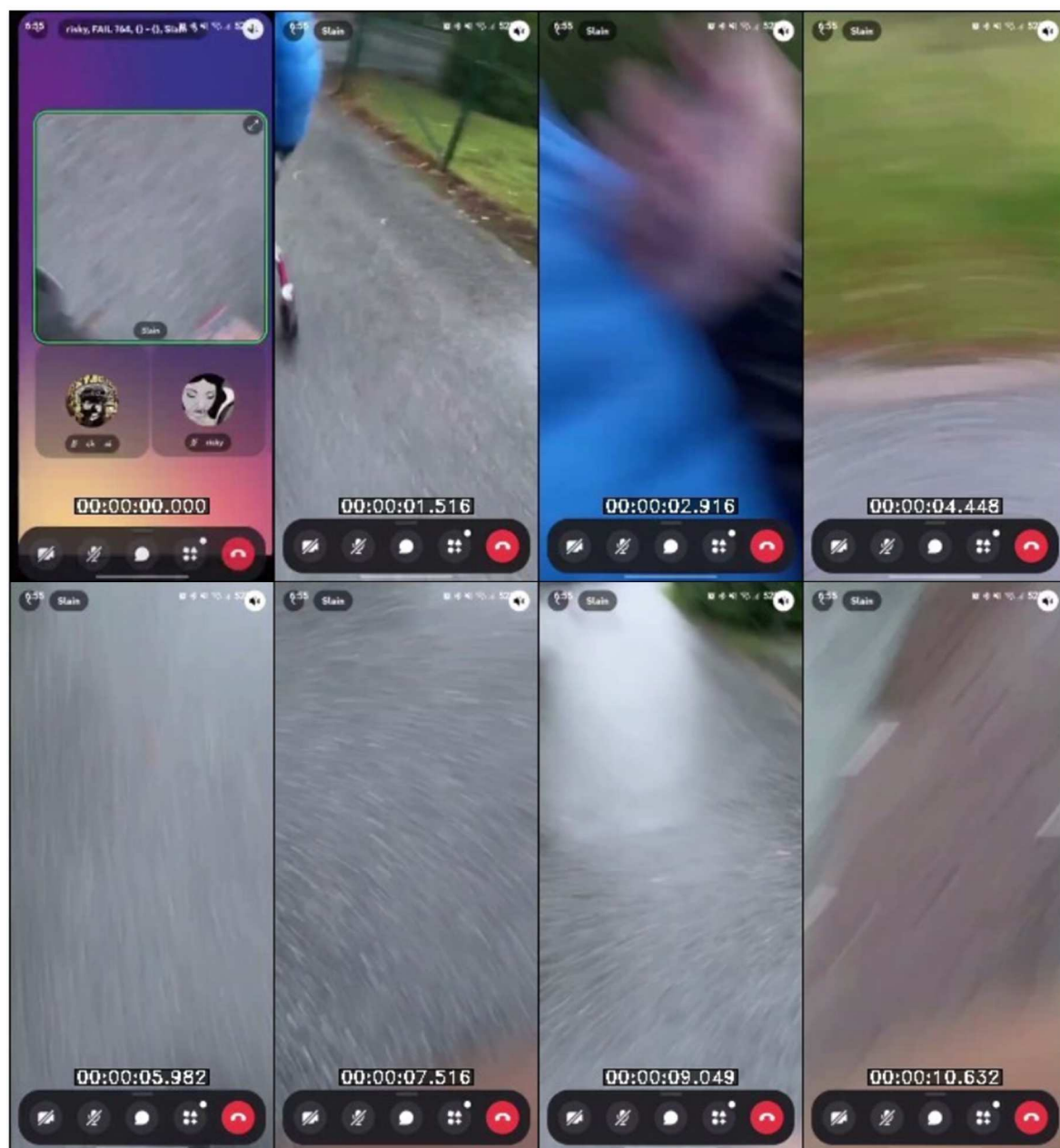
5121117350740886856.mp4

5121117350740886941.mp4

11 sekunder långt

Föreställer samma sekvens som ovanstående 5121117350740886856.mp4 med enda skillnaden att det i början av videon syns flera alias i applikationens ruta. Bedömningen är att det verkar pågå ett videosamtal från alias "Slain" med "ch?ai"1, "risky" men också med "FAiL 764", "{} – {}".

Se detaljerade bilder i externt dokument 2024-12-23 "Videofilm från dator BG113576-3"



5121117350740886941.mp4

5000-K1132601-24 2024-5000-BG113576-3

IMG_2578.MP4

9 sekunder långt

Föreställer samma sekvens som de andra videosekvenserna men börjar då målsäganden blir knivhuggen.



IMG_2578.MP4

6. Webbhistorik/sökningar

Det finns webbhistorik och sökningar som är relevanta för utredningen, bland annat:

how to completely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit

knivhuggen hässelby 11 september

764

knivhuggen man hässelbny

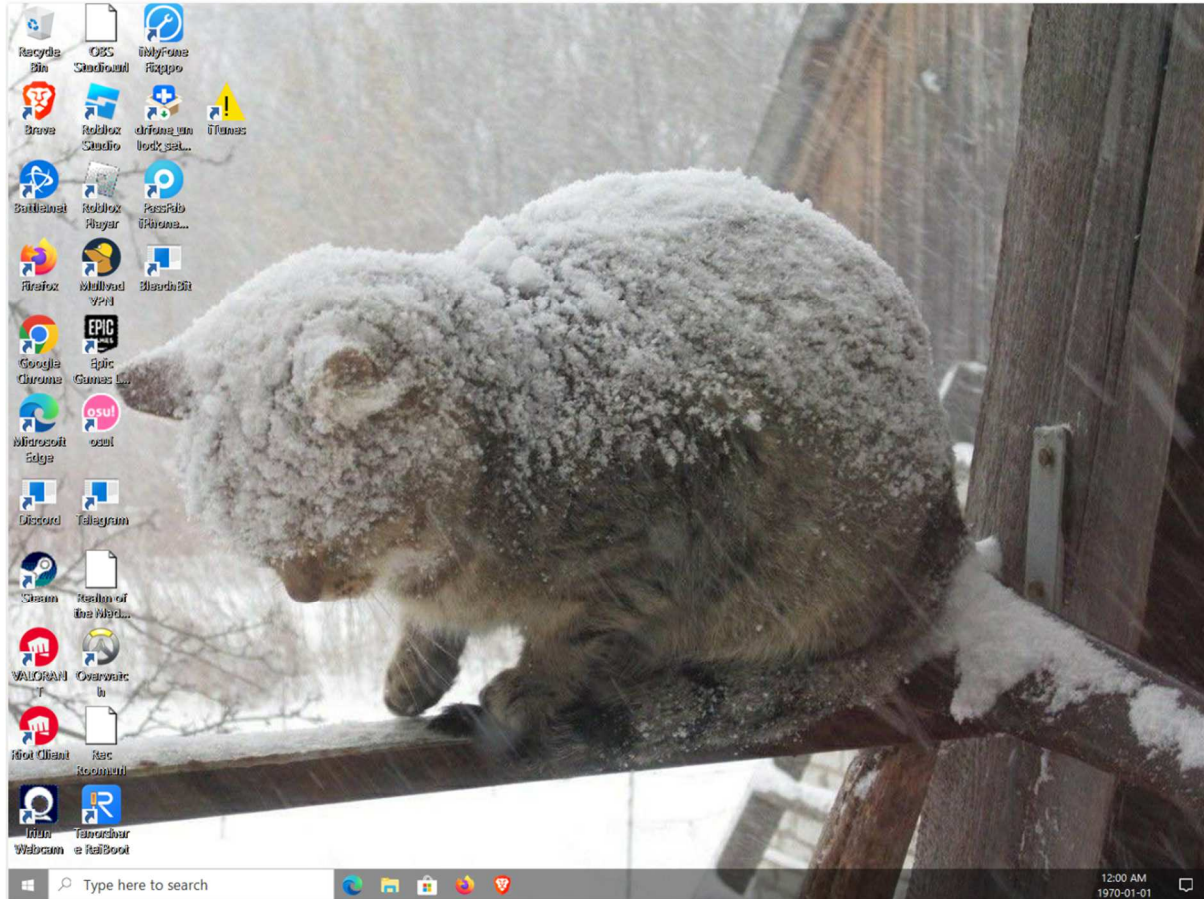
hässelby knivskada

slain764'

Se filtrerade utdrag från webbhistoriken som bilagor.

7. Övrigt

Rebuilt Desktops – Windows



Datorextraktionen har skapat en bild över hur datorns skrivbord såg ut

Dokument

I datorn finns bland annat nedanstående dokument:

NLM x MKU Kill Guide.pdf
NLM MANHUNT GUIDE.pdf
NLM_TERROR_GUIDE.pdf

I datorextraktionen är det inget, annat än det som angivits ovan, som undertecknad har funnit och som bedömts vara av betydelse för ärendet.

241223

Utredare

Polisassistent Fredrik Heidenberg

Record	Sender	Sender ID	Message	Message Sent Date/Tir	Message Type	Channel ID	Evidence number
35	slainhuman	1265719181601673410	Yo	2024-09-03 21:51:37	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
34	slainhuman	1265719181601673410	to	2024-09-08 12:00:26	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
33	slainhuman	1265719181601673410	yo	2024-09-08 12:00:27	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
32	slainhuman	1265719181601673410	0x4B6De3cDE9AC78E78486a2a6004787d02bb8D9b6	2024-09-08 12:00:45	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
31	slainhuman	1265719181601673410	https://discord.gg/RHwgBB8q	2024-09-08 15:12:41	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
30	slainhuman	1265719181601673410		2024-09-08 17:08:48	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
29	brokenigger	12431433361251119117	yo	2024-09-10 06:49:53	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
25	brokenigger	12431433361251119117	say ive been on cam when i askedg	2024-09-10 06:49:59	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
19	slainhuman	1265719181601673410	Bro	2024-09-11 17:30:40	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
18	slainhuman	1265719181601673410	I just stabbed a nigfa	2024-09-11 17:30:42	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
20	slainhuman	1265719181601673410	3 times	2024-09-11 17:30:44	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
17	slainhuman	1265719181601673410	In the back	2024-09-11 17:30:45	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
15	brokenigger	12431433361251119117	show	2024-09-11 17:30:47	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
23	brokenigger	12431433361251119117	yooo	2024-09-11 17:30:47	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
16	brokenigger	12431433361251119117	clip	2024-09-11 17:30:49	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
13	slainhuman	1265719181601673410	Not yet nigga	2024-09-11 17:30:52	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	brokenigger	12431433361251119117	alr	2024-09-11 17:31:17	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
14	slainhuman	1265719181601673410	how	2024-09-13 07:23:16	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	slainhuman	1265719181601673410	do i wipe my phone	2024-09-13 07:23:17	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	slainhuman	1265719181601673410	in memory	2024-09-13 07:23:22	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	slainhuman	1265719181601673410	should i reset my phone	2024-09-13 07:23:51	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
1	slainhuman	1265719181601673410	like fully	2024-09-13 07:23:53	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
26	brokenigger	12431433361251119117	yeah that	2024-09-13 07:23:55	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
24	slainhuman	1265719181601673410	delete everything on it	2024-09-13 07:23:57	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	brokenigger	12431433361251119117	do u save anything on itv	2024-09-13 07:24:05	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	brokenigger	12431433361251119117	?	2024-09-13 07:24:06	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
22	slainhuman	1265719181601673410	willl my icloud delete?	2024-09-13 07:24:09	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	brokenigger	12431433361251119117	u can log back in	2024-09-13 07:24:19	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	slainhuman	1265719181601673410	alr alr	2024-09-13 07:24:22	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
27	brokenigger	12431433361251119117	if u know the login to it	2024-09-13 07:24:23	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
28	slainhuman	1265719181601673410	wont let me	2024-09-13 07:24:54	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12	slainhuman	1265719181601673410	fucking	2024-09-13 07:24:55	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	slainhuman	1265719181601673410	dleete shuit on it	2024-09-13 07:24:56	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
21	slainhuman	1265719181601673410	nvm	2024-09-13 07:25:15	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	slainhuman	1265719181601673410	works	2024-09-13 07:25:16	Message	1280646358021439518	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

Record	Tags	Sender	Sender ID	Message	Message Sent Date/Time	Message Type	Channel ID	Evidence number
19	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	https://www.dv.is/frettir/2024/3/2	2024-09-12 14:09:50	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
18	Evidence	slainhuman	1265719181601673410		2024-09-12 14:22:50	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
17	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	yoo	2024-09-13 07:26:56	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
16	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	yo	2024-09-13 07:27:01	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
15	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	the police is on their way rn	2024-09-13 07:27:02	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
14	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	they called my dad	2024-09-13 07:27:05	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
13	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	the social services	2024-09-13 07:27:08	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	wyd	2024-09-13 07:27:20	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	anyways	2024-09-13 07:27:20	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	was taking a shower	2024-09-13 07:35:40	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	delete shit off your phoke	2024-09-13 07:35:54	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	ye	2024-09-13 07:36:36	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	ik	2024-09-13 07:36:37	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	i just factory reseted it	2024-09-13 07:36:40	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	yo	2024-09-13 07:36:46	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	jvc in /v1le	2024-09-13 07:36:51	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	Evidence	slainhuman	1265719181601673410	imma record my shit	2024-09-13 07:36:54	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	discord.gg/v1le	2024-09-13 07:41:17	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
1	Evidence	beatingmydaughter	1232197048795664496	bet lmk when	2024-09-13 07:41:58	Message	1283790504978550845	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

Record	Search Term	Date/Time - UTC+00:00 (y	Evidence number
1	undiscord		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	capcut		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	how to cpletely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit	2024-09-12 21:24:06	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	restore iphone to factory settings software free	2024-09-12 21:27:07	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	phone restoration iphone software	2024-09-12 17:18:42	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	how to cpletely wipe ur iphone so police cant bring it back reddit	2024-09-12 21:24:06	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	knivhuggen hässelby		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	knivhuggen hässelby	2024-09-12 14:08:52	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	knivhuggen hässelby 11 september	2024-09-12 14:09:03	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	knivhuggen hässelby		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	764		K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01

Record	Search Term	Date/Time - UTC+00:00 (y	Search Engine	Evidence number
1	knivhuggen man hässelbny		Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
2	slain764'		Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
3	hässelby knivskada		DuckDuckGo	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
4	telegram	2024-09-11 20:04:46	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
5	polis hässelby	2024-09-11 20:00:36	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
6	how to reset ur iphone thru computer	2024-09-12 21:38:20	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
7	how to reset ur iphone	2024-09-12 21:42:34	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
8	how to get ur phone in restore	2024-09-12 16:33:02	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
9	how to get ur phone in restore mode	2024-09-12 16:36:27	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
10	flashback knivhugg hässelby	2024-09-12 17:31:03	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
11	knivhuggen man hässelby	2024-09-11 20:00:00	Bing	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01
12	why is my ios phone in a hardstuck loop	2024-09-12 19:07:50	Youtube	K1132601-24_2024-5000-BG113576-3.E01



Polisen

PM

1 (4)

Diariennr (åberopas)

Infoklass Ej klassad

Datum 2024-10-01

Polismyndigheten
Fredrik Heidenberg

Dator 2024-5000-BG113576-3

I ovan datorextraktion återfinns en videofilm. Videofilmen visar hur en knivbeväpnad person sticker en kniv i målsägandens rygg när denne kommer gåendes längs gångvägen.

Videofilmen (5121117350740886941.mp4) är 11 sekunder lång. I filmen bedöms skärmen vara avspeglad från ett pågående videosamtal från en mobiltelefon. Samtalet ser ut att pågå mellan alias ”Slain”, ”ch?ai”¹ och ”risky” men också med ”FAiL 764”, ”{} – {}”, se nedan.

På skärmen är klockan 6:55.

¹ ? är ett symbol/tecken men undertecknad kan ej utläsa vad det föreställer.

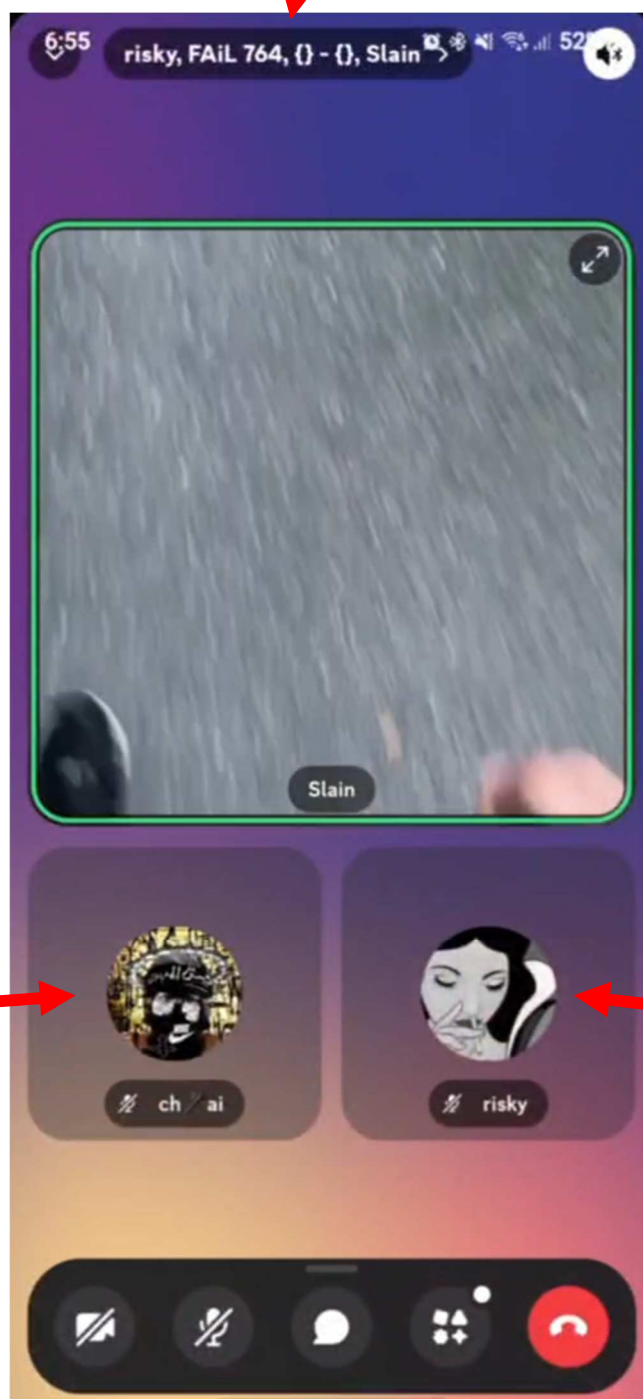
Polismyndigheten

2024-07-04

2 (4)

Infoklass Ej klassad

"risky", "FAiL 764", "{} - {}", "Slain"



"ch?ai"²

"risky"

² ? är ett symbol/tecken men undertecknad kan ej utläsa vad det föreställer.

Polismyndigheten

2024-07-04

3 (4)

Infoklass Ej klassad



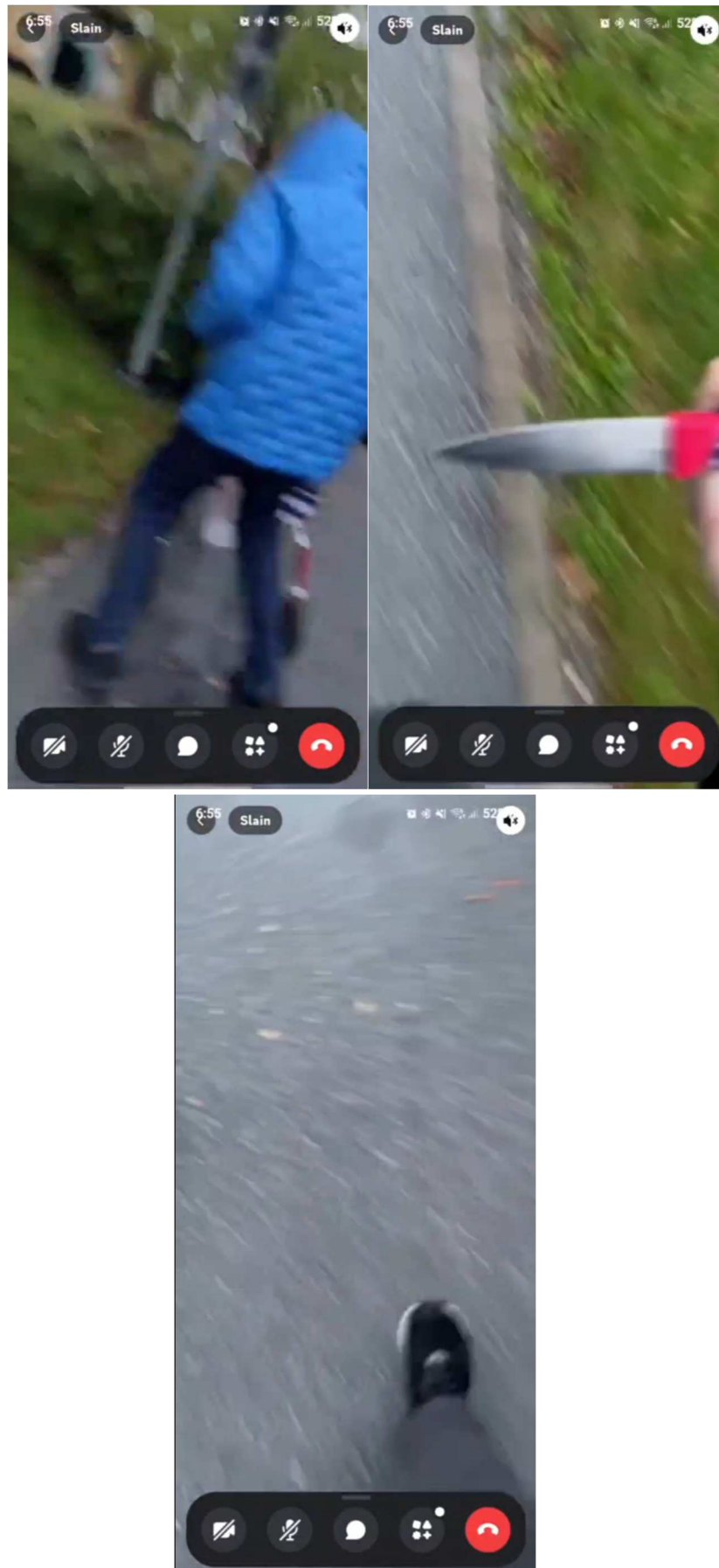
Skärmbilder från videofilm

Polismyndigheten

2024-07-04

4 (4)

Infoklass Ej klassad



Skärmbilder från videofilm



Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

Uppdragsgivarens referens
K1132601-24

1 (1)

Redovisning datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare Alexandra Bittner, Västerorts åklagarkammare i Stockholm		
Utförare Region Stockholm IT-Forensisk Solna	Telefon	Undersökning påbörjad 2024-09-23	Undersökning klar 2024-10-02

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och resultat

Materialmärkning	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2024-5000-BG113576-2	Bärbar dator HP PRO X360 Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i vardagsrummet, på golvet bredvid soffan. Alla spår arkiveras digitalt.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion Handläggare AB, U0018142	Grupp IT-Forensik Solna	Telefon
Ärendansvarig Polisassistent Roland Engström	Telefon	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.

Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

**Polisen****PM**

Granskning av datorextraktion BG113576-2

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-12-23

Tid

12:49

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad granskade extraktionen av datorn och hittade endast följande som bedöms ha betydelse för utredningen,

Webbhistorik

Datum / sökning

2024-09-12 12:03:29 hur kan man se om folk ska bli åtlade - Sök

2024-09-12 21:50:49 flashback knivhuggen hässelby - Sök

2024-09-12 21:57:40 kan man ta bort post från flashback? - Sök

Det finns inga chattkonversationer från Discord i extraktionen.

/Pa Heidenberg



Polisen

73

PM

Beslagtagen mobiltelefon BG113576-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-10-02

Tid

10:59

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

IT-forensiker meddelar att mobiltelefonen är fabriksåterställd vilket gör att endast sim-kortet är undersökt.

Mobiltelefonen och sim-kortet har följande egenskaper:

iPhone 11

IMEI: 356550108563143

ICCID: 89462048001035752755

IMSI: 240070553181082

Tele2 +46737739325

Undertecknad har kontrollerat sim-kortets innehåll och det visar endast förinställda telefonnummer till kundservice, telefonsvararen, nummerupplysning samt nödnummer.

/Pa Heidenberg



Polisen

74

PM

Pa C. Erikssons observationer film

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Eriksson, Christopher

Datum

2024-09-12

Tid

00:20

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Christopher Eriksson

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, Pa Eriksson, ingår under kvällen i polispatrull 31-9120 tillsammans med YB Långberg.

När vi anlänt till Solna Polisstation för avrapportering får vi information gällande att filmer av händelsen laddats upp på internet. Filmen går att komma åt genom <https://www.flashback.org/t3629153> och sedan länken t.me/footagefromNLMx764. Denna information har delgivits RC3.

På filmen observerar jag en okänd gärningsperson hugga en målsägande i ryggen 3 gånger. Hela knivbladet bedöms penetrera målsäganden/målsägandens jacka. Den okända gärningspersonen vänder om, springer från platsen och skriker "yeah".

Genom att punktmarkera bedömd brottsplats på "iPhonekarta" enligt filmen får man adressen Aprikosgatan 1B, men mer specifikt med koordinater 59,36344N, 17,83857Ö.

Denna plats är liten gångväg som går mellan Aprikosgatan 1E och Aprikosgatan 1B och är strax innan man kommer ut på bilvägen Aprikosgatan.

Jag bedömer detta som brottsplats enligt filmerna genom det gröna staketet som syns på filmen, trädet som syns på filmen, huset på andra sidan bilvägen samt bedömd distans till bilvägen.

Jag har personligen befunnit mig på exakt denna plats och känner därmed igen det från filmen.

//

I tjänsten

Pa Eriksson



PM

Inkomna filmer!

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Djurberg, Ulf

Datum

2024-09-12

Tid

15:49

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Ulf Djurberg

Uppgiften avser

PM inkomna filmer.

Uppgift

Undertecknad blev ovan dag vid 15-tiden kontaktad av Viktor Strååth, enligt uppgift barnbarn till målsäganden.

Viktor uppgav att han hittat filmer på brottet på flashback.

Filmerna sparade han ned och har skickat per sms till undertecknads mobiltelefon.

Filmerna är vidarebefordrade per sms till Anna-Karin Berg, handläggare i ärendet.

I tjänsten,

Insp Djurberg



PM Flashback

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Runebert, Janette

Datum

2024-09-13

Tid

01:16

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Janette Runebert

Uppgiften avser

Uppgift

Efter inkomna uppgifter om en flashbacktråd angående knivhugningen i Hässelby.

Undertecknad ringer upp målsägandes barnbarn Viktor Strååt som berättar att tråden är pågående och att GM skall själv vara aktiv i den.

Viktor berättar vidare att flertalet personer pekar ut Morad Heideri som trolig GM. Vart efter hans namn hängs ut så börjar Morads instagram konton tas bort samt hans systers facebook där det skall ha funnits bild på Morad och systemen tillsammans.

Viktor berättar vidare att när andra användare hänger ut Morad så börjar också inlägg från "Betroddanvändare72" raderas från tråden.

Ur flashbacktråden: "Stockholm: Knivattack på man i Hässelby - upplagt på Telegram (2024-09-11)"

Trådskaparen ska ha startat flashbacktråden samtidigt som filmen på händelsen las ut på "Telegram" med alias kopplat till "Slain764".

Trådskaparen "Betroddanvändare72" har även uttryckt sig i tråden "Ganska bra verkar som eran jakt gått bra och närmar sig slutet. Ett bra skratt" och därefter skall en användare fråga "Haffad än" och "Betroddanvändare72" svarar "Nope".

En flashbackanvändare i tråden har sökt på "slain764" på google och där fått upp en textfil där någon har tagit reda på användaren bakom alias Slain764. På så vis har Morads namn hängts ut samt hans familj.

Instagram konton som har raderats under kvällen:

"yoimslain"

"hanz78420"

Google:

Undertecknad gjorden en sökning på "Slain764" och får då en träff på en länk från 9 maj 2024 där slain764 är kopplad till andra alias med namnet Morad Heideri.

Skrämklipp finns i FILIP.

I tjänsten,

Pa Runebert



Polisen

78

PM

Internetinhämtning - försök att identifiera Slain

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Hahne, Therése

Datum

2024-09-23

Tid

15:35

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Therése Hahne

Uppgiften avser

Uppgift

Uppdrag inkom till RC3 Internetinhämtning den 12 september 2024 om att koppla Morad Heideri till aliaset "Slain".

Utifrån de uppgifter som vi hade tillgång till kunde vi inte hitta något konkret som knöt Morad Heideri till aliaset "Slain".



Avrapporteringspm

Beslags PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Rashed Strid, Karl

Datum

2024-09-13

Tid

13:29

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Karl Rashed Strid

Uppgiften avser

Beslags PM

Uppgift

Undertecknad var tillsammans med pa Åström, pa Bjurhäll samt pa Nilsson och verkställde en husrannsakan på Loviselundsvägen 11B. Under husrannsakan påträffas ett antal saker som tas i beslag.

Samtlig polispersonal som genomförde husrannsakan och tog beslag använde sig av munskydd samt plasthandskar. Alla kläder är förpackade enligt de rutiner som finns i förslutningsbara plastpåsar (så kallade DNA påsar). Kläderna är således behandlade som om de ska på teknisk undersökning.

2024-5000-BG113576-1

Telefon som tas i beslag, denna ligger på en soffkant. Soffan står i vardagsrummet och är bäddad med sängkläder. Telefonen verkar vara omstartad. Telefonen är av en apple modell.

2024-5000-BG113576-2

Bärbar dator tas i beslag. Denna ligger på golvet framför ovan nämnd soffa i vardagsrummet. Dator är troligen en skoldator.

2024-5000-BG113576-3

Dator står i vardagsrummet, tas i beslag efter det att IT forensiker givit sitt tillstånd. Datorn är en så kallad stationär dator. Datorn var igång då patrullen kommer till platsen.

2024-5000-BG113576-4

Ett par skor, helsvarta, tas i beslag i hallen.

2024-5000-BG113576-5

En jacka som påträffas i den högra garderoben i hallen. Mycket liknande med den bild jag tagit del av sedan tidigare.

2024-5000-BG113576-6

Ett par grå mjukisbyxor. Påträffas på toaletten hängandes på en krog bredvid tvättmaskinen. Byxorna är delvis blöta. Det finns dessutom oklara brunaktiga spår på byxorna.

2024-5000-BG113576-7

Ett par skor som ligger på den högra garderoben i hallen. Skorna är våta/ fuktiga och har en hel del grus på sig. De stämmer relativt bra med bilderna som vi tidigare fått ta del av.

EJ BESLAG

I köket i en kökslåda påträffades en sax. Saxen såg ut att tillhöra ett set med köksatteraljer där den misstänka kniven skulle kunna tillhöra. Bild på denna sax finns i filip, men saxen togs inte i beslag.

//Insp K Strid



Datum
2024-12-09

Diarienummer
5000-K1132601-24

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

Husrannsakan 240913 på Loviselundsvägen 11 B, Hässelby



1. Misstänkts sovplats. Misstänkts mobil på soffans armstöd.



2. Misstänkts mobil på soffans armstöd. Telefonen tagen i beslag. 2024-5000-BG113576-1



3. Misstänkts sovplats med datorn nedanför soffan.



4. Dator tillhörande misstänkt nedanför soffan. Datorn tagen i beslag. 2024-5000-BG113576-2



5. Dator tillhörande misstänkt i vardagsrummet. Datorn tagen i beslag. 2024-5000-BG113576-3



6. Dator tillhörande misstänkt i vardagsrummet.



7. Dator tillhörande misstänkt i vardagsrummet. Datorn påslagen.



Datum
2025-01-13

Diarienummer
5000-K1132601-24

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

Beslag av jacka, skor och byxor från Loviselundsvägen 11B, 240913.



1. Svart jacka tagen i beslag. 2024-5000-BG113576-5



2. Svart jacka tagen i beslag. 2024-5000-BG113576-5



3. Svart/vita skor uppe på skåpet.



4. Svart/vita skor tagna i beslag. 2024-5000-BG113576-7



5. Svart/vita skor tagna i beslag, skorna var blöta/fuktiga. 2024-5000-BG113576-7



6. Toalett/duschrum, till vänster hänger ett par grå byxor på en krok.



7. Grå mjukisbyxor hänger på en krok i toalett/duschrum. Byxorna tagna i beslag. 2024-5000-BG113576-6



8. Nederdel av byxorna är blöta. 2024-5000-BG113576-6

Protokoll över
husrannsakan
Husrannsakan personell och reel

Signerat av
Kristin Jonsson
Signerat datum
2024-09-13

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diarienummer
5000-K1132601-24

Aktuell status Verkställd
Misstänkt person Heideri, Morad

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-09-13 09:16	Beslutsfattare Bittner, Alexandra	
Plats för verkställan Hemma hos pappa , Lovi- selundsvägen 11 B , Hässelby	Verkställt av Häggkvist, Jennifer Isaksson, Christian Zadeh Pedersen, Natasha	Datum och tid för verkställighet 2024-09-13 09:46
Husrannsakan sker hos misstänkt Nej	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Ja	
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen • Eftersökande av föremål som är underkastad beslag • Eftersökande av person	Brott 0329 - Försök till mord	
Omfattning/direktiv Leta efter person samt tillhörigheter som kan vara betydande för utredningen		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag  2024-5000-BG113576

Åtgärder

Beslut		
Typ Husrannsakan	Datum och tid 2024-09-13 09:16	Beslutsfattare Bittner, Alexandra



Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 5 PO Sthlm Nord

Beslagsprotokoll

Husrannsakan personell och reel



2024-5000-BG113576

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1132601-24

Misstänkt person Heideri, Morad, 20091016-5075	
Plats för verkställan Hemma hos pappa , Loviselundsvägen 11 B , Hässelby	Datum och klockslag för verkställighet 2024-09-13 10:28
Beslutat av Bjurhäll, Peter Åström, Magnus Rashed Strid, Karl Rashed Strid, Karl	Verkställt av Zadeh Pedersen, Natasha Häggkvist, Jennifer Isaksson, Christian
Domstol för överklagan Solna tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0329 - Försök till mord

Föremålspunkter		
2024-5000-BG113576-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i vardagsrummet, på soffans armstöd.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
Fabrikat : Apple	Färg : Vit	
2024-5000-BG113576-2 Bärbar dator (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i vardagsrummet, på golvet bredvid soffan.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
Fabrikat : HP	Färg : ljusblå	
Anteckningar: Märkt med klisterlappar som det står bland annat "Morad Heideri" och "Sundby-skolan" på.		



Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 5 PO Sthlm Nord

Beslagsprotokoll

Husrannsakan personell och reel



2024-5000-BG113576

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1132601-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG113576-3 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i vardagsrummet, på golvet nedanför "datorbordet" längst in i hörnet bredvid fönstret.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
Fabrikat : Azza Färg : Svart Anteckningar: Svart stationär dator med glasskiva på ena sidan.	Typ : Stationär dator	
2024-5000-BG113576-4 Skor (2 st)	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i hallen på en liten pall intill ytterdörren.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
Fabrikat : Nike Färg : Svart Anteckningar: Ett par skor, helsvarta.	Modell : Air	
2024-5000-BG113576-5 Jacka (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i hallen, i den högra garderoben av de två som står direkt till vänster innanför ytterdörren.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
Fabrikat : North Face	Färg : svart	



Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 5 PO Sthlm Nord

Beslagsprotokoll

Husrannsakan personell och reel



2024-5000-BG113576

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1132601-24

Föremålspunkter		
2024-5000-BG113576-6 Byxor (1 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Färg : Grå Anteckningar: Grå mjukisbyxor, fuktiga.	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i badrummet på en väggkrok till vänster när man kommer innanför badrumsdörren.	Status Fastställd Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare
2024-5000-BG113576-7 Skor (2 st) Ändamål med åtgärden Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott Fabrikat : new balance Anteckningar: Ett par skor av märket New Balance. Svarta till färgen med vit/grå sulor.	Platsbeskrivning Anträffades i bostaden på Loviselundsvägen 11B, i hallen, ovanpå garderoberna som står direkt till vänster när man kommer in genom ytterdörren.	Status Fastställd Beslag taget från Heideri, Morad Anspråkstagare



Polisen

102

PM

Morads pappas adress

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-12-09

Tid

22:24

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

Av folkbokföringsregistret framgår det att Morads pappa Heidar Heideri står folkbokförd på Loviselundsvägen 11B, Hässelby.

/Pa Heidenberg



Polisen

103

PM

Husrannsakan Sundbyskolan

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Nyholm, Susann

Datum

2024-09-27

Tid

14:21

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Susann Nyholm

Uppgiften avser

Husrannsakan Sundbyskolan

Uppgift

2024-09-27 genomförde pa Nyholm samt pa Heidenberg husrannsakan i Morads skåp han har i sin skola Sundbyskolan, Spånga.

I skåpet fanns ingenting annat än skolböcker samt anteckningsblock. Vid genomgång av samtligt material kunde vi se att Morad bland annat klottrat/antecknat saker som styrker att han är personen bakom "Slain". Se bifogad bildbilaga.

/pa Nyholm i tjänst

**Polisen**

Datum
2024-09-27

Diarienummer
5000-K1132601-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Husrannsakan 240927 i Morads skåp på Sundbyskolan, Spånga

I bildkollaget följer ett urval av de bilder som togs av skolböcker och anteckningsblock.

/Pa Heidenberg

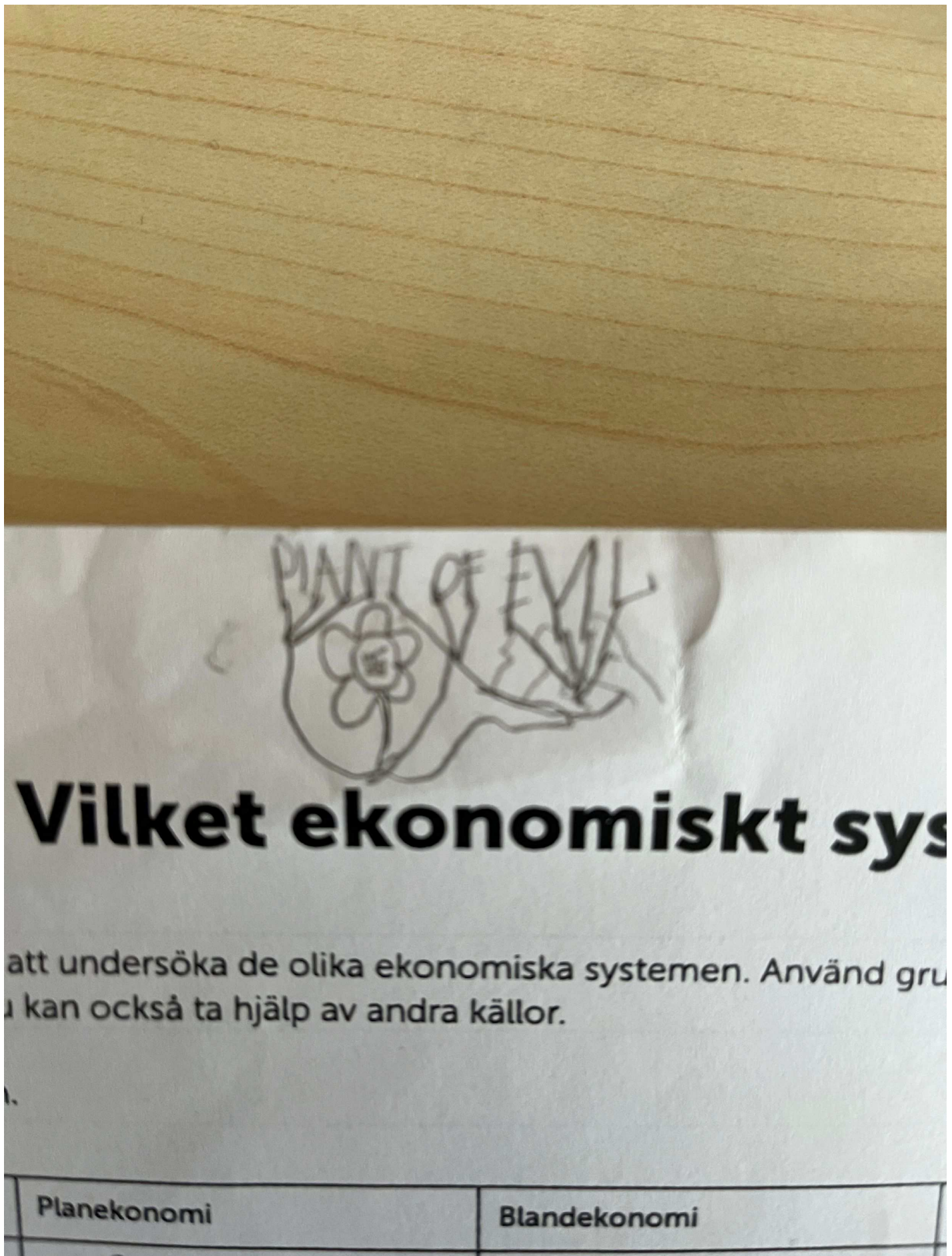


1. Skåp S148



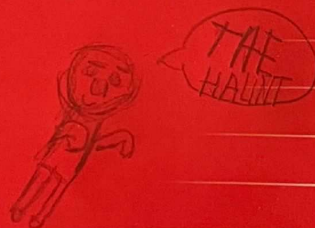
2. Skåp med skolböcker, anteckningsblock och övrigt skolmaterial.



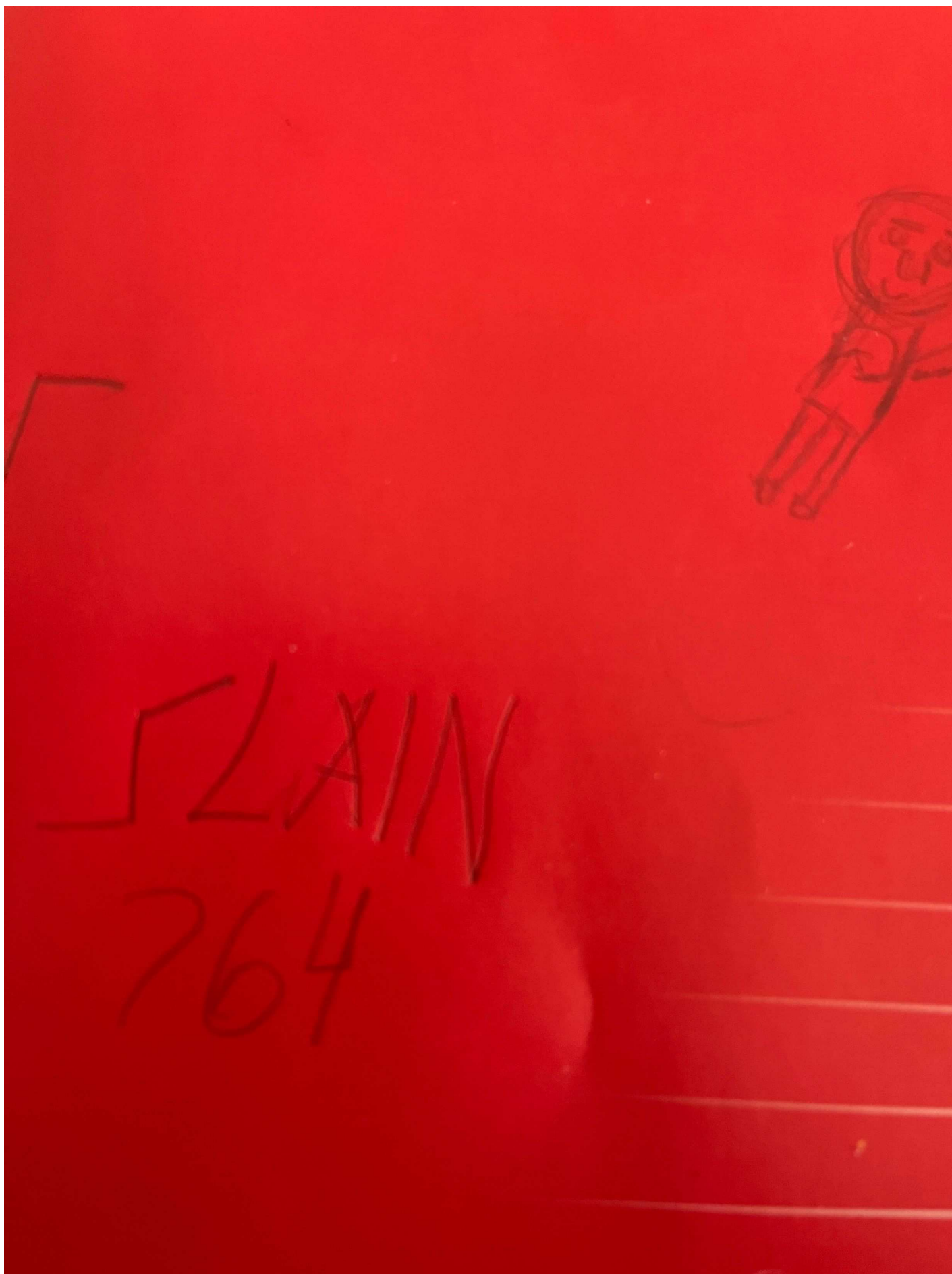


4. Handskriven text "Plant of evil".

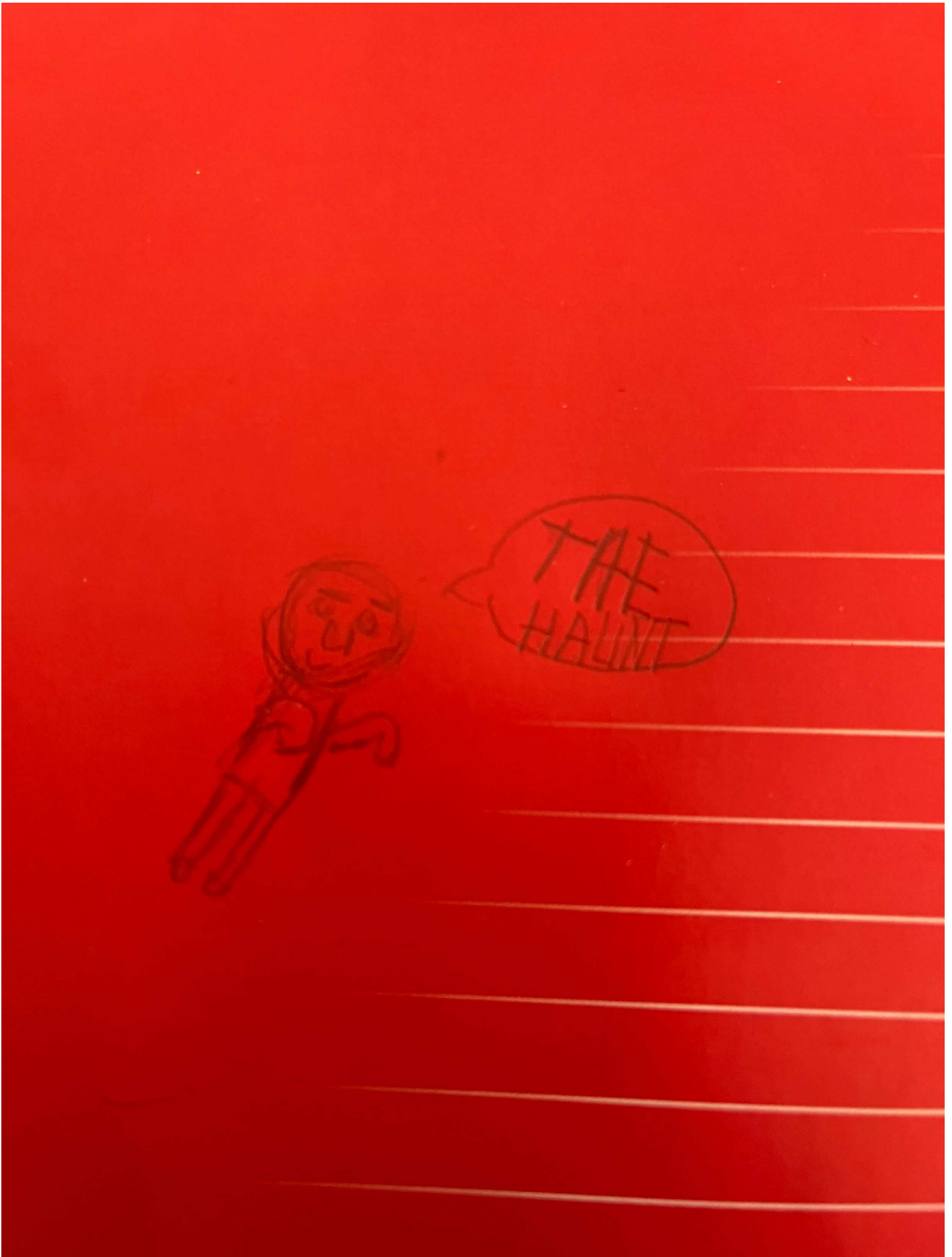
MORAD 9B
SVENSKA



SLAIN
764

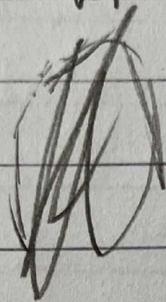


6. Handskriven text "SLAIN 764"



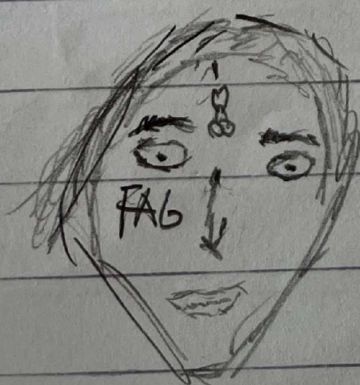
7. Handskriven text "THE HAUNT"

for you is an endless cycle
That I am willing to live
for years.

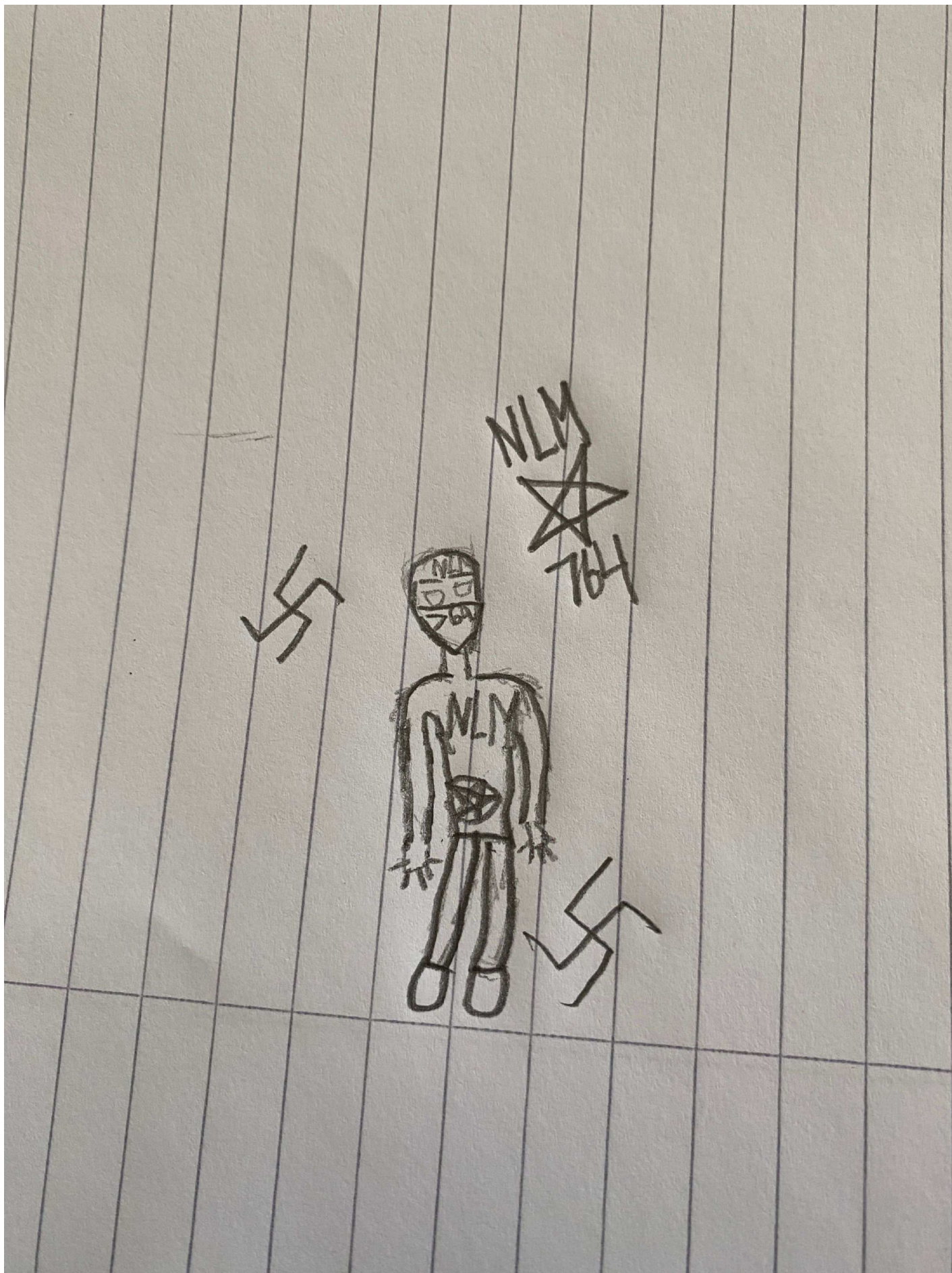


← FAG WHO

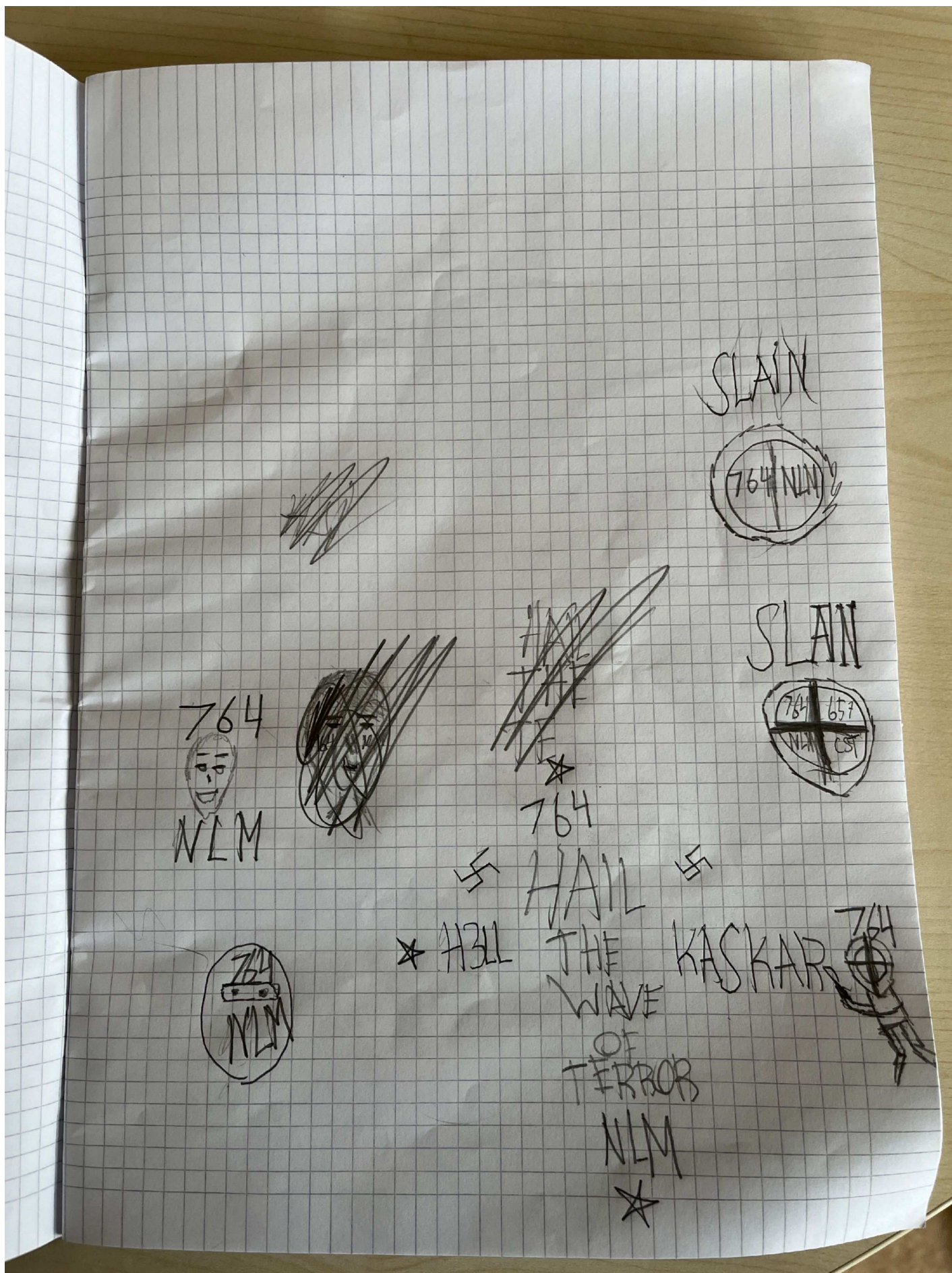
HATES 764/NLM



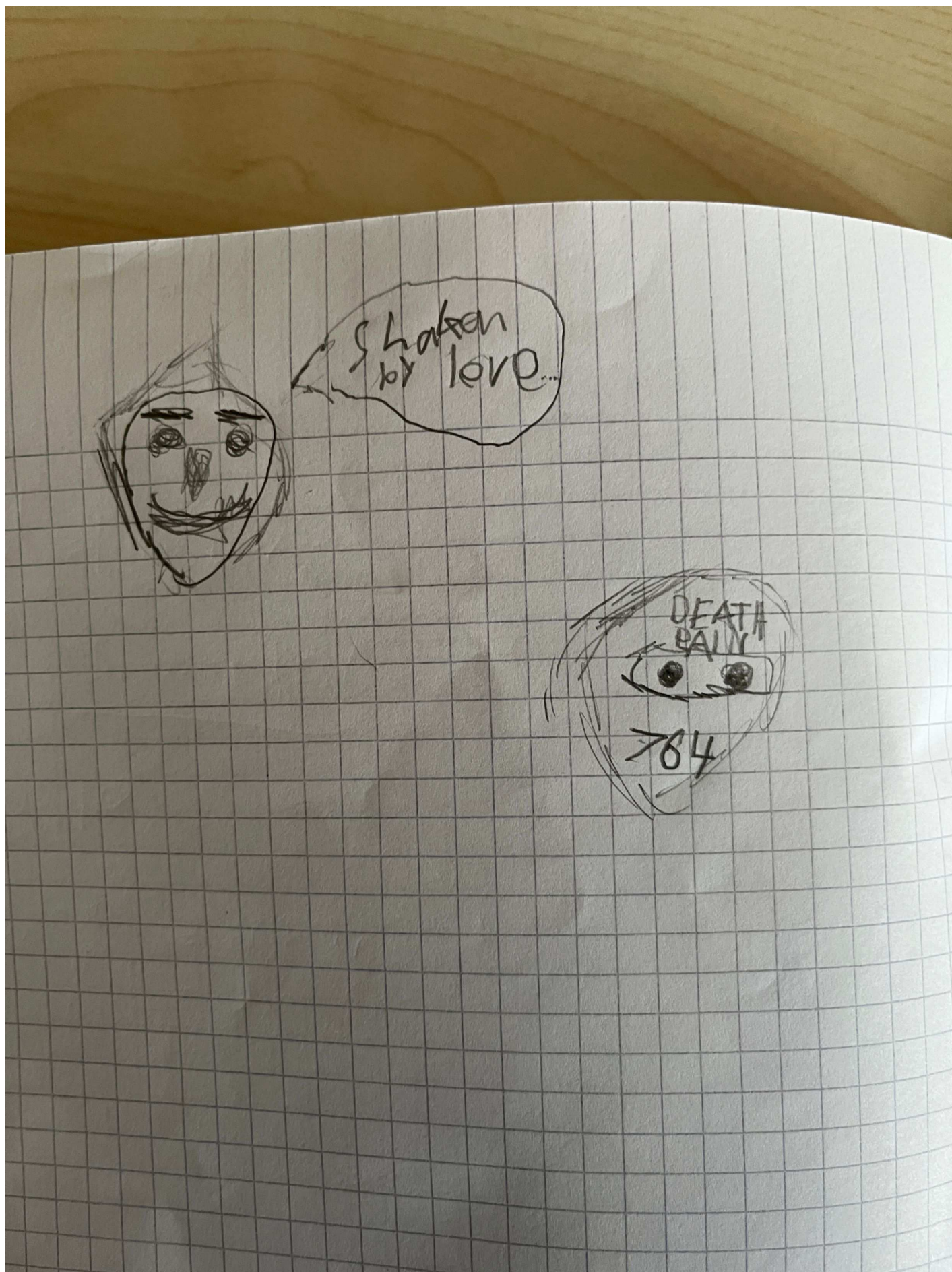
8. Handskriven text med bland annat texten "FAG WHO HATES 764/NLM"



9. Handritad symbol med hakkors, stjärna likt Davidsstjärnan och texten "NLM764"

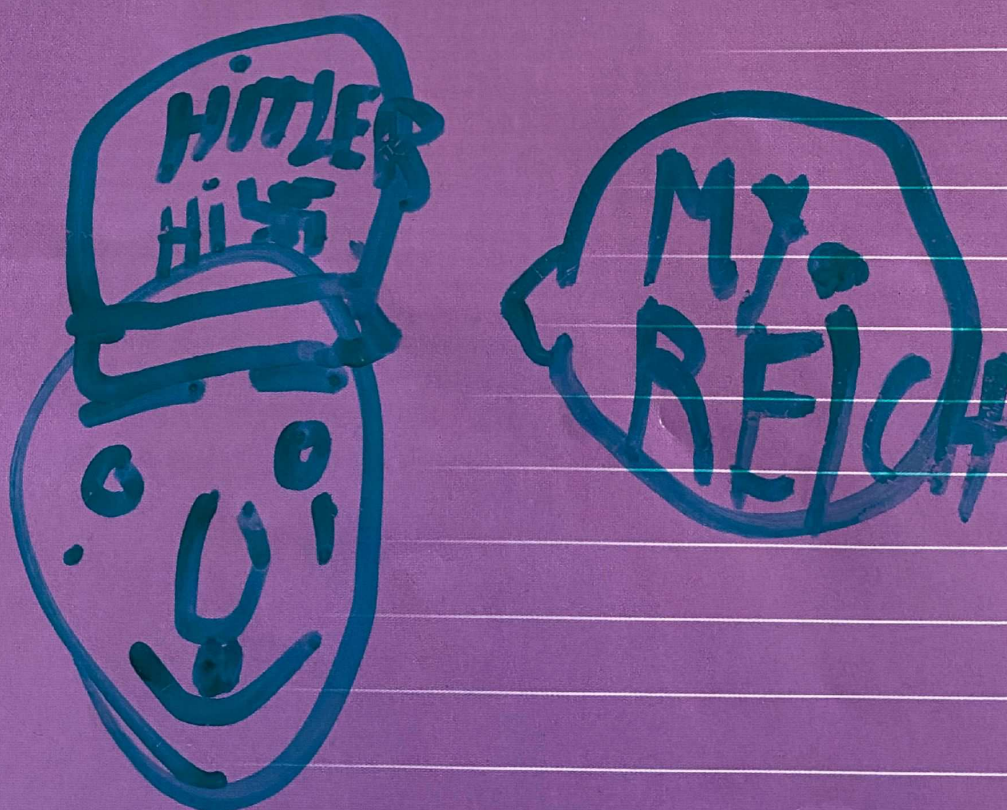


10. Handritade symboler och texter som bland annat "SLAIN", "The wave of terror", "NLM", "764", "KASKAR".



11. Handritade figurer och text

MORAD 9B
EN BELSKA



12. Anteckningsblock med bland annat texten "HITLER" och "MY REICH"



13. Handritad figur med texten "NEVER GOON"

**Polisen****PM****Husrannsakan misstänkts folkbokföringsadress**

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Heidenberg, Fredrik

Datum

2024-09-30

Tid

13:04

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Fredrik Heidenberg

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad tillsammans med inspektör Nyholm genomförde 240930 en husrannsakan i den lägenhet på Risingeplan 13 i Spånga där Morad är folkbokförd.

