Förundersökningsprotokoll

Åklnr
AM-89194-13

Signerat av
Urban Morin

Signeringsdatum
2013-10-09 14:37

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Handläggare (Protokollförare)
Inspektör Urban Morin

Datum
2013-10-09

Bitr. handläggare

Kriminalinspektör Göran Olsson

Kommissarie Bertil Salin

Inspektör Mats Pettersson

Undersökningsledare
Kammaråklagare Andreas Nyberg

Arkiv/Åkl. ex

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
INKOM: 2013-10-11
MÅLNR: B 4730-13
AKTBIL: 2

Polisens diarienummer
0201-K62500-95

Målsägande	Målsägandebiträde/Stödperson/Särskild företrädare
Lindberg, Märta Solvig	Begärd, Lindén, Göran
Ryman, Yvonne Birgitta	Begärd, Lindén, Göran

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Annat förtursmål	Finns	Ja

Ersättningsyrkanden	Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn): Sandström, Carl-arne Knut
Personnummer: 19480805-0217

Brott
Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18 Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Protokoll överlämnat	2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09
Försvarare Elisabet Selin, förordnad 2013-06-24	2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Protokoll överlämnat	Ej erinran	Ej erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn): Sandström, Agneta Elisabeth
Personnummer: 19530128-0201

Brott
Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18 Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Protokoll överlämnat	2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09
Försvarare Björn Sandin, förordnad 2013-06-11	2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Protokoll överlämnat	Ej erinran	Ej erinran

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
0201-K62500-95	Anmälan Orginal anmälan 1988.....	1

Tidningsartikel i Expressen 1988

Övrigt Tidningsartikel Expressen 20 april 1988..... 3

Anmälan 4

Bilaga: Ursprunglig anmälan

Tvångsmedel

Husrannsakan avseende Sandström, Carl-arne Knut, Husrannsakan Nykarlebygatan 9..... 7

Resulterade i beslagsprotokoll: 2013-0201-BG16430..... 9

Beslagsprotokoll, 2013-0201-BG22232..... 10

Husrannsakan, ... 11

Resulterade i beslagsprotokoll: 2013-0201-BG22245..... 13

PM och tjänsteanteckningar

Karta Karta o flygfoto Stavangergatan..... 15

Tjänsteanteckning Carl-Arne Sandströms fingeravtrycks placering..... 17

Tjänsteanteckning Ev. akutsjukvård gällande de misstänkta..... 18

PM "Heta linjen" -Bakgrund och historik..... 19

Rapport Väder 1988 enligt SMHI..... 21

Bilaga: Väder 1988 SMHI

PM Samlad information om damklocka från brottsplats..... 23

28

PM ej utbetalning från FK av sjukdagar..... 32

Förhör med första patrull på plats 1988

Förhör med vittne, Blombäck, Karin Insp Blombäck ptr på brottsplatsen 1988..... 33

Förhör med vittne, Englund, Conny Insp Englund ptr på brottsplatsen 1988..... 35

Förhör målsägande Solveig Lindberg

Förhör med Solveig Lindberg 88-03-14 37

Förhör med målsägande, Lindberg, Märta Solvig 58

Förhör med Solvig Lindberg 1988

Förhör Förhör hållna i anslutning till mordet Lindberg, Märta Solvig..... 68

Förhör vittne

Pm, samtal med vittnet Blomberg
PM Första samtalet med Josef Blomberg.....126
Förhör med vittnet Blomberg 127
Pm angående Blombergs status
PM Besök på Attendo Care äldreboende Kista Torg 7.....137

Förhör annan
Tips/Spaningsuppslag 1:a förhör med Grönstrand.....138
Förhör 2:a förhör med Grönstrand 142
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Henry Stefansson 156
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Gösta Kjellgren 158
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Lars Kindström 161
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Kindström, Lars Torsten 164
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Rune Andersson 166

Samtal med de misstänktas anhöriga
Tjänsteanteckning Andreas och Charlotta Sandström.....168
Tjänsteanteckning Samtal med Johan Sandström.....169
Tjänsteanteckning Samtal med Agnetas syster Ann-Christine Engvall..... 170

Del 2

Tekniska protokoll
Brottsplatsundersökningsprot. Bandanteckningar utskrivna.....171
PM Renskrivning av anteckningar.....195
Ritning Enkel skiss över brottsplatsen.....196
Ritning Ritning: Lindbergs lägenhet från fastighetsägaren.....197
Bilder från brottsplatsen
PM Fotografier - brottsplats..... 198
Bilaga: Bild/Foto
Bilder på damarmbandsuret funnet vid kroppen
Fotografi(er) Fotografier armbandsur Pulsar.....222
Protokoll över blodbildsanalys och klädundersökning
Protokoll Protokoll över blodbildsanalys.....223
Protokoll Protokoll över klädundersökning.....230
PM 244

Sakkunnigutlåtande
Tips/Spaningsuppslag Prel.obduktionsbesked.....245
Tips/Spaningsuppslag Promillehalt Kjellgren.....246
Undersökningsprotokoll Obduktion av Kjellgren 1988.....247

Utlåtande Rättsmedicinalverket - 2013-07-08..... 261
Förhör med rättsläkare Robert Grundin
Förhör med sakkunnig, Grundin, Gustav Robert Rättsläkare / Obducent.....264
Skiss Schematisk skiss, inlämnad av R Grundin 130909.....281
Sakkunnigutlåtande Uträkning av Kjellgrens dödstid.....283
Sakkunnigutlåtande Fingeravtryck - Agneta Sandström..... 285
Sakkunnigutlåtande Träffrapport 2013320374 cig fimp.....288
Sakkunnigutlåtande Fingeravtryck - Carl-Arne Sandström..... 294
Sakkunnigutlåtande C-A Sandströms avtryck..... 297
Sakkunnigutlåtande Sakkunnigutlåtande SKL 2013-09-09..... 298
Sakkunnigutlåtande Resultat av rättsgenetisk undersökning.....307
Sakkunnigutlåtande LCN undersökning av prov från klocka.....310
Undersökningsprotokoll från IT forensiska
Undersökningsprotokoll Förhandsbesked 2013-0201-BG22232-1..... 316

Del 3

Förhör misstänkte Agneta Sandström
Förhör Tfn förhör med Agneta Sandström 1988 317
Förhör Spaningsuppslag/förhör med Agneta Sandström i bost 320
Pm och spaningsuppslag/förhör angående klockan
PM PM Staflunds ur gällande försäljn. Agneta.....322
PM PM ang kvitto, C-A Sandström..... 323
Försäkringsbevis WASA.....324
Tips/Spaningsuppslag Samtal med generalagenten i Karlstad.....326
Tips/Spaningsuppslag Tfn. samtal med simhallen.....327
Förhör Förhör med anställd i simhallen 328
Förhör med annan, Sandström, Agneta Elisabeth 1:a förhör..... 329
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth andra förhöret.....331
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 347
Bilaga: Karta
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 354
Bilaga: Jan Kjellgren
Bilaga: Skiss på lägenheten
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 361
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 364
Bilaga: Två skisser samt tidslinje
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 372
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 376
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 378
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 395

Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth Rekonstruktion.....420
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 444
Förhör med misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth 484
Bilaga: Skiss

Del 4

Förhör misstänkte Carl-Arne Sandström

Förhör med vittne, Sandström, Carl-arne Knut 502
Beslag 2013-0201-BG16430-1..... 510
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 1..... 519
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 2..... 520
Bilaga: Bild/Foto
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 3..... 535
Bilaga: Skiss
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 4..... 543
Bilaga: Skiss
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 5..... 551
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 569
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut Rekonstruktion..... 604
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 633
Förhör med misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut 677

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Sandström, Agneta Elisabeth.....706
Bilaga skäligen misstänkt, Sandström, Carl-arne Knut..... 707

01 Polismyndighet a): Stockholm | 02 Myndighetskod a): 0103 | **ANMÄLAN 3 Allmän** | **A-71** | Bil | Sid

04 Arbetsenhet: VD 6 | 05 Anmälningsupptagare: 111/6 C.Englund | 06 Datum: 88-03-14 | 07 Klockan: 01.25

08 Besök ☐ 09 Tfn ☐ 10 Skrivelse ☐ 03 Redovisningsanmälan ☐

11 Målsägande (efternamn och alla förnamn, yrke/titel): Kjellgren,Jan

12 Personnr alt organisationsnr: 441222-0834

13 Ink datum: 88-03-14 | 14 K nr b): K028621

15 Postadress (utdelningsadress och ortsadress) samt telefon bostad. Arbetsplats (arbetsgivare, adress, telefon): Stavangergatan 6, 163 34 Kista, 08-751 09 54

16 Handläggare, sektion/rotel: MM1

17 Anmälare (efternamn, tilltalsnamn, postadress, telefon), annan än målsägande

Brottskod	Antal
0321	1

Misstänkt/Berörd person (efternamn och om möjligt alla förnamn) | Personnummer

18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25

26 | 27 | 28 | 29

30 Brott/Händelse samt brottsobjekt (t ex »Inbrottsstöld i radioaffär», »Försvunnen pojke»): Avliden person /MORD

31 V-dag | Brottsdatum | Klockan — BROTTSTID — 32 V-dag: Sö | Brottsdatum: 88-03-13 | Klockan: 23.05 | 33 Målsnr (överlämnat ärende)

34 Områdeskod: 61A0

35 Plats för brottet/händelsen (adressangivelse): Stavangergatan 6, Kista

100 Övriga uppgifter om brottet/händelsen samt godsförteckning (ange i ordning: Tillvägagångssätt, spår, vittnen m m samt signalement; därefter gods, som numreras och förtecknas i varugrupper med beskrivning, identifieringsbeteckning/typ, nr, märkning och värdeuppgift)

Dag o tid son ovan kallades rbc 6120 med tf insp Blombäck och 111 Englund till ovan adress. På platsen sammanträffade vi med en person vid namn Solveig Lindberg - 451006-7509 adress ovan, denna omtalade följande.
S hade i fredags den 11/3 lämnat sin sambo på morgonen för att åka in till sitt arbete i Stockholm C. Direkt efeter arbetet begav hon sig till centralen för att åka tåg till sin moder i Ljusdal. Från Ljusdal hade hon ringt under söndagen till J dock utan att få något svar. Hon kommer tillbaka till Stockholm på söndagskväll kl 22.20 och tar taxi ut till hemadressen dit hon anländer ca 22.45-2255. När hon stoppar nyckeln i dörrlåset upptäcker hon att dören är [illegible]olåst, hon öppnar densamma och upptäcker att J ligger orörlig på hallgolvet. Hon ringer därefter polis. S uppger vidare att hon och J har bott ihop sedan 1967, de flyttade till ovan adress 1981 . S omtalar vidare att de inte har haft några problem, ej heller skulle J ha haft några sjukdomar ell liknande den senaste tiden. Hon tillägger dock att J skulle ha klagat på ryggsmärtor på fredagsmorgonen, men skulle ändå gå till sitt arbete. Enligt S så skulle J [illegible] vara ensam under veckoslutet. Hon omtalar också att han ej brukar umgås med någon speciell person vad hon vet.

LÄGENHETSBESKRIVNING
2 rum o kök , hall direkt innanför ytterdörr, direkt till vänster kök, som i sin förlängning mynnar ut till ett sovrum.Rakt fram från sovrummet ett vardagsrum.Toalett m.e.m ytterdörr. Blod på sängens kortända och på golvet, blodspår även X på köksgolvet, där en köksmatta täckte delar av blodspåren. Ev släpspår på golvet från sovrum genom köket o ut till hallen.Under telefonbord i hallen,en blodig telefon med luren avtagen. Utmed hallgolvets kortänd a mot ytterdörren låg en kökskniv m. spår av blod på bladet. Utanför ytterdörren i trapphuset fanns två blodstänkt, vilka säkrades i avvaktan på KKT personal. På ytterdörrens insida spår av torkat blod. Fotavtryck i blodet på köksgolvet o ev i sovrum.

Bilagor	101 Godsuppgift	102 Skrivelse	103 Brplu-prot	104	105 X Forts-blad	SUMMA GODSVÄRDE	98 Kronor
106 Försäkringsbolag		Målsägandetalan: 107 Ja	108 Nej	109 Besv senare	110 Önskas förd av åklagaren	111 Spärr: datum	115 Anm kontr
ÅTALSANGIVELSE (endast vid angivelsebrott) 112	Målsäganden har informerats om vad åtalsangivelse innebär	113	Målsäganden anger brottet/brotten till åtal	114	Målsäganden anger inte brottet/brotten till åtal		116 Anm-upptagarens signum

RPS 403.1.1 – 6. 87.06 650 000 set. ALLF 400 7 068 Ekonomitryck Blanketten 7275

a) Den pmyndighet där anmälan diarieförs (i regel där brottet/händelsen skett)
b) Registrator skall kontrollera att myndighetskod i fält 02 är identisk med diarieförande myndighets kod. Felaktig myndighetskod skall korrigeras
c) Ifylls av registrator i förekommande fall

ANMÄLAN 3

VÄND!

ANMÄLAN 3

Fortsättningsblad/godsuppgift

Bil

Sid

01 Polisdistrikt	02 Distriktskod	06 Datum
Stockholm	0103	88-03-14

04 Arbetsenhet	05 Anmälningsupptagare
VD 6	111/6 Englund

☐ 92 Fortsattningsblad ☐ 93 Godsuppgift

400 Målsägande (efternamn, alla förnamn, yrke/titel) | personnummer alt organ.nr
Kjellgren,Jan | 441222-0834

Postadress (utdelningsadress och ortsadress) samt telefon bostad. Arbetsplats (arbetsgivare, adress, telefon)
Stavangergatan 6, 163 34 Kista

13 Ink datum | 14 K nr
88-03-14 K028621

404 Handläggare, sektion/rotel

401 Brott/Händelse (t ex "Inbrottsstöld i radioaffär"/"Förlorat gods") | 26 Brottskod
0321

402 Tid för brottet/händelsen

403 Plats för brottet/händelsen (adressangivelse)

100 Övriga uppgifter om brottet/händelsen (forts från föregående blad) och/eller godsförteckning (gods numreras och förtecknas i varugrupper med beskrivning, identifieringsbeteckning/typ, nr, märkning och värdeuppgift)

405 Kronor
Transportsumma

KROPPSBESIKTNING

Liggande på vä sida i hallen med huvudet vilande mot tröskeln mot vardagsrummet. Armarna utsträckta snett nedåt benen något uppdragna.Blod på händer och i ansikte, samt utmed magen. Kroppen kall, begynnande likstelhet. Iklädd tröja , träningsbyxor, strumpor-(ej blodiga under). Okända skador p.g.a avvaktan på teknisk undersökning.

Till platsen anlände kl 00.10 Krim.kom Lindahl o krinsp Hedlund KCV, vilka sedemera rekvirerade KKT personal till platsen som anlände dit kl 00.50 i egenskap av Bo Carlström och Rolf Rapp KKT.

Solveig Lindberg skjutades av KCV personal till en väninna vid namn Eva Schytsler Botkyrkavägen 5, tfn 08-740 19 34.

Den avlidne identifierad med eget körkort samt av sambon.

-

Till KCV inkommer Carlström/Rapp efter avslutad prel. undersökning. De förklarar att Kjellgren avlidit troligen på grund av det knivstick han hade på höger sida av bröstkorgen. Brott kan ej uteslutas. Lägenheten har säkrats av och undersökningen fortsätter till morgonen.

Hedlund.

105 ☐ Forts-blad

98 Kronor
S:a godsvärde

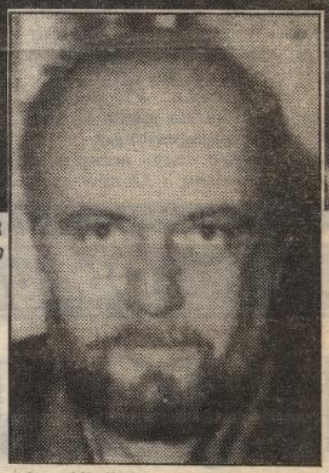
RPS 403.4.1—4. 85-05. 255 000 set. ALLF 400 85 055 Ekonomitryck Blanketten 5262

Övrigt Tidningsartikel Expressen 20 april 1988, 2013-09-09 12:30 diarienr: 0201-K62500-95

EXPRESSEN ★ Tisdagen den 26 april 1988

Foto: TORBJÖRN SELANDER

Ett damur av märket Pulsar — mycket mer än så har polisen inte att gå efter i jakten på Jan Kjellgrens mördare. Klockan hittades i Kjellgrens lägenhet. Polisen vill veta: vem bar uret?



Jan Kjellgren hittades död på golvet i sin lägenhet.

Klockan kan fälla mördaren

Av LARS NÄSLUND

Jan Kjellgrens, 43, mördare lämnade ett enda spår efter sig:

En damklocka.

Nu satsar mordspanarna i Stockholm allt för att finna urets ägare.

— Vi utgår från att kvinnan och en jämngammal man har med dådet att göra, säger kriminalkommissarie Åke Thorstensson till Expressen.

Klockan hittades på en sådan plats i lägenheten att ägaren måste ha tappat den i samband med det dödande knivhugget.

Damuret är av märket Pulsar och kostar omkring 500 kronor. Utredarna vid Stockholmspolisens våldsrotel har genom grossisten förgäves försökt sålla fram en lista på kvinnor som köpt klockan.

Ett uppslag

Nu hoppas polisen att bilden av klockan ska få allmänheten att höra av sig med tips.

Jan Kjellgren, förman vid speditionsföretaget Fraktarna, mördades sent på natten till söndagen den 13 mars. Han hittades död på golvet i lägenheten på Stavangergatan i Kista i nordvästra Stockholm.

Hans 45-åriga sambo hade varit på släktbesök i Hälsingland över helgen och gjorde upptäckten vid 23-tiden på söndagskvällen.

Mordvapnet, en kniv, låg kvar bredvid offret.

Från början räknade våldsroteln med att klara upp brottet relativt snabbt. Men det blev inte så. I dag är fallet ett till synes svårlöst spaningsmord.

Egentligen finns bara ett enda uppslag att arbeta med: vittnesmålet från en man bosatt i huset där mordet skedde.

Expressen träffade mannen dagen efter mordet.

Granne hörde

— Vi vaknade av att det levde om. Jag vet inte vad som pågick, det kan ha varit ett bråk. Det lät som om Kjellgren hade besök av två personer, berättade mannen.

I polisförhören har vittnet lämnat en intressant upplysning.

På grund av oljudet tittade han ut genom fönstret och ner mot gatan dit entrén vetter. Han vet att klockan var sex på morgonen.

Plötsligt fick han se en man och en kvinna komma ut genom entrén och försvinna åt höger, mot torget.

Hade bråttom

— De var 20—25 år gamla, killen ungefär 1,75 lång, tjejen 160—165. Båda var mörkhåriga och hon hade långt hår. De hade bråttom när de försvann, hävdar vittnet.

Polisen arbetar i dag efter teorin att mannen och kvinnan ligger bakom mordet.

Men där är det stopp.

Kriminalkommissarie Åke Thorstensson, spaningschef vid våldsroteln, är bekymrad över läget.

Trots mängder av förhör med arbetskamrater, grannar och vänner har man inte funnit något hett uppslag om vilka mannen och kvinnan är.

— Men vi bedömer att mordet inte var planerat i förväg. Motivet kan vi bara spekulera kring, säger Åke Thortsensson.

Brottsanmälan

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Anmält datum	Registreringsdatum	Överförd från RAR
1988-03-14	1995-03-21	2013-06-10

Brottsplats
STAVANGERGATAN 6
KISTA

Områdeskod
9600

Brottstid
Söndag 1988-03-13 23:05

Brottsbeskrivning	Brottskod	Antal
Mord (utan användning av skjutvapen mot man)	0311	1

Involverade personer	Roll
Lindberg, Märta Solvig	Målsägande
Ryman, Yvonne Birgitta	Målsägande
Lindberg, Märta Solvig	Anmälare
Sandström, Agneta Elisabeth	Misstänkt
Sandström, Carl-arne Knut	Misstänkt
Kjellgren, Jan	Avliden
Lindberg, Märta Solvig	Uppgiftslämnare

Involverad personal	Funktion
Johansson Marie	Anmälningsupptagare
Morin Urban	Handläggare (RAR)

Fritext grundanmälan

Anmälan överförd från 0103-k28621-88

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2013-06-10 10.07

Polismyndigheten i
Stockholms län

0201-K62500-95
Sida: 1

Anm.upptagande p-mynd: STOCKHOLM Dnr: 0201-K62500-95
Enhet: VD6 Myndighetskod: 0103 Dnr annan p-mynd: 0103-K28621-88
Anmälningsdatum: 1988-03-14 kl: 01.25 Anmälningssätt: Polisman i tjänst
Upptagen av: 111/6 C Englund
Inskriven av: Ass Marie Johansson
Inskriven: 1995-03-21 kl: 13.02 Handl. p-mynd: STOCKHOLMS LÄN
Enhet: K1

SAMMANDRAG

AVLIDEN PERSON:
KJELLGREN, JAN

MISSTÄNKT:

ANMÄLARE:
LINDBERG, MÄRTA SOLVIG

ÖVRIGT:
Fritext

VITTNE:

BILAGOR:

BROTTSPLATS Områdeskod:

STAVANGERGATAN 6, KISTA

BROTTSTID

fr.o.m Söndag 1988-03-13 kl 23.05

BROTT/HÄNDELSE 1.10

	Brottskod	Ant
Mord	0321	1

FRITEXT

Anmälan överförd från 0103-k28621-88

Länskriminalpolisen
Box
106 75 STOCKHOLM
Tfn: 114 14
E-post:

Besöksadress: Kungsholmsgatan 37

Handläggande enhet: Våldssektion
Handläggare: Inspektör Urban Morin

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2013-06-10 10.07

ANMÄLARE
LINDBERG, MÄRTA SOLVIG Kön: K

AVLIDEN PERSON

KJELLGREN, JAN, 441222-0834 Kön: M
STAVANGERGATAN 6, 163 34 KISTA
Tilltalsnamn:
Medborgarskap:
Tfn.bostad: Tfn.arbete:
Tfn.mobil:
E-post:
Arbetsplats:
Övriga anteckningar:

Protokoll över husrannsakan

Husrannsakan Nykarlebygatan 9

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Signerat av
Christer Axling
Signerat datum
2013-06-24

Diarienummer
0201-K62500-95

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person
Sandström, Carl-arne Knut

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan NYKARLEBYGATAN 9 , KISTA	Datum och tid för verkställighet 2013-06-24 13:30
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej
Beslutat av Tordai, Anders, Kammaråklagare	Verkställt av Linnerstam, Jonas, Inspektör Johnson, Margareta, Inspektör Axling, Christer, Kriminalinspektör
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott • Eftersökande av föremål som är underkastad beslag	Brott 0311 - Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Omfattning/direktiv
Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning av brott.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2013-0201-BG16430

Åtgärder

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Protokoll över husrannsakan

Husrannsakan Nykarlebygatan 9

Signerat av
Christer Axling
Signerat datum
2013-06-24

Diarienummer
0201-K62500-95

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Anders Tordai.	Christer Axling	2013-06-24 15:12
Signerat	Christer Axling	2013-06-24 15:13
Verkställd av Christer Axling, Margareta Johnson och Jonas Linnerstam den 2013-06-24 13:30.	Christer Axling	2013-06-24 15:13
Signerad	Christer Axling	2013-06-24 15:13
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2013-0201-BG16430.	Christer Axling	2013-06-24 15:18

Beslagsprotokoll

Husrannsakan Nykarlebygatan 9

Polismyndighet
Stockholms län

Verkställande enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Handläggande enhet
LU/VVC Cold Case

2013-0201-BG16430

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
0201-K62500-95

Misstänkt person	
Sandström, Carl-arne Knut, 19480805-0217	
Plats för verkställan NYKARLEBYGATAN 9 , KISTA	Datum och klockslag för verkställighet 2013-06-24 13:30
Beslutat av Tordai, Anders, Kammaråklagare	Verkställt av Linnerstam, Jonas, Inspektör Johnson, Margareta, Inspektör Axling, Christer, Kriminalinspektör
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0311 - Mord (utan användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Solna Tingsrätt	Beslag taget från Sandström, Carl-arne Knut

Föremålspunkter

2013-0201-BG16430-1 Anteckningsbok (1 st)	Platsbeskrivning Anteckningsbok A4 med anteckningar ang. samtal med polis, försvarare samt övriga noteringar om frihetsberövande av hans fru.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Beslagsprotokoll

Polismyndighet
Stockholms län

Verkställande enhet
LU/VVC Cold Case

Handläggande enhet
LU/VVC Cold Case

2013-0201-BG22232

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
0201-K62500-95

Misstänkt person Sandström, Carl-arne Knut, 19480805-0217	
Plats för verkställan Sandström, Emma Charlotte BLIXTVÄGEN 53 , JÄRFÄLLA	Datum och klockslag för verkställighet 2013-08-30 13:15
Beslutat av Tanner, Charlotta, Kammaråklagare	Verkställt av Morin, Urban, Inspektör Thunberg, Ola, Kriminalinspektör
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0311 - Mord (utan användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Solna Tingsrätt	Beslag taget från Sandström, Carl-arne Knut

Föremålspunkter

2013-0201-BG22232-1 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Datorn överlämnades av de misstänktas svärdotter Charlotte Sandström	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Modell : LT 1.1 BRZ		
2013-0201-BG22232-2 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Överlämnad av misstänktas svärdotter Charlotte Sandström	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Packard Bell	Modell : MIT-SABLE-D	
2013-0201-BG22232-3 Nycklar (1 st)	Platsbeskrivning Överlämnade av misstänktas svärdotter Charlotte Sandström	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
På ring : Ja I fodral : Nej	Antal nycklar : 6	

Protokoll över husrannsakan

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Signerat av
Lena Fredman
Signerat datum
2013-09-02

Diarienummer
0201-K62500-95

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan	Datum och tid för verkställighet
NYKARLEBYGATAN 9 , KISTA	2013-09-02 12:40
Husrannsakan sker hos misstänkt	**Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande**
Nej	Nej
Beslutat av	**Verkställt av**
Tanner, Charlotta, Kammaråklagare	Strindlund, Hans, Krkom Fredman, Lena, Kriminalinspektör
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Eftersökande av föremål som är underkastad beslag	0311 - Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Omfattning/direktiv
Söka efter en dator.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2013-0201-BG22245

Åtgärder

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Lena Fredman
Signerat datum
2013-09-02

Diarienummer
0201-K62500-95

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Charlotta Tanner.	Lena Fredman	2013-09-02 14:27
Signerat	Lena Fredman	2013-09-02 14:28
Verkställd av Lena Fredman och Hans Strindlund den 2013-09-02 12:40.	Lena Fredman	2013-09-02 14:28
Signerad	Lena Fredman	2013-09-02 14:28
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2013-0201-BG22245.	Lena Fredman	2013-09-02 15:01

Beslagsprotokoll

Polismyndighet
Stockholms län

Verkställande enhet
LU/VVC Cold Case

Handläggande enhet
LU/VVC Cold Case

2013-0201-BG22245

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
0201-K62500-95

Misstänkt person	
Plats för verkställan NYKARLEBYGATAN 9 , KISTA	Datum och klockslag för verkställighet 2013-09-02 12:40
Beslutat av Tanner, Charlotta, Kammaråklagare	Verkställt av Strindlund, Hans, Krkom Fredman, Lena, Kriminalinspektör
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0311 - Mord (utan användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Stockholms Tingsrätt	Beslag taget från Sandström, Carl-arne Knut

Föremålspunkter		
2013-0201-BG22245-1 Hårddisk (1 st) Fabrikat : Samsung Typ : Hårddisk	Platsbeskrivning fanns i ett kombinerat arbetsrum/gästrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2013-0201-BG22245-2 USB (1 st) Fabrikat : MICRO MEMORY	Platsbeskrivning Skrivbord i kombinerat arbetsrum/gästrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2013-0201-BG22245-3 USB (1 st) Fabrikat : Cruzer micro 8GB	Platsbeskrivning Skrivbord i kombinerat arbetsrum/gästrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2013-0201-BG22245-4 USB (1 st) Fabrikat : FC CE 16GB	Platsbeskrivning Skrivbord i kombinerat arbetsrum/gästrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Beslagsprotokoll

Polismyndighet
Stockholms län

Verkställande enhet
LU/VVC Cold Case

Handläggande enhet
LU/VVC Cold Case

2013-0201-BG22245

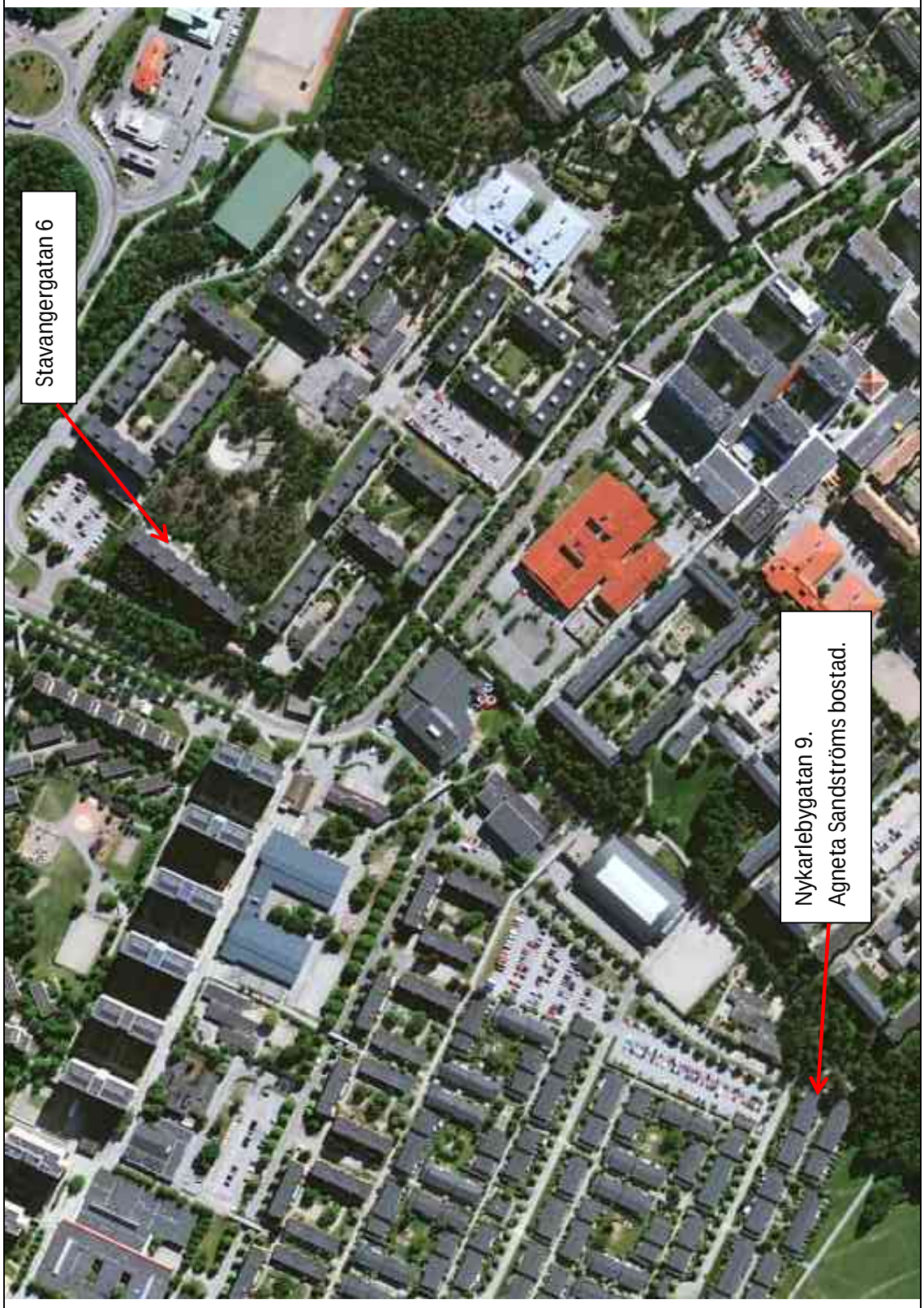
Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
0201-K62500-95

Föremålspunkter		
2013-0201-BG22245-5 USB (1 st)	Platsbeskrivning Skrivbord i kombinerat arbetsrum/gästrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Click`n GO! Sirius by Siemens		

Stavangergatan 6
Nykarlebygatan 9. Agneta Sandströms bostad.
Finlandsg.
Idrottsplats
Stavangerg.
Skola
Dalhagsskolan
Lofotang.
Norgeg.
Trondheimsg.
Husby
Husbyskolan
Edvard Griegsgången
Husbygårdsskolan
Narvikg.
Borgåg.
Husbyhallen
Nykarlebyg.
Ishall
Oxhagsskolan
Skola
Akalla kyrka
Akalla
Villmanstrandsg.
Helsingforsg.
Imatrag.


Stavangergatan 6
Nykarlebygatan 9.
Agneta Sandströms bostad.

Tjänsteanteckning

Carl-Arne Sandströms fingeravtrycks placering

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Urban	2013-08-06	10:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Urban Morin

Uppgiften avser

Uppgift

I ett svar från Fingeravtrycksgruppen på Länskriminalpolisavdelningens tekniska rotel, skriver insp. Torsten Kviberg i ett sakkunnigutlåtande 2013-06-20: Ett framkallat och säkrat fingeravtryck på dörrfoder i hallen mot köket, överensstämmer med Carl-Arne Sandströms högra tumme.

I utlåtandet finns även ett bifogat "spårkort" som är säkrat och utfärdat 1988-03-15 av Kjellström och Hjärpe.

På en skiss kan man se att avtrycket är säkrat på vänster dörrfoder, sett från hallen mot ingången till köket, på 145 cm höjd från golvet.

Urban Morin insp.

Tjänsteanteckning

Ev. akutsjukvård gällande de misstänkta

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Urban	2013-08-05	11:51

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Urban Morin

Uppgiften avser

Uppgift

För att kontrollera om någon av de misstänkta, Agneta och Carl-Arne Sandström skadade sig och var tvungna att uppsöka akutsjukvård i samband med knivdådet på Stavangergatan 6 i Kista,
kontaktade jag idag Centralarkivet på KS Huddinge. Vxl: 08-585 800 00 fax till arkivet: 08-585 860 90

De begärde att jag skickade ett fax med min fråga vilket jag gjorde och ganska precis en timme senare blev jag uppringd av Alicia Rengel på arkivet som meddelade att det inte fanns några journaler gällande dessa personer vid denna tid.

Hon hittade en journal från 1980 gällande Carl-Arne Sandström och en journal från 1990 gällande Agneta Sandström. De var de journaler som var närmast i tid för aktuell händelse 1988-03-13

Urban Morin insp.

PM

"Heta linjen" -Bakgrund och historik

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Strindlund, Hans	2013-09-05	10:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hans Strindlund

Uppgiften avser
"Heta linjen" -Bakgrund och historik hämtat från Wikipedia

Uppgift

.

Heta linjen (telekommunikation) Från Wikipedia

HETA LINJEN var ett socialt medium som först uppstod spontant under 1982 då kunskapen spreds bland ungdomar att flera personer som ringde till samma vakanta telefonnummer kunde ha gruppsamtal. Fenomenet uppmärksammades i media och inrättade samma höst en tjänst med särskild utrustning. Tjänsten infördes i Stockholm först följt av Uddevalla, Göteborg, Sundsvall och Västerås. Telia avvecklade sin tjänst Heta linjen i mars 1995, liknande tjänster har sedan bedrivits av andra aktörer.

Kravallerna och nedstängningen.

Media rapporterade om fenomenet första gången den 9 september 1982, och Bengt Källsson på uppgav då att fenomenet berodde på ett fel i nyare växelutrustning. Det fanns nästan ingen begränsning på hur många som kunde komma in på linjen på samma gång, varför Televerkets växlar ofta blev överbelastade.

Fredagen den 17 september 1982 samlades 1000-1500 ungdomar i och omkring Rålambshovsparken i Stockholm efter att ha stämt träff på ett femtontal kända *Heta Linjen*-nummer. Till parken anlände då ett 50-tal poliser. Det uppstod med bland annat stenkastning och fyra poliser skadades. Kommissarie Kjell Andersson uttalade i samband med detta att *Heta Linjen* måste stoppas om flera upplopp uppstod, och Televerket uppgavs redan vara i färd med att stänga ned linjerna.

Redan dagen efter rapporteras att Televerket låtit extrainkalla ett 20-tal experter för att stänga ned linjerna. Flera ungdomar framträder då i media och anger att det finns ett 60-tal nummer och att dessa används för att knyta kontakter ("ragga"). Televerket säger sig vilja möta behovet med mindre konferenslinjer för 5-10 personer.

"Heta linjen" finns kvar än idag, men drivs nu av andra företag som en tjänst med samma namn som den gamla benämningen, d.v.s. "Heta linjen". Numera finns även specialiserade tjänster för "teledejting".
.

Rapport

Väder 1988 enligt SMHI

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Strindlund, Hans	2013-09-05	13:49

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hans Strindlund

Uppgiften avser

Uppgift

Inhämtad väderrapport från SMHI, Norrköping gällande väderlek i Stockholm vid tidpunkten för mordet 1988.

Se bilaga,
alt. Rapport pm

BROMMA FLYGPLATS					
Datum	Svensk normaltid	Nederbörd (mm) senaste 12 timmarna	Snödjup cm	Temperatur	Väder
19880312	7	0,1	14	-4,5	-
19880312	10			-3,5	-
19880312	13			-2,0	-
19880312	16			-1,3	-
19880312	19	0,0		-2,6	-
19880312	22			-4,4	-
19880313	1			-8,1	-
19880313	4			-7,8	-
19880313	7	0,0	13	-11,0	-
19880313	10			-5,4	-
19880313	13			-2,0	-
19880313	16			-0,8	-
19880313	19	0,0		-4,1	-
19880313	22			-8,9	-
19880314	1			-10,2	-
19880314	4			-8,0	-
19880314	7	0,0	13	-10,5	-
STOCKHOLM (Observatoriekullen)					
Datum	Svensk normaltid	Nederbörd (mm) senaste 12 timmarna	Snödjup cm	Temperatur	Väder
19880312	7	0,3	15	-4,4	Lätt snöfall
19880312	10			-3,3	-
19880312	13			-2,4	-
19880312	16			-1,6	-
19880312	19	0,2		-2,3	-
19880312	22			-3,1	-
19880313	1			-4,2	-
19880313	4			-5,6	-
19880313	7	0,1	15	-7,3	-
19880313	10			-3,8	-
19880313	13			-1,5	-
19880313	16			-2,4	-
19880313	19	0,0		-3,7	-
19880313	22			-5,9	-
19880314	1			-6,4	-
19880314	4			-8,1	-
19880314	7	0,0	15	-7,6	-

PM

Signerat av

Samlad information om damklocka från brottsplats

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-16	13:00

Involverad personal	Funktion
Hans Strindlund	Uppgiftslämnare

Berättelse

En samanställning över information som är känd angående den damklocka av märket Pulsar som hittades på brottsplatsen.

Samanställningen är gjord av Lena Fredman och Hans Strindlund.

Polismyndigheten i Stockholms län

Känd information angående den damklocka som anträffades på brottsplatsen den 13 mars 1988. (K62500-95)

Vid den tekniska undersökningen återfanns ett dam armbandsur av märket Pulsar, under Kjellgrens vänstra arm. På klockans boett har tillverkaren stämplat Y580-5530 och 6O5962. Den första sifferkombinationen är ett referensnummer som sätts på alla boetter som är lika. Det andra numret är tillverkningsnummer och unikt för varje klocka. Av tillverkningsnumret kan man utläsa att klockan är tillverkad i oktober 1986. Uret saknade s.k. ristmärkning. Klockan började säljas över hela Sverige i slutet av januari 1987. Grossisten har därefter levererat cirka 500 ur till cirka 200 urmakare fram till februari 1988. Av dessa ur har 398 tillverkningsnummer som börjar på 6O. Många fanns kvar i butikernas lager. Många var försedda med rist-nummer, en del var sålda till kunder efter mordet, andra var sålda före mordet men med antecknade tillverkningsnummer som gjorde dem ointressanta. Några få kunde inte redovisas då de eventuellt blivit stulna eller på grund av brister i urmakarnas bokföring.

Utredare kontaktade 121 köpare av aktuella klockor. Samtliga kunde uppvisa dessa. Dessutom tillkom 9 köpare som uppgav att de tappat sina klockor. (info hämtat via generalagent Anders Axberg)

Fotografi av den anträffade klockan på brottsplatsen, Stavangergatan 6. (bild:tekniker) Av teknikernas protokoll, sid 2, framgår "Innan vi går vidare med kroppsbesiktningen tar vi bort ett damarmbandsur som ligger under den vänstra armens armbåge" samt "På bottens utsida står PULSAR 605962". Vidare framgår beteckningen Y580-5530 RO samt 99 med ryggarna mot varandra.

Av dokument i FU-registret – Bas 394 framgår följande information lämnad av generalagent Anders Axberg:

<u>Uppgifter beträffande PULSAR damklocka</u>

1. Y580-553ORO är ett s.k. referensnummer på samtliga boetter som är identiska.
2. 605962 unikt för varje klocka.
3. PED 303 är ett katalognummer.
4. Efter bokstäverna RO finns två st. 9 or med ryggarna mot varandra. Betyder att klockan är sammansatt i Hongkong.

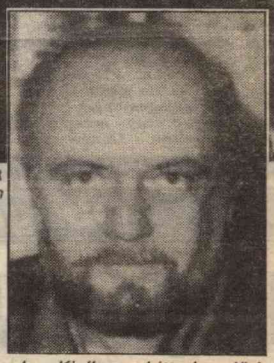
klockas ägare. Bland annat eftersöktes information om klockan via massmedia.

Se nedan; artikel i tidningen Expressen.

EXPRESSEN ★ Tisdagen den 26 april 1988

Foto: TORBJÖRN SELANDER

Ett damur av märket Pulsar — mycket mer än så har polisen inte att gå efter i jakten på Jan Kjellgrens mördare. Klockan hittades i Kjellgrens lägenhet. Polisen vill veta: vem bar uret?



Jan Kjellgren hittades död på golvet i sin lägenhet.

Klockan kan fälla mördaren

Av LARS NÄSLUND

Jan Kjellgrens, 43, mördare lämnade ett enda spår efter sig:

En damklocka.

Nu satsar mordspanarna i Stockholm allt för att finna urets ägare.

— Vi utgår från att kvinnan och en jämngammal man har med dådet att göra, säger kriminalkommissarie Åke Thorstensson till Expressen.

Klockan hittades på en sådan plats i lägenheten att ägaren måste ha tappat den i samband med det dödande knivhugget.

Damuret är av märket Pulsar och kostar omkring 500 kronor. Utredarna vid Stockholmspolisens våldsrotel har genom grossisten förgäves försökt ålla fram en lista på kvinnor som köpt klockan.

Ett uppslag

Nu hoppas polisen att bilden av klockan ska få allmänheten att höra av sig med tips.

Jan Kjellgren, förman vid speditionsföretaget Fraktarna, mördades sent på natten till söndagen den 13 mars. Han hittades död på golvet i lägenheten på Stavangergatan i Kista i nordvästra Stockholm.

Hans 45-åriga sambo hade varit på släktbesök i Hälsingland över helgen och gjorde upptäckten vid 23-tiden på söndagskvällen.

Mordvapnet, en kniv, låg kvar bredvid offret.

Från början räknade våldsroteln med att klara upp brottet relativt snabbt. Men det blev inte så. I dag är fallet ett till synes svårlöst spaningsmord.

Egentligen finns bara ett enda uppslag att arbeta med: vittnesmålet från en man bosatt i huset där mordet skedde.

Expressen träffade mannen dagen efter mordet.

Granne hörde

— Vi vaknade av att det levde om. Jag vet inte vad som pågick, det kan ha varit ett bråk. Det lät som om Kjellgren hade besök av två personer, berättade mannen.

I polisförhören har vittnet lämnat en intressant upplysning.

På grund av oljudet tittade han ut genom fönstret och ner mot gatan dit entrén vetter. Han vet att klockan var sex på morgonen.

Plötsligt fick han se en man och en kvinna komma ut genom entrén och försvinna åt höger, mot torget.

Hade bråttom

— De var 20—25 år gamla, killen ungefär 1,75 lång, tjejen 160—165. Båda var mörkhåriga och hon hade långt hår. De hade bråttom när de försvann, hävdar vittnet.

Polisen arbetar i dag efter teorin att mannen och kvinnan ligger bakom mordet.

Men där är det stopp.

Kriminalkommissarie Åke Thorstensson, spaningschef vid våldsroteln, är bekymrad över läget.

Trots mängder av förhör med arbetskamrater, grannar och vänner har man inte funnit något hett uppslag om vilka mannen och kvinnan är.

— Men vi bedömer att mordet inte var planerat i förväg. Motivet kan vi bara spekulera kring, säger Åke Thortsensson.

Av dokument i FU-registret – Bas 394 framgår följande information lämnat av generalagent Anders Axberg: Det aktuella armbandsuret av märket Pulsar började säljas till detaljister över hela Sverige i slutet av januari 1987. Det rör sig om 200-300 detaljister. De flesta ristar ett nummer i varje såld klocka. Finns inget nummer är det möjligt att detaljisten för ett register över sålda klockor. Försäljaren sparar ett ex av försäkringsbeviset.

Av FU-reg avsnitt G, löp nr 65-10-C framgår följande:

Staflunds Ur, Kista Centrum, har den 6 mars 1987 erhållit 1 st ur PED 303, med matrikelnummer 1833. Detta ur är sålt till Agneta Sandström, Nykarlebygatan 9, Spånga den 22 april 1987, till priset 545 kronor. Något boettnummer eller rist-nummer är ej antecknat till det försäkringsbolag som tecknade försäkring på klockan.

Enligt ett bifogat dokument har enligt Staflunds Ur, aktuellt ur beteckningen PULSAR, PED303, Y580-5530. (Se ovan; foto klockan/boett där beteckning Y580-5530 framgår)

Enligt kopia från Stjärn Urmakarna AB, på Garanti- och urförsäkringsbevis, nr 23 – 1342978-5 har Wasa försäkringsbolag tecknat en försäkring på en klocka av fabrikat Pulsar. I fältet Rist/boettnr är antecknat PED303 samt i fältet försäkringsbelopp är summan 545 antecknat.

På garantibeviset finns namnet Agneta Sandström, Nykarlebygatan 9, 163 26 Spånga.

I fältet försäkringsdatum står skrivet 1987-04-22

Not; När Garantibeviset fylldes i, av Staflunds, Ur skrevs ej något unikt rist-nummer in på blanketten.

Den 9 maj-88 uppgav Agneta Sandström i kontakt med polisen, att hon hade en Pulsar klocka. Hon uppgav att den hade följande beteckning. Y 233-5820, nr 603561, RO.

Med dessa uppgifter vände sig utredarna till generalagenten Anders Axberg. Han sade att ett sådant nummer inte finns, däremot V 233-5820. Det är ett smyckeur i vit stål. Rund urtavla och boett. Har sekundvisare och har det rekommenderade priset, 520:-

Av hållna förhör framgår följande information:

Agneta Sandström berättar vid förhör den 16 maj-88 att hon glömt klockan vid ett besök i ett badhus i Sollentuna. Skall söka efter garantibeviset/försäkringshandling och sen lämna det till polisen.

Föreståndaren vid aktuell simhall kontaktas 16 maj-88 av utredarna. Berättade att det inte fanns något damur tillvarataget. Personal som arbetat vid aktuell tid, v19, berättade för utredande polis att en kvinna ringt och frågat om en borttappad klocka.

Den 17 maj-88 inkommer Agneta Sandström med den försäkringshandling som gäller för den Pulsarklocka hon fått av sin make under 1987. Försäkringsnummer 23-134997865, Matrikelnummer 1833, Pulsar PED 303, belopp 545:-

Den 11 juni-2013 berättar Agneta Sandström under förhör följande efter det att hon bekräftat att hon befunnit sig i den lägenhet där Jan Kjellgren blev mördad.

..."upptäckte att jag hade tappat klockan."(s.4)

Under det fortsatta förhöret berättar Agneta att det inte var sant det hon sagt 1988, att hon tappat sin klocka vid ett besök på en simhall,(s. 8). Hon berättar att det nummer hon läste upp för en polis 1988, var från en gammal klocka. Säger att hon fick panik, hade svårt att se siffrorna, (s.9). Förklarar att det kvitto som lämnades in till polisen, är på den försvunna klockan, det finns inget på den gamla från vilket hon läste upp siffror till polisen, (s.11).

Agneta svarar på en fråga om när hon märkte att klockan var borta, "ja, det var någon dag senare" (s.13). Svarar nej på ett konstaterande att hon egentligen inte vet när och på vilket sätt hon har tappat sin klocka, (s.15).

Den 26 juni-2013 förevisas Agneta den klocka som anträffades på brottsplatsen. Hon uppger "jag är inte hundra procent, men det kan vara min " (s.2).