När undertecknad knackar på öppnar Morads ena syster Rua som då är själv i lägenheten. Hon uppger på fråga att Morad fram till förra året bodde i lägenheten men att han sedan flyttade till sin pappa. När Morad flyttade tog han med sig alla sina saker och idag finns inget av hans saker kvar i lägenheten. Morad uppges haft en säng i vardagsrummet men att den nu var borttagen.

Lägenheten kontrolleras och söks igenom översiktligt och det framkommer inget som motsäger det som systemen uppger. Det återfinns inte några tillhörigheter som verkar tillhöra Morad.

/Pa Heidenberg



Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 5 PO Sthlm Nord

Beslagsprotokoll



2024-5000-BG112727

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1132601-24

Misstänkt person	
Plats för verkställan Lgh 1302 , Krikongränd 3 , Hässelby	Datum och klockslag för verkställighet 2024-09-11 19:56
Beslutat av Långberg, Sofia	Verkställt av Eriksson, Johan
Domstol för överklagan Solna tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 0329 - Försök till mord

Föremålspunkter		
2024-5000-BG112727-1 Varselväst (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i hallen i lägenheten på Krikongränd 3 lgh 1302.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Strååt, Krister
		Gunnar Bertil
		Anspråkstagare
		Strååt, Krister
		Gunnar Bertil
Färg : Gul		
2024-5000-BG112727-2 Tröja (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades på golvet i hallen i lägenheten på Krikongränd 3 lgh 1302.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Strååt, Krister
		Gunnar Bertil
		Anspråkstagare
Typ : Tjocktröja		Färg : Svart
2024-5000-BG112727-3 Jacka (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i hallen i lägenheten på Krikongränd 3 lgh 1302.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Strååt, Krister
		Gunnar Bertil
		Anspråkstagare
Typ : Dunjacka		Färg : Blå



Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 5 PO Sthlm Nord

Beslagsprotokoll



2024-5000-BG112727

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1132601-24

Föremålspunkter

2024-5000-BG112727-4
Skjorta (1 st)

Platsbeskrivning

Målsägande hade på sig tröjan som
sedan klipptes upp av ambulanspersonal
på Krikongränd 3 lgh 1302.

Status

Fastställd

Ändamål med åtgärden

- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott
- Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat

Beslag taget från

Strååt, Krister
Gunnar Bertil

Anspråkstagare

Typ : Rutig

Färg : Blå



Tjänsteanteckning
Transport av Morad till SIS GBG

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ahlström Cicek, Daniel	2024-09-14	01:07
Beslag verkställt	Material för analys	
Nej	Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av		
Daniel Ahlström Cicek		

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Heideri, Morad		Berörd person

Uppgiften avser
Transport av Morad till SIS GBG

Uppgift
Patrull 33-7520 verkställde handräckningen av Morad till SIS Nereby Göteborg.

Morad satt mestadels tyst under transporten. På frågan vart hans mobiltelefon var svarade Morad att den var kvar hemma. Vidare ställde Morad flertalet frågor kring brottet han var misstänkt för, och vad han skulle kunna bli dömd för. Morad spekulerade öppet kring hur straffet skulle påverkas beroende på om han var 14 eller 15 år gammal när brottet begicks.

I tjänsten, Pa. Cicek.

5000-K1132601-24



**GRANSKNING AV
ÖVERVAKNINGSFILM FRÅN
Polisens kameror Hässelby Gård**

Under perioden 2024-09-11

Innehåll

1. Granskat material:	2
2. Syftet med granskningen	2
3. Sammanfattning av granskning.....	2
4. Karta/plats	3
5. Jämförelsebilder	Fel! Bokmärket är inte definierat.
6. Presentation	Fel! Bokmärket är inte definierat.

1. Granskat material:

-Granskat material är från 4 kameror som samtliga är placerade kring Hässelbys Stadsdelsförvaltning.

-Filmerna är inhämtade från polisens kameror

-Datum som inhämtats: 2024-09-11

-Klockslag som inhämtats: 18.00 – 19.45

-Tidsperiod som har granskats: 2024-09-11 klockan 18.00 – 19.45

-Kameror som granskats:

Hässelby Gård TF02:1, Hässelby Gård TF02:2, Hässelby Gård TF02:3, Hässelby Gård TF02:4.

Hässelby Gård TF01:1, Hässelby Gård TF01:2, Hässelby Gård TF01:3, Hässelby Gård TF01:4, Hässelby Gård PTZ Hässelby Torg 20.

Hässelby Gård TF03:1, Hässelby Gård TF03:2, Hässelby Gård TF03:3, Hässelby Gård TF03 PTZ

-Det framgår ej om det finns någon tidsdifferens mellan filmerna och realtid.

2. Syftet med granskningen

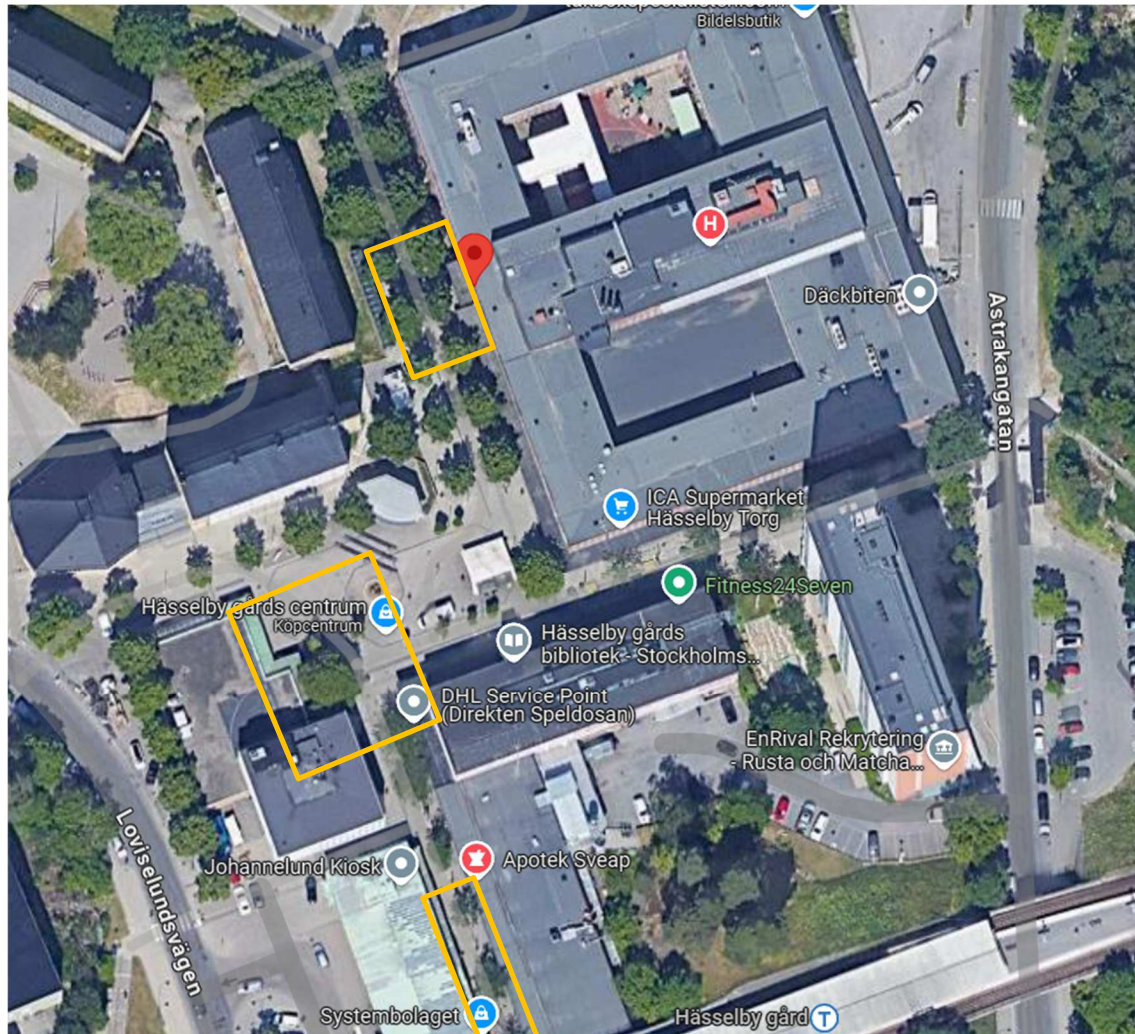
Syftet med granskningen har varit att kartlägga misstänkt innan och efter brottet.

3. Sammanfattning av granskning

Misstänkt gick ej att se någon gång under den granskade tiden och i de granskade kamerorna.

5000-K1132601-24

4. Karta/plats



Orange fyrkant visar granskade områden.

Datum: 2024-09-20

Utredare Susann Nyholm



**GRANSKNING AV
ÖVERVAKNINGSFILM FRÅN
SLs kameror – Hässelby Gård**

Under perioden 2024-09-11

Innehåll

1.	Granskat material:	2
2.	Syftet med granskningen	2
3.	Sammanfattning av granskning.....	2
4.	Karta/plats	3
5.	Jämförelsebilder	Fel! Bokmärket är inte definierat.
6.	Presentation	Fel! Bokmärket är inte definierat.

1. Granskat material:

-Totalt finns det 21 stycken kameror i inhämtningen. De flesta av dem är placerade i tunnelbanans olika delar (perrong, rulltrappa, biljetthall). Tre av kamerorna är placerade utanför tunnelbanan runt Hässelby Torg. Fokus lades på de tre kamerorna runt Hässelby Torg.

-Filmerna har inhämtats från SLs kameror

-Datum som inhämtats: 2024-09-11

-Klockslag som inhämtats: 18.00 – 19:45

-Tidsperiod som har granskats: 2024-09-11 klockan 18.00 – 19.45

-Kameror som granskats: HÄG–E101 – 2024-09-11, HÄG–E102 – 2024-09-11, HÄG–E103 – 2024-09-11

-Det framgår ej om det finns någon tidsdifferens mellan filmerna och realtid.

2. Syftet med granskningen

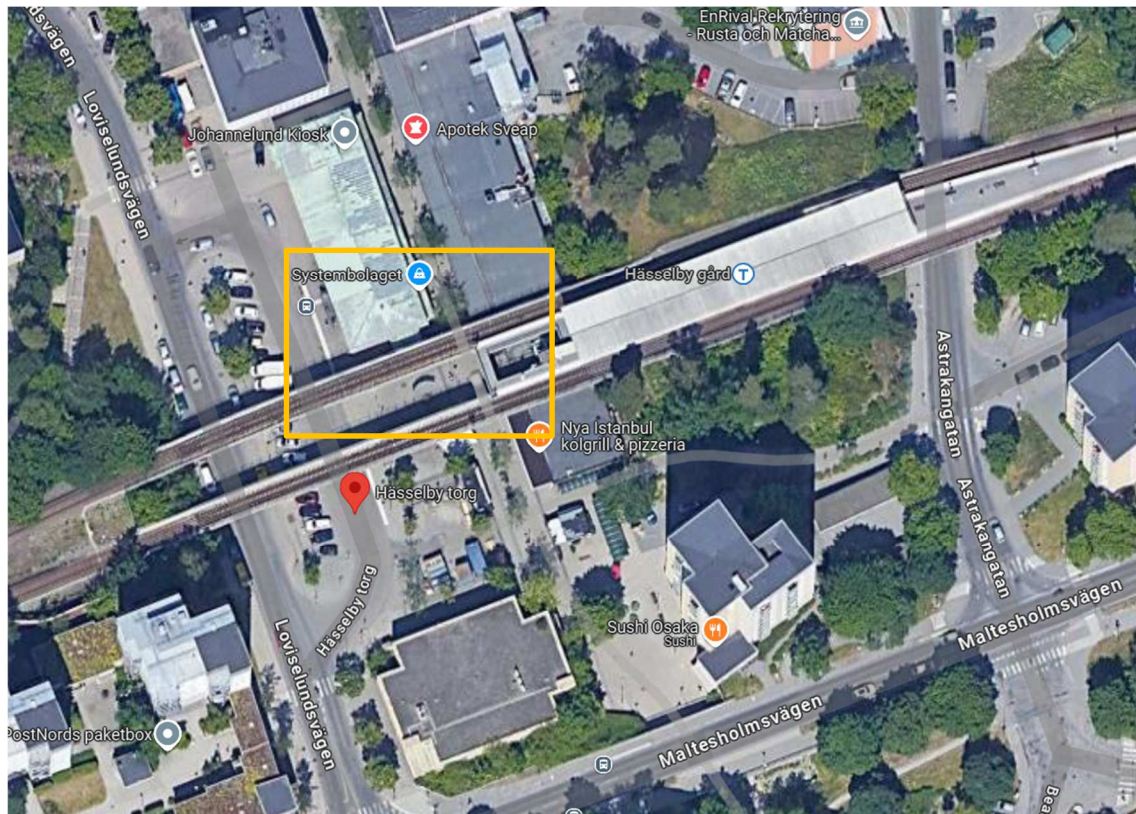
Syftet med granskningen har varit att kartlägga misstänkt innan och efter brottet.

3. Sammanfattning av granskning

Misstänkt gick ej att se någon gång under den granskade tiden och i de granskade kamerorna.

5000-K1132601-24

4. Karta/plats



Orange fyrkant visar granskat område.

Datum: 2024-09-19

Utredare pa Nyholm



Polisen

128

PM

Signerad av

Kontroll av jacka i beslag att den stämmer med fil

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brottssektion PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Berg, Anna-Karin

Datum

2024-09-12

Tid

19:50

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anna-Karin Berg

Uppgiften avser

Kontroll av jacka i beslag att den stämmer med filmen som finns av händelsen

Uppgift

Efter kontroll av beslag BGBG112727-3 stämmer jackan till utseende på filmen som finns i ärendet.

Kontrollen är gjord för att se att det var rätt film och utesluta fler händelser. Detta gjordes innan förhör med målsägande.

Kontrollen gjordes av RC3 desken på begäran av mig.

/Anna Berg

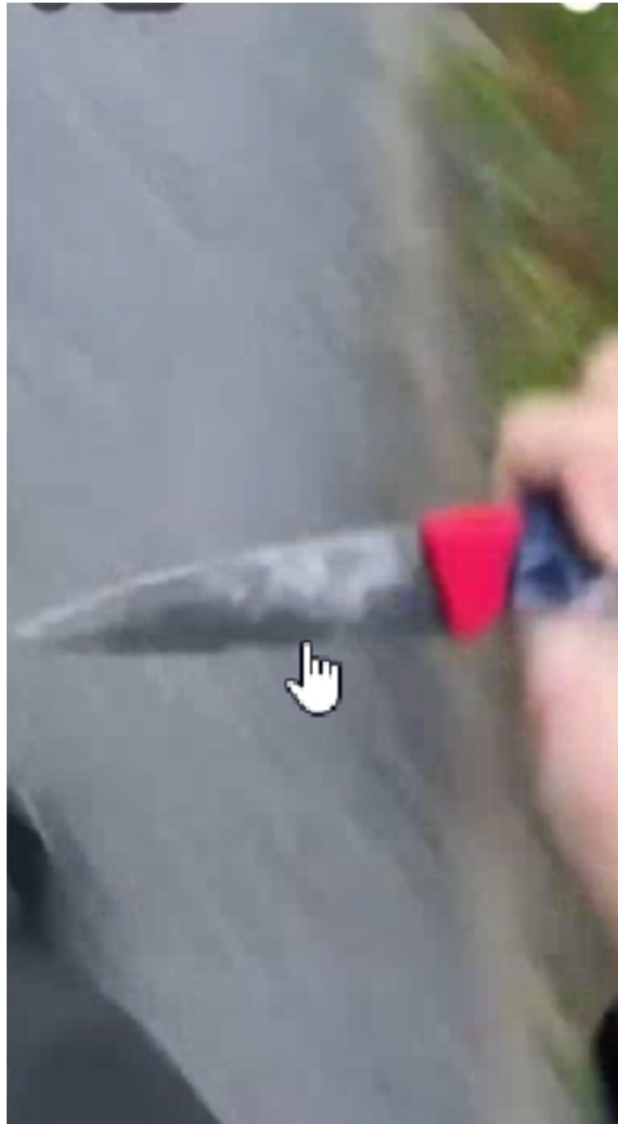


Bild på kniv som används vid när målsägande blir huggen i ryggen.
Bilden är ett klipp från film på händelsen.



PM

Signerad av

Morads sinnesstämning vid inplock

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 10 LPO Vällingby

Diariernr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Zadeh Pedersen, Natasha

Datum

2024-09-16

Tid

08:59

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Natasha Zadeh Pedersen

Uppgiften avser

Uppgift

Jag tjänstgjorde i 33-3410 tillsammans med Insp. Sandra Tanase, Pasp. Christian Isaksson samt Pasp. Jennifer Holmqvist den 13/9. Vi fick i uppgift att säkra Morad tillsammans med piketen och sedan transportera in Morad till socialtjänstens kontor i Kista.

Transporten till socialtjänsten gick väldigt lugnt till, Morad sa inte så mycket på väg in dit. När vi kommer fram så önskar socialtjänsten att vi kvarstannar då han är misstänkt för så pass allvarligt brott. I väntan på att Morads pappa ska komma till platsen så börjar Morad prata en del. Han är frågar väldigt ofta hur länge han kommer att vara kvar och om han kan gå tillbaka till skolan. Han uppger att han gillar skolan och har vänner där och vill gärna tillbaka dit. Han frågar även om polisen får ta hans dator och säger att inte tror att vi får ta hans skoldator.

Vid ett tillfälle börjar han prata om böcker och säger att läsa böcker är "som att suga av en annan mans tankar". Läser man böcker så tänker man inte själv. Han nämner även någon kompis han lärt känna via något onlinespel i Västerbotten och pratar om att kompisen varit med om en rättegång. Samt att hans syster hört av sig till honom och berättat att de skriver om honom på flashback.

Morad tror även att kameran i rummet vi sitter i övervakar honom (det var länkuppkoppling till möten).

Mycket av det han säger upplever jag som oklart och Morad verkar inte må helt bra psykiskt.

I tjänsten

Pa Pedersen



Förhör

#1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariennr
5000-K1132601-24

Hörd person Strååt, Krister			Personnummer
Den hörde är Målsägande	ID Styrkt Ja	Sätt Nationellt ID	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Målsägandeförhör	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Emelie Edin Schubert	Förhørsdatum 2024-09-11	Förhör påbörjat 19:36	Förhör avslutat 21:20
Förhørsplats Nya karolinska sjukhuset, akutmottag	Typ av förhör RB 23:3	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av EES		

Berättelse

Krister berättar sammanfattningsvis följande.

Krister är dagligen hos sin fru som bor på ett boende på Ormängsgatan 10. Under kvällen när han är på väg hem från boendet med sin rullator blir han attackerad och upplever att någon slår honom bakifrån då det gör mycket ont. Krister tror att attacken sker i höjd med Aprikosgatan, mellan de låga nybyggda husen. Krister ser enbart gärningspersonens rygg när han sedan springer iväg riktning mot Ormängsgatan. Gärningspersonen säger inget under attacken och Krister faller aldrig till marken då han håller i sig i rullatorn. Efter attacken tittar Krister på klockan och ser att den då är 19.10.

Krister berättar att gärningspersonen har haft en grå jacka med uppdragen luva. Han tror att det är en kille i ca 16-17 års åldern, Krister upplever att personen inte varit särskilt lång, ca 150 cm meter men att han har sprungit från platsen framåtlutad.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr
5000-K1132601-24

Hörd person Strååt, Krister		Personnummer
Den hörde är Målsägande	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Målsägandeförhör gällande händelsen.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Per Lindblad	Förhørsdatum 2024-09-12	Förhör påbörjat 14:36	Förhör avslutat 15:23
Förhørsplats Karolinska sjukhuset	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av S.N	Konceptförhör	

Berättelse

Målsägandeförhör: Krister Strååt
Ärende: K1132601-24
Förhørsledare: Per Lindblad
Biträdande förhørsledare: Susann Nyholm
Datum: 2024-09-12
Plats: Karolinska sjukhuset

Förhöret finns inspelat med ljud och bild. Dessa sparas i Filip.
Detta är en sammanfattning av förhöret.

All text i kursiv stil är förhørsledarens frågor och kommentarer.

På frågan hur Krister mår svarar han att han inte mår bra och att det som hänt var väldigt chockartande. Vidare berättar Krister att han varit hos hans fru som bor på ett hem på Ormängsgatan. Krister själv bor tvärs över gatan från hemmet sett. Krister berättar att han går hemifrån kl 11 på dagen och är kvar till halv sju/sju. Efter att han varit på hemmet hos sin fru går Krister hem. Han går samma väg som han alltid gör när han hälsat på henne. Krister berättar att det regnade den här dagen. Annars brukar det var mycket folk ute när han går sträckan hem men den här dagen regnade det och Krister såg ingen längst vägen hem. Vidare säger Krister att han hade på sig sin frus blåa täckjacka med luva eftersom

det regnade.

Krister berättar att när han är på väg hem så känner han som ett hårt slag i ryggen. Kristers första tanke var att det var en fågel. Sen fick han ett hårt slag till och då började han vackla med benen. När det tredje slaget i ryggen kommer skriker han till något och vänder sig om. När han vänder sig om ser han en kille som springer. Krister säger att han inte vet varifrån killen kom men att han sprang åt det hållet Krister kom ifrån.

Krister beskriver att killen hade bra byxor på sig, det var inga jeans eller gympabraller säger Krister. Vidare säger Krister att killen hade en fin jacka på sig som var grå/brun. Killen hade huva på sig och sprang nerhukad. Han hade bra kläder, inte skabbiga säger Krister.

Krister berättar att han till en början inte visste att han var knivhuggen, han trodde det var en hammare eller en stekpanna eller liknande. Krister säger att han höll på att svimma efter händelsen men kände att han måste gå hem. Han tog sig hem och sen kom hans dotter som då såg att det var blod på jackan. Krister säger att det var fruktansvärt och att det gjorde ont och att han fortfarande har ont.

Krister ombeds förklara att killen var välklädd. Krister säger att han upplevde att killen hade fina byxor, de var gråaktiga och mönstrade. Jackan var också jättefin säger Krister. Krister upplevde jackan som två färgad, lite mörkare på armarna och ljusare mitt i. Huvan som killen hade på sig satt ihop med jackan. Färgen på huva var i samma färg som övriga jackan. Jackan var lite för stor för den kroppsytan säger Krister. Krister säger att det var ryggen på jackan han såg. Krister ser killen när han vänder sig om för att titta vad det var. Han trodde inte det var en människa som gjorde det eftersom det inte fanns människor ute säger Krister. Krister säger att han såg personen dåligt då han går med nedböjd rygg när han har rullatorn samt att han hade på sig en luva över huvudet.

Det första Krister vet om händelsen är att det gjorde ont i ryggen, det första han uppfattar är smärta. Krister säger att han inte förstår varför just han blev utsatt för det här.

På frågan svarar Krister att han inte vet vart killen kommer ifrån.

Krister säger att han ser killen springa med långa steg och lite klumpigt/buffligt med benen som utåt. Krister vet inte vad han hade på sig på fötterna eller vilka skor det var, det såg han inte. På frågan vad killen hade för kroppsbyggnad säger Krister att det kunde man nog inte se eftersom jackan var större. Om det var uppknäppt eller inte vet han inte. Krister vet inte längden på killen, han kan vara lite lång säger Krister.

Krister säger att han inte vet åldern på killen, det såg han inte.

På frågan svarar Krister att det inte tar många minuter att gå från hemmet där frun går till platsen där det hände. Krister säger att han inte såg någon person alls när han gick och inte längst vägen.

Krister beskriver byxornas material som glänsigt, nylon men att det är svårt att säga. Mönstret säger Krister var småblommigt. Krister såg byxorna upp till låren där jackan tog vid. Han såg inte hur byxslutet vid fötterna såg ut. Materialet på jackan beskriver Krister som material som tar bort regn, inte galon. Krister tror att han skulle känna igen både byxorna och jackan om han såg dem igen. Krister säger att han inte såg något märke på byxor eller jacka.

Krister säger att ljusförhållandena var bra. Han såg killen på ca 5 meters avstånd.

Krister tillfrågas om längden igen men kan inte säga någon längd på killen. Krister säger att hur lång är en sån här tonåring. Krister får frågan om hans uppfattning är att det var en tonåring. Krister svarar att det är hans uppfattning att det var en tonåring med tanke på att han var så klumpig.

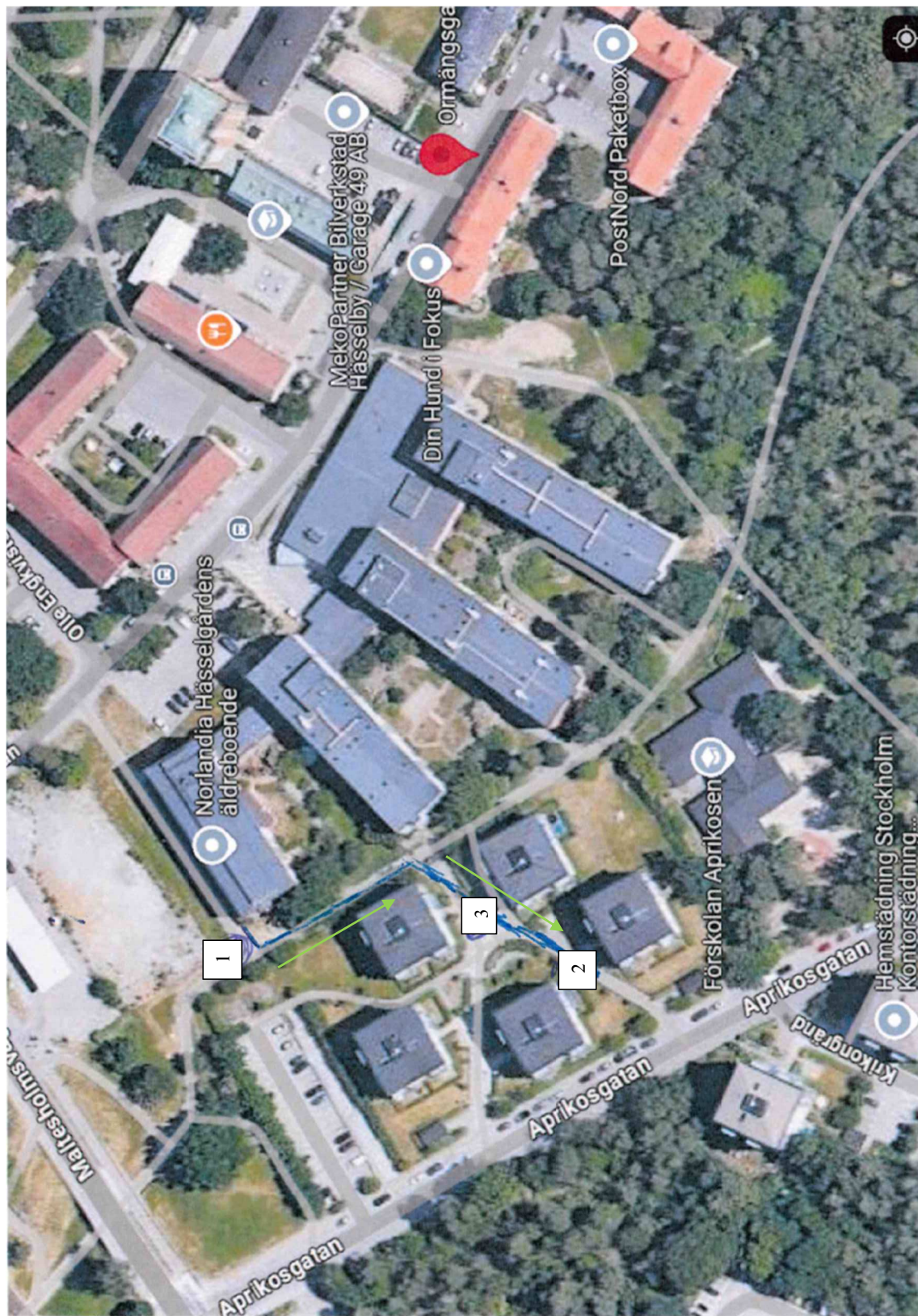
Personen sa ingenting, varken innan eller efter händelsen.

Krister ser inga fordon när han lämnar hemmet eller längst vägen.

Krister säger att han är lite dement och går på utredning för det.

Krister får visa på kartan vilken väg han gick hem och vart händelsen sker *(se bifogad bilaga 1)*. Krister hade svårt att rita på kartan varför jag på Nyholm har gjort det åt honom. Allt ritat efter hans beskrivning.

Förhörets avbryts ett flertal gånger under förhörets gång med anledning av läkare som kommer in i rummet samt telefon som ringer.



Ruta 1 – Där målsägande Krister går ifrån hemmet.

Ruta två – Där händelsen/brottet sker.

Ruta tre – Dit misstänkt springer efter att han knivhuggit målsägande.

Pilarna visar Kristers gångriktning.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariennr

5000-K1132601-24

Hörd person

Strååt, Monica Elisabeth

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Dataslagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Vittnesförhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Martin Lundberg

Förhørsdatum

2024-09-11

Förhör påbörjat

20:19

Förhör avslutat

20:31

Förhørsplats

Krikongränd 3

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

ML

Berättelse

Berättelse

Monica berättade att hennes pappa, målsägande i detta ärende, brukar gå från hans hustrus boende vid halv 7-7 tiden varje kväll.

Monica brukar kolla via "hitta" på sin iPhone för att se vart hennes pappa går och att han kommer hem ordentligt. Hon berättade vidare att hon såg att sin pappa var vid Piongränd och stängde då ner "hitta"-appen i sin telefon. Monica kollade sen via kameror i pappans lägenhet att det lös och sa via högtalarfunktionen att det var bra att han var hemma. Pappan ringde då upp Monica och sa att han blivit överfallen. Monica sprang då till pappans adress och ringde sin Viktor som larmade 112.

När Monica klev in i lägenheten såg hon att hennes pappas kläder var blodiga. Hon såg även att han blödde lite från ryggen. Monica såg ej om det var några sticksår eller skärsår på pappans kropp.

Pappan har inte berättat för Monica vart han blev påhoppad men han sa att han blivit slagen i ryggen med någon form av verktyg.

Monica är säker på att hennes pappa gått den vanliga vägen från boendet, den han går varje kväll och att det är någonstans under den sträckan han blivit överfallen.

-

Har den hörde granskat förhöret?

Ja. Uppläst för.

Har den hörde någon invändning?

Nej.



Förhör
Sjukvårdare

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariernr
5000-K1132601-24

Hörd person Andersson, Saimon			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild i RES	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Hör som vittne gällande sina iakttagelser den 2024-09-11.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Johan Eriksson	Förhørsdatum 2024-09-11	Förhör påbörjat 20:19	Förhör avslutat 20:23
Förhørsplats Karolinska Solna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Saimon arbetar som ambulansförare och var med i ambulansen som kom till platsen. Saimon ombeds berätta om händelsen.

Jag kommer in i lägenheten och går vidare in i ett litet sovrum och ser en man som ligger på sin högra sida. Polisen på plats och håller tryck på något jag inte ser. Patienten är vaken och stönar och andas helt okej.

Jag ser aldrig riktigt stickskadorna utan plockar fram förband och förstärker det som polisen redan gjort. När vi sedan tar med patienten så är jag den som kör ambulansen på vägen in till sjukhuset och har inget speciellt att säga gällande färdens då jag fokuserar på att köra.

Anledningen till att vi åkte in direkt var att jag utgick ifrån att det var allvarligt då vi fick till oss att han var stickskadad. Alla värden vi kontrollerade innan vi började åka visade att allt var stabilt.

Vi fick det initialt bara som en prio 2 och att det var en man som hade blivit slagen.

Förhørsanteckningar uppläst och godkänt.



Förhör
Läkare

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariet
5000-K1132601-24

Hörd person Möller, John			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild i RES	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Hörs som vittne gällande sina iakttagelser den 2024-09-11.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Johan Eriksson	Förhørsdatum 2024-09-11	Förhör påbörjat 20:55	Förhör avslutat 20:58
Förhørsplats Karolinska Solna	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

John arbetar som läkare och var med inne på röntgen på sjukhuset.
John ombeds berätta om sina iakttagelser.

Han har en punktering på vänster lunga.
Sticken har gått in minst mellan 4,5-6,5 cm.
Såren är inte livshotande och han hade överlevt även om han hade stannat hemma.

Han kommer bli kvar för kontrollröntgen och får gå hem på fredag.

Förhörsanteckningar uppläst och godkänt.



Förhör
#1 Sjukvårdare

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 7 LPO Solna

Diariernr
5000-K1132601-24

Hörd person Tuncay, Sinan			Personnummer
Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild i RES	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Vittnesförhör med ambulanspersonal gällande dennes iakttagelser.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Emelie Edin Schubert	Förhørsdatum 2024-09-11	Förhör påbörjat 20:20	Förhör avslutat 20:25
Förhørsplats Nya Karolinska sjukhus, Akutmottagningen	Typ av förhör RB 23:3	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av EES		

Berättelse

Förhørsledares anteckningar anges nedan i kursiv text.

Sinan berättar sammanfattningsvis följande.

Initialt så fick vi detta som en prio tvåa med lite information. Att en äldre person blivit misshandlad med ett föremål. När vi kom in till mannen som låg i sängen i sitt sovrum så funderade jag hur han hade tagit sig dit, det var blod i sängen och en polis vårdade hans sår. Mannen grymtade och hade ont, jag fick förklarat att han hade tre stickskador i ryggen. Vi satte tryckförband och jag satte en infart som jag gav smärtstillande i. Mannen var vaken och talbar, vilket var positivt. Det är svårt att uppskatta hur mycket blod mannen hade förlorat, kanske ca två deciliter, men det är jätte svårt att avgöra. Vår fokus var att lasta mannen så fort som möjligt och åka till sjukhus.

I ambulansen hade mannen ont i vänster sida bröstorg. Han var smärtpåverkad och lite förvirrad, han sa inget anmärkningsvärt på vägen in till sjukhuset.

Förhör uppläst från anteckningar.



Förhör

Socialpedagog Sundbyskolan

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K1132601-24

Hörd person

Aho, Robert

Personnummer

Den hörde är

Annan

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Socialpedagog på Morads skola

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Förhör gällande Morad.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Susann Nyholm

Förhørsdatum

2024-09-25

Förhör påbörjat

10:01

Förhör avslutat

10:30

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

S.N

Konceptförhör

Berättelse

Telefonförhör med annan: Robert Aho

Datum: 2024-09-25

10.01 – 10.30

*All text i kursiv stil är förhørsledarens frågor och kommentarer.**Robert ombeds berätta vad han jobbar med i skolan och vad hans roll är.*

Robert berättar att han jobbar som socialpedagog i Sundbyskolan. Han har jobbat där i 5 år. Hans roll är att se till att eleverna mår bra och är trygga. Om det finns svårigheter så finns och stöttar dem. Han har samtal med elever kring deras mående. Även om det finns annan problematik, han ska vara en trygg vuxen.

Robert ombeds berätta vad hans kontakt och relation med Morad är.

Robert svarar att Morad började skolan i mitten av åk 7. Han kom in sent i sjuan och har nu gått i två år. Till en början var deras relation i korridoren när de träffades och hälsade på varandra. Vidare berättar Robert att han har haft mycket arbete med den klassen som hade en ensam mentor. Roberts roll var som stödmentor. Robert var ganska nära klassen i början och han har en bra relation med klassen. Morad var en av dem, han visste att Robert fanns och sökte upp honom om han ville prata.

Robert säger att specifikt kring Morad så hade han en bättre relation till honom på grund av att det var konflikter runt honom. Roberts arbete med honom blev mer intensivt, vilket skapade en bättre relation. De fick bättre relation på grund av stök och bråk. De pratade en

hel del och Robert följde upp allt och såg till att konflikterna inte eskalerade.

Vad gällde konflikterna runt Morad?

Robert säger att det kunde vara allt från verbala saker, har inte full koll men det var nedvärderande om andra, sen knuffar med klasskamrater och det har varit det har varit missförstånd. Robert berättar att det var fysiska slagsmål också. Vad specifikt som det gällde har Robert inte i huvudet. Det sker så mycket konflikter så jag vet inte säger Robert. Det var lite av allt möjligt.

Har Morad startat konflikterna?

Robert svarar att det har varit åt båda hållen. Det som utmärkt sig är att Morad är en stor kille och att han kanske är starkare. Men det är åt båda hållen säger Robert.

Robert ombeds berätta om vem Morad är som person.

Robert säger att han upplever honom som en lugn person men också med en kort stubin. På något sätt har han upplevt honom lättpåverkad vilket gjort att han har en kort stubin. Robert berättar att alla konflikter så vet han att klasskamrater triggat honom till att bli irriterad. Robert och Morad har jobbat mycket med impulsfrågan, hantera klasskamrater och gruppträck.

Tillägg vid uppläsning: Kort stubin är inte min iakttagelse säger Robert. Det är inget han har sett utan det har varit upplevelsen av händelserna och vad andra har sagt till honom. I Roberts roll har han alltid gått in i situationerna efteråt, när de är klara. Det är bland annat vad han har fått från andra efteråt som han baserar det på.

Vad är det som gjort att du upplevt honom lättpåverkad?

Robert berättar att det känts som att klasskamraterna har varit på honom mycket. Kanske till att göra saker i klassrummet och då känns det som att han gör det. Lättpåverkat kanske inte rätt ord men påverkad av klassen säger Robert.

Hur är det med Morads sociala kompetens?

Robert säger att det är blandat. Hans sociala kompetens är begränsad, han pratar inte mycket utan är mer tillbakadragen. I samtal med Robert är han också tillbakadragen. Robert säger att Morad är med i diskussioner men pratar inte mer än han ska. Han spinner inte vidare på saker, han är begränsad säger Robert.

Robert ombeds berätta om hur det ser ut med vänner på skolan.

Robert berättar att majoriteten nog är hans klasskamrater. Han är inte tight med elever från andra klasser utan det är de i klassen. Robert säger att han har inga kompisar från skolan som han umgås med på fritiden. De är få de han umgås med.

Vilka umgås han med på fritiden?

Ingen aning svarar Robert.

Tillägg vid uppläsning: Robert kan inte säga till 100% om han umgås med någon från skolan på fritiden. Morad är inte utstött på rasterna.

Kan du ge namn på dem han brukar umgås med?

Robert svarar att det finns inga specifika Morad umgås med. De han hängt med är från klassen, han har hängt på dem. De flesta umgås med varandra i klassen. Robert säger att det är en sammanhållen klass och de har roligt på sitt sätt. De spelar fotboll och skojar tillsammans. Att han varit jättenära någon skulle jag inte säga säger Robert och säger att han inte kan säga något namn.

Har du något mer att berätta om Morad som jag glömt fråga om?

Robert säger att han inte har det och att han gav en rättvis bild av hur han upplevt honom.

Har Robert någon diagnos?

Robert säger att han tror det men han har svårt att säga vad. Det finns andra på skolan som vet säger Robert.

Finns det någon annan på skolan som haft bra kontakt med Morad som jag ska prata med?

Robert svarar att det finns mentorer på skolan men han tror att han själv är den som haft mest och närmast kontakt med Morad.

Robert ombeds berätta vad som sagts mellan eleverna om händelsen.

Robert berättar att det har varit oroligt och det har varit mycket frågor. De har inte kunnat besvara allt för de vet inte så mycket själva. Deras roll har varit att få allt att återgå till skolan som vanligt och hantera allt som varit på bästa sätt. Eleverna vet mer än oss vuxna om social medier säger Robert. Det har varit oroligt, mycket frågor och överkligt. Robert berättar att eleverna pratar mycket om det i klassen.

Har filmen legat ute?

Robert svarar ja det och vet att den har existerat. Många sett den och det är grunden till allt snack, det är videon säger Robert.

Uppläst och godkänt.



Förhör
Fatemeh Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr
5000-K1132601-24

Hörd person Heidarzad, Fatemeh			Personnummer
Den hörde är Annan	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Styvmor
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Hörd som boende i samma adress	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Magnus Åström	Förhørsdatum 2024-09-13	Förhör påbörjat 10:04	Förhör avslutat 10:13
Förhörplats Loviselundsvägen 11B	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av MÅ		

Berättelse

Förhørsledarens frågor i kursiv text

Vilken relation har du till Morad?
Jag är gift med hans pappa och bor här.

Har du märkt av något konstigt med Morad på senaste tidigen?
Nej det har jag inte. Han går i skolan och jag jobbar på kvällar.

Har du jobbat kväll senaste dagarna?
Ja

När åker du till jobbet och när brukar du komma hem?
Jag brukar åka runt kl 11:20 och brukar komma hem cirka 22:30.

När du kommit hem från jobbet senaste kvällarna, har Morad varit hemma då?
Morad har varit hemma när jag kommit hem. Igår kom jag hem cirka kl 22:00 och då satt Morad vid sin stationära dator. Kvällen innan det så låg han och sov.

Hur är din och din mans relation till Morad?
Vi har en bra relation med Morad. Morads pappa älskar honom.

Har Morad berättat något konstigt för er senaste dagarna
Nej.

Uppläst och godkänt från förhørsanteckningar.



Förhör

1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diari nr

5000-K1132601-24

Hörd person

Heideri, Morad

Personnummer

20091016-5075

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-09-13

Ytterligare information om anledning till förhör

Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Ja

Försvarare/biträde önskas

Gabiella Alnemark

Förhørsledare

Varona Farbodi

Förhørsdatum

2024-09-13

Förhör påbörjat

13:53

Förhör avslutat

15:13

Förhørsplats

Polisstation Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

13:53

Gärningsbeskrivning

Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10

Morad förstår gärningsbeskrivningen.

Morad berättar att pappa ringde honom och därefter ringde hans syster. Hon ringde via whatsapp, hon hade sett på flashback om att han var misstänkt för det här och det här. Pappa sa att polisen skulle komma och att han skulle klä på sig.

Sen kom polisen och tog med honom. Sen tog de honom till socialtjänsten där han fick vara en timme innan pappa kom. De fick reda på att han skulle åka till ett SIS hem. Han vet inte hur länge han ska vara där. Morad kände sig ledsen. Smärtsamt att pappa får se honom i den här situationen, även systemen.

Morad ombeds berätta fritt om misstanken, han undrar om han måste berätta. Han är för ung för att berätta och vet inte vad han ska säga. Han är rädd att han ska säga något fel. Orkar inte snacka.

Morad känner sig inte säker, för han känner sig rädd över vad som ska hända, om han

kommer vara på SIS hemmet ett år eller.

På fråga om Morad känner igen gärningsbeskrivningen, säger Morad att han såg nyheterna. Han tänkte då om det hade hänt hans farfar eller hans pappa, hur det skulle kännas för honom. Men man kan inte känna hela känslan, hur det blev för honom.

764

Morad beds att berätta om gruppen och vad han vet om den. Morad säger att hans kompisar och han vid 8års ålder fick syn på denna grupp. Felix och Brad är namn på chatten om hans kompis kände. Han hade fått sett dem på telegram med.

Ohörbart prat om olika chattgrupper.

Från början var det en trolling grupp och började spamma.

Brad - töntig idiot. Han har varit en tönt skitlänge. Han var bara dum. Morad hängde itne mycket runt dem, han hängde mer på en ny sida som var anti barnpornografi.

Ohörbart om olika Communitys

NLM

Morad vet inte mycket om det. En snubbe som heter cxrbc (uttalas corxs) han är i fängesle. Han startade gruppen. Sen fick cursh gruppen, det är allt Morad vet.

NLM star för no lives matters, Morad ombeds berätta sin koppling till 764 och NLM.

764 känner hans kompis som han hänger med. Morad minns inte så mycket om kompisen, men han hette hinder och var editor för gruppen. Det finns även utländska grupper. Han var chill och fick reda på vad som hände. Morad känner honom fortfarande, nu är kompisen med på darkheart.

Discord Ohörbart vad Morad använder den för. Men han använder den med xaxa och hans andra alias kiro.

Morad har olika konton, men just nu larping - ljuger om att du är den personen. Privata kontot kör han på sin skol laptop, där heter han kerag

Morad använder den som larping att man ljuger att man är den personen. Morad ljög om att han var honom för att sprida- använder hans foton. Han gjorde det för att han var uttråkad.

Chatt från discord - fotad från Morads enhet

slaine skriver – stabbed att nigaf three times in the back...

z svarar yo show clip

Morad berättar att det fick han från flashback som ett troll.

Han skickade inte videon för han hade den inte. Slaine sa att Morad skulle skicka video men Morad hade ingen video

chatt från 13/9

z är deff

Deff sa till Morad om polisen ska ta hans mobil så varför wipear han inte telefonen? Morad vet inte hur man gör det.

Morad skriver att polisen är på väg och att de ringt pappa. Dave sa då åt honom att deleta.

Filmer som hittats Man blir knivhuggen i ryggen. Morad blir tyst. Morad säger att han bara vill ge upp. Morad blir ledsen och tänker att allt han säger kommer användas emot honom. Han har inget att säga.

Morad är rädd att socialtjänsten kommer använda hans ord mot honom.

Morad får förklarat för sig att han inte kan bli åtalad eller dömd.

Morads berättelse

Morad säger att han var pressad till det. Han äger det. 764 är han högre upp medlem i. Morad är emot pedofiler. Han skrev på grejen att han var emot pedofili. Han tycker att polisen gör lite emot pedofiler som drabbar småbarn.

I samtal blev han pressad till att göra det. gör det, gör det gör det. När han läste artikeln så krossades han hjärta.

I själva stunden drevs han av adrenalin och pressen. Han var kontrollerad av någon annan i gruppen.

Efteråt kom ångest, sorg över vad han hade gjort.

Han såg på flashback hur många som hade sett videon och vad folk tycker. Han ångrar att han gjorde det.

När han såg farsan kom in i rummet, då skämdes Morad. Pappan har gett honom allt. Morad har bara förstört hur pappan ser honom. Morad kan inte ljuga igenom allt det här utan att känna ångest.

Morad är rädd vad som kommer hända efter om han berättar. Han kan inte tro på att det inte kommer hända honom något.

Morad fortsätter berätta

Morad kom in 764 via hans kompis darkheart och kiro och zazza, båda hade varit högre upp. De bad honom komma in. De sa åt honom att göra graffitti, vilket han gjorde, men sen tog han bort det med aceton för han tog att det var fel. Det gjorde han efter att han filmat det.

Sen gick det mer till det här, tobbsz, han hade skärt av en kvinnas huvud och slängt kokt vatten på en kille och mördat honom, sen pressade de Morad till att göra det. I samtal sa de "gör det" till slut gjorde han det. Han kände sig som ett rovdjur. Det han har gjort är det som polisen har beskrivit i misstanken. Morad kommer inte ihåg något alls av det av allt adrenalin gjorde det så. Han vill inte komma ihåg heller. Han ångrade sig.

Om Morad inte hade rört internet i ung ålder så hade han kanske varit mer normal.

Morad tog inte bort minnet från hans telefon. Han kan inte fly från det.

Förhørsledaren berättar om en film där en man blir huggen i ryggen, Morad säger att han redan har sett den filmen. Han vet inte vad han ska säga om den.

Morad orkar inte snacka mer.

paus 14.43

start 15.04

Morad säger att han erkänner mordförsök, det som förhørsledaren har läst upp.

Morad erkänner brottet. det var bara löjligt att neka det.

Nu får Morad se vad som händer med honom.

Morad berättar att det känns deppigt att sitta här. Som att han väntar på vad som ska hända med hans framtid. Nu får han bara se.

Morad vill ge upp menar han att han bara vill ge upp allt och sitta hemma. Han orkar inte ibland. Mycket prat. Allt används emot honom. Så har han alltid känt.

Morad känner sig ledsen för personen.

Personerna som pressade honom till att göra det är hans andra kompisar. Men han vill inte lägga något på dem. Han känner tre av dem. Fem andra känner han inte. Det är personer utanför Sverige.

förhöret avslutas. 15:13

Ärendenummer: K1132601-24

Hörd person: Morad Heideri

Förhørsdatum: 2024-12-18

Förhørsledare, FL1: Varona Farbodi

Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad

Övriga närvarande: Juridiskt biträde, ADV: Gabriella

Transkriberat av: u0102061

FL1: Så där, välkommen in i det här rummet. Vi pratade en stund med varandra där ute och jag presenterade mig och även min kollega som kommer sitta med i rummet idag. Du är ju här idag för att vi vill genomföra ett förhör med dig.

Morad: Ja.

FL1: Och du är misstänkt för brott.

Morad: Mhm.

FL1: Men som vi pratade om där ute också, så du har inte hunnit fylla 15 år, så du kan inte dömas för något brott.

Morad: Mhm.

FL1: Så, så som det kommer gå till idag det är att jag kommer att börja med att berätta hur det går till när man sitter här inne. Jag kommer också berätta lite mer om hur jag ställer mina frågor så får jag också höra dig svara och prata lite gran. Sen är det dags för oss att börja prata om varför du har fått komma hit. Och då kommer jag läsa upp det som du är misstänkt för.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och som jag sa innan, det är viktigt att du säger till om det är någonting som du inte förstår. För jag kan alltid ställa mina frågor på ett annat sätt och med andra ord.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Jag noterade där ute att du hade en filt, fryser du nu?

Morad: Inte så mycket.

FL1: Inte så mycket, du får säga till i så fall.

Morad: Okej.

FL1: Om du behöver gå på toa eller om du behöver vatten.

Morad: Ja.

FL1: Ja bra. Men det är vi kommer sitta här inne. Nu är dom här kamerorna igång, dom spelar in oss under tiden. Vi kommer också att ta lite pauser under tiden som vi sitter här, och då kommer vi tillsammans att lämna det här rummet. Och om du skulle behöva en paus så får du säga till. Innan vi ska börja prata om varför du har fått komma hit så vill jag lära känna dig lite bättre och du ska få höra hur det går till när man pratar här inne. Hur jag ställer mina frågor och jag får höra hur du pratar.

Morad: Ja.

FL1: Så jag tänker att du kan få börja berätta om någonting som du tycker om att göra.

Morad: Eh spela.

FL1: Spela?

Morad: Ja.

FL1: Berätta om senaste gången du spelade.

Morad: Eh det var igår.

FL1: Igår. Berätta mer om spelet som du spelade igår.

Morad: Jag körde CS.

FL1: Mm.

Morad: Och sen sluta jag en köra jag (ohörbart), jag är bannad helt. Och sen snacka jag med min kompis och efter det gick min sim kort till mobilen sönder (ohörbart) så jag försökte fixa det med (ohörbart) gick inte. Och sen min mobil gick sönder också (ohörbart), och sen till slut startades den och sen efter (ohörbart). Och sen jag stängde av min dator (ohörbart), sen gick jag till min säng och kolla på min telefon, skrev med kompisar (ohörbart). Och sedan vaknade jag, jag trodde (ohörbart) skolan för att mitt sim kort den funkade inte (ohörbart) SL appen (ohörbart). Och en ringde min syrra mig och (ohörbart), nej först ringde min pappa mig och sedan min syrra efter, pappa snacka med mig han sa (ohörbart) ringde (ohörbart), och sen ringde jag min syrra (ohörbart) för jag kunde inte (ohörbart). Han sa ja asså kolla Flashback du är misstänkt för det här, det här, det här, så va. Och så såg jag det och vad heter det (ohörbart)... Jag sedan (ohörbart) min syrra (ohörbart) min pappa och att jag misstänkt för brott och att polisen kommer komma hit, hämta upp mig. Och min syrra sa ta på dig kläder, tog jag på mig kläderna och sen vänta bara och sen kom dom, sen frivilligt tog jag upp händerna och la dom bakom.

FL1: Eh Morad jag tänker såhär förhoppningsvis blir det här första och sista gången jag kommer avbryta dig idag. Men jag tänker innan du fortsätter berätta, för vi vill ju höra dig fortsätta berätta om den här dagen men jag tänker att innan du gör det så ska jag läsa upp det som du är misstänkt för.