Den 31 juli-2013 ställs det under förhör flera frågor angående den klocka som anträffades på brottsplatsen. (s.2). Agneta får se den bild som finns där kom. Torstensson visar upp klockan i en kvällstidning. Agneta säger att hon inte har sett/läst artikeln. Agneta säger att det var en lögn när hon 1988 sade att hon tappat sin klocka i Sollentuna simhall. Det rist-nummer hon lämnade till polisen som ringde till henne 1988 var till en klocka hon hade handlat. Klockan hade hon slängt.

Vid förhör den 15 augusti 2013 får Agneta följande fråga "Efter den här händelsen, köpte du en ny klocka då utav samma fabrikat?". Agneta svarar på detta att det hade hon gjort i en butik i Spånga, vid Spånga station. Säger att inköpet gjordes någon månad, kanske, efter det inträffade, (s.21).

Klockan som kan lösa mordgåtan

– Kvinnan tappade klockan när mordet begicks, säger kommissarie Åke Thorstensson

Polisen: Vi är säkra på att ägarinnan tappade den vid mordet

Klockan på bilden ägs av en kvinna.

Klockan, av japanska märket Pulsar, kan lösa mordet på lagerförmannen Jan Kjellgren, 43.

– Kvinnan var i lägenheten när mordet begicks, säger kriminalkommissarie Åke Thorstensson. Hon tappade sin klocka.

I dag har polisen larm i Svensk Urmakartidning för att nå kontakt med den affär som sålt klockan.

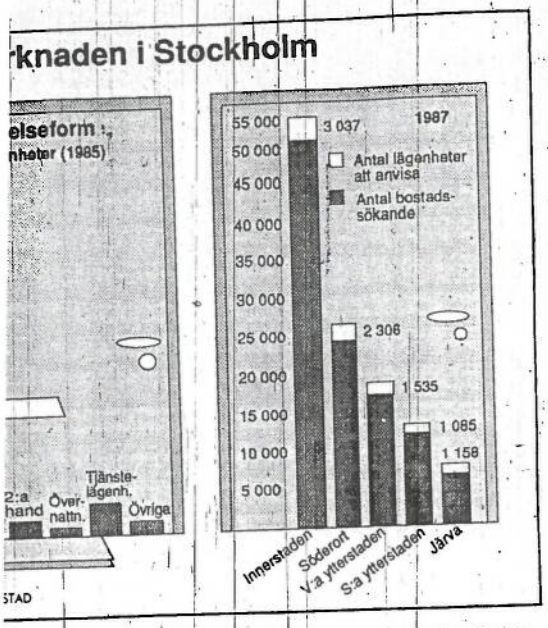
Klockan [illegible] Casio-[illegible]-kung [illegible] urmakare [illegible] När [illegible]

Behöver hjälp

[illegible] [illegible] [illegible] [

SVENSKA DAGBLADET Onsdagen den 16 mars 1988

s sänka hög från 1 juli



lagen. Han befarar att det i stället kommer att bli fråga om svarta pengar på andrahandshyresmarknaden.

– På sikt kan kanske lagen få en återhållande effekt. Men jag tror att de som tjänat pengar på den här typen av uthyrning även kommer att göra det i framtiden. På papperet är det kanske fråga om bruksvärde, men det kommer nog att kompletteras med engångssummor utan kvitto.

Han ser inte heller fram mot den kraftiga ökning av antalet ärenden som lagändringen kommer att medföra på hyresnämnderna. Arbetsbördan är redan stor, drygt 20 000 ärenden på hyresnämnden i Stockholm förra året.

– Vi har haft en ökning med cirka 1 000 ärenden om året under hela 80-talet. Hälften av dem rör avstående av besittningsskydd, framför allt i samband med andrahandsuthyrning.

Lagförslaget har nu överlämnats till lagrådet för yttrande och kommer att presenteras för riksdagen under våren. Lagen föreslås träda i kraft den 1 juli i år.

Birgitta Johansson

Husvilla tar vad som helst

Förra besöket gav två månader i en etta med pentry. Nu är tiden ute och Sverker Linden betalar nya 600 kronor till lägenhetsförmedlaren. Han måste ha någonstans att ta vägen till månadsskiftet.

– Jag tar i stort sett vad som helst, suckar Sverker Linden när han studerar datalistorna hos Storstockholms bostadskonsult på S:t Eriksgatan. Kanske försöker jag få tag på ett rum för att stuva in prylarna i bara.

Sverker Linden har återkommit till Stockholm efter flera år i utlandet. Han söker arbete, och han planerar en resa till Fjärran Östern för att hämta hem sin blivande hustru.

– Sedan måste jag ha en tvåa, konstaterar han.

Storstockholms bostadskonsult förmedlar närmare 7 000 lägenheter, rum och villor under ett år. Den som vill hyra ut en bostad behöver inte betala något för att få hjälp.

Den som letar efter en andrahandslägenhet eller ett hyresrum betalar 600 kronor till förmedlingen. Pengarna betalas igen om kunden inte hittar någon bostad.

Bor inneboende

Monica Larsson är 21 år och har just betalat sina 600 kronor. Hon bor inneboende hos en kamrat, som har bytt lägenhet och skall lämna den som Monica Larsson bor i den sista april.

– Man måste pröva allt, säger hon. Jag letar annonser, sätter upp lappar och raggar lägenheter bland kompisar och arbetskamrater. Om det inte går får jag väl flytta hem till mamma och pappa igen.

– Jag måste ovillkorligen ha någonstans att bo, säger Sverker Linden.

Foto: GUNNAR LUNDMARK

– Jag bor sista dagen i ett rum som socialen har hjälpt mig med, berättar en ung man som noggrant går igenom förmedlingens lägenhetslistor. Jag har inte haft fast bostad på tre eller fyra år, men förut bodde jag hos min syster i Tensta.

Svårt för invandrare

Lene-Maj Wahlström driver lägenhetsförmedlingen Allrum. Hon får in lägenheter på förmiddagen och hyr ut dem samma dags eftermiddag.

– Det är svårt att få tag på en andrahandslägenhet, säger hon. De som söker måste ha fast jobb och inkomst. Dessutom föredrar värdarna svenska hyresgäster, invandrarna har mycket svårt att få bostad.

– Marknaden sanerar sig trots allt själv, säger Johan Lind, på Storstockholms bostadskonsult. De som kräver ockerhyror får inte uthyrt.

– Företag är dock villiga att betala mer än vanliga hyresgäster, säger Lene-Maj Wahlström.

Lena Blomquist

Ungt par söks i mordfall

I jakten på den person som i helgen mördade 43-årige Jan Kjellgren i Husby är polisen i Stockholm intresserad av att komma i kontakt med ett ungt par.

En person som bor i närheten av Stavangergatan 6, där mordet ägde rum, har berättat för polisen att han vid sextiden på söndagsmorgonen såg ett okänt ungt par lämna huset. Om dessa har haft något med mordet att göra vet polisen inte.

Det sista kända livstecknet från Jan Kjellgren var ett telefonsamtal vid 19-tiden på lördagskvällen. Allt föreföll då normalt och Jan Kjellgren berättade att han skulle stanna hemma under kvällen.

Vad som sedan hände är okänt. När Kjellgrens sambo återvände från en resa till våningen vid 23-tiden på söndagskvällen var dörren olåst och i hallen innanför dörren låg mannen död. På sena eftermiddagen hade hon försökt ringa honom i bostaden, men då inte fått något svar.

Av blodspåren i våningen att döma är det mest troliga att det kraftiga knivhugget i bröstet på mannen utdelats i köket och att mannen sedan släpat sig till den angränsande hallen i ett försök att ta sig ut och kalla på hjälp. Inga grannar har uppfattat några skrik eller rop och lägenheten bär inga spår av att en strid skulle ha ägt rum.

Motiv saknas

Kommissarie Åke Thorstensson vid våldsroteln antar att Jan Kjellgren frivilligt släppt in den person i lägenheten som sedan knivhögg honom. Enligt sambon brukade de hålla entrédörren låst.

Polisen har inte funnit något rimligt motiv till mordet. Av undersökningarna i lägenheten att döma är det ingenting som saknas.

Polisen lät på tisdagen distribuera en porträttbild på den döde som ett led i spaningarna efter gärningsmannen. Polisen hoppas att alla som eventuellt observerat Jan Kjellgren under helgen skall höra av sig till polisen.

Claes von Hofsten

Den mördade Jan Kjellgren..

Dom tände debatten

Lagen är oklar, anmärkte Högsta domstolen när den friade en kvinna som hade tagit ut alla kostnader när hon hyrde ut sin bostadsrätt i andra hand.

– Vi kräver en ändring av lagen, sade representanten för hyresgäströrelsen efter domen.

Detta fall från i fjol tände debatten om den eventuella olagligheten i att ta ut en överhyra av andrahandshyresgäster. I tingsrätten hade kvinnan dömts till 20 dagsböter samt till att betala tillbaka överhyran.

Kvinnans egen avgift till bostadsrättsföreningen var 575 kronor, men själv tog hon ut 2 500 kronor av andrahandshyresgästen för att få täckning för räntor och amorteringar.

Ärendet avancerade snabbt genom rättsinstanserna. Hovrätten friade kvinnan och till jul fastställde således HD den friande domen. Andrahandshyresgästerna kunde trots det känna viss tillfredsställelse med domen. HD anmärkte nämligen på att lagen är oklar och vansklig att tillämpa.

Misstanke om mygel avvisades i rättegång

Det råder ingen intressegemenskap mellan Familjebostäder och den kvinnliga lägenhetsuthyraren, trots att modern var anställd vid det kommunala bostadsbolaget och trots att hennes barn ovanligt enkelt fått lägenheter genom bolaget.

'Det har fastighetsdomstolen slagit fast i en dom, som kom att bli en mycket dyrbar historia för de andrahandshyresgäster som stämt Familjebostäder med åberopande av bulvanlagen.

I stället för att tilldömas förstahandskontraktet på den lägenhet de hyrt i andra hand, dömdes de till att betala Familjebostäders rättegångskostnader på 74 500 kronor, plus ränta.

Hyresgästparet hade stämt bostadsbolaget sedan de börjat misstänka att hyresvärden, en ung kvinna, kommit över sin lägenhet i Stockholms innerstad på ett otillbörligt sätt.

Kvinnan fick sin första innerstadslägenhet som 17-åring. Ettan tillhörde Familjebostäder och kvinnan stod aldrig i bostadskön. Modern var vid tillfället anställd vid Familjebostäder.

Ettan byttes genom internbyteskön till en tvåa, samtidigt som bostadsbolaget erbjöd brodern en tvåa på Kungsholmsgatan. Efter sanering blev tvåan en trea och syskonen bytte lägenheter med varandra. Lägenheten på Kungsholmsgatan hyrdes ut i andra hand på grund av studier utomlands.

Andrahandshyresgästerna har emellertid hävdat att det råder intressegemenskap mellan bolaget och hyresvärden, dvs dottern.

Fastighetsdomstolen börjar med att konstatera att bestämmelserna i bulvanlagen är tillämpliga i det fall fastighetsägaren och förstahandshyresgästen är i maskopi med varandra.

Domstolen kommer dock fram till att modern haft en underordnad befattning, och saknat rätt att företräda Familjebostäder. Även om moderns anställning underlättat för barnen att få bostäder, finns det inget som tyder på maskopi mellan bolagets ansvariga och modern och döttern vid andrahandsuthyrningen till paret.

Eftersom någon intressegemenskap inte kan styrkas prövar domstolen heller inte ifall hyresgästernas kontrakt utformats på ett för paret ofördelaktigt sätt.

Hyresgästparet har redan beslutat sig för att överklaga domen.

Benita Andersson

Särvux kan starta snart

Vuxenutbildning för psykiskt utvecklingsstörda, i särvux, startar den 1 juli i år, enligt en proposition som regeringen överlämnade till riksdagen på tisdagen.

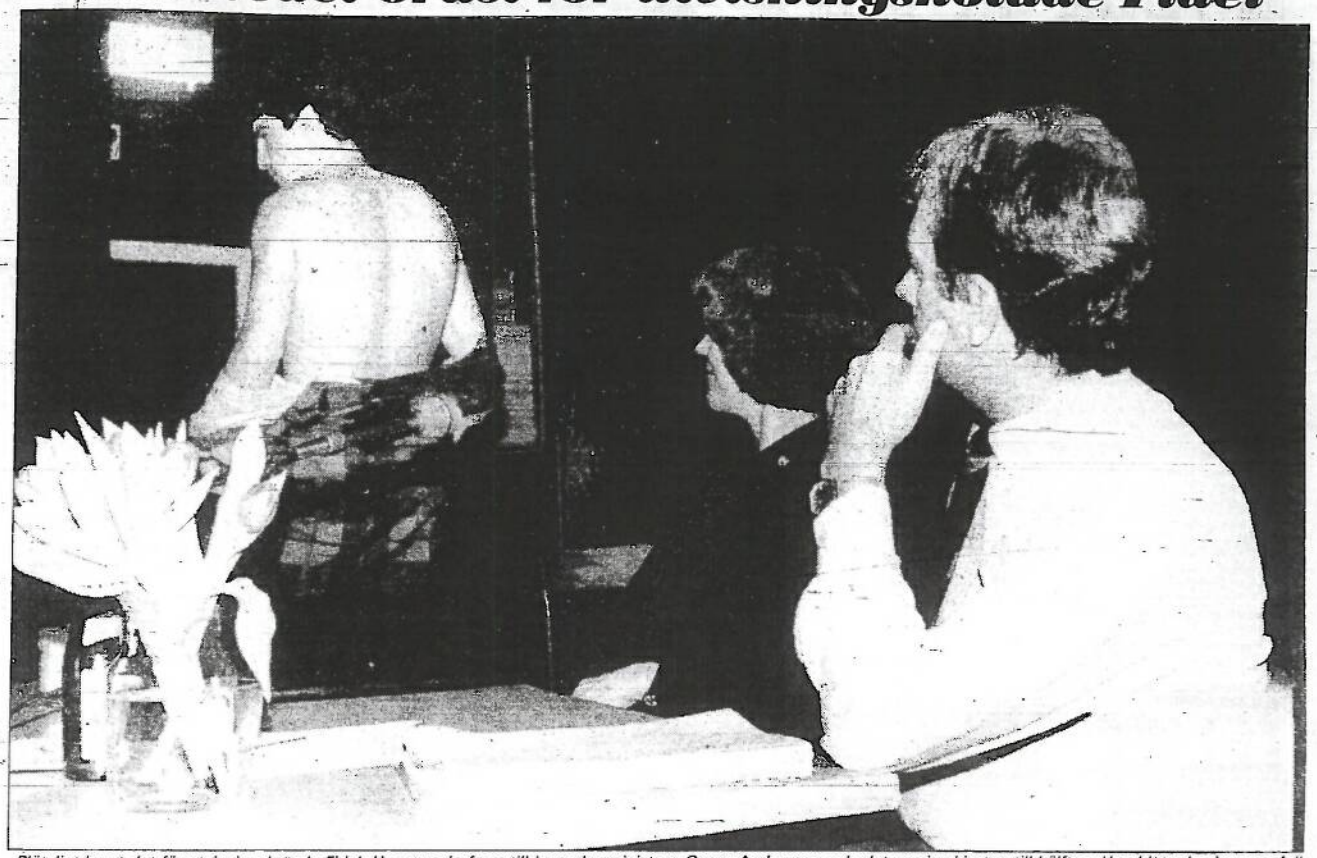
Särvux blir en parallell till grundvux och komvux. Bl a skall läroplanen för kommunal och statlig utbildning för vuxna gälla. Utbildningen, som läggs upp som deltidsstudier, innebär en anpassning för vuxna av grundsärskolan.

Särvux skall ses som ett komplement till de utbildningar för psykiskt utvecklingsstörda som finns i

...för... ...datorer

, 2013-09-06 14:00 diarienr: 0201-K62500-95

Tålamodet brast för utvisningshotade Fidel



Plötsligt brast det för utvisningshotade Fidel. Han rusade fram till invandrarministern Georg Andersson och slet av sig skjortan till hälften. Han blottade sin rygg, full med djupa ärr. Är inte jag torterad? frågade han. Men Georg Andersson ville inte svara. Foto: JAN HOLMLUND

– Har jag inte blivit torterad, ministern?

Av LENA BLOMQVIST

TÖREBODA (Expressen). Rädslan och förtvivlan tog överhand. Utvisningshotade Fidel Aranouiz, 28, från Chile, rusade fram till invandrarministern vid podiet.

Framför Georg Andersson slet han av sig skjortan, visade ärren på ryggen och sa:

— Har jag inte blivit torterad?

Invandrarminister Georg Anderssons turné i landet har kantats av obehagliga händelser.

För fyra dagar sedan exploderade en bomb i närheten av den kyrka i Köping som Georg Andersson besökte i samband med ett offentligt möte.

Två män gripna

Explosionen orsakades av två dynamitladdningar som sprängdes vid en musikpaviljong 100 meter från kyrkan.

— Men vi tror inte att explosionen har något samband med Georg Anderssons besök, säger kriminalinspektör Olle Johansson, som i går förhörde de två män som misstänks ligga bakom sprängningen.

De gripna männen har uppgett att de ville testa den dynamit som den ene av dem haft liggande hemma i flera år. Att Georg Andersson befann sig i grannskapet kom enligt kriminalinspektör Olle Johansson som en chock för männen.

Men invandrarministern fick i går kväll uppleva ännu en skakande händelse.

Georg Andersson besökte Töreboda, en kommun i vilken åtskilliga hätska brev till invandrarministern varit poststämplade.

I Töreboda finns många chilenska flyktingar och en aktiv grupp som arbetar för invandrarnas sak.

Men alla chilener som söker politisk asyl får inte stanna i Sverige. Just nu har fyra chilener som bott i Töreboda fått besked om utvisning. Samtliga har gått under jord.

Flera politiska flyktingar fran Chile väntar på besked. Andra har fått avslag och utvisningsbeslut, och väntar på en ny runda efter att ha överklagat och fått ärendet tillbaka till invandrarverket.

En av dem är 28-årige Fidel Aranouiz. Han hävdar att han blivit torterad i Chile på grund av att han varit med på möten som arrangerats av socialistiska partiet. Han har inte varit registrerad medlem, men aktiv i fyra år.

Om några dagar har ett år gått sedan han kom till Sverige, men myndigheterna anser inte att hans skäl är tillräckligt starka.

Han ska utvisas.

Rusade fram

Fidel Aranouiz fanns med på sammankomsten med Georg Andersson, men begärde inte ordet. Först när mötet var slut gick han upp på scenen, rusade fram till podiet, klädde av sig och blottade ryggen med de många ärren.

— Jag ville visa mina bevis på att jag verkligen blivit torterad, berättade Fidel Aranouiz för Expressen efteråt, och visade också de förstörda naglarna.

Fidel Aranouiz sa också att han inte förstår när det i Sverige talas om att de mänskliga rättigheterna är ledstjärna.

Georg Andersson kommenterade inte Fidel Aranouiz utspel. Han hade åtskilliga gånger under kvällens lopp förklarat att han inte kan uttala sig om enskilda fall.

— Men Sverige bedriver Europas mest generösa och ambitiösa flyktingpolitik, sa Georg Andersson. Vi har en hygglig flyktingpolitik som vi inte behöver skämmas över, även om det just nu pågår en förtalskampanj mot oss.

VARFÖR MÖRDADES JAN, 43?

Av LARS NÄSLUND

Varför mördades Jan Kjellgren, 43?

Polisen har ingen aning.

— Det var ett så omtyckt och utåtriktat par. I det här området har det inte varit ett bråk på åratal, säger en av den mördades grannar.

Jan Kjellgren, förman vid det stora speditionsföretaget Fraktarna, mördades med ett knivstick i bröstet hemma i lägenheten på Stavangergatan i Kista i norra Stockholm.

Jans 42-åriga sambo fann sin man liggande död på golvet i lägenheten vid 23-tiden i söndags kväll. På golvet intill honom låg mordvapnet kvar.

Vissa spår

Kriminaltekniker arbetade i lägenheten större delen av dagen i går och säkrade vissa spår. Men trots det befarar utredarna vid Stockholmspolisens våldsrotel ett komplicerat spaningsmord.

Kriminalkommissarie Jan Lanninge:

— Det finns på det här stadiet inga heta spaningsuppslag. Tvärtom. Miljön kring offret är ovanlig för ett brott av det här slaget.

Den mördade är ostraffad och har inte umgåtts i missbrukarkretsar. Tvärtom har Jan Kjellgren ansetts som en glad och öppen man och har haft ett fast jobb som arbetsledare. Parets lägenhet är belägen i ett mycket lugnt bostadsområde.

Hörde bråk

Jan Kjellgrens sambo åkte i fredags till Hälsingland för att hälsa på hos släktingar över helgen. Jan själv skulle stanna hemma i Kista.

Enligt grannar som Expressen talat med brukar det vara helt lugnt i Kjellgrens lägenhet, men sent natten mot lördagen bröts plötsligt tystnaden.

— Vi vaknade av att de levde om. Jag vet inte vad som kan ha pågått, det kan ha varit ett bråk.

Det lät som om Kellgren hade besök av två män, säger en granne.

Polisen har knackat dörr i området, men ännu så länge finns inga som helst tips om märkliga bilar eller personer.

Planlagt?

Det faktum att Jan Kjellgren dödats med ett enda knivhugg och att det inte finns något som tyder på att en fest har föregått dådet kan peka på ett planlagt brott.

— Vi är givetvis intresserade av att folk hör av sig till oss om de sett eller hört personer och bilar i området, som inte hör till den normala bilden, säger kriminalkommissarie Jan Lanninge.

Förmannen Jan Kjellgren, 43, mördades med ett knivstick i bröstet.

, 2013-09-06 14:00 diarienr: 0201-K62500-95

Heltidstjänster kan minska bristen på vårdpersonal

Det finns en stor dold arbetslöshet inom vården – alla deltidsanställda som vill jobba heltid.

– Deras outnyttjade arbetskraft motsvarar drygt 2 000 heltidstjänster, säger Lars-Åke Almqvist vid Svenska kommunalarbetareförbundet, SKAF.

Men tjänsterna är konstruerade som deltider, och schemalagda så att personalen är som störst morgon och kväll. Det vårdbiträde som arbetar halvtid men önskar heltid finner att de vakanta tjänsterna är förlagda till de tider hon redan arbetar.

Cirka 60 000 anställda inom hälso- och sjukvård och äldreomsorg skulle vilja öka sin arbetstid, enligt en AMS-undersökning 1985. Omräknat till timmar skulle detta motsvara 2 400 heltidstjänster till den personalkrisdrabbade vården.

I Västmanlands län har problemet studerats mer i detalj:

– Hälften av våra 4 000 medlemmar inom vårdsektorn skulle vilja gå upp i arbetstid om de fick möjlighet, säger Tommy Johansson.

– Och visst är det möjligt att utnyttja dem, men det kräver ett nytänkande vad gäller arbetets organisation. Som det är nu är allt strikt bundet till olika klockslag – väckning kl sju och stress fram till frukost kl åtta. Och sedan skall precis allt vara klart före ronden . . .

Bristen på heltider gör det också svårt att nyrekrytera:

– Ungdomarna från vårdlinjen kommer aldrig in i vårdyrket, eftersom de inte kan försörja sig på en deltidslön. Och eftersom de aldrig haft en heltidstjänst, är de heller inte berättigade till A-kassa för den tid av dagen de är arbetslösa, säger Tommy Johansson.

Av de 2 000 landstingsanställda i Västmanlands län som skulle vilja utöka sin arbetstid är bara 400 berättigade till A-kassa. Övriga 1 600 har aldrig ens vikarierat på en heltidstjänst.

SKAF:s lösning på problemet, en flexiblare arbetsorganisation, prövas nu i liten skala i Örebro län.

– Vi är alla mycket, mycket nöjda, säger Bertil Eriksson, sjukvårdsbiträde vid regionsjukhusets avdelning 111 som prövat den nya organisationen i tre års tid.

– Nu tar vi upp patienterna allt eftersom de vaknar, och frukosten serveras ända fram till halv tio. Vi har skaffat mikrovågsugn, så det går snabbt att värma maten portionsvis. Patienterna är nöjda, och vi slipper stressen.

– Eftersom vi numera arbetar flextid, sker en kort rapportering senare på förmiddagen och vi slipper jäkta för att komma i tid prick klockan sju. Det enda problem vi befarade var att vi ibland skulle vara för få på plats, men det har hittills inte inträffat, säger Bertil Eriksson.

Försöket utvidgas nu inom länet, berättar Ruth Folestad som är personalplanerare vid landstinget:

– Vi vill pröva på olika typer av kliniker och också inom öppenvården. Hittills är resultaten mycket positiva – såväl personal som patienter verkar tycka om den nya ordningen. Försöken tyder hittills inte på att det blir dyrare – antalet heltider har ökat, men det vägs upp av att andra gått ned i arbetstid.

Maria Holm

nytt i korthet

Sida vill minska bistånd till Botswana

Botswanas ekonomiska tillväxt är bland de högsta i världen. På sikt bör därför det svenska biståndet dit minska eller helt upphöra.

Det framhåller Sidas styrelse i en skrivelse till regeringen, uppger TT.

Sida vill dock gå försiktigt fram och föreslår ett nytt tvåårsavtal om 95 miljoner kronor per år. Under dessa båda år skall kapitalstödet till undervisning och vattenförsörjning avvecklas.

Styckmordsmisstänkt får stanna kvar i häkte

SANDVIKEN (TT) Den för styckmordet i Gysinge misstänkte 46-åringen omhäktades på torsdagen av Sandvikens tingsrätt. Åtal skall nu vara väckt mot honom senast den 18 april.

46-åringen nekar till att han har haft något att göra med mordet på den 23-årige rockmusikern Hannu Rajala.

Häktningsförhandlingarna på torsdagen varade i bara 20 minuter. De ägde rum bakom stängda dörrar.

Haparandapolis vill ha Interpolavdelning

HAPARANDA (TT) Utlokalisera en mindre del av Interpol i Stockholm till Haparanda.

Det kravet ställer polisdistriktsstyrelsen i Haparanda och uppmanar regeringen att medverka till en sådan förflyttning och till att den tas upp i 1989 års budget.

– En placering av Interpol i Haparanda skulle på ett förträffligt sätt gagna polisarbetet både på den svenska och på den finländska sidan, hävdar styrelsen och uppger att flera brott redan har kunnat klaras upp tack vare ett intimt samarbete över gränserna.

Karin Söder vädjar för utvisningshotade

Rädda barnens ordförande Karin

Skadad i lavinolycka i ambulansflyg hem

ÄNGELHOLM (TT) Kenneth Malmqvist från Hjärnarp utanför Ängelholm, en av de skadade i samband med lavinolyckan i österrikiska St Anton i söndags, återvände på fredagen hem.

Resan hem gick med ambulansflyg till Kastrup och därefter vidare med ambulans till hemmet i Hjärnarp där släktingar och vänner mötte upp.

Av de fyra i sällskapet från Ängelholm omkom två i lavinen. Den fjärde, Christer Wetterup, kommer att få stanna kvar på sjukhuset i Zama i ytterligare en vecka.

Massiv opinion mot utvisningsbeslut

ÖRNSKÖLDSVIK (TT) En mer omfattande opinion än kanske i något annat fall har bildats i Örnsköldsvik sedan det blivit känt att regeringen avslagit den chilenska familjen Correras begäran om att få stanna i Sverige.

Mer än 7 000 personer har skrivit på FN-föreningens listor och under fredagskvällen genomfördes ett torgmöte där man krävde en mera människovänlig flyktingpolitik och att familjen Correra skall få stanna.

Få tips till polisen om Stockholmsmord

Mordet på 43-årige Jan Kjellgren i Husby i Stockholm förra helgen är fortfarande oupplärat. Polisen anser sig ha fått in förvånansvärt få tips i ärendet. Det intressantaste är fortfarande iakttagelsen av ett ungt par som lämnade fastigheten Stavangergatan 6 vid sextiden på söndagsmorgonen den 13 mars.

Polisen arbetar vidare med spaningarna också under helgen. Bl a skall polisen då göra ytterligare en operation dörrknackning i området.

Framstegspartiets ledare dömd till böter

Ledaren för det invandrarfientliga

Äldre får säm

Vårdkris...

Forts från sidan 1

avdelning 70 på Danderyds sjukhus.

Skriftligt

Skillnaden är att åldersgränserna har kommit på pränt. Att det fattas beslut om vilka ålderstak som skall gälla för vissa behandlingar, som på strålbehandlingskliniken på Radiumhemmet i Solna. Något som SvD berättade om i torsdags.

– Det är det grövsta exemplet på att åldern är avgörande. Och på att sjukvården är i djup kris, att den inte är lika för alla. Faktiskt hängs det nu ut en skylt att ingen över 70 göre sig besvär på den avdelningen, säger Leif Erhardt.

Men det finns andra exempel. 330 patienter står i kö för en hjärtoperation på Karolinska sjukhuset, som har den enda thoraxkirurgiska kliniken i Stockholms läns landsting. Väntetiden är minst ett år. Sedan i början av mars görs inte längre några operationer på patienter som har fyllt 70 år. De remitteras tillbaka till sina hemmasjukhus.

Åldern avgör

– Det är fruktansvärt och upprörande att få tillbaka patienterna. Ibland är det inte medicinskt motiverat att operera någon som är över 70, men nu har åldern i sig själv blivit en faktor för huruvida ingreppet skall göras eller inte.

Men även på Lars Erhardts egen hjärtinfarktavdelning finns det en åldersgräns. Den gäller inte de livräddande insatserna eller behandlingen av infarkten, men väl eftervården. Är patienterna över 67 år får de gå på efterkontroller på vårdcentralerna, hos en distriktsläkare. Är patienten i arbetsför ålder sker eftervården på sjukhuset.

– Här har vi ett skräddarsytt kontrollprogram med undersökningar, information och sjukgymnastik. På vårdcentralerna ges ingen dålig eftervård, men den är inte lika väl utbyggd som på en infarktavdelning, säger Lars Erhardt.

"Små resurser"

Det är han själv som tvingas göra prioriteringarna.

– Med för små resurser från politikerna måste jag göra val. Jag ansvarar ju inte bara för vården utan även för avdelningens ekonomi.

Gillis Claus, 80 år, ligger just nu inne för sin andra infarkt. När han kan stå på benen kommer han att skrivas ut och får sedan gå till sin vårdcentral på Östermalm för kontroller.

Hans hustru Asta, som sitter på sängkanten, talar förtvivlat om att sjukvården måste få vara fri från besparingar om effekterna blir att alla inte skall få bästa möjliga vård, oavsett ålder.

På samma sal ligger Knut Palbrink. Han är 64 år och är inne för sin tredje infarkt. Han kommer att få eftervård ett halvår på Danderyds infarktmottagning.

– Läkarna och den övriga vårdpersonalen gör inte fel när de i första hand satsar på de yngre. Felet är att de tvingas göra det. Så ska det inte behöva vara. Politikerna skall ge vårdpersonalen de löner som de vill ha, säger han.

Leif Erhardt:

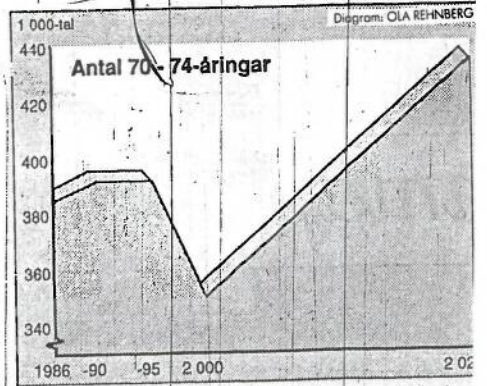
– Givetvis gör vi en medicinsk bedömning i botten. Valsituationen uppstår när vi har två patienter i samma skick, en yngre och en äldre, men bara en plats. De flesta tycker nog att det är rimligt att välja den yngre, men det är lika fullt omänskligt.

Åldersänkandet tvingas fram av resursbristen, som märks tydligast inom akutsjukvården.

– Vi skall hålla igen på pengar samtidigt som öppenvården byggs ut. Där tar man emot de mindre svårt sjuka medan det krisar på sjukhusen som har de allvar sjuka. Det visar på ett annat fe men inom dagens vård, att n hellre lägger resurser på att hjä flera som inte är så svårt sjuka bekostnad av de allvarliga fal Som läkare är det svårt att ta, si Leif Erhardt.

Fredrik Mellg

Asta Claus hos sin Gillis, 80 år, som just haft på vårdcentralen. – Det är dåligt. Men jag gå



Antalet människor i sjuttioårsåldern förväntas öka kraftigt ter år två tusen. Men redan nu har sjukhusen tvingats inf åldersgränser för vissa operationer.

Socialministern:

Oacceptabelt

Radiumhemmets nedskärningsplaner för äldre

eftertanke och uppfordra till handling, svarade Westerberg. Det är beklämmande att statsministern i

PM

ej utbetalning från FK av sjukdagar

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Strindlund, Hans	2013-09-25	14:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hans Strindlund

Uppgiften avser
Carl-Arne Sandströms sjukskrivning

Uppgift

Via mail tillfrågades Försäkringskassan/ Eva Lindström följande:

Enligt tidigare uppgift från Försäkringskassan var Carl-Arne Sandström sjukskriven under perioden 7 mars till 20 mars 1988 samt att han inte ersattes under 4 dagar under denna period.

Försäkringskassan tillfrågades: " *Vad var det som gjorde att han inte fick ersättning för alla dagar?*

Följande svar lämnades:

"Tyvärr finns inte den informationen kvar. Normalt utbetalas sjukpenning alla dagar i veckan. Ibland kan det finnas perioder som vi inte betalar ut och de flesta fall är att läkarintyg för den perioden saknas. Det kan också vara om man varit utomlands och inte fått detta godkänt innan eller intagen men då det är så få dagar låter det mest troligt med det första."

Försäkringskassan
Eva Lindström
Handläggare
Kundcenter för partner: 0771-17 90 00

Förhör

Insp Blombäck ptr på brottsplatsen 1988

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person		Personnummer
Blombäck, Karin		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Höras om sina iakttagelser från brottsplatsen		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hans Strindlund	2013-09-09	09:30	09:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Av upprättad anmälan 1988 avseende mordet på Jan Kjellgren framgår att rb 6120 med tf. insp Blombäck och 111 Englund kallats till Stavangergatan 6.

Syftet med dagens förhör med Blombäck är att om möjligt få information om hon har någon minnesbild från brottsplatsen och specifikt den aktuella damklockan.

Blombäck berättar följande:
Hon minns fortfarande delar av händelsen men många detaljer är självfallet svåra att minnas. Blombäck uppger att hon minns att hon träffade "sambon" som hade uppgivit att hon varit bortrest över helgen och kommit hem på kvällen och funnit den livlöse Kjellgren.

Sambon (FL not; Solveig Lindberg) hade berättat att hon hade funnit några cigarettfimpar med läppstift och vidare hade hon observerat en damklocka i lägenheten. Solveig hade uppgivit att fimparna och damklockan inte tillhörde henne eller Jan. Insp Blombäck uppger att hennes minnesbild angående klockan är idag för svag för att hon skall kunna uttala sig om klockans placering i förhållande till Kjellgren.

På fråga uppger Karin Blombäck att hon idag inte kan komma ihåg om sambon Solveig hade berättat var klockan och fimparna hade funnits. Blombäck har inte något minne av hur klockan såg ut eller hur den hade varit placerad på brottsplatsen.

Blombäck och hennes kollega Englund hade följt sina rutiner, då de misstänkte att Kjellgren blivit mördad och ringt till Stockholmspolisens kriminaljour och kallat jourhavande kommissarie till platsen. På beslut av denne hade tekniker kallats till platsen. Patrullen Blombäck och Englund hade stannat kvar tills tekniker anlänt.

På fråga uppger Blombäck att det är absolut säkert att hon eller kollegan Englund aldrig rörde den livlöse Kjellgren. De hade inväntat och överlämnade kroppen till teknikerna.

Karin Blombäck ombads att återkomma om hon skulle få fram fler minnesbilder från händelsen.

/Genomläst och godkänt av Blombäck den 11 september 2013/ HS

Förhör

Insp Englund ptr på brottsplatsen 1988

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person			Personnummer
Englund, Conny			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
polisinspektör Englunds minnesbild från brottsplatsen den 13 mars 1988

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hans Strindlund	2013-09-11	09:55	10:05
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Av upprättad anmälan 1988 avseende mordet på Jan Kjellgren framgår att radiobil 6120 med tf. inspektör Blombäck och 111 Englund kallats till Stavangergatan 6.

Syftet med dagens förhör med Englund är att om möjligt få information om han har någon minnesbild från brottsplatsen och specifikt den aktuella damklockan.

Englund berättar att han idag endast har en svag minnesbild från den aktuella brottsplatsen. Han kommer ihåg att det var han och kollegan Karin Blombäck som kallats till adressen i Husby. De hade omgående fattat misstankar om att den anträffade mannen utsatts för brott och därför hade en av dem kontaktat krimjouren med begäran om att jourhavande kriminalkommissarie skulle komma till platsen. När han anlänt hade tekniker rekvirerats.

Spontant kommer Englund ihåg att han satt i köket och pratade med den dödes sambo. Hon hade berättat att hon varit bortrest och när hon kommit hem anträffat Kjellgren liggande på golvet i hallen.

På fråga uppger Englund att han inte har något minne av att han eller Blombäck rörde kroppen. Möjligen hade någon känt på pannan på Kjellgren var kall. De hade direkt gjort bedömningen att mannen var avliden och att de misstänkte att han utsatts för brott.

Arbetsrutinerna var att låta teknikerna göra undersökningen av platsen och kroppen.

På direkt fråga uppger Englund att han idag inte har någon minnesbild av att det fanns en klocka på brottsplatsen eller att sambon Solveig Lindberg påvisat eller pratat om någon damklocka. Det innebär dock inte att så har kunnat vara fallet.

Englund kommer inte heller ihåg något om anträffade cigarettfimpar.

Conny Englund hänvisar till vad han skrivit i upprättad anmälan.

_____

_____

Genomläst och godkänt av Conny Englund den 12 september 2013

SPANINGSUPPSLAG i grövre brottmål

Stockholms polisdistrikt
02 Arbetsenhet

KK 1
03 Uppgiftsmottagare | 04 telefon | 05 datum | 06 klockan

Dick Lönnblad/Agneta Åhlén | 88-03-14 | 11.00

07 Avsnitt: C | 08 Löpande: 6-1-G

09 Plats för förtursstämpel

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): Lindberg, Märta Solveig | F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods

17 Händelse (kort **rubricering** t ex åklagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Förhöret gäller hennes Sambo Kjellgren, Jan Gunnar.

F= Förhörsledare
L= Lindberg

F: Ska du försöka och berätta här vad som hände i fredags, vad du gjorde i fredags och under dagen, så detaljrikt som möjligt om du kan erinra dig dagen.

L: Ja, det var ju bestämt redan för trex-fyra veckor sedan, då ringde min syster och de funderade på att åka upp. De bor i Norrköping och hennes man. De skulle åka upp . Och jag hade väl sagt att jag ska nog åka upp, min mamma ligger, eller våran mamma ligger på sjukhem.

F: Ni skulle åka upp, vart skulle ni åka upp någonstans?

L: Till Ljusdal. Vi är därifrån.Och hälsa på då. Men det var väl två-tre veckor sedan. Sedan ringde jag på måndagen eller söndagen förra veckan och liksom skulle kolla om vi skulle åka, nej, då hade väl inte dom, hennes man var inte så bra, han har bältros och det har gått på ögonen så han hade fått irritation och hon skulle vänta lit Men då var jag liksom inställd på att åka så jag tänkte att då åker jag väl ändå. Som sagt hon är ju gammal och man vet ju inte när det händer..

Ett kort avbrott.

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Inlagd 880315 | Spaningschef signatur A.L. | Bitr spaningschef Signatur | Registrator Signatur

21 ☐ ankntyt till uppslag nr

22 Registrerat Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

RPS 463.1:1—4. 79-06. 26 000 sett. ALLF 400 79 088 Liber Nyck 979534

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 2

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

F: Berätta vad du har gjort ifrån det du stiger upp i fredags.

L: Han brukar kyssa mig god morgon, jag stiger inte upp samtidigt. Och så sade han "jag kan inte kyssa dig, för jag har fått ryggskott". Nehe, sa jag, sedan gick han som han brukar göra strax före sex. Kvart-tio i sex eller vad hon kan vara. Jag sover för det mesta så jag vet inte riktigt vilken tid. Så jobbade jag. Det var ju bestämt då så det visste han ju att jag skulle åka. Jag tyckte det var lika bra när jag ställt mig in på att jag skulle åka.

F: Mm. När åker du till jobbet?

L: Ja, jag stiger upp tio över sex ringer väl klockan och sedan kan det ringa en gång till, så jag tror hon var , jag tror jag var lite sen den morgonen i vanlig ordning, jag vet inte om jag åkte tio i åtta eller strax före åtta, som jag går till tunnelbanan.

F: Vilken tunnelbana åker du?

L: 11:an. ....

F: Träffade du någon bekant?

L: På tunnelbanan?

F: Mm.

L: Det tror jag inte, kommer inte ihåg. Man kanske ser sådana som man jämt ser som åker ungefär vid samma tidpunkt.

F: Du pratade inte med någon?

L: Det tror jag inte.

F: Nxej, tror, vet du om du pratade med någon ?

L: Det tror jag inte, för jag brukar läsa på morgonen, sätter sig ner och slår upp boken och läser fram till T-centralen.

F: Och det gjorde du i fredags också, satt och läste?

L: Ja, för jag har en sådan spännande bok.

F: Vad var det för bok?

L: Det stod i en tidning att det var en väldigt populär bok bland skolungdomen.

F: Kommer du ihåg vad den heter?

L: Det är den här Mammutfolket och tre olika volymer som är i den här tjockleken.

F: Och den läste du i fredags då när du åkte in.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 3

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

F: Vilken del är det du läser?
L: Den sista.
F: Den sista, är det den som heter Mammutjägarna?
L: Ja, det är väl det, har du läst den?
F: Jag har läst hela serien.
L: Det är när hon blir upptagen bland mammutfolket.
F: Mm, Aila. När kommer du sedan till arbetet?
L: Jag stämplar nog in ungefär fem i halv kanske. Jag har ju flex..
F: Fem i halv ,vadå?
L: Nio. Jag har ju flex mellan sju och nio.
F: Var arbetar du?
L: Postgiro.
F: Vem är din närmaste chef?
L: Elsy Linderot.
F: Och när du har flexat in vad gör du då?
L: då går jag till min grupp, där jag arbetar.
F: Och arbetar hur länge då?
L: Ja, eftersom jag skulle åka tåget då halv sex så jobbade jag till, jag vet inte om jag stämplade ut tio över fem kanske.
F: Hade du någon lunch på dagen?
L: Ja.
F: Vilken tid har du den?
L: vi brukar gå ungefär kl elva.
F: En timme då eller?
L: Ja, en halvtimme.
F: Gick du tillsammans med arbetskamrater på lunch eller gick du själv?
L: Nu kommer den där frågan, man brukar säga när man läser tidningarna ibland , man kan inte ens säga vad man åt för lunch för det kommer jag inte ihåg. Men i allmänhet brukar jag gå med hon som var med här plus en annan arbetskamrat.
F: Vad heter den arbetskamraten?
L: Birgitta Fredriksson. Jag måste tänka på vad det var för mat. Jag tror det var någon stek av något slag. Hon var inte där då, hon

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 4

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
x Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

var på kurs. Jag tror det var den dagen Eva skrev en, hon som var med här, skrev en lapp att hon skulle gå ut.

F: Det är Eva Schytsler du menar alltså.

L: Ja, just det. Så då satt jag med två andra kompisar.

F: Jaha, vad heter dom?

L: Siv Forsberg och ,ja, den andra, vad heter hon, jag kommer inte ihåg.

F: Var går du och äter någonstans?

L: I vårat lunchrum.

F:Medhavd mat då ?

L: Nej, det finns ett jätte stort personalrum..

F: Personalrestaurang?

L: Ja.

F: Hade du bagage med dig hemifrån?

L: Ja, ..eftersom jag skulle åka direkt.

F: Det har du med dig här också.

L: Förutom nattlinnet och tandborsten.

F: Mm, det ligger kvar hos Eva.

L: Ja.

F: som du har bott hos under natten. Du säger att du stämplade ut 17.10.

L: Cirka.

F: Cirka 17.10 och tar tåg..

L: Eftersom jag skulle åka halv sex, så var det ingen ide att åka hem.

F: Nej. Du var aldrig hemma på fredag eftermiddagen?

L: Nej, men jag ringde och pratade med honom, med Janne.

F: När då?

L: Kvart i fem kanske. Eftersom han har , hade, en väldigt besvärlig rygg, han har ofta ryggskott och sådana där väldiga smärtor ibland så han svimmar, när det är riktigt hemskt. Så då ringde jag och frågade ,ja, hur det var, om ~~ja~~ han tyckte att jag skulle stanna hemma, om det var så hemskt alltså. Men så jäkligt var det inte, så det sa han att det behövde jag inte.

F: Hade han jobbat på dagen?

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn): Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*: Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

L: Ja, ...

F: Och hur länge jobbar han?

L: Den dagen gick han hem, när jag ringde då fick jag reda på att han gick hem klockan ett eftersom han inte var riktigt kurant. Vid ett-tiden eller vad hans a. Om han gick då eller var hemma då vet jag inte.

F: Nej. Men du talade med honom säger du kvart i fem per telefon.

L: Ja.

F: Hur lät han då? Vad hade han själv för planer?

L: Då skulle han laga middag. Det tyckte han om, han tyckte om att laga mat. På helgerna lagade han med lite finesser och jag skalade potatis och gjorde sallad. Så skulle han ha räkor för det hade han köpt på torsdagen, det såg jag.

F: Skulle han ha någon bekant på besök, vet du det?

L: Ingen somhan sa.

F: Vi ska återkomma till det, hans bekanta lite senare. Vi återgår till din tågresa, du åker halv sex , och du åker var då någonstans?

L: Till Ljusdal.

F: Till Ljusdal, till vem?

L: För att ta in på hotell där och sedan besöka min mor.

F: Ja, vilket hotell?

L: Strand hotell.

F: Kommer du ihåg vilket rum du bor på?

L: Nej, femman eller sex eller något ditåt, ett enkelrum i alla fall.

F: Ja, vad kostade det?

L: Det kostade lite över hundra kronor. Hon har officiellt avsagt sig eller slutat med rörelsen men var snäll och tog emot sådana som har bott där förut. Det är billigare att bo där än , på ett annat ställe som finns där som tar 230:- per dygn.

F: Mm. Vilket sjukhus ligger din mamma på?

L: Sjukhem Ett heter det.

F: Sjukhem Ett i Ljusdal. Vad heter din mamma?

L: Märta Lindberg.

F: Märta Lindberg. Hur länge blir du i Ljusdal?

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 ex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 8

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsätt-ningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

L: Till söndagkvällen, jag åkkxx åker 18.18. Jag har biljetterna kvar om du vill se dom.

F: Tack.

F: Har du någon släkt i Ljusdal?

L: Min bror och svägerskan bor där.

F: Träffade du dom?

L: Jag träffade dom på lördagen.

F: Du brukar inte bo hos dem?

L: Nej, det var inte lämpligt, för de håller på flyttar och packer ihop och donar och har sig.

F: Får vi behålla dom här biljetterna?

L: Javisst.

F: När du kom upp där på fredagen till Ljusdal, pratade du med Janne något mer på kvällen?

L: Nej, jag skulle ringa honom för att jag skulle få reda på då om han dels var så pigg att hämta mig vid stationen eftersom det var så pass sent och jag vill inte åka tunnelbana så sent. behöver inte, även om han var frisk så behöver han inte om han inte vill för han stiger upp ganska tidigt och man kom inte hem förränn kvart i elva eller någonting sådant och så kan tåget vara försenat. Så jag ringde honom då från Strand kvart över tolv någonting.

F: När då, kvart över tolv ..?

L: På söndagen.

F: På söndagen, hade ni någon kontakt under lördagen?

L: Nej.

F: Ingenting. Du provade aldrig att ringa hem eller så?

L: Nej.

F: Mm. Du sa att du ringde honom kvart i tolv på söndagen.

L: Då ringde jag många signaler för jag tänkte om han har ont i ryggen så dröjer det innan han kan ta sig upp ur sängen. Tio-femton signaler men det är ingen som svarar. Sedan slog en gång till för jag tänkte att jag kanske slagit fel nummer. Första gången tänkte man inte så mycket kanske på vad man slog eller titta så noga. Men det var inget svar heller. Då var det ju så fint väder där uppe,

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

solsken och blå himmel, verkligen härligt så ajg tänkte att är det likadant i Stockholm så har han nog gått ut och promenerat. Sedan tog jag min väska och det , det var enklare att ta med det upp till mamma och ställa det där. Så var jag uppe hos henne och hjälpte henne , matade henne.. då hade hon redan hunnit äta lunch så kom kaffet. Efter kaffet gick jag ut och tog en hamburgare. Så ringde jag från det stället, två gånger, dels innan jag hade börjat ätit och dels efter, men det var ingen som svarade.

F: Vad var klockan då?

L: Ja, kvart , tjugo i fem ..

F: På söndagen.

L: Så gick jag upp till mamma då, då skulle hon få middag och så skulle jag hjälpa henne då, mata henne. Sedan gick jag ner till station så jag var väl där vid sex . Då tänkte jag, då ringde jag igen. Men det var ingen som svarade. Det är klart att man, tänkte att han låg där med sin eller om han åkt in på sjukhus därför att han då hade så ont eller något. Han har haft väldigt besvärligt. Kunde skrika om nätterna , vände sig, och en gångnär han gick upp på toa , det högg väl till, har aldrig haft ont i ryggen så man kan inte, förstår inte dom som verkligen har ont i ryggen, då höll han på svimma vid badkaret. ...Jag tänkte att han hade en väninna som han jobbade ihop med i Spanien när han jobbade där som han brukar träffa en gång om året eller så, prata gammla minnen , om han kanske träffade henne. Då brukar dom sitta och äta sådant där gående smörgåsbord, sitta riktigt länge .

F: Vad heter den väninnan?

L: Birgitta Ljunggren.

F: Var kan man få tag i henne?

L: Hennes adress har väl inte jag, det står möjligtvis i hans böcker, hans anteckningsbok.

F: Och de har jobbat tillsammans säger du, i Spanien.

L: I Spanien,ja.

F: Vad arbetar hon med där?

L: Då jobbar hon med reumatiker, skickade ner reumatiker för .....
.....

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

F: Vilket område bor hon, vet du det?

L: Hon bor, vad heter, inte Västerbron, den andra bron som tunnelbanan går genom också.

F: Tranebergsbron?

L: Ja Tranebergsbron, ja. Jag tror vi steg av första, jag har varit där en gång, ochs å uppe på höjden där.

F: det är någonstans i Traneberg. Mm. Hur var du klädd på fredagen?

L: så här.

F: som du går och står nu. Täckjacka, halsduk.

L: Ja.

F: Blus eller vad har du under?

L: En tröja.

F: Är det långbyxor eller kjol du har?

L: Långbyxor.

F: Långbyxor, och de här skorna som du har lånat.

L: På fredagen, ja. .... ett par långbyxor med mig som jag bytte med.

F: Berätta om söndagen.

L: Ja, har jag inte sagt om söndagen.

F: Du har kommit fram till att du står och ringer hem ifrån det här hamburgarstället på stationen och du får inget svar.

L: Nej. Och sedan går ju tåget. _Då tänkte jag om han nu eventuellt är ute med henne och äter lunchmiddag så kanske han tänkte stanna kvar i stan då och hämta upp mig i bilen. Men det var ingen som stod där.

F: Vad har han för bil?

L: Han har en firmabil , en Peugeot tror jag det är, med sju sittplatser eller någonting sådant.

F: Kan du bilnumret?

L: Nej. Den var väl gjord även för att köra smågrejer med, om det var mindre grejer.

F: Jaha. Vad gör du sedan när dukommer till Centralen i Stockholm?

L: Då går jag och ställer mig i taxikön. Och den var lång som bara den, jag gick till, först gick jag ut då, in genom dörrarna till centralen, jag tänkte jag ska gå en vända tillbaka ifall jag missat

01 Polisdistrikt* SPANINGSUPPSLAG i grövre brottmål Sid nr

02 Arbetsenhet* 07 Avsnitt 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon* 04 Fortsättningsblad x Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord 05 Förhörsprot 06 Utskriftsdatum Promemoria

10 Sak

honom på något ställe eller han missat mig. Så jag gick tillbaka och kika lite. Men då hade det mesta folket , det var ju ganska mycket folk på tåget, med skidor och ..folk som åkte. Men jag såg honom inte och då gick jag och tog en taxi eller ställde mig i taxikön. Då kom det en taxikille som skulle ut till Upplands Väsby tror jag, frågade om det var några som skulle åt det hållet och då sa jag till Husby. Ja, jag har en kille där framme ××skå också som ska till Kista, sedan kom det en herre och en dam till så vi var fyra som liksom delade den taxin. Då släppte han av dom först och mig sist eftersom jag bor lite längre bort.

F: Och sedan, vad händer sedan?

L: Jag öppnar porten, sticker in nyckeln i låset, känner att det är öppet. Hinner tänka då konstigt att dörren är öppen, fanns ingen anledning för jag har ju nyckel. Drar ur nyckeln och går in. Och antagligen, ren reflexrörelse och tänder lyset. Jag såg ...

F: Det är mörkt i lägenheten när du kommer in?

L: Ja, just då kanske jag inte tänkte på det, men det lyste inne på toaletten, den stod , var så här lite öppen.

F: Du tänder lyset?

L: Tänder lyset . . Jag sa väl någonting,ja, jag vet inte, herre gud vad är det som har hänt eller..

F: Vad gör du själv?

L: Ja, jag tittar väl på honom, kände på honom, han kändes, han såg ju lite, blek ut. Jag tänkte att jag måste ringa någon. Sedan fick jag , det var ju, mattan i hallen den var ju alldeles ihopskrynklad och så fick jag se blod på den. Torkmattan den låg ju på sidan och telefonen den var ju, firmatelefonen låg under den man kan sitta på som man har i hallen, tar på sig skorna och så, finns det en öppning under. Och köks, köksmatten låg också, men det vet jag inte om jag registrerade , det där var liksom, jag tittade mig omkring fast jag tror inte jag var in i köket. Jag kastade mig på telefonen.

F: Och ringde?

L: Polisen.

F: Vilket nummer slog du?

L: 90000.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 ex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 10

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord

05 [ ] Förhörsprot | 06 [ ] Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

F: Är det något mer du registrerar eller ser?

L. Ja, det var väl några blodfläckar inne i vardagsrummet också, så var det några blodfläckar på , vad heter det, efter mattan..

F: Fransen?

L: Fransen. Men det vet jag inte om jag gör då.

F: Hur menar du?

L: Ja, jag vet inte om jag ser det då när jag går fram till telefonen om man säger eller springer fram till telefon.

F: När du har ringt 90000 säger du, vad gör du efteråt då?

L: Ja. Tittar på honom igen och känner på honom. Ja Han såg konstig ut, blod över hela händerna. Tittar väl då in i köket och såg bara blod. Fast jag tror inte jag var in där, usch, det var så hemskt. Blod ..... i ansiktet också, liksom jag vet inte, sedan vet jag inte om , tröjan var ju uppe en bit på magen, menjag vet inte om , det var ju inte precis så ljust där , inte så ljust, han låg emot toalettdörren om man säger. Den var bara öppen, så det kom inget ljus därifrån. Men jag vet inte om det var blod där eller om det var några skuggor .

F: Kommer du ihåg var du är någonstans, vilka utrymmen du rör dig i , i lägenheten innan polis kommer..

Kassett ett, sidan två.

F: Jag ställer frågan ifall det inte kom med, kommer du ihåg vilka utrymmen du rörde dig i lägenheten innan polis kommer till platsen?

L: Ja, jag tror inte jag var inne i köket. ... Det såg ut som det hade varit någon strid eftersom mattorna låg som, och när jag kom in i rummet då, det var kanske efter sedan jag ringt , tavlan hängde på sne. .. Registrerat att han hade hyrt en video och det var väl den som stod på, det lyste en röd lampa, måste ju varit den. Plus att grammofon stod på , i alla fall att det lyste där, på radion. Ja, nej, så tog jag väl och så gick jag ut i farstun och så gick jag tillbaka, tänkte , jag visste inte, jag kan inget sådant, jag visste inte om han var död men på något vis så, han rörde sig ju inte eller.. Så gick jag ut igen, jag tror det var nog

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

tre-fyra gånger för att vänta på polisen.

F: Var du in till någon granne?

L: Nej.

F: Du stod där alldeles själv och väntade.

F: det kom ingen i trapphuset heller som du pratade med?

L: Nej.

F: Vad gjorde du utav dina saker som du haft med dig?

L: De stod innanför dörren så det var väl där jag hade ställt dom.

.....

F: Du nämnde någonting om en väska som du hade med dig, vad är det för väska?

L: Jag hade bara dom här två plastpåsarna och den och handväskan.

F: Men du sa tidigare , det var mer praktiskt för dig att ställa väskan hos din mamma?

L: Ja, det är dom här det.

F: Det är dom påsarna du avser när du säger väska.

L: Ja, just det. Det var enklare att gå ifrånhenne direkt ner till stationen än att gå till hotellet då, jag tänkte det skulle bli lite stressigt på eftermiddagen eftersom jag skulle vara med när hon skulle få mat.

F: Ja. Om vi återgår till lägenheten och vad du ser där. Är det något mer som du kan dra dig till minnes att du ser?

L: Inte då, inte då jag var ensam..

F: Utan, när då polisen kommer, eller hur menar du?

L: Jag tror inte jag vågar gå in i köket.

F: Du rör dig alltså i hallen, du rör dig i sovrummet.

L: Inte i sovrummet, i vardagsrummet. Sovrummet vågade jag inte gå in i..

F: Det vågade du inte. Nehe. Du är i hallen och i vardagsrummet. Det är dom två utrymmen du är i.

L: Vid telefonen..

F: Vad sa du?

L: Där jag har telefonen.

F: Där du har telefonen, var har du den då?

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 ex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

L: Den står på ett bord bredvid soffan.
F: I vardagsrummet. Du är inte inne i köket.
L: Jag tror inte det i alla fall.
F: Du tror inte det. Sovrummet?
L: Inte då när jag var ensam alltså.
F: Nej. Toaletten?
L. Nej. Det var tillräckligt fasansfullt att se det där.
F: Fanns det några föremål på golvet som du lade märke till?
L: Ja, klockan, en klocka.
F: En klocka. Var ser du den någonstans?
L: Jag vet inte riktigt om det var vid hans, låg lite under hans arm, med de här uppåt om man säger, han var väl öppen tror jag. Tänkte bara, där är min klocka, det var typ sådant där lite..
F: Du pekar på din egen armbandsklocka här. Det är försilvrat armband eller armlänk.
L: Ja, det är det väl, jag vet inte riktigt vad det är. Men jag tänkte, var ligger min, varför ligger min klocka där för.. Sedan, inte förrän poliserna kom då och jag fick sitta i köket, men jag har min klocka på armen.
F: Ja, vad var det för klocka du såg då?
L: Så visade .....den var typ likadan fast den är smalare. Den här är mera fyrkantig. Jag har haft så många klockor,jag vet inte, jag kommer inte på, jag har tänkt på den där klockan i natt. Jag köpte ny då, kanske inte direkt varit trasig men att de inte har gått riktigt ordentligt. Jag kommer inte på om jag har ~~xxx~~ haft en sådan klocka eller om det är bara att jag har sett andra ha, då har dom ofta lika armband,ja, man sitter på jobbet ,"har du lika klocka som mig...". Jag kommer inte ihåg. Det ligger bland annat en annan klocka som jag brukar använda när jag går till tvättstugan bara för att jag inte ska repa den här när man kör ner i maskin.
F:Hur ser den klockan ut?
L: Ja, den är som guld, inte guld, med ställänk liksom också i guld..
F: Hur många klockor har du? Vet du det?

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 19

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Utskriftsdatum | Promemoria

10 Sak

L: Nej,
F: Vi har en klocka här som är hämtad ifrån lägenheten. Känner du igen den här klockan?
L: Ja, det är väl den som dom visade mig igår.
F: Ja, det kan det vara.
L: Får jag ta i den?
F: Nej. Måste du det tycker du?
L: Nej.
F: Känner du igen den?
L: Nej, jag tror inte det.
F: Är du inte säker?
L: Nej. Jag har haft så mycket klockor,ja, mycket och mycket men..
F: Varför är du inte säker på den klockan?
L: förmodligen, i sådana fall är det för att det är den här jag använder och den andra och så kommer jag inte ihåg om jag har några fler som ligger i min låda eller mitt smyckeskrin.
F: Nej. Om jag ställer frågan så här till dig. Är detta din klocka eller är det inte din klocka?
L: Jag tror inte att det är min klocka. Vad är det för märke på den?
F: Det är en .
L: Jag vågar inte svära på xxx om jag har haft det och så har den legat i lådan , man glömmer bort den.
F: Ja. Kan du då förklara varför den ligger under hans arm?
L: Nej. För skulle det vara min så finns det ingen anledning att hans kulle ..
F: Hur tänker du nu?
L: Ja, att det måste varit något kvinnligt där. Kan man väl misstänka eftersom det är väl en kvinnoklocka.
F: Har du fog för att tro det?
L: Förlåt?
F: Har du fog för att tro att det kan vara kvinnor där?
L: Nej.
F: Är det säkert det?
L: Ja. Vad jag vet .., det tror jag inte, vi har varit tillsammans ,

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt* SPANINGSUPPSLAG i grövre brottmål Sid nr 14

02 Arbetsenhet* 07 Avsnitt 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon* 04 Fortsättningsblad x Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* 05 Förhörsprot 06 Promemoria Utskriftsdatum

10 Sak

han går aldrig nästan ut med några kompisar eller,ja, arbetskamrater eller så utan vi jobbar i veckorna och så köper vi lite god mat och lagar det på lördag och söndag. Och sparar pengar, lägger pengarna på att åka utomlands.

F: Är det något mer föremål som du ser? Jag vet att du är förevisad en kniv.

L: Ja. Jag tittade mig runt där och fick se kniven liggande under garderoben.

F: Tar du i kniven?

L: Nej.

F: Den får ligga där den ligger. Tills polisen kommer, är det så du menar? Är det så du menar?

L: Ja.

F: När du nickar förstår, det kan inte dom som skriver se.

L: Nej, jag glömmer bort det.

F: Berätta för oss vilket förhållande du och Jan hade?

L: Det var ett bra förhållande. Grälade väl någon gång ibland men inte något ..

F: Hur var dom grälen?

L: Ja, småsaker.

F: Förstår du inte hur jag menar?

L: Jag vet inte riktigt, nej.

F: Grälar det gör ju de flesta i förhållande förr eller senare, och gräl kan så att säga ta vissa uttryck åt olika håll.

L: Men så långt gick det inte..

F: Därför frågar jag hurdana gräl hade ni?

L: Jag är väl ganska lugn om han är ganska hetsig, då höll jag tyst då.

F: Mm. Gick du till handgripligheter någon gång?

L: Nej.

F: Det gjorde det inte. Du sade förut att ni till helgerna köpte hem god mat och lagade, stämmer det?

L: Mm.

F: Köpte ni hem något vin och sprit också?

L: Mm.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 ex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 [ ] Förhörsprot | 06 [ ] Promemoria | Utskriftsdatum

10 | sak

F: Vilka spritvanor hade Jan?

L: Menar du antal groggar eller..?

F: Ja, bland annat.

L: Ja, jag vet inte, jag räknade dom inte precis.

F: Nej, vad drack han för sprit?

L: Hemkört.

F: Och du själv?

L: Jag dricker vin.

F: Du dricker vin, du dricker ingen sprit. Kör han mycket hemkört?

L: Det vet jag inte.

F: Gör han det hemma?

L: Mm.

F: Var har han tillverkningen ?

L: Hemma.

F: Vilka mängder gör han, vet du det?

L: Jag har inte brytt mig om det där för det var hans avdelning. Eftersom jag inte ..

F: Eftersom du inte..?

L: Ja, var intresserad, jag tycker det är godare med vin.

F: Vet du om det fanns andra personer som känner till att han körde hemma?

L: Nej, det fanns det inte.

F: Är du säker på det?

L: Ja, det är jag säker på.

F: Det är inte så att någon kan komma upp och få låna en flaska eller köpa en flaska?

L: Nej, icke.

F: Tycker du att det är obehagligt att prata om just det här?

L: Nej, det är väl inte obehagligare än någonting annat, än hela den här historien.

F: Nej. Vilka vänner hade Jan?

L: Ja, det var väl inte så många som umgicks med honom. Eftersom han åkte ut rättså tidigt , gick på reseledarkurs. Som ett par goda vänner och vi skulle åka till Mallorca.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt* SPANINGSUPPSLAG Sid nr

i grövre brottmål

02 Arbetsenhet* 07 Avsnitt 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon* 04 Fortsättningsblad X | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord 05 Förhörsprot 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 | sak

F: Hade ni planerat att åka på en resa?

L: Ja, vi hade beställt , vi skulle åka 11:e tror jag, 11, 12 juni.

F: Juni, tillsammans med goda vänner. Vad heter dom?

L: Hans och Barbro Danielsson. Dom var också med på den där , det var väl Spies Spies som anordnade den här reseledarkursen då för snart 20 år sedan och då träffades dom där. Jag var inte med, jag var kvar här.

F: Var bor Danielssons?

L: Uddevalla.

F: Hade ni mer vänner eller han?

L: Sedan varhan ju borta då, jobbade ett tag åt Spies ..

F: Kommer du ihåg när det var, när han arbetade för Spies?

L: Det var ungefär 20 år sedan, eftersom vi skulle fira det nu, för då träffades den här Birgitta, Barbro och Hasse där. Som de skojade om att Jan hade fört ihop dom. Då skulle vi åka till Mallorca nu. Ja, de skulle väl kika på gamla platser de varit på och såvidare. Sedan kommer jag inte ihåg datum, för det är jag så dålig på. Inte bara nu utan i vanliga fall också men han kom ju hem ungefär 81. Det kan ni se när han skrevs in i försäkringskassan, då hade han varit borta ungefär 10 år, fast kom hem mellan varven och jobbade då lite olika, ... Spansk resebyrå och .....resor jobbade han ett tag. Så de vänner om man säger han hade då i ungdomen de tappade han ju kontakten med naturligtvis.

F: Umgicks han med några arbetskamrater?

L: Nej.

F: Du känner inte till någon som han umgås med?

L: Nej.

F: Vi ska återgå till det här med hemkört igen, du svarade inte riktigt hur han drack och hur ofta han drack, vad han hade direkt för alkoholvanor.

L: Nej, ingenting på veckorna, eftersom vi körde bil.

F: Nej. Men på helgerna?

L: Ja, fredag och lördag.

F: Hur drack han? Blev han berusad?

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

L: Ja, ibland.
F: Det blev han. Snubblade han runt i lägenheten när han var berusad?
L: Ja, det fanns väl vissa tillfällen han gjorde det. Jag vet inte riktigt vad du menar snubbla runt..
F: Ja, att han är så berusad så att han raglar omkring.
L: Inte håller sig mellan väggarna, att han tog snedsteg.
F: När han drack sprit hurdant var hans humör då?
L: Som vanligt humör..
F: En del blir aggressiva och andra blir melankoliska, hur blev Jan?
L: I allmänhet så var det ,ja, lagom eller vad jag ska säga. Men vi har aldrig bråkat eller slagits eller..
F: När han drack sprit eller drack sprit hemma då på helgerna kom han sig för någon gång att ringa och bjuda hem någon när han hade druckit lite, ikväll skulle det vara kul om det kom hem något folk.
L: Nej, eftersom vi liksom inte har byggt upp några gemensamma bekanta, eftersom han var borta under så lång tid.
F: Vilka bekanta hade han själv då?
L: Den enda som vi kom i kontkat med också , en kille från Jakobsberg som vi, i och med att Janne kom hem för det var hans kompis då i ungdomsåren.
F: Mm. Vad heter han?
L: Han kallas Kotten, han heter Kotts.
F: Vet du var han bor någonstans i Jakobsberg?
L: Vasavägen 59.
F: vasavägen 59, telefon har du det?
L: Nej. Järfälla postadress.
F: Brukar han umgås med den här Kotten?
L: Ja, då brukar vi träffas alla fyra då, hans tjej..
F: Mm. Har det hänt någon gång att han har kommit över själv?
L: Bara så där apropå?
F: Ja.
L: Nej. Vi har inte hört av dom länge nu, för förra året skulle dom,ja, dom ringde ena veckan och så skulle vi komma till deras land och så skulle vi höra utav oss, vi bestämde preliminärt då

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 16

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn): Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*: Mord

05 [ ] Förhörsprot | 06 [ ] Promemoria | Utskriftsdatum

10 | sak

om det var i augusti någon gång och sedan hörde dom aldrig av sig. Då blev vi lite sura på .. Sedan ringde då den här Kotten på nyårsafton tror jag det var och önskade gott nytt år.

F: mm. Är det några andra bekanta som du kan nämna.

L: Nej, vårat umgänge med andra var inte stort, nästan obefintligt. Eftersom han kom hem 81 ..

F: Men det är sxxxx sex år sedan. Eller sju till och med.

L: Men det var ju, då var det liksom , även om vi varit förlovade sedan 67 och han var borta under en lång tid så var det så fräscht ochnytt mellan oss , det liksom räckte med oss två.

F: Mm. När du pratade med honom på fredagen,eftermiddagen kvart i fem sade du, vad talade ni om?

L: Ja, det var det ,jag frågade honom då hur han var i ryggen, om det var hemskt besvärligt, om det var så besvärligt så att han ville att jag skulle stanna hemma eftersom det då kunde hända att han svimmade, när han fick sådana hemska smärtor. Men det var det inte sa han. Sedan berättade han att han hade ringt till en knot-knackare som har i Kista, som han hade varit en gång förut, han skulle få tid, han hade ju gått hem vid ett-tiden ungefär , då hade han gått dit vid tre tror jag han sa. Så han åkte dit, gick där och väntade eller satt, "när jag gick och väntade" sade han, han såg inte till honom och så slog det honom att han tydligen har i stan här någonstans också, om han hade slagit det numret alltså beställt tid här i stan fast han tänkte inte på att det numret var här i stan. Så kom han väl på det, det var därför han inte var där ute då, så då..men när han gick där och promenerade så sade han att det släppte lite grann.

F: var gick han då och promenerade?

L: Det vet inte jag om det var inne, om det fanns andra som arbetade där , i något väntrum eller så, det vet jag inte. Eller om det var stängt och han inte kom in, jag vet inte, jag vet inte riktigt var det ligger det där.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad x | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

Kassett två, sidan ett.

F: När han har haft så här ont så att han har svimmat, har du sett det vid något tillfälle?

L: Ja.

F: När var senaste gången?

L: Jag kommer inte riktigt ihåg om det var vid jultid eller strax före jul då han gick upp och skulle gå på toa , han kom till toa så höll han på svimma där .

F: Höll på, men han svimmade tydligen inte.

L: Nej, för jag var ju bakom och skulle försöka hjälpa honom men det, han är ju lång så jag kan ju egentligen inte göra någonting. Men det är ju så att man svansar ju runt och försöker. Det var väl så att han kom ner på knä, men att han ändå hade lite styrka i händerna så han inte ramlade pladask. Och så en gång i köket också men det är väl ett par år sedan.

F: Kan du ge någon förklaring till vad som har hänt?

L: Nej. Men sedan påpekade dom andra poliserna att, det såg jag inte innan att det låg en typ sådan här cigarett, med brunt filter, i ~~aka~~askkoppen i vardagsrummet. Han röker sådana.

F: Han röker Right.

L: Ja.

F: Mentol?

L: Mm. Och så låg det visst en i vasken också.

F: Mm. Du har ingenting med det här att göra?

L: Absolut inte.

F: Det är säkert det.

L: Det är klart .....

F: Vad sa du?

L: Vad skulle jag ha för anledning, vi var lyckliga tillsammans.

F: Är det någonting som du själv vill säga?

L: Nej, jag fattar inte det, jag fattar inte vad som har hänt, men det är ju tydligt att någon måste ju varit där, eftersom det låg sådana där fimpar där.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

F: Du har väl tänkt en hel del sedan i fredags vad jag förstår på det här, vad som kan ha hänt, har du någon minsta aning om vem som kanske skulle kommit hem till honom?

L: Sedan i fredags..

F: Sedan i söndags, förlåt mig.

L: Nej, jag förstår inte .

F: Skulle han kunnat bjudit hem någon i helgen?

L: Nej, jag tycker inte att det verkar hans stil ..

F: Är du ofta i Ljusdal och hälsar på mamma?

L: Nej, sist var jag i november för då fyllde hon år.

F: Var du ensam där uppe då eller var Jan med då?

L: Nej, jag var ensam.

F: Var han hemma då i lägenheten?

L: Ja.

F: Hade han varit ensam den helgen också, som han brukar eftersom han inte har någon som han brukar bjuda hem.

L: Ja, vad jag vet.

F: Såg du några fimpar efteråt i lägenheten, när du återvände?

L: Nej. Det skulle jag väl kommit ihåg i sådana fall, undrat vem som varit där.

F: På veckorna säger du då jobbade ni på dagarna , på kvällarna brukar ni vara tillsammans på ensamma på kvällarna? Har han någon hobby så att han försvinner iväg en stund på kvällen?

L: Nej.

F: Har du någon hobby som du går på?

L: Jag har börjat på gymnastik i vår här.

F: Var då någonstans?

L: I Akalla. Akalla skola .. Vi satt för det mesta hemma, därför dels har vi kommit till den åldern då vi inte, det hör väl mera ungdommen till att springa på diskotek och restaurang, vi var ute och åt ibland, men det var , vi tog det efter jobbet då, så att vi inte var ute sent om man säger. Och så sparade för vi brukar göra, har gjort två långresor.

F: Vad hade han för planer för helgen?

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr 21

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

x Lindberg, Solveig

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

L: Han nämnde inga planer, att han skulle göra något särskilt.

F: Hade han satt någon mäsk på jäsning, vet du det?

L: Det stod någonting där men jag vet inte om det är mäsk eller jag kan inte sådant där.

F: Innan vi avslutar det här förhöret så vill jag ha, såjag kan beskriva vad du har på dig, om du tar av dig din jacka, Det är kläder som du har haft på dig sedan i fredags detta.

L: Mm.

F: Det är en tröja, en långarmad tröja. Vad kallar du en sådan för?

L: Jaa..

F: Det är en stickad tröja.

F: Den är svart och vit.

L: Ja.

F: Vad heter den jackan , jag kallar det för rosa, är det fel?

L: Lila.

F: Svagt lilafärgad i sådana fall.

F: Är det en skidjacka eller vad är det för jacka?

L: Ja, jag använder den inte till skidjacka men det kan man väl också göra.

F: .....

F: Och, är det elastabyxor eller vad är det?

L: Nej, det..

F: Det är svarta jeansbyxor.

L: Som är fodrade, för jag tog med mig dom för jag tänkte att man vet inte hur kallt det är där uppe. Och så har jag ett par andra gröna.

f: Då avslutar vi förhöret kl 12.12.

Stockholm dag som ovan

Dick Lönnblad
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöblom
Ann-Mari Sjöblom

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Lindberg, Märta Solvig	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Nej	Sambo med offret

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande målsägandeförhör

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Urban Morin	2013-08-30	10:39	11:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Den hördes bostad	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

.

Fhl: Jag ska börja med och titta lite…, här så säger du som sagt, den här helgen, den aktuella helgen i mars månad 11…12…13 är det väl, va. Fredagen blir den…

Bfhl: 13.

Fhl: 13:e…ja, som du kommer hem den 13:e efter att ha varit i en resa till Ljusdal, då säger du att du kommer till Stockholms Central någon gång vid 22-tiden på kvällen och delar en taxi. Du har nog räknat med att bli hämtad först utav Jan, kanske, eventuellt, och tittar dig i alla fall omkring och ringer hem också – tror jag. Har du nåt minne av det? …från ett hamburgerställe, tror jag, du ringer hem men får inget svar. Sen delar du taxi med…, ni var 4 st, du släpptes av sist för du hade längst och åka. Och så kommer du hem, öppnar porten, sticker in nyckeln i dörren till lägenheten och känner att det är öppet. Detta referat som jag håller på med här nu avbryts nu utav Solveig som vill säga ett par saker. Varsågod Solveig!

SL: Att jag ringde från annan…, just Värmdö känner jag inte igen. Jag ringde på förmiddagen från Ljusdal.

Fhl:
Okej. Innan du satte dig på tåget så att säga?

SL: Jaa. För att…ja, frågade om han eventuellt skulle möta mig eller så, men jag fick ju aldrig nåt svar.

Fhl: Nej, okej. Så att du ringde aldrig från Centralen när du kom hit utan då tog du en taxi med en gång.

SL: Nej, det har jag inte, nej.

Fhl: Okej. Ja, då återgår vi till när du har kommit fram, hem till Stavanger- gatan 6. Du går in genom porten och sen sticker du nyckeln i låset. Jag har för mig att på den här tiden har det varit samma nyckel till porten som till lägenheten.

SL: Det kan det säkert ha varit.

Fhl: Ja… Idag är det lite modernare med… Och sen tycker du att det är konstigt att dörren är öppen, den är inte låst, och du öppnar dörren och går in. Det är mörkt men av ren reflex så tänder du lyset och då ser du…, möjligen att det lyser lite från toaletten, men för övrigt är det mörkt. Och sen, vad är det som har hänt? För då ser du ju Jan ligga på golvet där och förstår inte vad som har hänt. Och sen så frågar man ju dig här lite granna hur du har rört dig i lägenheten o.s.v. och du förklarar så gott du kan minnas, att du har i alla fall ringt 90 000 från den telefon som stod inne vid soffan på ett litet bord där. Det låg en…, det fanns ju en annan telefon i hallen men det var en tjänstetelefon – om jag förstår dig rätt. Du ser att mattor är tillskrynklade, du ser blod på mattan i hallen och du ser att det är blod i köket men du tror inte att du var in i köket nån gång. Och dom frågar dig även om du var in i sovrummet, och det fanns…, det tyckte du var för otäckt så där gick du aldrig in, i alla fall inte så länge du var ensam.

SL: Nej, inte in i sovrummet men i köket.

Fhl: Ja… Men in i köket, var det först sedan polisen hade kommit eller…?

SL: Nej, jag kan inte svara på det.

Fhl: Nej, nej, precis. Ja, du hinner i alla fall… Du gör en hel del iakttagelser. Du noterar att videon står på, det lyser nån röd lampa i videon och du tror även att grammofonen är igång eller radion, en radiogrammofon eller hur det nu är. Du har väl en aning om att han hade hyrt nån videofilm, att det är därför videon står på. Sen, du ju tittar på Jan och ser att han ser konstig ut. Du tror, du vet inte om han är död, men han rör sig ju inte på något sätt utan du känner att han är kall och blek. Sen så går du här och vankar fram och tillbaka och väntar på polisen. Du har ställt dina medhavda saker, några påsar och nån handväska, det har du ställt direkt innanför dörren.

SL: Jaa…

Fhl: Du noterar även att under ena armen på Jan så ligger det ett dam-armbandsur på golvet under honom, lite grand, och du…

SL: Inte under armen, det jag kommer ihåg det är att han höll den i handen.

Fhl: Han hade klockan i handen?

SL: Handen.

Fhl: Okej. Och du har en känsla av att det möjligen är din klocka.

SL: Jaa, jag tänkte: Varför håller han min klocka i handen?, för den var väldigt snarlik min, men det var det ju inte.

Fhl: Nej… Ja, ska vi stanna lite där bara. Vi tar ett litet brake bara.

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Ja, Solveig, om vi… Nu har jag försökt berätta lite i korthet för att få dig att minnas lite bättre och då funderar jag på, är det nånting speciellt här som du nu har tänkt på? Du har ju haft tid på dig och tänka och framför allt som vi har pratat med dig mycket sista tiden, om det är nånting som du funderat på.

SL: Neej, antagligen när…., när… Nej…nej, när jag öppnade dörren, jag tror inte jag reflekterade då. Det är väl först tätt efter om man tänker lite Var det inte låst?. Det går ju liksom med automatik. Och så slängde jag väl ut armen eller man tände lyset innan man ens kliver in. Jag trodde väl att han låg och sov när det liksom var släckt.

Fhl: Ja…

SL: Och ser då att han ligger där. Det var… Ja, Varför ligger han där? Har han ramlat och slagit huvet?, och så… Ja, man tittar sig omkring då, så ser kniven som ligger med detsamma till vänster när man kommer in.

Fhl: Ute i hallen, ja.

SL: Jaa.

Fhl: Det är en kniv du känner igen?

SL: Jaa, det var kökskniven, och så lite röd – kniven – om jag inte minns fel. ...ohörbart...

Fhl: Ja.

Bfhl: Var brukar ni förvara den nånstans normalt?

SL: Jaa, i lådan eller på diskbänken. Ja, det var väl där och det var ju inge… Han låg ju lugnt om man säger så, det var inget… Kläderna var i ordning och det var inget dramatiskt i hans…att titta på så att säga.

Fhl: Nej…

SL: Men… Ja, då förstod man ju inte vad…Varför ligger kniven där?. Det blev såna konstiga undringar, för man förstår inte det man ser.

Fhl: Nej…

SL: Ja, vad såg jag? Jag såg att det fanns cigarettfimpar som inte tillhörde varken mig eller Janne.

Fhl: Var ser du det nånstans?

SL: I askkoppar, hade några…någon fler tror jag.

Fhl: I…? Pratar du om vardagsrummet nu eller var?

SL: Jaa, jag vågar inte svara på om det stod någon här också.

Fhl: Här på diskbänken?

SL: Jaa.

Fhl: Vad tänker du då?

SL: Jaa, att nån måste haft…här eftersom det var…ja, inte vårat kan man säga.

Fhl: Nej, det måste vart besök av nån alltså.

SL: Jaa, sen…

Fhl: Och det var inget som ni hade pratat om innan att han skulle ha besök under helgen?

SL: Neej.

Fhl: Nej…

SL: Så jag ringde väl 90 000 sen jag.

Bfhl: Och då var telefonen i vardagsrummet?

SL: Ja, den ordinarie.

Bfhl: Du använde inte den där i hallen nånting? Kommer du ihåg det, nån minnesbild av det?

SL: Neej, det gjorde jag inte. Nej, har inte nåt minne.

Bfhl: Nej…

SL: Det var liksom hans telefon som killarna skulle ringa och sjukskriva sig eller om det var några sådana där saker, så att det…

Fhl: Alltså, bara för...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

SL: Ja, precis! Precis. Det var en firma som fixade det där.

Bfhl: Sen ringde du 90 000. Vad hände sen då?

SL: Jaa, det kom en tjej och en kille har jag för mig.

Bfhl: Men innan? Rörde du dig nånting i lägenheten? Satt du ner eller…?

SL: Jaa, jag satt nog här vid köket, men jag vågade inte…. Jag vågade inte gå in dit.

Fhl: Nej, nej…

SL: Sen gick jag väl ut och ställde mig…, jag har för mig jag stod där ute till…, för att släppa in dom.

Fhl: Du har inget minne av att du städade eller flyttade några saker eller nånting under den här tiden när du är helt förvirrad – förstås – när du kommer hem, att du plockar i ordning nånting eller så där?

SL: Neej, det jag tror inte…

Fhl: Nej, jag vet att du fått frågan förut om kniven, den lät du ligga förstås precis ...ohörbart... till exempel?

SL: Ja, den… Ja!

Fhl: Kommer du ihåg, om vi säger bordet här inne – vardagsrumsbordet - vad fanns det på det bordet? Har du nåt minne av det? Det var en svår fråga, förstår jag, men…

SL: Jag tror att den där trägrejen stod där, den där som det är frukt i nu, och låg väl….Neej, jag kommer…jag kommer inte ihåg.

Fhl: Nej… Men jag tänkte om det såg ut som det hade vart nån form av kalas eller kaffe…...ohörbart... (pratar i munnen på varandra) ?

SL: Ja…Nej, nej… Ja, kanske om det stod nåt glas. Jag vågar inte svara, jag vet inte.

Fhl: Nej, nej… Men om man kommer hem, då ser man Oj! Här har det varit fest!. Det fanns inte den känslan i alla fall?

SL: Nej, nej…

Fhl: Nej…

SL: Ja, att det kanske fanns…, men jag vet ju att fyra glas eller så, det…det…men det vet jag inte.

Fhl: Nej, det är inget du minns eller…?

SL: Neej. Inte en massa spritflaskor eller vinflaskor eller nånting sånt.

Fhl: Där vet jag att Bertil har några frågor just omkring det där med spriten och sånt där. Sen står det att Poliserna ställde fram några glas, kanske nån kaffekopp åt dig när du satt här vid bordet. Har du nåt minne av det?

SL: Det kan stämma, jag tror nog jag fick vatten.

Fhl: Ja, Bertil, hugg på när du känner då.

Bfhl: Ja, nu har ju du fått relaterat det här gamla förhöret från 1988, sen har du själv berättat nu med egna ord vissa saker och du har förtydligat här och säger att Jan hade en klocka i handen. Minns du i vilken hand han hade den i? Det kan vara en svår fråga, men…

SL: Näe, jag är inte säkert, kanske vänster för han låg ju så här .....

Bfhl: Du visar att han låg på sidan.

SL: Jaa, just det!

Bfhl: Du tror att det var vänster hand möjligen då?

Fhl: Han ligger på vänster axel tror du och sen möjligen att han håller den i vänster hand då.

SL: Jaa… Men…Men det är jag väldigt osäker på, alltså att han...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Bfhl: Det är den minnesbild du har idag i alla fall, att han låg på vänster sida. Det finns en uppgift i förhörena här att…, jag antar att du gjorde en kontroll om någonting hade försvunnit från lägenheten. Kommer du ihåg det om du letade efter smycken eller några värdefulla saker eller…?

SL: Nej… Ja, det kan jag inte svara på heller, men jag vet att en silverlänk sen den dan har jag inte sett.

Bfhl: Okej. Som jag har uppfattat det, som du har berättat idag som kom fram här refererat, från det att du kommer hem så går det ganska fort när du ringer 90 000. Är det rätt uppfattat av mig nu?

SL: Ja, det tror jag!

Bfhl: Det är så? För du har ju själv berättat, det hände inte så mycket mer än att du konstaterade när du kom in här och sen ringde du från vardagsrummet då. Har du nån bild av att det var nåt tillstökat i vardagsrummet eller nån annanstans?

SL: Neej…nej, jag har ingen bild av det.

Bfhl: Nej… Vi ska ställa några frågor om det här med spriten som anträffades, med hembränt. Och du har ju fått frågor om det tidigare som att han, Jan, ibland gjorde egen sprit så att säga. Om jag frågar dig: Vet du, brukar han använda något groggvirke eller någonting annat i…, om han drack, eller drack han helt rent eller…?

SL: Nej, inte helt rent. Det var ju nåt groggvirke.

Bfhl: Du minns inte vilken sort som han föredrog eller…?

SL: Ja, nu när du nämner så hade han några flaskor…eller vi, men jag kommer inte ihåg vad det var i.

Bfhl: Du minns inte groggvirket så att säga?

SL: Nej…

Bfhl: Brukade ni…

SL: Neej, men annars var det väl en vanlig dricka man köper på affären och…

Bfhl: Brukade ni ha i nånting annat än läsk?

SL: Jag vet inte om det är då vid det tillfället stod en svart vinbärslikör.

Bfhl: Men, hade ni nånting…. Ibland, man kanske har i groggvirke, så kanske man har i nånting annat; oliver eller jag vet inte vad. Men…

SL: Jag komm…Jag vet nu… Jag kommer inte på nån…

Bfhl: Nej… När han hade tillverkat sprit då, hur gjorde han? Tappade han upp det i flaskor

eller…?

SL: Ja.

Bfhl: Det var regelmässigt så? Hur var han med att det inte skulle stå framme några attiraljer liksom?

SL: Ja, det var han väl rätt noga med, för att…ja, det är sånt där som man vill inte sprida ut.

Bfhl: Nej, men det var ju populärt på 80-talet och 70-talet att ..... Vi har noterat att det fanns några dunkar i badrummet, av polisen, då när dom var här – en 20-liters dunk, tror jag, det var nån 5-liters eller nåt liknande. Är det nånting du har minne av?

SL: Jo, men det var väl det han hällde spriten på då.

Bfhl: Ja…

SL: När det var färdigt så att säga.

Bfhl: Brukade dom där dunkarna förvaras…? Minns du var dom stod nånstans?

SL: Näe, det finns inte så mycket… Det måste ju ha vart i nån garderob.

Bfhl: Brukade dom stå framme här på bordet t.ex. där vi sitter nu idag?

SL: Neej!

Bfhl: Ingenstans synligt så att säga?

SL: Nån…Neej.

Fhl: Så att serveringen skedde alltid från en glasflaska, det noteras, han hade hällt upp det på glasflaska eller…?

SL: …

Fhl: Det minns du inte? Nej, men jag tänkte…nej, om han serverade direkt ur dunk eller om han har hällt upp det lite snyggare?

SL: Neej, jag kan inte svara.

Fhl: Nej…

Bfhl: Jag måste fråga en annan sak där. Vi vet ju att, och det har vi pratat om tidigare, kanske att Jan hade problem med sin rygg.

SL: …

Bfhl: Du nickar! Så stämmer det?

SL: Ja, ja… O ja. Ja, han hade väldiga besvär mellan varven.

Bfhl: Vid det här tillfället när du åkte till Ljusdal den här veckan och den här tiden som var, vi säger innan du åkte till Ljusdal, hur…vilken ryggform hade han då?

SL: (Funderar) Jag tror han hade ont i ryggen den dan.

Bfhl: När du åkte…?

SL: När…eller om jag pratade med honom på lördagen. Jag kommer faktiskt inte ihåg det, om jag pratade med honom så jag fick reda på det, för han gick i allmänhet före mig till jobbet på morgonen…ja, på vardagarna.

Bfhl: Då, kommer du ihåg vad han sa för nånting eller…?

SL: Nej, jag vet inte vad jag får för mig, jag har nån känsla av att han sa att han hade…, att han hade ont i ryggen.

Bfhl: Hur yttrar sig det här onda i ryggen? Kan du berätta om hans svårigheter med…ja, vad vet jag. Kan du komma ihåg om…?

SL: Nja, det är svårt och beskriva andras smärtor.

Bfhl: Ja, jag kan ju tänka… Det här med och lyfta saker?

SL: Ja, det var ju inte alls lämpligt egentligen, antar jag.

Bfhl: Var det det normala att han hade ont i ryggen och lyfta saker som…?

SL: Ja, han var väl mest känslig för att lyfte han fel så blev det tokigt.

Bfhl: Vet du om han var sjukskriven ofta eller nåt sånt där för ryggen eller…? Gick han på behandling eller…?

SL: Neej, det tror jag inte han gjorde. Jag vet i alla fall att nån gång var jag hemma från jobbet, för han hade fått sånt ryggskott så han knappast kunde gå på toaletten för det en gång.

Bfhl: Det är ryggskott vi pratar om ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

SL: Ja… Man säger ju ryggskott och sen om det är några andra i ryggen sen…

Bfhl: Men du, din minnesbild är att han nämnde det här på lördagen att han hade…?

SL: Jaa, om jag nu pratar, om man får…eller ändra, ändra om det var hans pappa kanske som…, om han sa det till mig. Jag kan inte säga liksom var jag har fått det ifrån.

Bfhl: Eeh… Ni hade ju två sängar här inne i sovrummet, det stämmer?

SL: Mm...

Bfhl: Hade ni både… Hans säng, var den i ordningsställd på nåt visst sätt för hans ryggproblem/-problematik?

SL: Näe, inte nå… Den var…

Bfhl: Jag menar inte nåt avancerat med höj och sänk utan hade ni själva gjort nånting för och underlätta?

SL: Neej, det… Jag tror att jag kommer ihåg att det var…...ohörbart...

Bfhl: Jag har för mig att jag har läst i ett förhör att ni hade rullat ihop nåt täcke.

SL: Jaa, fast om det var just….Jag kan ju inte ha vart då när jag inte var hemma, men vid nåt tillfälle när han hade ont så gjorde vi så att jag rullade nåt tjockt så att han inte skulle vända på sig. Jag tror det är väl smärtan värre.

Bfhl: Det var så pass med hans rygg i alla fall att han fick smärtor?

SL: Jaja…jaja…

Bfhl: Det var vad man sa förr i tiden, allmänt generellt så sa man kraftigt ryggskott eller nånting. Men, din minnesbild han hade smärtproblem, det var ingen styrkelyftare direkt, han lyfte tunga grejer eller möbler eller…?

SL: Han jobbar ju på Fraktaren och så där, och det var väl och arbeta med och lyfta grejer. Så på så vis passade det ju inte honom, men…

Bfhl: Nej…

Fhl: Men vad var han liksom kapabel till när han hade så där riktigt ont? Det är lite det tror jag Bertil är ute efter, när man…

SL: Ja, då var han inte kapabel till nånting när det var riktigt ont. Det är ju olika…

Bfhl: En sista fråga som jag vill ställa till dig: Vad gäller glas, dricksglas alltså, har du nån minnesbild av om det skulle saknas några glas efter det här hade hänt?

SL: (Funderar) Nej, men vad jag vet så tog Skogis….

Bfhl: Erik Skoglund.

SL: Kan jag… Erik hette han, jag hade glömt bort. Nej, men han tog väl lite grejer eller dom som var här tog väl med sig lite grejer, om det var nåt glas och koppar eller…

Bfhl: Det var tekniker och Skoglund eller…?

SL: Ja, det var det väl, antar jag.

Bfhl: Men, vi vill förtydliga då att du nämnde Skoglund här, polismannen som hade hand om utredningen från början. Men du har inget minne att det fattas förutom det han tog med sig?

SL: Neej…nej.

Bfhl: Nej…

Fhl: Jag vet inte om jag har några mera frågor just nu, det är så jag förstår. Det är 25 år sen och du, tycker jag, har ett bra minne ändå om den här dan. Sen skiljer det sig lite från vad du sa då och det är helt naturligt. I stort sett så stämmer det ju precis. Dom höll ju många förhör med dig på den här tiden och inte alltid av samma sak, utan riktade in sig på olika saker. Ibland pratar man bara om resan till Ljusdal och ibland var det bara om sprittillverkningen o.s.v.. Ska vi avbryta här eller har du nåt som du vill mera få fram, nåt som du tyckte var väldigt märkligt eller sånt där som du kanske har gått och klurat på länge vad det nu skulle

vara?

SL: I det här laget så har jag inte klurat, så…slutat klurat. Nej, inte just nu vad jag kommer på.

Fhl: Nej… Då stänger vi av bandspelaren kl. 11.05.
Stockholm som ovan

Urban Morin, inspektör

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholms polisdistrikt

02 Arbetsenhet
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C
08 Löpande nr: 6-1-A
09 Plats för förtursstämpel:

03 Uppgiftsmottagare: Krister Eric Skoglund,
04 telefon:
05 datum: 88.03.15
06 klockan:

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras): Lindberg, Solveig
F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel:
14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden:

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

F= Förhörsledare

L= Lindberg

F: Igår kväll, att det var bråk hemma hos din sambo, på lördag in på söndag morgon, vid tretiden och fram till halv fem-fem. Och det var alltså två personer som sågs lämna fastigheten. En kvinna och en man, rätt unga. Så dom ska vi alltså inrikta oss nu på, försöka hitta. Han har alltså då förmodar jag bjudit hem någon , alltså yngre kille och en kvinna till sig på lördag kvällen. Och sedan händer någonting på natten som slutar med det här mordet . Hör du mig?

L: Jo, då.

F: Vet du hurvida han känner, ja, har någon bekant yngre kille i 20-25 års åldern och en kvinna i samma ålder. En kvinna som kan vara rättså ,ja, kraftig, lite kraftigare byggd än vad killen var. Vet du någonting om det?

L: Nej.

F: Vi måste hjälpas åt du och jag.

L: Ja, jag förstår det.

F: Du ska inte tro att du på något sätt är misstänkt, det är du klar över, du är inte misstänkt på något sätt.

L: Mm, får jag hoppas.

F: Men du vet när jag lånade dina skor igår, det beror på att vi räknade med att du kan ha gått runt i lägenheten och avsatt vissa spår ..,det är därför ser du. Men vi måste liksom få fram en

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del: 880317
Spaningschef signatur: 4.L.
Bitr spaningschef Signatur
Registrator Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat Signatur
23 Ärendet tilldelat | datum | signatur
24 Färdigbearbetat: datum
25 Spanchef: sign

RPS 463.1.1 - 4. 79 06. 26 000 ex. ALLF 400 79 088 Liber Tryck 979534

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

2

bild av honom, Jan Gunnar här, vilka människor kan han ta hem till sig när du är borta tillexempel.

L: Det är det som jag tycker låter så främmande för att,ja, det låter inte likt honom.

F: Det gör det inte. Kan man tänka sig om han gått ut på lördag kväll, efter att han pratat med sin far, du vet pappan ringer ju till honom.

L: Jo.

F: I tips, tipsextra.

L: Ja, han ringer varje lördag.

F: Ja, och han hade sagt att han var bättre i ryggskottet och allting. Så han hade tänkt och möta dig på söndagen säger han till pappan.

L: Mm.

F: Vad tror du att han kan ha gjort på lördag kväll, vad tror du? Jag menar så mycket känner du din sambo så du torde väl veta någonting om han kan tänkas gjort på lördag kvällen?

L: Det är det som jag tycker är så underligt för han brukar då vara hemma och laga mat och sitta och titta på tv, den här gången hade han ju hyrt en video vad jag förstår.

F: Det har han gjort, hyrt en videofilm.

L: Ja.

F: Han sa det till dig då?

L: Jo, han sa att han skulle höra video, jag tyckte jag såg någon som stod där under tv:n i söndags .

F: Under tv:n. När du kom hem alltså.

L: Ja. För det lyste någon röd lampa och grammofonen var ju påslagen, vad jag kunde registrera då.

F: Ja, en röd lampa var på. Kan man tänka sig att han gått ut tror du på lördag kväll, i så fall var tror du han kan ha gått? Finns det något ställe..