Morad: Okej.

FL1: Så du får höra det och så pratar vi kring det sen.

Morad: Okej.

FL1: Så Morad du är misstänkt för försök till mord.

Morad: Mm.

FL1: Genom att ha knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen.

Morad: Mm.

FL1: Det har orsakat smärta och en punkterad lunga, det här hände den 11 september mellan klockan 19:00 till 19:10, på Aprikosgatan i Hässelby i Stockholm.

Morad: Okej.

FL1: Förstod du det som jag läste upp?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Det är det som du är misstänkt för. Och innan jag avbröt dig så berätta du att din syster hade ringt till dig och berättat saker, så om du vill så kan du fortsätta där ifrån.

Morad: (Ohörbart). Polisen grep mig och så kom jag till bilen (ohörbart)... Tog mig till polisbilen sen tog mig tog mig till (ohörbart) jag var där typ i 40 eller en timme typ, jag somna lite tills min farsa kom. Sen ja, farsan kom vi fick reda vad ska hända (ohörbart) sis, och dom vet inte hur länge jag ska vara där, men dom vet att nästa vecka kommer vi få reda på hur länge vi kommer vara där. Jag sa okej eh sen somna jag igen lite jag är trött och ledsen. (ohörbart) min farsa får se mig i den situationen min syrra också för min syrra var där också men hon gick ut, gråtande. Och ja (ohörbart) efter tio minuter tror jag för dom sa vi skulle vara där i tio minuter till och sen skulle vi dra till hit. Och sen ja dom tog mig ner till (ohörbart) igen satt mig ner där i baksätet och tog mig till här. (Ohörbart).

FL1: Mm. Då vet vi...

Morad: (ohörbart) från igår till idag.

FL1: ... från igår till idag mm. Och nu, nu sitter du här.

Morad: Ja.

FL1: Det som jag läste upp för dig nu hör innan gällande misstanken om försök till mord.

Morad: Mm.

FL1: Genom att ha knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen...

Morad: Mm.

FL1: ... och orsakat smärta och punkterad lunga.

Morad: Mm.

FL1: Och att det ska ha hänt den 11 september, på Aprikosgatan i Stockholm.

Morad: Mm.

FL1: Jag tänker att du ska få börja berätta fritt om det här.

Morad: Asså (ohörbart). Måste man? Måste jag berätta?

FL1: Du måste inte berätta, vi kan inte tvinga dig att berätta.

Morad: Asså... Jag vill (ohörbart) berätta för att jag tycker kanske, asså jag är för ung för att berätta det och jag vet inte vad jag ska säga till dig (ohörbart). Allt det här (ohörbart) nyligen så det är allt jag kan säga. Jag vet inte, jag vet inte vad ja ska säga typ.

FL1: Mm.

Morad: Jag är bara rädd att jag kommer säga något fel. Och sen måste (ohörbart) sen måste jag (ohörbart) ångra om jag inte säger det här och (ohörbart) så har inget att säga.

FL1: Mm det här med att du är för ung för att berätta? Uppfattar jag rätt att du sa så?

Morad: Inte sättet att, asså jag tycker att jag är, jag vet inte vad jag ska säga, jag vet inte jag orkar inte heller snacka.

FL1: Nej. För jag, jag kommer ju berät, eller jag kommer säga till om det är något jag inte förstår...

Morad: Okej.

FL1: ... då kommer ju jag be dig att berätta mer.

Morad: Ja.

FL1: Och om du hör att jag har förstått någonting fel då går det bra att rätta mig. Om jag kanske säger något namn fel eller om jag har missförstått.

Morad: Mm.

FL1: Och om det är så att jag inte förstår dig så får inte jag gissa heller att jag gör det, utan jag kommer alltid att fråga dig om det är någonting som jag tycker är oklart.

Morad: Jag känner mig fortfarande inte säker (ohörbart).

FL1: Nej vill du berätta mer hur du känner kring det, att du inte känner dig säker.

Morad: Asså jag är bara rädd vad som kommer hända efter en vecka (ohörbart) kommer vara där i ett år eller flera månader.

FL1: Mm.

Morad: Ja så (ohörbart) skolan och allt, vänner.

FL1: Mm ja det är ju svårt för oss att svara på det, det är ju Socialtjänsten som jobbar med dom delarna. Men du är ju här idag för att du är misstänkt för försök till mord, och jag har läst upp det som, som den här gärningen som vi menar på att du ska ha gjort och som sagt inge kan tvinga dig att prata med. Men du är ju här idag för att vi vill höra dig berätta med dina egna ord...

Morad: Jag vet inte (ohörbart). Snacka heller.

FL1: Nej det här, Morad det här som jag läste upp för dig nu, alltså den här beskrivningen av brottet, är det något du känner igen?

Morad: Vadå?

FL1: Knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen, orsakat punkterad lunga, smärta.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ursäkta?

Morad: Asså jag såg ju bladet, jag såg ju nyheterna.

FL1: Mm och hur blev det för dig?

Morad: (Ohörbart)

FL1: Att se det i nyheterna.

Morad: Se (ohörbart)... Jag tänker om det var min pappa eller min farfar, min morfar. (Ohörbart), hur skulle det kännas för mig. Men asså man kan ju inte känna hela känslan man hade gått igenom.

FL1: Nej.

Morad: För att (ohörbart) personen, (ohörbart) personen.

FL1: Ja och det är ju också en av anledningarna till att jag också stämmer av med dig hur det känns att vara här, för det är ju du som vet och hur det blir till exempel när du får läsa det här i tidningen. Men det, jag tänker att vi kan lämna den här misstanken nu för en stund. Och så, som sagt vi kan inte tvinga dig, det är du som väljer själv om du vill berätta. Men jag skulle vilja prata med dig om en grupp som heter 764.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om den gruppen.

Morad: Vad jag vet om den gruppen?

FL1: Mm.

Morad: Asså i tror det var i (ohörbart) mina kompisar i runt när jag var (ohörbart) ung ålder, när jag var typ (ohörbart) 2018–2019 jag var typ åtta- nio 2018–2019, vad jag vet Felix eller Brad. Så min kompis hade känt honom, han hade känt honom sen 2020—2019 (ohörbart). Och asså jag såg ju (ohörbart) själva grejerna från min kompis. Och jag hade sett dom på nyheterna också, på telegram, nyhet appen (ohörbart). (Ohörbart) kusiner plus, plus ja, (ohörbart) typ såhär snacka med nån (ohörbart) ta en screenshot på (ohörbart), (ohörbart) privat (ohörbart). Det var bara en sån här säker ställe (ohörbart) som jag är intresserad i som det fanns en kanal jag tror 2020 till 2021, 2022 innan killen som ägde den (ohörbart) uttråkad. Så hette CSH och det var såhär en server en kanal och en server. Och det var (ohörbart) inblandad i politik mycket (ohörbart) för mig. Så jag hade (ohörbart) 764 för att från börja, (ohörbart) trollinggrupp dom brukade spama skit på (ohörbart) och (ohörbart) på (ohörbart) och sen tror, några spama dom i (ohörbart) servers, inte kompisen som kände honom men andra, dom bruka (ohörbart) barnpornografi eller såhär (ohörbart) och försökte få servrarna att bli bannlyst, bannad. Som (ohörbart) konton som dom spanad (ohörbart) sig själv, och få dom får (ohörbart) och själva servern och sen gick det till jag tror det var tjugohundra... asså det här vet jag bara för det var min förra community politisk, eh själva Brad han börja såhär som

en töntig idiot han har (ohörbart) skit länge han vara bara ung dom jag var yngre än honom på den tiden (ohörbart) han vara bara dum i huvet. Men jag hängde inte mycket runt dom jag hängde mer runt på, det där också en ny såhär webbsida (ohörbart), och där hängde jag runt det var mer såhär anti barnpornografi anti det här det här, det var mer såhär säker, mer chill (ohörbart) där hängde jag runt tills 2023 lämnade jag den där communityn och gjorde nått annat, hängde med kompisar då var det (ohörbart) hackers vs hackers på såhär spel som CS eller (ohörbart). Det här så community server så kör man såhär normala servers (ohörbart), det brukar vara roligt.

FL1: Mm då förstår jag mer om det. På samma sätt som du har berättat om den här 764, berätta om NLM.

Morad: M?

FL1: NLM.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Eh NLM vet jag inte mycket om (ohörbart), jag vet om eh en snubbe som heter korps (ohörbart) han är i fängelse (ohörbart) tror jag och sen fick kush gruppen efter och det är allt jag vet om.

FL1: Mm. Och NLM står för No Lives Matters.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om din koppling till 764 och NLM.

Morad: Eh som jag sa nyss 764 min kompis känner dom, och jag hänger (ohörbart) mycket.

FL1: Nej, berätta mer om din kompis.

Morad: Min kompis asså jag tror han hette (ohörbart) det var längesen jag kommer mycket, men han gick med användarnamn (ohörbart) eller hinder, han var en editor för själva gruppen. Han gör edit (ohörbart) mycket mer, klipps och editar dom, som 6996 eller 7997, 7997 är (ohörbart) 6996 är olika grupper som vad heter (ohörbart) det finns också svenska grupper som gör edit också. Man han var editor han gjorde inte mycket men han var (ohörbart) allt som hände och sen jag tror nu (ohörbart), men jag känner han fortfarande men jag glömde bort han gamla elias, alias.

FL1: Mm.

Morad: Nu går han på Darkhart.

FL1: Okej mm, då förstår jag mer om det och berätta om (ohörbart) gällande Discord.

Morad: Appen? (Ohörbart) jag använder den för hvh servers HVH, eh jag hängde med xaxa, xaxa och han (ohörbart). Och vi körde tillsammans (ohörbart).

FL1: Mm Okej. Och vad heter du på Discord?

Morad: Jag på Discord, jag har olika konton.

FL1: Mm.

Morad: Men just nu... just nu, vad heter jag just nu. Jag har två olika konton, en konto en kille som heter (ohörbart) larpin är live action roleplay, då ljuger dom att du är personen. Min privata konto som är för kompisar (ohörbart) inloggad på min dator den kör jag på min skollaptop och den är vad heter gerag.

FL1: Mm beskriv mer gällande det här...

Morad: Dark.

FL1: ... (ohörbart) som du nämnde där.

Morad: Larp, jag använder den som (ohörbart) asså man ljuger om att man är den personen. Den personen han är på (ohörbart) och jag (ohörbart) connection till honom (ohörbart), men jag ljög om att jag var honom för att sprida lögnen om honom och sen släppte jag bara det, hans foton också han hade en profilepicture (ohörbart) som jag använde.

FL1: Hur kommer det sig att du gjorde på det sättet?

Morad: Vadå?

FL1: Det som du beskriver nu.

Morad: Jag ljög (ohörbart) honom.

FL1: Ja hur kommer det sig att du gjorde så?

Morad: För att det var troll, uttråkad.

FL1: Och berätta mer, vi var ju inte där och såg vad det var som hände eller hur du gjorde det här.

Morad: Vadå?

FL1: Hur du trolla.

Morad: Asså (ohörbart) jag säger ja (ohörbart) im a retard (ohörbart), jag skickar inte något fel, jag skickar bara trollmessage.

FL1: Mm. Jag tänker att jag ska läsa upp en chatt från Discord...

Morad: Okej.

FL1: ... som man har fotat av ifrån din enhet då.

Morad: Okej.

FL1: Då är det Slayn som skriver den 11 september 2024. Bro i just stabbed att a niggfa three times in the back, och då svarar personen som heter Z, yo show clip. Och Slayn svarar not yet nigga, Z svarar allright. Berätta om det här.

Morad: Det här?

FL1: Som jag läste upp för dig nu.

Morad: Ja det fick jag Flashback som ett troll... (Ohörbart).

FL1: Va?

Morad: Jag sa ju nyss jag fick den som ett (ohörbart), (ohörbart) för jag har inte videon.

FL1: Nej. Och vad är det för video du menar på?

Morad: Hur ska jag veta?

FL1: Mm.

Morad: Han sa ju själv skicka video, om jag skulle ha videon då skulle jag skicka (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Men jag har inte fortsatt på det, för det är som jag sa trollkonto (ohörbart).

FL1: Sen har vi en chatt från 13 september då idag.

Morad: Mm.

FL1: Då skriver Slayn. How do i wipe my phone in memory, should I reset my phone like fully. Och då skriver Z, yeah that.

Morad: Ja def, Z är def. Om jag får förklara Z är def, han sa till mig ja om polisen skulle ta (ohörbart), varför vipear du inte telefonen (ohörbart) så jag sa till (ohörbart) man kan inte göra. Jag sa ju till dig att man kan inte göra.

ADV: Mm du har berättat om det.

FL1: Ja jag kommer läsa upp igen, det är Slayn som frågar Z.

Morad: Om du kollar i servern då står det han som förklarar också (ohörbart).

FL1: Slayn svara då, delete everything on it och då svara Z, do you save anything on itv.

Morad: Itv?

FL1: ITV. Och så skrev Slayn sen, yo the police on their way they called my dad to socialservices anyways. Och då är det en Dave som svarar, was taking a shower delete shit off your phone.

Morad: Dave ja (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) som exempel (ohörbart) troll (ohörbart) eller trollvideo på mig själv jag vill inte att ni ska se det, och jag har ju rätt att ta bort det från min telefon, visst? Eller är det kriminellt (ohörbart) är det bevis mot mig?

FL1: Det har ju påträffats filmer i lagringsmedia och jag tänkte om du inte vet vad det är för filmer som jag pratar om så kan jag ju spela upp dom i förhört så kan vi prata om dom efter att du har fått ta del utav dom.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ja det är ju en film bland annat på en person som, som blir knivhuggen i ryggen...

Morad: Mm.

FL1: ... som man har hittat under utredningen.

(Tystnad 4 minuter)

FL1: Kommer du ihåg att jag sa att alla känslor här inne är okej.

(Tystnad 38 sekunder)

Morad: (Ohörbart)

(Tystnad 20 sekunder)

Morad: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej.

Morad: Allt som jag säger kommer användas emot mig, det finns inget att säga.

FL1: Tänker du att det kommer användas emot dig här inne i det här rummet?

Morad: Överallt.

FL1: Överallt mm.

Morad: (Ohörbart) syrra.

FL1: Mm.

(Tystnad 8 sekunder)

FL1: Jag kommer inte använda någonting emot dig. Jag berätta ju för dig där ute att.

Morad: Så det används mot mig tydligen (ohörbart).

FL1: Menar du kamerorna?

Morad: Ja.

FL1: Vi spelar in för att du inte ska behöva komma hit och berätta samma sak.

Morad: Det kommer användas emot mig i en rättegång.

FL1: Du nej, du är inte 15 år och du kan inte, jag tänker att jag tar et här en gång till, det kan vara bra. Du är ju 14 år du kan inte bli dömd för något brott.

Morad: Jag kommer ju dömas med hur länge jag kommer vara i Sis.

FL1: Du kommer inte sitta i någon rättegång, och socialtjänsten jobbar med att barn och ungdomar ska ha det bra och dom gör det på olika sätt. Ibland behöver barn och ungdomar kanske under en tid bo på en annan plats, eller att man behöver stöd på något annat sätt.

Morad: (Ohörbart) två månader ja okej, men asså känslan att jag kanske får fem månader, ett år (ohörbart).

ADV: Är det, det som känns jobbigast nu eller?

Morad: Ja.

FL1: Och det är bra att du säger till det som känns jobbigt, socialtjänsten är ju här idag och lyssnar på oss. Och vi jobbar ju för att barn och ungdomar ska ha det bra, men vi kan inte tvinga dom att berätta någonting till för oss, det är du som väljer att göra det själv. Men som sagt du kan inte bli dömd för något brott och du kommer inte sitta i någon domstol eller rättegång. Och dom här kamerorna, vi spelar ju in för att jag kan inte komma ihåg allt som du berättar för mig idag, jag behöver gå in och titta på den här filmen ibland, om det var någonting som jag...

Morad: (Ohörbart) socialtjänsten.

FL1: ... på vilket sätt tänker du då?

Morad: (Ohörbart) klippet, om jag (ohörbart) sanningen till er i alla fall, om vi säger så, ja jag gjorde det här, inte så att jag har sagt det, men jag säger det. Då används det emot mig (ohörbart) Sis.

FL1: Jag uppfattar inte sista, vad sa du?

Morad: Asså (ohörbart) något värre än Sis, kollar klippet (ohörbart) värre än Sis.

FL1: Det här klippet, det är ju någonting som kommer stanna hos oss på polisen, det är ingenting som kommer läggas ut i några sociala medier...

Morad: (Ohörbart).

FL1: ... eller på. men Socialtjänsten är här idag och lyssnar för att höra vad du har att berätta så att dom kan stätta dig på bästa sätt. Och det är därför man ibland behöver vara flera vuxna som lyssnar på vad ett barn har att berätta.

ADV: Kommer du ihåg lite det vi prata i rummet också att, eftersom du har ju inte haft kontakt med socialtjänsten innan så dom känner ju inte heller, känner inte din familj. Så att det är ju därför dom också behöver lite tid för att kunna prata med dig, din familj och få en liten uppfattning om vad du kanske behöver, och att du kanske får en bättre, liksom en bättre prognos nästa vecka när dom vet lite mer hur det ser ut.

Morad: Mm... Rättegången (ohörbart) utredningen med polisen kommer gå igenom domstol, och att domstolen bestämmer.

ADV: Det är ju såhär att polisen utredning, dom kommer utreda och prata med olika personen och så. Men i slutändan så är det så att du kan inte bli åtalad och dömd för något brott i en rättegång just eftersom att du är under 15 år. Men polisen vill ju fortfarande utreda och se vad det är som har hänt, kring den här händelsen... Så man kan säga att polisutredningen är en sak och sen så har socialtjänsten sin utredning också.

(Tystnad 6 sekunder)

Morad: Jag var bara pressad till det.

FL1: Vad sa du Morad?

Morad: Jag var bara pressad till det.

FL1: Du var pressad till det, berätta mer.

Morad: Jag äger ju själva NLM, jag äger ju den, nya ägaren av den. Och sen 764 jag är högre upp medlem i det. Jag har alltid emot pedofil saker (ohörbart) så jag ville inte att dom skulle göra nått med det. Så jag skrev på själva grejen att, att vi ska vara emot pedofiliet och allt det. (Ohörbart) jag tycker polisen göra jättelite för att ta pedofiler och allt det, i den där världen. Och det ba det drabbar såhär småbarn (ohörbart). Men jag blev bara pressad till det.

FL1: Mm.

Morad: I samtal (ohörbart) pressad, gör det, gör det, gör det, gör det så aa okej då. (Ohörbart). Själva (ohörbart) pressen och allt (ohörbart) ingen hjärna. Jag var kontrollerad av någon annan (ohörbart) själva gruppen, chatten. Efter det dag och natt ångest (ohörbart) vad jag hade gjort. Jag hade kollat igenom Flashback (ohörbart), hur många personer kollar på det här, folk tycker. Varför jag hade gjort det... (ohörbart) göra det. Det var sanningen (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag såg min farsa komma in i rummet, jag kunde inte säga nått jag skämdes bara. (Ohörbart) gett mig allt, (ohörbart) jag har bara förstört (ohörbart) hur han ser mig (ohörbart)... Det finns inget (ohörbart), jag kan inte bara ljuga igenom allt det här (ohörbart). Utan att känna sig ångest och allt det.

FL1: Jag tänker Morad om du tar oss igenom den här dagen 11 september.

Morad: Jag är bara rädd vad som kommer hända efter, om jag säger det.

FL1: Du bestämmer själv om du vill berätta. Vi har ju talat om för dig att det kommer inte bli någon rättegång eller du kommer inte sitta i domstol.

Morad: Asså hur kan jag tro på er?

FL1: Eh, nej men det så kommer det inte att bli.

ADV: Du kan inte bli dömd för något brott.

Morad: Fast jag, jag började (ohörbart) 764 (ohörbart). Min kompis Darkhart och k(ohörbart)o Xaxa båda var högre upp, Darkhart han varit sen förut längesen och k(ohörbart)o. Han hade varit högre upp också och sa kom in kom in (ohörbart). Jag sa asså du kan vara typ (ohörbart) men sen jag gilla aldrig det, jag gjorde inte det. Jag gjorde bara äckligt. (Ohörbart) graffitti så jag gjorde ju graffiti men efter det tog jag bort det med aceton (ohörbart) tog jag bort det med aceton (ohörbart) tyckte det var fel, jag hade acetonflaska (ohörbart) som jag hade använt, så efter jag hade tagit bilder och videos så tog jag bort det med aceton (ohörbart). Och sen (ohörbart) det här, det sluta här (ohörbart) dom hade snackat om Tobbz t, o, b, b, s, z, han hade skärt av en kvinnas huvud och slängt kokt vatten på en kille och mördat honom (ohörbart), varför gör du så, till slut pressade dom till mig att göra det och när jag gjorde det så kände jag mig... jag kände mig som ett djur, ett rovdjur.

FL1: Mm.

Morad: Jag ville bara, jag ville bara vara hemma och spela (ohörbart) bara hemma och spela, snacka spela. Kanske var (ohörbart). Från början var jag bara (ohörbart) chatter kolla runt chillade jag ägde några. Och när jag lämna den politiska stället då gick jag i (ohörbart) community den om extortion och grooming (ohörbart), jag var med i terrorgram telegram men för terror (ohörbart) MKY och MMC. (Ohörbart) och MCD är Maniac Murder Cult. Och båda ägarna, båda ägs av samma person (ohörbart) han är, han sitter inne just nu fortfarande (ohörbart) han står bakom typ 20–30 mord i Ryssland (ohörbart). (Ohörbart) och i (ohörbart) han erkände några i (ohörbart) han går (ohörbart) nu går han på (ohörbart), ja... Jag tänker bara ibland (ohörbart) mer normal.

FL1: Mm.

Morad: Jag ångrar det.

FL1: Och hur skulle du säga att internet har påverkat dig?

Morad: Det har gett mig lycka och så (ohörbart), hämta mig hit men jag har haft jättemånga bra minnen (ohörbart) kompisar. (Ohörbart) spelen jag körde och allt det. Och jag är bara (ohörbart) kom tillbaka till det (ohörbart) spela.

FL1: Men jag tänker det som du har nämnt för oss nu att du kände dig pressad till det. Beskriv mer vad så att vi förstår, jag får inte som sagt gissa att jag förstår dig.

Morad: Asså i samtal asså dom sa till mig, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, gör det, och ja sen gjorde jag det.

FL1: Mm och vad är det du har gjort?

Morad: (Ohörbart).

FL1: Som jag beskrev menar du där i början när jag läste upp det som du är misstänkt för.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Mm

Morad: (Ohörbart) tagit bort minne från min telefon man kan inte göra det (ohörbart).
(Ohörbart) fly från (ohörbart).

FL1: Jag tänker Morad du är misstänkt för försök till mord, genom att ha knivhuggit målsägande, vet du vad det ordet betyder måls...

Morad: Ja

FL1: ... ja, målsägande tre gånger i ryggen och det har orkat smärtor och en punkterad lunga.
För att jag ska förstå mer om det här.

Morad: Mm.

FL1: Så tänker jag att du kan få börja berätta med dina egna ord om det här som jag nyss har läst upp.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket.

FL1: Nej berätta det du kommer ihåg.

Morad: (Ohörbart) alls. (Ohörbart) glömma bort. Jag vill inte komma ihåg heller (ohörbart)
jag vill bara glömma bort efter det, jag vill inte veta.

FL1: Mm.

Morad: Jag ångrade mig (ohörbart) glöm bort glöm bort. Vill inte ha det i hjärnan (ohörbart)
vad har jag gjort...

FL1: Vill du berätta fram tills att du börjar glömma bort?

Morad: Ja satt i sängen och (ohörbart) jag läste bara och jag vill inte läsa mer (ohörbart) och så glömmer bort bara (ohörbart) göra typ ja okej. Så jag ba glömde bort och somnade bara.

FL1: Mm. Och det här som Slayn då skriver på Discord, bro i just stabbed a niggfa three times in the back.

Morad: Mm.

FL1: Du har ju berättat för oss nu att du har tagit över det konton, uppfattade jag dig rätt? Alltså Slayn...

Morad: (Ohörbart) jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Mm.

Morad: Jag orkar inte.

FL1: Nej. Den här filmen som jag nämnde innan som jag skulle vilja veta mer om, jag tänker eftersom du berättar att du inte minns så mycket. Så tänker jag att jag kommer spela upp den filmen i det här förhöret. Och då kommer jag komma in med en dator här och så kommer jag att spela upp den filmen för dig. Så kan vi prata om den efter att du har fått se den.

Morad: Vad handlar filmen om?

FL1: Va?

Morad: Vad handlar filmen om?

FL1: Det är en film som man har hittat under utredningen, där en person blir huggen i ryggen. Det är en man som går ute med sin rullator.

Morad: Den har jag redan sett, jag har redan sett den.

FL1: Mm.

Morad: Jag har sett den på Flashback.

FL1: Okej.

Morad: Jag vill inte se den.

FL1: Berätta om den filmen...

Morad: (Ohörbart)...

FL1: Jag tänker, här inne när vi pratar som sagt så är alla ord okej alla känslor är okej och du behöver inte skämmas för oss. Vi kommer inte använda något emot dig eller ta det till någon domstol.

ADV: Säg till om du vill ha lite vatten.

Morad: Jag vill inte fortsätta med förhöret.

FL1: Nej. Hur kommer det sig?

Morad: Jag orkar inte bara, jag orkar inte snacka längre.

FL1: Nej. Jag tänker att vi kan ta en paus, vi kan lämna det här rummet tillsammans. Och sen så kan vi gå in i rummet där du var i början när du kom hit.

Morad: Okej.

FL1: Okej, så då kan vi ställa oss upp och gå ut.

(Tystnad 20 minuter)

FL1: Ja så (ohörbart) samma fätölj (ohörbart).

Morad: (Ohörbart)

FL1: Vill du ha filten?

Morad: Nej.

FL1: Ska jag hämta den?

Morad: Nej.

FL1: Du får säga till i så fall. Men som jag berätta för dig så har vi en liten stund kvar, innan våra kollegor kommer. Jag kommer att stänga ner min dator, då behöver vi inte den. Då gör vi såhär. Ja, vi pratade lite med varandra där ute innan vi kom in hit igen.

Morad: Mm.

FL1: För du berättade innan att du inte ville fortsätta med förhöret igen att, här behöver man inte skämmas och att vi kommer inte tycka, tycka några konstiga saker om dig eller sådär. Och att du inte kommer gå till någon rättegång eller domstol, och ingen här vill dig illa. Och när jag berättade dom sakerna för dig så svarade du mig med någonting, kommer du ihåg vad det var?

Morad: Ja.

FL1: Mm, och jag tänker att du ska få börja berätta om det, och då så får du bestämma själv hur mycket eller hur lite du vill berätta om det.

Morad: Att jag erkänner?

FL1: Precis för det var det du sa där i rummet du använde dom orden.

Morad: Jag erkänner ja.

FL1: Mm och jag talade också om för dig att du är 15, att du inte är 15 och inte kan bli dömd för något brott och att vi vanligtvis inte frågar om man erkänner eller förnekar brott till personer som är under 15. Men du, du använder det ordet, att du erkänner.

Morad: Mm.

FL1: Och när du säger så, att du erkänner. Vill du bara beskriva mer så att jag inte gissar vad det är du erkänner.

Morad: Asså jag erkänner bara (ohörbart) brottet jag tycker det bara är löjligt att jag fortsätter bara förneka det. Jag tycker bara att (ohörbart) att jag erkänner.

FL1: Mm. Och hur känns det nu när du har sagt det här?

Morad: (Ohörbart), jag får ju se vad kommer hända.

FL1: Man vet ju inte hur det blir nu. Vi, Socialtjänsten har ju sin utredning och så har vi vår utredning, så. Och för mig är det ju viktigt att jag förstår dig. Och innan vi avslutar så vill jag också fråga, när du säger att du erkänner brottet, vilket brott menar du då?

Morad: Jag erkänner brottet till mordförsök.

FL1: Okej, förstår jag rätt att det är det som jag har läst upp...

Morad: Ja.

FL1: ... idag. Okej, jag ville bara dubbelkolla så att det inte blir fel...

Morad: Mm.

FL1: ... så jag inte antar saker. Hur har det känts att sitta här idag?

Morad: Deppigt.

FL1: Mm vill du utveckla det mer? Deppigt.

Morad: Asså det som jag väntar till (ohörbart) kommer hända min framtid.

FL1: Mm.

Morad: Det får jag bara se vad som (ohörbart) hända.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) ett år, några månader eller bara några veckor.

FL1: Mm. Vi har ju haft Socialtjänsten med oss här idag som också har lyssnat på dig, och jag tänker att det kommer finnas tid, lite tid efter förhöret också att kanske prata lite om det innan du åker. Och jag har en fråga till.

Morad: Mm.

FL1: Du berättade tidigare för oss att det du, att det känns som att du vill ge upp.

Morad: Asså ibland vill ja ba ge upp på allt och sitta hemma.

FL1: Ja.

Morad: Och sova hela tiden...

FL1: Ja.

Morad: ...(ohörbart). Jag orkar inte ibland. Mycket prat.

FL1: Ja. Mycket prat?

Morad: Allt allt används emot mig, allt används mot dig så. Man säger nått fel då används det mot dig också, så jag orkar inte prata mycket.

FL1: Mm, och hur länge har det varit på det sättet att du känner så?

Morad: Asså det har alltid, jag har alltid känt så.

FL1: Mm.

Morad: Att man säger nått fel då används det mot dig (ohörbart). (Ohörbart) säger ett ord fel då kommer dina kompisar reta dig och säga (ohörbart).

FL1: Har det blivit på det sättet?

Morad: Nej men asså (ohörbart) sett det.

FL1: Ja. Det här som du har berättat för oss idag om det här som du också har sett på internet. Du berättade om att det var någon som hade hållt kokande vatten på någon, och dödat någon. Hur blir det för dig när du ser sånt material?

Morad: Det krossar mitt hjärta (ohörbart) slag ibland eller slag (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag känner mig ledsen för folket och personen.

FL1: Mm okej.

Morad: (Ohörbart) mig själv.

FL1: Nej okej. Men då, då vet jag mer hur, hur det har känts för dig att prata idag också hur du tänker kring saker och ting. Och jag berätta också för dig är ute att det kan bli att vi behöver träffas igen och prata.

Morad: Okej.

FL1: Mm och då kommer det gå till på det här sättet, alltså att vi sitter tillsammans och om det blir jag så kommer jag be dig att berätta mer och jag kommer säga till jag inte förstår och så.

Morad: Mm.

FL1: Och när det blir det vet vi inte än men Gabriella kommer få veta (ohörbart).

ADV: Då kommer jag vara med dig också så.

FL1: Har du några frågor till oss innan vi avslutar, något du funderar på?

Morad: Nej, asså hur länge tar det att åka till Göteborg?

ADV: Vad kan det ta fem timmar ungefär.

Morad: Att bara sitta rakt upp i fem timmar.

ADV: Ja eller så kan du sova i fem timmar.

Morad: Jag måste ha (ohörbart) här jag måste ha händerna här, så.

ADV: Ja det vet jag inte det.

FL1: Nej jag vi, jag tror nog att du får sitta lite hur du, du får sitta på ett säte sen får du sätta dig så du känner dig bekväm tror jag.

Morad: Mm.

FL1: Är det något du tänker kring den biten?

Morad: Ja det var ganska irriterande, asså jag har inga problem med att sitta i Sis, men jag vill inte bara sitta där länge.

ADV: Nej.

FL1: Nej

Morad: Jag kommer ju sakna ett socialt liv.

FL1: Och när du säger ett socialt liv, hur ser det ut? Bara så jag förstår mer.

Morad: Asså hänga med vänner, spela...

FL1: Mm.

Morad: ... springa. Känna sig normalt (ohörbart) all tid i världen. Man behöver inte tänka på nått, kanske plugg men det löser man. Man går till skolan varje dag, chillar. Det är det.

FL1: Det är det. Då förstår jag hur du tänker kring det. Och jag vill bara stämma av med dig innan, går det bra att jag ställer en till fråga innan vi avslutar?

Morad: Okej.

FL1: Mm, dom här personerna som du säger pressade dig till att göra det här. Vet du vilka dom är?

Morad: Det är ju mina andra kompisar men asså jag vill inte heller lägga nått på dom.

FL1: Nej.

Morad: För att det var ju, det var ju jag som gjorde det, det var mitt fel. Men jag blev fortfarande pressad. Jag känner inte alla av dom men jag känner tre av dom, och fem andra känner jag inte dom.

FL1: Nej, är det personer in Sverige eller?

Morad: Utanför.

FL1: Utanför okej. Då har jag inga fler frågor.

Morad: Nej.

FL1: Då skulle jag vilja säga tack för att du har kommit hit och för att du har pratat med mig. Det är bra att du har sagt till också hur det har känts för dig under tiden att sitta här.

Morad: Mm.

FL1: Bra, men det juridiska biträdet har du någonting som du

ADV: Nej det har jag inte, vi kan prata lite i det andra rummet om det är något du tänker.

Morad: Ja.

FL1: Men då kan vi lämna det här rummet tillsammans.



Polisen

PM

Omständigheter barnförhör Morad

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K1132601-24

Uppgiftslämnare

Farbodi, Varona

Datum

2024-09-13

Tid

10:06

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Varona Farbodi

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad tar emot Morad tillsammans med patrull på polisstationen i Solna. Undertecknad presenterar sig själv och berättar för Morad att han är på en polisstation för att prata med undertecknad som är utbildad barnförhørsledare och är van att prata med barn. Undertecknad förklarar för Morad att han är under 15 år och inte kan bli dömd för något brott samt att socialtjänsten sitter med för att de ska kunna jobba för att ge ett bra stöd framöver. Undertecknad berättar för Morad om kamerorna inne i förhørsrummet och om medhörningsrummet samt vilka som kommer sitta där inne under förhöret. Morad svarar att han förstår och är redo att gå in i förhørsrummet.

Efter sista pausen:

Morad sitter i väntrummet tillsammans med socialtjänsten samt sitt juridiska biträde och blundar. Undertecknad upplever att han "låtsassover" och talar om för Morad att han väljer själv om han vill berätta men om Morad har information som är viktig för polisen gällande filmen där en äldre man blir knivhuggen så är det viktigt att polisen får veta. Morad tittar upp på undertecknad och säger "jag erkänner". Undertecknad frågar Morad om han vill fortsätta förhöret och prata mer om att han "erkänner" då undertecknad inte kan ställa frågor om brottet utanför förhørsrummet. Morad följer med undertecknad in i rummet och där fortsätter förhöret. Efter förhöret frågade undertecknad i sällskap av det juridiska biträdet om Morads lösenord till hand digitala enheter, Morad uppgav dem och sa "ni kommer inte hitta något".



Förhör
2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K1132601-24

Hörd person Heideri, Morad		Personnummer 20091016-5075	
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Genom utredning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk	
Under 18 år Ja	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt Ja	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör Ja
Vårdnadshavare 1 Ej nära		Vårdnadshavare 2	
Omständigheter/kommentarer			

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-13
Ytterligare information om anledning till förhör Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10	
Morad är misstänkt för grov misshandel genom att med kniv huggit målsägande i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägande. Brottet skedde 2024-07-18 mellan klockan 08.32-08.45 på Fyrklöversbackarna 14, Hässelby.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Juridiskt ombud - Gabriella Alnemark		

Förhørsledare Varona Farbodi	Förhørsdatum 2024-10-02	Förhör påbörjat 10:03	Förhör avslutat 12:59
Förhørsplats Göteborg polisstation - Ernst Fontells	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal Per Lindblad	Funktion Biträdande förhørsledare
Berättelse Ärendenummer: K1132601-24 Hörd person: Morad Hedieri Förhørsdatum: 2024-10-02 Förhørsledare, FL1: Varona Farbodi	

Biträdandeförhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Adv: Gabriella
Utskrivet av: u0082374

/Ljudfil 1/6 00:00:10/

Adv: Så du tänker typ så här data...

Morad: Ja och sen sa jag att...

Adv: ... och så chattar...

Morad: ... och så sa jag att...

Adv: ... och sånt där.

Morad: ... jag åker på det, asså det är bah att jag svarar i frågor.

Adv: Mm.

Morad: Sen frågar och sen folk frågar så här för annars så är...

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 2/6 00:40:32/

Morad: Sport är ju dom med, med kuddarna.

FL2: Jaha är det dem de med små frön på eller nej (ohörbart) nu är jag med nu förstår jag hur du tänker du menar, okej.

Morad: Dom kuddar du vet Pågen bröden?

FL2: Ja.

Morad: Men dom har kuddar (ohörbart)...

FL2: Jajaja okej.

Morad: ... (ohörbart).

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Så där hörrni nu är inspelningen igång yes.

Morad: Ja.

FL1: Och socialtjänsten sitter på plats i rummet här bredvid.

Morad: Ja.

FL1: Nu ska vi se... och där är det låst och så...

Morad: De är ganska varmare än den Stockholms.

FL1: Ja det var lite kallt där inne...

Morad: Ja.

FL1: ... du hade filt också.

Morad: Ja de är ju varmare här inne.

FL1: Ja. Ja men vad bra.

Morad: Okej då.

FL1: Så, okej Morad nu är kamerorna igång. Kommer du ihåg varför vi filmar...

Morad: Ja.

FL1: ... våra förhör?

Morad: Ja.

FL1: Jättebra. En anledning var ju att om vi skulle behöva höra dig berätta samma sak...

Morad: Ja då...

FL1: ... en gång till.

Morad: ... kollar ni bara igenom.

FL1: Precis.

Morad: Ja.

FL1: Så Pelle har ju kollat igenom ditt förra förhör.

Morad: Ja.

FL1: Och det, för att du inte ska behöva berätta samma sak...

Morad: Ja.

FL1: ... en gång till.

Morad: Okej.

FL1: Bra och det är ju vi som kommer sitta här inne idag och det är vi som kommer prata med varandra.

Morad: Ja.

FL1: Både jag och Pelle kommer att ställa frågor till dig.

Morad: Ja.

FL1: Och precis som förra gången så går det bra och säga till när man vill ha paus, det går bra att ta flera pauser och även lite längre pauser om man skulle behöva.

Morad: Ja.

FL1: Om man vill tillexempel ha något och dricka, äta gå på toa, det är bara och säga till.

Morad: Okej.

FL1: Ja. Och som jag berättade för dig förra gången så är mitt namn Varona och jag jobbar på polisen...

Morad: Ja.

FL1: ... och i mitt jobb så pratar jag med barn och ungdomar om hur man har det. Och jag och Pelle vi jobbar tillsammans.

Morad: Mm.

FL2: Samma grupp.

FL1: Ja samma grupp, samma station.

Morad: Ja.

FL1: Ja. Och idag är vi här i Göteborg och ska fortsätta prata med dig.

Morad: Ja.

FL1: Hur känns det?

Morad: Ja Göteborg, de är skönt.

FL1: Skönt, ja.

(Alla små skrattar)

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL1: Ja hur gick resan ner?

Morad: Eh... asså den gick helt okej. Asså hit eller till resan till Stockholm till Göteborg?

FL1: Bra att du frågar Stockholm till Göteborg.

Morad: Ja. De gick snabbt.

FL1: Det gick snabbt.

Morad: Eh tror polisen åkte jättesnabbt hörru.

FL1: Okej. Ja. Och jag kommer ihåg också i slutet av förra förhöret så frågade ju du lite så

här måste jag sitta så här i bilen och du...

Morad: Och de gjorde jag och de behövde jag. Och som jag sa om du gör nåt fel då har jag handbojor på.

FL1: Okej.

Morad: Dom va ganska hotfulla ju.

FL1: Okej. Hur blev det för dig?

Morad: Eh jag satt så här bara, hela tiden och sen somna jag så.

FL1: Okej. Ja. Men då vet vi mer om hur det blev för dig på vägen...

Morad: Ja.

FL1: ... till Göteborg. Och idag som sagt är det ett andra förhör.

Morad: Mhm.

FL1: Och vi kommer att precis som förra gången så kommer jag att börja med och berätta om de här viktiga sakerna som vi ska tänka på när vi fortsätter och prata. Och innan vi börjar prata om varför du har fått komma hit och träffa oss en andra gång så vill vi prata lite om hur du har haft det sen sist.

Morad: Okej.

FL1: Sen kommer Pelle att läsa upp, det kallas för gärningsbeskrivning kanske lite svårt ord men, men det man är misstänkt för, de här brotten...

Morad: Okej.

FL1: ... så. Och så har vi gjort som så att vi kommer vilja prata om ett brott i taget. Så först ska vi prata klart om ett brott och sen så kommer vi att börja prata om det andra brottet.

Morad: Är de fler brott?

FL1: Ja det är det och Pelle kommer läsa upp...

Morad: Okej.

FL1: ... så att du får veta vilket. Och så kommer vi prata om ett i taget.

Morad: Okej.

FL1: Hur tycker du att det låter?

Morad: Helt okej.

FL1: Mm. Men bra. Men då tänker jag att du ska få berätta för oss hur du har haft det sen sist.

Morad: Öh vadå så här mentalt?

FL1: Ja, mentalt.

Morad: Eh... första dagen var ju ganska så här, sorglig, så här ångerfull. Öh men eh... jag tänkte att enda vägen jag kan så här, så här (ohörbart) den här och inte begå de här igen och faktiskt leva mitt liv är att eh... tänka framåt och försöka va glad, för vara så här (ohörbart) inte va deppig 24 sju.

FL1: Mm.

Morad: Så de tog några framsteg eh till eh något nytt och nu är jag... nu mår jag bra igen.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Så mår mer, mental stabil jag tycker att... att eh, sist så har ju förstå, gjort mig förstå vad jag faktiskt gjort.

FL1: Mm.

Morad: Mina brott och mina handlingar.

FL1: Mm.

Morad: Och eh... ehm allt nu kan göra bara... va ångerfull och eh... och fortsätta framåt.

FL1: Mm. Och det som du berättar om nu det kommer vi vilja veta mer om.

Morad: Mm.

FL1: Men innan vi satte igång förhöret så började du berätta lite om ditt rum...

Morad: Ja.

FL1: ... på boendet.

Morad: Ja.

FL1: Och kommer du ihåg första gången som vi träffades så provpratade vi lite...

Morad: Mm.

FL1: ... innan vi började prata om händelsen där i Hässelby.

Morad: Mm.

FL1: Så på samma sätt så tänker jag att du ska få beskriva för oss hur ditt rum på SiS boendet ser ut, nästa så vi kan se framför oss...

Morad: Okej, okej då...

FL1: ... hur det ser ut.

Morad: ... ja. De är jag bra på. Okej eh... så de här är... de är in, ingången är här.

FL1: Mm.

Morad: Och sen här, så man går ju, de är ju så här en liten ingång här. Sen finns de hyllor två hyllor här typ Ikea hyllor. Men dom är in, in fast på väggen och sen bredvid hyllorna finns de en bord, som också är in fast på... på väggen och sen finns de så här element här.

FL1: Mm.

Morad: Och så finns de en fönster här också. Eh och sen bredvid fönstret element finns en, min säng och sängen finns en vägg, sängen är typ 190 den är lite längre än mer men jag är typ 190 190... två centimeter lång.... Kanske. Och där finns de tv på väggen och bakom vägg, och så här, och sen pre, precis bredvid väggen och allt finns en to, så finns de toa och eh dusch och allt. De är mitt rum.

FL1: Mm.

Morad: Och eh jag har mina kläder på hyllorna och så är de några med böcker på bordet och så mat men jag tog bort böckerna från bordet och lagt dom på hyllorna.

FL1: Okej.

Morad: De är mitt rum.

FL1: Berätt...

Morad: Och sen utanför rummet finns de ju en hall eh och sen finns de en till rum här, de är min eh förråd typ. Förråd och så ska de kanske bli mitt spelrum.

FL1: Mm.

Morad: Ja de är mitt eh typ område...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Berätta mer om böckerna.

Morad: Böckerna de är ju matteboken från skolan. Och eh min syrra försökte få mig att eh skriva i den här mitt år, bok. Försöker få mig eh... skriva mer om mitt, om mina dagar och allt, hur jag mår. Men jag har skrivit mycket i de, de är mycken så här anteck, de är mycket så här skissar jag har gjort skissningar från så här förra året (ohörbart) de är en gammal, ganska gammal bok.

FL1: Mm.

Morad: Eh men ja... De är alla böcker jag har. Och så har jag ju, jag har ju en (ohörbart) från själva SiS skolan.

FL1: Mm.

Morad: Och så en mapp och sen några uppgifter från SiS skolan men de är jag klar med eller jag har gjort klart de i skolan.

FL1: Mm. Okej. Men då vet vi mer om hur ditt rum ser ut.

Morad: Ja.

FL1: Du berättade också att, vart dina kläder är och att du har flyttat på böckerna...

Morad: Mm.

FL1: ... och lagt dem i hyllan...

Morad: Ja.

FL1: ... förstod jag rätt? Och så berättade du att du har ett fönster också.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Berätta vad ser man från fönstret?

Morad: Öh de är ju lite gräs. Och sen är de... (ohörbart) stängslet.

FL1: Mm.

Morad: Och så finn, finn, vad heter de eh asså dom här, metallsakerna som eh, gall, vad heter de? Dom här som att, dom som skär dig om du rör vid dom.

Adv: Taggtråd?

Morad: Ja taggtråd, men de är inte så mycket taggigt de är mer så här, de är faktiskt så här, de är knivar, de är inte tagg de är ju knivar på.

FL1: Okej, ja.

Morad: Tydligen, om du, om du rör dig då, då går de långt långt in i köttet... De lärde jag mig (ohörbart). Eh men ja, då ser, de är de vad jag ser utanför. Och sen ser jag sen... lampa, de är en lampa.

FL1: Okej.

Morad: Utanför.

FL1: Så någon variant av taggtråd...

Morad: Taggtråd.

FL1: ... en lampa och lite gräs.

Morad: Gräs och (ohörbart) från så här stängslet och sen finns de nå bakom stängslet och allt finns de ju en skog.

FL1: Mm. Okej. Precis så som vi har pratat om ditt rum nu.

Morad: Ja.

FL1: Så kommer vi och fortsätta och prata. Vi kommer och be dig berätta mer, nästan så att vi kan se framför oss kanske är det en plats som du...

Morad: Ja jag tror jag (ohörbart) gör min bästa. Därför jag har försökt glömma bort vad jag har gjort.

FL1: Mm. Och det där var ju också en utav de här sakerna som var viktiga då att vi skulle tänka på att om man inte kommer ihåg svaret på någon fråga...

Morad: Mm.

FL1: ... så får man svara att man inte kommer ihåg så man inte gissar hur det var.

Morad: Ja.

FL1: Och det är också viktigt att vi förstår varandra här inne när vi fortsätter...

Morad: Ja.

FL1: ... och prata. Så om du skulle säga någonting som vi inte förstår då kommer vi och säga till.

Morad: Mm.

FL1: Och så får du göra samma sak om...

Morad: Okej då.

FL1: ... vi skulle säga någonting som du inte förstår då får du säga till. Kanske använder ett ord som du aldrig har hört förut eller ställer en fråga på ett svårt sätt, då får du säga till, för vi kan alltid göra på ett annat sätt då.

Morad: Ja tack de förstår jag.

FL1: Och om man inte vet svaret på någon fråga då får man svara att man inte vet.

Morad: Mhm.

FL1: För här inne får man inte gissa svaren och nu när vi fortsätter prata så får man använda vilka ord man vill här inne för att beskriva saker...

Morad: Ja.

FL1: ... eller en känsla eller så. Och alla känslor är okej också.

Morad: Ja.

FL1: Det får kännas på vilket sätt som helst här inne när...

Morad: Okej.

FL1: ... när vi fortsätter och prata.

Morad: Jag, jag tror jag måste på toa senare också.

FL1: Ja det är bara och säga till.

Morad: Ja.

FL1: När du behöver gå på toa. Och vi, precis som förra gången så har vi ju socialtjänsten som sitter här...

Morad: Ja.

FL1: ... och lyssnar och dem har sin egna utredning och polisen har sin egna utredning. Och som vi pratade ganska mycket om förra gången så har ju du inte hunnit fylla 15 år än.

Morad: Nej.

FL1: Och det betyder att du inte kan bli dömd för något brott och inte... Jag ska se, jag ska försöka förklara på ett tydligt sätt. Att man inte är straffmyndig när man är under 15 år.

Morad: Ja de vet jag.

FL1: Du vet det.

Morad: Mm.

FL1: För vi pratade om det en del förra gången men känner du att du håller mer koll på de delarna nu?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Bra. Det var de sakerna som vi skulle tänka på här inne när vi fortsätter prata. Har du några frågor kring det?

Morad: Nej.

FL1: Nej. Jag och Pelle kommer också stämma av lite under tiden när vi pratar hur det känns för dig och sitta här inne.

Morad: Okej.

FL1: Också så att vi förstår varandra.

Morad: Okej då.

FL1: Mm. Har du några frågor till oss innan...

Morad: Nej.

FL1: ... vi sätter igång?

Morad: Nej.

FL1: Nej. Men då tänker jag att Pelle ska få läsa upp det som du är misstänkt för...

Morad: Okej då.

FL1: ... då.

Morad: Okej då.

FL2: Precis som Verona sa men då, då är liksom, misstanken är formulerad på ett sätt, vad det gäller den delen ni har pratat om redan, om det här, vi kallar det för han, mannen.

Morad: Mm.

FL2: Äldre mannen. Och den, den misstanken är, då står det så här. Du är misstänkt för försök till mord genom att ha knivhuggit målsägaren, vet du vem det är...

Morad: Ja jag vet.

FL2: ... mannen...

Morad: Jag vet.

FL2: Mm, tre gånger i ryggen. Det har orsakat smärta och en punkterad lunga. Det här hände elfte september mellan klockan 19:00 och 19:10 på Aprikosgatan i Hässelby i Stockholm.

Morad: Ja.

FL2: Så här är, så här är skrivet med ord. Förstod du allt...

Morad: Jag förstår...

FL2: ... Morad?

Morad: ... allt.

FL2: Okej.

Morad: Ja.

FL2: Mm vad bra. Och det här, om jag förstått det rätt, det här har ni pratat om tidigare.

Morad: Ja de har jag erkänt.

FL2: Det har du erkänt, okej. Och då ska vi prata lite mera specifikt om det så småningom. Men innan ska vi också berätta att du kommer, det finns en misstanke i ett annat ärende.

Morad: Mm.

FL2: Och den ska jag på samma sätt läsa upp nu.

Morad: Ja.

FL2: Och det är mot en kvinna som är 50 år, det spelar inte så stor...

Morad: Ja.

FL2: ... roll men vi ska skilja på den, det ena är en 80-åring man det här är en...

Morad: Ja det vet jag redan...

FL2: ... 50-åring...

Morad: ... de har...

FL2: ... kvinna.

Morad: ... hört om.

FL2: Vet du, känner...

Morad: Ja.

FL2: ... du igen det här med 50-årig kvinna...

Morad: Ja...

FL2: ... vilket...

Morad: ... de är att...

FL2: ... (ohörbart)...

Morad: ... de har du redan sa, dom har redan snackat med mig om de.

FL2: Okej. Men då ska jag läsa upp den i alla fall så...

Morad: Okej.

FL2: ... kan vi prata vidare om det sen. Du är misstänkt för grovmisshandel genom att med kniv huggit målsägaren i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägaren. Är du med?

Morad: Ja.

FL2: Bra.

Morad: De har jag gjort.

FL2: Brottet skedde den artonde juli i år, i somras. Artonde juli mellan 08:32 på morgonen och 08:45.

Morad: Ja.

FL2: Och platsen var Fyrklöversbackarna 14 i Hässelby.

Morad: Okej.

FL2: Hur tänker du om den?

Morad: Nä...

FL2: Vad tänker du när jag läser, den har du inte hört förut tror jag.

Morad: Eh jo jag har hört om de förut.

FL2: Har du hört det förut?

Morad: Ja personalen har snackat med mig om de.

FL2: Ja vad bra, okej.

Morad: Och eh soc också.

FL2: Ja vad bra. Och vad, hur tänker du om det då?

Morad: Eh jag kommer inte ihåg mycket om de.

FL2: Du kommer inte ihåg så mycket om det. Men kommer du ihåg någonting?

Morad: Inte så mycket.

FL2: Nej.

Morad: Jag har försökt glömma bort allt.

FL2: Men då ska vi prata om det lite mera noggrant.

Morad: Mm.

FL2: Men vi tänkte att vi börjar med den här mannen.

Morad: Okej.

FL2: Mm.

Morad: Öh mannen har jag ju, jag har ju beskrivits så jag kan göra, asså de gjorde jag förra gången.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tror inte de finns nåt mer jag kan beskriva.

FL1: Nej. Vi... vi hann inte prata så länge förra gången.

Morad: Nej.

FL1: Och jag och Pelle kommer vilja ställa fler frågor kring den här...

Morad: Mm.

FL1: ... mannen. Men som sagt, du svarar på det som du kommer ihåg och så svarar du på det som du vet.

Morad: Okej då.

FL1: Så. Men vi har ju ett datum då som Pelle läste upp här, det är den elfte september.

Morad: Ja.

FL1: I år. Och om du tänker tillbaka på den här dagen så berätta från att du vaknar den här dagen, fram tills att du är på väg ut från ditt hem.

Morad: Ja de är bara repetition, de här.

FL1: Mm. Men det...

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om de. Jag tror jag redan sagt de.

FL1: Mm.

Morad: Ganska säker de va de vi pratade mest om förra gången.

FL1: Mm.

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om de.

FL1: Nej. För jag har ju tittat igenom det här förhöret...

Morad: Mm.

FL1: ... igen och det här handlar inte om att du har varit dålig på att förklara. Utan det är några saker som behöver bli lite tydligare för att vi ska förstå mer för vi var ju inte där...

Morad: Nej.

FL1: ... den dagen och...

Morad: Men jag kan int, jag kan, jag kan förklara, jag kan inte förklara eller nåt därför jag kommer inte ihåg mycket.

FL1: Mm. Men om vi tar det ifrån att du vaknar...

Morad: Mm.

FL1: ... den här dagen. Vart vaknat du någonstans?

Morad: I min pappas hem.

FL1: I din pappas hem.

Morad: Japp på (ohörbart).

FL1: I din säng. Och vart i din pappas hem är din säng någonstans?

Morad: De är i vardagsrummet.

FL1: I vardagsrummet.

Morad: För att vi ska flytta snart.

FL1: Okej för ni ska flytta snart.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och så vaknar du upp där i din pappas hem i din...

Morad: Ja.

FL1: ... säng i vardagsrummet.

Morad: Asså de, de är ju vad jag påstår därför att de är vad jag... var jag bor.

FL1: Mm.

Morad: Men jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Nej. Men vi kommer och fortsätta och fråga...

Morad: Okej.

FL1: ... om det som behöver bli lite tydligare och så får du svara på det som du vill svara på...

Morad: Okej.

FL1: ... och det som du kommer ihåg och vet.

Morad: Okej.

FL1: Okej. Och från att du vaknar upp där i vardagsrummet vad gör du sen?

Morad: Kommer inte ihåg.

FL1: Kommer inte ihåg.

Morad: Nej.

FL1: Mm. Vilka var hemma?

Morad: De kommer jag inte ihåg heller... Eh var de en skoldag? ... Va, eftersom då är de en skoldag.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Var de en skoldag? Asså vardag.

FL1: Det är den elfte september det var en vardag.

Morad: Då gissar jag, öh vilken tid? Asså på, på när jag vaknar? Då gissar jag att, då påstår jag för att jag går till skolan varje eh vardag. Då drog jag till skolan och vad jag påstår är att... min familj va inte hemma... Eh de är allt jag... tror har hänt asså jag får inte, jag tror inte får gissa så jag säger jag kommer inte ihåg.

FL1: Mm okej. För vi har ju en tid här som är mellan klockan 19:00...

Morad: Mm.

FL1: ... till 19:10 och det är ju på kvällen.

Morad: Mm.

FL1: Men berätta det du kommer ihåg, fram tills att du lämnar, lämnar hemmet där.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket därför jag försökte ta bort dom dagarna, från mitt liv asså jag försöker verkligen... diss, eh, så här få distans från de här.

FL1: Mm.

Morad: Även om jag bara tänker på de i fortsättningen då kommer jag inte gå någonstans de går inte och göra nåt sånt här, framsteg.

FL1: Mm.

Morad: Så jag försökt ta bort de från mitt så här... helt minne.

FL1: Mm.

Morad: Så om de gick så vill jag eh gå ifrån de här, dom här frågorna, om den dan.

FL1: Mm. Vi, precis som förra gången så talade jag om för dig flera gånger att vi kan inte tvinga dig och berätta någonting för oss och ingen...

Morad: Men jag har inte för jag har inget och berätta. Asså jag, jag har försökt verkligen glömma bort de. Jag vet om jag vetat om de är så här... tro så här trovärdigt men asså jag har försökt glömma bort de.

FL1: Mm.

Morad: Jag har verkligen försökt asså... jag vill inte komma ihåg de.

FL1: Nej. Och hur kommer det sig att det är på det sättet?

Morad: För att eh de är bah... drabbar mer, mig mer sorg.

FL1: Mm.

Morad: Och eh... jag får inge framsteg... Jag vill inte bah sitta i mitt rum och gråta varje dag.

FL1: Mm. Okej, mm. Men vi ska som sagt inte gissa hur det var...

Morad: Nej.

FL1: ... så du får fortsätta säga till om det är något som du är osäker på eller inte kommer ihåg. Men den här dagen den nionde eller elfte september.

Morad: Ja.

FL1: Det regnade väldigt mycket den här dagen.

Morad: Okej.

FL1: Och om du beskriver för oss vad du hade på dig för kläder den här dagen när du lämnade hemmet.

Morad: Om va var regnigt, då skulle jag ha min regnjacka på mig.

FL1: Mm. Och bara för att vi ska förstå, minns du att du hade din regnjacka på dig...

Morad: Om de var regnigt då skulle jag ha min regnjacka på mig.

FL1: Mm.

Morad: Jag är en ganska bestämd människa då jag har på mig kläder hur vädret är.

FL1: Mm.

Morad: Jag har inte på mig så här t-shirt om de är regnigt.

FL1: Mm.