L: Men skulle han inte haft, han hade ju den här mysdressen på sig..

F: Ja, men det kan man väl ta av sig när man kommer hem med besökare, kan man tänka sig.

L: .. ..lite konstigt tycker jag..

F: Eller tror du att han kan ha ringt efter några människor, jag tänker på den här kvinnan och mannen nu, om dom nu har att göra med det här, men det verkar i alla fall så.

L: Kan bara inte komma på vem det skulle vara.

3

F: De här anteckningsböckerna som vi har fått hit, som är väl hans, kanske även dina, vi ska gå igenom dom.

L: Mm.

F: Har han någon anteckningsbok, brukar han föra in namn och dylikt på bekanta eller hur gör han?

L: Ja, dom ni har där det är väl antagligen bara sådana som härör från Spanien tror jag.

F: Från spanien.

L: Är det inte en massa spanska namn och amerikanska kanske , då när han var reseledare.

F: Ja, jag har inte tittat på dom än själv. Det har jag inte gjort, jag ska gå igenom det där. Har du någon,någonting att ge mig. Du tänker väl längst in på någonting i det här, nu när tankarna börjar bli lite redigare än de var igår kanske. Du börjar väl fundera lite grann, vad är det här för någonting, vad har hänt.

L: Jovisst, det är det enda man gör.

F: Har han haft någon kontakt med yngre människor, i så fall hjälp mig.

L: Nej, jag kommer inte på någonting. Det borde ju vara några som jag också , jag måste ju känna dom också.

F: Ja, känner du några yngre människor?

L: Inga som vi umgås med.

F: Nej, men som han har träffat, som han har pratat om då eller något liknande? Eller som du känner till.

L: Ja, han pratar, vad ska man säga, det enda han prata om när han kommer hem från jobbet och chaufförerna och,ja, men..

F: Chaufförerna..

L: Ja, som han jobbade med och så. Men det är ju inga, det var ju inga som vi umgicks med.

F: Är det några yngre i så fall som du talar om chaufförer på jobbet, är det några yngre chaufförer?

L: Jag har bara träffat två stycken som hanhade hemma , för 14 dagar sedan eller någonting så övergick han till det här nya, sålde sina före detta firman, Botkyrka Frakt eller vad det hette till eller vad det heter.

F: Sålde sambon det eller vadå?

L: Nej, alltså den firman han var anställd i såldes till det här eller vad det heter.

F: Ja, men vilka chaufförer menar du han haft hemma hos er för 14 dagar sedan?

4

L: Ja, det var inte här hemma hos oss i Husby utan när de skulle sluta då efter..
F: För 14 dagar sedan.
L: Ja, då hade han bjudit hem dom till Kungsholmsstrand bara för..
F: Vad hade han bjudit hem..?
L: Bjudit hem dom till Kungsholmsstrand och så satt dom där och bara tog några groggar. Han tyckte jätte bra om de killarna. Och dom tyckte väl om honom, det var liksom bara en liten avskeds..
F: Ja, vem var det då?
L: Ja, jag funderar på vad dom heter. Men det måste du få reda på genom, omdu kontaktar Botkyrka Frakt.
F: Botkyrka Frakt.
L: Det hette väl det den firman som var före.
F: Mm, så den firman har upphört för 14 dagar sedan?
L: Nej, upphört har den inte, de har ju massor med taxibilar ute i Botkyrka, det är ett ganska stort företag. Dom köpte ju då lastbilar eller vad ska man säga , åkeriet av den här, ja, det heter John Eriksson eller Ulf Erikssons åkeri heter det väl, Ulf var väl sonen till John Eriksson. Åkeriet stod väl på Ulf tror jag, det ligger någonstans utåt Södertälje där.
F: Men det hände för 14 dagar sedan säger du.
L: Ja, 14 dagar eller tre veckor.
F: Du säger Kungsholmsstrand, sade du det?
L: Ja, det är där pappan och mamma bor. Eller Kungsbrostrand heter .....
F: Ja. Så din sambo tog alltså hem dom dit då, ett par stycken ?
L: Ja, för dom skulle ju hem på kvällen, och jag kom själv dit efter jobbet och dom gick vid halv sex någonting.
F: Kan du beskriva dom här personerna.
L: Men det var ingen yngre av dom.
F: Nej, det var det inte.
L: Det tycker jag inte.
F: Åldern då, åldern på dom ?
L: Dom måste varit 30 tycker jag i alla fall.
F: Ja, hur såg dom ut då?
L: Den ena var lite kraftig och i alla fall längre än mig. Det är nästan alla i och för sig men ..
F: Ja, hår då?

5

L: Ljushårig. Han är finne.
F: Finne, ljushårig finne.
L: Den andra är liten och smal.
F: Liten och smal den andra, svensk man?
L: ja.
F: Skulle dom fira någonting då..?
L: Ja, det var bara för att de här killarna skulle sluta köra för Janne, de skulle inte vara ihop längre, skulle dom återgå till att köra taxi. För det var väl åtminstone den enes egentliga jobb.
F: Ja. Men kan du tänka dig att han skulle bjudit hem dom den här lördagen, det kan du väl inte tro..?
L: Nej, det tror jag inte.
F: Om han nu skulle ha gått ut på lördag kvällen, vart tror du han tar vägen då?
L: Ja, ..
F: Finns det någon restaurang som han kan tänkas besöka som du vet?
L: Ja, det finns en där ute ,ja, restaurang och restaurang, enda riktiga restaurangen är väl i så fall i Kista. Men jag har då aldrig hört att han har åkt dit någon gång. Så finns det en i Husby men det är mera för pensionererna och dom stänger tidigt på kvällen.
F: Ja. Den där Boltazar i Kista är det den du menar?
L: Ja, just det.
F: Kan du tänka dig att han kan ha gått dit? Du säger här att han har hyrt en videofilm , och när du kommer hem så ser du den här asken, du ser lampan lyser på den här videoapparaten, det är riktigt,va?
L: Mm.
F: Så det kan omöjligt tänkas att han har gått ut överhuvudtaget, är det så du menar?
L: Ja, jag tycker det stämmer, om han då har träffat någon ute och kommer hem då tar man väl inte av sig , när folk här hemma, ta av sig kläderna och sätter på sig mysdräkt ..... Det tycker jag inte stämmer.
F: Ja, det är bara du som kan säga vad som stämmer med din sambo här, hans leverne. Kan han ha en sida som du inte känner till? Du kanske tycker att jag ställer väldigt personliga frågor men jag är till här för att lösa brottet, vi ska inte låta ha en massa mördare gå fria.
L: Nej, gud, nej.
F: Nej, det är därför jag måste ha din hjälp. Du har tidigare sagt att

6

han gjorde sitt eget brännvin, stämmer det?

L: Mm.

F: Kan det ligga något i detta?

L: Nej.

F: Det gör det inte?

L: Nej.

F: När du åker i fredags, hur var det med den sidan då, hade han något kvar hemma då?

L: Med sprit?

F: Ja, är det mäsk du menar då eller är det klar sprit? Det finns en dunk i badrummet som är tom, innehållit den här mäsken. Hade han sprit den här veckan, vet du det?

L: Mm.

F: Var gör han det någonstans, han har väl ingen apparat hemma eller har han det?

L: Jo.

F: Det har han. Och var finns apparaten då?

L: Ja, det vet jag inte, om den är borta.

F: Kära du, du måste hjälpa till nu, om det är någonting du inte vill prata om så gör du fel, han är alltså död nu, och jag menar om han nu har kokat sitt eget brännvin det är väl skit detsamma , det är bara det att jag måste veta saker och ting.

L: Men det visste inte jag att den var borta, jag har inte tittat in ..

F: Såg du apparaten i fredags?

L: Ja.

F: var fanns den då?

L: Nej, inte i fredags.

F: Nej, när såg du apparaten senast?

L: I veckan.

F: Samma vecka, vilken dag?

L: Jag var ju hemma på torsdagen.

F: På torsdagen, var fanns den då?

L: I badrummet.

F: Är det en sådan där rostfri historia, en burk med något rör på.

L: Ja.

F: På torsdagen fanns den defakto där. I fredags då?

L: Men jag åkte ju direkt från jobbet.

F: Ja, så du kan inte säga något beträffande fredagen. Är det hans egen det här?

7

L: Ja.
F: Har han alltid den hemma eller lånar han bort den någon gång?
L: Nej.
F: Den brukar stå i badrummet ,på toaletten, stämemr det?
L: Ja.
F: Och den är alltså borta, det kan vi gott säga då . Kan du tänka dig, brukar han låna ut den där till någon?
L: Nej, aldrig.
F: Utan det håller han för sig själv.
L: Ja, det var helt hans egen, det var inga, hanhöll det helt för sig själv. Det var absolut inga som ..
F: Vet du när han kokade sist, du vet man måste ju koka den här mäsken för att det ska bli sprit, när gjorde han det senast såvitt du vet?
L: Men det stod en bunk där med ,ja, någonting i.
F: Mäsk i,ja, tog du tag i dunken så du vet om det fanns någonting i den?
L: Men det såg jag ju att den var,ja..
F: Öppnade du dunken eller är den genomskinlig.
L: Den är genomskinlig.
F: Du såg att det fanns vätska i den då.
L: Ja.
F: Hur mycket fanns det i den då när du såg det? Och var det i så fall i torsdags?
L: Han brukar ha ett märke, ett rött märke på den som han häller upp till.
F: Jaha. Hur mycket fanns det i den här, är det en flaska du pratar om eller är det en dunk, genomskinlig sådan, en plastdunk?
L: En stor plastdunk.
F: Ja, hur mycket fanns det i den i torsdags?
L: Ja, det var det man ska ha antar jag i den, det är väl nästan fullt eller någonting sådant.
F: Nästan fullt. Hur mycket går det i den där dunken tror du?
L: Har ingen aning, den är rättså hög.
F: Ja, kan man säga att du tyckte att den var nästan full då i torsdags:
L: Mm.
F: När han kokar sedan då, det är väl så att det måste filtreras också är det inte så, med något rör.

8

L: Jo, han har ett rör.
F: Också på samma ställe i badrummet?
L: ja.
F: Brukar han hänga upp det då på något vis eller hur gör han?
L: Det står mellan väggen och badkaret om man säger på..
F: Men det är alltså väl synligt?
L: ja.
F: Jaha. Och det är också borta då kan man kanske säga . Är det något mer du vill berätta för mig nu. För vi måste faktiskt hjälpas åt i det här. Och det här om spriten det kommer inte ut det förstår du väl, vi har ingen anledning och gräva i sådant.
L: I och för sig det är lite obehagligt det här med spriten.
F: Ja, men vi ska ju lösa ett mord nu.
L: Mm. Men jag visste, ingen har sagt , då har jag väl sagt någonting. Ingen har sagt något om ..
F: Att?
L: Att det var borta.
F: Jag har själv inte varit i lägenheten, men jag har alltså frågat mina tekniker, och dom har alltså berättat om en dunk som finns i badrummet, något annat har dom inte sagt och därför drar jag slutsatsen att apparaten och det här filtröret är då borta i så fall. Men det kommer jag att tala om för dig senare. Jag ska undersöka detta. Men de fakto är att i torsdags när du var hemma, du åkte ju själv då till jobbet på fredag och sedan åkt direkt till Ljusdal från jobbet och var altlså inte hem på fredagen, men på torsdagen fanns den här plastdunken där och den var nästan full.
L: Mm.
F: Och där finns apparaten, den här blanka rostfria och sedan det där röret som man liksom häller för genom det rena spriten.
L: Ja, det är massor med snirklingar..
F: Ja, var den upphängd det här röret på något sätt på väggen eller var gömd mellan badkarskanten och väggen eller..?
L: När röret, när den inte användes brukar ligga under, i hallen under där byrån, som man kan sitta på, under där är en liten öppning.
F: Jaha. Och apparaten, brukar den stå..
L: Den brukar stå mellan badkaret och handfatet.
F: Ja, väl synlig.

9

L:Ja.
F: Får jag fråga dig , har du något bra fotografi av honom? Vi måste här förstår du ha ett sådant fotografi.
L: Ja, det måste väl finnas, vi har massor med album hemma.
F: Ja. Vet du hur hans passfoto ser ut, han är skäggig där va? Är det inte det.
L: Jo, det är han, han är alltid skäggig.
F: Ja, är passfotot lik, är det likt honom? Eller har du bättre foton?
L: Nej, jag vet inte om det är det där passfotot som,
F: Mm. Nej, vi får nog leta ett bättre foto , det hör jag det. Men du vi återgår..
L: Annars ligger ju passet här i lådan.
F: Ja, vi återgår nu till lördagen, vad kan du tänka dig att han har gjort efter att han pratat med sin far, vad tror du? Du känner ju din sambo, det gör inte jag.
L: Ja, det är det att jag tycker det stämmer inte, och dels var han ju inte bra i ryggenheller, att han var bättre men det innebär ju inte att han..
F: Var bra, nej. Men dock då så pass bra som han säger till sin pappa så han hade tänkt att möta dig på söndagen.
L: Jo, ja, tydligen. Det var ju det jag skulle ringa och fråga också.
F: Ja.
L: Jag tror han har ganska hög smärtgräns också, för han har gott och jobbat ,ja, plikttrogen och så.. fast han .....
F: Ja. Finns det någon som du kan säga till mig nu, person, kvinna och man som han känner som han kan tänka sig ta hem på lördag kväll?
L: Jag försöker tänka men jag kommer inte på någon.
F: Det gör du inte.
L: Vad sa du, 20-25 åldern..
F: Ja, 20-25 års åldern, cirka, det är ju svårt att säga när man ser dom bara bakifrån. Vi kan stiga upp lite i ålder då, kan du då säga någonting?
L: Nej. Jag har i och för sig funderat förut också men inte kommit på någon, jag förstår inte vem det kan vara.
F: Finns det någon kvinna på hans jobb?
L: Ja, dom har en kvinnlig , anställt en kvinnlig chaufför för ett tag sedan.

10

F: Jaha, hur ser hon ut då?

L: Det vet inte jag.

F: Det vet du inte.

L: Hon heter Lena .....

F: Vet du någonting om bostad och dylikt på henne?

L: Nej, det vet jag inte.

F: Hade han någon han känner där ute hos er i bostadsområdet, som han kände?

L: Nej.

F: Ingen alls. Ska du ta och fundera och höra utav dig till mig sedan. Du vet mitt telefon 7694121. Gör så nu att du tar och funderar på det här vi pratats vid om och sedan hör utav dig till mig. Vi hjälps åt i det här,va.

L: Självklart. Jag ska åka in till Birgitt och Gösta idag för dom har kommit hem till stan.

F: Jag förstår, jag tror jag har numret till dom,jag kan notera numret, vad var det för nummer.

L: 531425.

Förhöret slut.

Stockholm dag som ovan

Eric Skoglund
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöblom

Ann-Mari Sjöblom

Stockholm

02 A-befattning

KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

C 6-1-F

09 Plats för förfrågningsstämpel

Agneta Ånlén

1988-03-15 20.20

10 Brott med straffskala för svårare

~~Lindberg, Solveig~~ Mord

Lindberg, Solveig

451006-7509

16 Uppslaget avser

☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods

17 Händelse (kort rubricering t ex faktiskt förhållande av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Kompl uppgifter.

På fråga om Solveig bäddade sängen inna hon gick till arbetet fredagen den 11/3 Säger hon sig inte ha gjort detta. Hon hade sagt till Jan att han kunde använda hennes täcke som stöd till ryggen eftersom han hade så ont. Hon brukar ibland ~~xxxxxx~~ lägga sitt täcke som stöd för hans rygg. Hon brukar då vika inop det.

Ang den öppnade tetrapackan säger Solveig, att de brukar ha för vana att lägga fimpar på det sättet. De häller lite vatten i botten och tömmer sedan askopparna i tetran.
Solveig säger också att Jan röker mer än 20 cigaretter om dagen.
Iblan brukar en tetra stå framme 2 dar innan den slängs.
Jan röker endast Blå Right. Han rökte Rille efter det han återvände från Spanien men har slutat med detta.

Fortsättningsblad

19 Ovanstående uppslag

880516

Spaningschef Signatur

A-L.

Biträdande spaningschef Signatur

Registrerad Signatur

21

Anknytning till uppslag nr

Reg förf Avdelning/Enhet Datum Signatur

Färdigbehandlat Datum

Förf underskrift

Vidtagna åtgärder och resultat anges på fortsättningsblad

Ex 1 till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholms polisdistrikt

02 Arbetsenhet
KK 1

03 Uppgiftsmottagare | 04 telefon
krinsp E Skoglund

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

05 datum | 06 klockan
88-03-15

07 Avsnitt: C | 08 Löpande nr: 6-1-D

09 Plats för förtursstämpel

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat
☐ vid personligt besök ☒ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr
Lindberg, Solveig

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser
☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

F= förhörsledare

L= Lindberg

L: Jag tror att det var i förra veckan som han , jag tror att den var tom.

F: Dunken?

L: Dunken,ja.

F: På torsdagen menar du? Eller vad då.

L: Ja, jag tror att det var, förra söndagen tvättade jag och då brukar jag hänga upp kläderna i badrummet då, det som inte är torrt. Då tror jag han satte igång och kokade på tisdagen eller någonting sådant. Och då tog han ner kläderna.

F: Ja, så att uppgiften då om torsdagen..

L: Ja, att det i och för sig stod där men jag tror inte att det fanns någon sprit kvar, utan det brukar han hälla då i en sådan där liten ,ja, jag vet inte, femliters dunk som det droppade i.

F: Ja,ja, från röret menar du.

L: Ja. Och den står ju då bredvid den där stora dunken. Så att i och för sig, stora dunken var nog tom tror jag.

F: Du tror att den är tom nu i torsdags, men han kokade på tisdagen tror du.

L: Ja, från den stora då, och att då stod , ska man säga färdigkokt i den här lilla dunken, en liten plastdunk. Men att apparaten..

F: Den var kvar på torsdagen. I toalettutrymmet.

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Åtgärd: 880318
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
signatur | Signatur | Signatur

21
☐ anknytes till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur | 24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1 4. 79 (6) 26 000 set. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979534

2

L. Oh,ja, den stod..

F: Och likadant röret. Det är rätt viktigt det här , för det här kan ju vara ett spår som du förstår, om det inte finns kvar i lägenheten nu, för du har väl inte tagit bort det?

L: Nej gud,jag var aldrig in ..

F: Nej, jag menar det, jag måste ju fråga dig i alla fall.

L: Jo, Jag visste inte att det var borta.

F: Vi kan slå fast i alla fall att torsdagen då kom du hem från jobbet och sedan på fredagen åker du på jobbet..

L: Ja, då stod apparaten där..Det var ju platsen så att säga.

F: Just det. Men höre du om han nu skulle ha besök, låt oss säga att han väntade besök på lördagen, bjudit hem någon, eftersom jag förstår att han är väldigt försiktig med det här med kokningen, skulle han då tagit bort den i sådana fall, apparaten?

L: Ja, det tror jag i sådana fall att han skulle gjort.

F: Var skulle han ställt den då? Vilka utrymmen tror du.

L: Det finns inte så hemskt mycket utrymmen att ställa det på. Kanske i sovrummet då , bara för..

F: Inne i sovrummet, gömt den där menar du.

L: Ja, eller kanske på balkongen.

F: Eller balkongen. Förråd då, har ni inget förråd?

L: Jo, vi har en källare.

F: Ja, har det hänt förut att han , att ni har fått besök och att han har ställt undan den, apparaten?

L: Nej.

F: så ni har inga besök så att säga eller vadå? Eller låter ni den stå framme i toalettutrymmet apparaten?

L: Ja.

F: Även om ni skulle få besök?

L: Nej. Skulle det komma, som han inte vill ska veta så har han väl ställt undan den.

F: Ja, var brukar han ställa den då? För någon gång har ni väl haft besök?

L: Då har den stått i sovrummet.

F: Sovrummet, under sängen då eller gömt på något annat sätt?

L: Den är ju stor den där.

F: Var brukar han ställa den i sovrummet?

'3

L: Ja, det är inte så mycket plats där heller, men, jag vet inte ens om den går in i garderoben.

F: Ja, och röret då, du sade föreut till mig idag att det var något utrymme under, i hallen, under något bord där.

L: Mm.

F: Är detnågot gömt utrymme i väggen då eller vadå?

L: Nej, det är som en byrå fast låg som det är tre lådor på. så man kan sitta och ta på sig skorna samtidigt ..

F: Jaha, så han lägger den i en låda menar du.

L: Nej, under, det är en öppning mellan golvet och byrån.

F: Jaha, så man kan stoppa undan.

L: Man kan peta inunder.

F: Jaha, jag förstår. Vad ska vi tro nu då. Du tror att han kokar i tisdags så att i torsdags var dunken tom tror du.

L: Ja, plastdunken,ja,

F: Var det då det stod och droppade i femlitersdunken, spriten då från röret, är det i torsdags eller i tisdags?

L: ja, i allmänhet höll han ju på flera dagar, han..

F: Ja, jag förstår, det går ju sakta, det droppar försiktigt det där förstår jag, dropp,dropp..

L: Mm. Det blir värre och värre det här.

F: Ja, det ska inte bli värre och värre, för chocken kommer väl hos dig om den inte redan kommit, det förstår jag ju. men vi måste ändå kämpa vidare. Har vi någon på arbetsplatsen tror du?

L: Förlåt?

F: Arbetsplatsen, om han nu hade ont i ryggen på fredagen och åkte hem från jobbet, stämmer det?

L: Han åkte hem tidigare för att han inte kände, ja, att han inte var bra.

F: Ja, på fredagen, han jobbade dock ett tag på fredagen. Och det är alltså det här , Hammarbyvägen 49, det är väl där han jobbar.

L: Ja, jag kan inte adressen men det är neråt där.

F: I hammarby.

L: Det är en stor terminal som har då massa med chaufförer som kör där.

F: Mm. Han är någon form av lagerförman eller vad var han?

L: Nej, inte lagerförman utan han, firman där som kör har massa killar och då ser han till att dom fick, körde olika lass, åkte vettiga vägar och inte körde kors och tvärs. Då tar du det, och då tar du det och såvidare.

4

F:Men han jobbade ett tag i fredags det kan man ju komma överens om, och sedan åker han alltså hem då. Det stämmer.

L: Ja, så sade han.

F: I telefon till dig.

L: Mm.

F: Och vad kan man då tänka sig, tror du att någon från jobbet kan har åkt hem för att se till honom, när han haft sitt ryggskott?

L: Det tror jag inte..

F: Har det hänt någon gång?

L: Nej, att någon från jobbet..

F: Ja.

F: Nej. Inte det. Ja, vad ska vi tro.

L: Du frågade om det fanns någon tjej på jobbet.

F: Ja, du sa Lena förut.

L: Ja, just det, det enda jag kom på att hon var med hem en gång, ja, i början, hon har inte jobbat så länge inom chaufförs.. hon gick väl någon amskurs eller vad det var ,ja, som chaufför och så fick hon anställning här.

F: Mm. Hon var med hem en gång?

L: Ja, hon var med hem en gång,ja, för hon var väl utåt där med något gods eller något sådant och han följde med henne och ibland kunde han hjälpa henne om det var, för ibland var det tydligen sådana där stora lass som väger tusen kilo eller någonting sådant..

F: Ja. när var hon hem till er då, kan du säga ungefär tidpunkten?

L: Nej, men det är länge sedan. Jag kommer inte ens ihåg om det, jo, det måste kanske varit i år. För hon har inte varit anställd så länge.

F: Nej. Och hon jobbar alltså på samma företag.

L: Ja, om hon inte har slutat nu ...

F: du har sett henne alltså?

L: Nej, jag har inte sett henne . Det fick jag ju reda på när jag kom hem.

F: Mm. Berättade han då för dig, att hon varit med honom hem.

L: Ja, om han berättade eller om jag frågade, jag vet inte om jag, just det här med cigaretter, om jag frågade "vem har varit här" eller någonting sådant.

F: Röker hon menar du?

L: Jag kommer inte ihåg det, om det..

5

F: Du frågar om cigaretter säger du?

L: Ja, jag vet inte om det, jag vet inte, det kanske sitter kvar ... cigaretterna som .....förut.

F: Ni röker samma cigaretter du och han?

L: Ja.

F: Och det är märket Right, var det så?

L: Right mentol,ja.

F: Ja, här var alltså en annan form av cigaretter?

L: Jag tror det var så jag frågade "vem har varit här", "ja, Lena var med hem" och så fikade dom då.

F: Ja, det är bra. Du vet var jag finns. Försök och erinra dig något mer och hjälp till så gott du kan. Beträffande fotografi i tidningen vill du avvakta säger du?

L: Ja, kan jag inte få prata med föräldrarna först.

F: Javisst, visst får du det.

L: Jag ska göra mig i ordning nu och åka till dom. Sedan kommer jag finnas där någon timme eller så.

F: Ja, och det var 531425.

L: Mm.

F: Vi säger så.

Förhöret slut

Stockholm den 15 mars 1988

E Skoglund
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöbjörn

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C
08 Löpande nr: 6-1-E
09 Plats för förtursstämpel

02 Arbetsenhet
KK 1

03 Uppgiftsmottagare: krinsp E Skoglund
04 telefon
05 datum: 88.03.16
06 klockan: 11.30

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐ | F-år | -mån| -dag | -nr

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)
Solveig Lindberg

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

F= Förhörsledare
L= Lindberg, S

F: Ja, vi har klartgjort det här med begravningen och vad du har att göra i den saken. Nu återstår alltså att lösa själva brottet. Vi har lite fråpor att ställa till dig. Det är ju känt att ni i bostaden har två telefoner, dels 7510954 och den såkallade arbetstelefonen 7528713. Du ringer hem till honom, när ägde det rum?

L: I söndags.

F: Vilken telefon ringde du på, jag tänker till bostaden?

L: Våran,7510954, den andra vet jag knappast .., det är liksom arbetstelefonen. Den kan jag inte numret på.

F: Nej. Och då fick du inget svar , var det så. Och tidpunkt för det här telefonsamtalet det är givetvis noterat tidigare.

L: Mm.

F: ... när Agneta Åhlen var närvarande vid förhöret. En annan sak som är rätt viktig. Vilken säng ligger du i normalt sätt, ni hade ju två sängar?

L: Den till vänster, den smala.

F: Den till vänster, den ~~s~~ smala, närmast fönstret eller ?

L: Ja.

F: Och i tidigare förhör har ni kommit in på det där med ryggont, det är klart också. Jag vill ändå ställa frågan, har det hänt att han kräktes då när han hade ont i ryggen, så att han hade hink

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del: 880318
Spaningschef signatur: 4.T.
Bitr spaningschef Signatur
Registrator Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

RPS 463.1.1 4 79 06. 26 000 set. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979534

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

2

vid sängen?

L: Nej, men nu när du nämner hinken så tror jag att jag sa det på fredagen, i samband med att jag sa , ta mitt täcke och lägg det bakom ryggen som stöd då, så kan du ta fram hinken ifall att,ja så han inte skulle behöva gå ut på toan om han hade så ont. Eftersom han hade, han har ju svimmat flera gånger när han haft .....

F: Mm. det är besvärligt det där med att ha ont i ryggen, jag känner till det själv. Det var väl så att han besökte en kiropraktiker på fredagen.

L: Han skulle göra det i Kista men det visade, som han berättade då att han åkte dit då , om han gick utanför eller om han kom in, jag vet inte var någonstans det är, kommer inte ihåg adressen, så gick han där och vänta och han kom liksom aldrig.

F: Kom aldrig..?

L: Ja, den här kiropraktorn.

F: Vet du namnet på vederbörande, kiropraktorn?

L: Nej, det var bara en sådan, han gick ..... finns här i närheten någonstans, gick hos någon sjukgymnast som har någon speciell utbildning som han gått hos när han får ont.

F: Den här kvinnan som han känt länge?

L: Nej, inte henne, men det var hon som gav förslag på det här.

F: I Kista?

L: Nej, det ligger här någonstans.

F: På Kungsholmen.

L: Ja. Jag kommer inte ihåg vad det heter, men jag har väl papper hemma.

F: När har han berättat för dig att han skulle besökt den här kiropraktorn men han kom inte in?

L: Då när jag ringde honom innan, på fredagen innan,ja..

F: Åkte till Ljusdal.

L: Åkte till Ljusdal,ja.

F: Du ringde från arbetet alltså.

L. Mm. Han skulle då, när han gick där ,ja, när han inte kom den här killen då slog det väl honom att han kanske slagit fel nu.. eller jag visste inte eller kom inte ihåg att han hade tydligen praktiken i stan också, att han kanske hade ringt fel nummer. så han bestämt tid här i stan. det tänkte han inte på när han ringde då, utan han åkte ut till Kista. Sedan ringde han in

3

till stan för att förklara sig varför han inte kommit.. ....hade gåtthem igen.

F: Men var det inte så att till någon som haft kontakt sagt att han var bättre i ryggen efter kiropraktikbehandling?

L: Jo, han sa det till mig, när han gick där och vankade så, ja, konstigt nog så kändes det lite bättre då sa han.

F: Mm.

L: .....kontakta honom så att,ja, dom tar ju betalt om man inte avbeställer och sådär,"ja, jag får väl göra det, men han är inte där i morgon",ja,som på lördagen då".

F: Det är väl känt av dig att han pratade med sin far på lördagen, eftermiddag kväll?

L: Mm.

F: Vet du om de kom att prata om kiropraktorbehandling?

L: Det vet jag inte.

F: Vad har hans far berättat för dig om kontakten med sonen lördag-kvällen?

L: Ja, han talade om då att han hade ringt, ... att de hade pratat redan på fredagen för pappan ville då höra hur det var med ryggen. Han var ju också, men det måste ju varit på fredagen eftersom det var på fredagmorgonen han fick ryggskottet. Jag menar det ....tidigare , han sa, han var ju också förvirrad, han är ju också förvirrad, men att det var väl att han hade ringt på fredagen för att höra hur det var.

F: Men de hade också något samtal telefonledes på lördagen.

L: Jo, vi brukar alltid ringa på lördag och prata med det här med Lotto och hur mycket rätt och så..

F: Men det är väl riktigt att pappan talade med sonen på lördag kvällen såvitt du vet, just om tips och detta?

L: Ja, det tror jag säkert, absolut. För det var liksom en stadig ritual . Så det måste absolut ..

F: En annan sak , ni hade en snäcksamling hemma. Vem är det som äger den eller har intresse?

L: Ja, det är min .

F: Är det din . ..

Avbrott..

4

F: Ja, vi fortsätter.
L: Ja, vi satt mest hemma , ja, om man säger satt hemma och sparade pengar och den där samlingen härör sig från en resa, långresan vi gjorde i februari förra året. Det var till Tahiti, ... Det var där vi plockade dom.
F: Det var där ni plockade dom tillsammans. Den här snäcksamlingen hur förvaras den i bostaden, är det i någon låda ..?
L: En korg.
F: En korg, och var ska den korgen finnas i lägenheten? Normalt sätt?
L: Den stod ovanpå grammofon, grammofonlocket. Den är ju inte så stor lägenheten, det finns inte så mycket plats.
F: Är det platsen vid videon och alltihop menar du, är det samma plats ungefär?
L: Nej, där radion är.
F: Du kanske kan märka ut med en rödpenna här på skissen .

Kort avbrott.

F: Ja, du märker ut med ett kryss och en etta.
L: Här är då locket, som man lyfter upp, vänder på skivan..
F: Ja, jag förstår. En annan sak som jag också är intresserad av, när Jan Gunnar här typ tar av sig byxor och dylikt , var brukar han lägga kläderna? Du kanske kan göra samma sak på den här skissen och märker med en tvåa i sådana fall.

Kort avbrott.

F: Ja, du ritar ett kryss och en tvåa, du nämner någonting om en korgstol i sammanhanget där Jan gunnar..
L: Ja, korgstolen är här.
F: Mm, är det där han brukar lägga ifrån sig typ byxor och andra kläder.
L: Ja. Det brukar vara hans..
F: Mm. När han kommit hem från jobbet , trött och dann, byter han kläder då eller hur brukar han göra?
L: Ja, alltid byta kläder och sätta på sig mysdress.
F: Mysdressen. Vad behåller han då, i övrigt för kläder på kroppen, jag tänker på underkläder?
L: Nej, ingenting.

5

F: Ingenting, han är alltså helt naken under mysdressen, jaha. Vi kanske kan sluta där beträffande dom här grejerna. Vad har du för teori, rent ut. Du känner Jan Gunnar sedan många många år. Vad har du för teori om det här. Vi vet alltså att han är död, mördad i sin egen bostad. Försök .....

L. Jag tror att det har kommit någon dit, att han måste känt dom eller den, ...

F: Dom, gärningsman, gärninsmän, kvinna, man - man eller kvinna. Fortsätt.

L: Annars skulle han , jag tycker inte han skulle ha öppnat dörren annars.

F: Mm. När vi är inne på dörr, det är alltså en lägenhetsdörr det rör sig om. Du har tidigare här ,nämnde du att det är ett vred på insidan, där vrider man alltså och då blir,ja, olåst så att säga, man öppnar för typ besökare. Då måste man vrida om samma vred på insidan för att dörren ska bli låst, är det riktigt?

L: Mm.

F: Gör man inte det med vredet så blir dörren olåst. Och går man ut från lägenheten så måste man låsa med nyckel, för att dörren ska bli låst. Annars är den olåst om man inte gör det med nyckeln, stämmer det?

L: Ja.

F: Du säger och tror att han måste fått besök av någon som han känner säger du samtidigt. Kan vi gå in på det, vem känner han, vem tror du han väntade?

L: Vad jag vet så väntade han ingen alls.

F: Och det grundar du på att han i telefon sagt eller kanske innan du lämnar honom på fredag morgon..

L: Han nämnde inte att han skulle, eller att han tänkte ringa till någon eller , det brukar han inte göra.

F: Du nämnde i telefon till mig, om det var igår kanske, att han skulle hyra sig en videofilm, var det så.

L: Mm.

F: Du nämnde samtidigt i telefon för mig att du trodde dig ha sett något sådant när du kom in i bostaden, är det riktigt?

L: Mm.

6

F: Du nämnde vidare att du tyckte dig se att videon stod på, är det riktigt?

L: Ja, att det lyste den där lampan. Jag kan inte säga att det lyste om själva boxen men jag tar för givet att det var det.

F: Det var en röd lampa. Ser du det från hallen då eller? Hur långt går du in i lägenheten för att se det.

L: Nej, jag gick in och ringde i vardagsrummet....

F: Hade han nämnt till dig att han skulle göra någonting, typ hyra någon video?

L: Ja.

F: När sade han det?

L: Det vet jag inte.

F: Är det i telefon eller innan ni skiljs i bostaden, innan du går till jobbet och sedan resan till Ljusdal?

L: Jag kommer inte ihåg. Det kan varit i veckan eftersom , det var ju i närmast bestämt att jag skulle och att han sa det är så dåligt på tv så jag kanskey hyr en video.

F: Mm. jag kan ju säga till dig att vi har anträffat den här apparaten på balkongen, den här plastdunken.

L: Vilken apparat?

F: Du vet vi pratade om bränningsapparaten, det har vi pratat om. Den fanns på balkongen och även den här dunken med innehåll. Vad kan det tyda på.

L: Ja, det är konstigt.

F: Du sa till mig så här att den här apparaten finns alltid på toaletten om det inte är så att ni får besök, ett avtalat besök. Då brukar han ställa in den ,du sa i något skåp eller under säng i sovrummet. Var det inte så?

L: Jo, den möjligheten finns.

F: Ja. Nu finns den defakto såväl apparat som dunken på balkongen. Vad kan det betyda. Det är du som känner Jan Gunnar, inte jag.

L: Ja. Då kastar det ju om alltihop, skulle det varit då att han ringt någon.

F: Fortfarande du som känner Jan Gunnar. Det är du som kan ge oss ledtrådar.

L: Ja, men du förstår det kastar ju om ....., då kan det ju inte ha ringt på dörren, ... , då skulle det vara att han måste veta om att de kom. Att de skulle komma. Och att han ställde ut

7

det därför han inte ville att de skulle se det.

F: Mm. Vi har talat med den här läraren, lärarfamiljen, han kände också till att Jan tillverkar sprit till husbehov. Och jag kan också säga så att en kvinna som heter Lena som du själv då känner till..

L: Ja, till namnet.

F: Ja, till namnet, hon har också berättat att hon har i lägenheten hemma hos Jan Gunnar när de åt lunch där hemma sett apparaten på toaletten. Man kan säga så här att vi har ju två här , dels Lena och så den här lärarfamiljen då och för dom har han alltså inte gömt apparaten. Men den finns nu alltså på balkongen. Fortsätt att fundera vidare då,varför har den kommit till balkongen. Du sade så här , då är det alltså inte så att någon har kommit och ringt på dörren, vad menar du med det? Är det ett avtalat möte med andra ord, är det så du tror?

L: Ja. någon ringer på dörren.., skulle han ha ställt ut det där innan han släppte in dom.

F: Mm. Känner du Jan Gunnar , vad har han för sig när du är typ bortrest och dylikt?

L: Ja, jag tror det i alla fall. Det är inte så ofta jag är bortrest.

F: Nej. Har Agneta något att fråga i sammanhanget?

F: Nej, inte just här, jag tänkte på en sak, har han vunnit några pengar någon gång?

L: Vi har vunnit på Lotto.

F: Var det frågan om mycket pengar?

L: Ja, det var sammanlagt , vi hade väldig tur, jag tror det var 57.000:-.

F: Allt som allt.

L: Ja, som vi vann tillsammans.

F: De här pengarna som ni vann då har ni sparat dom eller vad kom ni att göra med dom?

L: Vi delade, han satte in sitt på sin och jag på min.

F: Nåväl vi kanske kan fortsätta nu på den inslagna linjen. Det är alltså lördagkväll, han har pratat med sin far om tips och lotto och dylikt. Men vad gör Jan Gunner sedan.

L: Ja, vad gör han sedan.

8

F: Du har själv sagt nyligen att när han kommer hem från jobbet så brukar han byta om till den där mysdräkten, det är alltså en typ träningsoverall då eller liknande.

L: Ja.

F: Han har alltså inga kläder under den här, alltså naken då under den. Det är vad som sker på vardagskvällar, är det likadant på lördagskvällar eller på fredagskvällar, är det samma vanan han har?

L: Mm.

F: Det är det.

L: Samma vana varje dag.

F: Mm, såväl vardag som helg. Kan det vara så att han har någon bekant som har ringt , vad tror du själv?

L: Då måste han väl ringt tidigare ,inte, vad jag förstår, det här var väl senare på natten som ..

F: Ja, vi vet ju ingenting om lördagkvällen. Vi vet ju bara att, det är ju du som tar kontakt med polisen när du kommer hem på söndagkvällen.

L: Men han sa ju ingenting, hade ju inte sagt någotning till sin pappa, då skulle han ju talat om , dom har så bra kontakt med sina föräldrar, han berättar allt om man säger, då skulle han säkert ha gjort det. Om han tänkt på det då.

F: Hur vet du att dörren som du säger i anmälan är olåst men stängd, ja, stängd givetvis men dörren är olåst när du kommer hem, hur får du..?

L: När jag sätter in nyckeln så blir det inget..

F: Motstånd?

L: Motstånd.

F: Det är på så vis du drar slutsatsen att dörren var olåst, det är riktigt.

L: Ja, jag tänker "har han inte låst dörren".

F: tänkte du så?

L: Ja, det tänkte jag , "har han inte låst dörren" eller "varför har han inte låst dörren".

F: Det är din första tanke då när du känner att det inte är något motstånd när du sätter nycklen i låset.

L: Mm.

F: Du åker tåg, är det inte så, på resan.

'9

L: Mm.

F: När kom du till Stockholm på söndag kväll, den 13 mars?

L:22.22 skulle den vara inne enligt biljetten och det var väl ganska, när vi åkte förbi Tomteboda så var det någonstans där en sådan där som visar temperatur och tid, då var hon precis 22.22, jag tänkte nu är vi i tid i alla fall.

F: Mm. Och du stiger av vid centralen. Vad gör du sedan?

L: Jag gick lite sakta utåt där, det var ganska mycket folk, för jag tänkte att han kanske, om han varit in i stan då , eventuellt om han hade ringt till den här Birgitta Ljunggren och han då stannade kvar i stan och skulle möta mig då . Så jag gick och tittade om jag skulle se honom. Sedan gick jag genom dörrarna till centralstation, nej, jag ska gå lite, gick 15-20 meter tillbaka, tänkte att jag kanske missade honom för det var så mycket folk och skidor och packning och allt möjligt, om jag hade missat honom. Men jag såg honom inte.

F: Du drog alltså en slutsats att Jan Gunnar kanske skulle möta dig vid tåget..

L: Jo, det var ju sagt, jag skulle ju ringa på söndagen för att höra hur det var med ryggen och om han ville, ja, om han hade lust att hämta mig.

F: Ja, du ringer på det här 7510954. Vad är klockan då?

L: När jag ringer på söndagen?

F: Ja.

L: första gången var när jag gick från hotellet kvart över tolv någonting.

F: Inget svar då.

L: Nej. Sedan ringer jag igen för jag tänkte att jag kanske slagit fel nummer, dels lät jag det då ringa väldigt mycket , 10-15 signaler för jag tänkte om han har ont i ryggen så tar det tid för honom att komma upp, så ringer jag igen, tänkte att jag kanske slagit fel nummer.

F: Var det i en följd det här du gör?

L: Ja, det var medetsamma.

F: Mm. Och inget svar. Ringer du sedan igen då eller? Senare?

L: Ja, då tar jag min packning upp till mamma, hjälper henne lite, och sedan gick jag för att få lite mat, en hamburgare, så ringde jag därifrån.

10

F: Vad är klockan då tror du?
L: Halv fem kanske det var.
F: Så pass sent, och inget svar.
L: Nej.
F: Men ändå kan du tänka dig att han är på Centralen för att möta dig, det är riktigt?
L: Jo, för han hade ingen telefon om han skulle söka mig någonstans. Han kunde inte ens ge mig något besked.
F: Nåväl. Du är alltså på centralen och ingen Jan Gunnar ser du. Klockan har blivit 22.22 och ytterligare minuter går. Och vad gör du sedan? Tar du buss eller taxi eller..?
L: Nej, jag tar taxi, ställer mig i taxikön, det var en jätte lång kö. Så kommer det en taxikille och frågar om någon skulle till Upplands Väsby eller E 4:an. Ja, jag ska till Husby sade jag. Ja, jag har en kille där framme som också ska till Kista. Så då plockade han ut oss ur kön , plus en man och en kvinna till som skulle till Kista. Den andra skulle till hotellet där i Kista.
F: Vad heter det hotellet?
L: .
F: Du kommer alltså hem till bostaden med taxi då. Lämnar han dig först av alla eller sist?
L: Nej, sist.
F: Du är sist av det här sällskapet. Och du går upp och upptäcker det här. Är du länge i bostaden innan du ringer polisen eller gör du det direkt?
L: Nej, det sker nog direkt. Jag ser honom liggande , då liksom rusar jag fram och ..
F: Mm. Jag förstår att det här är jobbigt för dig, det förstår vi, men det måste göras. Jag måste åter igen gå in på Jan Gunnar, det har alltså hänt någonting i bostaden, kan du inte hjälpa oss på något vis, typ bekanta eller vad du själv kan misstänka?
L: Jag vet inte, ..

Vänt kassetten, sidan två.

F: Du säger att han hade sina duster med chaufförerna på arbetsplatsen.
L: Ja, om det kan vara någon utav dom som fått något hat till honom. Jag vet att han berättade om en som hade massa kuckel för sig.

11

F: Ja, kan du berätta för oss, det kan ju ligga någonting i sådant som gör att det underlättar för oss.

L: Ja, han heter visst Tony,Janne har berättat att han skulle köra med jordprover till ett ställe, det hade visst kommit från, jag är osäker på om det var Norge, Danmark,ja, någonting sådant. Och dom kom visst aldrig fram. Det blev alltså aldrig levererade dit dom skulle. ..

F: Det var Tony det. Ligger det långt tillbaka i tiden?

L: En månad kanske.

P g a dålig kvalite på bandet går det ej att skriva ut.

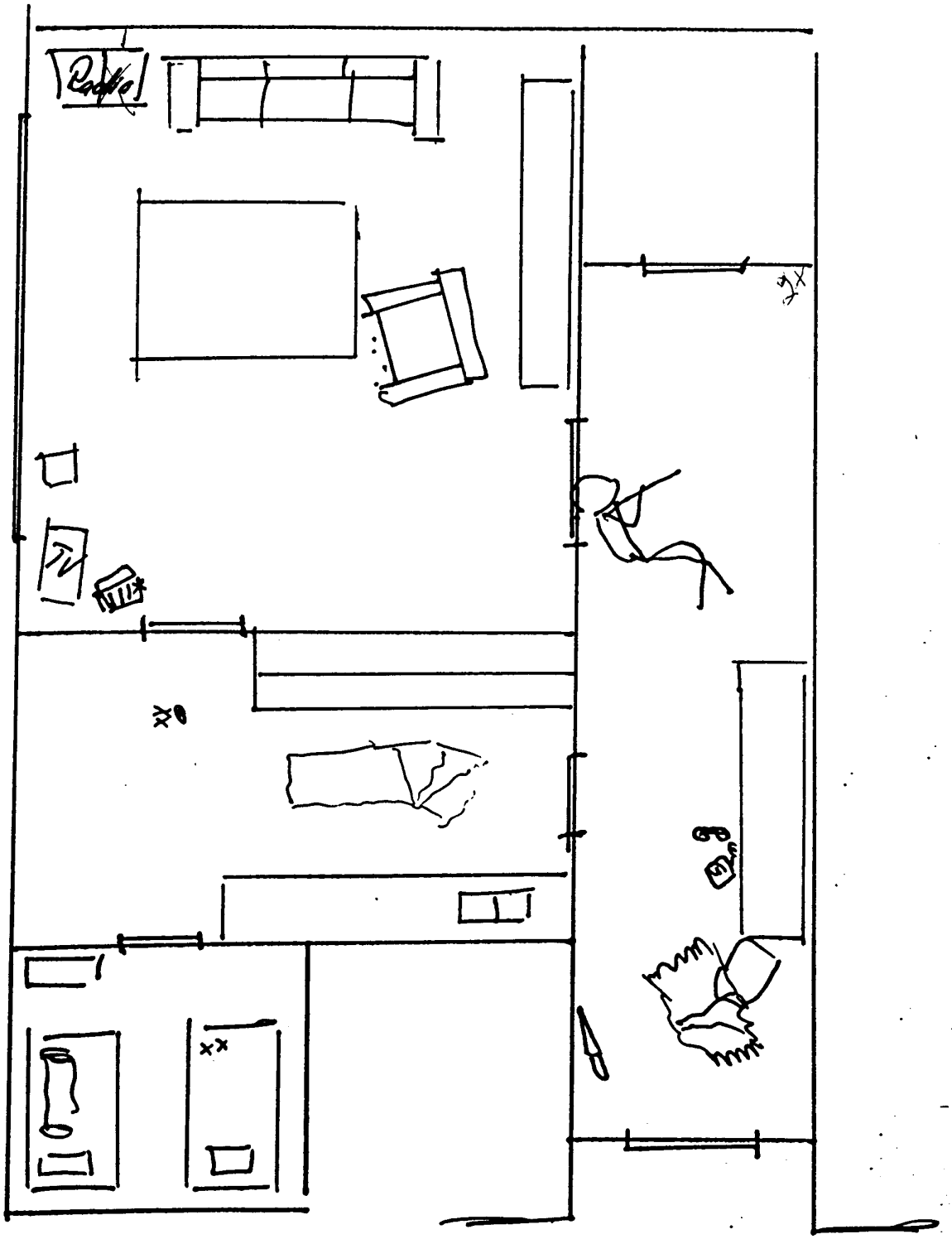
Stockholm den 16 mars 1988

E Skoglund
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöblom

Förhör Solveig Lindberg
16/9-88



01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholms polisdistrikt

02 Arbetsenhet
KK 1

03 Uppgiftsmottagare | 04 telefon
Krinsp E Skoglund

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

05 datum 88.03.18 | 06 klockan 09.10

07 Avsnitt: C | 08 Löpande nr: 6-1-P

09 Plats för förtursstämpel

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr
Solveig Lindberg

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

F= Förhörsledare

L= Lindberg

F: Det har ju pratats från fadern om att du och Jan Gunnar mer eller mindre försörjt någon familj nere i Spanien, hur ligger det till?

L: Ja, mer eller mindre..

F: Kan du berätta om det. Det är så att pappan till Jan Gunnar berättar om en familj bestående av man ,hustru och fyra barn. Det blev en skillsmässa och kvinnan ställdes på bar backe och då skulle ni gått in med , om jag minns rätt 80.000:- pesos, stämmer det här?

L: Ja.

F: När ligger det här i tiden?

L: Ja, när fick dom pengarna, det var i september nu när vi var nere.

F: Förlåt mig?

L: I september.

F: 87.

L: September , oktober.

F: Ja, berätta allting för mig nu, dra det i ett sammanhang.

L: Ja, från först början ....

F: Är det några gamla vänner till Jan Gunnar det här?

L: Ja, det är det.

F: Från tiden han var reseledare?

L: Just det, då körde den här Domingo , pappan, bussen åt, ja, körde

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Anteckningar 880325
Spaningschef signatur T.T. | Bitr spaningschef Signatur | Registrator Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

RPS 463.1.1 - 4. 79 06 26 000 ex. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979534

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

2

utflykter och sådant.

F: I det företaget Jan gunnar var anställd.

L: Ja.

F: Vad heter det?

L: Ja, jag tror det var på den tiden när det var med reumatiker. Vad ska vi säga, svenska staten hade då där nere i F..... när de skickade patienter här ifrån Sverige, med reumatiker någonting, en förkortning..

F: Ja, det var alltså patienter som gick från sverige och ner till

L: Ja, just det. De behövde ju värme och ..

F: Vart, till vilket ställe?

L: F....., det ligger mellan Torrmolinos och Marbella , det är där den familjen bor.

F: Marbella. Jaha.

L: Det var där han blev bekant med den här Domingo ..

F: Och hans familj. Var han anställd i företaget då?

L: Nej, han körde buss, de anlitade ju då olika bolag.

F: Där nere i Marbella.

L: Ja.

F: Svenska staten eller företaget menar du?

L: Ja, Janne var ju som en reseledare då och gjorde turer för dom här patienterna. De åkte över till Marocko och olika utflyktsmål med de här patienterna då, med och utan rullstol och såvidare. Beroende på hur sjuka dom var.

F: Och då var den här Domingo en av chaufförerna.

L: En av chaufförerna,ja.

F: Och det är alltså ett företag där nere då som Domingo jobbade åt.

L: Ja.

F: Javidare då.

L: De gör väl upp kontrakt,ja, som Vingresor, de gör ju upp kontrakt med olika företag.

F: Ja. Men hur blev det att Jan gunnar blev bekant med den här familjen?

L: Ja, det var väl då han blev bekant med Domingo. Det är många år sedan.

F: Ja. är det riktigt då att Jan gunnar på sin fritid där nere tog sin tillflykt till den här familjen?

3

L: Ja, senare när de väl blev mera bekanta om man säger då bjöd ju Domingo hem honom och de var väldigt goda vänner och han blev bekant med frun och barna och Janne tyckte det var jätte fint att få komma hem till en familj. Så att det, dom var jätte goda vänner.

F: Men sedan hände någonting?

L: Ja, nu kommer jag inte ihåg när detvar, han träffade då, den här Domingo.., sedan gick ju åren och jag var ju nere där och träffade familjen och det gick ju många år emellan där. Alltså det hände ju inte med en gång.

F: Kan du säga vilket år det här började egentligen, bekantskapen med Domingo? Från Jan Gunnars sida.

L: Nej, jag kan inte det.

F: Hur kan du prata om september och framåt här..

L: Det var då den här Peppa som hon heter då.

F: Peppa.

L: Mamman. Lägenheten stod ju på honom.

F: Där nere i Marbella.

L: Ja. Och när räkningarna kom så lämnde hon , du vet jag talade ju inte spanska ,ja, utan förstår lite grann, vatten, kaffe och cigaretter och typ sådant men invecklade samtal..

F: Ja, men det är inte det som jag är ute efter.. Vad hände nu i familjen, blev det skillsmässa eller vad är det som..?

L: Ja, han träffade tydligen någon annan och flyttade ihop med henne och övergav sin..

F: Familj, med fyra barn.

L: Ja. Och det var väl det, både vi och särskilt dom där nere, dom förstod inte alls att man överger sina barn, han,ja, närmast förskött dom eller vad man ska säga.

F: Det här är alltså inte någonting som kvinnan i familjen gjorde typ att hon fick ett förhållande med Jan Gunnar?

L: Nej, nej. Absolut inte.

F: Utan alltså det är mannen i familjen som överger sin familj för att han träffat en annan kvinna.

L: Ja. Och då när Janne fick reda på det så skickade han lite pengar en gång i månaden, ibland.

F: Ibland, så sent som 87 då?

4

L: Nej. Innan vi då skulle åka ner på semester nu 87 då skrev hon ett brev att ,ja, att hon behövde hjälp med en sak, jag vet inte dirket om hon skrev,...få låna pengar. Janne tog i alla fall med sig lite extra pengar..

F: Ni åkte alltså dit tillsammans du och Jan Gunnar?

L: Ja.

F: Och vad fick hon av er då? Fick hon pengar?

L: Då fick hon,ja, 70.000 pesetas eller någonting sådant. Jag vet inte riktigt vad det är, 4.000:- eller vad det kan vara.

F: Ja. Har ni sedan också varit behjälpta med ekonomisk eller på något sätt, hjälpa ena flickan så hon fick börja studera?

L. Ja. Janne menade på attom hon ville studera så skulle han ställa upp och hjälpa till. För dom får ju betala vad jag förstår böcker och terminsavgifter själv. Och då skulle Janne, erbjöd sig att betala det om hon ville studera. Eller gå vidare ..

F: Nåväl. En rak fråga. Föreligger det eller förelåg det något förhållande mellan Jan Gunnar och kvinnan?

L: Nej.

F: Utan det är rent hjärtesak både från din sida och hans sida, att hjälpa familjen, kvinnan och barnen, är det så?

L: Ja.

F: Det är alltså inte så att den här mannen på något vis bär form av agg mot Jan Gunnar i något som berör..

L: Inte på så vis, jag vet inte, jag vet att Göstø hade tänkt på det här..

F: Vilken, du menar pappan till Jan gunnar?

L: Ja, just det. I och med , de här pengarna behövde hon ju för att när räkningarna kom , kom de till henne, men det var ju adresserat till honom för det var ju han som stod för lägenheten. Då lämnade väl hon över räkningarna eller skickade dom med barnen när de träffade sin pappa, och han har tydligen inte då betalat vatten och,ja, elräkningar och så , så det blev,undan för undan så har det väl blivit det här beloppet.

F: Som ni har betalat då.

L: Skulle hon inte betala det här nu så skulle hon bli ställd på bar backe, hon skulle bli utkastat ur lägenheten.

F: Ja.

5

L: dom har ju inte samma rätts..
F: Nej, vad heter mannen där nere?
L: Domingo.
F: I efternamn, förnamn.
L: Nej, det är förnamn.
F: Och efternamnet?
L: Ja, jag tror han heter Sanches Lopez, det är lite konstigt det där med, hennes adress finns på papper, det såg jag när vi tittade på anteckningsböckerna här om dagen.
F: I de här tre anteckningsböckerna vi har.
L: Ja, det låg ett blad där..
F: Och hon hette i förnamn sa du?
L: Peppa. Hon heter väl egentligen.., det är något smeknamn Peppa..
F: Och i det finns hennes adress och telefonnummer.
L: Ja.
F: Men det är alltså oväsentligt menar du beträffande mordutredningen? Är det så du vill säga?
L: Ja, jag har ju svårt att tro att det skulle vara något sådant.
F: Du är rätt svår att höra, som vi har pratat om tidigare, man får liksom dra ur dig saker och ting. Men det är alltså ingenting att göra med mordet?
L: Det är inget, om du menar att det skulle vara att han hade något förhållande med henne eller något sådant.
F: Ja, jag vet ingenting. Det är du som känner Jan Gunnar, det är inte vi poliser. Det är du som ska kunna hjälpa oss med utredningen.
L: Men jag tycker det verkar så hemskt långsökt, altlså Göstas teori det var väl om han hade fått någon knäpp och blivit, för att Janne då hade gett henne pengar så att hon skulle kunna klara av att sitta kvar i lägenheten, om han på något vis, vi tyckte ju att han var knäpp för att han gjorde så mot sina barn och övergav dom.
F: Om jag avbryter och säger så här att du säger att det är han som överger familjen för att han har hittat en annan kvinna.
L: Mm.
F: Det är alltså inte Jan Gunnar på något vis som har gått in ..
L: Nej, nej.
F: Nej. Då slutar vi med den då. Du ska ha klart för dig att Jan

6

Gunnar på lördagen när du åkt bort , den aktuella lördagen, således den 12:e hyr videofilm. Han hyr två filmer. Han hyr även porrfilm.

L: Mm.

F: Är det klart för dig? Du lyssnar nu?

L: Jo, jo.

F: Och har det hänt förut, att han gör?

L: Ja, det har hänt.

F: Även när du är hemma ?

L: Jo, han hade väl hyrt en gång, tror jag när jag inte var hemma, jag kommer inte ihåg det, men jag vet att han hyrde en gång när jag var hemma men det var, det var ju bara dumt, för jag tyckte att det var ju ingenting det där, jag har aldrig sett en porrfilm..

F: Du förstår när vi pratas vid, du har ju varit uppe hos mig förut och man får ju dra ur dig saker och ting, vi vill att du spontant ska berätta allt du vet, även sådana saker. Du sade ju till mig då att kärlekslivet, det sexuella det är lite hur som haver, det är ju ingenting när han har ont i ryggen, det är ju helt naturligt, eller hur, vi sa ju det.

L: Ja.

F: Och den här helgen hade han alltså ont i ryggen, det har vi ju konstaterat eller hur, det känner du till själv.

L: Ja.

F: När han hyr den här porrfilmen som du känner till är det då , är han bra i ryggen då ,är det någonting som ni ska peppa upp er själva då..

L: Nej.

F: Är det bara för att han ska njuta själv då utav porrfilmen eller kan du förklara någonting varför han hyr porrfilm?

L: Ja, när vi, när han hyrde den där och vi tittade på den, jag tyckte det var enbart, det var ju bara pumpa upp och ner och pumpa upp och ner, det var ju liksom ingen feeling, det var inget som man blev upphetsad av tycker jag och jag tror inte han blev så särskilt upphetsad av det heller, så det var inget som vi peppade upp oss med.

F: Nej. Men de fakto är det så att han hyr en porrfilm även den här lördagen.

L: Mm. men i och för sig det tycker jag inte..

F: Är ovanligt menar du beträffande honom?

7

L: Nej, ja, vi har överhuvudtaget inte, det kanske ni fått reda på där, vi har inte hyrt så många porrfilmer eller överhuvudtaget video om man säger.

F: Men det är alltså så , om jag nu förstår dig rätt så hyr han även porrfilmer när inte du är hemma, är det riktigt? Du nämnde det för en kort stund sedan?

L: Ja. Men det menar jag bara att, han tyckte bara att det var kul och sitta och titta på, ingenting annat.

F: Det är så du menar.

L: Ja.

F: Ja. Sedan vill jag fråga en annan sak, det har sagts till oss att , klart entydigt, har han blivit utkörd ur lägenheten vid något tillfälle, att du varit trött på honom på något sätt?

L: Nej.

F: Har han någon gång flyttat ifrån dig på grund av ovänskap eller liknande?

L: Nej.

F: Är det fel då?

L: Ja.

F: Du har alltså inte bett honom lämna dig?

L: Nej.

F: Utan ni har sammanbott , allt har varit frid och fröjd i flera år nu?

L: Ja, sedan 81 när han kom hem.

F: Ja, och när var det?

L: Jag tror det var 81.. Han kom hemma sista gången och stannade hemma då. Vi hade en brytning ett tag men det var ju då när han var där nere.

F: Jag förstår, när var det?

L: Ja, det måste ju varit före 81.

F: Det har inte rått något missförhållande mellan er?

L: Nej.

F: En annan sak jag vill fråga, Jan Gunnar hade han för vana att åka hem till bostaden dagligen under arbetsveckorna?

L: Ja, mer eller mindre om han var åt det hållet eller , dagligen var det kanske inte, men det var inget ovanligt.

F: Nej. För det är ju rätt långt från Hammarby och åka ut till Kista.

L: Jo, men han körde ju också själv vet du, såg till att killarna

8

ska göra sitt på morgonen och sedan hjälpe han till det han,ja..

F: Ja, han kör själv lastbil.

L: Ja, och körde ut, och var han då..

F: Föll det sig så att han var ute i det området då tog han lunch hemma.

L: Ja. Det är som sagt inget ovanligt.

F: Då känner du till att han hyrt en porrfilm plus en annan film på lördagen. Och hurvida han var hos en kiropraktor det är alltså inte fullt klarlagt vad jag förstår. Du pratade med honom på fredag kväll, du ringde till honom uppe från Ljusdal och fick då beträffande hans eventuella kiropraktikerbesök svaret från honom , vad?

L: Att han tydligen ringt till fel, att han hade beställt till stan fast han åkte till Kista.

F: Och?

L: Ja, han fick ingen behandling eftersom den där mannen inte var där.

F: Just det. Kan du idag påminna dig vilken kiropraktor han gick hos?

L: Nej, det där var, han har varit en eller två gånger bara tidigare, annars hade han ju det här på som ligger bredvid er, som jag sa förut.

F: Du menar Scheelegatan?

L: Ja.

F: Du menar möjligtvis OM-center.

L: Ja, just det.

F: Är det en man eller kvinna där?

L: Han hade en kvinna som sjukgymnast.

F: Jag förstår. Nu vill jag fråga dig som känner Jan Gunanr, kände honom mycket väl, vad gör han nu den här lördagen, han är alltså så pass bra i ryggen så han kan gå och hyra sig två stycken video-filmer. Du har i tidigare förhör sagt att när ni två är ute och typ handlar i bostadsområdet så kan Gunnar möta person eller personer som han hejar på eller att person eller personer han mött hejar på honom. Det finns alltså bekanta där ute till Jan Gunnar, är det riktigt?

L: Ja, men det var ..... det kanske hänt någon gång. Det är, ja, ska man säga det var inte vanligt, eftersom vi inte kände , det är den där mannen jag sa, som bodde där utåt någonstans som vi eventuellt träffade i Kista, som jobbade på samma företag eller vad det var.

9

F: Vem är den mannen, som du sade säger du?
L: Ja, jag nämnde väl det uppe hos dig någon dag där.
F: Ja, vem är det?Som jag jobbar då på Frakterna.
L: Förlåt..
F: Skulle han jobba i Frakterna då, samma företag som Jan Gunnar?
L: Ja, om han jobbade då när han jobbade hos den här John Eriksson eller Ulf Erikssons åkeri , det kan varit då.
F: När mötte ni den mannen du och Jan Gunnar , i Kista?
L: Det är jätte länge sedan.
F: Är det i år eller 87..?
L: Nej.
F: Kan du beskriva mannen?
L: Nej, ingen aning.
F: Inte ens det. Sedan har alltså Jan Gunnar pratat om den här Tony som fick sparken, det har jag nämnt för dig.
L: Ja.
F: Du nämnde här att det var jordproverna till en professor som kom bort, det stämmer.
L: Mm.
F: Var det också någonting att de hade kört lastbilen under någon viadukt som var för trång eller inte nog högt i tak, var det så?
L: Ja, det kanske han nämnt någonting om. Han berättade ju liksom vad killarna så att säga hade ställt till med. Men det kommer jag inte ihåg om det var i samband med Tony. Han kunde ju komma hem och berätta att de hade,ja, skadat ett kapell eller vad han sa..
F: Just det. Den här Lena nu då, Lena Nieminen som hon heter, som Jan-Gunnar tog till sitt hjärta. Hon hade stora problem med sin man.
L: Ja..
F: Hon har alltså själv berättat att hon varit vid två olika tillfällen hemma i lägenheten hos er.
L: Mm.
F: Du har själv berättat i ett tidigt förhör att du kommer hem, du upptäcker då en främmande cigarett, ni röker ju Right.
L: Ja.
F: Och du upptäcker en cigarett i lägenheten som inte är av detta märke och då säger Jan Gunnar "Lena var här", det är riktigt?

11

L: Ja, jag sa väl sådär.."vem har varit här då"sade jag när jag såg cigarettfimpen. Men det vet inte jag om , om inte han, om du menar att han inte skulle säga eller om det var bara det att jag hann före om man säger.

F: Jag menar ingenting med mina frågor, jag vill försöka få en öppning på det, att du berättar vad du vet om Jan Gunnar. Jag har sagt det tidigare till dig,du är så svår, man får liksom dra ur dig saker och ting, eller hur. Vi har gått in på den här klockan också som vi anträffat i lägenheten.Klockan som definitivt inte är din säger du. Klockan på golvet. Det kan ju tyda på med andra ord att det måste funnits en kvinna i lägenheten hemma hos Jan Gunnar när du är bortrest den här helgen.

L: Ja.

F: Och vi har den här förskäraren som tillhör lägenheten, som är förmodligen mordvapnet, du säger att den förskäraren brukar normalt finnas på diskbänken i köket.

L: mm.

F: I någon form av något ställ, var det så?

L: Ja. Diskar man den så står den i sådan där bestickställ annars låg den , för det mesta tycker jag att den låg på diskbänken eftersom man använde den på morgonen och lade den då bara åt sidan.

F: Finns det nu en sida hos Jan Gunnar som du inte känt till?

L: Nej, jag kan inte tro det.

F: Men hur har då den kvinnan hamnat hemma hos honom. Den kvinnan som tappat klockan. Vi måste ju liksom gå efter det. det är ju en främmande klocka som inte tillhör dig, och det är ett damur.

L: Det är mig en gåta.

F: Du vet här att , du har ju själv berättat , bränningsapparaten, dunken till mäsken brukar normalt finnas på toaletten. Vännerna ni har, du har pratat själv om läraren och hans kvinna som är ingenjör, och dom har jag hört, och dom har ju själva, åtminstone mannen sagt,ja, jag vet att de brukar koka till husbehov, och att apparaten och dunken finns på toaletten. Nu vet ju du att den finns , eller anträffades såväl apparaten som dunken på balkongen . Och det tyder väl på att han av någon anledning ställt apparaten och dunken på balkongen, att den inte finns som brukligt är på toalettutrymmet.

12

L: Nej, det verkar ju som han inte visar den för någon som tydligen kom eller har ringt , annars skulle det inte finnas någon anledning att ställa ut det där.

F: Har Jan Gunnar möjligen träffat någon bekant i tiden han hyr filmerna på lördagen, eller vad drar du för slutsats? Eller är det så att han har någon anteckningsbok som du inte känner till som han har typ namn noterade i på kvinnor eller män.

L: Jag tycker jag skulle sett det för att det är ju jag som städar och någorlunda plockar undan papper och ..

F: Går igenom hans byxor och fickor och såvidare.

L: Ja, när man tvättar och , jag har inte märkt något sådant.

F: Är det ofta han brukar låna sina föräldrars bostad?

L: Nej.

F: Kan han ha några saker där som du inte känner till eller vet någonting om?

L: Det tror jag inte, han var ju, ja, jag vet inte, han var ju där, om han kanske var inåt stan och inte hade möjlighet eller det passade att han åkte hem så åkte han ju till Kungsholmsstrand och drack kaffe ibland.

F: Jag tar för givet att han hade nyckel till lägenheten?

L: Ja, den sitter på den där som ni har. Nycklarna dit.

F: Du kan alltså inte ge mig någon som helst ledtråd hur Jan Gunnar har levt sitt liv, det måste finnas som jag förstår en sida hos honom som du inte har känt till.

L: Jag förstår inte.., det skulle, han skulle gått upp morgonen, han var rättså morgonpigg även om han lade sig rätt sent, druckit kaffe och lyssnat på radio eller om det kanske var någon sport på tv eller någonting sådant, det har ju varit mycket sport på senaste .., går och handlar, går hem, ...på bastun ...

F: Jag kan också notera till dig att han den här lördagen, således den 12:e finns noterad, med alltså lägenhetsnumret på den här bastulistan. Är det så ni gör upp den här, noterar er på bastulistan flera veckor i förväg?

L: Är vi där då på lördagen så skriver vi upp till nästa eftersom man har ju en tid som man tycker passar bäst, så får man skriva upp den ..

13

F: Så i samband att ni gör besök den 5:e mars så skriver ni också upp er på samma lista för lördagen den 12:e, är det så du menar?
L: Ja. Har du sett om det var uppskrivet till den här lördagen?
F: Ja, det stämmer.
L: Då måste han ju varit där.
F: Måste han varit där? Jag kan notera till dig att hans, eller lägenhetsnumret är överstryket, är det så att..
L: Till den här lörd.., till i morgon?
F: Nej, det har jag inte tänkt på, sett.. Men menar du så här att när ni badar lördagen den 5:e mars så samtidigt så noterar ni er då även för lördagen den 12 mars?
L: Ja.
F: Kommer du ihåg vilken tid ni noterar för lördagen den 12:e mars?
L: Vi brukar för det mesta ta halv tre om det var ledigt.
F: Ja, men den 5:e mars sade du till mig i tidigare förhör att ni var där tidigare..
L: Ja, jag tror att vi var där ett då, för det var någonting .., det fanns ingen annan tid, jag tror det var den lördagen.
F: Ja, och är det så att ni inte kommer så har efterföljande rätt att stryka ert namn, det finns vissa minuter som ..
L: Ja, det är visst en halvtimme eller så.
F: Ja, just det, och kommer ni inte inom den här halvtimmen så har efterföljande rätt att stryka er bara.
L: Mm. Sade du att dom hade hört musik vid elva tiden, var det inte så?
F: Ja, någonting.
L: Men det var fin musik, det var inget..
F: Nej, just det, det är inte hårt på, nej..
L: Ja, högt då, ..ja, högt kan han väl spela kanske ibland..
F: Ja, han brukar spela ...basfiol,va?
L: Gitarr. Det hördes väl ibland, det kan jag tänka mig.
F: Ja, just det.
L: Men är det ingen som har hört något mer, du sade den här dunsen på morgonen, högljudda röster eller..?
F: Ja, du vet hur det är med folk i fastigheter, dom hör kanske men bryr sig inte om det, det är ju så. Men vi har i alla fall fått fram åtminstone en eller ett par stycken som har hört saker och

14

ting som förmodligen härrör sig från er bostad. Vem är kvinnan och mannen som ses försvinna från fastigheten på morgonsidan, det är stora frågan. Kan du hjälpa till på något vis eller vill du fundera ytterligare och hör utav dig i sådana fall.

L: Det är klart att jag hör av mig om jag kommer på något. Jag vill hjälpa till..

F: Och jag är givetvis nyfiken på den här mannen nu som han har hälsat på vid något tillfälle, som förmodligen bor där ute i trakterna och som arbetade ,ja, i samma .. (kassettsidan slut)

Stockholm den 18 mars 1988

Eric Skoglund
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöblom

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Sthlms polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt | 08 Löpande nr
C6-1-R

02 Arbetsenhet
KK 1

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare | 04 telefon | 05 datum | 06 klockan
Krinsp E Skoglund | 88.03.22 | 13.40

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat
☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr
Solveig Lindberg

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser
☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

F= Förhörsledare

L= Lindberg

F: När du ringde mig idag och ville komma upp och prata. Jag förstår att du givetvis är nyfiken eller intresserad av vad vi får fram i ärendet.

L: Ja.

F: Har du några direkta frågor till att börja med till mig?

L: Det var omni fått fram något, skulle fråga om hans ring, lillfingersring, som jag inte vet riktigt var den är.

F: Ja, det kommer givetvis ges svar på men det är kanske alltför tidigt. Det är ju så att vi brukar ju ta tillvara allt som finns på den avlidne, så det får ge sig sedan. Något annat som du har direkt att fråga om.

L: Nej, man vill bara prata lite om ....

F: Får jag då ställa frågor till dig, så kan du givetvis fråga mig sedan vad du vill fråga om allt eftersom. Hur ofta kokar han spriten? Hur ofta gjorde han detta.

L: En gång i månaden.

F: Du sa tidigare till mig att han kokade på torsdagen men sedan ändrade du , du sade sedan att han kokade förmodligen på tisdagen i samma vecka. Tisdag, då skulle det alltså bli den 8:e mars, eftersom han anträffas död söndagen den 13:e mars. Du sade vidare

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del 880465
Spaningschef signatur | Bitr spaningschef Signatur | Registrator Signatur

21
☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur | 24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

RPS 463.1.1 - 4. 79-06. 26 000 set. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979534

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

att sedan ska det stå och droppa i det här röret, reningsröret eller hur, det tar något dygn, stämmer inte det.

L: Ja, han brukar inte göra allt utan fortsatte i flera dagar.

F: Ja, om vi säger då att om han kokade på tisdagen så blir det inte fortsättning kanske samma dag utan dagarna efter , det här med att han, den färdiga spriten slås sedan i det här röret, i röret finns det någonting, det är nägnting där, det är något pulver, är det inte så, som renar spriten.

L: Ja.

F: Och sedan står och droppar det man slår i, och hamnar då nere i, i vad då för kärl, är det någon skål eller vad hade han?

L: Han brukade ha en rostfri skål.

F: Som rymmer circka?

L: Vet jag inte, det var inget speciellt kärl, det var ett som man använde vid matlagning..

F: Ja, och sedan var det så att den färdiga spriten, renade spriten slog han sedan i någon femliters plastdunk, var det inte så du sa till mig.

L: Det stod först och puttrade, ja, just det, den lilla,ja.

F: Ja, först har vi då , ska vi kalla det damejeanne eller den stora plastbyttan eller kärlet med mäsken i, som kokas. men det som droppar i röret som hamnar också i ett mindre..

L: Ja, en liten dunk..

F: Ja, femliters sade du, någonting sådant.

L: Ja, någonting sådant.

F: Och sedan slår han sedan i den färdiga spriten i flaskor som sedan kom att hamna i garderoben,var det inte så.

L: Jo.

F: Du tror att han kokade ca en gång i månaden. Kan du då säga hur mycket, hur många liter, hur många 75:or som det blev i ett sådant kok? Nu menar jag alltså färdig vara.

L: Jag vet inte, jag brydde mig inte om det där..

F: Men du måste någon gång ha sett i alla fall antal flaskor som han fyllde på.

L: 2-3 stycken.

F: 2-3 stycken, inte fler?

L: Jag vet inte. Det kanske var 4, jag kan inte säga det.

3

F: Men den förvaras alltid i garderoben de flaskorna.

L: Mm.

F: Och den andra spriten som är köpt, den finns alltså i vardagsrummet.

L: Ja, likör ..

F: Ja, det är alltså fin sprit, som ni köper när ni är ute och reser och dylikt.

L: Ja.

F: Jag vill gärna gå in på umgänget ni har haft. Vi har då läraren Danielsson och hustrun som är ingenjör, dom kände till detta med hemkokeriet om man så säger. De har berättat att det var väl inget märkvärdigt med det utan han brukade förvara apparaten och grejerna på toaletten. Samt har även den här Lena Nieminen somdu känner till , hon har ju också sett apparaten och tillbehören på toaletten vid de två besöken som hon har gjort hemma hos Jan Gunnar. Hon har berättat att han lärde ju henne hitta, det var han som anställde henne i Fraktarna, och det var alltså han som följde med henne för hon skulle lära sig hitta. Och när de var ute i ert område så passade de på att ta lunch hemma i bostaden. Det är inget märkvärdigt. Men då vill jag fråga dig beträffande Tommy Kotz och hans kvinna. Känner dom till att han kokade sprit?

L: Ja.

F: Det gjorde dom, bägge två.

L: Mm.

F: Och vad heter kvinnan? Heter hon Kristina?

L: Ja, hon heter Kristina fast hon kallas för Tina.

F: Tina. Det är alltså en gammal bekant till Jan Gunnar. Och beträffande Tina eller Kristina så har väl hon tillkommit senare.

L: Ja, Tommy hade väl inte träffat henne då när, det var ju Tommy och Jan, de var tillsammans när jag träffade Jan.

F: Mm. När kommer hon in i bilden? Är det många år sedan?

L: Ja.

F: Det är det. Har ni träffats familjevis, ni fyra?

L: Ja, för det mesta, det är inte så ofta, men de gånger vi har varit, det är att vi varit där, eftersom de har barn eller har ett barn.

F: De har barn. Hur gamla är barnen?

4

L: Dom har väl en flicka som är 15-16 någonting, ja, en 8-9 kanske..

F: Dom har alltså två barn.

L: Mm.

F: Känner hon också till då att Jan Gunnar gjorde spriten själv?

L: Ja, det måste hon..

F: Måste, är du säker på ..?

L: Ja, dom har blivit bjudna på det när de varit där.

F: Ja. Vet du hurvida Jan Gunnar möjligen, notera det, träffat Kristina vid något tillfälle utan att du känner till det,kan de ha träffats?

L: Inte vad jag vet. Jag har då aldrighört att han skulle ha tyckt på något vis att hon var något särskilt.

F: Nej. Hur har som du uppfattar det Jan Gunnar betett sig när han blivit spritpåverkad. Var han rolig, humör eller har han dåligt ölsinne?

L: Nej, jag tycker nog att han ,ja, rolig om man så säger.. Att han kanske lätt, han hade ju kort stubin så att , om han någon gång drack för mycket att han , vad ska vi säga, den blev ännu kortare.

F: Jag förstår.Uppträdde han någon gång typ mot Kristina , tog om henne eller på annat sätt sade någonting kärvänligt eller någonting sådant?

L: Nej..

F: Finns det ingen annan än just Kotz ,Kristina och lärarfamiljen som ni umgås med? Finns det någon mer.

L: Nej, det var dom som var, som har varit någorlunda stadiga om man säger genom åren.

F: Du säger stadiga genom åren..

L: Ja, jag tänkte på Tommy och dom har vi inte träffat sedan i augusti eller vad jag sa.

F: Men ingen annan?

L: Nej, det är som jag sa förut, när han kom hem då 81, vi har ju varit förlovade länge men i och med att han bodde där nere så var det inte som på riktigt om man säger, det är inte som att bo tillsammans.

F: Men när han sedan kommer hem och blir hemma för gott och bor med dig.

L: Då är det ju som detär ett nytt förhållande eller vad man ska säga, det är nytt och fräscht.

5

F: ja, det förstår jag. Men kan Jan Gunnar haft kontakt med någon annan kvinna, det är det som är stora frågan. Du känner till det här med fingeravtryck på ett glas, det känner du till. Du känner själv till det här med Gula Blend. Du känner till det här med dam-armbandsklockan, finns det någon som du vet till att börja med har en sådan typ av klocka? Finns det någon som röker Gula Blend?

L: Ingen jag kommer på .

F: Och ingenting har förevarit mellan Kristina och Jan Gunnar som du har märkt?

L: Absolut inte.

F: Du känner även till att ett vittne har sett ett par , man och kvinna lämna fastigheten söndag morgon, tidigt.

L: Mm.

F: Ni bor alltså på nedre botten, såkallat, man öppnar porten med samma nyckel som man använder till lägenhetsdörren.

L: Ja.

F: Du säger vidare att det är helt omöjligt att typ knacka på fönster till lägenheten från baksidan av huset.

L: Ja.

F: Det är alltså en balkong under er.

L: Ja.

F: Det är alltså för högt med andra ord. Har det hänt någon gång att någon kommit hem ,utan att anmäla sin ankomst , tänker då hur gör man för att komma in genom porten om det är kvällstid.

L: Nej, jag.. en väninna från jobbet kom en nyårsafton..

F: Ja, hur kom hon in?

L: Det vet jag inte riktigt, ...porten, det kommer jag inte ihåg nu.

F: Hon kom alltså utan anmäla sin ankomst.

L: Ja, hon var där ute i Kista hos en väninna.

F: Jaha, vem var det?

L: Birgitta Fredriksson.

F: På Postgiro. En väninna till dig alltså.

L: En väninna till mig,ja.

F: Jämnårig med dig?

L: Ja.

F: Ensamstående?

6

L: Ja, med ett barn. Två barn har hon.

F: Skulle hon hälsa på er bägge två?

L: Hon skulle, Eva var hos oss då också, Eva Schytzler, det var bara någon ide dom fick, de skulle komma och hälsa på strax efter tolv var det då. Men det är 2-3 år sedan. Någon annan kommer jag inte på.

F: Nu tänker jag på bekanta till er båda två, till dig eller till Jan Gunnar som kan bo i samma område eller norr om stan om man så säger, har ni någon sådan?

L: Ingen som vi umgås med, ingen annan heller.

F: Inte. Du vet ju här att folk har alltså hört grammofonmusik från lägenheten lördag kväll, du har själv berättat att han brukar spela på sin fiol, stora fiolen..

L: Basfiolen.

F: Ja, basfiolen till musiken, det har defakto grannar hört och det var alltså normalt.

L: Jag brukar säga att han inte ska spela , jag trodde inte han spelade så sent kanske.

F: Du säger själv att det är lyhört i fastigheten.

L: Ja.

F: Man kanske inte behöver spela så högt..

L: Nej.., men bas hörs så väl..

F: Om han tagit sprit vid det här tillfället då tänker man kanske lite annorlunda. Vad tror du själv nu, han måste haft någon hos sig den här lördagkvällen.

L: Ja, det måste han ju haft. Jag tycker inte att han skulle, det stämmer inte att han skulle ringt till någon och bett någon komma eller så. Då skulle han i så fall, då skulle han väl bett någon komma på kvällen och bjudit på mat för han älskade att laga mat. Inte komma sent på natten.

F: Mm. Han sa ju till dig då när du var i kontakt med honom på fredagen att det skulle vara en lugn, stillsam helg för honom då, var det inte så?

L: Nja, det tror jag inte han sa..,han hade väl nämnt till mig tidigare i veckan att , kollat tv-programmet att det var dåligt som vanligt, att "jag kanske lånar hem video".

7

F: Ja, han hyrde en film som heter "12 edsvurna män" plus en porrfilm. Vi har ju tidigare pratat om att det var alltså ingenting ovanligt att han hyrde en porrfilm, det har vi pratat om tidigare.

L: Mm.

F: Du finner alltså inte detta heller något underligt eller hur.

L: Nej, det har hänt en eller två gånger tidigare.

F: Ja, och du har själv sett på film typ porrfilm.

L: Ja.

F: Men han hade köpt räkor var det inte så, skulle köpa räkor?

L: Ja, han hade köpt på torsdagen, för att han skulle ha det på fredagsvkällen.

F: var det inte så att han hade talat med någon, antingen med dig eller någon annan om någon form av mexikanska revbensspjäll?

L: Nej, det var väl med pappan Gösta, det hörde jag Gösta sa, när de talades vid då ..

F: På lördag kväll?

L: Ja, jag tror det var då.

F: De hade tippat ihop, Lotto.

L: Ja. Han tyckte om att krydda massa olika starka saker.

F: Men kvar står detta faktum att han har haft besök, han har haft besök. En kvinna finns i bostaden, har du ingen aning om eller möjligen känsla av , ana någonting om vem den kvinnan kan vara.

L: Nej.

F: Han kan inte haft någon kontakt med någon av dina väninnor på något sätt, väninnor från jobbet?

L: Nej.

F: Helt omöjligt.

L: Ja, det är det.

F: Kan ha ha sökt kontakt med den här Kotz och Kotz har kommit hem till honom?

L: Det tror jag väl inte för han blev väl lite sur och kanske också lite ledsen på dem eftersom de inte blev av det där, de hörde aldrig utav sig sedan i augusti när de skulle ,ja, ringer mitten på en vecka eller i början av veckan och så bestämde vi ganska preliminärt att vi skulle komma ut till deras sommarstuga då , jag tror det var sommarstugan..

F: När var det?

L: Jag tror att det var augusti , slutet av juli-augusti.

8

F: Det var alltså avtalat om detta men det blev så att ni inte åkte dit.
L: Vi hörde aldrig av dom.
F: De skulle alltså återkomma närmare.
L: Ja, vi skulle bestämma närmare då.
F: Så någon kontakt mellan er har alltså inte förevarit då efter augusti.
L: Vi har inte träffats, Tommy Kotz ringde på nyårsafton och önskade gott nytt år. Jag tror det var på nyårsafton.
F: Ja, jag vet inte jag, du vet alltså ingenting om typ förhållande med andra kvinnor från Jan Gunnars sida?
L: .. vad jag vet så hade han inget förhållande till några andra kvinnor. Det .. han var ju aldrig ute , han var inte intresserad. De hade väl några fester på jobbet ibland, julfester och typ sådant. Han var väl på någon men ...han var inte särskilt intresserad. Vi var ju tillsammans jämt, det är det .. Han gick ju aldrig ut och skulle ta någon öl med killarna eller något typ sådant.
F: Nej. Känner du till hurvida han möjligen har träffat bekanta på föräldrarnas adress, här på Kungsholmen?
L: Nej, det tror jag inte.
F: Har han kommit hem regelbundet efter arbetet slut?
L: Ja.
F: Hur ofta har du själv varit bortrest låt oss säga sista året, när han själv varit hemma ensam då?
L: Jag var ju hemma i november då, min mamma fyllde år den 11 november , så det var helgen där, om det var den 7:e eller någonting sådant.
F: Ja, vi utgår ifrån november alltså. Var befann du dig då, var du i Ljusdal?
L. Ja, just det.
F: Det var också en helg.
L: Ja, jag åkte över helgen då. Hon fyllde på en tisdag eller något sådant.
F: Är det enda resan du har gjort eller varit borta sista året ?
L: Nej. Vi var väl nere hos Hasse och Barbro, var det i påsk eller sista april.
F: Ensam?

9

L: Nej, vi var tillsammans.
F: Jag menar när han varit ensam hemma.
L: Ja. Sedan dog min pappa den 3 maj, sedan blev det begravning, då var jag hemma. Jag tror bara det är dom två gångerna.
F: Ja. Jag vill fråga lite grann beträffande som berör hans onda rygg, det här är en delikat fråga men jag måste ha svar på det som du förstår. Hur var det med det sexuella när han hade ont i ryggen, jag tänker då mellan er två?
L: Ja, det var ju ingenting.
F: Nej, och det berodde på att han hade ont, är det riktigt.
L. Javisst.
F: Hur ofta hade han ont i ryggen?
L: Ja, det var rättså ofta.
F: rättså ofta, vad avser du då, var det en gång i månaden eller?
L: Nej. Han var bra i två-tre månader och sedan slog det till , det kunde vara olika, en vecka till tre-fyra veckor.
F: I ett svep så att säga, som han hade ont i ryggen?
L: Ja, det hände någon gång att han var sjukskriven i tre-fyra veckor.
F: Mm. och då var det alltså ingen om jag ska säga älskogslek?
L: Inte när det var som värst .
F: Nej. Det var ju så som du själv vet att han hade ont i ryggen den här helgen, gick hem från sitt arbete på fredagen, var det inte så?
L: Ja, han gick hemtidigare.
F: På fredagen.
L: Ja.
F: Just det. Du lämnade själv bostaden på fredagmorgonen och jobbade hela dagen och sedan åkte du till Ljusdal.
L: Mm.
F: Men han åkte alltså från jobbet på grund av att han hade ont i ryggen.
L: Ja, jag tyckte att han sa att han gick vid ett-tiden, åkte hem vid ett-tiden. Men det gjorde han säkert då för att han hade ringt till den här kiropraktorn eller vad han är för någonting, skulle ringa honom då. Jag vet inte var han ringde, om han ringde från jobbet eller ,ja, kan ha varit på Kungsholmsstrand och ringt.

10

F: Ja, men det blev inget besök såvitt jag förstår hos kiropraktorn.
L: Nej.
F: Men till pappan hade han sagt att han var lite bättre i ryggen var det inte så?
L: Ja, det sa han ju till mig också att när han då åkte till det här stället i Kista och väntade på den här kiropraktorn att han skullekomma så gick han och vanka omkring där då och då släppte det lite grann.
F: Det blir alltså inget besök hos den kiropraktorn ..
L: Nej, han hade tydligen ringt på fel nummer och beställt inne i stan här. Han har tydligen en mottagning inne i stan här också.
F: Han blir alltså bättre utan behandling med andra ord. Men kvar står givetvis då frågan beträffande sexuella , tror du att han i det läget som han då känner sig skulle kunna tänka sig åtrå en kvinna. Det är du som kan ge svaret, hur det varit vid andra tillfällen vid samma förhållanden? Det är viktigt för vår utredning att känna till..

Vänt kassetten.

Sid två i förhör med Solveig Lindberg.

F: Ja, jag ställde en fråga till dig , det är du som vet beträffande det sexuella när han har ont i ryggen, hur är det då med det sexuella. Skulle han då åtrå en kvinna eller kunna ?
L: Nej, det tror jag inte. Att det släppte det värsta det innebar ju inte att han var bra. Han känner sin rygg så väl så han visste ju att han, det behövdes ju bara att han hostade eller ..,ja,
F: Ja, Och du säger att det kunde hålla i enda upp till två-tre veckor ibland.
L: Ja. .....
F: Ja, innan det släppte.
F: Ja, när det var som värst. Men det har också förekommit kortare perioder vad jag förstår också? Kortare tid.
L: Ja, det var kanske 14 dagar också. Men det var ju ofta så när han väl kom i kontakt med Om-center så fick han ju så hjälp där. De förstod sig på ryggar. I början gick han ju till vanlig sjukgymnast och det var ju ingenting.

11

F: Ja. Vi vet alltså i bostaden har det funnits en kvinna. Röker Birgitta som är ihop med Kotz.

L: Tina menar du?

F: Ja, Kristina, förlåt mig, jag sa Birgitta ,jag menar Kristina även kallad Tina.

L: Nej, jag tror inte hon röker. Det är ingen av dom som röker.

F: Det enda du känner till så att säga att det paret tillhörde den krets som vet att han tillverkade egen sprit.

L: Ja, det vet dom.. .....

F: Ja. Du säsger ju själv att dom blivit bjudna sa du tidigare.

L: Mm.

F: Ja, kommer du på någonting som har betydelse i utredningen? Som kan hjälpa oss.

L: Nej. Det fanns en kille som heter Dag som var hemma hos oss, också flera år sedan. Det var också en chaufför, och han hade väl en tjej som bodde i Husby vad jag förstår. Hon bodde i närheten tror jag. ..... Men det är väl som sagt var,ja, två år sedan eller något, då kom han, jag kommer inte ihåg om han ringde då , han bodde väl inte ihop med den här tjejen utan han åkte väl dig till henne och så kom han över en kväll. Om det var en lördag eller fredag det vet jag inte. Det var en gång, jag vet inte om han varit två gånger men mer har det inte varit. Sedan blev det väl slut med den där tjejen och,ja, då hade han ingen anledning att fara ut i våra trakter.

F: Kom han hem sent då vid de här två tillfällena för ca två år sedan, och var det tätt ....dom där två gångerna eller är det lång tid emellan?

L: Jag vet inte ens om det var två gånger , jag vet i alla fall att det var en gång.

F: Vad vet du mer om Dag?

L: Ja, nästan ingenting.

F: Arbetade?

L: Han måste, han var också en chaufför i , han var i den där svängen om man så säger.

F: Ja, var han anställd i Fraktarna eller , samma företag som Jag Gunnar eller vad menar du?

L: Jag kommer inte ihåg. jag vet inte riktigt om de var arbetskamrater så eller om det var bara att de så att säga hade träffats där nere.

F: Kan du säga något om åldern på honom?

12

L: Jag vet inte, var kanske fem år äldre ..
F: Än Jan Gunnar?
L: Än oss ,ja..
F: Jan Gunnar är född 44 , stämmer ,va?
L: Mm.
F: Då ska han vara född på 40-talet då.
L: Jag skulle tro det, men jag kanske tagit fel. Jag menar en del kan ju se äldre ut än de är, liksom vad jag fått för mig nu så tror jag att han var lite äldre, inte väldigt mycket äldre.
F: Men han var defakto äldre än Jan Gunnar.
L: Jag tror det.
F: Kan du beskriva honom.
L: Han hade mörkt hår med mycket vitt i, mycket gråhårig, mycket grått i, vågigt, fint hår, vågigt eller lockigt .. Lite kraftig, ja, ganska kraftig.
F: Ja. Vet du någonting om kvinnan då, någonting?
L: Nej.
F: Hon var alltså inte med?
L: Nej.
F: Är det den enda som du kommer på som kan ha varit hemma hos er utav Jan Gunnars bekanta.
L: Ja, det är han och så Lena.
F: Lena Nieminen,ja. Något mer du vill berätta, något du har kommit på.
L: Nej, det är väl han jag kommit på. Det är svårt att minnas långt tillbaka.
F: Ja. Men det ligger i vilket fall som helst två år tillbaka.
L: Ja.
F: Kan du nämna, ange månad, det var en helg i alla fall..
L: Ja, det måste det varit.
F: Hur kom han in i huset, kom han när porten var öppen?
L: Ja, han kom tidigt på förmiddagen
F: Om nu Jan Gunnar har besök av en kvinna , porten är låst, hur beter man sig för att komma in då. När stänger porten förresten?
L: Nio.
F: Ja, har du något mer att berätta eller ska vi sluta här.
L: Nej.

13

Då avslutas förhöret kl 14.25.

Stockholm dag som ovan

Eric Skoglund
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ann-Mari Sjöblom

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

02 Arbetsenhet

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

C 6-1-V

03 Uppgiftsmottagare: **Skoglund** 04 telefon 05 datum: **880414** 06 klockan: **10.55**

10 Brott med vilket uppslaget bör samman: **Jan Gunnar Kjellgren**

11 Spaningsuppslaget lämnat [ ] vid personligt besök [x] per telefon [ ] per brev [ ] (D.) (M.) (Å.)

12 Uppgiftslämnarens efter- samt förnamn (och alla förnamn i rätt följd, tilltalsnamn understruket): **Solveig Lindberg**

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och/eller box-adress), telefon (bostaden): **Stavangergatan 6, tfn 751 09 54**

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet): **arb tfn 781 46 55**

16 Uppslaget avser [ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods

17 Händelse (kort **rubricering** t ex åtkommelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Tillfrågades huruvida Jan Gunnar haft pälsaffärer ihop med en grek.

Berättade att före 1981, då Jan Gunnar vistades i Grekland, hade han sålt pälsar för en spanjors räkning. I sammanhanget förekom även en svensk man. För det mesta rörde sig försäljningen till svenskar som var där nere på semester. Vad hon kunde påminna sig, hade Jan Gunnar inte nämnt att ägaren var grek utan spanjor. Helt säkert hade Jan Gunnar sysslat med detta före 1981, inte efter. Skulle så varit fallet, hade Jan Gunnar säkert berättat.
Tillfrågades om hon hört talas om "grek och Frihamnen", något som var helt främmande för henne.

Beträffande fredagen den 11 mars, hade hon ungefärligen 16.45 ringt hem till bostaden från sin arbetsplats med tfn 781 46 55. Kort efter samtalet hade hon lämnat arbetsplatsen för att hinna med tåget på centralen 17.30. Anledningen till att hon ringt berodde på att Jan Gunnar på morgonen klagat över ryggsmärtor. Under samtalet hade Jan Gunnar berättat, att han gått hem från sin arbetsplats vid 13-tiden och att han från bostaden ringt sin chiropraktor i Kista eller Akalla och att han fått tid till 15.00. Han hade gått till denna chiropraktor, men denne hade inte varit där. Samtidigt hade Jan Gunnar sagt något om att han kanske ringt fel nummer, att han ringt chiropraktorns mottagning i "stan". Han hade varit osäker på detta. Detta kunde ha varit en förklaring på varför han inte kom in till chiropraktorn. Samtidigt hade Jan Gunnar sagt något om att han plötsligt känt sig bättre i och med att han gick utanför mottagningen och väntade på chiropraktorn. Han skulle vänta till måndagen den 14:e och blev han inte bättre, eller helt bra, skulle han kontakta chiropraktorn då.

[x] Forts blad

19 Ovanstående uppslag [ ] kan anknyta till uppslag nr

21 [ ] anknyter till uppslag nr

880414		
Spaningschef	Bitr spaningschef	Registrator
Signatur: Å.T.	Signatur	Signatur

22 Registrerat Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | Signatur | 24 Färdigbesked datum | 25 Spanchef sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

[x] 1. Till originalpärm (i nr-följd)

QPS 403 1:1 4 85 03 25 000 set. ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt

02 Arbetsenhet

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Skoglund

09 Brott med vilket uppg. har samband

Jan Gunnar Kjellgren

10 sak

x Solveig Lindberg

880414

Något ytterligare telefonsamtal mellan henne och Jan Gunnar ägde inte rum fredagen den 11 mars.
Först under söndagen den 13 mars hade hon ringt bostaden på nr 751 09 54. (Jan Gunnars arb.tfn har hon aldrig ringt på. Denna tfn har arb.givaren låtit installera i hennes och Jan Gunnars bostad)

Ungefärligen 12.15 hade hon ringt första gången. Signalerna hade gått fram, men inget svar. Hon hade ringt från hotellet i Ljusdal.
Andra samtalet ungefärligen 16.30 från en bar eller liknande där hon köpt lite mat. Signalerna hade liksom tidigare gått fram, men inget svar.

Samma dag hade hon åkt tillbaka till Stockholm. Före avresan med tåget, hade hon något före 18.00 ringt igen. Inget svar.

Berättade att hon onsdagen den 13 april haft telefonkontakt med Jan Gunnars far. Denne hade berättat att polis gjort undersökning av hans och hustruns lägenhet. Undersökningen hade grundat sig på att ett vittne sett Jan Gunnar med sällskap utanför fastigheten fredagen den 11 mars.