Morad: Så ja jag hade en regnjacka på mig (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Och beskriv för oss vad du hade med dig när du lämnade... hemmet.

Morad: Som jag har sagt jag kommer inte ihåg.

FL1: Mm. Vi menar ju på att det har använts en kniv vid det här brottet...

Morad: Ja.

FL1: ... det har du berättat om. Så berätta mer om kniven.

Morad: Kommer inte ihåg mycket om kniven men... ja jag ska påstå, ni vet redan vad jag har haft med mig, så finns de inget, anledningen att jag kommer bah försöka komma ihåg den dagen... Om så här ha mer asså smärta på mig... Så då säger jag bara jag vet inte därför jag, jag kommer verkligen inte ihåg. Och jag vill inte komma ihåg heller.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill, jag vill inte komma ihåg om den dan.

FL1: Mm. Och Morad för att vi ska förstå mer det här att, att inte komma ihåg och...

Morad: Mm.

FL1: ... inte vilja komma ihåg.

Morad: Ja.

FL1: Hur skiljer du på de två...

Morad: Eh...

FL1: ... saker?

Morad: ... eh från början ville jag bara inte komma ihåg ja jag fick ju så här flashbacks hur jag gjorde de. Och så var de en gång när jag kolla på nåt så här (ohörbart) asså var de ju nåt film som var inblandad i en kniv eller nåt så här, mord eller nåt då, ja kom jag bah ihåg de och då, då blir bara orolig och de blir, ledsen.

FL1: Mm.

Morad: Knäcker... jag knäcker min käka jättemycket förlåt.

FL1: Mm, det är ingen fara.

Morad: Ja. Vad heter de ja men eh, de (ohörbart) jag kom, de va så här flashbacks så här, hur de ha, hur de hände och till slut ville jag bah inte komma ihåg och bah tänkte jag att jag ville inte komma ihåg.

FL1: Mm. För, för oss är det viktigt och...

Morad: Ja för...

FL1: ... förstå...

Morad: ... jag tycker för min så här, eh asså (ohörbart) eh så här jag vill vara mentalt då tänker jag vill, jag vill inte, jag kommer inte ihåg nåt sånt de är de.

FL1: Nej.

Morad: Jag kommer verkligen inte ihåg nåt.

FL1: Mm.

Morad: Och jag ville inte att asså... komma ihåg de igen därför jag nyligen har jag, (ohörbart) fått så här stora framsteg.

FL1: Mm.

Morad: Jag är faktiskt jätteglad, så jag är glad mer än hur jag var förut så jag va... var jag idag, jag va jättenegativ och deppig människa och, ja... en (ohörbart) människa tycker jag. Och eh jag har gjort stora framsteg eh hur jag mår nu, mentalt och fysiskt.

FL1: Mm.

Morad: Så ja jag kommer bara inte ihåg.

FL1: Mm. För som, som jag sa även första gången som vi träffades och även nu också. Att för oss är det viktigt...

Morad: Mm.

FL1: ... och få förstå och veta vad som hände den här dagen. Och i det här rummet nu när

vi...

Morad: Mm.

FL1: ... fortsätter och prata, som du har sagt till oss det är okej och bli orolig, det är okej att känna sig ledsen, alla känslor här inne är...

Morad: Mm de vet jag men...

FL1: ... okej.

Morad: ... jag tycker att, ni vet ju så mycket om själva den här dagen jag ve, asså jag fattar inte vad är anledningen att jag ska komma ihåg de för.

FL1: Mm.

Morad: Ja jag beskrev de jättebra eh första gången ganska säker för att jag va jätte... jag försökte faktiskt hjälpa till. Jag gav ju alla mina lösenord de, de kommer jag ihåg. Jag gav allt privat om mig för att eh (ohörbart) jag har så här... kommer fram nåt med de här. Och eh, jag förstår inte varför jag måste komma ihåg nåt hemskt i mitt liv, igen.

FL1: Mm.

Morad: Så de här förhöret bara nåt att bah, drabba mig så här, ta (ohörbart) så här... låg ställe, så mentalt.

FL1: Och...

Morad: Så... då vill jag, jag, då vill jag bah inte fortsätta.

FL1: Mm. Och vi förstår och hör...

Morad: Ja.

FL1: ... på dig att det här är något som är jobbigt för dig. Och vi förstår också att det kan vara jobbigt att behöva tänka tillbaka och anledningen till att vi träffas igen och behöver prata om den här händelsen med den här mannen...

Morad: Mm.

FL1: ... igen det är för att det är en del saker som behöver bli tydligare. För att vi ska kunna förstå mer och sen så kommer vi också vilja prata om den här 50-åriga kvinnan också för att vi får inte gissa och vi får inte anta saker.

Morad: De får jag inte heller, du sa att jag får inte gissa så jag kommer inte bah svara.

FL1: Nej, nej precis.

Morad: Jag kommer inte svara.

FL1: Nej.

Morad: För jag, jag kommer verkligen inte ihåg jag kommer verkligen inte ihåg mycket. Och jag försöker inte komma ihåg mycket för jag vill faktiskt... flytta mig fram från de här som

jag sagt nu i tionde gången femtonde gången, sagt de. Så jag vill faktiskt komma fram till nåt annat och göra framsteg i mitt liv. Så jag kommer verkligen inte ihåg och jag får inte gissa heller, de är vad du sa. Så jag kommer bara inte svara.

FL1: Mm. Men vi kommer fortsätta ställa...

Morad: Ja.

FL1: ... våra frågor.

Morad: De förstår jag.

FL1: Så vi pratade om den här kniven.

Morad: Ja.

FL1: Berätta hur kniven ser ut.

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Och vart fick du kniven ifrån?

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Och vad brukar du använda kniv till?

Morad: Kniv vad brukar jag använda för?

FL1: Mm.

Morad: Öh jag gillar, jag gillar att typ kött med så här ägg så jag brukar så här hacka upp kött, eller nåt sånt tomater också.

FL1: Mm.

Morad: Eh tomater, gurka, kanske så här... ehm... ång, fast jag gör mycket hemmagjord bröd också, så brukar jag använda kniven, asså jag borde använda brödkniv för att skära upp limpan asså.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Och vart i hemmet finns det knivar?

Morad: Eh i köket.

FL1: Mm.

Morad: (Små skrattar) I köket. Troligen i köket kanske nån annan, kanske han har ändrat var han lägger var knivarna ligger nu men de ligger ju i köket i, bredvid eh... eh dom här, så här utdragna lådorna, äh jag kommer inte ihåg vad de heter men eh... de ligger bredvid eh, sked och gaffeln och knivarna och så eller smörknivarna.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) för mat. Och sen finns dom också bredvid finns en till låda. Öh, där brukar de finnas brödkniv... och eh de va, vad jag, vad jag vet fast jag bott där jättelänge är var knivar någonstans. Och... de är inte dom är inte gömde någonstans asså dom är inte gömde i en sån här, så här i deras rum de, de ligger ju i så här köket.

FL1: Mm. Nej men vi frågar för vi...

Morad: Ja.

FL1: ... vet inte, vi vet inte vart dem är. Hur var det med den här dagen med knivar då? Vart var dem den här dagen? Den elfte september.

Morad: (Skrattar) Asså ja de var rätt roligt förlåt om jag skrattar, ja de var en rolig fråga. Inte bara så här... ja, jag vet inte om de, jag vet inte om de är så fel och skratta men de var bara en rolig fråga.

FL1: Du får vara, var dig själv är inne.

Morad: Ja men eh... jag påstår att eh knivarna var i köket, eh de är vad, vad jag påstår men dom va i köket, de är vad jag påstår.

FL1: Mm.

Morad: Om de va en vanlig, elfte september om de var så här vanlig vardag då är dom i köket. Annars är dom i... var ligger asså, var man lägger disk eh... ja där ni tvättar de, vet inte.

FL1: Mm.

Morad: Eller, bruka dom va på bordet för min farsa ibla, glömmmer bort att lägga undan de och tvätta de. Eller har jag glömt att tvätta bort och då lägger jag bara på bordet och spelar... Ja.

FL1: Okej.

Morad: De är vad jag påstår var kniven är någonstans.

FL1: Mm. Och när du...

Morad: Knivarna är här.

FL1: Och när du använder ordet påstår...

Morad: Ja.

FL1: ... vad betyder det?

Morad: Eh att jag... inte gissar men jag säger vad jag vet, asså vad jag vet som för och vad jag gör vad jag brukar göra. De är vad jag menar med påstår.

FL1: Okej. Så vi pratar med så många olika barn och ungdomar och alla använder olika ord när de pratar men när du säger påstår.

Morad: Mm.

FL1: Förstår vi rätt att det betyder att du vet?

Morad: Öh... vet asså, påstår att asså... de är inte så att jag inte gi, jag gissar inte på de men jag... säger vad jag vet från så här, förut, och jag brukar vara de brukar vara. För att jag har bott, de är mitt hem de är mitt hem. Jag har bott där sen jag va... ja mina föräldrar är skilda så jag har bott så här hela mitt liv nästan. (Ohörbart) min farsa, min farsa och jag blev mer närmare och vi boud, bodde hos honom när jag va sex år gammal.

FL1: Mm.

Morad: Så jag gissar jag har bott där sen jag va sex. Så jag har ganska stor erfarenhet i de där hemmet... hemmet men eh... Ja de är vad jag påstår var knivarna ligger... i köket, i lådan.

FL1: Mm.

Morad: Och eh vi brukar, de brukar va såna här, de va, de va nog Ikea knivarna då kan man ju int, man skära sig man kan inte råka skära sig så här för jag råk, min farsa jag råka skära mig själv jätte, så här djupt här när jag försökte öppna upp öppna ut en låda. Så han har blivit jätte paranoid och då köpte han bara Ikea knivar.

FL1: Mm.

Morad: Då kan man inte skära sig själv eller nåt, man kan inte skära sig man kan ju inte råka skära sig själva. Så de är ju, vi har ju såna knivar... hemma också.

FL1: Hur ser de knivarna ut? Dem där Ikea knivarna.

Morad: De är ju så här Ikea kniv dom är så här säkra. Jag vet inte om asså... asså, hur ska man säga... ja öh... dom ser ju ut som en sån här vanlig kniv men dom är med så här... man kan inte göra man kan inte skada sig själv med dom.

FL1: Mm.

Morad: Ja dom är ju, dom är ju vassa men man kan inte skada sig själv med dom.

FL1: Okej.

Morad: De går inte.

FL1: Mm.

Morad: Man kan inte råka (ohörbart) sig själv då.

FL1: Men då förstår vi mer om...

Morad: Vi har...

FL1: ... dem knivarna.

Morad: ... såna knivar, (ohörbart) säker.

FL1: Mm.

Morad: Eller tror jag, har vi de hos mina syskon, ja systrar... mitt andra hem. Eh vi har där också, såna knivar. Men ja, de är vad för knivar vi har hemma.

FL1: Mm.

Morad: Och så har vi normala knivar också.

FL1: Mm. Och den här kniven då som användes för att hugga då den här 80-åriga mannen.

Morad: Ja.

FL1: Den kniven skulle vi vilja veta mer om.

Morad: Då påstår jag att de är en normal kniv, att de är en normal kniv men jag vet faktiskt inte vilken kniv de va.

FL1: Nej. Okej.

Morad: Då säger jag att jag påstår att de va en normal kniv ingen Ikea kniv för att Ikea knivar kan man inte hugga nån med.

FL1: Mm.

Morad: Så jag säger att jag vet inte så mycket om de.

FL1: Nej. Och... hur, hur tog du... Jag ska tänka på... Hur tog du med dig den här kniven och hur förvarade du den?

Morad: Kommer inte ihåg de... Asså förvara, vad jag, så här var den brukar vara?

FL1: Nej...

Morad: Eller?

FL1: ... vi har ju pratat om en kniv...

Morad: Mm.

FL1: ... som du har använt då...

Morad: Asså jag tog ju, hur jag tog med mig den ut?

FL1: Mm.

Morad: De kommer jag inte ihåg.

FL1: Nej. Har det varit på det sättet vid någon annan gång att du har tagit med dig kniv ut?

Morad: Faktiskt en gång när jag skulle skära upp en låda... som jag fick i paketen, i post.

FL1: Mm.

Morad: Och jag va med ut med vänner och vi skulle de, de var de vi beställde ute. Och den

kom dagen innan, efter, vi hade beställt de och då skulle vi öppna upp de tillsammans. Då hade jag en kniv ute.

FL1: Mm.

Morad: Inte på så här hotfull väg, inte (ohörbart) kanske... normal asså så öppna upp en låda.

FL1: Mm, mm, okej.

Morad: En låda paket, ja.

FL1: Och om du förklarar för oss så att vi förstår mer när, när bestämde du dig för att det ska gå till på de här sättet? Att du ska hugga någon med kniv.

Morad: Öh... de kommer jag inte faktiskt ihåg men jag tror inte... öh från eh vad jag har sagt, alltid sagt och jag vad som hände är att jag bestämde inte mig själv, de va ingen sån beslut jag tog, enskilt. Men beslut som... togs med mig, asså de va bah, de va inte jag som bestämde de.

FL1: Nej.

Morad: De va typ bestämt åt mig... Och eh, och hur, hur jag mådde då tiden som jag sagt jag... jag va inte verkligen... på något sätt och vis så här man säger normal, normal som helst att man va, man mådde ju bra, man tänkte ju inte så här sättet och man gör inte så här (ohörbart). Och eh ja jag, jag va inte så... jag va... jag va ledsen jag va, jag va (ohörbart) (ohörbart) själv... att jag va en hemsk människa... Och eh då jag försök, försökt nu jag har försökt göra framsteg. Ja jag har försökt vara... ja säg på sätt och vis mer normal... för att passa in i samhället igen och komma ut igen i samhället... Och just nu är jag bah... utanför jag är inte med i samhället längre, för dom rätt, asså för en anledning... Och jag bah försök komma ut igen, för att... inte begå de här grejerna igen för att jag vill inte ens va nära jag vill inte ens komma ihåg vad jag gjort... Men att eh... förlåt men för att, typ bli klar med nian... komma ihåg eh minnen, som verkligen så här är bra att komma ihåg, ja minnen från skolan mina sista år på grundskolan, vänner och att va glad... Mm och inte komma ihåg eh en deppig hemsk liv och så här hemska år. Begå så här terror och allt de, eh de är bara... nåt hemskt som jag borde inte ha gått med på.

FL1: Mm.

Morad: Så... jag bara försöker att, ja jag försöker göra framsteg för att komma ut igen i samhället. Och eh, ha min sista så här år som är så här tonåring på sätt och vis, ungdom... För att eh ja jag ska snart börja gymnasium men de är typ min sista år i skolan, inte sista år i skolan kanske gått universitet sen senare men. De är så här sista åren på så här vara tonåring, på sätt och vis... Så ja.

FL1: Mm. Du sa att det här inte var ett beslut som bara du tog.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Beskriv mer för oss.

Morad: Öh som jag har sagt sen (ohörbart) tidigare, är att... de var bara de... kanske inte va mycket om namnen längre. Men eh jag påstår jag har sagt namnen på vilka de va... som jag, som eh tog beslutet åt mig att jag skulle göra de här. Är de, de rätt... från vad jag vet, ja de, de korrekt?

FL1: Mm...

Morad: Alltså är namnen nedskrivna som, som tog besluten åt mig att göra de här?

FL1: Ja och vilka namn var det?

Morad: Öh jag kommer faktiskt (ohörbart) ihåg men jag påstår att ni har dom nedskrivna.

FL1: Mm. För jag, vi vet ju att du har pratat med socialtjänsten också...

Morad: Mm.

FL1: ... och det är ju inte ett förhör som det är...

Morad: Nej men nej förhöret som skrev de innan, första för första gången och då hade jag sagt de, tror jag... Eh enda namnet jag kommer ihåg de är Chai (osäker stavning).

FL1: Mm.

Morad: Och de är allt... Och sen var de några andra personer som eh tog besluten åt mig, i själva gruppen som jag sagt eh som jag berätta om tidigare... Jätte så här... detaljerad eh så att... som tog beslutet åt mig och eh verkligen asså, jag tänker att jag va manipulerad till att begå de här. Och om jag hade faktiskt hjälp med eller så här, om jag hade sökt hjälp tidigare då skulle inte de här (ohörbart)... Ja.

FL1: Och på vilket sätt och i vad har den här Chai varit inblandad i?

Morad: Asså de va inte bah Chai tror jag. De va ju flera personer i gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Chai va bara en medlem jag kommer ihåg... Men han va (ohörbart) på att eh få mig att göra begå de här brottet.

FL1: Mm. Och hur gjorde han det?

Morad: Han sa till mig begå, begå de gör de bah, inget kommer hända... Och eh jag hade känt dom alla, jag har känt dom alla länge typ nästan två år nu, två tre år. Känt dom länge så... asså de va... dom va som en, som en så här... så här ett ställe jag kunde känna så här trygg och till slut så blev jag bara manipulerad till att begå nåt hemskt, mot annan människa.

FL1: Mm.

Morad: Och samma personerna som jag kände mig trygg med.

FL1: Och... för vi har ju två olika händelser, vi har ju 80-åringen...

Morad: Mm.

FL1: ... och så har vi den här 50-åriga kvinnan. Vilken händelse är det, du menar på att du blev manipulerad till?

Morad: Öh 80-åringen.

FL1: 80-åringen. Mm. Och man kan manipulera på olika sätt.

Morad: Mm.

FL1: Så beskriv för oss hur och på vilket sätt... du...

Morad: Ja jag gjorde de nyss (ohörbart).

FL1: Mm. Jag tror att det är jag som i så fall har svårt och förstå.

Morad: Ja kan ha kanske beskrev de svårt men eh, asså jag va ju typ så här, inte pressad men (ohörbart) så här pressat, nej jag måste på toa faktiskt.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL1: Men då tar vi en paus och så ska vi följa med dig.

Morad: Öh, öh jag tror de var så här maten eller nåt men jag faktiskt ont i magen.

FL2: Det var nudlarna som spökar.

Morad: Ja.

FL2: Ja.

Morad: Okej.

FL2: Jag tyckte dem hördes också.

FL1: Ja.

FL2: Vi ska se...

FL1: Följer du med då.

Morad: Ja.

FL2: Ja jag tror att jag kommer hitta här...

(De lämnar rummet. Rösterna hörs längre och längre bort. Ohörbart 00:40:22 – 00:40:32)

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 3/6 00:50:06/

Morad: Och dom borde vara i SiS.

Adv: Ja. Vad dricker du på morgonen då brukar du, ta du något te eller?

Morad: Ja hos pappa då dricker jag kaffe bah.

Adv: Jaha du dricker kaffe, mm. Och på SiS då vad tar du då?

Morad: Nej saft.

Adv: Saft.

Morad: De är ju, asså vatten i Göteborg är inte god.

Adv: Nej.

FL1: Så.

Morad: Har ni också smakat de? Vattnet i Göteborg är inte god.

FL1: Nej det är inget jag har tänkt på.

Adv: Nej.

Morad: Asså vattnet i Göteborg smakar så här, de är så här de har så här annorlunda smak.

FL1: Ja.

Adv: De kan ju ha det, från olika ställen och olika kranar...

Morad: Stockholm...

Adv: ... och så där.

Morad: ... är det bästa. Ja då du visste också där, du (ohörbart) (ohörbart).

FL2: (Ohörbart).

Adv: Får jag visa det var under.

FL2: Jag måste kolla också, det är viktigt.

FL1: Så där. Nu ska kamerorna vara igång.

FL2: Är du nöjd?

Morad: Ja.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Nu är jag nöjd.

FL2: Ja vad bra... Bra.

FL1: Så där då.

FL2: När vi kör, Morad, jag tänkte så här. När, nu när jag har lyssnat på dig.

Morad: Ja.

FL2: Det är, jag tycker att du, du tänker ju bra.

Morad: Mm.

FL2: För att du tänker så här... hör jag liksom, du har gjort någonting som du inte är nöjd med.

Morad: Mm.

FL2: Du vill sluta med det och komma vidare.

Morad: Mm.

FL2: Har jag förstått dig rätt?

Morad: Ja.

FL2: Mm. Och det är väll jättebra, för det är precis det vi vill.

Morad: Mm.

FL2: Alla, alla här vill det.

Morad: Ja.

FL2: Fast nu går du lite för fort fram. För att det här, det här som har hänt.

Morad: Mm.

FL2: Du känner dig klar med det. Fast det...

Morad: Ja de är ju fortfarande så...

FL2: ... vi har inte hunnit med.

Morad: Ja jag vet.

FL2: Det finns, vi har ju nu, vi har ju två personer som undrar vad det var som hände, den här mannen och den här kvinnan.

Morad: Mm.

FL2: Så att vi är skyldiga vi, det är vårt jobb och vi är skyldiga dem och ta reda på vad var det som hände, vi måste veta vi förstår inte.

Morad: Problemet är de, de problemet är jag, asså jag, jag har fått mig att tänka jag är klar med allt de här så mycket att jag kommer inte ihåg nåt.

FL2: Nej men precis. Och de, det är ju en bra känsla...

Morad: Mm.

FL2: ... du har kanske. Men det är nog tyvärr inte så Morad, utan det är så här att det här kommer du komma ihåg resten av ditt liv vare sig du vill eller inte. Men om man jobbar med det mycket och pratar...

Morad: Mm.

FL2: ... om det mycket, då kanske du inte behöver tänka på det varje dag och varje sekund och må dåligt för det.

Morad: Ja.

FL2: Utan man måste, nu säger jag måste men jag då pratar jag för mig själv men man måste, man måste jobba med den här händelsen.

Morad: Mm.

FL2: För att det som har hänt här, det vi behöver prata om, det är förfärligt.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Och det hör du ju när vi läser upp vad du är misstänkt för. Det är ju försök till mord och grovmisshandel och...

Morad: Mm.

FL2: ... på två olika ställen. Så att det här är en jätte, det är en jätteviktig grej och det är många inblandade som inte förstår det här. Så jag tror att om du ska kunna komma vidare på riktigt... för du är, du är 14 år Morad.

Morad: Mm.

FL2: Du ska, du ska ju, du ska ju vara här och... du har hela livet framför dig från och med nu.

Morad: Mm.

FL2: Det kommer hända massa bra grejer. Fast du måste nog, du måste nog för din egen, för de här människornas skull och liksom anstränga dig och gräva lite i minnesbanken.

Morad: Okej då.

FL2: För det som jag, de som jag har gjort som jag inte är så stolt över de finns kvar i minnet, vare sig man vill eller inte... Så att, jag tror nog att för din egen skull och för alla andras skull.

Morad: Mm.

FL2: För sociala som sitter här och så...

Morad: Ja.

FL2: ... ska bestämma, vi måste liksom få veta hela grejen för och kunna ta rätt beslut.

Morad: Okej.

FL2: Så ja jag tror att det, ja det, det är precis som Varona säger man kan ju inte, man kan ju inte hitta på man måste ju berätta sanningen...

Morad: Mm.

FL2: ... man kan inte låtsas och se det så men, men om Morad nu mår bättre, han har fått komma till ett ställe och tänker att från och med nu är det bra. Då är det så att, att det är inte borta utan du kanske känner dig klar i det här men vi är inte klara än...

Morad: Nej.

FL2: ... och vi kommer inte släppa iväg dig.

Morad: Men de vet jag.

FL2: Vi behöver liksom att du får ur dig det här för då kommer du må lite bättre på sikt.

Morad: Mm. Okej då.

FL2: Va?

Morad: Ja.

FL2: Känns det liksom, förstår du vad jag...

Morad: Ja jag förstår.

FL2: Ja. Så att det, för hjälp dig själv och så framför allt nu dem som har råkat illa ut.

Morad: Mm.

FL2: Att vi kan liksom gå tillbaks och titta på, på vad det var som hände egentligen.

Morad: Okej.

FL2: Så att det här har liksom, vi hjälps åt. Alla, alla här, alla som är inblandade i det överallt...

Morad: Mm.

FL2: ... dem vill ta reda på vad som har hänt.

Morad: Mm. Okej.

FL2: Och alla vill att när vi har fått reda på det, så ska vi ge dig det stöd du behöver på det sätt som det behövs och sen ska det bli bättre på riktigt.

Morad: Mm, okej då.

FL2: Är vi, känns det okej?

Morad: Ja de känns okej.

FL2: Mm, vad bra.

FL1: Mm. Var du klar där eller?

FL2: Ja men jag, ja absolut.

FL1: Och vi vet ju också att du träffade socialtjänsten förra veckan...

Morad: Ja.

FL1: ... i måndags den tjugotredje september.

Morad: Ja.

FL1: Och vi har förstått som att du har berättat mycket för dem.

Morad: Jag beskrev eh (ohörbart) jätte mycket hur gruppen eh... öh vad gruppen är allierad med, hur gruppen skapades vilke... hur så här hur gick de från, eller nåt lite som trolling, trollingen till något stort med mord och allt inblandade i gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Och hur ägaren av gruppen har suttit i fängelse i 80 år nu.

FL1: Mm.

FL2: Oj.

Morad: Öh... öh de, jag har förklarat mycket, förklarat de bästa jag kan och jag har försökt nämna alla medlemmar som var inblandade nu. Och jag kan nämna gamla medlemmar också.

FL1: Ja.

Morad: Var inblandad svenska också.

FL1: Mm. Och precis och socialtjänsten har ju sin egna...

Morad: Mm.

FL1: ... utredningen och så har vi våran utredning. Och det som jag snappade upp där det var att, för du berättade...

Morad: Mm.

FL1: ... för socialtjänsten om den här 50-åringa kvinnan.

Morad: Mm.

FL1: Och det är lätt och blanda ihop saker speciellt om man pratar mycket man får...

Morad: Mm.

FL1: ... mycket frågor man får träffa olika vuxna och prata, då kan man blanda ihop lite grann. Men den här 50-åringa kvinnan har vi inte pratat om.

Morad: Nej.

FL1: Och...

Morad: Eh social snackade med mig asså soc snackade med mig och tydligen hade ni sagt till nån att jag är misstänkt för de.

FL1: Nej, så har det inte riktigt gått till. Att...

Morad: Okej.

FL1: ... vi har ringt och berättat att du är misstänkt för det här. Men du pratade med dem om de här...

Morad: Jag har aldrig nämnt en 80-årig kvinna för dom. De har jag inte gjort.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Jag har inte nämnt den 50-åriga kvinnan med dom. Mesta, mesta handlar inte om vår, min brott, på (ohörbart) kommer hända att de enda dom gör om att eh jag förklara hur gruppen gick och hur jag mötte dom och hur var jag inblandad, vad hade jag för roll där inne.

FL1: Mm.

Morad: Och typ hela tiden jag var på internet så hur jag va och allt. Asså de va inget om brott eller nåt.

FL1: Nej...

Morad: Så...

FL1: ... för då...

Morad: ... då hade jag ju inte berättat (ohörbart).

FL1: För då behöver vi nog ta det här från början och fokusera på vad vi pratar om i det här förhöret...

Morad: Ja.

FL1: ... och så lämnar vi det som du har pratat med...

Morad: Okej.

FL1: ... socialtjänsten om och så pratar vi här och nu idag.

Morad: Okej.

FL1: Så.

Morad: Vadå vill ni veta hur så här gruppen nåt eller?

FL1: Vi kommer vilja prata om gruppen också.

Morad: Okej.

FL1: Men, idag så tänker jag och Pelle att vi ska prata om den här 80-åringen och så ska vi prata om 50-åringen. Det är så vi...

Morad: Ja.

FL1: ... har valt att benämna de här två olika händelserna.

Morad: Ja.

FL1: Och nu har ju Pelle pratat med dig och förklarat lite hur vi tänker och jag har ju också berättat för dig tidigare att det är okej att känna känslor här inne.

Morad: Mm.

FL1: Och alla vuxna som är här vi jobbar ju för att barn ska ha det bra fast vi gör det på olika sätt, Gabriella gör det på sitt sätt vi på polisen har våran utredning och socialtjänsten har sin egna utredning. Och vi förstår om det kan bli lite, lite mycket och hantera...

Morad: Ja.

FL1: ... för en fjortonåring. Men känns det okej för dig att vi kommer överens om att vi håller oss till det här förhöret idag?

Morad: Ja.

FL1: Och så utgår vi ifrån det.

Morad: Ja.

FL1: Men då, då tänker jag att vi ska ta det här från början.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi ju den elfte september.

Morad: Ja.

FL1: Och du ska få berätta om den här dagen för oss. Från att du vaknar och då fram tills att du lämnar ditt hem.

Morad: Okej. På morgonen eller?

FL1: Börja där du känner att du...

Morad: Öh morgonen jag (ohörbart) till skolan drog till skolan. Eh jag vak, jag vakna ganska sent tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Drog till skolan, (ohörbart) heldag och sen kom hem... Ja då ville kompis snacka med mig och sagt eh bo, asså jag borde göra idag, allt de. Och så till slut sa jag ja, efter månader. Därför från början gjorde jag mot den 50-åriga kvinnan, de har jag erkänt... Och eh då var de också att dom hade tvingat mig i månader att göra de. Och efter jag har gjort de då... då kunde jag inte ens, då var jag borta i en hel vecka från dom. Och sen när jag kom

tillbaka sa (ohörbart) gör igen... Och eh eftersom, efter, de va ganska några månader sen jag hade gjort dom båda, en månad två månader... öh ett två tre, månader och eh till slut gjorde jag de igen på den dagen... Och de va inte planerat att jag ska göra på den personen eller den här personen. De va mer som att dom pla, dom, dom tog besluten åt mig.

FL1: Mm.

Morad: Allt de här va deras beslut allt de här va (ohörbart) tan, plan, planeringen de va inte mitt... Kanske max jag hade att jag, att eh, max jag hade att jag, jag gick gick, att jag går, de var min beslut och (ohörbart) (ohörbart) kropp. Men allt annat var, de var deras plan de var deras beslut de var deras bestäm, bestämda idéer och allt... inget var mitt. Och eh som jag sa förut eh jag va... manipulerad att faktiskt tro dom här sakerna och eh begå allt de här. Och... hur jag mådde den här tiden då var jag ganska enkel manipulerad till mesta sakerna jag hade gjort... Och eh... jag tänkte, jag har allt tänkt att jag ville bli, asså jag ville att polisen skulle ta mig för att de skulle va enklare så.

FL1: Mm.

Morad: Jag hade ju inte jag vågade inte att snacka med nån... När polisen tog mig då, då jag känner jag ganska så här, om man säger relieved, asså jag känner mig lättad, jag känner mig... känner bättre... De jag hade, nu hade jag kunnat, chansen att snacka med nån och ändra mitt liv och göra framsteg... Och de var hur de var den dagen... Öh, kniven kommer ju inte faktiskt ihåg vad de var men de hur de var den dagen... kortfattat. De finns inge mera detaljer, finns inget mer jag kan nämna för att göra de bättre... Och om de finns nå sån missförstånd eller nåt då kan man bara fråga men de är allt så som hände, för mig.

FL1: Mm. Och om det är missförstånd och så, så frågar vi ju.

Morad: Ja.

FL1: Men du berättade att du inte kommer ihåg faktiskt om kniven. Förstod...

Morad: Nej.

FL1: Ja. Men du berättade för oss att det har pågått i månader.

Morad: Ja må, månader med att eh dom hade tvingat mig. Dom hade, dom hade de jag påstår att asså hur dom manipulerar är att, dom är... dom är så här dom matar dig asså propaganda dom matar dig så här ideologier att du ska tro på.

FL1: Mm.

Morad: Och hur jag mådde den där tiden då var jag enkel matad då var då var typ, munnen helt öppen, asså. Då va jag så här typ en gris och dom, dom börja bah mata på. Och eh hur jag var typ, matad av de här propaganda och allt de i flera månader så att jag bes, asså då hade jag till slut accepterat allt de här. Och tänkte... då tänkte jag ju inte, jag tänkte jag hade ingen hjä, de hade ingen så här... så här, så här självständighet i de här... Jag va inte bes, jag va kontrollerad av mig själv ja men nån någon annan... Jag hade ingen så här egen hjärna jag hade inget, inga asså ingen be, egna beslut... Allt annat va ss, be, så här beslutat åt mig så här styrt av nån annan.

FL1: Mm. Och berätta mer om den här propagandan.

Morad: Eh propagandan att begå terror begå våld. Begå allt smärta för världen och eh... Och

sen ideologier som eh N L M och eh... och eh själva, typ eh religiösa sekter som O, eh Onia (osäker stavning) och eh... Ja, de var hur jag var matad (ohörbart) dom här propagandan jag var matad asså eller ja sekter och ideologier.

FL1: Mm. Du nämnde något namn där på någon religiös sekt.

Morad: Onia.

FL1: Ja.

Morad: Öh Order Of Nine Angles.

FL2: Mhm.

Morad: Öh de var tidigare organisation kontrollerad av... eh de okej, dom här som författade böckerna för Onia var Anton Long men eh... hur man ser på skaparen och så här ledaren var David Myatt men de var inte han. De va (ohörbart) eller med att eh, de var inte han som eh själva... asså ledaren men de va Anton Long.

FL1: Mm.

Morad: Och eh dom hade begått eh där den här Onia har begått så här brott åt de sen 1950 1960. Till slut (ohörbart) eh de (ohörbart) 19 och 80 eller slutet av 80-talet. Och eller jag tror mer senare än 80-talet. Den begåtts olika brott... och eh dom va inblandade med många saker... som många så här skolskjutningar och många så här skjutningar så här affärer och allt va Onia inblandad eller C V L T.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) eh de va annan grupp under tidig år eh runt kanske, dom va med i FBI reportlist på online grupps som extremest. Och CVLT var med. Och dom började 2019 eller tidigare och de (ohörbart) i (ohörbart) 21 eller 22 när le, när ledaren gick i fängelse för att eh... vapen hot och eh... extortion och han staka en typ en 13-årig tjej hon följde efter ho, henne runt stater... Och försökte våldta henne. Eh... ja.

FL1: Mm.

Morad: Han fick fängelse, de va CVLT och dom hade, dom hade kunnat (ohörbart) med eh, en kille som sköt en eh, som sköt en eh upp som, sköt upp en mataffär i USA och hur man (ohörbart) att eh killen som gjorde de han var inne i serve som dom hade för CVLT medlemmar. Och dom hade snackat med honom och att, att och typ så här... så fick han göra de... Så... som killen så han, dom va typ inblandade med att han gjorde... öh... Ja.

FL1: Mm.

Morad: Asså... ja de va de är ju de här asså, de var några grupper, grupper. Men eh (ohörbart) är ju så här grupp allierad med Onia dom följer bah deras symboliska... symboler och den här så här grupp men dom är inte inblandade för att... eh en grupp som är (ohörbart) allierad med Onia de är typ Tempel Of Blood eller Tempel Of Black (ohörbart). Eh... och (ohörbart) heter de så men eh. Men några grupper är (ohörbart) med Onia men inte 7 6 4 är något annat.

FL2: Får jag fråga en sak?

Morad: Mm.

FL2: Som du beskriver nu att du är manipulerad att dem här påverkar dig.

Morad: Mm.

FL2: Den här dagen...

Morad: Mm.

FL2: ... som vi pratar om nu den här mannen.

Morad: Ja.

FL2: Hade du haft, hade du varit online och pratat med de här personerna då?

Morad: Ja.

FL2: Mm.

Morad: Asså jag hade varit online mesta av mitt liv.

FL2: Mm.

Morad: Men eh de va, de va nån tid som den här tiden och, som hade påverkat mig dom hade påverkat mig att göra de här.

FL2: Så att den här dagen, när nu, om vi säger så här nu är det strax innan du går hemifrån...

Morad: Mm.

FL2: ... säger vi, om du tänker i den tiden.

Morad: Mm.

FL2: Då har du pratat med dem.

Morad: Ja.

FL2: Om man, när ni då kopplar ner eller vad du säger, när ni slutar prata.

Morad: Mm.

FL2: Och du går hemifrån...

Morad: Mm.

FL2: ... för och göra det här. Vad är du...

Morad: Jag slutar inte prata med dom, dom va med på samtalet.

FL2: Okej. Så du pratar med dem under tiden?

Morad: Ja.

FL2: Okej. Kan du beskriva det? Alltså nu om, när du lämnar ditt hem nu...

Morad: Mm.

FL2: ... vad, vet du vad klockan är då om vi utgår från att det händer strax...

Morad: Ehh...

FL2: ... efter klockan sju på kvällen.

Morad: Ja de, eh...

FL2: Är du ute...

Morad: ... de var säkert eft, efter skolan och jag va jag kom hem, brukar komma hem efter skolan (ohörbart) typ fyra.

FL2: Ja.

Morad: Och troligen eh jag brukar behöva ladda min lur efter jag kommer hem. Då laddar jag min lur säkert. Då röker jag också kanske...

FL2: Rök...

Morad: ... rökte en cigg.

FL2: Okej. Vad är det för cigg, är det något du blir...

Morad: Nej de är bara normal cigg.

FL2: Vanlig tobak inget...

Morad: Ja tobak ja.

FL2: Okej.

Morad: Ja.

FL2: Okej.

Morad: Då gjorde jag de. Och sedan drog jag ut och gjorde de.

FL2: Ja och här, det är det här... Du var i skolan, gick du hem och laddade telefonen?

Morad: Ja.

FL2: Okej. Och sen...

Morad: Ja jag ladda telefon för att jag... de va inte att jag skulle göra nåt för (ohörbart) jag bah de va inte att jag behövde ladda telefon för att göra de.

FL2: Ja.

Morad: De va jag ladda bah telefon.

FL2: Okej. Och sen lämnar du hemmet?

Morad: Ja (ohörbart) snackat med dom, dom har sagt mig och gör de gör de nu, nu idag.

FL2: Ja okej. Så nu, och nu, vad händer nu då? Nu har du lämnat hemmet...

Morad: Mm.

FL2: ... de säger gör det gör det. Vad händer nu?

Morad: Eh jag går runt, eh troligen går runt... och jag bara försöker hitta nån.

FL2: Hur gick det då?

Morad: Eh... mm typ (ohörbart) (ohörbart) till slut hittar jag nån... och de var de enda.

FL2: Tog det lång tid?

Morad: Ja de tog ganska lång tid för att jag ville inte faktiskt göra de... Så kanske tre timmar.

FL2: Kan du beskriva hur du rörde frå, vad sa du tre timmar?

Morad: Ja.

FL2: Ja. Kan du beskriva.

Morad: Jag gick bah runt... bah runt... eh normalt och eh... jag vill faktiskt inte göra de jag mådde faktiskt illa.

FL2: Ja.

Morad: De va så här pirrigt i magen och jag ville inte göra de. Men till slut gjorde jag de.

FL2: Ja.

Morad: Och eh då gjorde jag på... jag vet (ohörbart) jag bara gjorde de nära en eh äldreboende... Så att eh, vid äldreboendet... eh jag vet inte, de var ju där jag gick jag brukar alltid gå i äldreboendets och gå till skogen, för att de är ganska chill och de är nära hemmet... Och de...

FL2: Varför väljer du äldreboendet då? Är det någon speciell anledning?

Morad: Nej asså jag kan bara gå igenom till skogen.

FL2: Okej.

Morad: För att de finns en skog bredvid och sen kan, när man går ner i skogen finns de en till skog.

FL2: Okej.

Morad: Och sen skogen den är ganska stor, den kan man gå igenom.

FL2: Okej.

Morad: De var ingen speciell anledning.

FL2: Nej okej. Och berätta sen då vad som händ, vad som händer nu. Nu har du kommit någonstans du har varit ute i tre timmar säger...

Morad: Mm.

FL2: ... du. Vad händ, nu börjar vi närma oss den här brottstiden.

Morad: Ja.

FL2: Vad är det som händer nu Morad? Vad är de...

Morad: Eh dom säg, dom säger att jag hitt, dom, dom såg att nån de, de fanns en kille där... Ja jag såg inte de såg inte hur gammal han va, såg inte han va på rullator eller nåt... Eh och då sa han, då sa dom gör de, gör de, gör på honom... Och sen då gjorde jag de... Och sprang jag iväg.

FL1: Mm.

Morad: Eh jag fick när eh, när jag gjorde de då såg jag att han hade rullator.

FL2: Mhm. Vart kom kniven ifrån?

Morad: Kniven?

FL2: Ja.

Morad: Jag vet inte.

FL2: Du...

Morad: Asså de va säkert på mig.

FL2: Ja. Men tänk efter, vad hur, hur gick det till?

Morad: Va säkert på mig i handen eller nåt.

FL2: När tog du den med dig då?

Morad: Säkert när jag gick ut.

FL2: Okej.

Morad: Och dom sa åt mig och göra de.

FL2: Mm. Och hur funkar det då?

Morad: Öh...

FL2: Har du telefonen i ena handen och kniven i andra eller hur...

Morad: Ja.

FL2: ... funkar det? Kan du beskriva.

Morad: Ja, jag hade ju telefon kanske här och sen kniven här.

FL2: I tre timmar?

Morad: Kniven va säkert gömt, jag vet inte... Va säkert gömt i på, så här på mig nåt, tror inte jag hade den ute.

FL1: Kan jag hoppa in?

FL2: Absolut.

FL1: Jag vill bara så att vi förstår rätt. För man kan ju prata på olika sätt...

Morad: Mm.

FL1: ... med telefonen och det finns olika liksom...

Morad: Kameran på.

FL1: Kamera på.

Morad: (Ohörbart) ja.

FL1: Och så finns det olika plattformar man kan...

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg vilken plattform.

FL1: Nej.

Morad: Tror de va på Telegram.

FL1: Tror det var på Telegram, mm. Och så har du berättat för oss att, så här gör det gör det.

Morad: Mm.

FL1: På vilket språk?

Morad: Engelska.

FL1: Engelska.

Morad: Ja.

FL1: Kunde det vara på något annat sätt?

Morad: Vadå?

FL1: Än engelska.

Morad: De va på engelska bara.

FL1: Mm. Och på vilket språk pratade du?

Morad: Engelska också.

FL1: Engelska. Och du har berättat för oss att du var ute i tre timmar.

Morad: Mm.

FL1: Hur var det med det här samtalet?

Morad: Öh de vart kortkopplad de va inte så lång. Därför vi gick ut från samtal och sen ringa igen. För att min lur blev blöt.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig att den blev blöt?

Morad: Som du sa, de regnade.

FL1: Mm. Kommer du ihåg att det regnade? Den här dagen.

Morad: Du påminde mig om de.

FL1: Okej, mm. För jag vill också bara vara extra tydlig med att vi inte gissar utan bara pratar det som...

Morad: Mm.

FL1: ... vi kommer ihåg och det som du vet.

Morad: Nej jag vet.

FL1: Mm. Bra. Och vilka var med i det här samtalet som du har berättat om?

Morad: Eh de kommer jag inte ihåg men jag tror Chai var med och Chai är svensk.

FL1: Chai är svensk.

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det som gör att du tänker att han är svensk?

Morad: De är de jag har snackat med honom, asså på svenska.

FL1: Okej.

Morad: Har snackat.

FL1: Mm. Så förstod jag rätt att Chai kan prata svenska?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Berätta mer om honom.

Morad: Öh... han var i, han va, han... han gick till HVB lite och sen när (ohörbart) va och

sen nu har fotboja på sig.

FL1: Mm.

Morad: Han har ska ha fotboja till tjugofemte tju, tju fem december.

FL1: Mm.

Morad: Han blev arre, han blev gripen när han var 14. Men (ohörbart) han har fjo, fotboja dock. Man kan (ohörbart) fotboja när man är 14 visst?

FL1: Oj, jag vågar faktiskt inte svara på det.

Morad: Tror inte de.

FL1: Nej. Kanske kan...

Morad: Kan man, kan man ha de? Fotboja när man är 14... husarrest han hade.

Adv: Nej det kan man inte.

FL2: Det låter inte...

Adv: Ja.

FL2: ... så svenska höll jag på och säga...

Adv: Nej.

FL2: ... det låter...

Morad: Nej nej nej...

FL2: ... det skulle...

Morad: ... han, han har visat fotboja.

FL2: Ja. Okej.

Morad: (Ohörbart) (ohörbart).

FL2: Men hur gammal var han sa du då?

Morad: Eh (ohörbart) han va typ gripen när han var 14 15 kanske.

FL2: Ja kanske fick den senare då.

Morad: Mm. Han fick den (ohörbart) senare men han för han var på HVB hem.

FL1: Mm.

Morad: I två månader.

FL1: Mm.

Morad: Han fick tre (ohörbart) (ohörbart). (Ohörbart) en pojke och två andra tjejer.

FL1: Och hur skulle du beskriva eran relation? Din och Chais relation.

Morad: Eh min och Chai?

FL1: Ja.

Morad: Öh... vi hade ganska mycket ju så här likhet, asså eh... vi tyckte båda om att samla clips.

FL1: Mm.

Morad: Eh vi typ samlar så här clips av så här... de finns ju clips som eh som är sällsynta (ohörbart) och så (ohörbart). Vi båda tycker om de... Öh vi båda är svenskar... öh ja massa, man träffar en svensk på internet då (ohörbart) man... man blir ju ganska nära varann.

FL1: Mm. Vart träffades ni?

Morad: På internet, vart?

FL1: Mm.

Morad: Eh vi träffas först på en chattum... Telegram... Och vi bah chillade, snackade. Brukade vi snacka om clips och eh (ohörbart) edit.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tror jag vet inte om de om nåt med björntejps, björntejps den är ju de är ju nåt så här (ohörbart) eh tejp som har typ tre personer har och den är ganska (ohörbart) och inte så många personer har de. För att de är typ en eh... honsexuell eh barn porr och eh... eh inte många personer har de för att eh clipsen lär inte dom lär inte aldrig (ohörbart) till polisen... Ja. Så bara några personer har de och min kompis har de också, min kompis Darkart (osäker stavning).

FL1: Mm.

Morad: Ja och Darka (osäker stavning) vi var jättenära (ohörbart) kan va med i 7 64 då han va aldrig så här med på att jag skulle göra de. Dark har eller Stephan (osäker stavning) eh dom va ju som, dom liksom nära vänner med mig. Eh jag och Darkart ägde samma musikarkiv på Telegram, som jag fortfarande har uppe min musikarkiv... Tror den heter nåt med eh damn music V. Och sen har jag allt min musik där, musiken jag sparar typ under året.

FL1: Mm.

Morad: De är ganska sällsynt musik, är de.

FL1: Om vi, vi kommer vilja fråga mer om det också men om vi backar tillbaka lite...

Morad: Mm.

FL1: ... till den här Chai.

Morad: Ja.

FL1: Hur skulle du beskriva honom som person?

Morad: Eh han va så här chill ibland. Eh... han visade mig när han lagade... äggmacka, ja... Äggmacka.

FL1: Mm.

Morad: Och eh jag är ganska säker han går på gymnasium.

FL1: Mm.

Morad: Men han är inte (ohörbart) han är... han är, eh han är inte mycket inblandad i så här olagliga saker han var inblandad med de här... Han är, han är editor, eh han editar. Han gör foton han gör så fina, foton.

FL1: Och du sa att han är inblandad i det här.

Morad: Han va inblandad i de här men han är inte han är inte inblandad i så här olagliga saker.

FL1: Nej.

Morad: Som extortion och grooming och allt de.

FL1: Och när du säger i det här, vad menar du då?

Morad: Eh han var mycket med han var mycket med att influensa med att göra de.

FL1: Okej. Och vi har ju två olika händelser...

Morad: Mm.

FL1: ... vilken, eller vilket...

Morad: Ja både och asså både och va, var jag inte besluten jag tog inte besluten av de både och.

FL1: Mm. Och...

Morad: De är därför jag vill, de är därför jag erkänner dom här brotten för att de var inte jag som tog besluten.

FL1: Och rätta mig ifall jag säger något fel...

Morad: Mm.

FL1: ... nu. Förstår jag rätt att Chai har varit inblandad i 50-åringen och 80-åringen?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Och vi har ju inte varit med i det här samtalet och...

Morad: I vilket samtal?

FL1: Det här som du har berättat om nu...

Morad: Mm.

FL1: ... där dem sa gör det gör det.

Morad: Mm.

FL1: Och om du försöker tänka tillbaka på det här samtalet vilka ord använde dem och på vilket sätt...

Morad: Eh...

FL1: ... sa dem gör det gör det?

Morad: Just do it and och sen så är de med N-ordet.

FL1: Man får använda vilka ord man vill här inne.

Morad: Eh (ohörbart) (ohörbart) just do it sen sa dom, just do it N-ordet.

FL1: Ja.

Morad: Och sen för de va så här, och sen så här (ohörbart) pussy, just do it.

FL1: Ja.

Morad: Och sen Chai sa gör de bara, han sa de på svenska han sa gör de bara mannen. Du kommer bah få HVB vad tror du gör de bah.

FL1: Mm. Hur blev det för dig när dem sa så?

Morad: Asså de va press.

FL1: Press?

Morad: Pressa bah.

FL1: Mm. Okej. Och vi ska ju prata om den här 50-åriga kvinnan också...

Morad: Mm.

FL1: ... så det kan bli lite upprepning med frågor men om vi pratar klart om den här 80-åriga mannen, då.

Morad: Jag kommer inte ihåg mycket om för att (ohörbart) kunna.

FL1: Nej.

Morad: Jag kommer inte ihåg alls... Asså de, de kommer jag faktiskt inte ihåg.

FL1: Mm. För nu om vi, om går tillbaka där Pelle slutade.

Morad: Mm.

FL1: Nu, nu är vi i det här samtalet och du är ute, du kommer ihåg att din mobil var blöt.

Morad: Ja.

FL1: Och berätta för oss hur du gjorde när du använde kniven på den här 80-åriga mannen... För man kan göra på olika sätt.

Morad: Jag tänker igenom bara de här.

FL1: Mm.

Morad: Eh...

FL1: Ta det lugnt.

Morad: Jag tror jag gjorde de... på de här sättet.

FL1: Mm.

Morad: Höll så här och sen eh, gör jag ganska starkt grepp på kniven. Och sen gör jag... den här, axlarna här... en där... en här.

FL1: Mm. Och för att vi ska förstå mer, hur kommer det sig att det blev på det sättet? Det som du har visat nu.

Morad: Öh... asså de bah kände som ett naturligt grepp.

FL1: Mm.

Morad: Och jag, jag asså, jag gillar inte och asså, vet inte. De kändes bah, de kändes som en sån här... naturligt grepp asså jag vet inte hur jag ska förklara, utan att de så här, så här låter konstigt men de kändes bah som ett grepp man ska ha.

FL1: Mm. Inget här inne låter konstigt...

Morad: De bah de va en grepp som man ska ha tror jag.

FL1: Ja. Och vi säger till om vi inte förstår.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Och vad händer precis innan du hugger den här mannen?

Morad: De vet jag inte...

FL1: Nej.

Morad: ... kommer inte ihåg faktiskt. I sån detalj kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Och hur blir det efteråt?

Morad: Vadå hur blir de efteråt?

FL1: Efter att du har gjort...

Morad: Huggit?

FL1: ... så, ja som du visade.

Morad: Säkert att jag sprang iväg.

FL1: Mm. Och hur är det med samtalet?

Morad: Eh som du hörde att en kille sa typ så här yaaaeh men han lät ryss ut, han hade rysk.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Okej och...

Morad: Eh de, de var faktiskt Fel (osäker stavning) tror jag.

FL1: Du tror att det var?

Morad: Fel för han, han låter ganska ryskigt.

FL1: Okej.

Morad: Han är han är ju rysk också.

FL1: Mm. Och hur var det med Chai?

Morad: Ch, vadå Chai?

FL1: Ja efteråt.

Morad: Chai han sa bara... han sa (suckar) jag vet inte men jag kommer inte mycket men han, han, han va... men jag va stressad jag tänkte ja jag mådde bah illa att jag gjorde de där. Han försökte bah hjälpa mig, han sa de är bäst att bah lämna de här (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Och han (ohörbart) mig bara och fixa upp ditt liv.

FL1: Mm... Och vad ville du uppnå för effekt med det här? Att hugga, hugga någon...

Morad: Jag mådde illa.

FL1: Ja.

Morad: Jag ville kräkas.

FL1: Mm.

Morad: Jag hade ont i hjärtat också.

FL1: Mm.

Morad: De kändes som att eh... asså inte kändes som att men jag, jag bah tänkte att vad ska hända om de hände min pappa... vad ska jag göra då. Då fick jag bah ont i hjärtat.

FL1: Okej. Och hur blir det sen då? Du berättar att du springer därifrån.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Fortsätt berätta hur blir det sen?

Morad: Nej jag tror jag bara springer därifrån och drar hem.

FL1: Mm... Okej. Ska titta lite på.

Morad: (Ohörbart) bilder visa mig eller?

FL1: Nej.

Adv: Vill du ha lite vatten?

Morad: Nej.

Adv: Nej.

Morad: Jag gillar inte Göteborg vatt, jag gillar inte Göteborgs vatten... De är äckligt.

FL1: Hur kommer det sig att du högg tre gånger?

Morad: Tre gånger. Eh dom sa till mig och göra de, tre gånger.

FL1: På vilket sätt sa dem de?

Morad: Dom sa, ja sa typ så, gör de inte gör de inte bara en gång eller två gånger gör de tre gånger.

FL1: Mm.

Morad: Då får dom som maximum effekt... Och eh... (ohörbart) jag må bah illa lit, lite just nu.

FL1: Du mår illa just nu, mm. Vill du ha en paus?

Morad: (Ohörbart) jag vill bah flytta från den här inte, jag vill inte komma ihåg de här längre.

FL1: Nej.

Morad: De är de.

FL1: Mm. Och vi har hört dig säga det och vi förstår. Men vi, precis som Pelle sa så är det viktigt för oss att få prata klart om det här.

Morad: Mm.

FL1: Och nu vill jag att du säger till om du skulle behöva en paus, om det...

Morad: Asså jag behöver ingen paus de är bara så här repetition (ohörbart).

FL1: Mm. Och du sa ordet maximum effekt.

Morad: De var dom sa.

FL1: Ja. Vad betyder det?

Morad: Asså du får mest effekt (ohörbart).

FL1: Mm. Och vad är det för effekt?

Morad: Asså, nej skada på sätt och vis så att, dom sa.

FL1: Mm.

Morad: Inte effekt som att jag mådde bättre (ohörbart).

FL1: Mm. Okej. Och... så om jag ställer frågan så här vad var syftet med att hugga tre gånger?

Morad: Asså vad syftet för mig?

FL1: Ja.

Morad: För mig fanns de inget syfte... Jag gjorde bah vad dom sa till mig och göra. Som jag sa att de va inge, inte, de va inte mina beslut... De är därför de tog mig så länge att göra de.

FL1: Mm.

Morad: Jag tror om de va mina egna beslut de skulle inte ta mig tre timmar att göra (ohörbart).

FL1: Mm. För du berättade för oss innan att, och du får rätta mig ifall jag har hört fel men att det här är personer som du känner dig trygg med.

Morad: Ja innan, innan kände jag mig trygg med, innan. De är därför jag trodde på dom de är därför jag så här... de är därför jag va (ohörbart) (ohörbart). För jag kände mig trygg med dom.

FL1: Mm.

Morad: Dom va (ohörbart) vänner.

FL1: Mm.

Morad: Asså inte, inte på för att vi va i samma grupp och allt de, de är för att jag känt dom länge.

FL1: Mm.

Morad: De är de jag menar med att känna trygg.

FL1: Mm. Och när blev det på ett annat sätt än att känna sig trygg?

Morad: När dom gjorde mig, när dom fick mig och göra de här.

FL1: Okej. Innan, efter?

Morad: Efter, när dom fick mig och göra de här.

FL1: Mm. Förstår jag det rätt att det var då du inte kände dig trygg?

Morad: Mm.

FL1: (Ohörbart) mm. Hur var det med och säga nej?

Morad: De fanns inge säga nej. De fanns inte mycket.

FL1: Nej.

Morad: De var inte mina beslut. De va int, ja jag fick inte bestämma jag säger nej eller inte.

FL1: Mm. Och här...

Morad: Asså de va som att jag fanns inte, asså min hjärna fanns de bara inte. Jag hade ju inge, jag va inte självständig, jag va kontrollerad av nån annan.

FL1: Mm.

Morad: De är som så här en bok 1984... asså de va int, asså... att vakna upp dra till arbete och (ohörbart) mig och följa normen och allt, de va inte mina beslut, men kontrollerat (ohörbart) nåt annat... Och så är de nåt (ohörbart) som är (ohörbart) några, några som är mäktigare än mig.

FL1: Mm... Så hur skulle du beskriva din inblandning i det här som vi pratar om nu?

Morad: Jag va typ bara en (ohörbart). Har du sett filmen Jason Born? Har du? Nej okej. Men, jag va typ bara en... säga så här jag va bah typ en människa till att använda (ohörbart) kropp att använda att göra de där. Ja jag va inte så här nån... huvudmedlem i de här, att begå de här (ohörbart) de va bah en så här... han ska vi använda för att göra de här.

FL1: Mm.

Morad: För att han har bestämma, han bestämmer han har, han har beslutet att göra de här. Han, han som har beslutat allt de här, de va inte jag.

FL1: Förra gången vi träffades så berättade du om att du är ägaren av Slain (osäker stavning) ... kontot, Slain.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och du berättade också att du är en högt uppsatt medlem.

Morad: Ja efter de här, efter allt de där blev jag.

FL1: Okej.

Morad: Även dock sa jag nej jag har dock tackat nej för de fick jag de fortfarande.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Ja asså de va, jag fick de här efter jag gjort allt de här. De, de va inte att jag fick de från ingenstans att jag hade, jag hade haft de länge... Inte över och va hög medlem, då kan inte så här jag kan inte, jag kan inte säga nej till en högre medlem.

FL1: Okej. Så du kan inte säga nej till en högre medlem.

Morad: Jag va inte så högt upp jag va bah administration.

FL1: Mm. Och hur blir man en hög medlem?

Morad: Man begår nåt som mig eller begår nåt (ohörbart) eller de kommer många saker man är lojal.

FL1: Mm.

Morad: Jag va inte mycket lojal för jag va borta typ varje gång, jag lämna gruppen flera gånger... jag var tillkallad igen om, om och igen.

FL1: Mm... Och Morad att bli en, en hög medlem, var det någonting som du ville bli?

Morad: Nej.

FL1: Nej hur kommer det sig?

Morad: Eh för jag brydde mig faktiskt inte om dom, jag brydde inte mycket om dom asså jag bry, jag va bah inne där för asså jag kände må, många personer där inne.