Hon kunde tänka sig att vittnet tagit fel på vecka.
Fredagen den 4 mars hade hon och Jan Gunnar tillsammans med Jan Gunnars tidigare arbetskamrater "Donald" och "Ville" besökt Jan Gunnars föräldrars lägenhet på Kungsbrostrand 19, nb. Jan Gunnar skulle "fira" av arbetskamraterna vilka skull övergå till annan tjänst eller arbete. Själv hade hon kommit till lägenheten några minuter före 17.00. Hon hade gått dit direkt från arbetsplatsen.
I lägenheten fanns då Jan Gunnar och denne Ville och Donald. Hon kom ihåg att åtminstone Ville varit lite berusad av den sprit Jan Gunnar bjudit på.
Omkring 17.30 hade Donald sagt något om att han inte kunde stanna längre. Han skulle hem och "sitta barnvakt". Donald hade ringt efter en taxi,som kom rätt så snart. Från lägenhetens fönster hade hon och Jan Gunnar sett hur Donald och Ville tagit plats i bilen. Tydligt hade hon lagt märke till hur åtminstone Ville tagit form av snedsteg.
En stund senare hade hon och Jan Gunnar lämnat bostaden och begivit sig till en restaurang. Senare hem till Kista.
Vid sitt besök i Jan Gunnars föräldrars lägenhet hade hon förmodligen varit klädd i sina grönaktiga långbyxor samt den lila/rosafärgade jackan.
Vad för färg eller märke taxibilen haft, visste hon inte.

01 Polisdistrikt (där uppgiften mottagits)

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

C 6-1-Y

02 Arbetsenhet

03 Uppgiftsmottagare: Skoglund

04 telefon

05 datum: 880505

06 klockan

09 Plats för förfarsstämpel

10 Brott med vilket uppslaget har samman: Jan Gunnar Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnas: [ ] vid personligt besök [X] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn i nu följd tilltalsnamnet understrykes: Solveig Lindberg

13 Yrke/titel

14 Postadress (lägenhetsadress och postadress) telefon (hemma)

15 Arbetsplats (arbetsgivare postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser: [ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex åtkallelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

För att utröna huruvida Jan Gunnar Kjellgren besökt sina föräldrars bostad på Kungsbrostrand 19 i Stockholm under vecka 10/88, har Kjellgrens sambo Solveig Lindberg tillfrågats i saken.

Vad hon visste hade Kjellgren inte gjort sådant besök.
Enligt uppgift från Kjellgrens far, hade Jan Gunnar tänkt besöka bostaden söndagen den 13 mars i samband med att han hämtade henne på Centralstationen då hon anlände med tåg från Ljusdal. I föräldrarnas bostad skulle Jan Gunnar hämta post, som han sedan skulle skicka till föräldrarnas sommarbostad.

Solveig Lindberg, som tidigare tillfrågats om olika saker, uppgav, att hon under aktuella vecka besökt hårfrisörskan Åsa. Hon ville göra sig fin i håret före resan till modern i Ljusdal.
Solveig Lindberg var osäker på vilken eftermiddag hon besökt Åsa. Det kunde vara tisdag, onsdag eller torsdagen. Hon hade åkt direkt till Åsa från arbetsplatsen (se tidigare uppgift avseende tidpunkten Lindberg slutar anställningen för dagen)
Solveig Lindberg skulle försöka erinra sig dagen för besöket hos denna Åsa och återkomma.
Hon berättade att typ visitkort upptagande Åsas namn och adress, fanns hos utredningsmännen på våldsroteln. På detta visitkort skulle det framgå när hon var hos hårfrisörskan Åsa. På kortet noteras också adressen till Åsas salong.
Solveig Lindberg uppgav sig inte kunna säga vad hon och Jan Gunnar gjort under em.-kvällarna vecka 10. Jan Gunnar hade under denna vecka gjort något med sin hembränningsapparat. Om det var ~~tisdag~~ tisdag eller torsdag han

[X] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag [ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Tidpunkt 880506

Spaningschef Signatur A.T.

Bitr spaningschef Signatur

Reg Signatur

21 [ ] anknyter till uppslag nr

22 Registrerat Signatur

23 Ärendet tilldelat datum signatur

24 Färdigbearbetat datum

25 Spanichef sign

till originalpärm (nr-följd)

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

EPS 403.1 4 85-07 25 000 sot ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottsmål

02 Arbetsenhet

02 Avskrift | 08 Lopande nr

03 Upprättat(d) av | Telefon
Skoglund

04 Fortsättningsblad: x

Uppgiftslämnare
Solveig Lindberg

09 Brott med vilket uppgiften har samband
Jan Gunnar Kjellgren

Förhörsledare

Födelsedag
880505

10 Sak

ordnat med apparaten, visste hon inte säkert.
Så vitt hon visste (kom ihåg) hade Jan Gunnar som vanligt varit hemma före henne. Han brukade så gott som alltid komma före henne till bostaden.

Uppringd fredagen den 6 maj.
Solveig Lindberg uppgav, att hon höll det för troligt att hon besökt hårfrisörskan onsdagen den 9 mars eller mest troligt efter arbetets slut torsdagen den 10 mars.
Vad hon kunde minnas, hade hon lämnat arbetsplatsen omkring 16.30 och från Centralstationen hade hon åkt med linje 11 till T-stationen Näckrosen, en resa på omkring tio minuter, och därifrån gått ett kort stycke till Råsundavägen där denna Åsa hade sin salong.
På det kort polisen hämtat från hennes bostad fanns säkert dag och tid angivet för detta hårfrisörbesök, uppgav Solveg.

I övrigt uppgav Solveig, att Jan Gunnar aldrig varit borta från bostaden under kvällar. De hade sina hemmakvällar tillsammans. Vid de få tillfällen Jan Gunnar arbetat över, eller på annat sätt varit försenad, hade han alltid ringt och meddelat henne.
Hon kunde inte tänka sig att Jan Gunnar haft några hemligheter för henne. Det enda hon kände till ifråga om Jan Gunnars kontakter med kvinnor, var att han en gång träffat de två kvinnorna han kände från spanientiden. Dessa hade hon träffat på Jan Gunnars begravning. I tiden då Jan Gunnar träffat dessa kvinnor, hade han berättat att han skulle hem på middag till dem.
Vidare hade Jan Gunnar berättat om denna Lena, som han tagit hem till bostaden. Jan Gunnar och Lena hade varit i bostadsområdet med lastbilen och de hade då passat på att dricka kaffe hemma hos Jan Gunnar. Visserligen hade hon själv fört detta dambesök på tal i och med att hon uppmärksammat en främmande cigarrettfimp i bostaden. Jan Gunnar hade direkt berättat om Lena och hans besök hemma.

Blomberg, Josef 230623-1370.

Blomberg uppgav att han den 13.3 - 88 kl: 03.00 vaknade av att det var oväsen från någon läg. i trapphuset.
B kunde inte precisera på vilket sätt det lät men som han sade " det hördes att det var folk igång".
B somnade om och vid 05.00-tiden väcktes han av oljud igen och det kom nerifrån i trapphuset.
B somnade dock om igen och vaknade sedan vid 06.00-tiden av ett väldigt kraftigt oväsen. Först uppfattade B det som att någon flyttade om möbler men insåg strax efter att det var "ett slagsmål".
Ljuden kom nerifrån. B kunde inte mer ingående precisera oljudens karraktär.

B kunde inte urskilja några röster men det hördes dunsar och liknande och det hela avslutades med en mycket kraftig duns och ett skrammlande ljud.

Efter detta blev det helt tyst från lägenheten.

Efter att B hört den sista dunsen gick han upp ur sängen och fram till fönstret och tittade ut.
B såg då ett yngre par lämna fastigheten genom att passera ut från porten nr: 6.

B gick direkt från sängen då han hört den sista dunsen och fram till fönstret och såg så paret lämna fastigheten och tidsrymden ligger under 1 minut.

SIGNALEMENT

1. Man i 18-20 årsåldern. 175 cm lång med normal kroppsbyggnad. Mörkt kortklippt hår. Iklädd blå byxor och mörk jacka.

2. Kvinna i samma ålder. 165 cm lång med kraftig kroppsbyggnad. Mörkt rakt hår ner till axlarna. Iklädd blå byxor och mörk jacka.

   Bägge två var synbart berusade. Efter att det lämnat fastigheten gick de till höger på promenadvägen.

Efter att B sett dessa två lämna platsen gick han åter och la sig och tänkte inte mer på saken. Senare under Söndagen den 13/3

Vid 13.30-tiden kommer B samt sambon Maj-Britt Lindroth in från en promenad och då de kommit in i trapphuset nr 6 hör de plötsligt 4-5 djupa kraftiga stön/suckar som kommer från någon plats i trapphuset.
Blomberg kan inte exakt ange att ljudet (suckarna) kom från den aktuella läg. men finner det troligast att ljudet kom från den läg. då de var strax utanför.

Peter Uulas/Krinsp KAL 6 Span

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Förhör

med vittnet Blomberg

Signerat av

Signerat datum

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-17	15:06

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

Berättelse

Granne till offret. Förhörd 1988. Nu svårt dement. Se sep pm./U.M

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: D

08 Löpande nr: 16-1-A

02 Arbetsenhet

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: D. Lönnblad/A. Åhlén krinsp

04 telefon

05 datum

06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord

11 Spaningsuppslaget lämnat ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): **Josef Blomberg**

F-år -mån -dag -nr: 23 06 23-

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Förhöret hållet i Hallonbergsplan 7, 2 tr den 15/3 1988 med början klockan 11.50.

F= Förhörsledaren Å= Åhlén
B= Blomberg

F: Var är du bosatt Josef?
B: Stavangergatan 6, 1 trappa, Husby.
F: Du bor granne ovanför Jan Kjellgren, med sambo?
B: Ja.
F: Du gjorde en iakttagelse där här om dagen, vill du berätta om den?
B: Ja det var i söndags morse ungefär vid sex-tiden då som det fördes lite oväsen i bottenvåningen där. Det kulminerade i en fruktansvärd smäll alltså, så man hörde att det var någonting på gång då. Då steg jag upp och gick över på andra sidan inåt gården då, och tittade ut genom fönstret. Samtidigt med det så kom det ut två stycken ur porten, och försvann då åt höger, gick åt höger på gångstigen. Jag såg dem bara ett kort ögonblick. Det verkade vara ett par yngre människor, omkring, det är svårt och säga, 18 - 20, det är svårt och säga ungefär. Yngre personer. De hade klädsel då, hon hade blåa byxor, den damen, hon hade blåa byxor då, ljusblåa och någon mörk jacka. Jag kan inte säga om det var skinnjacka eller det var tygjacka. Jag tyckte att han

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Datum 880321
Spaningschef signatur: A.L. | Bitr spaningschef Signatur | Registrator Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat? Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur | 24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1—4. 79-06. 26 000 set. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979634

hade likadant då, jeans och en jacka. Barhuvade var de. Hon hade utslaget långt, lite långt hår, ner till nacken här. Lite yvigt då, utslaget. De var lite mörka båda två, mörkt hår då om man säger så. Jag vet inte, jag tror inte, de såg svenska ut. Nationaliteten kan vara svår att säga. Det var vad jag såg alltså, sen försvann de. Jag tyckte på gången att de var påverkade av alkohol eller något. Han höll henne så här om nacken så här, liksom tillsammans då, ganska nära hade han henne då, så gick de ganska fort då. Så var det inte mer och säga om den detaljen då.

F: Hade de någonting med sig?

B: Nej de var tomhänta.

F: På vilket avstånd var de ifrån dig?

B: Ja fönstret är ju alldeles ovanför porten, när de kom ner så såg jag precis när de kom ut, så gick de så där. Fyra meter från porten så gick de av på stigen då, sen skymde huset så jag såg inte.

F: Vilken del av helfiguren såg du på dem?

B: Jag såg dem egentligen bara på ryggen, jag såg aldrig ansiktet på dem. De var inte vända åt det där hållet.

F: Hur kan du då avgöra att de är i 18 - 20-års åldern om du bara såg ryggen?

B: Ser man inte det på kroppen ungefär, de kan väl ha varit 25 också, det är svårt och säga, men jag säger ungefär där emellan då. Jag tror inte de var så gamla som 30 inte, det tror jag inte. Det är svårt och bedöma det där.

F: Såg du om de konverserade varandra?

B: Nej det såg jag inte, det tror jag inte att de gjorde, det är väl svårt och säga.

F: Hur lång tid förflyter mellan att du hör den här smällen tills att du ser dessa två personer?

B: Ja det kan inte ta många sekunder, steg upp i sängen och sen gå över på andra sidan. Nästan omedelbart när jag kom över på andra sidan så kom de ut. Det gjorde de.

F: Den här smällen, vad är det för karaktär på det ljudet om du jämför med någonting annat?

B: Ja vad skall jag säga, om man knuffar omkull en person om de ramlar något häftigt eller någonting sånt där, eller det kan ju ha varit om man stjälpt ett bord eller någonting, inte vet jag. Det var ett högt ljud, väldigt högt ljud. Skramla till och

det har jag inte hört något liknande i det där huset. Jag sa på en gång då, det måste vara någon fight någonstans.

F: Det sa du till din fruga?

B: Vad då?

F: Det sa du till din fruga?

B: Ja, ja jag sa det, det måste vara något slagsmål på något vis. Sen vart det helt tyst efter det, då hörde jag inte något.

F: Du säger att det här var vid sex-tiden?

B: Ja jag vakna första gången klockan fem och då tyckte jag det var ovanligt stökigt på en söndagmorgon, men det är klart, det är man ju inte ovan med i så fall. Folk kanske är vakna tidigt och de pratar och så där, kanske stökar lite grann så där. Var det kommer ifrån, det har man ju så svårt och lokalisera. Det är väldigt svårt och veta det, men i det här fallet lät det ganska nära. Det lät som det var neråt.

F: Kunde du urskilja om det var en mansröst du hörde, eller en kvinnoröst?

B: Nej någon sån där, det var ignet skrik, inget oväsen på så vis, och inget gräl hörde jag. Det har jag sagt tidigare, det var inte något sånt där. Det var bara den där smällen som jag hörde.

F: Du...

B: Så hörde jag väl lite före det hörde jag någon prata, vanlig samtalston. Det kan ju lika gärna komma ifrån vilken lägenhet som helst, men det var lågt, vanligt samtal. Det kan man inte urskilja vad som sades för någonting.

F: Har du en klocka i närheten som du titta på, jag ser att du inte har något armbandsur nu.

B: Nej det har jag i bakfickan. Jag skulle lyssna på ett program klockan sju, jag vakna redan halv sex, så jag hade radion på då. Jag satte på radion kvart i sju, och sen klockan sju är det ju Lars-Göran Frisk har stenkakor från Vetlanda, ett program som heter så och det brukar jag lyssna på på söndags-mornarna. Då la jag mig och lyssna på det där, men då hade jag varit uppe tidigare.

F: Men tittade du på klockan eftersom du säger att det här var vid sex-tiden?

B: Ja jag låg och spana på det där programmet, jag hade ju titta på klockan när den var fem, när den var halv sex också.

F: Var har du klockan någonstans?

B: Den har jag på armen då på näterna. Det här var väl ungefär vid sex-tiden skulle jag tro.

F: Hurudant var vädret ute, kommer du ihåg det?

B: Nja, det var i varje fall klart, det var inget dimmigt och inget snöfall, ingenting sånt där. Det var klart väder fast solen var inte framme förstås. Den kom väl först senare. Söndagen var fin hela dagen.

F: Hörde du någonting annat tidigare på den natten, eller på lördagkvällen ifrån den här lägenheten?

B: På kvällen innan vi la oss hörde vi en dörr slå igen ganska häftigt, det hörde vi. Det var precis som en dörr slår igen med tjong - pang. Det var väl det enda.

F: Kunde lokalisera?

B: Nej det går inte. Det är det som är det värsta, man kan inte göra det.

F: Hörde du musik eller...

B: Ja tidigare på kvällen klockan elva var det någon som började spela, men det var en kort stund bara. Det var inte sådana där vrålbitar utan det var mera vanlig, men det var inte länge, det kan ha varit en skvia eller någonting. Det tystnade fort för jag sa just det, skall de börja spela nu när klockan är elva, då får de inte spela för högt liksom på kvällen då. Det var elva-tiden.

F: När gick du och lade dig?

B: Jag gick och la mig elva.

F: Somnade du på en gång eller?

B: Det gjorde jag väl... i och med att de började spela elva då så låg jag väl och lyssnade på det, för jag hörde att de slutade ganska snart efter en kvar, tjugo minuter eller någonting sånt. Jag var vaken då in emot halv tolv. Då hörde vi inga oljud eller buller. Däremot tidigt på söndagsmorgon tyckte jag att det var lite slammer hela tiden där, så där att man hörde att det var folk i farten, vakna. Det var ingenting som störde. Det hörs ju ganska fort om det är folk som är vaken. Det var också allt.

F: För att återgå till den här smällen, du säger att det låter som någon föll, eller ramlade mot någonting eller sådant. Hörde du röster i samband med det?

B: Nej det hörde jag inte, jag hörde inga röster. Det var en ganska kraftig smäll. Om de kastade någonting eller det var något bord som välte eller det var någon som fick en dagsedel så han gick omkull. Det är väldigt svårt och säga.

F: Hur stor lägenhet har du?

B: Det är 80 kvm.

F: Hur många rum?

B: Tre rum.

F: Hur är ditt sovrum orienterat i förhållande till Kjellgrens vardagsrum, och sovrum, och kök?

B: Jag har aldrig varit inne där, men det ligger precis ovanför.

F: Jo men vet du om hans vardagsrum ligger rakt under din...

B: Ja det gör det faktiskt.

F: Ditt sovrum.

B: Ja för de har balkongen på den sidan. Motsatt sidan mot vad jag har, och det är bara mindre lägenheter under där. En sån där sutterängvåning, halva är förråd in emot gården om jag säger så. Det blir bara plats för två, det är på samma sida som vi låg.

F: Har du några frågor?

Å: Ja jag skulle vilja fråga lite grann om de här personerna som du såg lämna fastigheten. Du har lämnat ett signalement här på kläder, men kan du komma ihåg något om hur de såg ut. Kroppsbyggnaden på de här?

B: Ja, damen i fråga var ju, var kanske lite kraftig så där.

Å: Var hon tjock?

B: Nej hon var inte tjock, hon var lite bred så där, kraftig. Killen var smalare.

Å: Hur lång var kvinnan, kan du...

B: Kvinnan var normal längd så där.

Å: Vad är normal längd för dig?

B: 165 eller vad skall man säga. Jag kan inte exakt säga, men ungefär så, hon var inte lång och hon var inte kort. Bedömningen där emellan det, han var smalare, något längre fast inte så väldigt lång heller. 175 - 180 kanske.

Å: Var det något speciellt med hur de här personerna såg ut, om man tänker på klädseln, var det någonting som du speciellt lade märke till. Var det någonting med deras sätt att gå förutom att du säger att de var påverkade?

B : Nej de hade ingen text eller något, nej inte någonting. De hade vanliga, ja klädseln såg trevlig ut och så där. Det var ingen sån där ...

Å: Det var ingen utav dem som var halt eller lytt eller något sånt där?

B: Nej.

Å: Hade du bråttom därifrån?

B: Ja, de hade bråttom, det hade de. De sprang inte, men de gick ganska fort, samtidigt som de kanske vinglade till litegrann så där.

Å: Om du tänker dig, de gick ut ur porten, och de gick till höger, sa du?

B: Ja.

Å: Om de går den vägen, vart kommer de då?

B: Tunnelbanan i så fall kommer man bort till Centrum då, de kan komma, om de skiljer vägarna lite längre bort, går till Akalla och den andra går till Husby.

F: 'Har du sett de där tidigare'

B: Nej.

F: Skulle du kunna känna igen dem om du fick se dem igen?

B: Ja jag vet inte, det är svårt och säga. Då skulle de gå exakt på samma sätt då, inte annars, det tror jag inte. Jag såg dem inte framifrån. Man tänker ju inte på det där heller så där exakt, och fäster sig vid det där. Det var bara en tillfällighet att jag titta ut just då. Egentligen från början vad jag titta efter det var egentligen det att, på lördag och söndag var det någon som flytta in i huset. Då skulle jag se om de eventuellt höll på och flytta då, de slog emot någonting i porten, några grejor. Det kan också höras ganska väl, men det var ingen. Det var egentligen därför jag tittade ut, om det var någon lastbil eller något som stod utanför. De flytta på lördagen och söndagen. Det var ingenting, det var därför jag titta ut, inte för något annat.

F: Om vi skulle prata om vad du känner till om Jan Kjellgren och hans sambo, Solveig, som person. Hur länge har du känt de här?

B: Egentligen kan jag säga att jag känner dem inte alls, det gör jag inte, honom vet jag inte ett dugg om, och inte om henne heller. Det enda man hälsar på dem bara. Särskilt på henne för hon har bott lika länge som vi har gjort. Det är någon gång så där, ja i porten så där man hälsar och har sagt hej, och har sagt några ord, men inte till honom, han har inte tagit någon kontakt. Skulle någon hälsa då fick man göra det först, han tog aldrig kontakt och hälsa först någon gång så där. Jag vet inte om han verka blyg eller vad det var. Så var det.

F: Hade de folk hemma hos sig då och då, vet du det, något umgänge?

B: Nej det kan inte jag säga, det vet jag inte. Jag har i varje fall aldrig sett, råkat komma och sett när de gått in och ut, det har jag inte gjort. Det kan jag inte säga någonting om.

F: Hur brukar han gå klädd?

B: Ja han har jacka och byxor och så där för det mesta, ofta keps på huvudet.

F: Har du sett honom så att säga när han går inomhus, hur han är klädd då?

B: Nej.

F: Du har inte träffat han i porten när han slänger sopor eller något sådant?

B: Nej bara när han går in och ut har jag mött dem någon gång när de går ut och handlar så där. De gick ofta ut och handla på lördagarna så där. Om vi har träffat dem någon gång, eller såg dem rättare sagt i affären och så där samtidigt. Jag känner inte honom ett dugg, vet itne vad han sysslar med, och vet inte någonting om honom.

F: Har du hört ljud ifrån den lägenheten tidigare?

B: Nej inte, inte någonting som har stört oss inte. Det är ingenting som har, det har det inte gjort, annat än jag fick veta i går kväll av en som förhörde mig då, att spelar basfiol. Det har jag grundat på vem det har varit, under alla dessa år, jag har inte vetat vem det har varit. Det fick vi reda på i går, att det skulle vara han som har gjort.

F: Du har inte hört något annat ljud av den här karaktären som var den här morgonen?

B: Nej, nej, absolut inte. Det var kulmen på det hela alltså, det var därför jag reagerade extra.

F: Har du passerat den här lägenhetsdörren senare under söndagen?

B: Ja.

F: Hör du något ljud inifrån då?

B: Ja, det var det, vi gick ut halv tolv och kom tillbaks halv två. Nu har vi varit ute i två timmar, sa vi, kommer in i porten, då hör jag ett stönande ljud. Där stanna vi till, och det lät så här, skall jag återge det...

F: Ja.

B: - - - ööhhhh, ööhhh, ööhhh - - - så där lång intervall emellan, fyra gånger ungefär. Vi lyssna när vi stod nere i trappan, alldeles utanför dörren där, så gick vi trappan upp, då hördes det fortfarande tills vi kom upp till våran dörr. Ungefär fyra eller

fem sådana där suckar hörde vi. Då vet man inte heller vad det är, om det är någon unge som skojar eller någonting. Vi hade ju inte en tanke på det där. Hade man bara en aning hur det var, då kanske man kunnat rädda den där stackaren. Förmodligen var han vid liv då, det måste ju ha varit han. När vi kom upp i lägenheten då hörde vi inte det där, det kan inte ha kommit någon annanstans ifrån. Det måste ha varit där nerifrån för det hördes så tydligt. Då var klockan precis halv två. Det vet jag i och med det att det var skidflygning på TV. Då sa vi det, då kan vi titta på skidflygning, sa vi, klockan halv två. Vi titta aldrig på det där, det blev inte så.

F: Är du säker på att det ljudet kommer ifrån den lägenheten, eller utesluter du alla andra möjligheter?

B: Ja säker och säker, det kan man väl knappast vara, att man är säker på det. Varför skulle det höras så tydligt där i porten för. De andra lägenheterna ligger uppåt. Det är en granne mitt emot, men det är väl knappast troligt för honom har man aldrig hört någonting ifrån någon gång.

F: Såg du några spår inne i gången?

B: Nej, inga spår.

F: Såg du något blod?

B: Nej det gör jag inte.

F: Tittade du efter blod?

B: Nej.

F: Tittade du efter något sådant?

B: Nej knappast om jag tittade på dörren ens en gång, man går bara förbi och ställer sig inte till och tittar så där. Vi bara stanna upp och hörde det där. Då sa vi det, vad är det nu då, någon som suckar, eller någonting sånt där. Man säger väl så där, ett sånt där konstigt ljud som man aldrig har hört förut. Det var ett sånt där stön. Skulle det vara så att det kom därifrån då är det... eller att det nu är som det är med honom då, att han kunnat varit vid liv då. I så fall har han legat många timmar.

F: Du, du var hemma på söndageftermiddagen?

B: Hela tiden ifrån halv två.

F: Hörde du några telefonsignaler i den lägenheten?

B: Nej.

F: Kan du höra telefonsignaler?

B: Nej det kan jag inte.
F: Det ljudet går inte upp i din lägenhet?
B: Nej det gör det inte.
F: Men andra röster kan gå upp i din lägenhet?
B: Ja det kan det väl göra, men då skall de tala ganska högt då i så fall.
F: Du sa förut att det var några som pratade, och det var samtalston?
B: Ja det var vanlig samtalston då, men det är som jag säger, man vet inte var det kommer ifrån. Det vet man inte. Det är det som är så konstigt i en fastighet.
F: Jag måste fråga två saker till avslutningsvis. Du är född -23?
B: Ja.
F: Har du undersökt din hörsel någonsin?
B: Jodå, jag har lite nedsatt hörsel.
F: Vet du hur mycket?
B: Nej inte hur mycket, det vet jag inte direkt, jag har väl det på papper hemma.
F: Vilka toner är det du inte hör?
B: Ja det är, höga toner hör man...
F: Normala?
B: Ja.
F: Och din syn?
B: Synen är rätt bra, om jag skall titta ut så där, jag kör ju bil utan glasögon obehindrat, och det får jag göra efter sista undersökningen. Jag behöver inte ha glasögon när jag är utomhus.
F: Den här morgonen, hade du glasögon på dig?
B: Nej.
F: Du ser obehindrat i alla fall?
B: Ja det gör jag.
F: Är det något själv du vill säga som du tycker vi borde ha frågat dig om?
B: Nej det här fallet har jag väl inte mer och tillägga, jag har sagt precis de iakttagelser och det där, sen står det och faller om det verkligen är den angivna lägenheten det kommer ifrån, eller personen det kommer ifrån eller inte. Det svär jag mig totalt fri ifrån. Jag kan inte säga varken från eller till om det.
F: Då avslutar vi förhöret klockan 12.18.

Som ovan

D.Lönnblad
krinsp

A.Åhlén
krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ulla Persson

PM

Besök på Attendo Care äldreboende Kista Torg 7

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Urban	2013-08-01	15:39

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Urban Morin

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Blomberg, Josef Henry Olof		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Idag 20130801 vid 11.00 tiden besökte insp. Urban Morin och insp. Mats Pettersson äldreboendet på Kista Torg 7 i Kista.

Anledningen till vårt besök var att om möjligt ställa några kompletterande frågor till Josef Blomberg. Han är noggrant hörd 1988 men vi hade ändå en förhoppning om att få ställa några ytterligare frågor.

På plats träffade vi en i personalen som var kontaktperson till bl.a. Blomberg. Han hette Tekabo Tesfa-Giyorgis och han upplyste oss om att detta var ett demensboende.

När vi frågade om det var möjligt att ställa några frågor till Blomberg, svarade han att han först måste prata med "chefen".

Efter en kort stund dök verksamhetschef Ewa-Lena Erngren upp och vi förklarade vårt ärende.

Hon svarade att detta är ett demensboende och det är väldigt olika status bland de boende men hon frågade därefter kontakt personen Tekabo om just Blombergs status.

Han som känner Blomberg väl svarade att Blomberg är mycket sjuk och svarar inte på några frågor överhuvudtaget. Frågor från okända personer skulle bara göra honom orolig och ännu mer förvirrad.

Vi godtog detta och tackade för oss och lämnade platsen vid 11.20 tiden.

Polismyndighet
Stockholms län

Tips/Spaningsuppslag

1:a förhör med Grönstrand

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-17	13:57

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

Berättelse

Arbetskamrat med offret. Förhörd två gånger 1988.

Avliden 2001./U.M

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
STOCKHOLM

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C
08 Löpande nr: 11-16

02 Arbetsenhet
KK 1

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare	04 telefon	05 datum	06 klockan
J Karlsson	4155	88-03-25	10.45

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
mord, Stavangergatan 6, KISTA

11 Spaningsuppslaget lämnat
[x] vid personligt besök [ ] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån| -dag | -nr
Grönstrand, SVEN Erik 25 01 28 6914

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
Fraktarna, Hammarbyvägen 49, STOCKHOLM 08-44 01 50

16 Uppslaget avser
[ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex åkttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Grönstrand uppger att han arbetat på Fraktarna sedan 1969, hans arbetstid är fn från kl05.00-13.30 må-fredag.

Grönstrand har känt Kjellgren sedan många, dock endast genom arbetet. De umgås ej privat. På arbetsplatsen talar de endast om det som rör arbetet. Sedan Kjellgren blev förman har kontakten dem emellan varit daglig.
Grönstrand säger att han ej känner till var Kjellgren bodde, han har inte heller någon kännedom om Kjellgrens personliga förhållanden (äktenskap eller samboförhållanden.

Någon gång under slutet av vecka 10 blev Grönstrand tillfrågad av Kjellgen om han vill komma hem till honom då han skulle få besök av några tjejer. Grönstrand blev mycket förvånad över detta. Enda gången något liknande har inträffat var när Kjellgren erbjöd Grönstrand att följa med på en Ålandsresa. Detta erbjudande var för 6-7 år sedan. Grönstrand avböjde detta erbjudande.

Beträffande frågan om besök hos Kjellgren under helgen 12-13 mars frågade Grönstrand vad det var för tjejer. Kjellgren hade svarat att Grönstrand kände igen den ena då hon arbetade på det åkeri där Kjellgren var anställd. Grönstrand säger att det fanns en yngre kvinna som var ganska nyanställd på åkeriet. Denna kvinna hade Kjellgren följt med i samband med att hon skulle lära sig hitta. Huruvida denna kvinna och Kjellgren hade något förhållande

[x] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
[ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Datum: 880324
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur | Signatur | Signatur

21
[x] anknytes till uppslag nr C 10

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 453.1.1–4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt*
STOCKHOLM
02 Arbetsenhet*
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr
07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* | telefon*
J Karlsson 4155

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
Grönstrand, Sven

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05 [ ] Förhörsprot | 06 [ ] Promemoria | Utskriftsdatum

10 | sak

känner inte Grönstrand till, han lade inte märke att så skulle varit fallet.

Grönstrandx säger att han dålig på att beskriva folks utseende. Han uppskattar kvinnans ålder till någonstans mellan 20-30 år, smal kb, långt eventuellt något rödtonat hår. Grönstrand kan ej beskriva hennes längd.

Efter den helg som Kjellgren blev dödad var hon på fraktarna vid några tillfällen, senast Grönstrand såg henne var tisdagen den 22 mars.

Grönstrand bor i en lägenhet på Sikvägen i Bollmora. Under helgen 12-13 mars var Grönstrand hemma vad han kan erinra sig under förhöret.

John Karlsson

RPS 463.2.1–4. 84-12. 22 000 ex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

02 Arbetsenhet

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

09 Plats för förtursstämpel

C 11-16-A

03 Uppgiftsmottagare: Skoglund | 04 telefon | 05 datum: 880326 | 06 klockan: 10.30

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mors/Jan Gunnar Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat: [x] vid personligt besök [ ] per telefon [ ] per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): Grönstrand, Sven | F-år 25 | -mån 01 | -dag 28 | -nr 6914

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden: Sikvägen 48, 4 tr, Tyresö, tfn 712 27 02

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet): Fraktarna, tfn 44 01 50

16 Uppslaget avser: [ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Hänvisning C 11-16.

I väntan på bandutskrift.

Torsdagen den 10 mars omkring 11-11.30 hade Jan Gunnar Kjellgren frågat Grönstrand om inte han hade lust komma hem till honom under fredag kväll. Jan Gunnar väntade hem två kvinnor och klart hade Jan Gunnar sagt att en av kvinnorna var den han hade lärt upp i företaget och som han följt under ett par veckors tid. Möjligen hade Jan Gunnar också sagt namnet Lena. Klart var att han åsyftat denna kvinna.
Grönstrand, som känt Jan Gunnar i flera år och dagligen umgåtts med honom i arbetet, hade direkt tackat nej till detta erbjudande.
Jan Gunnar hade då yttrat något om att han skulle höra med någon annan.

Huruvida Jan Gunnar varit på arbetet fredagen den 11 mars, kunde Grönstrand inte yttra sig om. Dagligen hade de haft kontakt med varandra och möjligt var att han även på fredagen träffat Jan Gunnar. "Har man kontakt med någon dagligen och denne någon är borta en dag så tänker man kanske inte på detta", uppgav Grönstrand.

Hela aktuella vecka hade Jan Gunnar inte varit sig lik. Möjligen hade detta berott på ryggsmärtorna.

Grönstrand helt övertygad om att Jan Gunnar ordnat detta med besök av flickor. Jan Gunnar var inte sådan att han bara sade en sådan sak. Det var en fullt allvarlig förfrågan från Jan Gunnar.

Denna Lena (Nieminen) hade Grönstrand inte sett på arbetet nästföljande vecka. Däremot hade hon varit på arbetsplatsen åtminstone tisdagen den 22 mars.

Forts-blad

19 Ovanstående uppslag [ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Datum: 880328
Spaningschef: Signatur 4.t. | Bitr spaningschef: Signatur | Registrator: Signatur

21 [ ] anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1–4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 85 040 Ekonomityck Blanketten 5172

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Förhör

2:a förhör med Grönstrand

Signerat av

Signerat datum

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-17	13:58

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

Berättelse

Arbetskamrat med offret. Förhörd två gånger 1988.

Avliden 2001./ U.M

Protokoll över vittnesförhör med
SVEN Erik Grönstrand, 250128-6914,
boende Sikvägen 48, 4 tr i Tyresö,
tfn 712 27 02. Anställd Fraktarna,
Hammarbyvägen 49 i Stockholm,
tfn 44 01 50.
Förhöret är hållet i Grönstrands
bostad, lördagen den 26 mars 1988
med början klockan 11.15.
Förhörsledare: Krinsp E Skoglund.
Förhörsvittne: Ej tillgängligt.
Bandupptagning.

Förhörsledare - F
Sven Grönstrand - G

F. Jaha, Grönstrand, du var alltså arbetskamrat med Jan Gunnar.
G. Jaha, det kan man mer eller mindre säga, ja.
F. Det är ju så att han har anträffats alltså död i sin bostad söndag kväll/eftermiddag den 13 mars, således en söndag.
G. Jaha.
F. Hans sambo, om du känner till sådan -
G. Jaha, jag -.
F. - återkom till bostaden efter att ha hälsat på sina föräldrar i Ljusdal och upptäcker då på kvällen Jan Gunnar död, således mördad. Hur länge har du känt Jan Gunnar?
G. Jaha, det är svårt och säga, men nog är det väl tio år ungefär som man har kört på Fraktarna för olika åkare, om man säger.
F. Och sedan kommer han att bli någon form av förman ute vid Hammarby. Kom du då att direkt jobba under honom?
G. Nehej, inte alls, utan jag var -. Den enda sysselsättning jag har nu det är ju kopieringspapper åt Rank Xerox, som hyr in sig i källaren, och han kör allt det där papperet.

2

F. Kan man säga att du hade daglig kontakt med Jan Gunnar?
G. Jaha. Jaha, flera gånger om dagen.
F. Då kan man alltså direkt påstå att du är en av dom absolut närmaste vänner, om man kan kalla det så, åtminstone i arbetet -?
G. Jaaha. Jaha, vi umgicks hela dagarna nästan så. Vi var ju i kontakt jämt.
F. Har du en almanacka tillgänglig? Vi får väl gå in på detta.

- - - - - - - - - - Avbrott

F. Ja, du har alltså en almanacka framför dig nu och vi går in på den här veckan som vi kommer att prata om.
För det första, kände du till att Jan Gunnar hade problem med ryggen, alltså ryggont?
G. Jaaha, han gnällde väl om det i bland, men på slutet -. Han jobbade ju inte så mycket, om man säger, han var ju mest förman (ohörbart).
F. Jaha. Den här veckan, hur var det med ryggonda -?
G. Du menar veckan före här då vad?
F. Nej, vi säger nu att han jobbade till och med fredag.
G. Ja, just.
F. Den ...
G. Veckan, ja, om vi säger så.
F. Jaha.
G. Om den 7:e omkring.
F. Jaha. Jobbade han full dag på fredag?
G. Jaha, det var ju en svår fråga.
F. Det är nämligen så att det har framkommit uppgifter om att han just den dagen fick någon form av ryggskott och gick hem tidigare. Har du något minne av det?
G. Jaha, hela veckan, kan man säga, tycker jag han var -, han var inte på samma humör om jag säger. Han -. Jag frågade honom flera gånger: "Är du inte bra?" sa jag. "Nehej, det är så där", sa han. Han såg hängig och grinig ut, tyckte jag.
F. På så vis.

G. Och det sa jag åt grabbarna -. För när han inte kom på måndagen, så sa jag till Lasse Kindström: "Vad fan, han var nog dålig i förra veckan", sa jag, då jag var på kontoret. Så vi hörde aldrig av honom sedan. Sedan fick jag ju höra utav förmannen där nere att han var död.

F. Om vi går direkt in på ert samtal beträffande kvinnor -

G. Jaaha.

F. - i den här veckan som han arbetade, således sista veckan i hans liv.

G. Ja ja.

F. Hur var det? Försök och kom ihåg ert samtal, hur det började och hur det utspann sig.

G. Jaha, jag tror att det var på torsdagen. Jaha, det var det.

F. (Ohörbart) .....

G. Jaha, det var den torsdagen där.

F. Vilken torsdag, datum?

G. 10:e måste det vara.

F. Jaha.

G. Jo, jag vet inte. Han -, vi höll på och la lappar där. Han hade rätt mycket och köra den där dagen för att vi låg efter sedan strejken. Och då frågade han vad jag skulle göra på -, jag tror det var på fredagen, kvällen eller ... (ohörbart) hade något speciellt för sig. "Nehej", sa jag, "jag ska hem och jobba. Jag håller på med grejer hemma också", sa jag, "så jag har inte tid med något annat." Han skulle gå ut i alla fall, sa han. Jag tror att det var på fredagen han skulle gå ut.

F. Den 10:e?

G. Ja, den 11:e på -

F. Det är fredagen, ja.

G. - fredagen, ja, på kvällen. Men som man -, jag hann -. Jag träffade inte honom men jag tror det var till lunch någonting på fredagen, vid 10 någonting. Sedan såg inte jag till honom. Då skulle han bjuda hem ett par damer eller vad han sa där.

F. Men det är på torsdagen du pratar om nu?

G. Jaha, just.

F. (Ohörbart) ..... -.

4

G. (Ohörbart) -. "Nehej", sa jag, "jag känner inga sådana där." "Joho, men den ena kör här", sa han. Den har jag ju sett. Det var någon smal tjej. Hon hade -. Jag vet inte, hon har inte jobbat så länge, någon månad kanske (ohörbart).

F. Nu vill jag att du försöker liksom går tillbaks och kommer ihåg hur han ställde frågorna på torsdagen om dom här, vad han skulle (ohörbart) -.

G. Jaha, det var bara det vi pratade om i princip, för jag -.

F. Kan du försöka relatera vad han säger till dig på torsdag.

G. Jaha, han frågade vad jag skulle göra på fredagen. "Jaha, jag ska åka hem", sa jag. Sedan -, för jäntan fyller år den 12:e, för vi ska dit. Här borta i (ohörbart). Och sedan började han på och diskutera om dom där tjejerna där. "Jaha", sa jag, "dom känner inte jag." "Joho, den ena har du sett. Hon jobbar här i åkeriet", sa han.

F. Var det flera kvinnor han pratade om -?

G. Jaha, det verkade så.

F. Som det skulle vara två också. Två stycken?

G. Jaha, men -.

F. Och då under samtalet då, att han skulle gå ut på fredagen, säger du. Han gick in på det?

G. Jaha.

F. Men i vilket fall så skulle han träffa en eller två tjejer?

G. Jaha, och sedan -, "ja, jag fråga någon annan", sa han sedan. För jag fattade -, jag visste inte att han var sambo eller något sådant där. Jag trodde det var en ren ungkarl eller så där, eller skild eller något sådant där.

F. Han säger således så här: "Har du lust och gå med mig -." (Ohörbart) -.

G. Jaha. Jaha, i den stilen sa han.

F. Jaha. Och han skulle då träffa en eller möjligen två?

G. Jaha, två tror jag att det var i alla fall.

F. Två var det?

G. Jaha.

F. Och en av dessa tjejer, om jag förstår dig rätt nu, skulle ha anställning i företaget här?

G. Jaha, hos -, i hans åkeri där han var bas för.

5

F. Och hur beskrev han just den kvinnan?
G. Nehej, han -.
F. (Ohörbart). Hur förklarade han för dig så du fick klart för dig vilken tjej han avsåg.
G. Jaha, det -, "för den känner du, hon jobbar hos mig", sa han, och det är den enda som jobbar där. Och den har jag ju -, jaha, jag har ju lastat åt henne någon morgon och så där också. Men jag känner henne inte, jag vet inte ens vad hon heter.
F. Men beskriv henne.
G. Ja, hon är smal.
F. Liten?
G. Njaha.
F. Lång?
G. Nehej, normal om man säger.
F. Jaha.
G. Hon var lite över (ohörbart).
F. Är det den flickan som Jan Gunnar har tagit in i företaget och kan man säga, lärt hitta i stan?
G. Jaha, för att -
F. På så sätt (ohörbart) -.
G. - första veckan åkte han med henne eller fjorton dagarna och visade henne distrikten för dom har ju olika distrikt, och lära henne hitta så där, kunder och ...
F. Och det är den enda flicka som jobbar i företaget, som chaufför slltså?
G. Jaha. Jaha.
F. Avser du med andra ord Lena Neminen? Lena?
G. Jaha, det kanske hon heter. Jaha, det gör hon nog.
F. Jaha. Han skulle alltså ut med henne då eller träffa henne på fredagkvällen?
G. Jaha, den uppfattning fick jag.
F. Mm, och hon skulle alltså ha en väninna med sig på något sätt?
G. Jaha.
F. Det var helt klart?
G. Jaha.

6

F. Och vad jag förstår så säger inte Jan Gunnar detta i någon skämtsam ton -

G. Nehej.

F. - utan det är en allvarlig -

G. Jaha.

F. - ställd fråga till dig, att "vill du gå med?"

G. Jaha, det (ohörbart) -.

F. "Hänga med?"

G. Jaha.

F. Det är alltså helt klart?

G. Jaha, det är det.

F. Sa han någonting **var** och **hur** han skulle träffa henne och den här väninnan?

G. Nehej. Nehej, ingenting (ohörbart) .....

F. Jag förstår av ditt svar att du var alltså helt enkelt inte intresserad -

G. Nehej, jag var -.

F. - när han drog fram det på torsdagen?

G. Nehej. Han svarade bara: "Ja ja, jag skaffar någon annan", sa han. Jag vet ju inte vem det var eller om han fick tag i någon över huvud taget.

F. Tror du att han har gjort förfrågan till någon annan på arbetsplatsen i samma sak?

G. Jaha, jag vet -.

F. Är det möjligt?

G. Det kan ju -, jaha, visst kan det vara möjligt. Jag menar det är ju massor av folk han känner där.

F. Det är väl så att du har känt Jan Gunnar i så många år, så att den här frågan som han ställer till dig - just om fredagkvällen, om den här kvinnan - att det var alltså allvarligt menat -?

G. Jaha, det är det. Absolut, ser du.

F. Du känner inte honom som en skämtsam (ohörbart) -?

G. Nej nej. Nehej, det här var inte skämt, utan det var rent allvar. Det var han helt inne på. Det är precis ...

F. Det kan alltså vara så, med andra ord, han har träffat då den här Lena och en annan kvinna -?

7

G. Jaha. Det var allt vad han -, vad han talade om för mig så var det just hon som skulle komma och någon annan, det visste jag ju inte vem det var.

F. Kom ni så långt i ert resonemang så att du frågade -, han berättade hur han skulle träffa dom?

G. Nehej, det (ohörbart) ..... Vi stod bara i gången och han frågade mig. För det var något papper jag skulle fråga om och då frågade han just det där.

F. Men det synes helt klart att han avsåg då den här flickan, chauffören -?

G. Jaha, utan han -, jag fick ju den uppfattningen i alla fall att hon skulle vara med. Det är det enda jag vet i det fallet, ser du.

F. Men ingen tidpunkt?

G. Nehej, ingenting.

F. Men helt klart är det att det rörde sig om fredag kväll?

G. Jaha, fredag var det, ser du. För han frågade om jag slutade halv två, ser du. "Nej, jag ska åka direkt hem", sa jag, "för jag har andra grejer och göra."

F. Du jobbade alltså fram till halv två på fredagen?

G. Jaha.

F. Och sedan (ohörbart).

G. Jaha, men det här var vid 11, 10-11-tiden någonting, mitt på dagen.

F. På torsdag, dagen innan eller -?

G. Jaha, som han frågade?

F. Jaha.

G. Jaha.

F. Och det kom alltså inte opp någonting om detta på fredagen, säger du?

G. Nehej, ingenting.

F. Är du säker på att du träffade honom på fredagen?

G. Jaha, han var -, jag kan inte svära om han var där på morgonen, ser du. Jag är osäker på det för att genom att det -.

F. Jaha, (ohörbart) -.

G. Jaha, och sedan är ju jag aldrig i samma lokaler på morgonen, utan då går jag direkt ner i källaren då klockan 7 och är där nere.

8

F. En annan förklaring kan också vara det att ni träffas ju dagligen så att -

G. Jaha.

F. - (ohörbart) går isär dagarna.

G. Jaha. Jag är osäker på fredagen om jag träffade honom, men ... det törs jag inte svara på riktigt.

F. Men enligt uppgift skulle han ha varit där ett tag på fredagen men fått så ont i ryggen.

G. Jaha, jag vet -.

F. Att han har gått hem, eller?

G. Han var hängig hela veckan. Han var sig inte lik om man säger, för jag känner honom så pass så det såg jag meddetsamma.

F. Men du känner väl till att han har ont i ryggen ibland, eller?

G. Joho då, det hade han. Det talade han om ibland så det ...

F. Var det vanligt förekommande som han -?

G. Jaha, men -. Jaha, han har aldrig direkt beklagat sig heller något speciellt (ohörbart) människa vad jag vet heller direkt så där. (Ohörbart) bara sagt att nu är det dåligt och så där. Det är inget annat.

F. Har han pratat någonting mer om den här flickan som han har lärt in -?

G. Nehej. Nehej. Ingenting.

F. (Ohörbart), till exempel om han har pratat om att han har följt med henne då och då?

G. Nehej, det enda jag vet det är att vi diskuterade med henne. Jag tyckte att det var för tungt för henne med dom där, dom väger i alla fall 670 kilo. (Ohörbart) ..... hålla på med -, för en tjej, sa jag. Nehej, han skulle åka med (ohörbart) .....
Jag har en (ohörbart) ....., tycker ju också att det var lite jobbigt när hon kom med pallarna och ...

F. Jag förstår det.

G. Men han åkte väl med henne där i fjorton dagars tid.

F. Såg du den här tjejen senare, om vi bortser ifrån den här veckan vi talat om?

G. (Ohörbart). Samma vecka, ja, som hon -, som han -, på måndagen där efter sedan han vart dödad.

F. Mm.

G. Då tror jag inte hon var där på hela veckan, ser du, på jobbet. Jag såg henne inte ett dugg där den veckan, men nu -, den här veckan som har varit tror jag hon har varit där i alla fall. Men varje dag kan jag ju inte säga, men någon dag har jag sett henne i alla fall.
F. Vet du någonting om den här flickan?
G. Nehej. Det enda, när du sa namnet, då kommer jag -, Lena, det hörde jag att han ropade ibland. Men annars så vet jag inte.
F. Och någon annan kvinna kan han absolut inte avse?
G. Nehej.
F. När han pratade om henne?
G. Nej nej, nehej, det måste vara hon.
F. Kvinnan med väninnan?
G. Jaha, det måste vara hon. Det finns ingen annan i det där åkeriet, vad jag -, som har kört över huvud taget där. Hon kör ju lastbil den där.
F. Kör hon någon speciell bil eller kör -, är det olika (ohörbart)?
G. Nehej, jag tror att hon har samma. Dom har nog samma bil varje dag.
F. Jaha.
G. Hon hade någon mindre, lite (ohörbart). Jaha, lite mindre än dom andra bilarna.
F. Känner inte du till någonting om Jan Gunnars, så att säga privatliv?
G. Nehej.
F. Har har aldrig berättat någonting om detta?
G. Nehej. Nehej, aldrig.
F. Så du är alltså helt -?
G. Nej, jag visste inte ens var han bodde, utan jag vart så förvånad. För att jag fick den in-, jag inbillade mig att han bodde på Söder någonstans, för att nu på slutet så har han ju haft liksom tjänstebil eller vad man kan säga. Förut då kom vi ju på samma buss på mornarna och så där och åkte som regel hem samtidigt också.
F. Det ligger år tillbaks det?
G. Ja, då gick han av i Johanneshov, ser du, och jag med för jag tar ju bussen hit ut då. Men jag har aldrig tänkt på var han bor och så där. Jag har bara fått för mig att han bodde på Söder.