FL1: Mm. Och för att jag ska förstå för jag får inte anta. Om du inte brydde dig om dem.

Morad: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att de hade så stor påverkan?

Morad: Ja men brydde inte mig om så här, rankar, de är de jag menar.

FL1: Okej.

Morad: Jag brydde inte om så här rankar och allt.

FL1: Okej så när du säger dem då menar du...

Morad: Ranken.

FL1: ... ranken, okej.

Morad: Ja.

FL1: Mm... Och den här maximum effekt som man då vill uppnå...

Morad: Nej men de är bah, de va bah en sak och säga, de va inte man vill uppnå asså dom sa bah, dom sa bah de.

FL1: Mm.

Morad: De är bah ett sätt att säga vad ska du göra asså de va bah en sån här ordsägende.

FL1: Mm.

Morad: De va inge så här... de finns inge så här grej som heter maximum effekt i (ohörbart) gruppen.

FL1: Okej mm.

Morad: Man sa bah, dom sa bah så. Så finns ingen poäng att ta upp de.

FL1: Vad ville man skulle hända med den här 80-åriga mannen?

Morad: Jag vet inte, de är de. Jag ville inte att jag ville inte nåt skulle hända med honom.

FL1: Och hur blev det med kniven som du använde efter?

Morad: De vet jag inte.

FL1: Vart är den någonstans?

Morad: Har ni inte den?

FL1: Va?

Morad: Har ni inte den?

FL1: Har?

Morad: Har ni inte den?

FL: (Viskar) (Ohörbart).

Morad: Då vet jag inte... Jag tror ni har den.

FL1: Och vad är det som gör att det är på det sättet?

Morad: Min skoldator... Vad ska ni med en skoldator med?

FL1: Mm.

Morad: Ni har en skoldator men inte själva grejen de är de... Jag vet inte var så här kniven är någonstans, så... Jag trodde asså, (ohörbart).

FL1: Anledningen till att vi frågar det är ju för att det är du som vet hur det blev den här dagen.

Morad: Inte, inte (ohörbart) helt, för jag har glömt bort mycket om de... Jag tänker ju inte på

de mycket längre, de är de. Jag vill inte tänka på de heller, så jag glömmer bort mycket om de.

FL1: Mm. Och hur har kontakten sett ut med de här personerna som du har berättat om efter?

Morad: Efter jag gjorde de här?

FL1: Ja.

Morad: Jag blev ju gripen av polisen så där två dagar efter.

FL1: Mm.

Morad: För att eh folk på Flashback har rapporterat mig.

FL1: Och de här två dagarna, hur var dem?

Morad: Eh skit. De enda jag gjorde jag gick till skolan, lyssna på musik. Fixa min sim-kort... Öh... och sen gick de sönder igen... Och eh, ja... ja mesta jag gjorde på den då två dagarna och lyssna på musik... och spela. Jag snacka inte med (ohörbart). Ja jag tog min Telegram konto... Allt för att jag ville inte, jag ville inte (ohörbart) med dom.

FL1: Så den här personen som du har kontakt med som där delas det upp lite från chatten.

Morad: Mm.

FL1: Vem är den personen?

Morad: Deff (osäker stavning) eller vadå vem? Dave? De va kompisar.

FL1: Från?

Morad: Till gruppen, dom va inte med i gruppen... Dom va pers, personer jag känner.

FL1: Mm. Och hur, berätta på vilket sätt du känner dem.

Morad: De (ohörbart) så här gruppaktivitet jag har bah känt dom länge, från serves.

FL1: Mm.

Morad: Asså jag vet inte jag vet inte om ni tror alla, alla personer jag känner är så här olagliga asså jag... men (ohörbart) så här känner jag så dom, dom går fotboll ja på fotboll och sen kommer hem normalt. Vi lilar.

FL1: Anledningen till att vi frågar det är ju för att vi inte tror någonting och vi får inte gissa eller anta.

Morad: Ja.

FL1: Det är därför vi frågar. Så. För den dagen då när polisen kom då, då skrev då du från det här Slain kontot (ohörbart) just stab a (ohörbart).

Morad: Inte (ohörbart)... inte (ohörbart) öh perso, polisen kom då.

FL1: Mm.

Morad: De va några dagar tidigare och de va till Deff tror jag.

FL1: Okej.

Morad: Då snacka vi i samtal... och då sa jag ja men jag mådde illa, hände de.

FL1: Okej, mm. Nej bra att du rättade mig. Och vi, det finns ju en film på det här.

Morad: Ja de vet jag.

FL1: Mm. Hur kommer det sig?

Morad: De va ju på samtal... kamera uppe så dom bes, dom, som jag sa... flera gånger... här att dom hade ju kameran på jag hade kameran på antar jag och dom bes, dom bestämde över allt de. De har jag ju redan sagt att dom gjorde de. Ja men jo filmen finns ju, så ja.

FL1: Mm. Och om jag ställer frågan så här, hur kommer det sig att man vill ha det på film?

Morad: Jag vet inte.

FL1: Mm. Och hur kom ni fram till att det skulle vara på det sättet, att det här skulle finnas på film?

Morad: Som jag sa jag vet inte, asså de va inte jag som påbörja... jag gick (ohörbart) med på de... ha de på film.

FL1: Och du berättade i förra förhöret att du vet om att det finns en film.

Morad: Ja.

FL1: Har du sett filmen?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och hur blev det för dig när du såg den?

Morad: De va ju jag som gjorde de, så... de va väll samma sak jag mådde illa.

FL1: Mm... Okej... Har du några fler frågor om det här?

FL2: Nej, men jag, det är bra att du berättar Morad jag tror att det är jättebra.

Morad: Mm.

FL2: Och på många sätt... Det som är, det som vi fråga angående kniven är lite intressant. För att du kanske har en minnesbild av när du hade kniven sista gången så att säga.

Morad: Mm.

FL2: Och vart var det, om vi säger så här du har ju berättat att du högg tre gånger på den här...

Morad: Mm.

FL2: Ja. Och därifrån till att kniven inte var i din hand längre. Kan du se det framför dig, det momentet... vad hände med kniven? Du kan ju inte svara för vad den har, vad som har hänt med men du kan ju kanske komma ihåg vart du släppte den eller la den eller gömde den eller gav bort den eller. Kan du tänka på det lite Morad?

Morad: Eh... jag var ju nära skogen.

FL2: Ja.

Morad: Och jag vet inte... säkert någonstans där jag vet inte faktiskt.

FL1: Mm.

FL2: Okej.

FL1: Men då tänker jag att vi ska bryta för en paus.

Adv: Ja, får jag bara ställa en fråga om det går bra?

FL1: Mm.

Adv: Jo det kanske var jag som miss, eller inte förstod men...

Morad: Mm.

Adv: ... jag tänkte på det här samtalet som du har med de här personerna...

Morad: Mm.

Adv: ... när du ska gå iväg och göra det här som du har berättat...

Morad: Mm.

Adv: ... om. Hur många var det som var med i de här samtalet?

Morad: Kanske fyra.

Adv: Fyra.

Morad: (Ohörbart).

Adv: Ja. Kommer du ihåg vad, vilka det var?

Morad: Nej Chai och Fel kommer jag ihåg ja.

Adv: Vad sa du namnet hette?

Morad: Chai och Fel.

Adv: Mm.

Morad: Inte andra men.

Adv: Inte de andra. Okej tack.

FL1: Bra då ska vi ta en paus.

FL2: Ja.

FL1: Så jag ska gå och stoppa... inspelningen.

Adv: Vill du ha, vill du ha lite vatten eller en choklad till?

Morad: Nej.

Adv: Nej okej.

FL2: Behöver du någonting?

Morad: Nej.

FL2: Nej.

Adv: Jag håller med dig jag tycker inte heller vattnet är så...

Morad: Vadå?

Adv: Vattnet är inte så super gott här i Göteborg.

Morad: Nej. Hur mycket är klockan?

FL2: Fem minuter i 12.

Morad: Ja. (Ohörbart).

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 4/6 00:05:35/

FL2: Men du måste se till att du kan få träna där på...

Morad: Herregud.

FL2: Nej men på riktigt du behöver...

Morad: För magen börjar växa.

FL2: Nej det tycker jag absolut...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... inte men du måste känna att du är i form liksom.

Morad: Ja.

FL2: Om du är van och röra på dig så att det. Och de, det kommer du få.

Morad: Ja om jag får tid.

FL2: Det är ingen som säger, det är ingen, för det är ju, det är jätteviktigt att man får röra på sig syresätta blodet och liksom...

Morad: Ja men från att dom, dom asså jag får inte mycket tid att göra nåt.

FL2: Nej.

Morad: Så jag sitter bara i rummet.

FL2: Ja. Men och då ska du säga så här jag måste få röra på mig lite jag måste köra lite (gör ljud).

Morad: Ja men dom...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... säger du måste vänta till helgen och sen väntar jag till helgen och sen inget händer.

FL2: Nej okej.

Morad: Därför jag vill inte va i SiS.

FL2: Vi kan ringa ner och prata med dom.

Morad: Ja.

FL2: Om Varona och jag säger till då ska du se att...

Morad: Fan.

FL2: ... då blir det skill, då blir det ändring.

FL1: Mm.

FL2: Nej men på riktigt, du kan, du, vi ska, vi ska se till att det blir så och du...

Morad: Ja vadå är inte SiS...

FL2: ... har jätteduktig här...

Morad: Har inte SiS en annan myndighet asså? Ni får inte, ni har ju inte mandat där.

FL2: Nej, nej.

FL1: Nej.

FL2: Nej det har vi inte. Men vi, men vi, vi kan prata det finns ju många duktiga människor där.

Morad: Ja.

FL2: Så om man pratar med dem på rätt sätt så förstår dem, det tror jag...

Morad: Folk brukar ringa polisen där, om någon har fått tillgång till telefon då brukar dom ringa polisen har jag hört.

FL2: Varför det?

Morad: Jag vet inte. En kille gjorde de med en sån här, dom hade ju så här telefoner där innan med så här... eh Spotify SVT play då ringde man polisen.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Okej okej. Så då är kamerorna igång och vi alla är samlade i rummet igen. Känns det okej att vi fortsätter prata...

Morad: Ja.

FL1: ... en stund till och jag har förstått det som att du ville vänta med och äta mat tills du kommer tillbaka till boendet.

Morad: Mm.

FL1: Stämmer det?

Morad: Jag tror inte de finns mat här.

FL1: För oss är det viktigt att det känns okej för dig och fortsätta i och med...

Morad: Jag (ohörbart)...

FL1: ... också att du...

Morad: ... fortsatt...

FL1: ... att du är ung du är ett barn...

Morad: Nej jag vill fortsätta.

FL1: Du vill fortsätta. Och känns det okej och göra det utan att ha ätit?

Morad: Ja de känns okej.

FL1: Mm. Du får säga till om det skulle kännas...

Morad: Ja okej.

FL1: ... på något annat sätt. För det är viktigt att det blir bra för dig här.

Morad: Okej då.

FL2: Vi kör choklad dieten.

Morad: Ja.

FL1: Så då tänker vi att vi kan lämna den här 80-åringen nu.

Morad: Mm.

FL1: Och att vi har pratat klart om den händelsen. Om det skulle vara så att vi ställer fler frågor om den där 80-åriga mannen så är det för att vi helt enkelt kommer på att vi har glömt och ställa vissa frågor så.

Morad: Okej då.

FL1: Nu så ska vi gå vidare och prata om den där 50-åriga kvinnan.

Morad: Mm.

FL1: Och då blir det första gången som vi pratar om den här 50-åriga kvinnan från början till slut.

Morad: Mm.

FL1: Och så som vi har pratat med varandra idag så fortsätter vi och prata. Vi kommer be dig och berätta mer, vi kommer säga till om vi inte förstår. Och vi, vi förstår det som att händelsen med den 50-åriga kvinnan det var den första, så, utav de här två.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi artonde juli 2024.

Morad: Mm.

FL1: Datumet som det här ska ha hänt.

Morad: Ja.

FL1: Så om du på samma sätt börjar berätta om den här dagen.

Morad: Öh jag kommer, som jag sa jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Nej.

Morad: Asså de va den dan jag kommer inte faktiskt ihåg.

FL1: Mm. Okej. Berätta det du kommer ihåg från händelsen med den här 50-åriga...

Morad: Jag kommer faktiskt...

FL1: ... kvinna.

Morad: ... inget ihåg.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg, asså inget.

FL1: Nej. För vi har ju en beskrivning av brottet och det är ju att genom att med kniv huggit målsägande i ryggen.

Morad: Mm.

FL1: Och brottet har inneburit smärta och skada för målsägande.

Morad: Ja.

FL1: Och då har vi den här 50-åriga kvinnan som du har berättat för oss att du har huggit med kniv.

Morad: Mm.

FL1: Så berätta för oss hur det här gick till.

Morad: Ja de var inte jag som berättade men de va de va, tydligen var de ni men... (ohörbart) vet inte. Men soc sa att de var ni som berättade, om de här.

FL1: För du berättade för oss tidigare idag i det här förhöret att...

Morad: Ja.

FL1: ... du har erkänt det här med 50-åriga...

Morad: Ja...

FL1: ... kvinnan.

Morad: ... asså om, om ni tror att jag har gjort de då erkänner jag de... Ja asså jag kommer inte ihåg mycket om den dan.

FL1: Mm. För så, så ska det ju inte gå till när vi pratar här inne att vi tror någonting och då erkänner du. Utan vi tror ingenting...

Morad: Men och då...

FL1: ... och vi...

Morad: Så då...

FL1: ... och vi får inte gissa.

Morad: Då erkänner jag (ohörbart) för att asså jag kommer inte ihåg mycket om den dan, de är de.

FL1: Nej.

Morad: Inga (ohörbart) kommer ihåg då (ohörbart) vänligen berätta mycket mer. Men som jag gjorde med 80-åringen.

FL1: Mm.

Morad: Då jag förklara mycket mer och beskriv, försökte jag ju gör, kör i detalj och allt de. Men jag kommer faktiskt inte ihåg de här.

FL1: Nej och kopplat till den här knivhuggningen då...

Morad: Mm.

FL1: ... på den här 50-åriga kvinnan så finns det en film.

Morad: Mhm.

FL1: Och jag tänker om vi spelar upp den filmen i förhöret, så kanske det hjälper dig och minnas.

Morad: Okej då, ja.

FL1: Mm. Då ska jag ordna med det.

FL2: Ja.

FL1: Så då kommer vi att ta en paus i förhöret så ska jag (ohörbart)...

FL2: Ska jag hänga på med någonting?

FL1: Nej det...

FL2: Nej.

FL1: ... går bra och sitta kvar.

FL2: Mm.

FL2: Jag kommer.

/Ljudfil slut/

/Ljudfil 5/6 00:29:04/

FL2: Det finns ju i en...

Morad: Inget problem med de.

FL2: ... vågskål de här.

Morad: Ja.

FL2: För och lösa brott så vore det ju bra om vi kunde få se allt men vi måste ju va, kunna...

Morad: Respektera rättigheterna (ohörbart) folket.

FL2: Ja och folk som är, bor i samhället...

Morad: Mm.

FL2: ... och, måste ju kunna känna.

Morad: Att dom är så här då har ju sin privata liv. Men inget, inget privat (ohörbart).

FL2: Nej.

Morad: Inget av deras liv är privat.

FL2: Känns det så?

Morad: Ja allt, allt blir loggad i så här företag så här, så vi Snapchat Instagram allt, allt dom loggar allt.

FL2: Mm.

Morad: Så om dom får så här nån rapport från polisen då måste dom (ohörbart).

FL1: Så... Då kommer vi göra som så att jag, vi kommer spela upp den här filmen. Och sen så kommer vi och prata kring den.

Morad: Okej då.

(Tystnad ca 34 sekunder)

FL1: Så där. Ser alla?

Morad: Ja.

Adv: Mm.

(Spelar upp filmklipp 00:01:31 – 00:01:42)

Morad: Ja.

FL1: Mm. Så tänker jag att du kan få börja berätta fritt om det här.

Morad: Eh de var nära förskolan tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Eh förskolan ligger i villaområde, helt säker.

FL1: Mm.

Morad: Öh... kniven vet jag inget om, vet inte om de var en kniv eller inte. Men eh jag är säker de var en förskola. Öh... men blåa jeans och, och så har jag mina... skor, ja gråa skorna. De har ni, ni har ni har dom gråa skorna tror jag. Eller tog dom svarta skorna?

FL1: Jag tänker att vi, vi pratar inte om utredningen.

Morad: Okej ja men de var gråa skorna och sen... Från vad jag såg var de en, säkerligen blå jacka, de va inte de är inte min eh tror min farsas blåa jacka. Ja. De är allt jag vet.

FL1: Mm. Och om du...

Morad: Om jag såg kniven mer då skulle jag kunna säga vilken de va men.

FL1: Jag tänker vi kan kolla på den igen.

Morad: Okej då.

(Spelar upp filmklippet igen)

Morad: Eh de är min eh farsas eh jobbkniv.

FL1: Mm.

Morad: För han jobbar med så här... eh fastighetsskötare han är.

FL1: Mm.

Morad: Men kan jag se vilken video, vad är titeln av videon? (Ohörbart).

FL1: Det...

Morad: Då.

FL1: ... här är ner sparat ifrån utredningen så det är ju inte ordinarie titel på...

Morad: De är säkert från nå in, de är säkert från den ner sparade filen från öh kanalen, då är de säkert från eh länken från Flashback de vet jag.

FL1: Mm. Och om du, om du beskriv...

Morad: De där ju va filmat av Chai och sen filmat om igen att lägga loggan där 7 6 4 loggan, de är 7 6 4 loggan och sen finns de en till logga av de här. Tror jag loggan va skapad av eh... eh (ohörbart) Trippi (osäker stavning) Trippi är ägare av 7 6 4 nyligen... eh nuvarande ägare sen 20 20 ett eller 2022. Men han va inte mycket ägare då han var mer så här... han var huvudroll men han va mycket ägare då ägde Corps (osäker stavning) öh senare tid och sen, ja... Öh där är Chai eh min, jag tror de är en av mina konton... eller om (ohörbart) 18 konton jag har jättemånga konton.

FL1: Mm.

Morad: Eh där är Chai, (ohörbart) de är nåns alias... han filmade, de va på Telegram.

FL1: Mm.

Morad: Och de här bevisar han är ju svensk 80 (ohörbart).

FL1: Ja. Så det här som vi har tittat på nu.

Morad: Ja.

FL1: Känner du igen det som du ser?

Morad: Ja jag beskrev de just nu, jag beskrev vad jag hade på mig.

FL1: Okej. Så du känner igen det du hade på dig.

Morad: Mm.

FL1: Och du känner igen det som...

Morad: Ja.

FL1: ... vi har spelat upp. Mm. Hjälpte...

Morad: Mm jätte.

FL1: ... det här dig och minnas mer?

Morad: Ja.

FL1: Okej. Och då tänker jag om vi stannar upp...

Morad: De där va jobbkniven.

FL1: Det är jobbkniven och vad, och vad är det som gör att du tänker att det är jobbkniven?

Morad: Öh... okej om man förklarar hur en jobbkniv är okej. I eh... typ så här i bygg och allt, de finns två olika bygg, de finns två olika knivar (ohörbart). De finns en för så här, för så här bah kartonger och allt och sen finns de en för så här plywood och så trä och allt och sen med hårda material man ju, de är den... så här kniv har mer så här den är mer vass och mer starkt, den tål mer. I så här, så här kartonglåda (ohörbart) så här kartong box cutter. Då har dom ju en svagare och dom går sönder enklare och materialet är mer svagare, på handtagen också.

FL1: Mm.

Morad: Och den har mer grepp på handtagen.

FL1: Okej.

Morad: Ja på (ohörbart) kniven.

FL1: Mm.

Morad: Där är jobbkniven eh.

FL1: Det är jobbkniven.

Morad: De, den kan hete construction knife (ohörbart) knife, nåt de.

FL1: Okej, mm. Ja men då vet vi mer...

Morad: Mm.

FL1: ... om det. Och så har du berättat att det här är...

Morad: En av mina konton.

FL1: Ett av dina konton och det här är Chai.

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det vi ser här? Vad pågår? För oss...

Morad: (Ohörbart)...

FL1: ... som inte vet hur det här fungerar.

Morad: Eh de är Telegram.

FL1: Det är Telegram.

Morad: Telegram recording.

FL1: Okej.

Morad: Där recordas inte av personen. Men av själva appen.

FL1: Mhm.

Morad: Så personens metada, metadata, den går inte på själva telefon den går själva, själva eh Telegram eh... recordingen gå på.

FL1: Så man har alltså recordat från Telegram?

Morad: Ja, Telegram använder, man kan recorda själv på Telegram.

FL1: Okej.

Morad: Så.

FL1: Då förstår vi mer. Och så nämnde du den här loggan.

Morad: Ja. De är ju 7 6 4 loggan jag vet vem som har gjort den, som skapat loggen.

FL1: Ja. Om vi börjar med, hur kom den in i bild?

Morad: Eh vadå in i bild?

FL1: Här.

Morad: Ja eh den var ju (ohörbart) satt på.

FL1: Mm.

Morad: De är bara lagt på för att markera.

FL1: Mm. Och vem är det som har editat?

Morad: Chai.

FL1: Det är Chai. Och...

Morad: Ska jag bes...

FL1: ... besk...

Morad: ... ska jag beskriva vad loggan betyder?

FL1: Ja det kan du göra.

Morad: (Ohörbart) cock eh cross.

FL1: Mm.

Morad: Eh setaniskt, satanistisk symbol. Och sen de är ju pentagrammen, i en pentagram. Eh de är ju en eh (ohörbart) pentagram, (ohörbart) pentagram. Men de är bara urklipp från själva, den har ingen cirkel och själva eh symbolerna på cirkeln. 7 64an har den på med en annan font.

FL2: Hur ser du det?

FL1: Ja. Är det här?

Morad: 7 6...

FL1: 7 6...

Morad: ... 4.

FL1: ... 4.

FL2: Ja nu ser jag.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Morad: Och sen ja, första är, första bilden är ju, hur man lägger ju upp de, pentagrammen.

FL1: Mm.

Morad: Och sen crossen då... den där är de, de finns ju inte där och (ohörbart) på upp första 7 6 4 slut.

FL1: Okej. Och...

Morad: Och hur kan du se de är en (ohörbart) eh pentagram för att om du kollar här... dom här är märkena av själva (ohörbart). Ansiktet borde va här... av själva bä, (ohörbart). Och här borde vara... här sen hor, de brukar va horn där.

FL1: Mm.

Morad: Cirkeln och lägger man ju väl, eh de är står nåt här, här här här.

FL1: Mm. Och om vi pratar om henne här.

Morad: Mm.

FL1: Hon som mottog... det här hugget.

Morad: Mm.

FL1: Berätta om henne.

Morad: Hon vet jag inte om.

FL1: Du vet inte.

Morad: Nej.

FL1: Hur kommer det sig att det blev hon?

Morad: De va inte beslutat av mig, heller.

FL1: Nej.

Morad: Eh allt va bestämt därför alla va inte med i de samtalet de va fem andra personer med i samtalet.

FL1: Mm.

Morad: Och sen gick alla. Och där tog mig nästan fyra timmar. Jag va ute så här klockan fyra.

FL1: Och när du säger fyra, är det fyra?

Morad: Eh på morgonen.

FL1: På morgonen.

Morad: Ja.

FL1: Mm.

Morad: Nej jag tror fem säkert fyra fem.

FL1: Mm.

Morad: Och eh ingen va hemma då.

FL1: Nej.

Morad: Eh för att (ohörbart) på jobben för dom gå till, dom går till jobbet klockan fem typ.

FL1: Mm.

Morad: Så de tog mig jättelänge för att faktiskt göra de som förra gången därför jag ville inte göra de... Men eh, ja. De va som andra gången, exakt samma, pressad.

FL1: Mm. Och det här är ju, vad vi vet första...

Morad: Mm.

FL1: ... gången.

Morad: Mm. De är ju de.

FL1: Ja okej det är de. Hur, beskriv känslan här när du går runt där till fyra fem på morgonen.

Morad: Jag känner mig hemskt stressad jag känner mig vad fan gör jag.

FL1: Mm.

Morad: Jag kan ha gjort nåt bättre, kan ha spelat.

FL1: Mm.

Morad: Spelat... öh käka så här ospissa, ots, ostpizza.

FL1: Mm.

Morad: Värmat i mikron... Kanske blivit hög (ohörbart) så (ohörbart) bättre... Eh... (ohörbart) gör de här... och eh jag bah undrar vad fan gör jag.

FL1: Mm. Du säger kanske blivit hög.

Morad: Ja asså... jag skulle bah kunnat bli om jag, om jag, om ville ha en kick vill ha nån kick då skulle jag ha blivit så här, då skulle jag rökt nåt eller gjort nåt så blir jag hög eller nåt. Inte göra de här för en sån här kick om ni tror att jag gör de här för, om man tror att jag gjorde de här för en kick inte säger ni tror de.

FL1: Nej.

Morad: Men jag gjorde inte de här för en kick... Jag va bah jag va bah... pressad till att göra de.

FL1: Mm.

Morad: Om jag ville ha en kick då skulle jag ta nån drog.

FL1: Mm. Och hur var det med droger den här dagen?

Morad: Öh jag vet inte faktiskt. Under sommaren var jag, hur jag mådde under sommaren till eh tills innan då mådde jag bah skit.

FL1: Mm.

Morad: Eh men jag va aldrig beroende, jag blir inte beroende på många saker jag vet inte varför.

FL1: Mm. Okej, okej, mm.

Morad: (Ohörbart) spelberoende (ohörbart).

FL1: (Ohörbart) (ohörbart).

FL2: Vad (ohörbart) hjälp mig med, vad står 7 6 4 för?

Morad: Jag vet faktiskt inte. Några säger de är hans postkod, eh Brads postkod.

FL2: Okej.

Morad: Några säger de betyder nåt annat men jag vet verkligen inte.

FL2: Okej.

Morad: De är asså, inte många vet.

FL2: Nej.

Morad: Ja de så med hemligheter också.

FL2: Kan du beskriva de här tre eller fyra timmarna på morgonen.

Morad: Eh.

FL2: När du, du säger att du vill inte eller du har de jobbigt, vad, hur skulle du...

Morad: Ja jobbigt.

FL2: Ja, vad är det som, vad är det som...

Morad: Ja jobbigt att gå runt och att jag har de här... jag vill inte göra de.

FL2: Vad är det som gör att du inte går hem och lägger dig?

Morad: Att eh asså... pressen, jag kommer komma ihåg de här, dom kommer nämna de här 24 sju, då jag kommer behöva till slut göra de... Och jag, hur jag var då jag vågade inte snacka men nån och så här få hjälp av nån, på den tiden... Då visste inte jag asså göra... För mig var de att... bli, asså bli pressad till att göra de jag blir ju bara pressad till och göra de, de fanns ingen normal för mig så. De va bah pressen.

FL1: Mm.

FL2: Hur använder du telefonen här nu då? Vid det här tillfället.

Morad: Samma sak.

FL2: Är det ett pågående, någon form utav uppkoppling i flera timmar? Kan du beskriva hur det går till.

Morad: Vadå?

FL2: Du är ute går i tre timmar...

Morad: Mm.

FL2: ... har jobbigt. Är din telefon igång och ett samtal uppkopplat eller hur funkar det?

Morad: Ja uppkopplat.

FL2: Hela tiden?

Morad: Ja hela tiden.

FL2: Berätta om det vad händer?

Morad: Inge (ohörbart) dom säger dom kollar runt om vi hittar nån. Och jag säger bah nej nej nej jag vill inte göra de... fast jag gör de... Så jag vill inte göra de.

FL1: Och...

Morad: Och (ohörbart) säger gör de, gör de bah... Som första gången, men and, nej andra gången.

FL1: För här ser vi ju två...

Morad: Ja.

FL1: ... deltagare... Har vi förstått det rätt att det är två deltagare...

Morad: I de här, i nu?

FL1: Ja.

Morad: I den här, den här tiden ja. Men de va fler innan.

FL1: Okej. Så när det här händer då är det två deltagare...

Morad: Ja.

FL1: ... och det är du och Chai.

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och när lämnade de andra samtalet?

Morad: Typ tio minuter innan.

FL1: Mm.

Morad: Tio 20 minuter innan.

FL1: Och hur kommer det sig?

Morad: Öh, en behövde... ta hand om sin lillasyster... andra behövde gå till jobbet... andra behövde bah sova.

FL1: Mm.

Morad: Sen fjärde... jag vet (ohörbart) fan gick asså Save (osäker stavning) eh eh Save, ja de va hans alias eller (ohörbart) han bah går ibland han bah går och kollar på sin clips och editar... Han va inte, men han lämnade nyligen men han bah försvann. Eh men han va ganska chill, han va aldrig inblanda med mycket han var som Darkart han va aldrig inblandad

mycket med de här... Han va rolig och... han va faktiskt en av dom som jag saknar.

FL1: Mm.

Morad: För han va ganska snäll ja. Jag tror han va finsk eller svenskt, han ser ganska svensk ut han (ohörbart) är finsk men han är ju svensk tror jag, också.

FL1: Och på vilket språk pratade du och Darkart...

Morad: Eh Darkart eh nej med Save...

FL1: Ja.

Morad: ... Save är svensk, Darker de är en amerikan.

FL1: Okej. Save, vilket språk pratade ni på?

Morad: Eh engelska men jag tror, först trodde jag han va bulaga, han var från Bulgarien. Men han pratade aldrig... han ville inte så här säga vad han va ifrån. Och sen tror jag han va finsk... Men han, han såg ganska svensk ut.

FL1: Mm.

Morad: Och på hans så här när han tog en screenshot stod de på språk att han de, och de va på svenska språket.

FL1: Mhm.

Morad: Då trodde vi han va svensk.

FL1: Och vad såg du då?

Morad: De va en sån här screenshot de va så här nån text av med, med honom.

FL1: Mm. Okej... Och hur blir det med det här samtalet sen?

Morad: Öh inget jag drar bah hem. Och då är jag rädd och sa (ohörbart) jag lämnar och sen man kan inte... ingen (ohörbart) så här Telegram sparar inte (ohörbart) samtal heller.

FL1: Nej. När lägger ni på?

Morad: Eh typ... tio 15 minuter efter.

FL1: Mm. Berätta om de här tio 15 minuterna.

Morad: Jag går asså jag behövde pissa... Så jag sprang hem... och sen pissade jag, jag la min telefon utanför toan... sen snackade jag med honom och så sa jag, jag mådde illa. Jag ville inte göra de, han sa jag förstår men bli van med nu, sa jag vill inte bli van med de här.

FL1: Mm.

Morad: Eller (ohörbart) samtalet och jag spelade. Sen somna jag... Sen vakna jag typ klockan fyra... tror jag.

FL1: Okej. Hur blev det med kniven?

Morad: Öh vet faktiskt inte vart den är nu.

FL1: Nej. Och vart, du vet inte vart den är nu men då?

Morad: Då, då vet inte... då la jag bah den på bordet.

FL1: Gjorde du någonting med kniven innan du la den på bordet?

Morad: Nej.

FL1: Mm. Och vad kunde man se på kniven efter att du hade huggit med kniven?

Morad: Inget.

FL1: Inget, mm... Och hur kommer det sig att du den här tiden liksom fyra fem på morgonen?

Morad: För jag var vaken då, asså jag va vaken fyra fem. Vi hade jag hade (ohörbart) med kompisar. Inte med de här men andra. Och sen har dom snackat med mig om att göra de, sa dom gör de bah nu varför gör du inte bara nu. Dom skrev bah gör nu. Folk går nu, också.

FL1: Mm. Hur kommer det sig att dem vill att du ska göra en sån här sak? Och hugga någon.

Morad: För att jag va ung och enkel mani, enkel manipulerad.

FL1: Mm. Och vad vinner dem på det?

Morad: Pop, så här att dom blir lite mer populära, får artiklar om dom. Inte artiklar om dom men, såna här (ohörbart) för artiklar... Som dom vill bli så här, dom vill bli så här... i så här... av kollade av så här eh Interpol och så här, olika... eh, som olika myn, så här... eh myndigheter att... asså sån, dom vill ju även bli kollad av så här FBI och allt och eh, några andra myndigheter och Interpol... Eh, så dom vinner på de, asså dom vill bli jagade... dom vinner av att bli jaga, jagade.

FL1: Mm. Och hur, om du får beskriva med egna ord. Hur stor påverkan skulle du säga att Chai har haft på dig i det här som vi har pratat om idag?

Morad: Stor.

FL1: Och hur kommer det sig?

Morad: Ja han va en, en person jag va nära och jag blev använd för att göra de här... Och nu får jag bah sitta här inne, ruttna i så här SiS boende tills jag kommer ut.

FL1: Mm. Och hur tänker du framöver nu då?

Morad: När jag kommer ut? ... Jag kommer (ohörbart) livet asså.

FL1: Vad sa du?

Morad: Jag kommer bah njuta av mitt liv... Ska inte (ohörbart) nära dom här.

FL1: Mm. För det, det jag tänkt på för du berättade innan för oss att efter det här...

Morad: Mm.

FL1: ... den 50-åriga kvinnan att du försvann från gruppen i en vecka.

Morad: Mm.

FL1: Hur kommer det sig att du gick tillbaka?

Morad: Asså jag försvann inte försvann de var mer som att... jag mådde bah så illa att jag våg, jag orkade inte gå på min dator. Då på de sättet försvann jag... Men jag försvann aldrig, jag bah orkade inte asså mådde bah illa.

FL1: Mm.

Morad: Till slut kom jag tillbaka. För nåt annat inte för att... i aktiv igen mer sånt jag sa till dom att jag ville bah spela... För vi hade, vi brukade köra spel tillsammans också... oss alla.

FL1: Och förstår vi det rätt att du gick tillbaka till de här personerna då som...

Morad: Inte dom här personerna specifikt... Inte dom här personerna specifikt men... eh stället av internet asså.

FL1: Mm.

Morad: För att spela, (ohörbart) med kompisar för många kompisar var med i den här, så jag blev också (ohörbart)... De va också som, de va också typ så här... uppkopplad med de igen, jag kan aldrig så här fly från de om jag måste, jag måste byta vänner då... Ja så, jag kommer tillbaka för att spela och till slut så kom jag tillbaka för att göra de där sista med min sista sak... De va (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Och det var din sista sak?

Morad: Vadå ja de var de sista jag gjorde jag gjorde.

FL1: Mm... Hur hade det blivit om du hade sagt nej och inte gjort det här?

Morad: De va att jag skulle förlora mina vänner och kanske att... plötsligt förlora allt... att ja så inte vilja hänga med mig, allt de... Och jag visste inte vad jag skulle göra på den tiden mådde jag ganska illa, så var de så här mentalt jag... (ohörbart) illa så jag hade ingen annan... Jag va så ensam så jag ville inte bli ensam igen, jag vill inte vara ensam.

FL1: Så förstår vi det rätt då att... att du gjorde det för att du inte ville förlora dina vänner...

Morad: Jag vill inte (ohörbart) förlorat...

FL1: ... bli ensam?

Morad: Jag (ohörbart) förlora allt och bli ensam.

FL1: Mm.

Morad: Jag vågade inte tag, jag vågade inte... heller säga nej eller (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Du vågade inte säga nej.

Morad: Nej.

FL1: Berätta mer om det.

Morad: Asså jag ville inte förlora mina vänner.

FL1: Mm.

Morad: Så jag våga inte. Jag våga inte heller prata med nån jag våga inte asså, jag ville inte att (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Så jag va typ fångad.

FL1: Hur känns det och prata om det här nu?

Morad: Hemskt.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer bara ihåg rätt dåliga.

FL1: Mm... Och alla känslor här inne är okej.

Morad: Mm.

FL1: Mm. Nu ska vi se... Har du några fler frågor om 50-åriga?

FL2: Nej jag tänkte, ja jag tänkte jag ska fråga, när du såg den här kvinnan första gången. Kan du berätta om det.

Morad: Nej... nej, jag (ohörbart) inte.

FL2: Vet du inte vad du, vi ser ju på filmen här... Det ser ut som att du går efter henne... Har du följt efter henne en längre, vad kan du...

Morad: Jag vet inte.

FL2: ... kan du dra dig till minnes?

Morad: Vet inte.

FL2: Vad tänker du på nu?

Morad: Jag vet inte, tänker inte på något... Jag är bah trött.

FL2: Vad sa du?

Morad: Jag är bah trött.

FL2: Ja.

FL1: Det är en liten stund kvar, några frågor till.

FL2: Känns det okej?

Morad: (Ohörbart).

Adv: Inte? Vill du ha en liten paus eller?

FL2: Behöver du ha en paus?

Morad: Nej jag vill inte fortsätta.

Adv: Vill du inte fortsätta?

FL1: Vad var det som hände nu? Bara så att vi förstår hur det känns på insidan.

Morad: De känns bah dåligt.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill inte komma ihåg de.

FL1: Nej... För det var det här vi pratade om innan att det, att vi förstår att det här inte har blivit bra för dig och att det känns jobbigt. Och att det är massa känslor... Och att det är okej och säga hur man känner här inne, alla känslor är okej.

Morad: Mm.

FL2: Jag tror lite att på de här känslorna jag menar när vi liksom, vi menar när vi säger att de här måste man ta fram och jobba med för och kunna gå vidare sen. Och jag tycker att du har varit jättebra idag. Och berättat mycket för oss. Men jag tror att du behöver känna så här flera gånger så att du verkligen har jobbat igenom det här... Tyvärr så är det ju inte så lätt att man kan säga det där som jag inte är nöjd med, det glömmer jag bort nu och nu kör jag bara framåt, jag tror inte det funkar så. Det här kanske bara är en början för dig.

FL1: Jag tänker så här jag har en fråga till som jag skulle vilja ställa. Och sen ska vi bryta för en paus och sen så kan vi diskutera med varandra hur du vill fortsätta dagen så att säga. Men jag ställer den här frågan och sen så bryter vi för paus.

FL2: Ja.

FL1: Ja. Det har framkommit uppgifter under utredningen...

Morad: Mm.

FL1: ... som säger att du ska ha uttryckt att du har träffat en i den här, en person i den här gruppen fysiskt.

Morad: Vem då?

FL1: Så där frågar jag dig om du kan berätta mer om det.

Morad: De har jag inte sagt.

FL1: Nej.

Morad: Eller har jag sagt att jag har träffat nån fysiskt nej.

FL1: Nej.

Morad: Ingen från gruppen där.

FL1: Okej. Och...

Morad: Alla som bodde nära mig va antingen (ohörbart) (ohörbart) eh... han bor inte här längre han bor ju i Finland... (ohörbart) va i Finland. Eh... och eh... Chai bor inte nära mig, bor i södra delen av Sverige... Ja, så jag har inte träffat nån... Hur kom de fram?

FL1: Nej men det man, man pratar med lite olika personer och man får in lite olika handlingar eller alltså...

Morad: Av soc eller?

FL1: ... papper. Ja men det, de har framkommit under utredningen och därför ville vi fråga dig om det.

Morad: Nej de är inte sant nej.

FL1: Nej okej. Men då tänker jag om juridiska biträdet inte har några frågor...

Adv: Nej.

FL1: ... så tar vi en paus. Och så skulle ni kunna prata med varandra om hur du skulle vilja gå vidare så att, kanske inte känner någon press av att vi är i rummet. Prata och kom överens om det känns okej och fortsätta eller inte. Men vi lämnar rummet under tiden.

Morad: Okej.

FL1: Jag säger till när kamerorna är avstängda och så tar vi bort allt ljud.

Adv: Yes.

FL1: Bra.

(Tystnad ca 16 sekunder)

/Ljudfil 6/6 00:03:20/

Adv: Faktiskt det kanske är din...

Morad: Min...

Adv: ... det kanske är din andra advokat...

Morad: Ja.

Adv: ... som gör det.

Morad: Han äter alltid.

Adv: Han kanske är glupsk.

Morad: Han mumsar.

FL2: Jaja.

Adv: Ja nej...

FL2: Då sitter...

Adv: ... de brukar jag hålla mig ifrån.

FL2: ... då ringer han dig i förhandlingarna när det är paus.

Morad: Mm.

Adv: Ja ibland är det så man får...

FL2: Då blir han tvungen och käka.

Adv: ... någon, man svarar och så kanske man mitt i maten så kan det vara.

Morad: Ja.

FL1: Så där. Nu är kamerorna igen och vi har inga fler frågor till dig.

Morad: Nej.

FL1: Och det juridiska biträdet?

Adv: Nej.

FL1: Inga frågor heller.

Adv: Nej.

FL1: Morad, finns det någonting som du skulle vilja berätta för oss? Något som du tycker är viktigt att vi får veta om eller något som vi kanske glömt och fråga om...

Morad: Nej inte...

FL1: ... som du vill...

Morad: ... så mycket.

FL1: Inte så mycket.

Morad: Nej.

FL1: Nej. Och ibland kan det ju bli så att man behöver träffas ytterligare en gång.

Morad: Ja.

FL1: Vi ska ju åka tillbaka och titta igenom den här filmen och vad vi har pratat om och om vi behöver kanske prata om fler saker. Hur hade det blivit för dig att...

Morad: (Ohörbart).

FL1: Va?

Morad: De (ohörbart) okej.

FL1: Okej. Och då...

Morad: Jag vill skippa skolan mera.

FL1: Ja nej men det.

FL2: Vi får ta reda på vilka dagar du inte går i skolan.

Morad: Nej nej nej nej nej.

FL1: Men då, förmodligen så blir det ju jag och Pelle som träffar...

Morad: Ja.

FL1: ... igen då. Och då kommer det gå till på samma sätt. Och så får vi se vart någonstans...

Morad: Ja.

FL1: ... det blir.

Morad: Nej men vardag (ohörbart) vardag.

(Alla skrattar)

FL1: Ja vi ska, vi ska...

FL2: Tror du man skulle kunna köra på SiS hemmet då du, om du säger att det är så bra käk där.

Morad: Kanske.

Adv: Ja då kanske vi får äta lunch med dig.

FL2: Kanske, du får...

Morad: (Ohörbart)...

FL2: ... kolla upp det.

Morad: Mm, jag tror jag tror ni har mer makt på de här...

FL2: Tror du det?

Morad: ... kan kolla.

FL2: Nej. Vi ska vara där det passar och...

Morad: Ja.

FL2: ... det är de viktigaste.

FL1: Ja för att, för att skapa bra förutsättningar...

Morad: Mm.

FL1: ... för förhör för det är alltid lite speciellt när man pratar med barn och ungdomar och det är viktigt att det ska kännas okej och. Och vi gör ju alltid vårt bästa för att det ska kännas bra för ungdomen eller barnet som vi pratar med, så.

Morad: Ja.

FL1: Men med sagt så vill vi säga tack för att du har kommit hit.

Morad: Mm.

FL1: Och för att du har pratat med oss.

Morad: Ja.

FL1: Och nu så väntar vi på transport tillbaka.

Morad: Mm.

FL1: Så du kommer åka tillbaka till platsen som de hämtade dig ifrån. Och om vi behöver träffas igen då kommer vi ta kontakt med Gabriella.

Adv: Mm.

FL1: Och sen sköter du kontakten därifrån.

Adv: Yes.

FL1: Så, bra.

Morad: Okej då.

FL1: Ja. Bra om det inte är någonting mer du tänker på så kommer jag och Pelle lämna det här rummet...

Morad: Mm.

FL1: ... ni ska få sitta kvar här...

Adv: Mm.

FL1: ... tills kollegorna är redo och köra.

Adv: Ja.

Morad: Mm.

FL1: Bra. Men då är vi...

FL2: Känns det okej?

Morad: Eller vad hände med de där, (ohörbart) killen den där 13-åriga pojken? Han som sköt igenom dörren.

FL1: Vilken 13-årig pojke då?

Morad: Han sköt genom så här dörren med ett så här vapen nåt sånt.

FL1: Okej. Jag tänk...

Morad: Han...

FL1: Jag tänker så här, jag ska gå och pausa kameran...

Morad: Ja.

FL1: ... och så avslutar vi förhöret.

Morad: Ja därför jag undrar vad hände med honom vad fan.

FL1: Ja. Vi, du får berätta lite mer...

Morad: Okej.

FL1: ... vilken 13-åring du tänker på så.

Morad: Okej.

FL1: Jag ska bara gå och stoppa kamerorna här. Så avslutar vi förhöret.

Morad: Ja.

Adv: Ja.

/Förhör slut/



Förhör
3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K1132601-24

Hörd person Heideri, Morad		Personnummer 20091016-5075	
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Genom utredning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk	
Under 18 år Ja	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Vårdnadshavare 1 Ej nära		Vårdnadshavare 2	
Omständigheter/kommentarer			

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Försök till, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-13
Ytterligare information om anledning till förhör Morad är misstänkt för försök till mord genom att du har knivhuggit målsägande tre gånger i ryggen som orsakat smärta och punkterad lunga. Detta ägde rum på Aprikosgatan i Hässelby den 11/9 kl 19.00 - 19.10	
Morad är misstänkt för grov misshandel genom att med kniv huggit målsägande i ryggen. Brottet har inneburit smärta och skada för målsägande. Brottet skedde 2024-07-18 mellan klockan 08.32-08.45 på Fyrklöversbackarna 14, Hässelby.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Gabriella Alnemark		

Förhørsledare Varona Farbodi	Förhørsdatum 2024-11-19	Förhör påbörjat 10:21	Förhör avslutat 13:00
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:3	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse
Ärendenummer: 5000-K1132601-24
Hörd person: Morad Heideri
Förhørsdatum: 2024-11-19
Förhørsledare, FL1: Varona Farbodi
Biträdande förhørsledare, FL2: Per Lindblad
Övriga närvarande: Juridiskt biträde Gabriella

Utskrivet av: u0097130, u0076327 och u0078759

FL1: Ja.

FL2: Så.

FL1: Så där, men välkommen tillbaka.

Morad: Tackar.

FL1: Hur känns det att vara här?

Morad: Det känns helt okej.

FL1: Känns helt okej.

Morad: (Ohörbart) choklad.

FL1: (Ohörbart) choklad, ja, du får säga till om du vill ha mer, nu träffas vi igen och det är vi som kommer att prata med varandra idag...

Morad: Ja.

FL1: ... och precis som dom gångerna innan när vi har pratat så finns det några saker som är viktiga att vi ska tänkta på, det är ju viktigt att vi förstår varandra här inne idag så om det är någonting som vi skulle säga som är svårt att förstå eller om vi kanske ställer en fråga på något konstigt sätt så är det bara att säga till, så kan...

Morad: Mm.

FL1: ... vi göra annorlunda, och vi kommer också säga till ifall det är någonting som du inte förstår.

Morad: Ja.

FL1: Eller vi, vi kommer också säga till om det är någonting som vi inte förstår, så ibland kan vi be dig att berätta mer, berätta med mer detaljer och ord.

Morad: Okej.

FL1: Så, ja och om man inte vet svaret på någon fråga här inne då får man svara att man inte vet, och så får man säga till ifall man är osäker, alltså att man inte gissar svaren.

Morad: Okej.

FL1: Mm, och i det här rummet så är alla känslor okej och alla ord är okej, man får använda vilka ord man vill för att beskriva saker här inne.

Morad: Okej.

FL1: Och vår uppgift idag det är ju att lyssna på dig också ställa frågor.

Morad: Okej.

FL1: Och för oss är det viktigt att förstå vad det är som har hänt och hur det har blivit för dig.

Morad: Ja, tackar.

FL1: Ja, och vi, vi kommer ju att dela upp det här förhöret idag i lite olika områden, vi har ju pratat om den här 80 åriga mannen, och så har vi pratat om den 50 åriga kvinnan, och vi tänker att vi idag inte kommer ställa frågor om det, utan att vi har, från vårt håll tänker vi att vi har pratat klart om det, vi har tittat på inspelningarna och kan inte riktigt komma på fler frågor men om det skulle bli så att vi vill veta någonting mer om det så kommer vi att fråga idag, men det är ifall något du berättar som gör att det väcker frågor hos oss.

Morad: Ja.

FL1: Så, mm, så vi kommer vilja prata lite om, om dig som person så vi får lära känna dig bättre...

Morad: Ja.

FL1: ... sen så kommer vi också vilja prata mer om ditt alias (okänt namn), och lite mer om sju, sex, fyra, för vi började ju prata om det förra förhöret men då hann vi inte riktigt prata klart om det för då ville vi prata om dom här, om dom här två händelserna.

Morad: Ja.

FL1: Sen så kommer vi vilja prata om den här SVT Play för jag har förstått det som att det har rört upp lite känslor hos dig och sen så.

Morad: Mest arga känslor...

FL1: Ja.

Morad: ... att dom tvingar på någon lögn (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: (Ohörbart) och det, det är (ohörbart) att, jag tänker på hur kommer hända (ohörbart), next asså...

FL1: Mm.

Morad: ... näst, min utredning allt det här, hur kommer folk se på mig.

FL1: Mm, och det där, det där vill vi prata mer om för det är viktigt för oss att förstå hur det har blivit för dig, som sagt och vi vet att du har uttryckt en del känslor kring det, så det kommer vi vilja prata om, sen så tar vi en paus.

Morad: Ja.

FL1: Och sen så fortsätter vi att prata efter det, känns det som ett okej upplägg?

Morad: Ja det känns jättebra.

FL1: Mm, och så går det självklart bra att säga till när man vill ha paus, så om du vill ha paus innan vi säger att det är dags så är det bara att säga till.

Morad: Okej.

FL1: Mm.

Morad: Tack.

FL1: Hur, hur känns det nu?

Morad: Det känns bra...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) pirrig men det är normalt.

FL1: Ja, ja, och som sagt alla känslor är okej här inne och vi kommer också stämma av lite med dig hur det känns, för känslor det kan gå upp och ner, som du...

Morad: Ja.

FL1: ... vet, bra, ni hann ju prata lite under tiden som jag var i rummet här bredvid, du vet...

Morad: Mm.

FL1: ... med den där stora tv-skärmen om hur du har haft det sen sist, men, men berätta hur, hur har tiden varit efter förra förhöret?

Morad: Aa men (ohörbart) det kan inte bli så värre än det här, men aa jag har haft upp och ner, ibland tål jag bara inte mer, ibland tål jag.

FL1: Mm.

Morad: Ja och nu har jag försökt tåla mer, min mamma har snackat mycket mer till mig, hon har sagt, kanske det här var bra för dig kanske du blir intagen var bra för dig.

FL1: Mm.

Morad: Kan hjälpa till med, om du har några problem, du kan få den korrekta behandlingen du kan få, och hon sa, aa det kan vara guds gåva, jag sa, aa okej det förstår jag, det sa min syrra också asså aa, asså aa jag håller med asså, därför personen jag träffade sist, asså personalen dom var ganska trevliga dom hjälper mycket...

FL1: Mm.

Morad: ... med känslorna, nu jag känner mig, jag tål mycket mer...

FL1: Mm.

Morad: ... asså jag kan beskriva mina känslor mycket mer, jag vågar beskriva mina känslor.

FL1: Mm.

Morad: Det känns lite som att aa, fan jag vet inte hur jag ska beskriva det kanske blir något fel, (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Men nu väldigt mycket, och aa.

FL1: Mm.

Morad: Så det har varit upp och ner men nu går det bra därför jag vet att det är, det är inte så mycket kvar av det här, det är inte så mycket kvar av det här, det är snart över.

FL1: Mm.

Morad: Men när det blir över då kan vara, kan jag vara med familjen, chilla, vara med kompisarna igen, chilla, kanske en dag till kanske vara fri och fri på sättet att visa att jag kan göra vad fan jag vill asså jag kan spela när som helst, jag kan chilla när som helst, jag kan gå, (ohörbart) jag är snart 18 och snart plugget är klar, kvar, klar menar jag, klar, då jobbar jag och så har jag mer tid (ohörbart), så inte så mycket kvar.

FL1: Mm.

Morad: Snart fri som människa, fri som man kan bli i (ohörbart).

FL1: Mm, och du, du sa ”tåla mer”.

Morad: Mm.

FL1: Beskriv det?

Morad: Aa asså jag tål mer i känslor (ohörbart), jag blir inte arg lättare...

FL1: Mm.

Morad: ... asså jag känner för jag, jag blir ganska arg lätt, asså men hetsar upp mig lite och sen blir jag arg och inte snacka med någon längre, men nu känns det som att aa, (ohörbart), om man vill vara hetsande, om man vill vara jobbig, så låt, låt han vara det.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill inte vara en snorunge och som honom, bara för att, bara för att bevisa att jag, jag är starkare än honom eller något annat (ohörbart), aa, dåligt beteende och (ohörbart), jag har fått bra rutiner, inte rutiner som att (ohörbart), aa, jag vaknar det här, det här, det här gör jag, det har man inte men jag har i alla fall rutiner på sätt och vis att så här, aa jag vaknar, chillar, spelar, med, efter skolan spelar jag bara, efter tolv då, då får jag lunch då frågar jag, aa när kan jag dra idrott (ohörbart) när jag kan dra till gymmet.

FL1: Mm.

Morad: Så det här (ohörbart) den här tiden kan du dra, (ohörbart) tar man ut mig lite på varv men sen så tar man in mig och bara spelar, spelar lite musik kanske läser en bok, skriver eller typ tänker...

FL1: Mm.

Morad: ... tänkte medans jag lyssnar musik och sen går på gymmet, tränar och sen äter

kvällsmat, tar min medicin och så chillar jag bara väntar till jag sover, (ohörbart) kollar på tv, läser en bok...

FL1: Mm.

Morad: ... lyssnar på musik eller kollar på film bara.

FL1: Sa du att du tänker också?

Morad: Aa tänker jag, jag har ju, jag har ju många minnen när jag var yngre när jag, typ med familjen, morsan (ohörbart), men asså jag har ju (ohörbart) jättestor relation med mamma, min mamma är ganska jättenära.

FL1: Mm.

Morad: Så kommer många dagar, hon nyss påminde om en, en dag, när vi firade midsommar en gång det var något roligt som hände men jag kommer inte ihåg mycket av det.

FL1: Mm.

Morad: Självt visste jag inte ens att vi firade midsommar, men tydligen gjorde vi det (ohörbart), och sen tänker jag mycket på, på julen och att, massa roligt.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer ihåg en gång jag råkade typ så här putta ner julgranen, den ramla på golvet och så behövde jag ta upp den, fixa den, men aa jag tänker på när jag var minder, när jag var ung, jag är ju ganska ung men yngre kan man säga, och ibland tänker jag på när jag spelar med kompisar, chillat.

FL1: Mm.

Morad: Så allt jag har gjort på internet är inte olagligt, jag är ingen cyberterrorist eller någonting, jag var, jag var (ohörbart) kille, jag bara chillar på online, lyssnar musik, scrollat, kanske skriva lite om det finns så här någon forum, några trådar jag tycker är intresserade eller så här, killen där har skrivit så här massa skit och kanske kan vara en liten idiot eller en snorunge och så säger jag, aa fan du är dum i huvudet, så det är dom roliga sakerna (ohörbart), inte dom då, dåliga.

FL1: Nej.

Morad: Jag (ohörbart) mycket mer kompisar, Dani, fan jag har känt han jättelänge, Dani, Max, han heter (okänt namn) men (ohörbart) hans online Max, men sen så (ohörbart) fan, många kompisar, många, dom här gamla gubbarna i gruppen jag hade på Instagram också dom var ganska chill.

FL1: Mm.

Morad: Aa jag tänker bara på dom tiderna så här allt var chill, jag tänkte inte så mycket, det var inte mycket så här dåligt med allt vad jag gjorde.

FL1: Mm.

Morad: Senare blev den till en spiral av helvete.

FL1: Mm.

Morad: Gick från paradiset till sjunde våningen av helvete.

FL1: Mm, och det där helvetet som, som du beskriver att, man går från paradiset till helvete, det tänker jag att vi vill prata mer om så att, så att vi förstår mer hur det blev från paradiset ner till sjunde våningen...

Morad: Ja.

FL1: ... tror jag att du benämnde det som, ja men då, då förstår vi mer om hur du har haft det sen sist vi sågs, hur tankarna har gått, känslorna, rutinerna, ja, vi kanske kommer tillbaka till det senare, har du några mer frågor kring, kring (ohörbart)?

FL2: Nej, vad var, vad var den där midsommarafton, vad var det för någonting?

Morad: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg, det var något så här jag, jag bråkade med någon snubbe.

FL2: Okej.

Morad: Och sen, och sen, han var ganska, jag var typ åtta år gammal men han var typ 15.

FL2: Okej.

Morad: Så min syrra hon var äldre än mig och hon, syrran brukar så här ja, börja, började jaga efter snubben och säger, vad fan tagga härifrån...

FL2: Ja.

Morad: ... jävla, aa (ohörbart).

FL2: Är det hennes kille eller vad?

Morad: Nej det var...

FL2: Nej.

Morad: ... en (ohörbart) snubbe.

FL2: Ja.

Morad: Han gick i samma skola som min syrra men, han gick i samma skola som min syrra men jag känner inte honom, han var, han var bara irriterande, han började så här...

FL2: Ja.

Morad: ... reta upp mig.

FL2: Ja.

Morad: Jag kunde inte göra mycket jag var ganska kort och, aa, kort och smal (ohörbart) liten pojke (ohörbart), jag kunde inte göra mycket så min syrra hjälpte till, min syrra hjälpte till

och skyddade mig, ja det var det, det var det.

FL2: Och det här var på midsommar?

Morad: Aa.

FL2: (Ohörbart), berättade mamma om det?

Morad: Aa, för jag visste inte att vi firade midsommar, det var ganska chockande.

FL2: Okej.

Morad: Men aa, hon gjorde det mest för att vi ska kunna, vi ska kunna hålla med, med andra barnen (ohörbart), vad dom gjorde, att vi intrigerar (ohörbart), och jag är född i Sverige men hon är ju, hon är ju invandrare, hon är invandrare till Sverige (ohörbart), asså ingen så här (ohörbart) men hon försökte att, att vi ska inte bli utlämnande, ut, så här utlämnade på något sätt bara för att vi, bara för att mina föräldrar är från ett annat land (ohörbart), asså jag, jag har någon koppling asså jag kan, jag kan snacka om (ohörbart).

FL2: Mm.