10

F. Pratade ni aldrig om kvinnor över huvud taget -
G. Nehej. Nehej.
F. - och tidigare liv, typ varit i Spanien och varit reseledare, något sådant där?
G. Jaha, det har han väl nämnt någon gång att han hade varit det. Det var ju -, man pratar så sällan.
F. Jag är lite förvånad över att -. Jan var alltså född -44 och du är född -25.
G. Jaha.
F. Ni skulle ut på eskapader, om jag uttrycker det så på fredagen.
G. Jaha.
F. Det är en viss åldersskillnad mellan er två.
G. Jaha, just det.
F. Visserligen ska jag väl säga att du ser betydligt yngre ut än vad din födelsedag säger -.
G. Jo, men -. Jag vet inte vad -, om han bara slängde ur sig det där ändå, men jag tyckte att det verkade helt allvarligt i alla fall.
F. Jaha, du har ju tidigare sagt i förhöret här att han aldrig tidigare kommit med skämt om sådana saker.
G. Nehej, han har -.
F. Det är allvarligt resonemang alltså?
G. Jaha.
F. Rent allvarligt menat?
G. Jaha.

- - - - - - - - - - Avbrott

F. Ja, du säger här nu när vi knäppte av bandspelaren ett ögonblick, att du känner egentligen inte Jan Gunnar.
G. Nehej, jag -.
F. Rent privat?
G. Nehej, det gör jag inte.
F. Han har aldrig pratat om kvinna eller kvinnor?
G. Nehej.
F. Ytterst lite berört sina tidigare anställningar?
G. Nehej. Det där med att resa, (ohörbart) har han väl nämnt någon gång när vi har suttit och fikat där oppe, men ...

- - - - - - - - - - Avbrott

11

F. Känner du till att Jan Gunnar tillverkar sitt husbehovsbrännvin själv?
G. Nehej.
F. Ingenting om sådant?
G. Nehej. Nehej. Nehej. Inte alls.
F. Han (ohörbart) -
G. Nehej.
F. - på något sett berört sådant?
G. Jag tror inte över huvud taget jag har sett honom tagit en sup eller en öl någon gång, om jag ska förklara det så. Det har jag aldrig gjort.
F. Nehej. Och ändå har du känt honom i så många år.
G. Jaha.
F. Hur många år, kan du säga, som du har känt honom?
G. Jaha, det måste vara tio år eller något sådant.
F. Minst?
G. Jaha. För han körde ju hos en som hette Östlunds (ohörbart). Och sedan när han gick i konkurs då började han hos John Eriksson och sedan vart han gammal och dålig och då sålde han till det här, där han var nu. Det är klart, men nog är det tio år allt.
F. Och hur många år har du nu jobbat liksom mera intimt med (ohörbart) -?
G. Jaha, (ohörbart) sedan han var hos John om man säger, det kan väl röra sig om en fem år, som vi har haft daglig kontakt med varandra.
F. Och därav bygger du det här, kan man säga, hans förfrågan om din eventuellt -?
G. Jaha.
F. Att vara med på den här träffen om dom två flickorna/kvinnorna -?
G. Jag vet -, jag skulle väl tro att det här var något som hade dykt opp i veckan, för han ville väl ha tag i någon då, vad jag kan fatta.
F. Och han nämnde ju i det sammanhanget ingenting om- eller över huvud taget aldrig nämnt någonting om att han själv sammanbor med en kvinna?
G. Nehej, det har jag aldrig hört talas om.
F. Så du har alltså varit i den tron att han - ja, ettdera var han gift eller ogift eller -?
G. Jaha, jag har ju -, jag har väl fått för mig att han skulle ha varit skild, men det har han inte sagt själv utan det har jag fått höra av någon annan. Att han eventuellt skulle ha en jänta eller vad det var, det vet jag ju inte, men det är bara det jag har hört av andra.

F. Ja, du har alltså inte uppfattat Jan Gunnar som någon spelevink (ohörbart) ..... -?
G. Nehej, jag tyckte han har varit jävligt trevlig, tycker jag.
F. Skött sin anställning bra?
G. Jaha. Jag har aldrig hört några klagomål.
F. Aldrig levt i sus och dus, om man så säger?
G. Nehej.
F. Kommit -
G. Nehej.
F. - (ohörbart) skött detta klanderfritt?
G. Nehej. Inte -. Det är sista veckan, kan man säga, han jobbade. Då tyckte jag han var lite deppad, men det kan ha med ryggen och göra det där.
F. Har du sett honom när han har haft, typ ryggskott?
G. Joho, det har jag gjort. Det har jag faktiskt gjort.
F. Och då går man ju lite stelt (ohörbart) -.
G. Jaha, han har ju haft det rätt svårt ibland med det där.
F. Men du kan inte säga hur det var just den här veckan, sista veckan i hans liv -?
G. Nehej.
F. Du tyckte han var deppad och lite nedstämd eller, som kan ha berott på ryggsko-.
G. Jaha, han var inte sig lik om man säger då. För jag sa ju det just då på (ohörbart) ..... "jag tyckte han var så hängig hela förra veckan", sa jag, "han kanske är sjuk", sa jag. Och sedan kom det här då. På förmiddagen fick jag höra det sedan.
F. Jaha. Och du kan inte säga någon person i övrigt på arbetet som har haft kontakt med Jan Gunnar?
G. Nehej.
F. Man? Kvinna? Förutom den här Lena här -?
G. Nehej. Jag tycker jämt man har sett honom gått hem eller åkt hem ensam och så där. Och alltid när han åkte bussen så var det samma buss som jag och vi skildes alltid vid Gullmarsplan där.
F. Förr, ja.
G. Jaha.
F. Men nu har han alltså åkt tjänstebil -.

15

U. Ja, han har helt rimligt sagt där skulle jag tro och också t. Jag har fått den uppfattningen i alla fall.

T. Jaha. Och den här kvinnan, vi kan kalla henne för Lena, så sa du henne möjligen i maj eller den 22 mars. Kan det vara riktigt, som du har uppgett framför dig?

U. Jaha, det med –. Det har ju varit den här veckan i alla fall, men i veckan –.

T. Du vi nu säger, eller menar du sen du henne inte alls återhört –?

U. Jaha, då –. Då var han borta hela veckan här, jag för mig, ser du. Jag fattade någon där som övertog det där jobbet. "Jaha, han är inte här idag", eller vad fasen han sa. För att han fortsatt hänvisade dom där på första HH handlingar alltid.

T. Du avslutande frågar: Alltså den kvinnan som jag nu kallar för Lena och som du beskriver –.

U. Jaha, jag skulle väl tro att det är samma, att det är henne vi pratar om.

T. Jaha. Den det är återhört – också att det är den enda kvinnan som finns, så är det alltså den här kvinnan som Jan hänvisar –

U. Jaha, jag vet –.

T. – borde ni i förfrågat –?

U. Jaha, då menar –. Alltså den enda utav dom här måste vara han helt enkelt.

T. Helt klart?

U. Jaha.

T. Då tackar jag för det här samtalet och förhöret avslutas då 11.45. Jag förmodar att du har följt med på resonemanget här på bandet, så vi behöver inte spela upp det?

U. Jaha. Nä, det behöver inte.

Överläst, dag som ovan

J Skoglund
Kerstin

2008-04-12 AU 4040

Förhör

Signerat av

Spaningsuppslag/förhör med Henry Stefansson

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	12:30

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Arbetskamrat med offret. Förhörd 1988.

Avled 2005

U.M

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
STOCKHOLM
02 Arbetsenhet
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C
08 Löpande nr: 31
11-27
09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: J Karlsson
04 telefon: 4155
05 datum: 88-03-25
06 klockan: 10.05

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
mord, Stavangerg 6,KISTA

11 Spaningsuppslaget lämnat
[x] vid personligt besök [ ] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)
Stefansson,HENRY Wilhelm Stefan

F-år -mån -dag -nr
27 11 11 6232

13 Yrke/titel
lagerarb

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
Fraktarna, Hammarbyv 49,STOCKHOLM 08-44 01 50

16 Uppslaget avser
[ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Stefansson uppger att han arbetat i ca 3½ år på Fraktarna. Ordinarie arbetstid är förlagd mellan 05.00-13.30.

Sedan Kjellgren blev förman har Stefansson och Kjellgren haft så gott som daglig kontakt.
De har dock aldrig diskuterat annat än det som rör arbetet. Stefansson säger att han inte känner till något om Kjellgrens fritidsintressen eller privatliv. Han hade dock uppfattningen att Kjellgren var bra ~~XXXXXXXXX~~ människa.

Fredagen den 11/3 -87 träffade Stefansson Kjellgren helt kort. Han såg då att Kjellgren gick lite snett som om han hade ont i ryggen.Stefansson säger att sista gången han såg Kjellgren var vid 12.30-tiden.
På kvällen den 11/3 åkte Stefansson till Värmland där han stannade under hela helgen.

[ ] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
[ ] kan anknyta till uppslag nr

20 880328
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur | Signatur | Signatur
J.T.

21
[ ] anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

RPS 463 1:1—4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

Förhör

Spaningsuppslag/förhör med Gösta Kjellgren

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	12:30

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Offrets far. Förhörd 1988.

Avled 2000

U.M

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

02 Arbetsenhet

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C | 08 Löpande nr: 274-A

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: Skoglund | 04 telefon | 05 datum: 880317 | 06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord/Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☒ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr

Gösta Kjellgren

13 Yrke/titel: pensionär

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden: Kungsbrostrand 19, Stockholm, tfn 53 14 25

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet): Kan även nås (vid andra tillfällen) 026-860 49

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

I samband med komplettering avseende formen av begravning m.m. av sonen Jan Gunnar Kjellgren, uppgav Gösta Kjellgren:

Vid det han ringt Jan Gunnar under kvällen fredagen den 11 mars, hade Jan Gunnar berättat att Solveig (sambon) skulle åka till Ljusdal, eller att hon åkt till Ljusdal till sina föräldrar. Han hade sedan sagt att han inte visste om han skulle hyra sig en film eller inte.
I samma tillfälle hade Jan Gunnar yttrat något om matlagning, att han kanske skulle tillaga sk. tailändska revbensspjäll. Gösta Kjellgren ville dock säga, att detta med revbensspjällen kunde Jan Gunnar ha sagt vid nästföljande telefonsamtal som ägde rum lördagen den 14.
Spontant kom Kjellgren in på sonen Jan Gunnars onda rygg och uppgav att Jan Gunnar under fredagssamtalet berättat att han inte fått någon behandling. Han hade varit hos någon chiropraktor i Kista samma dag men inte komit in. Jan Gunnar hade sagt att han hade åkt dit men att det varit stängt hos chiropraktorn. Samtidigt hade Jan Gunnar sagt något om behandling inne i Stockholm. Jan Gunnar hade samtidigt yttrat, att han skulle vänta och se hur det blev på måndag.
Vid lördagssamtalet (Kjellgren ringt sonen) hade Jan Gunnar sagt att han var bättre i ryggen. Helt klart hade Jan Gunnar sagt att han skulle vara hemma på kvällen. Han skulle strötitta på TV och sedan gå och lägga sig. Solveig var hos föräldrarna och själv hade han inget att ta sig till.

I sammanhanget undrade Kjellberg huruvida Solveig berättat om familjen i Spanien. Om detta berättade Kjellberg, att i tiden då Jan Gunnar var rese-

☒ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 880317 Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator

21 ☐ anknyter till uppslag nr | Signatur: A.T. | Signatur | Signatur

22 Registrator Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur | 24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1—4 85-03 25 000 ex ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt*

02 Arbetsenhet*

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av* telefon*
Skoglund

04 Fortsättningsblad [x] | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
Gösta Kjellgren

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord/Jan Gunnar Kjellgren

05 [ ] Förhörsprot | 06 [ ] Promemoria | Utskriftsdatum 880317

10 | sak

ledare, hade han och Solveig lärt känna makarna Domingo i Mabella. Hos denna familj hade Jan Gunnar vistats mycket de tider han varit ledig. Mannen i familjen hade själv kört buss i företaget Jan Gunnar var anställd. Mannen hade dock slutat anställningen. Så småningom blev det skilsmässa mellan makarna, detta trots att det fanns fyra barn.

Såväl Jan Gunnar som Solveig har sedermera hjälpt kvinnan med pengar. Enligt uppgift från Jan Gunnar, hade han vid ett besök under hösten 1987 fått uppgift om att maken till kvinnan inte betalat något till familjens uppehälle. Jan Gunnar hade samtidigt pratat om hyra och som Kjellgren uppfattat det hela, var det oerhört synd om hustrun och barnen. Jan Gunnar hade berättat, att han och Solveig bistått med 80.000 pesetas. Vidare hade det sagts att Solveig och Jan Gunnar hjälpt äldsta dottern med skolgång.

Kjellgren kunde tänka sig att mannen i familjen fått reda på Jan Gunnars och Solveigs hjälpinsats och att mannen hyrt en mördare eller möjligen själv åkt upp och tagit livet av Jan Gunnar.

Namn och adress till Domingo torde finnas i någon anteckningsbok hemma hos sonen Jan Gunnar.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 sex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

Förhör

Spaningsuppslag/förhör med Lars Kindström

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	12:35

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Offrets arbetskamrat. Förhörd 1988

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

02 Arbetsenhet

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: R | 08 Löpande nr: 11

09 Plats för förtursstämpel: F

03 Uppgiftsmottagare: Krinsp Johan Karlsson | 04 telefon | 05 datum: 880314 | 06 klockan: 11.40

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): Kindström, Lars | F-år -mån -dag -nr: 39 08 10-1219

13 Yrke/titel: Exp.chef

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet): Fraktarna, Hammarbyv 49, Stockholm, 08-44 01 50

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Förhörsplats Fraktarna, Hammarbyv 49, Stockholm.

Kindström underrättas om anledningen till förhöret.

Kindström uppger att han känner Kjellgren sedan tre, fyra år tillbaka via arbetet. Han säger att de inte umgås privat, de träffas enbart på arbetsplatsen. Enligt Kindström arbetade Kjellgren som förman sedan sommaren 1987. Han var då anställd av ett företag som heter Stockholmsfrakt som den 1/3 1988 köptes upp av Botkyrka Åkeri AB.

Kindström uppger att han känner Kjellgren som en skötsam människa, han känner ej till om Kjellgren missbrukade sprit eller andra berusningsmedel. Något som tydde på detta hade ej framkommit på arbetsplatsen. Kindström tillfrågas om han känner till någonting om Kjellgrens privatliv. Han svarar på detta att de endast umgicks på arbetsplatsen. Kindström har ej någon kunskap om Kjellgrens eventuella umgängeskrets. Något sådant talade de aldrig om på arbetet.

Fredagen den 11/3 berättade Kjellgren att han skulle vara gräsänkling över helgen. Han hade skämtsamt sagt att han hade fått ont i ryggen för att han inte skulle kunna hitta på någonting, ha några fula tanker då han skulle vara ensam i Stockholm.

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Dagt. del: 880314
Spaningschef signatur: Å.E. | Bitr spaningschef Signatur | Registrator Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1—4. 79-06. 26 000 ex. ALLF 400 79 088 LiberTryck 979634

01 Polisdistrikt*

02 Arbetsenhet*

03 Upprättat(d) av* telefon*

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

07 Avsnitt | 08 Löpande nr

04 Fortsättningsblad X | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Kindström, Lars

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* mord

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum

10 Sak

Kindström säger att Kjellgren inte var nedstämd eller hade någonting som avvek från det normala beteendet.

Kindström säger att Kjellgren arbetade som förman, men att han även utförde transportkörningar. Fredagen den 11/3 kom Kjellgren till sitt arbete vid halv sju-tiden på morgonen. Han planerade ej att köra någonting själv den dagen på grund av att han hade mycket ont i ryggen. Enligt Kindström delade han ut arbete till de andra chaufförerna på morgonen. Eventuellt var han borta en stund själv på dagen. Kindström tror att han åkte till Botkyrka Åkeri AB med en del papper. Detta påstående grundar han i att den korg som man lägger papperen som skall till Botkyrka Åkeri AB var tom. Kindström känner ej till när Kjellgren gick på dagen. Han hade emellertid talat om att han skulle besöka en kiropraktiker. Kindström fick inte klart för sig om han avsåg att detta besök skulle ske fredagen den 11:e, eller om det var planerat till längre fram i tiden. Enlilgt vad Kindström erfarit så umgicks inte Kjellgren med några arbetskamrater.

Förra fredagen hade Kjellgren varit på en fest för några personer som hade slutat i samband med företagsombildningen. Kindström uppfattar det som om Kjellgren skulle fungera som någon sorts värd på denna fest, något närmare om den nyss nämnda tillställningen känner inte Kindström till.

Kjellgren har klagat över dålig rygg så länge Kindström känt honom. Någon onormal sjukfrånvaro eller annan frånvaro har ej förekommit. Endast normal frånvaro i form av semester och vanlig sjukskrivning. Förhöret avslutat klockan 12.00. Kindström har tagit del av förda konceptanteckningar under förhöret, och ej haft någon erinran mot dessa.

Som ovan

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Johan Karlsson
krinsp

Ulla Persson

RPS 463.2:1—4. 84-12. 22 000 sex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsattningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

Förhör

Signerat av

Spaningsuppslag/förhör med Kindström, Lars Torsten

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	12:45

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Arbetskamrat med offret. 2:a förhör 1988

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: &F | 08 Löpande nr: 11-A

02 Arbetsenhet
KK 1

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: Lönnblad/Åhlen | 04 telefon: 4136 | 05 datum: 880317 | 06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord, Kjellgern, Jan

11 Spaningsuppslaget lämnat
[X] vid personligt besök [ ] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)
Kindström, Lars Torsten

F-år | -mån | -dag | -nr
390810-1219

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden
Östbergabackarna 37, 125 37 Älvsjö

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
Fraktarna

16 Uppslaget avser
[ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Känner inte Kjellgren ~~som~~ privat. Har endast haft att göra med honom i sitt arbete.
Känner inte till något som helst om Kjellgrens privatliv eller umgänge.
Aktuell fredag hade Kjellgren ont i ryggen och han hade sagt att "han skulle gå till en "kotknackare" som han brukar gå till". Kindström vet inte om han ringde från firman. Det lät emellertid på Kjellgren som han var på väg till en "kotknackare" men att han först skulle åka med ett papper till BÅAB. Kjellgren gick från Fraktarna vid 14 tiden.

Kindgren har inte blivit erbjuden hemkörd sprit.

[ ] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
[ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Datum 880328
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur | Signatur | Signatur

21
[ ] anknyter till uppslag nr

22 Registrerat Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1–4. 86-03. 25 000 ex. ALLF 400 86 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

Förhör

Signerat av

Spaningsuppslag/förhör med Rune Andersson

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	12:45

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Arbetskamrat med offret. Förhörd 1988. Idag okända personuppgifter. Går ej att hitta hans personnummer i handlingarna och namnet för vanligt för att kunna hitta i PPA./ U.M

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm
02 Arbetsenhet
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: C
08 Löpande nr: 11-6
09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: Dick Lönnblad/Agneta Åhlen
04 telefon
05 datum: 880317
06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord Kjellgren, Jan

11 Spaningsuppslaget lämnat
[x] vid personligt besök [ ] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr
Andersson, Rune

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
Fraktarna 08-440150

16 Uppslaget avser
[ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Andersson är den person som på Fraktarna delar ut ordersedlar till Kjellgren.
Kjellgren har inget tjänsterum eller klädskåp på firman eftersom han inte är anställd av Fraktarna utan Stockholmsfrakt.
Kjellgren uppehåller sig därför i korridoren utanför orderrummen och därifrån dirigerar och delar ut körningar till sina chaufförer.
Kjellgrem har uppfattats som normal, kanske något tystlåten.
Andersson vet inget om Kjellgrens umgänge. På särskild fråga har Andersson inte köpt eller blivit erbjuden någon hemkörd sprit.

Aktuell fredag var Kjellgren på Fraktarna som vanligt. De chaufförer som var i Kjellgrens tjänst är: Morgan, Christian, Mats, Johan på Täby, Ola i Märsta och en okänd från Södertälje som kör åt BÅAB.
Kjellgren lämnade Fraktarna vid ½ tvåtiden för han hade värk i ryggen. Andersson hade lånat 30:- till Kjellgren. Vet inte om han från firman ringde till någon "kotknackare".

[ ] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
[ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Datum: 880318
Spaningschef: Signatur 4.T.
Bitr spaningschef: Signatur
Registrator: Signatur

21
[ ] anknytes till uppslag nr

22 Registrator: Signatur
23 Ärendet tilldelat | datum | signatur
24 Färdigbearbetat: datum
25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1:1—4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 86 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

Tjänsteanteckning

Andreas och Charlotta Sandström

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Pettersson, Mats	2013-08-26	08:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Mats Pettersson

Uppgiften avser
Andreas och Charlotta Sandström

Uppgift

Kå Charlotta Tanner har lämnat direktiv om förhör av ett antal personer däribland Andreas och Charlotte Sandström. Andreas är son till Carl-Arne och Agneta Sandström. Charlotte är Andreas maka.

Jag vidtalade Andreas den 22 augusti att polisen fått direktivet. Dagen efter, den 23 augusti, pratade jag i telefon med både Andreas och Charlotte Sandström. De vill inte medverka i något förhör. Anledningen till det är att de inte vill att deras namn ska förknippas med den här typen av brott.

Andreas och Charlotte är informerade om att jag måste dokumentera deras inställning till förhöret i en tjänsteanteckning. Kå Charlotta Tanner är underrättad om deras inställning.

Tjänsteanteckning

Samtal med Johan Sandström

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Urban	2013-09-02	07:47

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Urban Morin

Uppgiften avser

Uppgift

Den 29/8 -13 skickade jag ett sms till Johan Sandström där jag bad honom höra av sig till mig.

Han ringde mig 31/8 kl. 16.50 och uppgav att han ej vill medverka till ett förhör. Johan är lika förtvivlad som sin bror och övrig släkt och vill bara ha en förklaring till vad som skett.

Urban Morin

Tjänsteanteckning

Samtal med Agnetas syster Ann-Christine Engvall

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Urban	2013-08-28	07:31

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
	2013-08-27	10:41

Sätt på vilket uppgift lämnats
Telefon

Upprättad av
Urban Morin

Uppgiften avser

Uppgift

2013-08-26 kl.15.38 lämnade jag ett meddelande på Ann-Christine (Anki) Engvalls mobilsvar.

Hon ringde mig idag kl.10.41 och när jag hade förklarat mitt ärende uppgav hon att hon inte ville medverka till ett förhör men hon ville att jag skulle anteckna följande:

Agneta och Carl-Arne Sandström är världens snällaste och mest hjälpsamma personer som finns. De skulle inte kunna göra en fluga förnär.

Det är ingen som förstår hur detta kunde hända och är det så att det är någon av dem som har haft ihjäl den här personen så måste det ha varit i självförsvar!

Urban Morin

Brottsplatsundersökningsprot.

Bandanteckningar utskrivna

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-02	13:55

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

Berättelse

Det finns inget "Tekniskt protokoll" då man vid den här tiden inte skrev något sådant utan en skälig/a misstänkt/a. Dock var det från bandanteckningar och fotografier som protokollen skapades så det är inget som saknas i aktuell utredning. Därför redovisas den tekniska utredningen med dessa bandanteckningar samt bifogat "Fotomontage".
Därutöver tillkommer de tekniska protokoll och undersökningar som gjorts i nutid./ U.M

Bandanteckningar den 14 mars 1988 med anledning av misstänkt mord, Stavangergatan 6, nb, Kjellgren-Lindberg.

Undersökningen påbörjas den 14 mars kl 0030 av krinsp Bo Karlström och Rolf Rapp.

Då undersökningen påbörjas är lägenheten bevakad av ordningspolispersonal i rb 6120, pinsp Blombäck och pa Englund. Enligt uppgift har dessa kallats till adressen 2255 och anlände 2305. De hade då sammanträffat med Solveig Lindberg som är sammanboende med den döde Jan-Gunnar Kjellgren. Hon sa att hon anlänt till lägenheten och upptäckte Kjellgren liggande i hallen.

Lägenhetsdörren var enligt uppgift olåst då Lindberg kom till lägenheten. Ordinarie lägenhetsnycklarna låg på en mössa på hatthyllan. Senast Lindberg träffade Kjellgren var på fredags morgon den 11 mars. Hon har därefter vistats i Norrland.

På platsen har även vakthavande kriminalkommissarie Sivert Lindahl varit.

LÄGENHETSBESKRIVNING

Lägenheten har en högerhängd, utåtgående dörr försedd med dels ett regellås med tillhållarfunktion och dels ett fallregellås med cylinderfunktion och trycke. Regellås försett med säkerhetsslutbleck. Dörrbladet är försett med ett mediärt postinlägg samt ett tittöga.

Lägenheten består av två rum och kök belägen på nb i en flerfamiljsfastighet. Omedelbart innanför entrén finns till höger en hatthylla samt byrå och spegel och i hörnet korgstol. På motstående kortvägg finns dörröppning till toalett-utrymmet. Utmed den vänstra långväggen finns då dörröppning till kök samt vardagsrum. Från sovrum, kök och vardagsrum finns dörrförbindelse ungefär i nivå med varandra. I vardagsrum finns en balkongdörr som vetter mot mindre skogsavsnitt och beläget i suterrängplan ca 5-6 m ovanför markplan. Balkong-dörren är försedd med spanjolettlås med handtag som är spärrad, vid us låst.

I vardagsrummet finns vid en kortvägg mot hall en bokhylla samt en förstärkarutrustning i hörnet. Utmed långväggen finns soffbord, 3-sitssoffa och stereobänk som då gränsar till fönsterväggen. Utmed fönsterväggen/kortväggen finns någon halvmeter ut från väggen fåtölj, videobox samt TV i hörn mot kök. Invid dörröppning till kök finns ett mindre tidningsställ som ligger på kant samt en trätunna. Mitt på golvet finns på en matta ett vanligt soffbord.

Köksbordet med fyra stolar är placerade mot fönsterväggen. Sovrummet innehåller två sängar med huvudändan mot kortvägg och trapphus. Vid kortvägg mot kök finns en byrå och ett mindre träskåp.

Lägenheten har speciellt i vardagsrum och delvis i sovrum relativt sparsam belysning och vardagsrummet saknar takarmatur. Samtliga apparater, skivspelare, videobox samt TV-apparat är påslagna.

Innan vi går på kroppsbesiktning tar vi detaljbilder i anslutning till entrén, bl a kniven samt fotograferar av besudlingar på entrédörren, dels i höjd med tittögat och ihop med trycke och nedanför postinläggets sköld. I samband med avfotografering av dragningar och besudling på entrédörren tas även förskäraren som ligger vid golvtröskeln under garderoben tillvara. Dragningen på dörren kring postinlägg, handtag, tittöga samt ovanför regellåsets nyckelskylt, vid blodförprövning har detta inte någon reagens.

KROPPSBESIKTNING

Kroppen ligger i hallen med huvudet på tröskeln till vardagsrum. Kroppen ligger på vänster sida med vänster ben i 45 ^{o} vinkel och höger ben något böjt över vänsterbenet med höger fotsula mot byrån i hall. Vänster arm ligger rakt ut med böjsidan uppåt och högerarmen ligger något böjd med handflatan uppåt och knogarna då något vilande mot golv och vänsterarmen. Kroppen är iklädd svarta långbyxor och korta ankelsockor samt en svart tröja. Innan vi då rör kläderna kan vi se att händerna och handlederna är blodiga liksom den synliga bukregionen är blodig. Panna och höger kind likaså. Benen är likstela men har börjat avta vid ärmarna. Kroppen är kall. Inga kvävningsblödningar kan iakttagas och skallen känns hel. Vid ryggens medellinje strax ovanför svanskotan finns en ca 3-4 cm skrapsår med cirkulära punkter. Innan vi går vidare med kroppsbesiktningen tar vi bort ett damarmbandsur som ligger under den vänstra armens armbåge. (Sambon i samband med anträffandet av kroppen tyckte sig känna igen klockan som tillhörig henne. På boettens utsida står PULSAR 605962.) Klockan medtages såsom spår.

Vi har då delvis vridit kroppen och ser då under högra bröstvårtan en diagonal stickskada med skarpa sårkanter. Skadan ligger ca 2 cm under högra bröstvårtan och i tröjan i samma vinkel kan man se en genomgående stickskada. På kroppens lägst belägna delar finns utpräglade likfläckar. I samband med undersökningen kan vi konstatera att frampartiet kring buken på tröjan är blodig. I övrigt är fotsulor och högersidan av klädespersedlarna till synes fria från blod.

Vi har inte anträffat någon hög av post eller tidningar. Det är okänt huruvida det har funnit och om det eventuellt är bortstädat.

I trapphuset har vi säkrat en svag tendens till skospår i blod. Kroppen förd till rättsläkarstation i politivagn klockan 0320.

Stockholm som ovan

Rolf Rapp

Utskr 88 03 14 Susanne Andersson

Fortsatt undersökning Stavangergatan 6 den 14/3.1988.
Undersökningen påbörjas på Rättsläkarstation och därvid på den avlidne kan konstateras att han ytterligare har en knivskada i vänster överarm på utsidan som är relativt grov. I samband med detta så säkras hål från händer och kläder.

Undersökningen i lägenheten påbörjas kl 12.45 och då med biträde av kommissarie Rune Bladh. Vi tar nu rum för rum i rubrikform.

Vardagsrum.
På vardagsrummets östra vägg finns dörröppning mot hall. Utmed denna vägg till den norra långväggen står en bokhylla och i hörnan förstärkare och fiol. Föremålen i bokhyllan står i god ordning. Utmed den norra långväggen hänger tavlorna snyggt och mittför finns då en tresitssoffa, sidebord, stereobänk samt skivor, grammofonskivor. Den vänstra kortväggen utgör en fönstervägg mot balkong. Den södra långväggen som då har dörröppning mot kök och mellan öppning och fönstervägg tavla som hänger något diagonalt, vidare på golvet finns ett tidningsställ och en ..... TV står med bildrutan diagonalt mot den östra väggen i stort vid tröskeln vid balkongdörren. Nedanför på framsidan av TV ligger ett fotografi som ger intryck av att ha stått uppställt på TV där dragningar i dammskikt finns. Mellan de båda dörröppningarna på den östra väggen finns en pargarderob och på golvet finns en galonkudde som har dragits ca 10 cm från ett sudd, blodsudd på golv. På kudden finns Expressen för den 11/3 och på golvet mittför dörrbladet finns Expressen från den 12/3. På rumsgolvet finns en matta och ett soffbord. På bordsytan finns 2 st askfat, ett större och ett mindre. Det större askfatet innehåller 7 st fimpar av fabrikat Right och en fimp av fabrikat Blend. Det mindre askfatet innehåller 2 st fimpar av fabrikat Right. På bordsskivan finns 2 st EP-skivor och en bok och en duk som ligger något stukad samt en träskål och anteckningsböcker. På bordsytan finns en fjärrkontroll som ligger på en svart anteckningsbok. Ett i stort sett obrutet Rightpaket, tandpetare, kautschuk och penna. Fåtöljen som står mot den östra väggen står något diagonalt från vägg med ytterkantrygg 60 - 78 cm från vägg. På säte mot ryggstödet finns en blåvitrandig kudde samt manchestertyg som har tjänstgjort som antimarkasser. Dessa antimarkasser ligger nerfläkta på sätet, sitsen. Enligt uggift har då stolen dragits fram några centimeter i samband med att den avlidnes sambo letade efter värdeföremål i hyllan i samband med ordningspolispersonalen. På den motstående fåtöljen, bordets motstående kortsidas fönstervägg ligger då över ryggstödet ett par herrbyxor och på kläder på sätet ligger en flätad korg med snäckor m m.

Under denna korg finns ytterligare kläder,långbyxor samt lock till videoboxen och fodral med filmen "12 Fördömda män". Kläderna ligger relativt i god ordning och liksom snäckerna i korgen ger inte tecken på att har rumsterats om.

Blodförekomst i vardagsrum.

Vid fåtöljen mot den östra väggen i dess framkant finns 3 st större cirkulära bloddropp och 3 mindre cirkulära bloddropp som ger intryck av att ha fallit rakt uppifrån. I anslutning till bloddroppet finns sudd och smärre dragningar. Ca 35 cm framför denna blodbild på mattfransarna finns inom ett område av 20 cm blodförekomst på fransarna som smittat på golv. Från tröskeln mot hall 70 cm ut från tröskel och den södra långväggen finns på golvet en ca meterlång svagt s-formad dragning/besudling på mattan. Den av slutas med en cirkulär blodsudd som ger intryck av att kudden har stått dikt mot denna, kudden är dock flyttad 10 cm från besudlingen. Mellan fåtöljens framben och kudde finns 2 mindre svagare besudlingar på golv, vidare 30 cm från mattkant på golv ungefär mittför kudden finns 2-3 svagare sudd. På den östra väggen 40 cm upp något cirkulär båge 30 cm in på vägg finns dragning från dörrpost och ut på tapeten. Vid mattans hörn långsida, kortsida vid fönstervägg finns 2 st svaga fläckar som ger intryck av att vara blodsudd dessa är inte förprövade. Från rumsbordet tas då 3 st anteckningsböcker upp till utredningsman. Och från bordets vardagsrum har då tillvaratagits anteckningsböcker, cigarettfimpar och ett cigarettpaket. Jag går och tittar på de krängda antimarkasserna i fåtöljen och det är inget främmande föremål bakom.

Sovrummet.

Från rum mot kök finns då tunna dragningar på tröskel bort mot den östra sängens fotände. På golvet vid fotändan finns en cirkulör bloddroppe som ger intryck av att ha fallit helt uppifrån diagonalt 45^{o}60 cm ut på golvet finns även där en mindre cirkulär bloddropp som har stänkriktning in mot rummet. Vid fotänden finns dels blodsudd och blodansamling genomblödning på lakanet. Vidare har lakanet en veckbildning lite solfjädersformad från detta hörn såsom efter att någon har suttit på madrassen. Över den andra sängen närmast fönstervägg ligger ett grått sängöverkast över 2 hoprullade täcken med påslakan. Lakan och kudden är uppvikt och längsgående sträcka verkar då varit nyttjad, lakanet och kudden är ej sträckta. I övrigt står möblemanget i god ordning. På sängbyrån står en smyckeask med snäckskal och i smyckeskrinet finns askar samt ett damarmbandsur. I garderoben hänger herrskjortor och motsvarande sängöverkast samt en till hälften fylld vinflaska med vit vätska. Bloddragningarna på golven i kök och sovrum har längsgående mönstring med droppbildning såsom efter mättnad i textilfibrer.

Absorbtionsförmågan har bildat droppbildningen. Detta mönster följer även besudlingen/dragningen på kylskåpsdörr och sådant samt utmed dörrposterna. Besudlingarna ligger på en höjd från golv av högst ca 40 cm och beskrivs även på skåpluckornas nedre kant och sparklådor. På köksbordet finns då tidskriften Runt stan den 10 mars, tom Rightkartong samt post med besiktnings instrument varav Botkyrka Trafik AB där frankeringsdatum är 10/3 -88. Det finns miniräknare, en kaffekopp, ett dricksglas och ett tefat som enligt uppgift av ordningspolispersonal användes och framsattes till målsägarens sambo i samband med upptäckten av brottet. Vidare finns en kortlek. På en utav köksstolarna ligger handlingar med veckorapport för Stockholms frakt och det är vecka 10 som är uppslagen. På golvet vid en skåpgavel intill dörr mot sovrum ligger en ikullvräkt tom sockerdricksflaska, turlista tunnelbanan, ihopfällbart paraply samt en grön kartongförpackning i plastpåse. Skåp och köksluckorna är stängda så när som på de 2 översta skåplådorna som är utdragna ca 5 cm och en kökslucka.
Undersökningen avbryts för tillfället.

KKT 2699/88 och det gäller mord målsägaren heter Jan Gunnar Kjellgren undersökningsprojektet är en personbil LJC 819 av fabrikat Peugot med tilläggsnr 505 GRD.

Undersökningens ändamål.
Spårsäkring.

Undersökningen utfördes av kriminalinspektörerna Gundh och Molin. Undersökningsdag tisdagen den 15 mars 1988 med början kl 08.15.

Beskrivning av objekten.
Fordonet är av fabrikat Peugot 505 GRD typ stationsvagn rödlackerad med inslag av rostangrepp.

Fordonets yttre.
Fordonet är kraftigt nedsmutsad av sand, väggrus, salt ect. på det sätt som fordon brukar se ut vintertid och där ägaren inte har tvättat fordonet på en längre tid. Inga synbarliga yttre skador typ krockskador.

En inre undersökning av fordonet.
Vänster dörrficka. Isskrapa, skruvmejsel, tanklock, en fast nyckel, parkeringskort, parkeringstillsutgång och det är LA Parkerings AB där det är betalt 1 krona vecka 8 09 to dag kl 19.31. Parkeringskortet medtages. Vi mäter nu avståndet mellan torpeden och sätets framkant och det är 650 mm. Ryggstödet är något tillbakalutat och avståndet mellan dess övre kant och torpeden är 1 m 46 cm. Avståndet mellan torped och det högra sätets framkant är 72 cm och fram till ryggstödets övre kant är det 1 m 48 cm. Framför instrumenten (hastighetsmätare m m finns diverse handlingar bl a stämpelkort för avstämpling i samband med ägarbyte, färdskrivardiagram m m. En fraktsedel där godsmottagaren heter fru Duva, Lützengatan 5 A i Stockholm med tel 660 49 55 det gäller möbler. Ett papper med anteckningar. Papperen omhändertagits och överlämnats till KK 1. Tryckt mellan förarsätets ytterkanter och dörrtröskel sitter ett par grova smutsiga arbetshandskar, skyddshandskar. Höger framsäte med skadeanmälan som upptager en sammanstötning som har inträffat 88 02 29. Ett A4-papper som berättar om personsökare Stockholmsfrakt AB, andra handlingar samt en dagbok 88. Handlingarna överlämnas till KK 1.

Handskfacket.
I fordonets ligger en hel del fordonshandlingar, skadeanmälningsblanketter, instruktionsböcker för fordonet m m. Tillsammans med handlingarna ligger ett flertal nyckelringar med bilnycklar och jag räknar upp då nycklarna i märkt ordning.

FMX 993, JJH 201, nycklar på ring som är märkta AB Täby Lås, KAM 727, KHS 988, nycklar till bil MLA 260, nycklar till KYA 069, nycklar till DRH 315, sen har vi 2 nycklar med en grön nyckelbricka, en nyckelring med 3 st fordonsnycklar som inte är märkta samt en nyckelring med bricka Skania. Alltsammans överlämnas till KK 1.
I facket mellan de båda framsätena finns diverse verktyg, en kulspetspenna samt en stämpel. Stämpeln har texten EFK 137. I radioapparaten sitter en bandkassett, askkoppen i instrumentpanelen är fylld med 7 st cigarettfimpar med filter ~~och~~ med 2 st blågröna bandmarkeringar vid filtrena. Cigarettpapperet är vitt till färgen och cigaretterna är märkta Right. Fimparna får märkning LJC 5. Från golv och säten har säkrats miljöspår.

Då tar vi baksätet.
4 st A4-pärmar, ett nytt bakljus till okänt fordon. Fordonshandlingar bl a färdskrivardiagram, debeteringsuppgifter, arbetstidskortblock m m. Backspegelglas till Volvo. Fordonshandlingarna samt arbetstidskortblocken överlämnas till KK 1. Materialet till KK 1 får beteckningen LJC 6. På golvet bakom förarstolen finns 4 st plastdunkar varav 3 st innehåller frostskyddsvätska, den fjärde är tom. Under baksätet ligger en förpackning arbetshandskar.

Bagagerummet.
Förutom diverse bilvårdsartiklar finns rostskyddsvätska, smörjoljedunkar, vätska för vindrutespolare, handlingar. 2 st transformatorer. I en plastpåse ligger förpackningar av ~~fordons~~färdskrivar diamagram , kartor, reservdelar. I bagageutrymmet finns även ett par med block arbetstidskort, pallkvitton m m . Dessa överlämnas till KK 1. Handlingarna får beteckningen LJC 7. Säkrade miljöspår får beteckningen LJC 8.

Undersökningen avslutas 09.30.

Stockholm som ovan

Enar Molin / S-O Sundh.

Utskr 88 03 15 Inga-Lisa Carlsson

Fortsatta bandanteckningar med anledning av fortsatt undersökning Stavangergatan 6 och det är den 17 mars kl 1200 och det är Karlström och Rapp med biträde av Göran Hjerpe.

DETALJER FRÅN DISKBÄNKEN

Vinflaskor har tagits bort och tetrapacken med fimpar är tömd men återställd på plats. Vidare har 3-4 fimpar tagits ur diskhon. I vasken på dskbänken låg då 2-3 mentolfimpar och en gul Blend. I diskställ för bestick står två skedar, smörkniv, gaffel och kniv, visp och träsläv. Under den andra hon finns skärbräda och isättslock och under detta ligger i vatten en kaffekopp och ett te-fat. Sedan står då två tetrapack varav den ena då är öppen för fimpar. Det ligger två kapsyler från vinflaska, en gul och en grön. Sedan ligger det gördel till cellofanomslag, sannolikt mentol-cigarettpaket, då gördeln är silverfärgad, en sax. På en förslutning till plastpåsar ligger ett tuggummi.

Vi ändrar oss och säger att det är till tetrapaket, överlock är det.

Vidare i diskstället finns ett glas, tratt, sprittermometer och kryddmått, en skål och en tallrik samt korkskruv. I diskställ och bestickläda är porslinet och besticken diskade. På spisen står en kaffepanna med kaffe på bottenskivan. På avställningsytan invid spis finns dels en hushållsmixer och en kruka med plastpåsar och ett brödfat med en hörna limpa.

På spisfläktens hylla ligger nycklar, det är separat då två stycken vardera på ring, SHB och benskaft, det är cylindernycklar och en tillhållar cylindernyckel på ring samt två mindre nycklar till cylinderlås. I övrigt kryddor som höger hemma på plats.

Sedan går vi till köksskåpen där de två översta lådorna som innehåller bestick står utdragna ca 4 cm. Vi tar en nästan fylld soppåse som vi då tar med eventuellt och går igenom senare. Återkommer till det. I övrigt innehåller skåpet hus- och rengöringsmedel.

Vi går till hallen. På hatthyllan finns två kepsar, halsduk, handskar och en mössa där då även lägenhetsnycklarna förvarades. Vidare finns i plastpåse invid skostället plastpåsar dels med tidningar och matjord. På byrån under spegeln

←

ligger dels den blodiga telefonen, dels en kolonn till brännvinsapparaten. I de tre lådorna på byrån ligger diverse regnställ, sockor, telefonkatalog och hävert. I övrigt är det handväskor m m. Inget anmärkningsvärt. Invid i hörn mot badrum finns en korgstol med klädespersedlar. Badrummet innehåller förutom tvättkorg en del necessärer, en röd morgonrock, diverse hygienartiklar samt plastdunkar, dels en på ca 20 l och en på 5 l. På torkställ hänger tre handdukar, tröja och shorts. Det finns inga främmande föremål eller fukt, varken i handfat eller i badkar.

Garderoberna i vardagsrum innehåller företrädesvis damkläder, symaskin och sänglinne. Så även görs det i en av garderoberna i hallen. I garderoben ytterst mot entrédörren finns då ytterkläder, troligen herrkläder, jackor, rock och om 14 st 75 cl vinbuteljer, det finns någon liters-butelj också, varav två har kapsyl och är fyllda med vit vätska, den ena är bara till hälften fylld. I garderob i sovrum står en 75 cl vinbutelj som har kapsyl och är till hälften fylld med vit vätska.

Vi går nu igenom soppåsen som har stått under diskbänken i köket. I soporna har påträffats bl a en restaurangnota från restaurang RoseMari, Hantverkargatan 14. Den är daterad 4 mars 1988. I övrigt finns två lotto-kuponger, en med namnet Solveig Lindberg och en med Jan Kjällgren. Båda har inlämningsdatum 10 mars 1988 och båda kupongerna är rättade. I övrigt är inget anmärkningsvärt som förekommer i soppåsen.

KÖKSINREDNINGEN

Som jag tidigare sagt sopskåpet under diskbänk innehåller regöringsmedel, hink och soppåse. Det andra underskåpet som är på andra sidan spisen innehåller kastruller. I den övre lådan finns bestick, sax och teskedar. Den andra lådan har förskärare, slevar och vispar, potatisskalare. Tredje lådan har gryt-underlägg och lock. Fjärde lådan innehåller grytlappar. Femte innehåller diverse tillbehör, armband till klocka, batterier, tomt pennfodral och lite småplock, tejprullar. Den nedersta lådan innehåller även det en brödkavel, kapsyler och kontakter, presentsnören och konfektask med plastplugg m m. Sådant som man har som verktygslåda bl a. Överskåpen över diskbänk har porslin, tillbringare och andra kärl. Över avställnignsytan är det förutom lite vaser, specerier. Mitt för spisen är städskrubben med strykbräda, rengöringsmedel m m. Överskåpet över kylskåpet har diverse kärl, brödrost m m.

I kylskåpet finns rester av tjockt revbensspjäll, det finns lite sylt-burkar, specerier i övrigt fyra vinflaskor som delvis är urdruckna, olika nivåer markerar på flaska efter fingerus samt 37,5 cl butelj märkt Star Gin med vit vätska det tar vi också med.

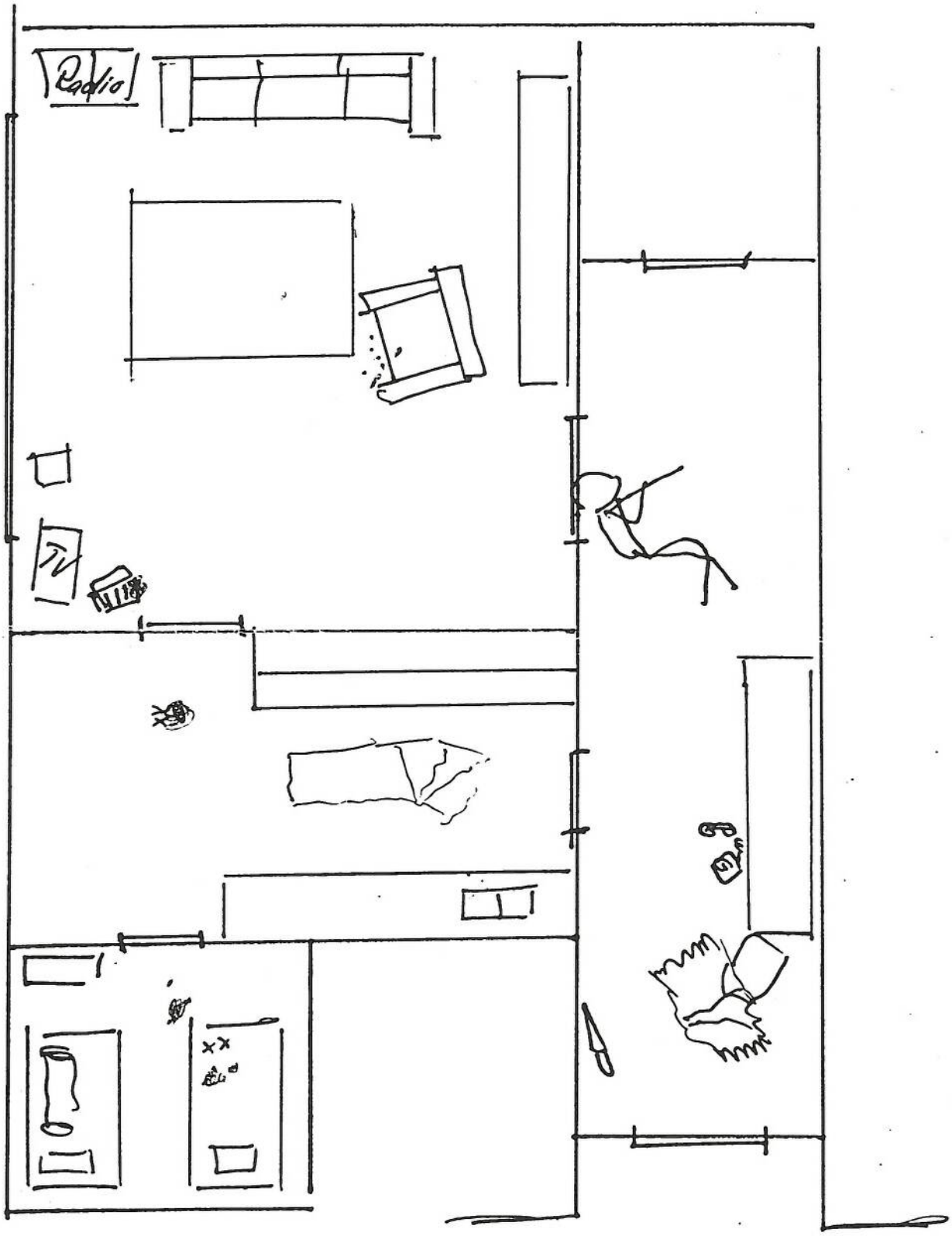
Från garderob i hall tas tre buteljer 75cl flaskor som har någon vit vätska sen tar vi då 4-5 ..... och sen tar vi 3 brutna tomma buteljer från samma garderob. Torktrasan över konservöppnaren har någon brunröd besudling och vi tar den med Leukomalakitgrönt och det reagerar inte såsom för blod.