Morad: Om någon snackar om (ohörbart), aa jag snackar också om (ohörbart).

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), asså man har en koppling.

FL2: Mm.

Morad: Asså det, det bästa man kan göra för sitt barn.

FL2: Mm.

Morad: Tycker jag.

FL2: Känner du dig hemma i det då?

Morad: Vadå?

FL2: I, i, i dom här kopplingarna och att du är?

Morad: Aa, asså i (ohörbart) tror jag att jag (ohörbart) jag hade ganska mycket kompisar när jag var, gick i dagis och sånt där...

FL2: Mm.

Morad: ... dagis, ettan, ganska chill.

FL2: Mm.

Morad: (Ohörbart), någon kompis och min morsa sen plocka upp, hämta mig men jag vill inte dra hem från dagis och jag bara gömde mig bakom, för stjärnan dagis som det hette, då det

var så här, man hade så här, så här, så här bakgård man kunde gömma sig så jag gömde mig bakom (ohörbart), och sen hitta inte mamma, min mamma mig och det började regna och sen hitta mig tillslut och så blev hon arg och sa, fan (ohörbart) gömt (ohörbart), hon sa inte, vad fan, men hon undra, varför har du gömt dig, och sen drog jag hem och, aa.

FL1: Mm, ja, mycket, mycket minnen från...

Morad: Aa.

FL1: ... från när du var yngre, mm.

FL2: Dom kompisarna där (ohörbart), du hade mycket kompisar på dagis och i ettan, tvåan, har du, är dom kvar eller vad är det för kompisar?

Morad: Nej jag känner inte dom längre men, aa.

FL2: Dom kompisarna du har nu då, är det såna du träffar?

Morad: Asså just nu, nu, nu...

FL2: Nej (ohörbart).

Morad: ... nu, nu har jag inga kompisar, men...

FL2: Men du förstår vad jag menar.

Morad: ... i skolan har jag kompisar, jag har...

FL2: Ja.

Morad: ... ganska många kompisar.

FL2: Ja.

Morad: Jag hade också, jag, jag hade några kompisar, jag hade från tvåa, tvåan, ettan till nu, till nian.

FL2: Ja.

Morad: Oskar, Måns, Jonatan, Elias åh herregud.

FL2: Ja, och dom bor i Hässelby?

Morad: Nej, nej i Spånga-området.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer från västerort, ni, fan (ohörbart) jag är ett, sex, trea.

FL1: Vadå?

Morad: Ett, sex, trea.

FL2: Vad är det?

Morad: Det är postkoden av...

FL1: Ett, sex, tre.

FL2: Ett (ohörbart).

Morad: ... Spånga.

FL1: Jaha, ett, sex.

FL2: Jaha, ett, jag tyckte du sa (ohörbart).

FL1: Ja, ja, ja, ett, sex, tre.

Morad: Ja så här fan jag är ett, sex, trea.

FL1: Ja.

FL2: Okej.

FL1: Okej.

Morad: Aa, men ganska roligt, (ohörbart) ganska bra vänner.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Bra.

FL1: Hur är det med, hur är det med intressen?

Morad: Intressen, ja som intressen alltid varit, jag tror alltid när jag var yngre alltid varit intresserad av att argumentera.

FL1: Mm.

Morad: Jag har alltid varit intresserad av politik, politik, aa historia, alltid, alltid, (ohörbart) känd, något stort, utan folk vet om mig när jag dör blir det något dramatiskt.

FL1: Mm.

Morad: Att folk känner om det, asså även om jag inte känner det, känner dom, känner av, men dom känner något för mig.

FL1: Mm.

Morad: Varför jag är död.

FL1: Mm.

Morad: Det är därför jag alltid vill så här bli författare eller någon, något som har gjort något bra eller något stort (ohörbart) dåligt eller bra.

FL1: Mm.

Morad: Inte det här men något politiskt.

FL1: Mm.

Morad: Men så här om någon säger i framtiden att det var dåligt men jag har ändå gjort något som inte många gör, inte många gör, står upp för dom saker man tror på, många har inte den (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Aa.

FL1: Ja, berätta mer om, om politik, du sa att du var intresserad av det?

Morad: Jag har alltid varit en, först har jag alltid varit så här någon (ohörbart) person asså jag tänkte att, fan jag (ohörbart), så här fan (ohörbart) dum i huvudet, någon så här rik jävel och jag sa, fan (ohörbart) han var jude också fan, han var rik, jude, han var dom eliten som arbetare hatade.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), dum i huvudet, och sen (ohörbart), fan (ohörbart) så hade rätt, han skrev ju ganska vettiga saker han var ju, han var ju i eliten, han var ju eliten men han ändå hjälpte till (ohörbart), hjälpte till på sätt och vis än arbetarna (ohörbart), med sitt skrivande, dock tror jag att han var mycket av en egoist han tog bort (ohörbart), (ohörbart) från, från, inte, hans främsta bok (ohörbart) till, ja (ohörbart) något, (ohörbart) var mycket inblandad i det men han var inte (ohörbart) på med det, aa, alltid tyckt om (ohörbart), jag är en stor socialist kan man säga, socialist, på sätt och vis har jag varit en nationalsocialist men inte på sätt och vis Hitlerism, liksom Hitler han var ganska dum i huvudet men han gjorde stora saker för sitt land han gjorde dom framgångsrika, han gjorde Tyskland framgångsrik men vad han gjorde senare var ganska dumt, han var för aggressiv tycker jag, en ledare ska inte vara för aggressiv...

FL1: Mm.

Morad: ... led, en ledare ska vara mer talande.

FL1: Mm.

Morad: För det är inte du, du gör (ohörbart) men du gör inte den plågende, du är inte den som plågar för det, du bara talar.

FL1: Mm.

Morad: Men jag har alltid varit en socialist, socialist (ohörbart), och jag tycker, tycker det är viktigt, arbetaren ska ha sina rättliga rättigheter och (ohörbart) beroende på någon jävla utländskt bolag här i Sverige, så i det av det så är jag också en nationalist, så...

FL1: Mm.

Morad: ... då utgör jag mig själv nationalsocialist men inte på, (ohörbart) judar och det, jag tycker om mitt land, det land jag är född i, jag tycker vi borde bevara dom här traditionerna och vi borde ha en svårare migrationspolitisk, hårdare, (ohörbart) jag tycker att vi ska ha rättigheter till arbetarna som är för mig värdiga (ohörbart) rättigheter, som att arbetaren ser till, aa det här, det här är värdigt, och vi ska ha en kommitte i arbe, med arbetare som kan ha en (ohörbart) kollektion med, inge så här komplex som (ohörbart) myndigheten för att den myndigheten har sagt vad den här myndigheten har sagt, så kopplas det här, det här, det här, det är för komplex inte många har (ohörbart), och sen ibland vågar man inte säga till sin chef (ohörbart), ibland är det bäst att ha en kommitte, med, som är kompisar ifrån jobbet, man snackar av sig man snackar vad, vad är bättre, vad kan vi göra bättre här i (ohörbart), arbeten, vad vill vi ha vad, asså mer ledighet (ohörbart) mer tid att vara med familjen, men, för det enda som en arbetare har på sätt och vis är sin familj, om man har inte sin familj då blir man sliten i arbetet, man kommer inte hem till något, ingenting, och till slut blir man deprimerad och försöker ta sitt liv.

FL1: Mm.

Morad: Och, när vi förstör relationen, när vi förstör familjen då förstör vi arbetaren, då förstör vi själen av arbetare, och nej jag tycker också att vi ska ha minder utländska bolag i Sverige, mer svenskägda bolag, därför visa får, visa får största profiten, största nyttja av den, vi kan utnyttja den hur mycket (ohörbart), jävla amerikanskt bolag kommer hit och vi kan inte utnyttja hela det, vissa utnyttjar en del, inte hela, om vi hade en svensk bolag så skulle vi utnyttja allt, mesta.

FL1: Mm, ja för du beskriver det här nationalsocialist.

Morad: Mm.

FL1: Men inte, du får rätta mig ifall jag uppfattar fel då, men inte Hitlerism?

Morad: Aa, det...

FL1: Ja.

Morad: ... men för, eller i nationalsocialism finns det så här olika sekter.

FL1: Ja.

Morad: Sekter kan man också kalla det, det finns ju (ohörbart), och sen finns det nazi(ohörbart), och sen finns det ju Hitlerismer, och sen finns det ju dom som är tjeck, tjeckiska nationalsocialister, det finns, det finns olika delar.

FL1: Mm.

Morad: Och dom har olika, dom har olik, stor, dom är inte så lika (ohörbart), det där som jag säger skillnaden är deras diplomatiska frågor, inte ekonomiska, ekonomiska är ganska nära samhällsfrågor, men dom diplomatiska frågor är pannetno (ohörbart) eller en pannras (ohörbart) och Hitler var en pannraslig person, han vill ha att, (ohörbart) identifiera en ras, (ohörbart) ras och han trodde, aa visa raser som den rättsliga rasen för dom tyska folket.

FL1: Mm.

Morad: Dock tycker jag att en etnisk pann, en etnisk (ohörbart), så att det finns Jugoslavien

(ohörbart) pannras (ohörbart), och vi såg ju vad hände med det, Bosnien krigade med kroater, Serbien kriga med kroater, serber, och sen Kosovo, sen Kosovo (ohörbart) Albanien kom in också, allt det blev bara så (ohörbart).

FL1: Mhm, och i, i det här som, som du nu berättar för oss hur, hur skulle du beskriva dig själv i det?

Morad: Vadå?

FL1: Hur, hur skulle du beskriva dig själv, för du berättade att det fanns lite olika...

Morad: Sekter?

FL1: ... ja, precis.

Morad: Sektorer kan man säga...

FL1: Sektorer, ja.

Morad: ... som är, som (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Eller olika, aa sektor (ohörbart).

FL1: Ja, och i, i dom här olika sektorerna?

Morad: Ja jag, jag håller mycket mer med Davoud, Davoud Monchi-Zadeh, han var ju en iransk, han var ju tydlig SS-soldat (ohörbart), han (ohörbart) i Berlin och (ohörbart) och andra sidor och han kom tillbaks till Iran när, när (ohörbart) skador (ohörbart) i Berlin, han bröt benen, och han kom tillbaka dit, och sen 1979 blev han utvisad till, han flyttade till Sverige och sen gick han, och sen var han upp, Uppsala universitet tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Han jobbar där, något iranskt, han var ganska, han var, han var, han var, han var en ganska bra man, han stred för arbetsrätten, men aa, han var nog 175 cm lång blond krullig hår iransk gubbe, han var dock, han var mycket av en, dock tycker jag mycket om SS och allt men det gör (ohörbart) mycket, jag är, jag tycker jag är mer revolutionär socialist, jag är mer, jag är mer (ohörbart) socialist än, än, än typ nationalsocialist, asså nationalsocialism har egentligen dom (ohörbart) likheter som en normalsocialist, det kan vi se i fascismen man brukar säga, aa fascister dom brukar vara socialism, men dom är, det är inte det, dom är (ohörbart), och det finns olika delar.

FL1: Mm.

Morad: Men aa jag kan se mig själv mer som en socialist, asså jag helst kallar det social, det skulle inte gå men social nationalism eller något, aa socialdemokraterna.

FL1: Mm.

Morad: Men (ohörbart), det är svårt, det är svårt att förklara det, ärligt talat man blir utpekad som national, nationalsocialism (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Dock är jag (ohörbart).

FL1: Nej, och vi, jag och Pelle vi, vi, vi tycker ju ingenting, utan vi, vi ställer frågor för att...

Morad: Ja.

FL1: ... förstå mer, och att du ska få förklara som sagt.

FL2: Du sa ju att du skulle vilja sätta typ ett avtryck så där?

Morad: Vadå?

FL2: Den dagen...

Morad: Aa.

FL2: ... var det inte så, om jag förstod dig rätt, så den dagen du försvinner från jorden då, då ska man komma ihåg vem du var?

Morad: Därför jag vill inte, jag vill inte dö som en jävla gammal rynkig gubbe, (ohörbart).

FL2: Ja.

Morad: Asså jag vill inte, jag vill inte dö med en sån här liten ölmage, gammal...

FL2: Ja.

Morad: ... rynkig gubbe, som är så här...

FL2: Ja.

Morad: ... i sjukhussängen och så här, aa (ohörbart), nej jag vill inte ha det, jag vill att min död ska påverka, att jag påverkar min död.

FL2: Okej, att du?

Morad: Asså att jag, asså det fanns en författare i Japan, i Japan han, han, han trodde mycket som jag, han var en stor nationalist och allt det, han typ hade, han (ohörbart), stor, han är en stor, han tog över en som (ohörbart) militärbas, han försökte (ohörbart) den fascistiska Japan, och sen, aa då, sen det var, sen dödade han sig själv med en sån här svärd.

FL1: Mm.

Morad: Det, det, det där, det där, nu kommer man, asså man kommer ihåg hans död och man vet exakt hur han dog, den är dokumenterad, om han dog på sin jävla dödssäng och (ohörbart) sista ord dom var så här poetiskt något fint, det ska inte vara, man ska inte komma ihåg det (ohörbart), aa vad sa han, vad sa han på, vad sa han på slutet.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) tänka på sånt, nu, nu vet man, man vet, han gjorde allt den här processen.

FL1: Mm.

Morad: Och det, det vill jag.

FL1: Och så får, får du rätta mig ifall jag kommer ihåg fel, men också att du liksom vill göra något bra och bli...

Morad: Aa.

FL1: ... ihågkommen.

Morad: Aa.

FL1: Och det som är bra för, för mig det kan vara något mindre bra för Pelle och, och tvärtom, bra, bra för, för vem, för vilka?

Morad: Jag vill vara en politisk kämpe.

FL1: Ja.

Morad: Alltid velat vara en politisk kämpe, jag vill strida för ett land som vill ha framgång.

FL1: Mm.

Morad: Jag vill strida för arbetarna som vill ha, som önskar framtiden...

FL1: Mm.

Morad: ... asså att dom ska ha en bra framtid för sitt land, inte om arbete som har att göra, aa fan jag, jag måste arbeta för jag behöver pengar, utan då arbete som är stolta att kalla sig arbetare.

FL1: Mm.

Morad: Ja jag vill representera dom, och så här på ordentligt sätt och vis, (ohörbart) min, min far är arbetare han är (ohörbart) han började jobba jätte, minns han var först en skomakare sen fick han snickarutbildning, nu jobbar han, jag vet inte på (ohörbart)sjukhus, fastighetsskötare tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Aa, så jag tycker, jag vill, jag vill gottgöra det här för, vad ska jag säga, jag vill, jag vill diskutera då folket som behöver den bäst, det är arbetarna.

FL1: Mm.

Morad: Jag tycker det är ganska gott, jag tycker det, jag tycker nästan alla tycker att det är gott, men inte alla gör det bra.

FL1: Mm, hur, hur har du kommit in på, på det här?

Morad: Aa men, asså jag har alltid varit intresserad i att, i det här men det är som att jag bestämde mig jag, jag var mer bestämd på det här.

FL1: Mm.

Morad: Mm, och typ på sätt och vis är jag mycket typ begåvad i det här ämnet, asså jag kan argumentera ganska bra jag är, jag är, på sätt och vis är jag bra på det här...

FL1: Mm.

Morad: ... och jag tycker man kan utnyttja det man är bra på.

FL1: Mm, ja för du, du, du pratar ju mycket om det och då, hur, hur har du lärt dig det här?

Morad: Aa men det, det stora internet det...

FL1: Mm.

Morad: ... grejen (ohörbart) internet.

FL1: Ja, det är via internet.

Morad: Jag har läst mycket mer (ohörbart) antar jag, (ohörbart) Stockholmsbibliotek jag (ohörbart) den är begränsad på böcker du kan läsa.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) kan inte andra, andra, andra folk kan inte känna sig förnedrade eller för kränkta tänker dom, men dom tänker inte på vad, men vad är bibliotek för, det är för att ge ut lärdom av att folk kan läsa saker, vad som helst.

FL1: Mm.

Morad: Det är vad en bibliotek är för, det är därför vi skriver böcker för att folk, andra ska kunna lära av sig.

FL1: Mm.

Morad: Det kan vara dåligt eller bra, asså det är personligt några tycker det är bra, några tycker det är dåligt det är allt med livet, några tycker den här mjölkchokladen, aa dåligt, vi borde (ohörbart) begränsa det, ta bort det...

FL1: Mm.

Morad: ... bara för att dom tycker det, kanske jag tycker, jag är minoritet och jag tycker mjölkchoklad är gott, varför är jag minoritet eftersom dom begränsar det, det är samma om jag, det är som det här allt, man, det här kan jag, (ohörbart) uttrycka mer på det här än att ge exempel, men det var bra nog.

FL1: Mm, nej men då, då förstår vi (ohörbart), alltså det, det på internet för jag, jag minns i, om det var, det var nog i, i, i vårt första förhör första gången du och jag träffades.

Morad: Mm.

FL1: Då minns jag att du använde ordet, för när vi pratade om internet och politik så använde du ordet "rasse", har jag för mig, att du var i dom här forumen?

Morad: Aa, aa men, aa (ohörbart), rassar och sen, aa rasse du vet vad rasist är?

FL1: Mm.

Morad: Några rasister från (ohörbart), aa mycket vänsterpartister och sen så är det någon miljöpartister, asså det är typ blandat i sån forum, asså vad kan man, som (ohörbart) det är ganska blandat (ohörbart) men dom har typ stor majoritet som är (ohörbart) på sätt och vis, (ohörbart) majoritet nu för tiden, nu är det mer, det är mer minoritet därför man, därför man flyttar från (ohörbart) och man flyttar till (ohörbart), för det är mer (ohörbart) och sen har vi andra.

FL1: Mm.

Morad: Men aa dom här for, det var dom här forumen, man kan på sätt och vis, brukar tänka på så här Flashback, Flashback for, forum, det är ganska stort, (ohörbart) jag tänker (ohörbart), jag tänker (ohörbart), tänker dom här for, forumen, som (ohörbart) andra, dom pratar om sina intressen.

FL1: Och berätta om din inblandning i dom här forumen?

Morad: Ja men jag var i delar, delar av dom här, fan, jag måste bara knäcka.

FL1: Mm.

Morad: Åh fy fan, jag ber om ursäkt, men.

FL1: (Ohörbart).

Morad: Jag var i mesta, dom här, det finns ju subgrupper och dom här, det finns ju en grupp, det finns ju grupperna (ohörbart) forumen, det är gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Och så finns subgruppen, sub-sektorer...

FL1: Mm.

Morad: ... och dom sub-faktorerna, sub-sektorerna dom är typ så här (ohörbart) andra delar som är från olika platt, plattform utan discord, telegram, det finns olika, det finns ju också terror-gram, terror-gram finns det och sen finns det (ohörbart)-gram, andra.

FL1: Mm.

Morad: Och jag var mycket välkänd i (ohörbart)-gram att annat, andra min alias är ha, Hans.

FL2: Hans?

Morad: Aa Hans (okänt namn).

FL2: Var det ditt alias i?

Morad: Aa jag hade mycket, aa, och blev mycket välkänd på det och sen bytte jag till (okänt namn) mot slutet.

FL1: Mm.

Morad: Ja.

FL1: Och vi, vi som inte har varit i dom här forumen, berätta mer om att du var, välkänd?

Morad: Aa men, asså folk så här kände mig, asså om någon, om jag kom in på något och så säger jag, tjena, (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Aa dom känner mig.

FL1: Mm.

Morad: Så att ibland för att jag är rolig kan säga så här dumma skämt, men ibland är det för jag, jag vet mycket, ibland vet jag, jag vet ju mycket om någon så här, så här typ minoritet fråga jag vet mycket om det...

FL1: Mm.

Morad: ... varför babblar du så mycket om det här, och så skrattar dom (ohörbart), sen finns det en, någon som heter (okänt namn), förkortning från (ohörbart) och så här, fan du (ohörbart) mycket, när man blir så här, man hetsar upp, när man blir hetsad och då, då börjar man babbla så mycket...

FL1: Mm.

Morad: ... och försöker (ohörbart) andra personer så här blir (ohörbart), fan jag har fel jag fattar jag har fel förlåt.

FL1: Mm.

Morad: Då, då blir man (ohörbart), jag (ohörbart), jag är en jättestor (ohörbart).

FL2: Är du en (ohörbart) då?

Morad: Aa.

FL2: Tycker du att du har?

Morad: (Ohörbart) men jag vet inte om jag har aspberger men jag har, jag har (ohörbart) förmågan har jag mycket...

FL2: Ja.

Morad: ... jag kan babbla sönder mig.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Och.

FL2: Går du på lågvarv nu eller, är du igång nu?

Morad: Aa det är lågvarv, jag kan...

FL2: Är du det, ja.

Morad: ... jag kan höja tempot.

FL1: Okej, okej, men.

Morad: Allts det här, allt det här har varit (ohörbart), det var inget så här olagligt forum det var inget så här cyber-terrorister allt det, nej det var bara så här chill...

FL1: Mm.

Morad: ... ibland var det så här några så här fullisar som var där, det var så här, chilla bara.

FL1: Mm.

Morad: Det är som att du går ner på gatan, du ser vem som helst, (ohörbart) dom här forumen, om du går ner på en gata.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Man kan, aa, tänkt dig själv, har ni, har ni läst brott och straff?

FL1: Brott och straff?

Morad: Aa.

FL1: Ja.

Morad: Tänk dig själv som Rodja (ohörbart), tänk dig som (ohörbart) du går ner på gatan han, han är (ohörbart), han ser vad som helst, han ser så här fullisar på krogen och allt det, så är det så här några som dödar en häst och sånt, han ser vad som helst.

FL1: Nu tror jag att vi kanske pratar om olika brott och straff, vilk, be, berätta?

Morad: Fjodor Dostojevskij, Fjodor...

FL1: Nej.

Morad: ... Dostojevskij.

FL1: Ja nej den har jag inte läst.

Morad: Vilken läste du?

FL1: Nej jag tänker på, jag tänker på böcker från skolan, men det ska vi inte...

Morad: Aa.

FL1: ... gå in på, jag trodde du pratade om dom.

Morad: Aa, nej men, nej det.

FL1: Ja, då är det bra att vi frågar varandra så att, så att...

Morad: Aa.

FL1: ... det blir rätt, ja...

Morad: Nej men, aa.

FL1: ... men berätta mer om din brott och straff som, som du har läst?

Morad: Ja men det är typ en roman gjord av Fjodor Dostojevskij...

FL1: Mm.

Morad: ... det handlar om en kille som är, han är fattig, fattigstudent, (ohörbart) och han har (ohörbart) privatlektioner och allt det och han bara, han har febevandring och till slut är han, jag orkar, jag kommer, jag kommer typ babbla sönder, det kommer ta så här två timmar det här, men...

FL1: Mm.

Morad: ... kort, han dödar någon kärring som alla hatade och alla hata, asså alla är (ohörbart) hatare (ohörbart), hon är rik som en jude uttryckte man sig, man uttryckte sig på många olika sätt han gjorde, men den här boken skrevs 1866 så.

FL1: Mm.

Morad: Men han dödar henne och han råka döda hennes lillasyster också, halv lillasyster därför hon kom in och han är, (ohörbart) han är med, han är, han är, han är febrig blir sjuk, han har feber och allt han är sjuk och, aa till slut blir han fångatagen för det.

FL1: Mm.

Morad: Eller han, han, han, han ve, han vet han kommer bli fångatagen han bara han orkar inte motstå, säg till de att det var jag...

FL1: Mm.

Morad: ... och då ifrågasätter man mycket var det rätt att begå det där brottet...

FL1: Mm.

Morad: ... därför alla hatade henne hon var ju dålig för samhället, och han gjorde något gått på sätt och vis och det tyckte om, alla, alla tyckte det...

FL1: Mm.

Morad: ... alla tänkte det men dom gjorde inte det, asså på sätt och vis blev båda dom dömda, båda gjorde något dåligt, en blev dödad, en var dålig, dömd, så här dömd som en dålig människa från början men en var inte det, det var (okänt namn) och han gjorde något dåligt

och han blev dömd för det...

FL1: Mm.

Morad: ... men.

FL1: Ja men då, då vet vi mer om den här boken och att jag inte har läst den...

Morad: Nej.

FL1: ... och det känner inte jag igen.

Morad: Du borde läsa den, den är ganska bra.

Adv: Den är ganska tjock va, den boken?

Morad: Aa.

FL2: En (ohörbart).

Morad: 650 sidor (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Han är, han är en stor-babblare det är därför, han, han babblar för mycket i boken, det var en sorts, det var en kille som snackar i 20 sidor.

FL2: Mm.

Morad: Han var någon jävla fullis på krogen, han snackar i 20 sidor.

FL2: Mm.

Morad: Han sa hela livshistoria.

FL2: Mm, men själva grejen du beskriver handlar egentligen om då, om att ta sig rätten och...

Morad: Mm.

FL2: ... och göra...

Morad: Aa.

FL2: ... utifrån vad man tycker man, man, man tar lagen i egna händer då eller?

Morad: Aa, asså man gör det...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... (ohörbart), Pedo hunters Sweden.

FL2: Vad heter dom?

Morad: Så här Pedo, pedofiljägarna.

FL2: Ja, okej, okej, okej, ja.

Morad: I Sverige (ohörbart) pedofilerna.

FL2: Mm.

Morad: Många tycker det är bra, asså om vi, om man tänker på media och allt det här, sociala medier, många tycker dom är bra.

FL2: Mm.

Morad: Asså dom strider för att, dom är, dom är, det är bra (ohörbart).

FL2: Men då Pedo, då, för då finns ju Dumpen då ett exempel?

Morad: Dumpen, men Dumpen asså.

FL2: Men, men Pedo hunters, går dom ett steg längre (ohörbart)?

Morad: Aa dom slår sönder dom.

FL2: Exakt, (ohörbart).

Morad: Dom lurar ut dom och slår sönder dom, slår sönder dom.

FL2: Exakt.

Morad: Finns många videos.

FL2: Mm, då är frågan då liksom.

Morad: Är det rätt eller inte?

FL2: Mm.

Morad: Därför, asså dom gör det bra, men (ohörbart) dom, dom begår brott, dom är också dåliga (ohörbart), så det är beroende på hur man ser det.

FL2: Det var Dostojevskij i nutid?

Morad: Aa (ohörbart), en stor babblare fan, men (ohörbart), men min och syrra ska hämta fler böcker.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Intressant.

Morad: Ja.

FL2: Förlåt, jag.

FL1: Ja, nej, nej, vi, men då, då har vi pratat om, ja men lite om din uppväxt och dina föräldrar.

Morad: Aa i 36, 37 minuter.

FL1: Ja det, vi har inte bråttom vi, vi lyssnar, du har berättat lite om skolan och vänner, vi har varit inne på intressen, du har också berättat om politik för oss.

Morad: Aa, det var för man tog upp det på (ohörbart), aa Morad utses som nationalsocialist, så sa jag, nej, nej det är inte helt rätt.

FL1: Och, mm, ska vi se här, ja och du, du, du har fått beskriva dig själv också hur du, din, din syn på, på saker och hur du känner kring, kring en del områden och så, och då Morad tänker jag, hjälp oss att förstå hur, hur du blev (okänt namn), hur gick det till?

Morad: Jag tror jag har förklarat nog med det asså, det har jag förklarat mycket med, att det blev mycket (ohörbart), mycket att det blev (ohörbart) med det, jag mådde ju asså dåligt...

FL1: Ja.

Morad: ... jag fick svår (ohörbart) på det, jag blev inflyttad av andra personer, jag såg vad dom gjorde, fick stor inflytande och till slut begick jag dom här sakerna.

FL1: Mm.

Morad: Som jag ångrar mycket...

FL1: Ja.

Morad: ... men jag, jag har förklarat nog med det.

FL1: Ja, för vi, vi har ju pratat om, om dom delarna.

Morad: Ja.

FL1: Men nu tänker jag om vi backar bandet till början, alltså till allra första början.

Morad: Mm.

FL1: Hur du blev Slain, alltså användarnamnet, kontot, hur blev (ohörbart)?

Morad: Aa, aliasen?

FL1: Ja.

Morad: Ja men aliasen kommer från Minecraft.

FL1: Ja.

Morad: Jag och en polare kör Minecraft (ohörbart), aa vi kör Minecraft, chillar, och så säger jag, fan Slain (ohörbart), och då handlar det om någon som Slain den här personen...

FL1: Mm.

Morad: ... står alltid det, Slain, Slain, Slain, överallt.

FL1: Mm.

Morad: Böcker också, (ohörbart) fan det är (ohörbart).

FL1: Och vad betyder Slain?

Morad: Ja men asså någon som man, som man, dödar någon, asså det, från början var det ju något dåligt, från början så här, fan det är ju ganska häftigt, aa så här edgy, coolt.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) fan nu kommer dom här gärisarna (ohörbart) Slain, men aa Slain (ohörbart) jag bytte användarnamn, alias och allt, (ohörbart) community allt, och sen då mådde jag inte så bra heller.

FL1: Mm.

Morad: Jag, man kunde inflyta mig till att göra nästa allt tycker jag...

FL1: Mm.

Morad: ... då, och då var jag så gömd det var inte, det var, det var en stor hemlighet, asså inte många, asså familjen dom kunde inte se på det, för jag är ju ganska bra på att gömma saker, så dom hade svårt att hitta allt det, jag (ohörbart) gömma mig och så här, saker.

FL1: Mm.

Morad: Och, aa jag blev inflyta till att det, det, dom, det var som att dom hjärntvättade mig, det var som att jag var i, har ni läst 1984 George Orwell, George Orwell?

FL1: George, nej.

Morad: Okej fan, har du läst, nej.

Adv: Nej inte jag heller.

Morad: Vet du om den?

Adv: Nej det vet jag inte.

Morad: Vet ingen om den?

FL2: Jo jag vet vad det är, det är...

Morad: Aa.

FL2: ... en framtids förutspå, alltså (ohörbart).

Morad: Aa, ja men man, man blir, man blir hjärntvättad i den...

FL2: Mm.

Morad: ... mycket, det var att dom hjärntvättade mig.

FL2: Mm.

Morad: (Ohörbart), dom hjärntvättade mig så här, aa tänk så här bara, och jag hade inte så mycket emot, asså jag kunde inte säga mycket emot, jag mådde inte så bra.

FL1: Mm.

Morad: Så tog lite tid för dom, men till slut gjorde, gjorde dom att jag (ohörbart) så här (ohörbart).

FL1: Mm, och, okej, så för, rätta mig ifall jag har förstått fel, så du skapar Slain-kontot, alltså konto med aliaset Slain?

Morad: Ja.

FL1: Är det rätt uppfattat?

Morad: Ja, ja.

FL1: Ja, och på vilken sida då?

Morad: Ja men asså ingen (ohörbart) inte på Instagram heller.

FL1: Nej.

Morad: Telegram mesta.

FL1: På telegram?

Morad: Ja.

FL1: Mm, och så har du berättat för oss om, ja men vad, vad, vad Slain betyder och mer om, ja men namnvalet, hur det kommer sig att du valde det.

Morad: Mm, och så andra hade det, andra hade det här namnet men jag var den mest välkända tycker jag.

FL1: Okej.

Morad: Därför, aa många hade det här användarnamnet men dom gick inte, så här dom hade bara det dom gick inte för Slain dom gick ut så här, aa jag heter (ohörbart), dom kallar mig Slain, asså mitt alias är Slain, det gick dom (ohörbart), dom hade bara användarnamnet.

FL1: Mm.

Adv: Får jag bara fråga så jag förstod rätt, var, var det alltså flera som hette...

Morad: Asså dom hade användarnamnet.

Adv: ... användarnamn Slain också?

Morad: Men dom (ohörbart) på aliaset...

Adv: Ja, okej.

Morad: ... hade dom inte det, det var jag som hade aliaset.

Adv: Mm, då förstår jag.

FL1: Okej, så alias Slain?

Morad: Ja.

FL1: Vad hade du för användarnamn?

Morad: Ja men först hade jag typ Slain Smith...

FL1: Ja.

Morad: ... och så härmade jag någon (okänt namn) Smith.

FL1: Mm.

Morad: Någon snubbe, och sen hade jag, aa, Slain sju, sex, fyra, sen Slain (ohörbart), och så sen Slain (ohörbart), och sen hade jag Slain, Slainer och så hade jag, vad fan jag vill inte säga det här sista det var så skämmigt men, aa Slain freak.

FL2: Slain?

Morad: Freak...

FL2: Okej.

Morad: ... aa det var, det var kort men det var roligt, och aa jag hade Slainer för det mesta, Slainer.

FL1: Mm.

Morad: Flera R, Slainer.

FL1: Mm.

Morad: Roligt.

FL1: Så det går att byta användarnamn?

Morad: Ja, ja.

FL1: Men aliaset (ohörbart)?

Morad: Asså aliaset hade jag aliaset Slain.

FL1: Okej, då, då, då förstår jag mer.

Morad: Man kan, man kan byta användarnamn men alias kan man inte, alias om man ändrar det, man kan kän, man kan känna igen mig på rösten med andra alias men...

FL1: Mm.

Morad: ... för att, hur mycket, hur jag pratar då, hur mycket jag babblar.

FL1: Mm.

Morad: Och jag har den svenska dialekten också när jag pratar engelska.

FL1: Juste, mm.

Adv: Får jag fråga en sak där angående alias, aliaset är det du, när du registrerar kontot?

Morad: Nej, nej...

Adv: (Ohörbart).

Morad: ... aliaset är vad man kallar sig själv för.

Adv: Mm, men det kan man inte ändra?

Morad: Jo man kan, man kan kalla sig vad som helst men aliaset som man använder.

Adv: Mm.

Morad: Det, det pass, det fastnar på dig, men det finns ju fler många, många använder så här samma alias, så man måste (ohörbart), aa vilken, vilken går (ohörbart), det är många som inte går, (ohörbart) sex, fyra, sex eller går (ohörbart) asså så här, går sju, sex, fyra, eller går (ohörbart), eller...

FL1: Mm.

Morad: ... och sen sju, går sex, fyra, sex (ohörbart), nej det fanns inte (ohörbart), det fanns en och så fanns det en till (ohörbart) sju, sex, fyra, fanns en.

FL1: Men då kollar man då aliaset för att det är.

Morad: Och sen gruppen.

FL1: Okej.

Morad: Och sen gruppen eller vad man är, vad den personen är känd för.

FL1: Okej.

Morad: Det är ganska svårt.

FL1: Mm.

Morad: Men...

FL1: Så därför (ohörbart).

Morad: ... det därför, det (ohörbart), ibland, aa vilken, vilken (ohörbart), vilken (ohörbart)

tänker vi på så här, aa jag tänker på det här, så säger, aa jag tänker på den här tror jag.

FL1: Mm.

Morad: Och sen får man kolla, man får snacka med personen (ohörbart), men ibland har man bara såna alias man, ingen har haft, vad hade den personen haft, och då, då fastnar den bara, ingen annan kan ta den om nu, om någon annan tar den om det inte utsetts att vara den personen som hade den först då bli man kallad en (ohörbart), en sån här wannabe, (ohörbart) så här live action role play, men (ohörbart) asså man betar sig som en, man försöker vara som en.

FL1: Okej.

Morad: Det är som Priest, Priest, en svensk fysiker, svensk-finsken han som blev dömd när han var 17 år gammal för barnpornografier.

FL1: Priest?

Morad: Aa Priset, jag tror ni har hört, hört om det, aa, Priest, aa det kan man inte (ohörbart) Priest han var ganska välkänd och allt det, Tobs kan man ju ta, Tobs, Brad kan man ju ta 100 procent, men Brad kan man ta men man måste ändra lite, Felix kan man (ohörbart) ta, aa vem mer (okänt namn) Smith (ohörbart), Trippie, Trippie, (ohörbart) har man, finns två stycken det finns (ohörbart) och så finns det (ohörbart) sju, sex, fyra, och sen har vi, vad mer, aa (okänt namn) kan man ta, aa.

FL2: Var det viktigt att, eller att ha ett namn?

Morad: Aa det är viktigt att ha ett sånt här alias.

FL2: Mm, för att?

Morad: För att när man, när man, när man så här beger, så här när man säger du begår något (ohörbart) brott.

FL2: Mm.

Morad: Du, vi säger du begår bedrägeri med något.

FL2: Ja.

Morad: Då måste du lägga på din alias, du måste bevisa att det är ditt (ohörbart), det var inget så här aa har den.

FL1: Mm.

Morad: Eller om du gör en (ohörbart), vet du vad (ohörbart) är, när man (ohörbart) sån här en (ohörbart) till någon dörr eller så här Mall, till gallerior eller flygplansplatser eller något det, och då lägger man, aa get fucked retard, och sen säger du, aa get fucked retard bye, du säger, min al, då säger min alias, get fucked retard bye Slain sju, sex, fyra.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Morad: Eller säger man, get, eller när man inspelar det (ohörbart) säger man, get fucked retard by (okänt namn), han var välkänd (ohörbart) han (ohörbart) många skolor i Amerika och sjuk, och sjukhus och allt annat.

FL1: Okej, men jag tänker på den, den där Priest...

Morad: Mm.

FL1: ... som, som du berättade om, berätta mer om?

Morad: Men han blev ju dömd för barnpornografi och cyberterror men han gick iväg med det, han friades.

FL1: Ja.

Morad: För att hans, aa det var (ohörbart) från auto nedladdning från telegram och han blev tvingad till att ladda ner det, på sätt och vis var det att man (ohörbart) jag snacka med honom men tvinga, tvinga kan jag (ohörbart) argument stort men auto, automatisk nedladdning det var, och sen har vi haft (okänt namn) jag tror ni känner honom, han blev också dömd för barnpornografi och (ohörbart) grooming och (ohörbart), den här barnpornografen på honom det var ganska mycket, det var stora filer, stora mängder.

FL1: Mm.

Morad: Det var nästan typ, typ nästan över 20 gigabyte eller mer, asså det, det var ju många mängder, och så har han mer mega files, mega files det är typ så här ibland kan vara så här Snapchat, men det är basically barnpornografi mega file, mega filer.

FL1: Mm.

Morad: Ibland kan det vara in krypterade, ibland kan det inte men ibland blir dom ned, nedlagda, då har man det på annat sätt, har man på så här (ohörbart), då är den krypterad i din, på din dator på en så här gömd fil, och ibland kan man inte hitta, ibland polisen (ohörbart) för att man kan inte öppna in krypterade filer (ohörbart).

FL1: Mm, jag tänker vi, (okänt namn) kommer vi vilja prata mer om lite senare i, i...

Morad: Aa.

FL1: ... förhöret om, om det känns okej och så, jag, jag tror att jag har lite svårt att, att förstår, Morad om, om jag ställer frågan så här om, om vi fyra i det här rummet har alla användarnamnet Slain.

Morad: Mm.

FL1: Hur behöver man gå till väga för att ta reda på att du är den riktiga Slain, förstår du min, min fråga?

Morad: Aa men det blir svårt, vi säger om, om det fanns en Slain som är, som är med i samma grupp...

FL1: Ja.

Morad: ... eller har gjort ganska lite saker, då blir det svårt, då blir (ohörbart), när kom dom

in, när joinade dom community.

FL1: Mm.

Morad: Då ser man det, då får man veta den, den som joinade först, kom in i community först det är OG Slain, OG Slain.

FL1: Okej.

Morad: Och sen efter kommer andra Slain och så tredje, och så fjärde, den som, den joinar, den som joinar sist blir ju...

FL1: Ja.

Morad: ... den (ohörbart), och alla, alla...

FL1: (Ohörbart).

Morad: ... som kom efter OG är (ohörbart).

FL1: Okej så, men så dom, dom som går, dom, dom här som (ohörbart).

Morad: Aa.

FL1: Dom som går efter OG Slain, kan du ha samma alias som OG Slain?

Morad: Nej men man blir (ohörbart), man blir kallad en (ohörbart), man blir, sen blir man så här nedkastad till att bli en (ohörbart), någon som man skrattar åt bara...

FL1: Okej.

Morad: ... ingen skrattar med honom man skrattar åt honom...

FL1: Ja.

Morad: ... han är bara dum i huvudet och allt.

FL2: För att han utger sig att vara någon annan då...

Morad: Aa.

FL2: ... försöker få (ohörbart)?

Morad: Eller, eller, eller är dom bara att dom är bara dumma i huvudet, det.

FL1: Mm, och kan dom här personerna ha samma alias som?

Morad: Folk försöker undvika dom men ibland blir det, ibland blir det samma som alias och då brukar man ha så här man bruk, man snackar med personen som har det här aliaset först och om dom tillåter det då...

FL1: Okej.

Morad: ... då är det okej.

FL1: Så det är tekniskt möjligt att ha två konton med samma alias?

Morad: Ja, asså alias följer ju med dig på vilket konto som helst.

FL1: Ja.

Morad: Om, om mitt konto blir bannlyst idag, jag kan (ohörbart) konto och då kan jag verifiera att det är jag som är Slain.

FL1: Mm.

Morad: Hur jag brukar göra är att jag bara tar en bild på mig när jag skit, asså min to, min toa är ganska ikonisk så jag tar min bild så här, jag skiter och sen säger jag, aa, typ så här, gör det här...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) och sen ser man min dusch och allt det och så, aa det är Slain...

FL1: Okej.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Mm.

Adv: Det är liksom verifierat...

Morad: Aa.

Adv: ... att du är du?

Morad: Ja.

FL1: Okej, då.

FL2: Är den ikonisk?

Morad: Den är ganska ikonisk (ohörbart), aa fy fan nu också fick jag det, det är något med den här chokladen.

FL2: Är det?

Morad: Aa.

FL2: För du måste gå på toa nu, (ohörbart)?

Morad: Aa, men jag kan hålla i det, jag kan hålla i det.

FL1: Men vi kan, vi kan.

Morad: Nej det är lugn, det är lugnt, det är bara att det kurrar lite, det är något med chokladen.

FL2: Ja, ja.

FL1: Du får säga till om du behöver gå på toa.

Morad: Aa men jag, jag, jag skiter länge ja, aa så, förlåt att jag (ohörbart), men...

FL1: Nej men alla, alla.

Morad: ... asså det är det, det är ganska ikoniskt med det här fotot.

FL2: Okej.

Morad: Det finns flera, aa fan det fanns, det fanns en video när jag dansar, man ser att jag dansar med en koran och då blir jag.

FL2: Med en koran?

Morad: Aa jag dansar runt.

FL1: Mm.

FL2: Okej, men det här, är det här ditt lite ID-kort då, om det är någon som...

Morad: Asså om någon.

FL2: ... ifrågasätter om du är den Slain som är med från början...

Morad: Aa.

FL2: ... då kan du visa den här ikoniska toa (ohörbart)?

Morad: Aa, det är som ID-kort, aa det är fan jag.

FL2: Ja, ja, okej.

Morad: Eller vittna.

FL2: Ja, bara så att jag förstår.

FL1: Okej, och innan, innan vi fortsätter med förhöret så, behöver du gå på toaletten?

Morad: Nej jag kan hålla mig.

FL1: Ja då får du säga, säga till, för då tar vi en paus.

Morad: Ja, tack.

FL1: Du behöver inte hålla dig.

Morad: Nej med det är någon med den här chokladen, ni får kolla till, jag är inte (ohörbart), det finns ingen mjölk i det så jag är inte laktosintolerant eller, så det är något annat.

FL2: Okej.

FL1: Ja, du får säga, säga till om du behöver ta en paus...

Morad: Aa.

FL1: ... för då gör vi det.

Morad: Okej då.

FL1: Vi har ju inte bråttom.

Morad: Kan jag, kan jag typ göra (ohörbart) anmälning för den här chokladen.

FL1: Ja vi, vi, vi kollar upp det efter, efter förhöret.

Morad: (Ohörbart) polis dom försöker förgifta mig.

FL1: Då ska vi se, ja så vi pratar ju om, om Slain och vi, vi förstår hur du blev Slain, alltså det här kontot och, och så, och beskriv för oss, vem är Slain i gruppen, sju, sex, fyra (ohörbart), vad har Slain för roll där?

Morad: Slain, Slain på sätt och vis är (ohörbart) inte så tidigt men ganska sent men (ohörbart), runt början av 2023, 2024 början.

FL1: Mm.

Morad: Jag tror innan 2023, jag vet inte, jag tror det börja 2024 tror jag, börja 2024, och jag var med när (okänt namn) var med och allt det, och allt det.

FL2: (Okänt namn)?

Morad: (Okänt namn) han är fängslad i Storbritannien för cyberterror och terrorist, terrorist och, aa han joinade då och först var han asså, först (ohörbart) en stor, aa men hängde runt snackade mycket politiskt och allt det, aa kanske gör något (ohörbart), han, han har ganska många så här rares, så här jag har ganska många rare-clips, det finns en rare så här, när man har mycket rare, när man är OG har man mycket rares, asså då, så här är det är så här rare...

FL1: Mm.

Morad: ... det är inte normalt att ha, det kan vara typ allt från, har vi någ, några som korrektare barn, barnpornografi bara för att inte, inte man njuter av det, ibland hatar man det, men bara för att det är rare och ibland gör dom med så här typ djurporr (ohörbart) typ, har man rares på, typ all sort av porr kan man ibland ha och all sort av (ohörbart), det är så här ett exempel någon som dör och så hänger sig (ohörbart) allt blir rare, så privat, inte många har, som Björn-tapes, jag vet inte om ni har hört om fallet Björn, det var någon så här, någon från Danmark tror jag, Danmark, dansk barnpornografi fall och (ohörbart), gay barnpornografi och inte många har det inte ens polisen har det men bara några så här två, tre personer har det...

FL1: Mm.

Morad: ... och det är väl, väl gömd.

FL1: Var det de som du berättade om i förra förhöret att du och (okänt namn) hade?

Morad: Jag?

FL1: Ja.

Morad: Inte Björn, nej.

FL1: Nej, okej.

Morad: Inte (okänt namn) heller, (okänt namn) hade inte det heller...

FL1: Nej.

Morad: ... och jag hade inte någon sorts av barnpornografi.

FL1: Nej.

Morad: Kanske automatisk nedladdning, därför jag blev spammad en gång med djurporr (ohörbart) mycket på.

FL1: Mm.

Morad: Och om du, jag tror det var, det var inte normalt telegram för det var, den, den var annan sorts telegram så den, den sparas mycket på min dator, så fan det var någon jävel som (ohörbart) djurporr från två olika konton, jag sa, fan fuck you...

FL1: Mm.

Morad: ... jag blockade honom, men sen raderade jag bara skitet, jag vet inte om det (ohörbart) min dator det kan vara kvar, jag vet inte.

FL1: Okej, mm.

Morad: Ni får kolla till och säga till om det är på, kvar, för jag vill inte ha, och den där jäveln han ska bli anmäld fan, han ska bli anmäld, han spamma mycket på, asså det, asså det var, det var ingen normal spam det sa, pling, pling, pling, pling, pling, pling jag, jag försökte mute det och sen spamma på min andra konton, pling, pling, pling.

FL1: Mm.

Morad: Irriterande människa, men jag har ingen sorts av barnpornografi, djurporr, ingenting, enda jag gjorde jag kanske spamma bögporr, jag tror att bögporr är mycket olagligt, jag är inte intresserad av det (ohörbart) typ så här servers, konton (ohörbart), asså dom är bannlysta från plattform och så måste man köpa en ny, det gjorde jag bara genom det, det, den här porren (ohörbart).

FL2: Är bögporr olagligt?

Morad: Va?

FL2: Är bögporr olagligt?

Morad: Jag undrar är bögporr olagligt?

FL2: I, i, i vilket regelverk, i?

Morad: Ja men om det, om det är (ohörbart), om det är tillåtet från båda håll och det är 18 åringar, är det olagligt?

FL1: Nej, nej.

Morad: Det (ohörbart).

FL1: Jaha, okej, ja.

FL2: Okej.

Morad: Därför jag, jag (ohörbart) i så här servers ibland på så här discord, telegram, om man spammar mycket på något, så här pornografi då brukar det vara så här auto-bot larma det...

FL1: Mm.

Morad: ... och sen bannas hela, ibland varnar dom, om det fortsätts då spammas, då bannas hela servern, dom tar bort...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart) och kontot blir också delete, asså dom skickar det.

FL1: Men berätta mer om dina rare-klipps?

Morad: Aa jag hade ganska många rare-låtar jag, det är (ohörbart) typ gömda och (ohörbart) låtar, så här Bloodbath låtar, Bloodbath var en grupp som gjorde (ohörbart) musik allt det, razor blade smile, han släpper inte mycket musik längre, många (ohörbart) rares, sex, nio, nio, sex, nio, nio, sex rares, sju, sex, fyra rares, allt jag spara på allt, edits och allt det men mesta var normala, några (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Jag bara spara för det var rare och jag kunde och sen flexa jag det, fan du är en jävla (ohörbart) du har inte dom här rares, skratta jag på dom.

FL1: Mm.

Morad: För det mesta är det förnedra med andra, dom sa, fan du är en jävla (ohörbart) den nya generation du, du är inte gammal som mig.

FL1: Mm.

Morad: Tagga, tagga (ohörbart), aa...

FL1: Okej.

Morad: ... fuck off.

FL1: Och, Pelle det är bara att hoppa in om du har...

FL2: Mm, mm.

FL1: ... frågor, men du, du berätta också i förra förhöret, minns inte exakt vilka ord du

använde men att, att, att du har klättrat i gruppen sju, sex, fyra?

Morad: Aa men att, att jag gjorde det här klättra jag mycket...

FL1: Ja.

Morad: ... klättrade upp mycket, asså jag gick ju från (ohörbart) gjorde det här, det är typ som reward, gav mig typ så här admin och om jag, och (ohörbart), och sen klättra jag mycket på (ohörbart) också jag fick ägaren (ohörbart).

FL1: Vad, vad sa du där?

Morad: Jag fick ägare på (ohörbart).

FL1: Du fick äga på?

Morad: Jag fick, jag fick ägaren, asså jag fick owner-role på (ohörbart).

FL1: Jaha, en owner-role, ja.

Morad: Ja då äger jag (ohörbart) med en annan kille.

FL1: Ja, okej.

Morad: Bara för att jag gjorde det.

FL1: Ja.

Morad: Och så klart det var mer som att, aa du gjorde något som vi ville att du skulle göra och här är din reward, typ.

FL1: Mm, och berätta mer om den här ägarrollen hur, hur ser den ut och?

Morad: Man gör inte mycket typ att man flexar.

FL1: Ja, och flexar för?

Morad: Andra personer asså så här ibland flexar bara generellt.

FL1: Mm.

Morad: Chillar, det är inte mycket man gör, asså man, man är inte som Isis man skär inte någons huvud av 27, sju om man är ägare det, man, det är mer man är bara en well known asså man känner, alla känner honom...

FL1: Mm.

Morad: ... man har koll på så här (ohörbart), en annan (ohörbart) du har ganska mycket följare, jag har skapat några av kanalerna men, kanalerna är nere dom har skapat sin egen, men man brukar ha mycket följare på, och då känner jag alla, aa fan det är han.

FL1: Mm.

Morad: Då blir man mer och mer välkänd.

FL1: Mm.

Morad: Och mycket mer makt i det.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) ny medlemmar kommer in och så här snackar skit då kan du bara bannlysa dom, så här, nej du får inte vara med gå ut.

FL1: Hur, hur känns det för dig att ha den rollen?

Morad: Brydde mig inte så mycket om det, typ nästan varje dag så lämnade jag gruppen ändå, jag gjord, blev, jag därför, inte lämna men som att jag lämnade gruppchatten och allt det privat och är så här, fan jag orkar inte jag kan inte, jag kan inte, jag kan inte jag mår illa, därför jag gjorde och det var typ nästan varje dag, jag var ledsen och allt det jag mådde illa, och sen (ohörbart) och sa så här, ta, ta det lugnt chilla, och sen gjorde jag som dom sa så jag bara chillade, spela lite.

FL1: Mm.

Morad: Men det var mycket att, mycket psykos som man säga så här, vad fan har jag gjort det är inte jag, jag har förstört mitt fucking liv.

FL1: Mm.

Morad: Och det bara fortsätter (ohörbart), som jag sa förra gången, psykos, jag sa ju det, (ohörbart) och sen typ en månad hade jag så här lugn månad, jag bara spelade, jag spelade och sa, skit i det här jag spelar bara jag orkar inte jag iggar dom (ohörbart) spelar med kompisar, polare.

FL1: Mm.

Morad: Och många sa, lämna försök lämna bara blocka, jag sa, jag kan inte asså jag vågar typ inte.

FL1: Vilka, vilka var det som sa det, lämna, blocka?

Morad: Ja (okänt namn), Max, Dani, (okänt namn), Dark Heart, (okänt namn) och Dark Heart dom var ju med i gruppen förut dom var ju ganska gamla medlemmar men dom lämnade för att dom sa, fan fuck det här vart fuck är vi det är lite töntigt.

FL1: Och vill, vilka är dom här personerna?

Morad: Dom är vänner dom är, dom...

FL1: Ja.

Morad: ... är bra vänner (ohörbart), asså dom är snälla på sätt och vis...

FL1: Mm.

Morad: ... asså dom har inte gjort något dumt på mig.

FL1: Nej, och vi pratar om (okänt namn) och Dark Heart?

Morad: Aa, asså...

FL1: Ja.

Morad: ... Dark är jag ganska nära med, han är typ en, han, han har alltid varit lojal, lojal...

FL1: Mm.

Morad: ... kompis, han är som en kompis som jag känner från skolan men det är bara internet han, asså han är lika gammal som mig nästan.

FL1: Mm.

Morad: Han är 15, 16, han, jag vet vilken skolan han går i allt det, han är chill, asså vi chillar bara...

FL1: Mm.

Morad: ... det är inte mycket vi gör, vi (ohörbart) asså jag tycker att man har mycket så här, när man tänker på (ohörbart), när man bara tänker på så här cyberterrorist (ohörbart) terror jäveln men asså jag, för det mesta (ohörbart) jag chillar bara.

FL1: Mm.

Morad: Jag har psykos om vad jag gjorde, asså det, jag, jag har ingen, så här ingen mördare jag, jag, jag är inte så bra när jag begår (ohörbart), jag mår inte bra heller.

FL1: Nej.

Morad: Så, så på sätt och vis var jag bara en töntig 14 åring, (ohörbart).

FL2: Men ni var allihopa med (ohörbart) på, ursäkta, sju, sex, fyra?

Morad: Mm.

FL2: Så ni var där allihop, vad har, det som du har gjort.

Morad: Mm.

FL2: Har dina kompisar också gjort motsvarande?

Morad: (Okänt namn) och dom, ja men (okänt namn) har gjort mest så här (ohörbart) han, han försöker flytta från det, han är lite äldre än men han är från, han är 17, 17, 18, han har försökt gå bort från det så han har inte, han är, han är, han är typ recovery fas han har, går bort och bara chillar.

FL1: Mm.

Morad: Aa han har försökt förbättra, förbättra sig, Dark Heart, Dark var mer editor han är mer välkänd, han är ganska gammal, OG, han var med när Brad var med, så han fick alltid en sån hög roll, editor (ohörbart) man editar klipp (ohörbart) han är en av dom bästa, 2007, det är hans grupp, editing grupp som editar bara.

FL2: (Ohörbart).

Morad: (Ohörbart), jag trampar på en, asså det är mycket man, man har typ en sån här stor fantasi med TN, TN-skorna, du vet (ohörbart), vet du vilka TN-skor, det är Nike skor, TN, dom har mycket fantasi om det och man brukar, det finns några (ohörbart) med sex, nio, sex, sex, nio, nio, sex och gamla, aa man typ så här visar runt dom eller typ så här, typ smashar så här burkar och så (ohörbart) eller något, asså man, man visar runt, och med, alltid med så här början och jag, jag var med i (ohörbart), handlar om mig, asså handlar om min (ohörbart) och vad jag hade på mig.

FL1: Mm.

Morad: Så, aa den är säkert på kanalen fortfarande.

FL2: Men du, bara så jag förstår det rätt...

Morad: Aa.

FL2: ... det är viktigt, att Dark Heart försökte få dig att kliva ur det här?

Morad: Dark Heart, (okänt namn), (okänt namn)...

FL2: Dani.

Morad: ... Chris, Max, Dani.

FL2: Ja, men dom, dom är fortfarande kvar själva som editor?

Morad: Nej dom är inte i gruppen, nej dom är inte i gruppen.

FL2: Men han var editor sa du?

Morad: Asså Dark Heart var editor, (okänt namn) var (ohörbart).

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart), han var (ohörbart), höll på länge, och sen Dark Heart han var, han var också (ohörbart) kan jag tänka mig, men han var bara editor med (okänt namn) editor, (okänt namn) också editor nu, (okänt namn) vem fan mer, (okänt namn) aa (okänt namn) eller (okänt namn), hans andra alias är (okänt namn)2012, (ohörbart) eller vad fan han heter, (okänt namn) jag tror (okänt namn) är också svensk (okänt namn) är finsk eller svensk, han ser ganska svensk ut (ohörbart), jag såg hans ansikte, blondhårig, blåa ögon, pojke, jag tror han är svensk, hans (ohörbart) språk var på svenska, han är kanske finsk-svensk, finsk-svensk.

FL1: Vad sa du att han hette, (okänt namn)?

Morad: (Okänt namn) aa, han var editor han gjorde inte mycket olagligt han var bara editor...

FL1: Mm.

Morad: ... han var mycket, han var ganska bra editor, en av dom bästa.

FL1: Mm.

Morad: Man ser typ så här (okänt namn) som någon gudfader, dom är så bra editor och sen finns det olika andra, och sen finns det (ohörbart)editors, (ohörbart)editors, dom var bra så här editors asså, bygga klipp, du kan säker söka på, söka på så här Youtube sex, nio, nio, sex edits, (ohörbart) aa du kommer hitta (ohörbart)... om ni vill jag kan göra nu, jag kan visa.

FL2: Vad sa du?

Morad: Om ni vill jag kan visa er editsen, om ni söker upp på Youtube sex, nio, nio, sex edits.

FL2: Vems var, vilka som är det, vad menar du?

Morad: Asså vad, vilka edits, jag kan visa vad, vad är det för edits, vad jag menar.

FL2: Men det är...

Morad: Om ni vill se efter förhöret.

FL2: ... om du, (ohörbart), och det du, det du, det du ska visa då, om jag har förstått det, det är någon som gör dom här klippen...

Morad: Aa.

FL2: ... som sitter ihop, ja precis...

Morad: Om ni vill jag kan (ohörbart).

FL2: ... har du gjort några såna klipp då eller?

Morad: Vadå?

FL2: Har du gjort några såna?

Morad: Aa jag tror en, jag tror det, aa.

FL2: Mm, och det är för att det ska spridas, och liksom (ohörbart)?

Morad: Aa asså det ser bra ut, asså det ser fint ut, det ser (ohörbart) och sen låtarna, jag sparar mycket låtar jag, i min, jag tror det är i datorn har jag från kvar.

FL2: Ja.

Morad: Det är en stor fil, så här folder av låtar.

FL2: Ja.

Morad: Och många låtar har man inte, ingen har dom.

FL2: Nej, dom passar bra till?

Morad: Ja dom passar jättebra.

FL2: Mm.

Morad: Så till editsen (ohörbart) så la jag ut någon så här, jag la, aa ta den här låten.

FL2: Det, vi ska prata mer om det här, vi ska försöka ta det i rätt ordning, men det jag inte förstår nu det är liksom, hur det är uppbyggt det här...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... nej, alltså sju, sex, fyra, du kan ju direkt säga vilka som är editor, vilka som är owner, vilka som är (ohörbart).

Morad: Mm.

FL2: Men hur är det uppbyggt, hur framgår det, hur, hur (ohörbart)?

Morad: Det är mycket inspelad, asså tänk som du, jag tror ni hört om (ohörbart) det är vad det kallas så här, det är mycket inspelat mycket, det finns många personer som kommer ihåg saker, och mycket så här inspelas så här video av det, och mycket (ohörbart), aa det här är personen den var OG, början, och mycket så här recorded history typ, så man vet man kan inte bara (ohörbart), det är därför vi har så här OG som fact checkar saker.

FL2: Okej.

Morad: Om (okänt namn) han fact checkar, han vet mycket om (okänt namn), Dark Heart, (ohörbart) medlemmar (ohörbart), så man fact checkar, det är det vad OG är roll, så här vad, vad dom är viktiga för, att fact checka historian.

FL2: Okej.

Morad: (Ohörbart), därför du måste alltid ha vittne med, med någon som kan fact checka dig, någon som kan (ohörbart).

FL2: Ja.

Morad: Dom var med (ohörbart), aa den, fler personer var med när jag går igenom det här.

FL2: Mm.

Morad: Därför jag kan fact checka, aa jag gjorde (ohörbart), man måste alltid ha en bevisning med, och det är mitt gamla, ju mer OG du blir ju mer av en, ju mer respekterad du blir på sätt och vis.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) 2012, 2012, 2011, 2010, 2014, 2008, så dom är gamla, (ohörbart) med, medlemmar, och dom har bevis för det, bevisning, alla vet om det är det, vem kan vi säga som, jag kommer inte ihåg, ägaren Bloodbath, jag kommer inte ihåg vad han heter, han, han gör mycket Ketamin (ohörbart).

FL2: Ägaren heter Bloodbath?

Morad: Nej ägaren av Bloodbath, Bloodbath är en grupp...

FL2: Okej.

Morad: ... the singer om musikgrupp...

FL2: Jaha.

Morad: ... jag kommer inte ihåg vad han heter.

FL2: Jaha.

Morad: Eller, jag tror jag har en låt på honom han gjorde den låten (ohörbart), han gjorde den låten på SoundCloud.

FL2: Gift bomull?

Morad: (Ohörbart), aa.

FL2: Mm.

Morad: Men aa, han gör skitmycket Ketamin, han pissar blod faktiskt.

FL2: Mhm.

Morad: Han gjorde det, fan, (okänt namn) dansk.

FL2: Mhm.

Morad: Jag tror inte han är dansk, dansk, tysk.

FL2: Han gör musik?

Morad: Han (ohörbart), hans editor han var, han var, han var nästan ägaren, han var ägaren av den här sju, (ohörbart), och ägare av (ohörbart), han var en stor editor hos OG, och jag vet inte ens om han lever ens, jag och (okänt namn) undra, lever han, för han svarade inte på oss på en hel vecka så här, aa han kanske, han kanske dog av så här överdos eller något...

FL2: Mhm.

Morad: ... men han gjorde skitmycket Ketamin han, han pissa blod flera gånger (ohörbart).

FL2: (Ohörbart), är det, i det här sju, sex, fyra som du är aktiv på som du berättar om, hur stor är den då, är det world, är det hela världen eller är det?

Morad: Asså det finns många från hela Europa, asså jag tror ni har sett bilden på, på vilka, den här mappen sju, sex, fyra Sverige (ohörbart), har ni sett på SVT, jag vet inte om ni såg hela klippen men.

FL2: Vi kan ha, jag kan ha sett men inte förstått.

Morad: Dom visar en bild, men dom visar en bild om så här (ohörbart) Sverige sju, sex, fyra (ohörbart).

FL2: Ja, okej.

Morad: Och så finns det så här Danmark (ohörbart).

FL2: Okej, så det är olika...

Morad: (Ohörbart).

FL2: ... (ohörbart) som kommer i olika forum?

Morad: Asså många, många olika personer, olika, det var, när jag var i nyår då var det runt 30 medlemmar dom hade recruita runt 20 medlemmar.

FL2: Ja.

Morad: Och nästan halva dom blev borta och jag var nog kvar, aa det var typ fyra kvar, av dom nya medlemmar och jag kvar.

FL1: Mm.

FL2: Så fyra var kvar? (Ohörbart).

Morad: Av, av de andra 20.

FL2: Var du.

Morad: Av dom andra 20. 20...20 (ohörbart) 16 andra (ohörbart) blev utkastade.

FL1: Och hur kom det sig att du blev kvar?

Morad: Alltså på sätt och vis, dom kan mycket, ja int... alltså intellektuell (ohörbart).

FL2: Vad sa du?

Morad: Dom kallade mig så här intellektuell kille.

FL2: Hm, okej.

Morad: Alltså jag förstod mycket. Alltså jag var mogen än andra. Alltså jag förstod mycket och jag visste mycket. Dom sa nej, du har fel. Men alltså jag, alltså verkligen, jag har rätt.

FL1: Berätta hur du kom i kontakt med 764.

Morad: Det har jag redan berättat.

FL1: Från första början?

Morad: Ja, det har jag redan berättat.

FL1: Ja.

FL2: Gör en kort repetition, för (ohörbart).

Morad: Ja det kom ju en spiral. Jag joina Terrorgram.

FL1: Okej.

Morad: Telegram med terror och allt det där.

FL1: Ja.

Morad: Och jag kollade mycket på det och till slut träffade jag Darkheart och Kera. De introducerade mig. Det var dom som var där från början. Han ja, jag är med i den här gruppen 764. Jag sa jaha, är du. Han visste redan om 764. De var världskända i fortuna (ohörbart). (ohörbart) skitmycket fortuna, ingen gillade dem i fortuna. Men så dom kom från fortuna och att (ohörbart) kommer från det. Dom var channers typ, liksom ägarna från början, channers. Och det intresserade mig. Vi kommer ju från samma ställe. Kera jag tror jag sa först till honom att det var LARP, det är ingen 764 för det finns många kvar. Många blev så här gripna. Så vi (ohörbart) så Darkheart också, han är ju OG. Och först tänkte jag fan, jag kollar till... dom la mig i privat grupp ChaneIn, trodde på mycket. Och så kollade jag mycket på så här editing. Eller jag ville först bli editor. Och sen blev jag, jag fick en inflytande. Darkheart och Kera tänkte inte på det. De visste inte att jag är student här. De tänkte bara att det skulle vara roligt alltså. Generellt alltså... Vad de snackade om. Alltså det var inte så att de fick (ohörbart). Hur de gör, vad de gör. (Ohörbart) han röker skitmycket. Han typ röker hasch nästan varje dag. Ja vad fan så han röker lite på liksom. Han är ute. Han chillar. Han...mesta har sitt egen liv. Man berättar vad man gör. Många var så här skolungdomar, för många gick i skolan. Faye gick i skolan också. Faye går i gymnasium tror jag. Det var ju college för dem. Ja och sen blev jag, fick jag fick inflytande som jag sa, inflytande, jag mådde dåligt. Till slut, ja.

FL1: Hur gammal var du, när du gick med i 764?

Morad: Ja 14.

FL1: Okej så du var 14 då?

Morad: Ja. Jag hade, känt igen dom, känt honom länge.

FL1: Okej, från, och hur gammal var du när du gick med i Terrorgram?

Morad: Tret...14.

FL1: Då var du 14 också, okej, och Kera och Darkheart, är dom svenskar?

Morad: Nej.

FL1: Nej okej. Mm. I ditt förra förhör så beskrev du den här 764-loggan för oss.

Morad: Ja.

FL1: Kommer du ihåg att vi tittade på skärmen och du berättade för oss? Bara så att vi ska förstå.

Morad: Pentagram, Leviathan Cross och sen 764.

FL1: Ja.

Morad: 764 har typ olika origins. Fast då känner jag hans post kod. Dom ser det här. Det är olika. Men post koden låter ganska, (ohörbart) låter ganska lätt.

FL1: Hur har du lärt dig det?

Morad: Leviathan cross, alltså det är ju en satanistisk symbol och pentagram också. Man vet mycket om... Jag var mycket (ohörbart) katolik. Öst-katoliker. Öst-liturgi och allt. Jag läste i persiska allt. (Ohörbart) Då brukar man veta de här symbolerna. Så kände jag till dem. Många nazister använder de här symbolerna ibland. Ibland är dom satanister.

FL1: Mm.

Morad: Som SS, några av dom var det. Jag tror pentagram borde många veta om, det är en geometrisk symbol. Det är geometri. Jag tror många borde veta om det.

FL2: Det känns som att det drar lite åt det här hållet med nazism och grejer.

Morad: 764 har inte mycket med nazism och göra men dom har mycket... dom är igång med folkmord, men dom tror inte på någon styrelse.

FL2: Vad sa du, dom tror?

Morad: De tror inte på någon styrelse. Dom vill ha anarki. Anarki är död, alltså folkmord.

ADV: Vad sa du om folkmord? Tyckte du sa (Ohörbart).

Morad: Folkmord, så här att döda flera personer typ. En utplåning av hela planeten.

FL2: Så det skulle göra hela världen bättre?

Morad: Som autowaffen.

FL2: Va?

Morad: Som autowaffen. Det skulle göra världen bättre tycker dom. (Ohörbart) Autowaffen. Alla tänkte på att ja, fan, alla borde dö. Det finns ingen poäng. Inget politiskt system kommer att rädda oss.

FL2: Vilka ska vara kvar då?

Morad: Ingen.

FL2: Ingen?

Morad: Det är vad de tycker.

FL2: Vad tänker du om det?

Morad: Jag tycker att vi borde kolla till mer på dom här politiska teorierna. Och fixa till dom här minoriteterna som förstör att dom här ska kunna funka. (ohörbart).

FL1: Och vilka är det då? Dom här minoriteterna, tycker du?

Morad: Det är ingen grupp av folk. Det är ingen etnisk. Det är inte Juggar, det är inte det. Det är inte samer. Det är mer som att typ av människor som har svårt, människor som förstör det här. Och de vill alltid ha mer. Mer och mer. Dom är inte bra med vad de vill ha. Då förstör det många politiska teorier. Socialism, kommunism. Fascism. I det shia samhället har vi fascistiska idéer som är implementerade i samhället. Ni kan ju se det själv. Ordning, lag och

rätt. Det är ju mycket grundläggande i fascismen.

FL1: Har du några exempel? Så att jag förstår.

Morad: Man ska få sin utbildning. Man ska inte begå brott. Man ska kunna gå från A till B, Som hem, som till arbete eller skola. Hålla rätt. Vara artig. Och älska sitt land. Det är en stor del av din, av samhället. Många hatar sitt land. Många älskar. Det är stora idéer från fascism.

FL1: Vad tycker du om det då?

Morad: Jag vet inte. Jag tycker inte mycket om det. Jag har ingen åsikt om det.

FL1: Nej.

Morad: Nej.

FL1: Och hur älskar man sitt land? Hur gör man då?

Morad: Man önskar framtiden att (ohörbart) ska vara bra. Man ska inte (ohörbart). Alltså arbeta för (ohörbart). Man ska arbeta för att staten ska gå i plus. Inte i minus. Vad jag gjorde nyss var att den gick i minus. Därför att jag kostade 30 000 kronor i månaden. Minus på mina föräldrar också. Privatekonomi, 1980 kronor i månaden. Plus allt, hus. Allt hem, lägenhet, allt det. Det kostade, kostar mycket. Så jag kostade mycket av skattebetalare. Och min egen familj. Privatekonomi.

FL1: Hur blir det för dig när du tänker på det?

Morad: Ja, jag har sån tur att jag inte fick skadestånd på något sätt.

FL2: Vad sa du? Engång till. Du?

Morad: Att jag fick skadestånd på något sätt. Därför att jag kan få skadestånd från offret. Offret kan typ säga, ja jag vill ha skadestånd att...kan dom inte? Kan dom inte?

FL1: Det beror lite på skulle jag säga.

Morad: Kan dom det eller?

FL1: Det beror lite på faktiskt. Det kan vara så. Men det behöver inte vara så.

Morad: Det gjorde jag inte den här gången, men ja, så, tycker det är dåligt. Jag tycker allt det här är dåligt.

FL1: För att vi ska förstå dig mer, om det blir tal om något skadestånd då, hur hade det blivit för dig?

Morad: Ja alltså jag arbetar för, alltså jag är glad om, ifall jag får betala det. Jag skulle ta (ohörbart) för mig själv. Jag är en, jag är ingen person som ska låta (ohörbart) betala det. Jag ska betala. Min farsa har inget problem med att betala mig det. Han älskar mig. Min morsa också. Inga problem, betala det. De skulle inte göra något dumt, börja kasta ut mig eller nåt. De avgudar mig. De skulle betala, dom sa vi är redo att betala allt, allt vad det är.

FL1: Okej.

Morad: Men jag ska kunna arbeta. Jag ska arbeta nu egentligen med att studerat det. Jag ska betala upp det (ohörbart) det blir lite extra påslag av allt. Betala upp kostnaderna. Så jag inte förstör min framtid. Att rymma från det här är inte bra. Man rymmer för konsekvenserna. Det är inte bra. Jag är ingen sån person som rymmer.

FL1: Nej. Nej, du har ju suttit i tre förhör med oss och pratat.

Morad: Jag har försökt vara den bästa medborgaren som jag kan just nu. Pålitlig. Bra medborgare men...försöker mitt bästa just nu.

FL2: Det är bra. Det är det vi hoppas.

Morad: När jag kommer ut ska jag bara chilla fan. Bara chilla.

FL1: Jag tänker.

Morad: Kanske vi tar en kopp choklad när jag kommer ut också.

FL2: Ja, ska vi ha choklad och så kanske toalettbesök eller nånting?

Morad: Ja.

FL2: Vad säger du Varona?

FL1: Ja.

Morad: Finns det många frågor kvar?

FL1: Ja, det vi...vi har en del frågor kvar. Jag tänkte att jag har en.

Morad: Vad handlar det om? Så det ger bakgrund, alltså kortfattat?

FL1: Om men vi ska ju prata om det här SVT.

Morad: Ja, är det allt liksom?

FL1: Och sen så kommer vi vilja prata om Chai också.

Morad: Chai? Har ni snackat med honom eller?

FL1: Jag tänker att vi kan ta det sen.

Morad: Vi tar det nu. För det är lite spännande.

FL1: Ja men... jag tror att du behöver gå på toaletten. Så vi kommer att ta en paus nu. Så följer Pelle med dig dit.

Morad: Har ni så här gripit honom?

FL1: Vi pratar mer om det efter, så.

(Morad diskuterar ohörbart i bakgrunden)

FL1: Vi tar en paus i förhöret. Klockan är 11:42.

FL1: Då återupptar vi förhöret. Klockan är 11:57 här på inspelningen. Så.

Morad: Vi kommer få vara klara tills ett typ, Jag kommer att vara härifrån innan två, visst?

FL2: Tror du det? Eller hur, ja absolut.

Morad: Jag försöker vara, för jag har psykologtid efter två.

FL1: Okej, ja men.

FL2: Ja, ja. Känns viktigt. Det är bra att du känner så. Om, men vi tycker att det är jätteviktigt att få prata med dig.

Morad: Ja men jag kommer...

FL2: Men vi kommer inte inskränka.

Morad: Om jag säger att typ att, om jag säger klockan är lite för sent då kommer jag bara att avsluta.

FL2: Ja, men vi...

FL1: Vi kör på.

Morad: Det är den enda tiden jag har den här veckan.

FL2: Ja, så det är bra. Bra prioriterat. Vet du vad vi tänkte nu? Vi tänkte så här. Om vi bara kort, eller kort behöver vi inte prata men, pratade lite om SVT.

Morad: Mm.

FL2: Du var ju märkbart upprörd när jag pratade med dig.

Morad: Ja.

FL2: Vad är, hur tänker du? Det var ju det här reportaget de gjorde. Jag vet inte exakt vad du var mest upprörd över. Kan du inte berätta? Hur tänker du?

Morad: Anklagelserna. Det var typ utan grundlig anklagelse. Det var fast ingen grundlig anklagelse för att kunna anklaga mig för det. Så det var bara att... han har sagt, han har gjort dem här två, varför har han inte gjort dem här mer? Varför (ohörbart).

Det har jag inte gjort. Om jag hade gjort det så sa jag säkert som jag sa, jag erkänner graffiti och allt det. Det hade jag gjort ja. Men allt annat har jag inte gjort. Det är... våldsamma beteenden har jag inte gjort, nej. Jag hade erkänt vad jag har gjort. Vad jag har gjort har jag erkänt och jag tänker stanna vid att dom här sakerna jag har erkänt är vad jag har gjort, hela.

FL2: Kände du som att de pratade till dig liksom?

Morad: Alltså det är vad de gör. De vet att jag kommer att se det här avsnittet. Det är därför de gör det så personligt. Dom försöker hinta tills att, att, att jag bor i Hässelby. Alltså de lägger in det liksom, lägger in grejen liksom, ja det här är vad vi tror. Men dom säger bara, det här är hur det är, vi verifierar det. Vad verifierar det? På vilken grundlig form? Ja, sett några videos på Telegramkanalen. Det kan vara vem som helst. Det finns inga

grundliga former.

FL2: Nej.

Morad: Så, det är som att, ja vi vet att vem, alltså vet att du kollar på det här, och vi vet att du bodde här, bor här. Och vi vet att tipsa att du bor här. Att du vet att vi tipsar var du bor. Men alltså dom försöker hinta ut, ja vem är den människan. Dom har redan lagt ut att jag har varit 14. De har lagt ut att jag bor i Hässelby. Så det är inte svårt att gissa fram. De får göra vad fan de vill men det är ju svensk media. Men det är bara, man blir såklart upprörd. Tror du om man, till exempel om du var anklagad för något och media kommer fram till dig och anklagar dig för mer saker som du inte har gjort och du, vad, hur skulle du känna dig? Skulle du känna dig upprörd eller inte?

FL1: Och vad, berätta för oss, vad är det i det här reportaget som du tänker att det här har jag inte gjort?

Morad: De har anklagats för att jag hade slagit ner (ohörbart)folk. Alltså sex andra personer. Eller hur mycket var det? 6–8. Det gjorde mig lite upprörd. Jag är inte mycket ledsen för att... ledsen skulle jag vara om jag hade gjort det. Jag är upprörd för att jag har inte gjort det. Man kan se mycket på att när man ser på en människa, när de är ledsen, då kan man se, ja att han har säkert gjort det här, varför ska han gråta över? Om man är upprörd så säger man ja, att han är upprörd för en anledning. Han är upprörd för att han blir anklagad för något hemskt. Jag är anklagad för något hemskt och jag erkänner de här hemska sakerna. Varför ska jag bli anklagad för mer saker som är ännu mer hemska? Det är varför jag blir upprörd.

FL2: Okej, om man säger så här från, om man tittar på det där programmet då visar de olika saker som har hänt i Hässelby på en karta och allting. Reportaget som sådant uppfattar jag inte som att det riktade sig mot dig. Man pratar om ett fall där en 14-åring hade medgett va?

Morad: Nej men. (ohörbart)

FL2: Det övriga som du känner, är inte det som du har i ditt huvud?

Morad: Nej, det mera hur dom, dom sa själva, att vi tror att han har gjort det dom andra sakerna. Det är jag säker på att dom sagt.

FL2: Sa dom det? Vi tror?

Morad: Dom sa det, vi tror. Ja.

FL2: Okej.

Morad: Och dom sa för det mesta att det var för igenom geolocation, locating. Och vi har gått på den platsen, ja okej. På dom platserna.

FL2: Okej.

Morad: Det spelar fortfarande ingen roll. Det finns ingen grundlig form. Bara för att de är i samma område betyder inte det samma sak. Vi säger om jag har gjort det här i Kungens kurva är jag den 14-åringa pojken? Dom skulle kunna anklaga mig för att jag sköt upp (ohörbart) Sköt upp gallerian. Men jag var ute alltid.

FL2: Okej, men är det, okej. Du tycker att de är vårdslösa med hur de uttrycker sig?

Morad: Ja, alltså dom tänker inte på familjen som har bara (ohörbart) av mig. Min familj kommer säga äh... Alla kommer så här, alla som är nära kära kommer att se det här. De kommer att gissa sig fram. Vara oroliga, det kanske är min, min så här kusin som har gjort det här. Kanske min...ja min morbrorsdotter. Det är vad jag tänker. Det är därför jag var upprörd för det mesta.

FL2: Ja men det kan jag förstå med det du berättar nu. Finns det flera i, som du tänker då? Finns det andra i området där som skulle kunna agera under den här?

Morad: Ja, det finns många huligans i mitt område.

FL2: Okej.

Morad: Huligans är (ohörbart). En ung person som kontaktade mig var en huligan. Och dom är bara, dom är såna som jagar pedofiler, Dom gör det där med vem som helst bara för terror och våld. Det finns många, mitt hela område är ganska brottsligt. Det är en förort, Hässelby gård. Mycket brottslighet som begås där. Skjutningar, våldsamma dåd. Det är typ nästan en våldsam attack varje kväll alltså.

FL2: Ja.

Morad: Jag ser själv på Stockholmsrapport grejen att det alltså är i Hässelby gård. Det är många fall som händer att det blir någon sa ju till och rymt. Utomhus i det här området. Man kan inte bara anklaga fritt fram. Bara för att en blir känd för det. Man kan inte anklaga fritt fram. Det kan man inte.

FL2: Om.

Morad: Alltså om jag hade, hade lämnat baken av spår och sagt samma sak och allt det här. Som vi säger lasermannen. Han lämnade alltid tillbaka en spår, så visst. Kulan. Eller han (ohörbart). Men det här är ju spårlöst. Det är bara attacker som har hänt på olika personer.

FL2: Vi tror, dom andra attackerna, är det, har du, har det varit att dom använder liksom era, det här 764 signum eller med, symboler eller sånt?

Morad: Det kan vara, för att i 764, många grupper, ibland brukar de stjäla videos. Alltså (ohörbart) video och sen stjäla dom den och lägger i det. Så det kan vara så. Jag har inte mycket koll på 764-edits nya, har jag inte koll på. Jag är med på OG. Och då var jag inte inblandad i OG. Kanske det hade varit någon edits som inkluderade här våldsamma attacken. Ingen vet. Men det är jag inte (ohörbart) för.

FL2: Nej.

Morad: Det finns ju, man kan ju se många videos från olika grupper. Vet du Gatugrabb?

FL2: Mm.

Morad: Finns ju många attacker där. Jag tror ni kommer ju fram till det. Jag kallar den gatugrabb på telegram. Men man kan se många attacker på, normala ungdomar som gör det. Attacker mot andra ungdomar eller på andra personer. Så det är fritt fram, det kan vara vem som helst. Vilken ungdom som helst.

FL2: Vilka klipp var det du såg där då, på SVT?

Morad: Ja, det var... jag kommer ihåg faktiskt. Det var bara mest att det var våldsamma attacker. Att det var på olika personer, våldsamma attacker.

FL2: Var det någon du kände igen?

Morad: Jag tror inte jag känner igen normalt folk från Hässelby, jag är inte från Hässelby. Jag är från Spångaområdet. Jag känner kanske någon vi säger exempel om det hände Hässelby, eller hände i Spånga då hade jag kanske känt igen. Men nej.

FL2: Men du sa ju, om jag förstår dig rätt nu, jag påstår inte men du sa att du har klottrat och erkänt det.

Morad: Vadå?

FL2: Du har ju klottrat?

Morad: Ja jag har klottrat, ja men.

FL2: Det var väl, var det inte flera? Jag kanske blandar ihop det (ohörbart).

Morad: Klottringen? Ja, jag tror jag gjorde på någon, på graffitivägg har jag gjort, ja. På Graffitivägg. Jag tror på graffitivägg är det fritt fram.

FL2: Okej.

Morad: Vem som helst. Och jag tror det var graffitivägg, om det kan inte vara graffiti, om det inte har varit graffitivägg, då förlåt mig. Men det var mycket graffiti på så fan, jag kan lägga på bara. Men allt annat klotter har jag tagit ner, så.

FL2: Vad menar du, har du tagit ner?

Morad: Själv har jag sprayat bort. Alltså jag har tagit ner. Så att det inte syns längre.

FL2: Det som?

Morad: Jag tar ett foto och sen tar jag ner den.

FL2: Okej, var det på Graffitivägg? Eller var det på andra ställen då eller?

Morad: Ja. Antar det. Det var på en bro som jag tog ner.

FL2: Ja.

Morad: Inte.

FL2: Okej, förklara.

Morad: Alltså inte på bro På en tunnel. På en tunnel.

FL2: Ja.

Morad: På tunnel.

FL2: Ja men det tror jag var med på det där.

Morad: Ja tunnel, den här tunneln har jag inte gjort.

FL2: Har du inte gjort det?

Morad: Jag tror inte jag har gjort den. Det kommer inte mycket ihåg.

FL2: Okej.

Morad: Kanske har jag gjort, men jag kommer inte ihåg mycket från den. Som jag sagt, jag kommer inte ihåg mycket på mina handlingar. Jag försöker bearbeta bort det här.

FL2: Vad...vad, du som verkligen har stenkoll på saker och ting. Vad kan det bero på att du inte kommer ihåg? Du säger att du kanske...

Morad: Ja men alltså min familj har peppat bort, peppat... alltså peppat mig mycket, familjemedlemmar, jag flyttade fram. Ser på ljusa saker och försöker förbättra det. Tänker på dom. Tänker på det. Flyttade fram. Och medicinen har hjälpt mycket med att försöker ta bort dom här minnen. Därför i början hade jag mycket, alltså när jag såg, fick jag ibland flashbacks, mardrömmar. Då ser jag dom här klippen jag såg. Ja, och då vaknade jag upp.

FL2: Okej.

Morad: Men, ja. Jag tror det beror på många olika saker men mycket att jag fick pep, mycket peppad till att glömma bort och flytta fram. Jag tror det är en del av att vårda mig (ohörbart).

FL2: Så om jag förstår dig rätt, det du sa nu då, det är att din familj har peppat dig.

Morad: Personal också där.

FL2: Att titta framåt.

Morad: Personal också där.

FL2: Ja.

Morad: Personal där, alltså jag tror det är en del av vården att man ska peppa fram mig. Alltså flytta det framför det här.

FL2: Och det som är bakom?

Morad: Det är bara, det har hänt. Du kan inte göra mycket åt det. Jag kan inte bara, jag kan inte åka i en tidsmaskin och förändra det. Jag har ingen tidsmaskin här.

FL2: Nej jag förstår det.

Morad: Det finns inte mycket jag kan göra åt. Bara att, det enda jag kan göra är att minska skadan jag har mot andra personer. Och det är att jag flyttar mig fram. Om jag stannar där bak kommer jag förstöra min familj, jag kommer skada min familj. Jag kommer att skada någon annan person. Mentalt sett.

FL2: Hur tänker du då om? Det som är där bak det brukar man säga, det ha man ju ändå, det finns ju ändå i någon form utav ryggsäck då. Hur tänker du om? Är det hål i din ryggsäck? Hur tänker du om det som har hänt?

Morad: Jag tycker ni gör hål i min ryggsäck.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Jag tycker hur mycket jag peppar (ohörbart) när jag så här, alltså hjälp från andra personer. Jag tycker, jag tycker de här personerna typ såhär, vi säger exempel, jag går och så finns det olika personer som kommer fram till mig snackar, hjälper till och det är alltid ett hål i min ryggsäck, dom alltid stjäla en del av min ryggsäck. Min (ohörbart) varje gång hon kommer och snackar med mig och peppat upp mig. Till slut blir hålet i ryggsäcken, hålet i ryggsäcken på botten såhär stort att allt ramlar ut. Och det kan jag inte förstoppa. Jag kan, jag tror inte att jag vill förstoppa. Jag vill inte komma ihåg dom här sakerna. Jag vill hjälpa er mycket mer än vad jag kan just nu. Men det är bara att jag kan inte. Jag kommer inte ihåg vilka (ohörbart).

FL2: Okej. Du kom ihåg den här pojken som var taskig mot din syrra när du var åtta på midsommaren?

Morad: Det var för att min mamma.

FL2: Ja.

Morad: Hon påminner, jag sa ju det, ja.

FL2: Okej.

Morad: I morse, påminner mig om midsommar.

FL2: Om det...och blir inte du påmind hela tiden om det här när du pratar med oss? (Ohörbart).

Morad: Ja men som jag sa, som jag sa också när jag sa det här. Det var detaljerat. Ni försöker få detaljerad information.

FL2: Ja, vi vill ha.

Morad: Men det kan jag inte ge.

FL2: Nej.

Morad: Jag kan inte ge typ rätt, typ så här rätt information men inte detaljerad. Jag kan inte gå in i fokus på delar.

FL2: Nej okej.

Morad: Det där med midsommarnatten. Jag vill påminna den, om det. Men det var mycket brett. Det var inte detaljerat. Detaljerat är så här, ja den här pojken gick min syrras skola. Han gick i andra klassen, i 9B. Min syrra gick i 9C. Han var runt 180 centimeter lång, ja bla bla bla. Det är så det är detaljerat. Eller alltså, alltså noga att säga att han gick i den här klassen. Det är det noga. Jag sa, ja att han troligen var i min syrra skola. Om jag sa något annat än det jag menade.

FL2: Nej och då, jag tror att du kanske har missförstått vår önskan lite grann som du resonerar nu. Vi vill ju ha så mycket detaljer som möjligt. Men finns det inte detaljer, då vill

vi ha det som finns.

Morad: Ja.

FL2: Förstår du? Så att bara för att du inte kan detaljerna så vill vi ändå veta.

Morad: Ja, ja, jag har gett mycket (ohörbart) från honom.

FL2: Jag vet, jag vet och vi har fått mycket också. Men vi tar bara som exempel. Det är i sammanhanget, så har det ingen betydelse. Men du säger att den här stora graffitin.

Morad: Mm.

FL2: Du kommer inte ihåg att du har gjort den?

Morad: Det är det problemet är.

FL2: Vad sa du?

Morad: Alltså det är problemet, det är dom här, dom här incidenterna. Dom är ju detaljerna.

FL2: Ja.

Morad: Att man gör saker, det är detaljer på ett sätt och vis.

FL2: Okej.

Morad: Och den där väggen kommer jag inte ihåg.

FL2: Nej.

Morad: Jag har, jag har påmint, jag har sagt om andra, den här långa på graffitiväggen.

FL2: Okej.

Morad: Det har jag gjort, ja. Det har jag gjort. Jag trodde att det var en graffitivägg. Det var skitmycket graffiti där. Så såg det också ut att ingen bor där. Det fanns ingen (ohörbart) där. Så jag gjorde det där. Jag har gjort (ohörbart) så här nån jävla sten också gjort på. Jag har gjort graffiti på en sten tror jag. Jag tror inte det är skadegörelse.

FL2: Nej. Du pratar... du är lite rolig nu för du pratar om så här...

Morad: Ja det kanske.

FL2: Du kommer ihåg det du säger. Det är en graffitivägg, det tror jag inte är (ohörbart). Och en sten. Det är inte olagligt.

Morad: Men jag säger exempel.

FL2: Den här gångtunneln. Det kommer jag inte ihåg.

Morad: Nej men, lyssna, lyssna. Nu förstår du mig. Jag sa kanske, jag sa kanske det var en sten, det är inte olagligt. Så det var ett skämt.

FL2: Okej.

Morad: Jag är mycket skämtig.

FL2: Jag försöker hänga med Morad.

Morad: Ja jag ...det är det när jag babblar mycket då skämtar jag mycket.

FL2: Men det är också väldigt mycket allvar i det här.

Morad: Mm.

FL2: Det är det verkligen. Jag sa det förra gången också. Men det handlar nog om, tror jag, omhändertata det som har varit för att kunna gå vidare. Jag tycker att din pappa och dina syskon är rätt ute. De har sagt att vi måste titta framåt. Men så hoppas jag att de kanske säger och tänker att vi måste först göra klart det som har hänt.

Morad: Ja men vi visste inte att vi skulle få en till, alltså vi visste inte att det skulle bli nu. Jag trodde det var det här, jag (ohörbart). För (ohörbart) saken vara klar. Hörde jag.

FL2: Jag hörde också att hon på soc sa att de är klara. Det är ju fantastiskt bra.

Morad: Mm, så (ohörbart).

FL2: Men dom är, dom är inte till, dom är nog i, dom känner sig nog klara. Så jag ska inte ifrågasätta vad hon sa. Men det vi kommer fram till det är ju viktigt. Det är ju det, det handlar om. Så om det kommer fram nya saker idag då måste man ju väga in förstås.

Morad: Ja, ja.

FL2: Och det kommer ju även med stor sannolikhet som Alexandra säger en prövning i rätten för verkligen att bena ut vad som har hänt eftersom det är så allvarliga saker. Är du med?

Morad: Ja.

FL2: Så det tänkte jag på också, nu ska vi inte dra iväg förmycket dit men vi, vi ska gå vidare snart men du berättade väldigt bra och tydligt i detalj när vi pratade förra gången om den här kvinnan som gick till förskolan.

Morad: Mm.

FL2: Jag tror att du sa att du gick runt i flera timmar och de peppade så här. Där har du ju detaljer på en nivå liksom. Och jag tror att det finns i annat också. Men jag tror att du ligger ett steg före kanske? Du kanske inte vill prata om de här detaljerna i övrigt? För nu ska vi gå framåt?

Morad: Okej, men ja.

FL2: Du får fundera på det lite.

Morad: Jag tror att det finns mycket mer på SVT vi kan fråga om alltså.

FL2: SVT är egentligen inte, dom... det spelar inte så stor roll liksom. Men vi vill inte att du ska vara arg för... på det.

Morad: Nej, nej. Ja.

FL2: Och jag tror, jag anade lite förut att du var arg också för att du tror att vi hade... att vi hade liksom hängt ut dig. Det har vi absolut inte gjort. Det var egentligen det viktigaste budskapet vad gäller SVT.

ADV: Och det vill jag också säga att det har ju ringt journalister till mig men jag har inte sagt någonting överhuvudtaget utan det du har sagt här det har stannat här.

Morad: Vet offret om vem jag är?

FL2: Vet inte.

Morad: Har ni sagt det?

ADV: (Ohörbart) Nej.

FL2: Dom här häktning för... det är inga, det har inte varit några häktningförhandlingar?

ADV: Nej.

FL2: Nej. I vanliga fall när häktningförhandling, då.

ADV: Det enda jag kan tänka, att SVT till exempel har fått information om dig och det som ska hända. Det tror jag från din LVU-förhandling att det har stått för den domen är ju offentlig och där tror jag att det har stått.

Morad: Står mitt namn där?

ADV: Det gör det.

Morad: Mitt namn?

ADV: Eller det tror jag. Jag ska inte svära på det. Det vet nog din advokat som du har haft i det ärendet. Men det står i vart fall säkert viss information om de här händelserna. Så att jag tror att de har plockat information därifrån men att det inte kommer från oss.

Morad: Så det är enkelt att veta att det är jag?

ADV: Jag ska inte svära på att ditt namn står. Det brukar vara så. Men det kan ju av någon anledning vara så att ditt namn har varit under sekretess. Det kan inte jag svara på.

Morad: Jag hörde att det var under sekretess.

ADV: Ja, men.

Morad: Jag hörde att, för att.

ADV: Då är det säkert så.

Morad: Jag har så stor bild. Jag har stor hotbild mot mig.

ADV: Men då är det säkert så. Då är det säkert så.

FL2: Sen är det så här, Morad. Vi ska gå vidare men. Precis som du säger att ni jagar folk ibland på nätet som gör saker som inte ni gillar.

Morad: Mm.

FL2: Och ni har ju lagt ut mycket på nätet i 764. Det har ju varit er grej som jag uppfattade?

Morad: Mm.

FL2: Titta här vad vi har gjort. Så folk som inte uppskattar det de har ju också jagat er. Precis som ni med samma inställning då. Men bland annat den här farbrorn som har varit nerhuggen och så den här kvinnan. Så de har ju också jagat. Och man kanske, det är möjligt att de har fått massa uppgifter.

Morad: Men det får man inte hänga ut mig. De får inte hänga ut mig.

FL2: Dom är ju privatpersoner.

Morad: Ja men.

FL2: Vad dom säger.

Morad: Det spelar ingen roll alltså.

FL2: Vad dom säger till Aftonblad eller SVT, det kan ju inte vi påverka.

Morad: SVT och Aftonbladet, dom får inte hänga ut mig dock.

FL2: Nej.

Morad: Det får dom inte.

FL2: Nej.

Morad: Alltså dom måste ha hängt ut flera andra personer också.

FL2: Ja och det kan inte vi svara för. Men, men.

Morad: Vi har ju en sagt att dom får inte hänga ut på, det var nån snubbe (ohörbart). Man får inte hänga ut på bakgrund, får man inte lägga hängning på.

FL2: Nej.

Morad: Bakgrund.

FL2: Nej.

Morad: Och personlig information tror han sa. Det blir liksom, det blir inte så bra.

FL2: Nej det där är jätte, det där är jättesvår grej. Du har rätt i det du säger.

Morad: Men jag tror inte jag blir hängd ut, men.

ADV: Men jag tror det viktiga är att du ta med dig i alla fall att vi.

Morad: Jag tror.

ADV: Inte har gett dom någon information.

Morad: Det börjar ju ändå, det börjar ändå bli mycket bortglömd också. Alltså min (ohörbart) släpps varje dag.

FL2: Mm.

ADV: Mm.

Morad: För att dom, alltså dom tog ju bort från framsidan av SVT Play dom där två avsnitten. Så det är ganska bortglömd. Men i media såklart.

FL2: Men jag tror att det är många i Hässelby också som känner ett starkt engagemang och bidrar för att få stopp på sådana här händelser som faktiskt har hänt i Hässelby.

Morad: Ingen har kommit till min farsa dock så att.

FL2: Vad sa du?

Morad: Ingen har kommit till min farsa sa jag, så. Eller mina syskon.

FL2: Ja det är bra.

Morad: Så inget, inget kommer hända.

FL2: Nej bra. Vi fastnade lite i den här Morad. Men jag tycker ändå att det är viktigt att vi pratar om det.

Morad: Men nu fortsätter vi.

FL2: Ja.

FL1: Nu fortsätter vi.

Morad: Med den här Chai-grejen. Jag undrar vad som händer där.

FL1: Ja, men vi... vi kommer prata om Chai. Men innan det Morad så, vi har ju gått igenom din dator.

Morad: Mm.

FL1: Och där har vi hittat ett klipp. Och dom klippen ska vi spela upp nu för dig.

Morad: Okej.

FL1: Och när vi... vi har fyra stycken klipp som vi tänker att vi kommer att prata en del om.

Morad: Okej.

FL1: Så vi börjar med det. Och sen så kommer vi att prata om Chai. Och du kommer nog

förstå varför vi tar det i den här ordningen.

Morad: Okej.

FL1: För det tänker vi blir ett bra upplägg så att det inte blir rörigt för oss. Och för dig.

Morad: Mm, ja.

FL1: Då ska vi se. Känns det okej?

Morad: Ja.

FL1: Så vi kommer göra som så att vi kommer kolla på filmen. Hela filmen först.

Morad: Vad är det för filmer?

FL1: Ja, du ska få se alldeles strax. Och sen så kommer vi att pausa lite grann och så kommer vi att fråga dig om.

Morad: Ja.

FL1: Ja, om vad det är vi ser.

Morad: Okej.

FL1: Då gör vi så här. Så då trycker jag på play.

(Videoklipp visas)

Morad: Okej. Det där är jag. Det där är jag. Ja. Det där har jag inte gjort. (ohörbart). Det där stjalde jag från Gatugrabb. Det där har jag gjort. Det där, vänta.

FL1: Vänta.

(Videoklippet pausas)

Morad: Om du går tillbaka. Det här har jag gjort. Ja.

FL1: Men vi ska kolla igenom hela filmen först. Så. Och så kommer vi att gå tillbaka nu. Och så kommer vi göra precis så som du gjorde. Där.

Morad: Okej.

FL1: Att vi kommer att pausa.

Morad: Jag kan förklara många saker.

FL1: Ja, men det är bra. Så här, här står det ju Welcome to Slain.

Morad: Jag blir rekommenderad av att göra det här av tror jag en medlem i 764.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer inte ihåg vem det var men tror (ohörbart) Så gör montage. Så jag stjal

några klipp som vill. Så jag stälde en klipp, om vi går lite fram.

FL1: Mm.

Morad: Det där gjorde jag. Det där gjorde jag.

FL1: Ja, och om vi stannar då här, då är vi i sekund tio. Berätta om den här.

Morad: Koranen. Eller det handlar mycket om...vad var det. Det var en grupp av (ohörbart) dom har ju connection med islamister. Så jag skämta, jag har en koran hemma. Varför lägger jag inte upp? För det här är ju 764 och sen är ju (ohörbart) snubben. Det här är en bild på en rånare som dom har en ritning av. Som lasermannen, man gjorde en ritning. Det var en ritning om rånare man stälde. Och sen har man (ohörbart) sen är det ordningen av pentagrammen.

FL1: Det går lite fort nu. (Ohörbart).

Morad: Ja.

FL1: Berätta om den här.

Morad: Det är en bild av en snu... alltså det är avritning av en snubbe som rånade en bank tror jag. Rånade något.

FL1: Okej.

Morad: Så man tog bara det, för att det är läskigt.

FL1: Okej. Och dom här?

Morad: Det där är ONA symbolen.

FL1: Och vad är det för symbol?

Morad: ONA, Order of Nine Angles. Det är ju nio Angles. Och det är Order of Nine Angles. Det är organisation. Terrororganisation.

FL2: Deras varumärke.

Morad: Ja.

FL2: Mm.

(Videoklippet visas)

FL1: Mm, och sen där såg vi ju 764-loggan då.

Morad: Mm, på min monitor.

(Videoklippet visas)

FL1: Vi behöver bara, den här kniven där i början. Vad är det för kniv?

Morad: Det är en kniv jag skär tomat med.

FL1: Ja.

FL2: Tomat?

Morad: Till min frukost. Tomat. Och tomat och gurka. Jag brukar äta fetost, tomat, gurka, olivolja, bröd bara.

FL1: Vi har ju pratat om två knivar.

Morad: Två knivar?

FL1: I förra förhöret. Dels har vi pratat om kniven som du använde på den här 80-åriga mannen.

Morad: Ja.

FL1: Och sen kniven som du beskrev som du använde på den här 50-åriga kvinnan.

Morad: Ja.

FL1: Är det någon utav dom knivarna?

Morad: Det är den 80-åriga mannen.

FL1: Vad sa du?

Morad: Det är den 80-åriga mannen.

FL1: Är det den?

Morad: Ja.

FL1: Och vad är det som gör att du tänker att det är på det sättet?

Morad: Vadå?

FL1: Vad är det som gör att du tänker att det här är kniven som du använder på den 80-åriga mannen?

Morad: Här. Handtagen, och symb...hur den är formad.

FL1: Okej

Morad: Det är en normal IKEA-kniv. Kökskniv.

FL1: Mm.

Morad: IKEA (ohörbart) kniv.

FL2: Vart är den kniven nu då?

Morad: Säkert hemma. Alltså ni kan ta den alltså.

FL2: Ja, nu lämnar jag, det var mera en fråga vad du gjorde utav den efter att (ohörbart)?

Morad: Ingenting. Bara liksom la alkohol på den.

FL2: Ja.

FL1: Men jag tänkte.

Morad: För att jag tänkte skär tomater, (Ohörbart) rätt. Frukost.

FL2: Så du tog lite alkohol på den då?

Morad: Ja, alkohol, Aceton.

FL1: Aceton, och.

Morad: Aceton och sen skrubgade jag bort det med lite (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: För att jag skulle ju skära tomater och gurka och.

FL1: Hur kan man säga att de här symbolerna är med? Koranen? (Ohörbart).

Morad: Ja men David Myatt. En av de största profilerna i ONA. David Myatt, han blev ju islamist. Han (ohörbart) islamister. Vit jihad, vit jihadist. Det är när vita män blir jihadister och tror på. Sharia-law. Men det här var för skojskull så att, det här.

FL1: Och vad är det som är skoj med det här?

Morad: Att jag är en wannabe vit jihadist. Men jag är inte det.

FL1: Nej. För att vi skulle förstå mer. Vart framgår att det här är ett skoj? Och vart framgår det att det inte är på det sättet, att du?

Morad: Ja men jag är ingen vit jihadist. Det kan man se på mina politiska åsikter.

FL1: Okej.

Morad: Och vit jihadist.

FL2: Så att det där är (ohörbart).

Morad: Vit jihadist tror inte på någon poli, man tror inte (ohörbart) politisk, ekonomiskteori. Dom flesta tror nog på, man är islamist.

FL1: Mm.

FL2: Så det du vill förmedla till mig som tittar på det här, är att.

Morad: Alltså om du var med i den här community. Då skulle du förstå att det var skoj.

FL2: Ja fast ni lägger väl ut det här på Telegram va?

Morad: Ja men för det mesta är det för folk som är i Community. Det här (ohörbart) offentligt

ja. Ja jag hade inte tagit bort det.

FL1: Mm. (ohörbart).

FL2: Mm.

(Videoklippet startas)

Morad: En del hade jag inte gjort. Den där klippet med... den här. På (ohörbart). Kill, kill, kill. Den hade jag inte gjort, det hade han lagt till.

FL1: Och vem är det som har lagt till det?

Morad: Jag kommer faktiskt inte ihåg, jag tror att det kanske var (ohörbart) eller någon annan.

FL1: Okej. Precis. Och det här har vi ju pratat om.

Morad: Ja.

FL1: Du får rätta mig ifall jag minns fel men.

Morad: (Ohörbart) symbolen och sen (ohörbart).

FL1: Och det här?

Morad: Chai.

FL1: Är Chai. Och det här är?

Morad: Slayin.

FL1: Slayin. Mm. Och här ser vi ju graffitti.

Morad: Ja, det var alltså, borttagen. Och, jag direkt bort tog den.

FL1: Ja.

Morad: Men.

FL1: Men berätta om det som (ohörbart).

Morad: NSG medlem, AXE medlem, MORE medlem, TRUPPIE är ägare. Fuck the feds, (ohörbart) är medlem också.

FL1: Och det här Fuck the feds.

Morad: Alltså du får (ohörbart) för att det var en. När (ohörbart) blev tagen. Då sa man mycket Fuck the feds.

FL1: Okej, mm. Och ACID?

Morad: ACID var medlem.

FL1: Okej. Och vart i världen?

Morad: Han är från Storbritannien.

FL1: Just det.

Morad: England.

FL1: Just det.

Morad: London.

FL1: Du berättade det för oss. Mm.

FL2: Var inte den här som var med på SVT också?

Morad: Nej. Det var inte det.

FL2: Nej.

Morad: Tror inte det, det var en annan.

FL2: Ja (ohörbart) den här klippen.

Morad: Det kommer slutligen, det kommer efter.

(Videoklipppet startar)

Morad: Det här har jag inte gjort, det här stal jag. Hon säljer visst olika skor och att, olika kläder. Några kläder (ohörbart).

FL1: Mm och vart har du stulit det här klippet ifrån?

Morad: Jag tror nån, säkert men nån kanal på Telegram eller Gatugram. Det är så många kanaler. Som är säkert nedtagna nu för tiden. Men man kan hitta dom enkelt.

FL1: Mm.

Morad: Det här har jag inte gjort. Det där gjorde jag. Det där har jag gjort. Den tröjan har jag hemma.

FL1: Mm och berätta om det här.

Morad: Jag Hailar. (ohörbart). Inte för att jag tror på Hitler men bara för skämt.

FL1: Mm.

Morad: Alltså för mest var det (ohörbart), vi var ju så här (ohörbart). (Ohörbart). Alltså (ohörbart) fan har du gjort? Så fucking töntig. (Ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Alltså det var ingen tröja (ohörbart) påstår inte att jag är islamist, vit jihadist, Hitlerist. (Ohörbart) jag Hailar och jag är en stor vit jihadist, islamist. Det, det är alla i... ingen koppling. Ja, kan man säga att det mesta är skämt i.

FL1: Mm. Och jag vill bara påminna dig om också att, här kan du ju berätta precis vad du vill. Och jag och Pelle vi tycker inte att du är konstig. Man behöver inte skämmas för oss, vi tycker inget...liksom.

Morad: Ja nej, jag.

FL1: Vi lyssnar och vi ställer frågor.

Morad: Jag säger sanningen, jag säger sanningen.

FL1: För att du vet där i början utav utredningen, så har man ju gjort husrannsakan.

Morad: Mm.

FL1: Och man har också gjort husrannsakan i ditt skåp i skolan.

Morad: Mm.

FL1: Och där har man hittat teckningar.

Morad: Ja.

FL1: Och där ser man också hakkors symbolen.

Morad: Alltså man hittar det överallt i skolan. Det är inte att man är Hitlerist. Alltså jag är ingen nazist.

FL1: Nej.

Morad: Man gör för man är, alltså i skolan, man hittar säkert i allas skåp, ja. Gjorde ni det under dagtid? Gjorde ni det?

FL1: Nej, vi har inte gjort det framför.

Morad: Okej.

FL1: Framför (ohörbart)

Morad: Ja men alltså.

FL1: Men, men.

Morad: Jag, alltså hakkors. Nu, bara för man rita den... så betyder det inte att man är en, alltså jag, man... man gör det för skojs skull.

FL1: Mm.

Morad: Man fattar att det är förnedrande, det är därför man gömmer den eller man tar bort det, men okej, ja.

FL1: Mm. Och nu vill inte jag att du ska känna dig anklagad eller att jag säger... säger du är.

Morad: Mm.

FL1: För det, det behöver inte du förklara.

Morad: Men när du upprepar, säger hakkors, hakkors, hakkors, det är som om du säger ja, du är... jag påstår att du är nazist.

FL1: Nej. Utan jag tror att. Det är viktigt för oss att förstå men också att du får en möjlighet att förklara. För här har vi bild på när du Hailar och vi har.

Morad: Hakkors och allt.

FL1: Hakkors, och vi har... Du själv har ju berättat för oss om dom här organisationerna.

Morad: Ja alltså.

FL1: Hur...hur går det ihop med att du inte skulle sympatisera med till exempel.

Morad: Ja men alltså, som jag sa, alla i det här formatet, alltså på skojs sätt, (ohörbart) Hailar man något eller hakkors. Ibland är det kontext eller ibland situation, ibland här, skoj.

FL1: Mm.

Morad: Om jag skulle vara nazist så skulle jag öppet säga det. För att jag tror inte det finns nåt problem att vara det. Alltså om man är det. Finns ingen, man har ju sin politiska rätt att vara vad som helst. (Ohörbart) Det är inget problem. Det är som att, jag, du är ett problem för vänstern. Det kan man inte säga. Kanske problem om man tror på förintelsen om man tror att förintelsen var rätt. Det är ett ganska stort problem. (Ohörbart) tycker inte det är rätt att begå folkmord. Men om jag är öppen att jag inte är nazist, nej. Eller Hitlerist.

FL1: Nej, så.

Morad: Jag håller inte med i många av hans diplomatiska frågor (ohörbart).

FL1: Nej. Så när du sitter då i skolan och ritar hakkors.

Morad: Alltså det är många som gör det, alltså.

FL1: Men om vi pratar om dig nu.

Morad: Ja för det mesta gör jag så här hakkors och sen gör jag så här (ohörbart) med det.

FL1: Och varför gör du det?

Morad: Man är ju en töntig tonåring. Man, alltså det är inte att, man gör inte för att Jag vill begå folkmord fan. Men töntig tonåring.

FL1: Mm att.

Morad: Mycket av vad jag gör här är töntigt.

FL1: Mm, för anledningen till att jag stannar upp vid den här frågan, dels för att det är viktigt att vi förstår. Men det är ju också för att du är, du är en högt uppsatt medlem i 764 som sympatiserar med det här.

Morad: Okej. Jag sympatiserar inte med Hitler.

FL1: Nej. Så därför frågar jag dig nu.

Morad: Det gör jag inte. Jag nekar. Det gör jag inte. Jag sympatiserar inte med Hitler eller någon Hitlerist organisation har jag sagt. Jag är ingen Hitlerist.

FL1: Nej. Så när du då ritar hakkors och Hailar och är med i 764... hur?

Morad: I 764...764 har ingen politisk åsikt. Dom är inte politiska.

FL1: Okej, mm.

Morad: Det har jag sagt flera gånger. Dom är anarkister på sätt och vis. Och dom (ohörbart) av det.

FL1: Mm.

Morad: Och jag har sagt flera gånger nu att jag är emot Hitlerister.

FL1: Mm.

Morad: Och jag tycker att Hitlerister nuförtiden skoj är dumma och, eller wannabes som inte är sanna.

FL1: Mm.

Morad: Säger (ohörbart) för att bara dom är arga eller nåt. Alltså upprepade gånger, det känns som att, att det nekas att bli registrerat. Du bara ja, nej men jag tar upp det Du tar upp det flera gånger. Det, det känns som att tillslut försöker du hetsa upp mig till att säga något dumt. Men jag är stensäker att jag inte är en Hitlerist. Men tack så mycket att du frågar.

FL1: Ja, och det är mitt jobb att fråga. Och nu är det ju första gången vi ser det här. Och därför behöver vi prata om det.

Morad: Jag trodde det var med förra gången.

FL1: Nej.

Morad: Var det inte det?

FL1: Nej. Det var inte med förra gången och det är därför vi pratar om det här.

Morad: Det här var på min dator, det här är inget, inget jag är rädd att, att ska visas. Alltså det här var på min dator.

FL1: Ja.

Morad: Det var inte raderat eller något. Det var bara att öppna det och så ser man det.

FL1: Mm och det finns ingen anledning och vara rädd för oss, att vi ser det här. Men låt mig vara extra tydlig då.

Morad: Mm.

FL1: Att om det skulle vara på det sättet att vi försöker hetsa fram någonting eller att vi inte nekar, då hade vi tittat på den här och sagt, Morad är en nazist och så hade vi inte pratat om det mer.

Morad: Okej.

FL1: Vi försöker ju förstå dig nu och det är därför jag upprepar frågan.

Morad: Ja det är bara det att du upprepar, det, det blir bara irriterande, förlåt. Men kanske inte för dig men om du... vi säger exempel jag säger upprepade gånger att, gillar du choklad? Upprepade gånger. Gillar du choklad? Gillar du choklad? Gillar du choklad?

FL1: Mm.

Morad: Sen det tar en liten minut och du förklarar det. Men gillar du choklad? Alltså gillar du choklad? Alltså nu när jag gör så här, du, dom påstår du inte gillar choklad, men gillar du choklad? Men den här påstår att du gillar choklad .

FL1: Mm.

Morad: Nej jag gillar inte choklad, nej, nej, det gör jag inte, jag gillar inte choklad. Men gillar du choklad? Är du säker att du inte gillar choklad

FL2: Men jag tänker så här.

Morad: Men du har ju druckit varm choklad, gillar du choklad? Är du säker du inte gillar choklad?

FL1: Men om du, om du, om du ser mig sen äta choklad på ett klipp.

Morad: Ja?

FL1: Då behöver vi prata om det. Och det är det vi gör nu.

Morad: Ja nu...

FL1: Så du ska inte ta, så du ska inte ta det här personligt. Det här är vårt jobb.

Morad: Nej men.

FL1: Vi behöver ställa dom här frågorna.

Morad: Men sanningen, gillar du choklad?

FL1: Eeh, vi kan prata om det sen. Nu ska vi prata om dig Morad och jag vill att du ska känna dig trygg härinne med, med att.

Morad: Men jag är jättetrygg.

FL1: Bra.

Morad: Ni är goa människor.

FL1: Mm. Så det är därför vi pratar om det här. Och nu har du förklarat för oss. Om det här klippet. Du har förklarat varför du ritar vissa saker. Jag uppfattar det som att det här är skoj och skämt i det här communityt. Är det rätt uppfattat?

Morad: Jepp, det är det.

FL1: Okej, då går vi vidare.

ADV: Ja.

FL1: Om det är okej för dig?

Morad: Ja.

FL1: Då lämnar vi den.

Morad: Alltså det finns inte mycket vi kan kolla på.

(Videoklippet startas)
(Morad la, lallar med i musiken)

FL1: Och det här, det är?

Morad: Ja det var upptagen av det jag har gjort.

FL1: Mm.

Morad: Den har jag gjort, ja.

FL1: Står det 657?

Morad: 657 är en sub-grupp. Förut var det en grupp som var självständig och sen blev den mycket nära 764. Nu är dom jättenära men 657 är inte öppen nu. Det var skapad av... fan jag glömde hans namn. Ja jag glömde hans namn men det var skapad av en kille. Fade var ägare och sen blev (ohörbart) också.

FL1: Okej, så 657 är en sub-grupp till 764?

Morad: Ja nu, nu är det. Nu är det. Men kan du spela låten igen? Låten är jättebra. Det är enda så här (ohörbart). Så här, dom (ohörbart) mycket.

FL1: Jaha det är, ja.

FL2: Fick du den på MP3 spelaren eller?

Morad: Nej, jag vill ha. Kan jag få den på MP3- spelare?

FL2: Nej jag bara undrar. Du får väl säga till syrran.

Morad: Kan du, kan du skicka den till MP3? Alltså kan du formatera den till MP3?

FL1: Det har jag svårt och se att jag skulle kunna göra.

Morad: Ja fy fan.

FL1: Men nu, nu ser vi en ny bild här.

Morad: Ja.

FL1: På Graffiti.

Morad: Den har jag gjort också.

FL1: Mm. Och vad står det?

Morad: Fail trippy, slayin, 764.

FL1: Och Fail..?

Morad: (Ohörbart) Trippy är ägare och Slayin (ohörbart) också.

FL1: Okej. Mm.

(Videoklippet spelas upp)

Morad: Det här...jag kommer inte ihåg mycket men jag kan säkerligen ha gjort det, ja.

FL1: Mm.

Morad: Fan jag tyckte synd om killen.

FL1: Förlåt vad sa du?

Morad: Jag tyckte synd om killen, jag borde inte ha gjort det. Men jag tror det här går att ta bort enkelt. Tror det räcker med (ohörbart) för det är ju (ohörbart).

FL1: Det är så här.

Morad: (Ohörbart).

FL1: Ja och bara så att vi också är tydliga. Vi har ju pratat med dig innan om dom här sakerna men du är ju under 15 år.

Morad: Mm.

FL1: Så när vi nu visar det här, så är inte det för att vi kommer börja utreda nya brott eller delge dig någon ny misstanke, så eh.

Morad: Eh nej jag förstår, jag tror inte ni hinner med att...

FL1: Eh

Morad: ...(ohörbart).

FL1: Nej men asså du, du är under 15 år.

Morad: Så det finns ingen poäng?

FL1: Du kan inte bli dömd för något brott. Så om det är du som har gjort det här, berätta för oss om du vill

Morad: Ja men eh asså, generellt ska man inte, det blir inge svårigheter, det har hänt min farsa jag har tagit själv bort med acetone.

FL1: Mm.

Morad: Men det går inte (ohörbart). Vindruta går enkelt bort.

FL1: Mm.

Morad: Det är som att du klottrar på en vindruta, (ohörbart) bort. Här går säkert också bort.

FL1: Mm.

Morad: Så spelar ingen jag bryr mig inte (ohörbart). Tror inte det tog mycket, men han köpte (ohörbart) acetoneburk för 60 spann.

FL1: Mm. För här kan jag i alla fall läsa 764slain.

Morad: Mm.

FL1: Ehm, berätta.

Morad: Det var en av de första sakerna de fick mig göra.

FL1: Okej.

Morad: De eh typ det tog de ganska länge för dem att göra.

FL1: Aa.

Morad: Att jag, säger aa gör det hör, gör det här, flera gånger. Så jag gjorde det.

FL1: Okej. Då går vi vidare.

Morad: Ja, ja jag har ju erkänt. Det här visade vi förra gången, tror jag.

FL1: Vi har inte gått igenom den (ohörbart).

Morad: Ja, men det är ju gammalt. Det är gammalt. Edit min kompis gjorde. Snuffy, (ohörbart), två medlemmar, Tom var också medlem, Compell var också medlem. Också asset, free war free asset. (ohörbart) var ju intagna då.

FL1: Mm. Och rätta mig ifall vi uppfattade det fel, men är det du som har gjort det här?

Morad: Ja ja.

FL1: Okej.

Morad: Jag har ju erkänt, ja.

FL1: Mm. Ehm.

Morad: Kan vi fortsätta, låten var jättebra.

FL1: Då ska vi se vi, det står Heil764.

Morad: 764, free war free, free war asset. Och sen Compell (ohörbart) slain, (ohörbart), Snuffy. Medlemmar.

FL1: Okej.

Morad: You will never, det där, det där var en faktiskt en min kompis gav mig. Tror det var, han sa, ja det låter lite töntigt men (ohörbart) det här. Sa okej, jag gör det.

FL1: Och vad betyder det?

Morad: Eh, you never escape my terror. Eh för att mycket var med att ha (ohörbart) escape my terror, det är såhär töntigt men. I will find you. Ja, eh jag vet inte (ohörbart) betyder men det är ganska tydligt. Min kompis gav mig det. Sa ja okej, varför inte. Så gör jag det. Det är, ingen kommer hitta det här. Det var alltså privat, jag kommer inte lägga ut det här. Det ska jag inte göra. Jag la aldrig ut det här, det var på min dator bara, chillande.

FL1: Mm. Berätta om redigeringen. Ehm.

Morad: Den gick genom CapCut.

FL1: Ja.

Morad: CapCut gjorde det tror jag. CapCut.

FL1: CapCut?

Morad: Ja.

FL1: Mm. Och vem är det som har redigerat det här klippet?

Morad: Eh ja men många clipsen har blivit redigerat förut. Men jag la upp det. Jag la hop allt nästan.

FL1: Mm. Beskriv mer så att (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Asså om vi säger, får jag röra datorn?

FL1: Ehm, bara om du ska trycka på start och play.

Morad: Okej, tackar.

FL1: Så.

(Ljud spelas upp i bakgrunden)

Morad: Det här.

FL1: Mm.

Morad: Samman (ohörbart) har (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Men det här är ju inte editat. Ljudet är fram...Det här editade jag ju inte. (ohörbart) säkert Chai och någon annan. Men jag la ihop det. Det här la jag ihop också.

FL1: Mhm.

Morad: Clipsen la jag ihop. Men inte edit.

FL1: Okej.

FL1: Ja, då förstår jag. Så det här ihopklippta

Morad: Är jag.

FL1: Det är du som har klippt ihop. Men de här detaljerna som vi ser, med till exempel logga, kill kill kill.

Morad: Ja, det var inte jag.

FL1: Det var inte du?

Morad: Nej.

FL1: Mm. Men ja.

FL2: Vad tänkte du då? Vad skulle det här bli för någonting?

Morad: Ingenting, jag skulle inte släppa ut det. Ja, för det mesta var det för att jag ville ha det något med låten. För ingen hade använt låten till något. Så jag sa fan, jag använder den här låten (ohörbart), kollade på den. Därför låten är bra. Låten, sen tapemixen är jättebra.

FL1: Berätta mer om låten då? Vad är det här för musik?

Morad: Ehm, asså musi, det är mycket underground.

FL1: Mm.

Morad: Jag kommer inte ihåg vem det var som gjorde det. Om du låter mig komma ihåg lite.

FL1: Mm.

Morad: Hm, han gjorde en till låt. Eh, en till som den här. Men jag (ohörbart), jag kommer inte ihåg hans namn. Jag kommer bara en som är Razor blade smile, för han hade så många låtar i min arkiv. Så här ett proppfullt med arkiv med hans låtar. Men den låten, ja, jag kommer inte ihåg artisten men den är underground den kan man inte hitta överallt, tror jag inte. Eller kan man, jag vet inte.

FL1: Okej. Då ska vi kolla på ett till klipp här.

Morad: Vad är det här undrar jag.

(Videoklipp spelas upp i bakgrunden).

Morad: Det här har jag inte gjort. Jag kan inte göra det här. Är det här nytt?...Mm.

(Tystnad 22 sek, videon spelas upp i bakgrunden)

Morad: Det här har jag inte gjort heller. Ehm, det är ju random clips. Det här var inte när jag var med. Eh, inte nu, inte, det här var säkert ny. Sin har säkert gjort den.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) gick igenom NLM och hittade den. Men, ja. Jag förklarar mig inte på det. Jag har förklarat vem som har gjort det, då har jag sagt Sin. (ohörbart) asså så. Eller Sav har kommit kanske tillbaka. Men Sav editar inte så längre. Det här har jag inget med om. Så ni kan skippa ifrån det.

FL1: Mm.

Morad: Okej.

FL2: Var har du fått den ifrån?

Morad: Va?

FL2: Var har du fått den ifrån?

Morad: Vad menar du?

FL2: Den fanns ju i din dator.

Morad: Fanns i min dator?

FL2: Mm.

FL1: Det som vi spelar upp nu, det har hittats i din dator.

Morad: Då har jag säkert autonedladdning, för jag har inte sett den. Jag kommer inte ihåg. Asså jag har inte gjort den. Den här har inte jag kan inte ens göra det här, det här kan jag inte göra. Jag kan fysiskt, jag kan, jag kan inte edita såhär. (ohörbart) kolla. Om du kollar i början, här visar du namnen. Jag sa början, lite mer. Lite mer, asså fortsatt, fortsatt bara...(ohörbart, mummel).

FL1: Där?

Morad: Här.

FL1: Ja.

Morad: Sin. Det är ju Sin, det är ju Sin. Kolla hans namn är där, Sin art. Det är ju Sin.

FL1: Okej.

Morad: Det här har jag inte gjort.

FL1: Nej.

(Video spelas upp i bakgrunden)

Morad: (ohörbart) namnet står där och, bara för att ja det är min dator, det kan vara nästan allt. Automatisk nedladdning, allt. Sin Jokke, jag gillar inte jokke. Jokke var en. Det där är en tjej som gör det frivilligt. Asså hon gör det frivilligt.

FL1: Och, och vem är den här tjejen?

Morad: Eh, hon är ifrån Brazil. Hon gör det frivilligt till asså alla grupper. Eh, hon var bara med i gruppen en vecka för att hon gjorde det här och sen skickade vi ut henne (ohörbart).

FL1: Vad är det vi ser här i hennes (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Eh kors, eh hakkors. Eh, Sin var med i (ohörbart), eh var i samma polsk NS Telegram-gruppchatt.

FL1: Mm.

Morad: Det var en polsk NS nationalsocialistisk gruppchat. Och ja, han är nazist i (ohörbart). Men inte jag. Jokke är också nazist, på sätt och vis.

FL1: Mm.

Morad: Jokke gillar inte jag, så, det här bevisar att det inte är jag. Att jag inte gjort det här klippen, eller de här editsen.

FL1: Eh, och varför gillar du inte honom?

Morad: (ohörbart), han vara bara en snorunge. Han var först 16 år, han har inte gjort något. Han bara babblar, babblar, babblar. Han säger ah, men jag har gjort det här, det här, det här, men han har inte gjort det. Han larpar, han larpar mycket. Och sen lämnar han gruppen från ingenstans, och han sa (ohörbart) återskapa det.

FL1: Mm. Och det här med att han inte har gjort (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Han är, (ohörbart) han är bara kaxig. Kaxig och allt, jag gillar bara inte honom.

FL1: Och det här med att han inte har gjort någonting, vad, hur menar du

Morad: Asså han hade gjort något för gruppen. Asså han anser han har gjort mycket för gruppen men han, många (ohörbart) sagt han har inte gjort något för gruppen.

FL1: Mm.

Morad: Så.

FL1: Och

Morad: (ohörbart) honom som en snorunge. Men ja.

FL1: Och det här med att göra saker för gruppen, ehm.

Morad: Asså det är vad andra har sagt. Men jag bara repeterar det nu.

FL1: Okej, mm. Så det här klippet har hittats i din dator.

Morad: Min dator, men...

FL1: Ja.

Morad: ...edit kan jag inte ha gjort. Jag kan inte ha gör, jag kan inte göra (ohörbart).

FL1: Nej, så editen har du inte gjort? Eh, men här, här ser vi ju...

Morad: Klipp.

FL1: ...lite klipp på...

Morad: Mm.

FL1: ...bland annat däck som blir sönderskurna så de blir punkterade här.

Morad: Det finns ju flera olika däck, men det är olika händer. Det här. Du ser ju.

FL1: (ohörbart)

Morad: (ohörbart) om du går, längst fram lite mer. Längre fram, längre fram.

FL1: Mm.

Morad: Då ser du på slutet. (ohörbart) om du går lite längre fram. Här. Är det här mitt, är det här mig. Asså, det, det, det är ju om, det är ju som SVT har gjort. Anklaga på anklagelser. Det är ingen grundliga. Det är bara att de hittar, och sen anklagar.

FL1: Du ser den här kniven här?

Morad: Det är inte lik eh, okej, (småskrattar) jag tror jag vet hur en kniv, min kniv ser ut. Min kökskniv ser ut. Där, olika form, helt olika form. Du kan se det från början, trä. (ohörbart, pratar samtidigt) plast.

FL1: Men hur. Hur känns det nu. Känner du att vi anklagar dig för saker?

Morad: Eh just nu känns det som att. Okej, min mp3 (ohörbart) hörlurarna gick sönder.

FL1: Aa, ja.

Morad: Ni får jättegärna trassla ut dem.

FL1: Vi kan, det går bra att lägga på bordet om du vill.

Morad: (ohörbart) men det är mycket te där inne.

FL1: Ja det, du kan använda bordet.

Morad: Ja men, eh det är som att det har hänt fler gånger att (ohörbart) sin dator något. Ibland vet man inte (ohörbart) den är där. Asså ibland vet man inte.

FL1: Mm.

Morad: Det är nu, asså jag har inte sett den här videon.

FL1: Mm.

Morad: Jag har sett en likadan video, ja.

FL1: Mm.

Morad: Ehm, men inte den här. Inte med de här formerna, inte med de här, och hur jag vet det är Sin, han, låten, eh om du.

FL1: Mm. Du får hålla in (ohörbart).

Morad: Ja herregud jag ha, varför använder (ohörbart) sån här. (ohörbart), den här tecken använder man inte i (ohörbart). Längre.

(Video spelas upp)

Morad: Kolla, det här. Man kan se det är CapCut.

FL1: Mm.

Morad: Enkelt. Och, här som också, det är CapCut. Man vet (ohörbart). Det är enkelt, man kan se.

FL1: Mm.

Morad: Sin, och sen några andra clips. Det är samma (ohörbart) clips. Och där är en träkniv.

FL1: Mm. Och hur har Sin fått klipp på...

Morad: Det är öppet, det är ju en öppen ka, (ohörbart) privat arkiv finns det.

FL1: ...asså händelser i...

Morad: Det finns en privatarkiv, man (ohörbart).

FL1: ...händelser i Hässelby?

Morad: Händelser i Hässelby?

FL1: Ja.

Morad: Ja men det är inte så svårt att hitta.

FL1: Nej.

Morad: De kanske frågar mig, jag skickar några händelser.

FL1: Mm.

Morad: Enkelt. Asså, du förstår inte, det här Telegram, du kan hitta olika channels, Du (ohörbart) händelser i Amerika eller Paraguay. (ohörbart) clips va, det sprids. Och de letar efter det.

FL1: Men (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Deras arbete är (ohörbart) goreiga eller nå våldsamma saker.

FL1: Men om vi, om vi håller oss till de här klippen då i Hässelby.

Morad: Ja.

FL1: Ehm, hur, hur har Sin fått tag på dem klippen?

Morad: Det finns olika kanaler, som jag sa just nu.

FL1: Ja.

Morad: Ehm, det finns kanaler som, finns saker från Paraguay, men de ligger i Amerika. Och sen finns det de saker från Kina även. Kina, Iran, Irak, Azerbajdzjan, det, man kan hitta vad som helst på internet.

FL1: Och hur.

Morad: Om det har filmats och det skickats till någon, då sprids till allt.

FL1: Mm.

Morad: Det är hur enkelt det är. Gatu (ohörbart) hur stort det är, (ohörbart) hör på det. Det finns många svenskar i (ohörbart). Inte så svårt att hitta (ohörbart) såhär gorekanal många såhär bråk.

FL1: Mm.

FL2: Vad sa du om tjejen där sa du?

Morad: Vilken tjej?

FL2: Hon, hon var (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Ja tjejen, hon gör det frivilligt. Hon är från Brazil tror jag.

FL2: Ja.

Morad: Brazil asså.

FL2: Och hade du,

Morad: Nej jag har aldrig snackat med henne. Ja, jag gillar inte blodcontent.

FL2: Nej okej.

Morad: Eller blood content heter det.

FL2: Jag tyckte du sa att du plockade bort henne.

Morad: Eh nej men and, eh man gjorde (ohörbart) från LM. Man la in henne i gruppen en vecka sen plockade man bort henne, för att man har, man får ju inte ha tjejer i NLM. Man får inte, vad man kallar henne och vad hon kallar sig själv också (ohörbart). Cutter (ohörbart). Då skär hon sig själv. De är som horor, men de skär sig själv för.

FL1: Mm.

Morad: Ibland gratis, ibland kostar det.

FL1: Vad

Morad: Och vi säger som, det finns en kille som heter boy. Han heter bara boy, eller jag tror han heter (ohörbart). Eh, allt han gör är bara, han letar efter de här tjejerna och han gör de att de skär sig själva så skriver de saker på, det är som cam show. Cam shows. När man skriver något. Och han betalar dem. (ohörbart) en kille vill ha det för 200. Han ger 100 till tjejen, hon bara skriver något. Man kan göra det med killar också. Det kan bli, (ohörbart) ibland är det 400 det kostar. Och sen med 200 till tjejen och han behåller 200. Det är profit för honom. Det är ju som cam shows.

FL2: Men (ohörbart) kan ni kasta ut henne ur

Morad: Eh man bannlyser henne.

FL2: Vad betyder det då?

Morad: Man skickar henne ut från privatgruppchatten.

FL2: Okej.

Morad: Och privatgruppchatten ändras varje månad.

FL2: Ja.

FL1: Okej. Hur, vad behöver man göra för att hålla sig kvar i privatgruppchatten?

Morad: Inte vara för omogen.

FL1: Ja.

Morad: Då (ohörbart).

FL1: Okej.

Morad: Om du är jättemogen och du vet hur du snackar. Då klarar du nästan hela.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart).

FL1: Och hur, hur kommer det sig att tjejer inte får vara med i 764?

Morad: Eh, Ella, fanns en som hette (ohörbart). Hon blev fängslad. Hon var med i början,

men nu får de inte heller va, nu får de inte vara med längre. För att själva origin varför de kommer in i (ohörbart), tjejerna. Det är för att de skär sig själva. Och de har blivit groomade.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) så (ohörbart) groom victim inne i gruppen, det blir bara (ohörbart) konflikt och skit. Så de tillåter inte det.

FL1: Okej, mm.

Morad: Tror jag förklarade det nog för henne.

FL1: Mm. Ja men då,

Morad: När blir det nästa klipp? Hur många clips är det kvar?

FL1: Ja då ska vi

Morad: Två till?

FL1: Eh ja.

Morad: Nästa, ja den här har jag sett på SVT. Förskola, gärningsmannen flydde eh.

(Video spelas upp).

Morad: Det där är (ohörbart) låt, eh (ohörbart). (ohörbart) clipsen. Sin, det visar att han har gjort den...Det är (ohörbart), eh jag kan visa vilken låt det är också av (ohörbart).

FL1: Ehm

Morad: Han är på Spotify. Men eh, det är mycket (ohörbart) stil, eh (ohörbart) editen igen och den där klippen med kniven. Det där är Corpse, han är fängslad. (ohörbart). Förskola, det där gjorde jag.

FL1: Mm.

Morad: Det har jag erkänt.

FL1: Här, här ser vi ju bild, bilder i den här filmen.

Morad: Ja det, det asså det här, det här gav jag dem, det här gav jag dem. Men andra clipsen som jag sa, stjal dem. Asså det händer mycket (ohörbart) stjäler.

FL1: Och till vilka gav du de här klippen?

Morad: (ohörbart).

FL1: Asså typ typ

Morad: Asså clips, det här var ju i arkiv. Den här är ju i privatarkiv...

FL1: Ja.

Morad: ...av 764 och NLM ingen kan komma in i den. Det är bara några personer kan, och jag var inne i den. Och, Sin var med (ohörbart) privatarkiven i NLM och war och Chai, men Trippy (ohörbart) arkiven eh det kan inte många vara inne i.

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) och Trippy och Fail och (ohörbart).

FL1: Mm. För här ser vi ju ytterligare en till kvinna attackerad med kniv i Stockholm.

Morad: Ja det är ju samma blad.

FL1: Ja.

Morad: Det är liksom, det här har jag inte gjort, det här har jag inte gett. Det här är säkert någon annan som har gett den.

FL1: Ja.

Morad: Mm, det där är inte jag, det där är Sin.

FL1: Men, berätta hur det gick till när du gav

Morad: Jag gav inte, alltså de hitta det själv. De

FL1: Men den, den här första som du berättade att du har gett till dem.

Morad: Ja men asså tekniskt sett har jag inte gett dem, asså jag gav dem clipsen på att jag, de såg mig, det var ju film att jag gjorde det här.

FL1: Mm.

Morad: Och sen såklart gav jag så att det gi, det gav av mig. Därför jag gjorde det.

FL1: Ja.

Morad: Indirekt. Det här har de hittat själv. (ohörbart) andra clipsen, andra (ohörbart).

FL1: Ja så du menar själva filmen?

Morad: Filmen ja.

FL1: Och så har de hi,

Morad: Artiklarna har (ohörbart) ja.

FL1: Har de hittat?

Morad: Ja, det är enkelt. Och så andra clipsen om. Det där är Sin. Det där är Corpse eller Sin. CCP är eh kom inte ihåg, det är någon grupp, en annan kille äger. MKU är, när vi hade 764 (ohörbart), är rysk organisation, terrororganisation. Killen, ägaren är inne för 25 mord tror jag, eller 20.

FL1: Från MKU?

Morad: MKU ja.

FL1: Ja.

Morad: Det är en rysk.

FL1: Okej.

Morad: (ohörbart) många artiklar om de.

FL1: Och vem, vem är det här?

Morad: Eh jag gissar det är Corpse.

FL1: Mm.

Morad: Corpse. Förra ägaren av NLM.

FL1: Och

Morad: (ohörbart) ja.

FL1: Det här klippet har vi ju pratat om.

Morad: Mm. Och sen stjälda clips igen.

FL1: Ja.

Morad: Det har vi ju snackat om. Sin. Det där är Corpse tror jag. Gissar det är Corpse, ja hans ansikte.

FL1: Mm. Och hur kommer det sig då att de här klippen som har med dig att göra...

Morad: Mm.

FL1: ...att de är i samma film som till exempel de här personerna som blir nedsparkade?

Morad: Ja, det är inte bara asså, det är montage.

FL1: Mm.

Morad: De lägger vilken klipp som helst. Om vi säger exempel förra, det var ju flera (ohörbart) personer.

FL1: Mm.

Morad: Det var inte bara jag.

FL1: Nej.

Morad: Man använder om clips, man använder om clips eller stjäl man.

FL1: Mm.

Morad: CC, CCB stjäler, MQ stälde flera clips.

FL1: Okej. Och vad är syftet med att klippa ihop, är det, är det montage du kallade det?

Morad: Ja det är typ som montage ja.

FL1: Ja. Ehm,

Morad: Man sätter ihop clips.

FL1: Ja, och vad, och vad är syftet med det?

Morad: Visa vad de gör.

FL1: Okej. Mm.

Morad: Det är allt, asså inte att visa terror. Det är bara visa vad de gör.

FL1: Mm.

Morad: Vad de har gjort. Att ingen kallar de, ja vilken larp grupp. De gör inget.

FL2: Om jag förstår dig rätt nu så pratar du om olika folk som är på olika ställen i de här filmerna, men allt, alla våldsbrott vi ser (ohörbart) sådär folk som knuffas omkull och får hugg och sånt där, det är ju i Hässelby alltihop så vitt jag förstår.

Morad: Det finns mycket som händer i Hässelby. Det finns mycket som händer i Hässelby. Många, det finns ju, om ni kollar på andra edits, för nu plockar vi ut de här editsen, (ohörbart) dator.

FL2: Mm.

Morad: Jag kan nämna flera olika som är från flera olika ställen. En av editsen Sav gjorde det var (ohörbart). Nu de här clipsen är mycket (ohörbart) på det här i Hässelby, såklart. För att det, (ohörbart) det är en privatarkiv, de tar vilka klipp som helst.

FL2: Ja.

Morad: De lägger tillbaka, lägger ihop och gör en fin edit utav dem, vad de tycker. Så jag har ingen inblandning i edits därför att.

FL2: Nej.

Morad: Ja men det såg man ju först, den sög, jämfört med de här. Ehm med hur editar.

FL2: Och det första menar du att du sprejade på en (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Nej den första, den första welcome to Slain. Den här. Är nu vi på den sista videon?

FL1: Jag tänkte visa den här bilden.

Morad: (ohörbart). Ja. Ja, okej.

FL1: Mm, känner du igen den?

Morad: Eh ja.

FL1: Mm.

Morad: Asså ja.

FL1: Vem är det du på bilden?

Morad: Vem tror du, ja det är ju jag. Asså det är ju dem jag har gjort med de här huggningen på, ja det är jag.

FL1: Ehm, vad sa du, det är de som du har gjort?

Morad: Asså det är ju samma klädsel jag hade på när jag huggde dem 50, eh 50-åriga kvinnan och 80-åriga mannen. Ja det är jag.

FL1: Ja, okej.

Morad: Det har jag ju erkänt. Det har (ohörbart) tror jag. Det, jo, det.

FL1: Det här, det här har vi, allt som vi spelar upp och visar för dig. Det har vi inte pratat om.

Morad: (ohörbart)

FL1: Förutom, förutom klippet på 50-åriga kvinnan.

Morad: Aha, men det här, eh har jag, jag tror att jag snackade om det.

FL1: Mm. Okej.

Morad: Den, ja ja, jag säger det är ju jag. Jag har ingen nekan.

FL1: Nej.

Morad: Var det allt ni skulle visa eller?

FL1: Och ehm, när, när togs den här?

Morad: Det här är (ohörbart), det där är en skog, om man går upp lite.

FL1: Ja.

Morad: Vet ni var Brommapojkar are, arenan är? Det går lite ner och det går lite upp.

FL1: Mm.

Morad: Du, du kan springa, du kan springa runt, det är som orienterings set up. Men det är ganska högt upp, det är på en kulle.

FL1: Mm. Okej.

Morad: Så. Eh, jag tror det, det ja.

FL2: (ohörbart, pratar samtidigt) Hässelby slott någonstans?

Morad: Nej, nej inte Hässelby slott.

FL2: Nej (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Eh vid nära stranden.

FL2: Ja.

Morad: Inte Hässelby slott. Det, jo det är ju, det är ju den skogen (ohörbart) strand. Hässelby strand. Den skogen. Ja men jag inte min, ingen nekan till det.

FL1: Mm.

FL2: Nej nej.

Morad: Och ehm som (ohörbart) det kan koppla mig till någon så här unsolved mystery (ohörbart) men det är ju bara en rolig bild. Den har ingen brottslig verksamhet, det är bara rolig bild. Jag hade en profil, det var en profilbild jag använde.

FL2: Mm.

Morad: Jag vet inte, var det allt eller finns det något mer.

FL1: Vi ska kolla på ett till klipp.

Morad: Okej. Ja.

FL2: Känner du igen det där?

Morad: Vi, det var i editsen. Det där.

(Video spelas upp)

Morad: Jo.... (ohörbart) kolla på.

FL1: Och den här.

Morad: Det här var ju med i f, den här var ju med i förra.

FL2: Innehållet ja.

Morad: Asså allt det här.

FL1: Ja.

Morad: I, gå tillbaka ett.

FL2: Men det var inte samma klipp.

Morad: Kan vi gå tillbaks till det andra klippen du visade, till andra videon (ohörbart) visade. Andra. Då var det exakt. Han bara, han har stjält från den här editen, han har stjält från den

här editen och gjort om den lite.

FL1: Mm.

Morad: Jag kan påpeka hur det är. (ohörbart) den här Sav gjorde det. Den här gjorde Sav.

FL1: Menar du den här?

Morad: Eh ja, ja. Gå lite fram. Jag tror det var den. Fyfan vilken segt internet eller stopp. Nej.

FL1: (ohörbart) att man har återanvänt klipp, det kan vi ju se.

Morad: Nej men nej själva pro, jag är helt säker att det var samma. Vänta. För jag är säker på det. Ja, det här. Kolla.

FL1: Mm.

Morad: Exakt. (ohörbart) det är ju exakt samma klipp.

FL2: (ohörbart) ja precis.

Morad: Det är ju det. Så.

FL2: Men dem två med lite olika start och olika upplägg för (ohörbart, pratar samtidigt).

Morad: Ja för att Sav gjorde, Sav gjorde den sista. Den som (ohörbart) missa, sista sista. Och det här gjorde Sin. Sav jobbade, Sav gjorde edits för Sin. För NLM förut. Och sen (ohörbart) edits (ohörbart) nu är Sav borta, helt borta. Ingen kan hitta honom.

FL2: Nej.

Morad: Inte vad, (ohörbart) han tog bort sin konto och allt. Han var en stor editor för många olika grupper. Han var ganska bra. Finns det något mer?

FL1: Mm.

Morad: (ohörbart) proppfullt, det är snart fem styckna, nu (ohörbart). Ja.

(Video spelas upp)

Morad: Ja, ja. Jag har ingenting med det här att göra.

FL1: Det där, det här.

Morad: Ja början är Slain, ja början är, där början ja.

FL1: Mm.

Morad: Det här var, (ohörbart) flera gånger. Asså om du går på slutet, gå på slutet. (ohörbart).

FL1: Ehm

Morad: Förlåt men, förlåt jag vill bara visa att, slut slutet. Där, där (ohörbart) om propaganda. (ohörbart). Asså det där har ingenting med det att göra. Jag har ingenting, jag har förklarat det

här flera gånger. Den här har använt flera gånger, den här bilden. Bilden när jag gör såhär. Ehm, (ohörbart) skum (ohörbart). Men det här är ju från Tezak. Nån, en nån kille som slog upp pedofiler. Rysk snubbe, serbisk tror jag. Kezzak. Och han gjorde såhär.

FL1: Mm.

Morad: Många såhär skinheads gör det. Det var också skämt. Så. Och sen gjorde man värsta grejen till det.

FL1: Mm. För här, det har vi ju pratat om.

Morad: Ja.

FL1: Det här är ju du.

Morad: Ja. Ja.

FL1: Och här ser vi att det står 764 Slain.

Morad: Ja det är jag.

FL1: Och så ser vi ju graffittin här (ohörbart, pratar samtidigt)

Morad: Mm. Det har jag (ohörbart).

FL1: Ja.

Morad: Och sen repetera klipp, det är samma klipp som vi nyss koll på. Det är samma klipp, ja det är samma klipp.

FL1: Mm. Varför är det här klippet med bland dina.

Morad: Vad menar asså det är sam

FL1: För det här är ju, det här är du. Och så ser vi

Morad: Ja men det här har hänt flera gånger, det här har använts.

FL1: Vänta. Och då ser vi 764 Slain i graffitti.

Morad: Yeah. Ja.

FL1: Så. Och så kommer...

Morad: Fortsätt med det.

FL1: ...den här personen.

Morad: Varför (ohörbart).

FL1: Vi ska se här.

Morad: Okej.

FL1: Stillbilden här.

Morad: Ja.

FL1: I skuggan.

Morad: Okej.

FL1: Mm. Så ser vi ju, en, en person gå fram och så ser vi.

Morad: Skugga. Det är ju, vadå?

FL1: Eh

Morad: Killen med hoodie på.

FL1: Ja men precis, vi ser att han har en luva på sig här. Någonting över huvudet.

Morad: Ingenting över huvudet, man ser bara (ohörbart) hoodie på. Ja. Det, det är ganska normalt att man har hoodie på när man (ohörbart).

FL1: Du såg att personen hade en hoodie av skuggbilden?

Morad: Det är ju, om du kollar på (ohörbart) har man hoodies på. Har man nog hoodie på, skydda sig. Ja.

FL1: Mm, okej.

Morad: Vad eh.

FL1: Mm.

Morad: Asså, ja, jag försöker inte slarva bort mig, men jag har ju erkänt de brotten jag har gjort. Ja jag, just nu när vi kollar igenom, erkänner jag många andra brott också.

FL2: Det känns som att det där är du, som den där var upplagd precis som Varona sa, det känns som att det är ett CV från Slain.

Morad: Ah det det känns som det, men du kan, det var flera andra edits som också såg ut som det. Det var en CV från Slain.

FL2: Och sen har du berättat för oss att du klättrar i organisationen.

Morad: Ja. Men man brukar inte göra en CV för Slain, det gör man inte.

FL2: Nej.

Morad: Då skriver man namnen, som (ohörbart) gjorde. Då skriver man namnen och sen så visar dem.

FL2: Men den sista var ju väl inga andra namn än Slain med?

Morad: Vilken sista?

FL2: Den här vi såg nu, det var Slain som visa sig i bilden sen var det Slain på bilarna och så var det Slain på klottret. Och sen var det

Morad: Ja men asså det, det används flera gånger.

FL2: Mm.

Morad: Det är Sin. Sin gör alltid.

FL2: Okej.

Morad: Och han använder inte bara sina egna clips.

FL2: Nej.

FL1: Mm, för att.

Morad: Du tänkte (ohörbart, pratar samtidigt) som du visade nyss var en CV för Sin.

FL1: Förstod du Pelles fråga?

Morad: Ja, att det såg ut som CV Slain, Slain. För att det var bara Slain. Men Sin gör alltid, asså Sin. Om ni kollar på (ohörbart) två andra. Ni sa att det fann på min dator, och det är mycket om mig, tydligen. Och senaste vid Sin. Varför står det Sin?

FL1: Och hur kommer det sig då att det bara står Slain?

Morad: Varför står det Sin där? Är det en CV för Sin?

FL1: Morad fast nu är det inte Sin som sitter framför oss här, utan nu är det dig vi pratar med.

Morad: Ja men asså det är ju på grund av det spelar ingen roll. Eh, just, om vi går tillbaka såg vi en liksom CV för Sin därför att det står bara Sin. Är det att alla allt han har gjort där inne är gjorda av Sin? Nej. Det är inte det. Bara för det står mitt namn tror jag inte det är mitt, jag som har (ohörbart). Det har hänt fler gånger. Om du kollar många på andra edits så händer det fler gånger. Man lägger sitt namn för att visa ja. Det finns ju folk som gör det här, vissa aktiva medlemmar som gör de här sakerna. (ohörbart) Slain 764.

FL1: För i, i det där klippet så har vi ju pratat och du har berättat för oss att du har gjort de här sakerna, graffittin.

Morad: Ja.

FL1: Graffittin på bilarna. Ehm.

Morad: Eh jag förstår (ohörbart) inte. Asså jag har ju förklarar just nu att man, bara för att man lägger olika clips tillsammans med en annan clips betyder inte att alla andra clips är gjorda av samma person.

FL1: Mm.

Morad: Vi såg på förra gången vi såg vi olika clips, vi såg några av Corpse, vi såg några Sin och sen några av mig. Och sen (ohörbart) annan person. Det är bara om (ohörbart).

FL1: Och det här, det här ska ju inte du uppfatta som anklagande från, från vårt håll.

Morad: Jag, jag förstår att du ser mig upprörd men...

FL1: Nej.

Morad: ... (ohörbart).

FL1: Nej.

Morad: Jag är upprörd.

FL1: Ja, men jag vill inte se dig upprörd och.

Morad: Ni gör hunddagis (ohörbart) men jag blir, man, mitt tal blir lite mer respektlöst och högljutt.

FL1: Och, ja, och i början så förklarade ju vi också att alla ord är okej, alla känslor är okej...

Morad: Ja.

FL1: ... så du får känna precis, precis hur du vill, men du får rätta mig ifall jag har fel, men jag, jag upplever, jag, jag, jag upplever att du tar det här som anklagande från, från vårt håll och det är inte syftet med att vi spelar upp...

Morad: Nej men.

FL1: ... det här.

Morad: Aa, jag för...

FL1: (Ohörbart).

Morad: ... jag för, aa du får förklara.

FL1: Ja, och där, där känner jag att jag behöver vara extra tydlig så att du förstår vad det är som pågår i rummet.

Morad: Aa.

FL1: Det är inte att, att vi försöker sätta dit dig eller hetsa upp dig eller, eller, eller se dig upprörd, och ibland blir det så i...

Morad: Mm.

FL1: ... i förhör, och det, och det är okej, men för, för oss är det viktigt att du förstår vad det är som pågår...

Morad: Aa.

FL1: ... i rummet nu.

Morad: Men det är bara att jag har förklarat det här flera gånger...

FL1: Mm.

Morad: ... jag har bara förklarat om det här om, om, om.

FL1: Ja, och.

Morad: Och sen när det kommer upp igen och så måste man förklara igen.

FL1: Ja.

Morad: Då blir det bara jobbigt då.

FL1: Så, så klart och tyvärr blir det ju lite repetition ibland.

Morad: Ja.

FL1: När, när vi behöver prata om dom här...

Morad: Mm.

FL1: ... sakerna.

Morad: Men det är bara bäst att jag förklarar för mest, för att (ohörbart) sakerna först.

FL1: Framför allt för din...

Morad: Aa.

FL1: ... skull också...

Morad: Ja.

FL1: ... att, att du får förklara, för när, när vi pratade om SVT.

Morad: Mm.

FL1: Så förstod jag det som att det är viktigt för dig att det blir rätt?

Morad: Ja, jag undrar också, att det är så här ett, det är ett, noll, 13, noll, sju, 13, noll, åtta...

FL1: Ja.

Morad: ... så jag tänker att vi...

FL1: Ja.

Morad: ... snabbar upp det lite.

FL1: Mm.

Morad: För att jag har ju, så klart jag försöker, jag försöker komma till (ohörbart), för han har ju snackat med dom här förra veckan...

FL1: Mm.

Morad: ... det var innan jag fick reda på det här.

FL1: Mm.

Morad: Så att jag håller med om prioriteringen...

FL1: Mm.

Morad: ... även om det här är viktigt, men jag förstår fortfarande att...

FL1: Ja.

Morad: ... utredningen ska gå (ohörbart).

FL1: Precis, men det, för jag förstod det som att det är viktigt för dig att det blir rätt.

Morad: Ja.

FL1: Så hur, hur blir det nu för dig då när man marknadsför, 764, och att folk blir nersparkade i ditt namn?

Morad: Jag kan inte göra mycket åt det, jag kan inte göra mycket åt det.

FL1: Nej men hur, hur blir det för dig?

Morad: Det blir hemskt men jag kan inte göra mycket åt det.

FL1: Och vad är det som gör att du inte?

Morad: Jag kan inte bara säga dom att sluta, för att...

FL1: Men jag tänkt.

Morad: ... det finns i arkiv, arkiv kan man alltid välja.

FL1: Men du som är en högt uppsatt medlem?

Morad: Jag kan inte ta bort (ohörbart) från arkiv, jag är inte, bara (okänt namn) kan ta bort saker från arkiv, jag kan inte ta bort saker från arkiv.

FL1: Mm.

Morad: Och ändå skulle inte andra medlemmar bli glada för det, för det är en sak (ohörbart) arkiv, all rätt att min saker också är arkiv, dom har upphovsrätt, upphovsrätten.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL1: För jag tänker att man, när, när man ser det här sista klippet då som vi...

Morad: Mm.

FL1: ... tittade på så, så (ohörbart) uppfattningen att det är du som?

Morad: Ja men man, man behöver ju förklaring på (ohörbart), man behöver en (ohörbart) förklaring på kontext på många saker, flera saker behöver man (ohörbart) förklaring med kontext, det är hur livet är, man ska förklara, ibland blir det att sist att du blir utpekad för det, men livet är inte alltid trevligt och rättvist ibland måste du förklara och det är vad jag gör, och det är vad ve, det är vad ni vill att jag ska göra, så jag förklarar och försöker, ja ut med kontexten.

FL1: Ja.

Morad: Har ni några mer frågor, jag försöker att, det tar runt 15 minuter för att gå tillbaka så.

FL1: Vi.

Morad: (Ohörbart) åkte tillbaka till min SIS.

FL2: Ja.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart).

FL2: Ja du behöver åka vid två, sa du det?

Adv: Du har psykologtid två.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Efter två...

Adv: (Ohörbart).

Morad: ... jag försöker, om jag kommer tillbaka, om jag kommer tillbaka dit innan två det blir bäst.

FL2: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Då kör vi på.

FL1: Jag tänker att vi ska prata om (okänt namn).

Morad: Ja, okej.

FL1: Mm, berätta om din och (okänt namn) relation?

Morad: Jag och (okänt namn) har varit på sätt och vis polare.

FL1: Mm.

Morad: Han har i och för sig haft lite inflytande på mig men jag har typ, beskriver han som en, en ond jävel men det vill säga om jag tänker fram lite mer var det inte mycket han som sa

att, aa gör det här, mycket, det var inte han så mycket, jag borde (ohörbart) på förra förhör att det var mer som att and, andra medlemmar var det, inte (okänt namn), kom senare, han kom mycket mer sent, han kom precis tillbaka, för det mesta var han så här neutral, men ibland sa han lite inflytande, ibland gjorde han lite inflytande på mig men inte största, största var det så klart andra medlemmar och generellt community jag var i, vilken ställe jag var i, mycket inflytande det var inte bara, så jag vill inte utpeka (okänt namn) som en medverkande brottsling eller något, han bara som var editor (ohörbart), han försöker gå bort från det brottsliga och gav mest editing, men han har gjort några saker i klippsen, ja.

FL1: Vad sa du, han har gjort några?

Morad: Saker i klippsen, aa, bil, bildskärningar.

FL1: Mm.

Morad: Det har han gjort men han har inte haft så stor inflytande att jag skulle begå dom här brotten, jag borde rätta mig från förra förhör, det är vad jag försöker göra just nu, därför jag har haft min bästa tänka igenom och det mest, det mesta var inte han, det mesta var av andra personer.

FL1: Hur, och hur, hur kommer det sig att det var han som hade mest inflytande på dig i, i förra förhöret?

Morad: För mesta var jag arg, jag nyligen var arg på honom, för det mesta var att, det var mycket annan konflikt vi hade privat och att han hade gjort edits och allt utan min vetande.

FL1: Mm.

Morad: Arg var jag, så jag skyllde allt på honom men det är inte sant.

FL1: Du beskrev han som, ond jävel?

Morad: Aa det gjorde jag ganska mycket för att han har värsta mastermind, han har inflytande i allt, men det gjorde han inte.

FL1: Mm.

Morad: Mm.

FL1: Och bara, och bara så att, så att vi ska förstå hur, hur kommer det sig att det låter annorlunda idag när, när vi pratar om (okänt namn)?

Morad: Därför jag tycker, jag börjar gå, gå förbi konflikterna som vi hade privat och ser det ärliga och (ohörbart) ont det därför jag försöker hålla mig lite, det finns mycket mer, mer sanning (ohörbart).

FL1: Mm.

Morad: Och, aa.

FL1: Och du berättar att han var med i båda samtalen?

Morad: Ja, ja, han var med, han bruka filma.

FL1: Mm, och så berättar du också att han, pushade dig?

Morad: Han, han, det var inte så mycket pushning på, från honom det var mer som att han, han sa till, ja om du vill göra det, det var så här småsaker, du gör om du vill, så här lite inflytande på mig, och flera andra personer har sagt det, flera runt community har sagt det, det var inte bara honom, det var så här säkert hundratals personer så här, gör lite om du vill, och till slut har (ohörbart) inflytande, gör det, det känns som att min hjärna blev uppdelad i 100 delar och jag har bara en, jag kontrollerar bara en del av det, så 99 andra, andra personer, eller 100 andra personer kontrollera rest, resten.

FL1: Mm.

Morad: Så (ohörbart) 101 delar, för jag kontrollera en, men aa.

FL1: Och vad har du och (okänt namn) gemensamt med varandra?

Morad: Vi gillar så, vi gillar mycket musik, vi gillar korrekta musik, korrekta rares, vi var, aa intresserade lite, och vi båda var svenskar.

FL1: Mm.

Morad: Svenskar håller tillsammans.

FL1: Mm, juste det har du berättat om, och vart, vart i Sverige bor han?

Morad: Jag tror jag har berättat det, Västerbotten.

FL1: Västerbotten, och hur, hur vet du det?

Morad: Jag tror han är, han är från Västerbotten...

FL1: Mm.

Morad: ... eller jag vet inte, kanske norr ut, men han sa det en gång.

FL1: Han, han sa det?

Morad: Ja.

FL1: Okej, och hur, hur har ni pratat med, med varandra?

Morad: Normalt, asså som polare, tänkt dig så här en polare från klassen.

FL1: Mm.

Morad: Så här, hur går det, tja, hur mår du, kanske om (ohörbart) fick jag en så här en liten bild, aa jag bajsar just nu.

FL1: Ja.

Morad: Kom, polare...

FL1: Ja.

Morad: ... skickar musik, (ohörbart) vi gillar, gillar samma låtar.

FL1: Mm, och på, på vilka sociala medier plattformar har ni haft kontakt?

Morad: Telegram för det mest.

FL1: Ja.

Morad: Telegram, discord.

FL1: Och när det inte har varit telegram?

Morad: Bara telegram och discord.

FL1: Ja, telegram och discord, mm.

Morad: Ja, inget mer, det är dom sociala medier, sociala plattformar jag använder för dom här sakerna, ingenting annat.

FL2: Vad sa du, det?

Morad: Jag hade Snap och Insta var privat.

FL2: Okej.

Morad: Det var bara familj, familj och kompisar, nära kompisar.

FL2: Okej.

Morad: Dom hade inte det.

FL1: Mm, mm, okej.

Morad: Finns det något mer (ohörbart)?

FL1: Ja, berätta allt du vet om, om (okänt namn)?

Morad: Det är, det är allt jag vet.

FL1: Du berätta att han är svensk, att bor i Västerbotten?

Morad: Det är allt jag vet.

FL1: Hur gammal är han?

Morad: Det jag, det jag, jag vet inte, 16 tror jag.

FL1: 16 tror du?

Morad: Aa.

FL1: Och vad heter han?

Morad: Vet inte.

FL1: Du vet inte vad han...

Morad: Nej.

FL1: ... heter, nej, hur ser han ut?

Morad: Det vet jag inte heller, han har, han, visar inte varandra på ansiktet mycket.

FL1: Nej.

Morad: Asså Västerbotten vet jag inte så här generellt, asså det är vad han har sagt till mig, det kan inte vara sant, det kan vara inte sant, han kanske bor i Umeå, han kanske bor i Luleå, ingen vet.

FL1: Mm.

Morad: Asså det är ganska svårt, jag vet inte (ohörbart).

FL1: Och vad, vad mer har han berättat om sig själv?

Morad: Inte mycket, asså man har, man har, man berättar inte så mycket om det här, man berättar mycket så här om sin online person (ohörbart) så här online...

FL1: Mm.

Morad: ... vad man gillar för musik.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart) privat, så allt det här kan vara så här lögn, jag vet inte om är sant, jag har inte sett honom i så här riktiga livet, jag har aldrig träffat honom, jag vet vart han bor.

FL1: Mm, och så berättar du också för oss att han nu är en editor?

Morad: Han har för det mesta alltid varit en editor alltid, men han har haft lite så här (ohörbart) men han har gjort mesta, aa (ohörbart) under innan och sen, nu är det mest editing.

FL1: Okej, mm.

Morad: Han har ju ganska bra, jag tycker han borde bli en sån här graphic designer för han, han är, han, han är, asså om jag ska kalla (ohörbart) person, person kanske han är (ohörbart), men han är väldigt skicklig på det här, han är fantastisk asså om ni har sett hans bilder det är helt fantastisk.

FL1: Vart, vart hittar man dom då?

Morad: Vet inte, jag kommer inte ihåg (ohörbart) men jag, jag sitter själv privat och det, jag har sett honom göra det också, han är jätteskicklig.

FL1: Mm.

Morad: Jag tycker han borde bli en graphic designer eller någon så här konstnär.

FL1: Hur.

FL2: Vad kallar han sig för när han lägger ut dom där bilderna då?

Morad: (Okänt namn) bara, (okänt namn).

FL2: (Okänt namn), okej.

Morad: (Okänt namn), Angel (ohörbart), aa.

FL1: Och hur, hur har du sett honom göra, göra det?

Morad: Asså samtal.

FL1: Okej, alltså är, är det som ett samtal där man ser?

Morad: Ansikte, nej, det är som screen share man, man delar skärm.

FL1: Okej, mm.

Morad: Så man gömmer mesta, asså tiden gömmer, man (ohörbart) tid, man visar inte vilken, vad för väder det är, det är mycket sekretess.

FL1: Mm.

Morad: Det är samma med min dator, jag har köp, jag har en engelsk-tid på det, engelsk tidzon tror jag (ohörbart), eller ändra jag det, jag brydde mig inte så mycket (ohörbart), men jag hade engelsk tidszon och med vilket väder...

FL1: Mm.

Morad: ... (ohörbart), håller sig gömd.

FL1: Ja.

Morad: Finns det något mer?

FL1: Jag ska bara dubbelkolla det, en sekund.

Morad: Okej... har jag varit till hjälp med något, (ohörbart) hjälp det här, har det?

FL1: Du har berättat jättemycket idag.

Morad: Ja.

FL2: Vi uppskattar att, att du är (ohörbart).

Morad: Jag är största informatören.

FL2: Om dig själv.

Morad: Jag, jag, men jag är en stor informatör, så här en stor insider.

FL2: Ja.

Morad: Ja, fan.

FL2: Jag tycker, den här blandningen förstår jag mig inte riktigt på riktigt, blandningen av att du skämtar...

Morad: Aa, asså det.

FL2: ... på, på dom här filmerna och så blandas det med, med äldre människor som verkar ha blivit liksom, man har fört våld på?

Morad: Jag tror det är något, så här jag vet inte om det är dåligt med mig, men jag skämtar nästan om allt, om allt (ohörbart) så här sarkastisk eller något, asså det är (ohörbart) små skämt jag vet inte om det är dåligt av mig, men alltid jag lägger något skämt (ohörbart), för att bara (ohörbart) nivån av samtalet.

FL2: Okej, men vad är, vad är, vad är, vad är humor för dig i dom olika klippen då?

Morad: Humor, jag ser inte humor i så är i det våldsamma men jag ser humor kanske i graffitti.

FL2: Mm.

Morad: (Ohörbart) jag gjorde graffitti på en sten, oj vad stort asså, många personer säger, sten graffitti det är så mycket, men aa det är så här små skämt men som graffitti, inte, jag tror inte jag gjorde någon stor skämt på vålds (ohörbart), så här, aa älskar sår ni är gamla tanter, det sa jag inte.

FL2: Nej men du förstår, klippet var ju att du körde den här koranen...

Morad: Koranen.

FL2: ... och så blev hon nedsparkad, och så är det lite graffitti, någon nersparkad, och så sieg heil som du sa var skämt, och sen någon om det var, nej jag kommer inte ihåg exakt (ohörbart)...

Morad: Asså början, början.

FL2: ... vad är, vad är liksom, jag, jag ser inte den röda tråden?

Morad: Okej början, början är ganska rolig.

FL2: Mm.

Morad: Okej (ohörbart), om jag ska vara fri med vänner...

FL2: Mm.

Morad: ... då ska det vara så här (ohörbart), röda tråden ska vara om jag säger röd (ohörbart) liksom normala normer, vad ska man skämta om (ohörbart), vad som var normalt, asså grova, just nu ser jag bara normala norm, så här graffitti och det har jag skämtat om, jag tror inte det är mycket totalt förnedring för det.

FL2: Mm.

Morad: Lite kränkt på det, och sen koran grejen (ohörbart), det är inte (ohörbart) normen men, aa man kan (ohörbart) hantera det, så aa, (ohörbart) det där var, jag tror jag gjorde det typ fyra på natten på en lördag.

FL2: Mm.

Morad: Tre, fyra natten på lördag och jag, asså min farsa kom nästan in så jag gömde så här, (ohörbart) det, det såg ut som jag runkade men asså jag gjorde inte det, jag gömde alla saker.

FL2: Men pappa gillar han, har inte han samma humor som du då, hade han inte tyckt det var kul?

Morad: Nej farsan, farsan tycker inte om det och säger, vad fan du är inte rolig.

FL2: Mhm.

Morad: (Ohörbart), så här heil (ohörbart), han blir så här, nej du är inte rolig...

FL2: (Ohörbart).

Morad: ... (ohörbart), han blir bara arg, han blir (ohörbart) blir en sur gubbe, men ibland tar han roliga skämt.

FL1: Mm, en sista fråga...

Morad: Ja, ja.

FL1: ... från, från mitt håll.

FL2: Ja, ja jag försökte.

FL1: Ja, ja, då, vi har också gått igenom dina sökningar, det som du har sökt på.

Morad: Mm.

FL1: Och där ser vi att du har sökt på, tonåring från Umeå drivande i hemlig pedofilgrupp...

Morad: Mm.

FL1: ... på discord, berätta om att du har sökt på det?

Morad: Det såg jag (ohörbart) artikel (ohörbart), jag försökte titta, jag försökte, om jag hittar honom, jag försökte leta efter och, men jag vet inte om jag hittade honom eller inte det är det.

FL1: Mm.

Morad: Var det från Ume, Umeå eller vart var det?

FL1: Ja det står, tonåring från Umeå drivande i hemlig pedofilgrupp på discord?

Morad: Jag försökte leta efter.

FL1: Ja.

Morad: Allts om jag kan asså, men jag fick inte reda om det var han eller inte.

FL1: Nej.

FL2: Men var han?

Morad: Vadå?

FL2: Vad sa du, vem letade du efter?

Morad: Om det var (okänt namn) eller inte.

FL2: Okej.

Morad: Jag försökte leta efter (ohörbart).

FL1: Mm, och nu kanske jag har dåligt uttal här, men vi kan också se att du har sökt på, (ohörbart)?

Morad: (Ohörbart), aa.

FL1: Ja.

Morad: Som (ohörbart).

FL1: Förlåt?

Morad: Som jag förklara nyss, (ohörbart), det är en organisation.

FL1: Ja, och hur, hur kommer det sig att du söker på det?

Morad: Jag (ohörbart), jag tänkte kolla på hennes Wikipedia, jag tänkte kolla på hennes flagga.

FL1: Mm, okej.

Morad: Det var inte mycket, jag tänkte inte registrera, hur registrerar man till (ohörbart), det gör man inte, jag tror inte man kan göra det.

FL1: Nej.

Morad: Så det är ingen stor.

FL1: Mm.

Morad: (Ohörbart), hoppas ni inte har koll på min porrhistorik, men (ohörbart) det är lite skumt om man gör det, ta inte upp det snälla.

FL1: Nej det ska jag, inte ta upp det.

Morad: För mesta var det för att spamma, det var mycket bögpörr, jag spammade mycket (ohörbart) till en kille, det var faktiskt Boy, han blocka mig på fyra av mina konton, så det var inte snällt, men det var jätteroligt.

FL1: Mm, ska vi se, finns det någonting som du skulle vilja tillägga i dagen förhör, något som vi kanske inte frågat om eller?

Morad: Nej, det var mycket, asså det här var mycket.

FL1: Mm, mm.

Morad: Aa ni kanske fundera på provet, jag vet inte.

FL1: (Ohörbart) provet, ja, nej men finns, finns det någonting mer som, som du själv vill berätta om nu?

Morad: Nej jag har inte mycket faktiskt, jag ser det här bara som rolig sök, besök, besök, besökande, asså jag ser mycket ut, asså ändå anledningen jag kommer tidigt är för att jag kan kolla ut, asså se folk.

FL1: Mm.

Morad: Och.

FL2: Är det enda anledningen att du kommer hit?

Morad: Ja faktiskt, asså om jag fick inte, om ni gjorde genom länk då skulle jag fan inte komma, jag skulle igga er, så här, fan jag orkar inte med dom, blockera hans nummer kommer inte, och så chokladen så klart, och du, du är en härlig människa (ohörbart).

FL2: Jaså.

Morad: Ja.

FL2: (Ohörbart).

Morad: Fan ni alla är härliga människor, men aa.

FL1: Bra, bra Morad, men då.

Morad: Om jag har varit respektlös (ohörbart) förnedrande, förlåt mig.

FL1: Du behöver inte be om ursäkt, som sagt vi tycker och tänker egentligen ingenting, utan vi, vi är vana...

Morad: Det här var mer personligt om jag (ohörbart).

FL1: ... mm, vi är vana att prata med alla olika barn och ungdomar och vuxna och det är helt okej.

Morad: Okej då.

FL1: Så, bra.

Adv: Nu har ni fått reda ut, och du har fått förklara, (ohörbart).

Morad: Aa hoppas det här blir sista mötet, eller ni kan ta ut mig en gång till men blir

(ohörbart) möte.

FL2: Vi ska höra om Alexandra har någon fråga?

Adv: Gabriella.

FL2: (Ohörbart), ja förlåt...

Adv: Nej.

FL2: ... (ohörbart) jag sa nog fel förra gången också...

Adv: Ja, ja men det gör inget.

FL2: ... ja förlåt Gabriella.

Adv: Jag har ingen fråga, nej.

FL1: Nej.

FL2: Det kommer jag aldrig glömma, Gabriella (ohörbart), ja.

FL1: Och du har inga frågor heller eller?

FL2: Nej.

FL1: Nej, bra men då avslutar vi förhöret, klockan är 13, (ohörbart).

Protokoll över hämtning till förhör

Signerat av
Moa Claesson
Signerat datum
2024-11-19

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 5 PO Sthlm Nord

Diarienummer
5000-K1132601-24

Aktuell status Frigiven	
Person som tvångsmedlet avser Heideri, Morad, 20091016-5075	Personens roll i förhör Misstänkt
ID-kontroll Kontroll sätt Dataslagning	Kontrollerat av Claesson, Moa

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-11-18 14:53	Beslutsfattare Bittner, Alexandra
Brott 0329 - Försök till mord	
Plats där personen kan eftersökas Sis Nereby , Sis Nereby, Sjustjärnan 4 , Göteborg	Alternativ plats Kallelse Hämta utan kallelse
Plats för verkställan Sis Nereby , Sis Nereby, Sjustjärnan 4 , Göteborg	Verkställt av Ekberg, Fredrik Claesson, Moa
Införd av Ekberg, Fredrik Claesson, Moa	Införd datum och tid 2024-11-19 09:54
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Uppgifter om frigivning

Datum och tid för beslut 2024-11-19 13:30	Beslutsfattare Bittner, Alexandra
Datum och tid för verkställighet 2024-11-19 13:55	Verkställare Ekberg, Fredrik Claesson, Moa
Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Hämtning till förhör	Datum och tid 2024-11-18 14:53	Beslutsfattare Bittner, Alexandra
Typ Frige	Datum och tid 2024-11-19 13:30	Beslutsfattare Bittner, Alexandra

Åtgärder		
Typ 23:6 förhör genomfört	Datum och tid 2024-11-19 10:19	Utfört av Lindblad, Per Farbodi, Varona