TILLÄGG
På korgen på bordet, brickan, finns förutom rabatthäften även ett smycke och halskedja i gul metall.

Stockholm som ovan

Rolf Rapp Bo Karlström

Utskr 88 03 18 Susanne Andersson


Radio
TV

Hylla 19

SPÅRFÖRTECKNING STAVANGERGATAN 6, KKT 2699-88

S:1	lakan från säng i sovrum,	SKL
S:2	förskärare i hall	FOTO,FI,SPÅR
S:3a	blod på vägg i kök	
S:3b	blindprov	
S:4	miljöspår insida entrédörr vid regellåset	
S:4b	blindprov	
S:5	blod från golv vid fåtölj i vardagsrum	
S:6	blod från ansamling köksgolv	
S:7	blod från kökskniv i hall	
S:8	blod från Ellos-katalog från tidningsställ i vardagsrum	
S:9	tuggummi på diskbänk }	SKL
S:10	fimpar askfat i va dagsrum }	
S:11	fimpar från diskho	
S:12	fimpar från tetrapak	
S:13	ludd/miljö från pläd i sovrum	
S:14	cigpaket från bord i vardagsrum	
S:15	damarmbandsur, under K arm,	KK1
S:16a	miljöspår från damarmb ur	
S:16b	" "	
S:17	miljöspår 3-sitssoffa i vardagsrum	
S:18	miljöspår fåtölj i vardagsrum	
S:19	skospår i hall	
S:20	skospår i tr pphus	
S:21	krognota, lottokupong, från soppåse	KK1
S:22	miljöspår från Pb LJC 819, sep bet LJC 1-8	
S:23	rabattkupong Konsum "Fazer ögonkakao'	KK1

KLÄDER TILLHÖRIGA KJELLGREN, AVTAGNA RÄTTSLÄKARSTATION

K:1	tröja	
K:2	byxor	
K:3	sockor	
K:4	hårstrån vänster hand, vid finger US	
K:5	" höger "	
K:6	plockat hår, vä tinning, taget vid obd	
K:7	" hö "	
K:8	" nacke	
K:9	" skägg	
K:10	" bröst/buk	
K:11	" pubes	
K:12	blod från K	SKL

apparat, tidningsställ åter KK1,

S:24 matta i hall

Rolf Rapp

Brottsplatsundersökningsprot. Bandanteckningar utskrivna, 2013-09-02 13:55 diarienr: 0201-K62500-95

STOCKHOLMS POLISDISTRIKT
Tekniska Roteln
Fack. 102 20 STOCKHOLM 12

Vår referent är 2699 88
Rolf Rapp

Tel 08/769 48 47

SKL:s stämpel

STATENS KRIMINALTEKNISKA LABORATORIUM
Fack
581 01 LINKÖPING

Med hemställan om undersökning överlämnas nedan förtecknat material, som tillvaratagits i samband med förundersökning beträffande mord under adress Stavangergatan 6 den 13 mars 1988, inom Stockholms polisdistrikt.

Mä: Kjellgren, Jan Gunnar

Materialförteckning.

1. S:9 Tuggummi på diskbänk i kök
2. S:10 Cigarettfimp (Blend) från askkopp på bord i vardagsrum.

Tuggummi och fimp, sannolikt kvarlämnat av gärningsman.

Undersökningens ändamål.

Blodgruppsbestämning av ev. saliv i fimp och tuggummi.
Om möjligt, härrör det från samma person.

Stockholm den 88-03-24

Upprättas i 3 ex.
1 ex bifogas materialet. Lägges ö
1 ex i särskild försändelse om så ses nödvändigt.
1 ex till spårexp.

STATENS KRIMINALTEKNISKA
LABORATORIUM (SKL)

AKKUNNIGUTLÅTANDE 1(2)

Vårt datum	**Vårt nr**
1988-05-02	2050/88
Ert datum	**Ert nr**
1988-03-16	KKT 2699/88

Polismyndigheten i Stockholm
Att.: Krinsp Rolf Rapp
Box 12510
102 29 STOCKHOLM

UPPDRAGSGIVARE

Polismyndigheten i Stockholm.

UNDERSÖKNINGSMATERIAL

1. Ett lakan i förpackning märkt bl a "KKT 2966-88 Mord Stavangerg 6 Kjellgren".

3. Två objektglas i förpackning märkt "Mord Stavangerg 6, Kjellgren J G, Sekret från penis".

JÄMFÖRELSEMATERIAL

Blodprov från Kjellgren, Jan Gunnar, 441222-0834.

Materialen inkom till laboratoriet 1988-03-17.

ÄNDAMÅL

Att undersöka

om det på lakanet 1 förekommer humant blod, som kan komma från Kjellgren samt

om det på lakanet 1 och objektglasen 3 förekommer sperma och i så fall göra en blodgruppsbestämning.

HANDLÄGGNING

Undersökningen har utförts av biologen Ann Bergström Jangblad och laboratorieassistenten Gunnel Boberg.

SKL bl 10

STATENS KRIMINALTEKNISKA LABORATORIUM (SKL)

SAKKUNNIGUTLÅTANDE

Vårt datum 1988-05-02 **Vårt nr** 2050/88

METODER OCH RESULTAT

Blodundersökning

Blodprovet typbestämdes. Vid undersökning av lakanet 1 med laboratoriets standardmetodik för blodbesudlingar påvisades humant blod, som typbestämdes enligt följande.

	ABO	MN	PGM grupp	PGM undergrupp	AK	ADA	EAP	Hp
Kjellgrens blodprov	O	M-	1	1^+	1	2-1	B	2
Lakan, fläck b	/	/	1	1^+	1	/	B	2
fläck c	O	/	1	1^+	1	/	B	2

/ anger att resultatet inte kunde utvärderas.

Blodtypskombinationerna i fläckarna förekommer hos ca 4 % (fläck b) respektive 2 % (fläck c) i svensk normalbefolkning.

Spermaundersökning

Vid undersökning av lakanet 1 och objektglasen 3 med laboratoriets standardmetodik för spermabesudlingar erhölls ingen indikation på spermaförekomst.

SLUTSATS

Sammanfattningsvis kan utsägas,

att det på lakanet 1 påvisats humant blod, som inte kan uteslutas komma från Kjellgren samt

att det på lakanet 1 och objektglasen 3 inte påvisats sperma.

För ytterligare upplysningar angående spermaundersökningar, se bilaga.

Materialet återgår i särskild försändelse.

Tore Olsson
sektionsföreståndare

SKL bl 10

Postadress 581 01 Linköping | Besöksadress Olaus Magnus väg | Telefon 013-11 53 00 | Telex 50096 SKL

Brottsplatsundersökningsprot. Bandanteckningar utskrivna, 2013-09-02 13:55 diarienr: 0201-K62500-95

Tekniska Roteln
Fack, 102 20 STOCKHOLM 12

Vår referent är
Rolf Rapp - Bo Karlström
Tel 08/769 4850 el 4859

STATENS KRIMINALTEKNISKA LABORATORIUM
Fack
581 01 LINKÖPING

SKL:s stämpel

Med hemställan om undersökning överlämnas nedan förtecknat material, som tillvaratagits i samband med förundersökning beträffande

Mord 880313, Stavandergatan 6 Kjellgren Jan Gunnar f 441222-0834

Materialförteckning.

1 lakan tillvaratagget i lägenhetens sovrum.
2 obduktionsblod från Kjellgren Jan Gunnar f 441222-0834
3 sekret från penis tillvaratagget vid obduktion

OKÄND GÄRNINGSMAN

Undersökningens ändamål.

1 Finns sperma på lakanet, i så fall går detta att blodgruppsbestä
2 Blodgruppsbestämmning av obduktionsblodet
3 Finns spermier i sekretet
4 Blodgruppsbestämmning av blodet på lakanet (är detta Kjellgrens blod ?)

Stockholm den 880316

Rolf Rapp

Upprättas i 3 ex.
1 ex bifogas materialet. Lägges öve
1 ex i särskild försändelse om så ar
ses nödvändigt.
1 ex till spårexp.

Kjellgrens kläder.

Långärmad

K1. Svart collegetröja ~~[illegible]~~ storlek XL orda ~~o~~känt fabrikat. 50° bomull 50° akryl.
~~Tröjan är försedd med maskindstickade ornamenterade manschetter och midjestrimma.~~
Försedd med rundhalsje.
Tröjan är kraftigt blodbesudlad med koncentration till ärmarnas bådа övердelar ~~och~~ framstyckets högra nedre del och bakstyckets högra nedre del.
I tröjan finns tre tydliga stickskador, alla med raka och jämna snittkanter som tyder på att de har åstadkommits med eggvasst verktyg t.ex. kniv.
Dessa skador är placerade dels i framstyckets övre hälft c:a 20 cm nedanför halsbrämningen och c:a 3 cm till höger om medellinjen (snittlängd c:a 20 mm), dels i vänster ärms armhålsparti (snittlängd c:a 55 mm) och dels i vänster ärms manschett* (snittlängd c:a 50 mm)
* Den del som normalt är vänd bakåt.
Vid granskning av tröjan kan vidare iakttagas en genomgående skada med något jämnare kanter vid jämförelse med de tre ovan nämnda skadorna.
Denna skada som har en snittlängd av c:a 10 mm ligger i bakstyckets högra övre del i anslutning till ärmhålan
~~Skadans utseende~~ visar inte direkt
Det är inte möjligt att med ledning av skadans utseende ~~att~~ avgöra om denna uppkommit med kniv eller på annat sätt.
Tröjan skadas även på två ställen till [illegible]

K2 Ett par svarta långbyxor okänt fabrikat storlek XL tillverkade av 50% bomull och 50% acryl

~~Byxorna försedda~~

Byxan försedd med två smedskällola fickor i sidorna.

Byxan har resor i midjelinningen samt muddar i båda benen.

På byxan finns mindre partier med inorkat blod dels på höger byxben i läpartiet och dels på vänster byxben i ytter sidopartiet i höjd med låret.

Inga synliga skador har kunnat konstateras.

K3. Ett par blå ankelsockor okänd storlek.

Under den ena stumpan i hälpartiet finns en mindre blodliknande fläck som vid blod förprovning reagerar på som för blod

Inga skador har kunnat konstateras.

STATENS KRIMINALTEKNISKA
LABORATORIUM (SKL)

SPERMAUNDERSÖKNINGAR

Kort redogörelse för SKL:s spermaundersökningar, vilka resultat som kan fås och vilken relevans SKL:s utlåtanden har.

Spermaundersökningarna görs i allmänhet i två steg. Det första innefattar identifiering av sperma dels med biokemiska och immunologiska test, dels genom mikroskopi. På grundval av resultatet från spermaundersökningens första steg lämnas något av följande utlåtanden.

... inte påvisades sperma
... erhölls indikationer på sperma
... påvisades sperma

Utlåtandet "... inte påvisades sperma" utesluter naturligtvis inte att det förekommer sperma på undersökningsmaterialet. Mängden sperma, underlagets beskaffenhet och graden av föroreningar är faktorer som påverkar möjligheten att påvisa sperma.

Om sperma kan påvisas i första steget finns det förutsättningar för att utföra det andra steget som utgörs av en blodgruppsbestämning i ABO-systemet. Enligt ABO-systemet tillhör varje person en av de fyra blodgrupperna A, B, AB eller O (läs noll). De substanser som bestämmer blodgrupperna inom systemet förekommer i bl a blod, sperma, vaginalsekret och saliv. Blodgrupperna förekommer hos svensk normalbefolkning i frekvenser som framgår av tabellen nedan.

ABO-systemet	Frekvens
A	45 %
O	40 %
B	10 %
AB	5 %

Generellt gäller att man aldrig kan binda en person till en besudling genom att göra en blodgruppsbestämning.

I de fall sperman kunnat grupperas och blodgruppen överensstämmer med misstänkts blodgrupp kan sperman härröra från honom eller någon annan med samma blodgrupp.

Efter spermaundersökningens andra steg lämnas något av följande utlåtanden.

... påvisades sperma som inte kunde blodgruppsbestämmas
... påvisades sperma som inte kan uteslutas härröra från NN
... påvisades sperma som kan uteslutas härröra från NN

Förutom de ovan nämnda utlåtanden förekommer i vissa fall även andra formuleringar.

Om det finns några oklarheter beträffande spermaundersökningen, kontakta SKL:s handläggare av ärendet!

870301

STATENS KRIMINALTEKNISKA LABORATORIUM (SKL)

SAKKUNNIGUTLÅTANDE 1(1)

Vårt datum	**Vårt nr**
1988-05-17	2376/88
Ert datum	**Ert nr**
1988-03-24	SLD 2699/88

Polismyndigheten i Stockholm
Att.: Krinsp Rolf Rapp
Box 12510
102 29 STOCKHOLM

UPPDRAGSGIVARE

Polismyndigheten i Stockholm.

UNDERSÖKNINGSMATERIAL

1. Ett tuggummi i en burk märkt bl a "Tuggummi på diskbänk i kök, S:9".

2. En cigarettfimp i en burk märkt bl a "cig. fimp askfat i vardagsrum, S:10".

Materialen inkom till laboratoriet 1988-03-29.

ÄNDAMÅL

Att undersöka om det förekommer saliv på materialen och i så fall göra en blodgruppsbestämning.

HANDLÄGGNING

Undersökningen har utförts av biologen Ann Bergström Jangblad och laboratorieassistenten Ann-Kristin Malmefjäll.

METODER, RESULTAT OCH SLUTSATS

Vid undersökning av materialen med laboratoriets standardmetodik för salivbesudlingar erhölls följande resultat.

På tuggummit 1 påvisades saliv och blodgruppssubstansen H (blodgrupp O). Blodgrupp O förekommer hos ca 40 % av svensk normalbefolkning.

På cigarettfimpen 2 påvisades saliv, men blodgruppsbestämningen kunde inte utvärderas.

Materialet är förbrukat.

Tore Olsson
sektionsföreståndare

SKL bl 10

STOCKHOLMS POLISDISTRIKT
Tekniska Roteln
Box 12510
102 29 Stockholm

1988-03-24

Begäran om analys av vätska ur hembränningsapparat, samt analys av destilat ur en flaska.

Kan man utvärdera om vätskan i apparaten är destilerad eller inte?
Innehåller vätskan i flaskan etylalkohol och i så fall hur många procent?

Stockholm som ovan

Rolf Rapp
tel. 08-769 48 47

GENERALTULLSTYRELSEN

ANALYSPROTOKOLL

Datum	Dnr
1988-03-29	LS 1138-1139/88

Tjänsteställe, handläggare, tfnankn | Ert datum | Er referens

Huvudlaboratoriet Bi B Grundin | 1988-03-24

Polismyndigheten
Tekniska roteln
Box 12510
102 29 Stockholm

Beträffande två prov av vätskor, som inkom till laboratoriet den 24 mars 1988.

ANALYSRESULTAT (Alkoholbestämningarna utfördes den 24 mars 1988).

LS 1988	Provet märkt	Alkohol vikt-%	Alkohol vol-%
1138	Vätska ur glasbutelj från garderob i hall Stavangerg 6	88,0	91,8
1139	Vätska i hembränningsapp. Stavangerg 6	4,8	6,1

Prov LS 1138/88 var en färglös, klar vätska bestående av sprit. Den hade en lukt som är karaktäristisk för sprit som är olovligen tillverkad. Provet har undersökts gaskromatografiskt. Metanol har därvid inte påvisats vid en detekteringsgräns av 0,05 viktprocent. Spriten bedöms vara olovligen tillverkad.

Prov LS 1139/88 var en gulbrun, grumlig vätska med bottensats innehållande jäst. Fruktsyror har papperskromatografiskt inte påvisats i provet. Vätskan kan vara destillerad men på grund av alkoholhalten 4,8 viktprocent är den inte fullständigt destillerad.

Fritiof Bergström

Barbro Grundin

Postadress: Box 2267, 103 16 STOCKHOLM

Besöksadress: ☐ Skeppsbron 38, ☐ Skeppsbron 40, ☐ Österlånggatan 43, ☐ Järntorget 84, ☐ Stora Tullhuset, Stadsgården

Telefon: Växel 08 - 789 73 00, vid direktkoppling till ankn (direktval), tag 789 + ankn nr

Telegramadress: bevak

Telex: ☐ 12564 tullsty s, ☐ 10860 tullbev s, ☐ 17982 coastg s

Polismyndighet
Stockholms län

PM

Renskrivning av anteckningar

Signerat av

Signerat datum

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

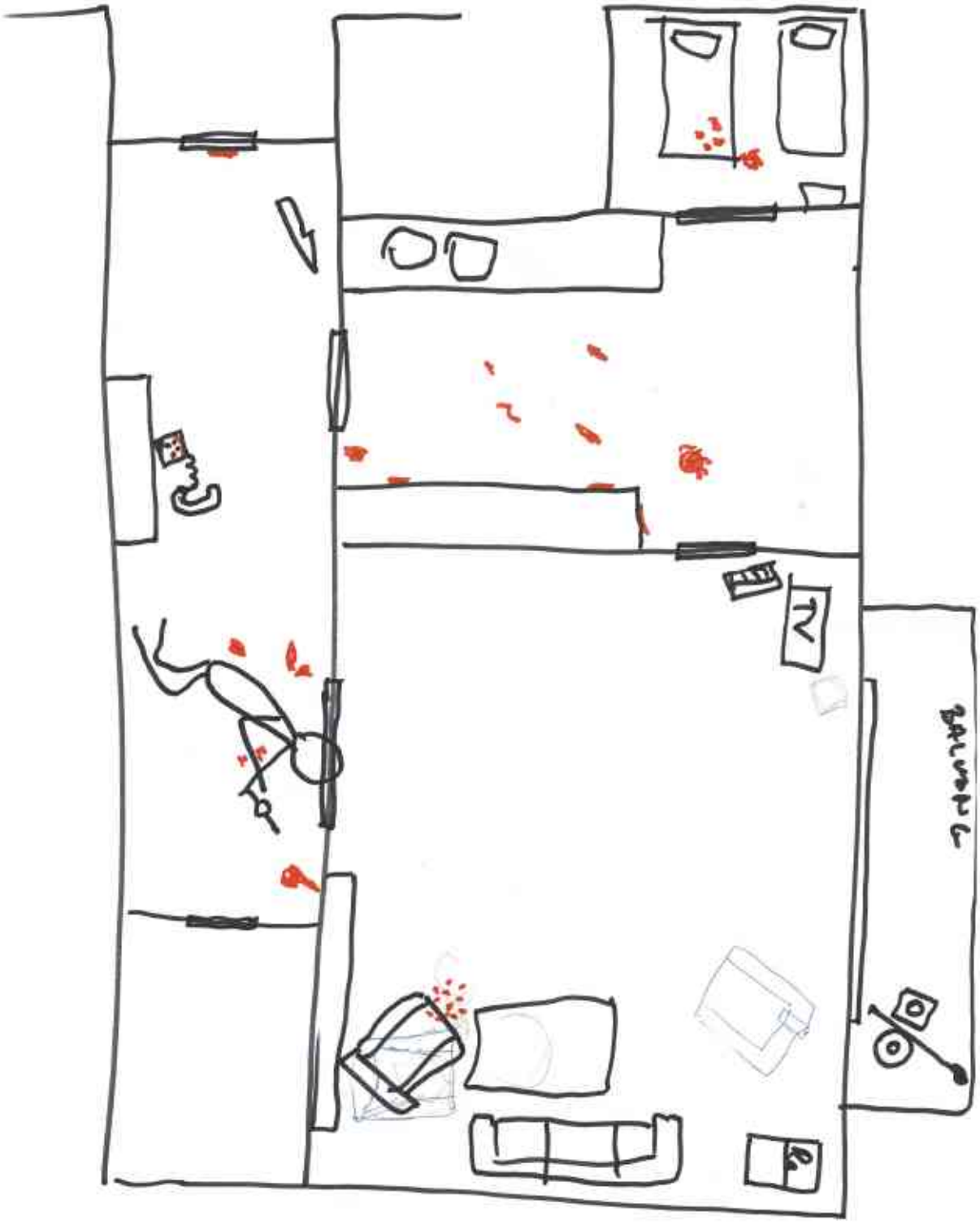
Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-04	12:11

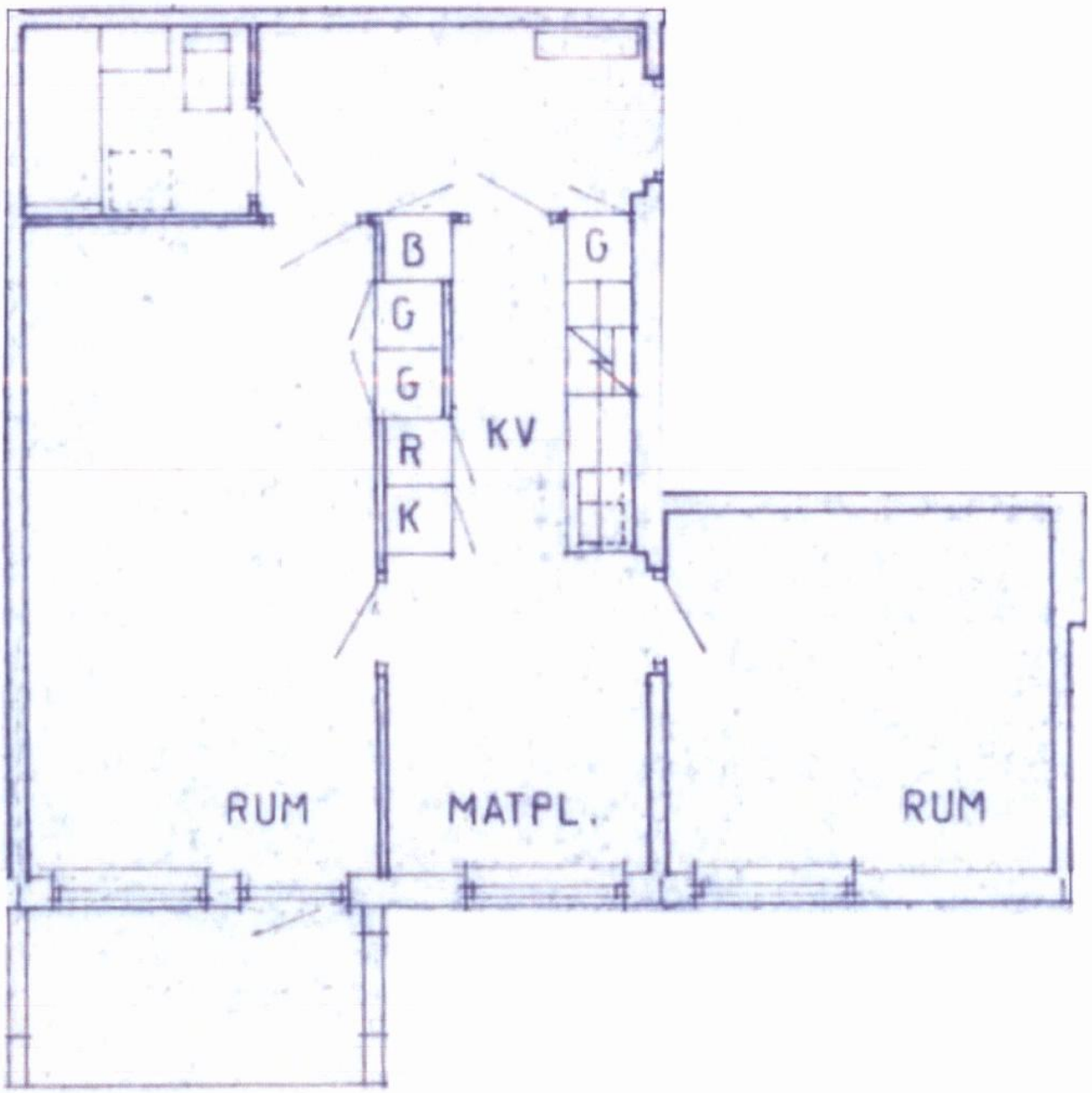
Involverad personal	Funktion
Göran Olsson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Renskrivning av handskrivna anteckningar - se Brottsplatsundersökningsprotokoll, Bandanteckningar.

"Kjellgrens kläder.
K1. Långärmad svart collegetröja storlek XL och okänt fabrikat. 50% bomull 50% akryl. Försedd med rundkrage. Tröjan är kraftigt blodbesudlad med koncentration till ärmarnas båda överdelar framstyckets högra nedre del och bakstyckets högra nedre del.
I tröjan finns tre tydliga stickskador, alla med raka och jämna snittkanter som tyder på att de har åstadkommits med eggvasst verktyg tex kniv. Dessa skador är placerade dels i framstyckets övre hälft ca 20 cm nedanför halslinningen och ca 3 cm till höger om medellinjen (snittlängd c:a 20 mm), dels i vänster ärms armbågsparti (snittlängd c:a 55 mm) och dels i vänster ärms manschett* (snittlängd c:a 50 mm) *I den del som normalt är vänd bakåt.
Vid granskning av tröjan kan vidare iakttas en genomgående skada med något ojämna kanter vid jämförelse med de tre ovan nämnda skadorna. Denna skada som har en snittlängd av c:a 10 mm ligger i bakstyckets högra övre del i anslutning till ärmhålan
Det är inte möjligt att med ledning av skadans utseende avgöra om denna uppkommit med kniv eller på annat sätt.
(oläslig rad)
K2. Ett par svarta långbyxor okänt fabrikat storlek XL tillverkade av 50% bomull och 50% akryl. Byxan försedd med två snedställda fickor i (oläsligt). Byxorna har resor i midjelinningen samt muddar i båda benen.
På byxan finns mindre partier med intorkat blod dels på höger byxben i lårpartiet och dels på vänster byxben i yttre sidopartiet i höjd med låret. Inga synliga skador har kunnat konstaterats.
K3. Ett par blå ankelsockor okänd storlek. Under den ena strumpan i hålfoten finns en mindre blodliknande fläck som vid blod förprövning reagerar såsom för blod. Inga skador har kunnat konstaterats."





2RKV 52,5 M²

PM

Fotografier - brottsplats

Signerad av

Signerad datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Lundgren, Magnus	2013-07-08	09:45

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Magnus Lundgren

Uppgiften avser

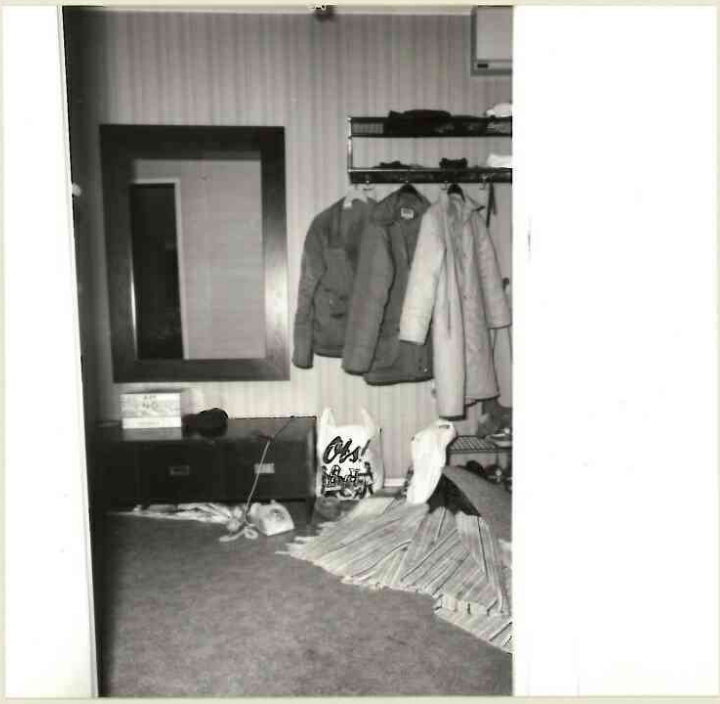
Uppgift

Fotografier tagna i samband med den tekniska undersökningen på brottsplatsen, Stavangergatan 6.

Fotomontage Stavangergatan

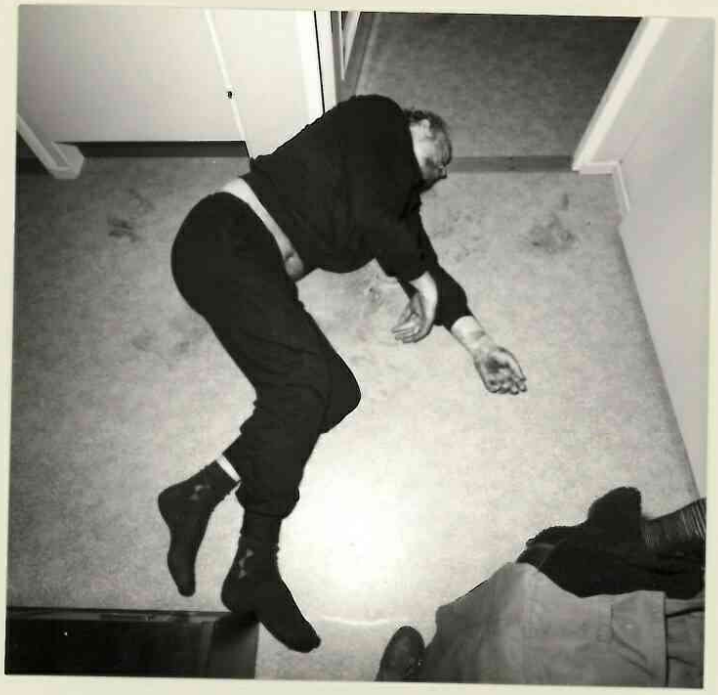
KOMPLETT

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

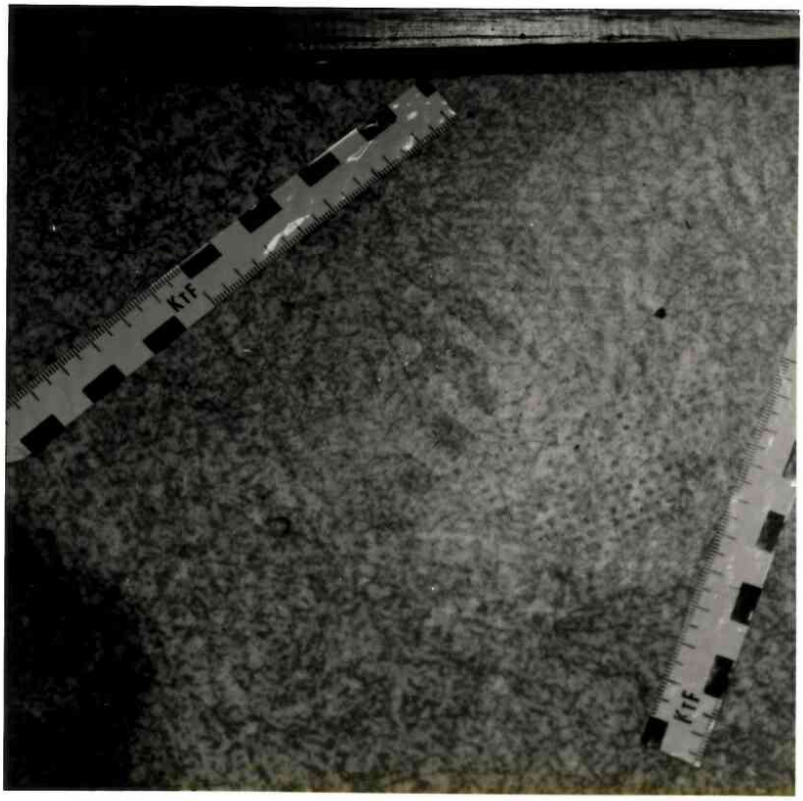


This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

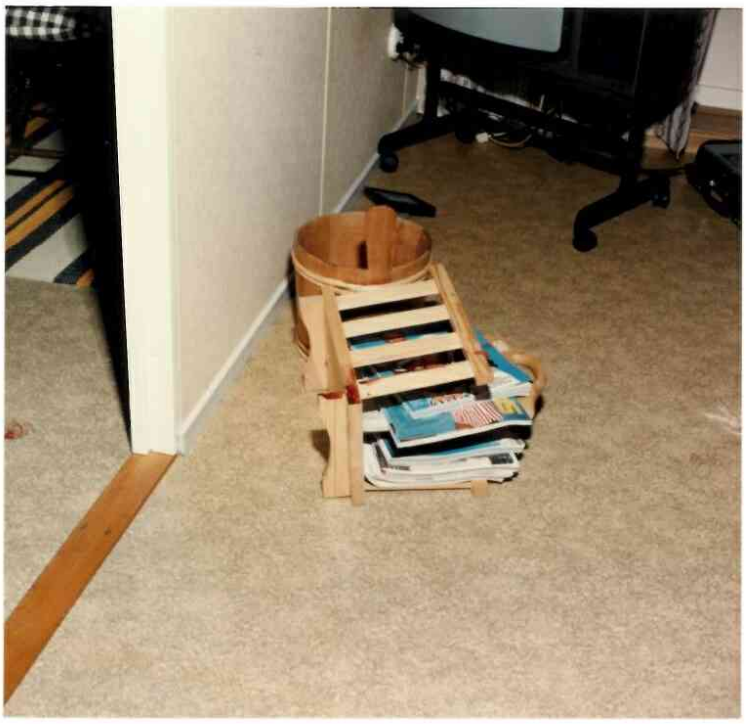


This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

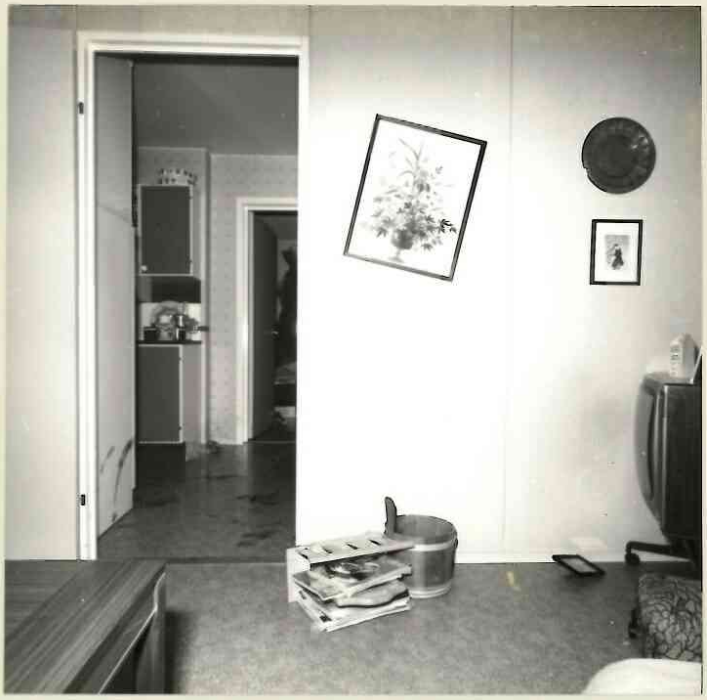
This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

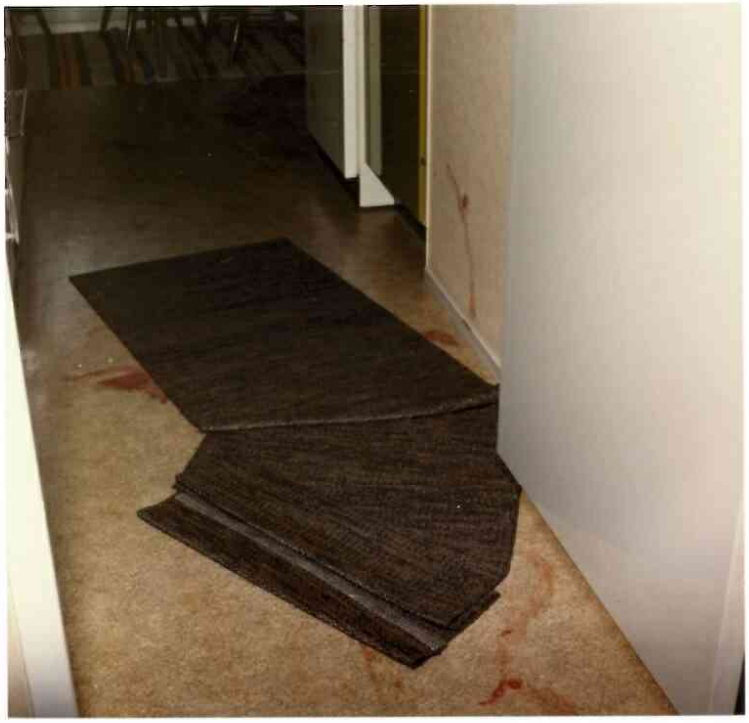


This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

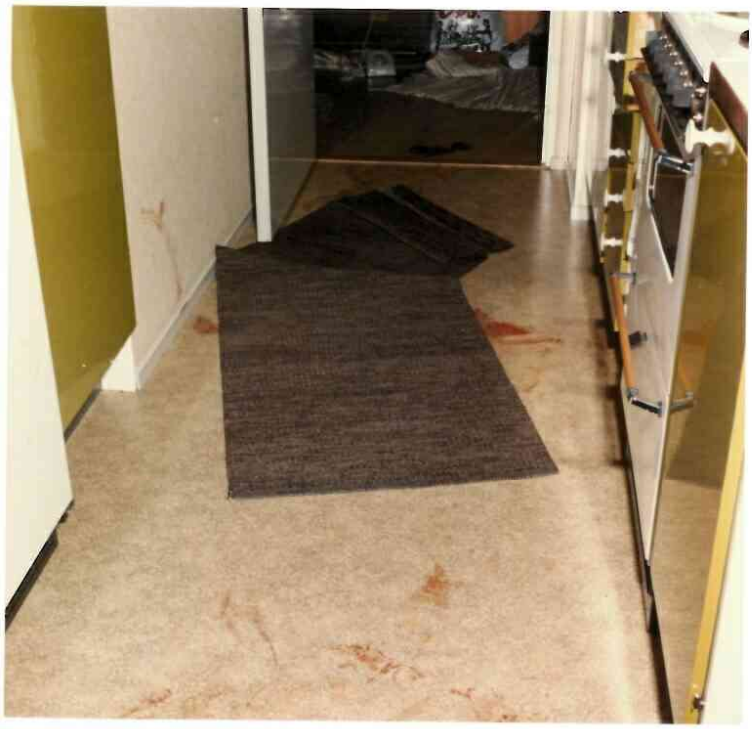


This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

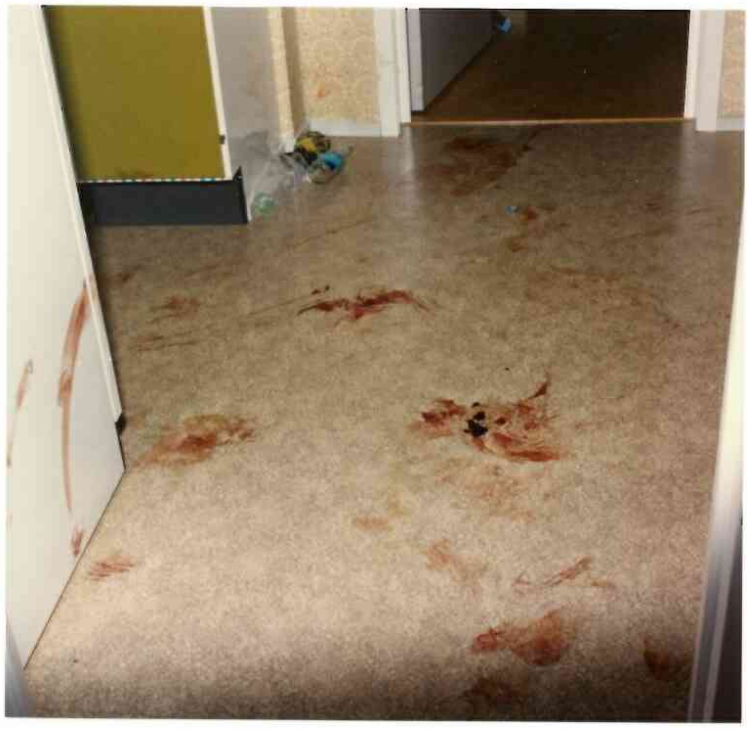
This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



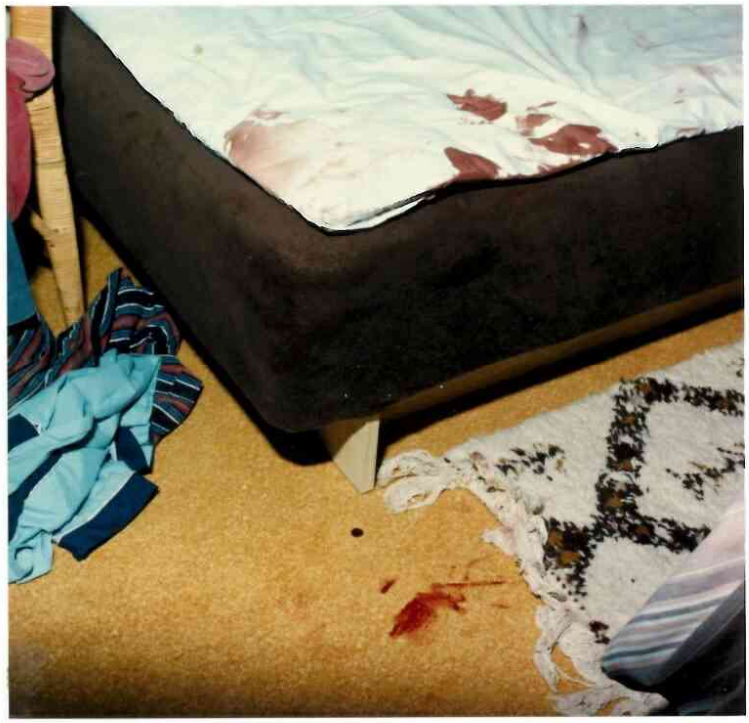
This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

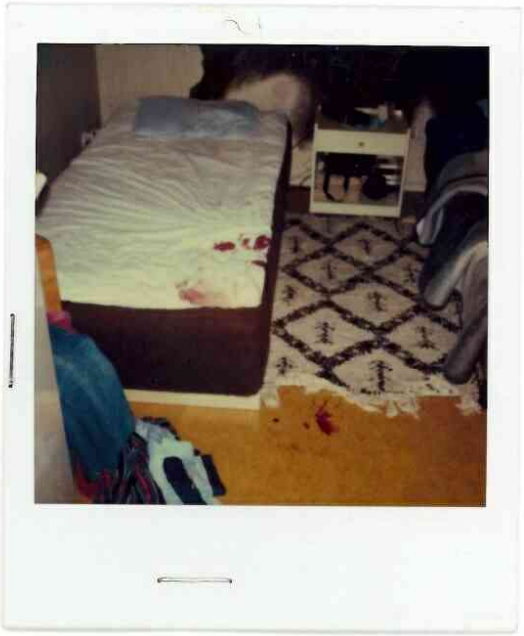
This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com



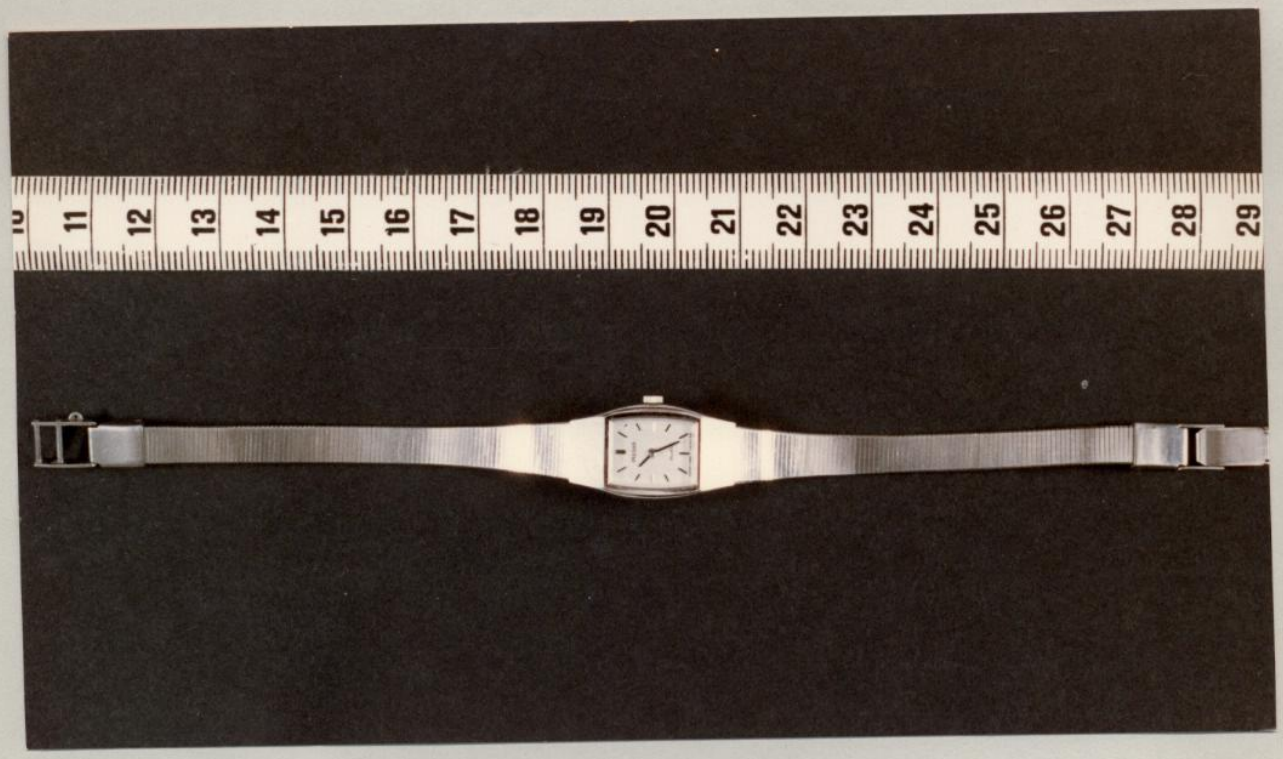
This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com

This file was generated with an evaluation version of the Amyuni(r) PDF Converter : http://www.amyuni.com


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

17
18
19
20
21
22
23
PULSAR
BASE METAL BEZEL
STAINLESS STEEL BACK

Polismyndigheten
Stockholms Län
Tekniska Roteln
Sundbybergsvägen 15
171 87 Solna

Datum
2013-09-18

Diarienummer
K62500-95
(*K28621-88***)**
AB/6155-13

Protokoll över blodbildsanalys

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Bertil Salin
Anledning till undersökningen:	Anmälan om mord.
Handläggare:	Ulf Öhman
Medundersökare:	-
Plats och tider för undersökningen:	Undersökningen påbörjades den 6aug 2013, kl 14.00

FÖRUTSÄTTNING

Undertecknad blev kontaktad av Bertil Salin i anledning av ett mord som hade inträffat i mars 1988. Uppdragsgivaren önskade en blodbildsanalys av brottsplatsen. För detta ändamål fick undertecknad se fotografier som fanns efter en kriminalteknisk undersökning som utförts strax efter brottet. Salin lämnade över en pärm märkt **”** *Mord Kjellgren, Jan Stavangerg 6 1988-03-13 Teknisk undersökning mm* **”** och en pärm märkt **”** *Fotomontage Stavangergatan* **”**. Skissen och de bilder som förekommer i protokollet kommer från pärmen och från fotomontaget.

Syftet med undersökningen var att, om möjligt, kunna säga något om vad som hänt på de platser där blod fanns. Inga fotografier innehöll några måttband och inga fotografier var riktade 90grader mot objektet. Undersökningen har gått till så att originalfotografierna studerats genom förstoringsglas.

I normalfallet utförs blodbildsanalys på brottsplatsen i så nära anslutning till brottet som möjligt. Då inmäts blodförekomst och fotografering sker 90grader mot den yta som skall analyseras. Detta har inte varit möjligt varför säkerheten i utlåtandet har blivit något lägre än normalt.

Allt som ser ut som blod förutsätts vara blod och ha tillkommit i samband med det aktuella brottet. All blodförekomst förutsätts komma från den avlidne mannen. Skulle något i förutsättningen ändras kan analysen/slutsatsen komma att ändras. Den text som finns på sid 3 – 6 är en tolkning/bedömning av blodspår och ändras inte även om något i förutsättningen ändras.

ANALYS – SLUTSATS

Undersökningen ger stöd för att :

* ett föremål legat stilla i mer än 5min på köksgolvet. Detta föremål hade samma form som den kniv som hittades på hallgolvet. Frågan om det är kniven som låg i hallen som avgett spåret måste lämnas öppen.

* den avlidne mannen, i ett blödande tillstånd, varit i kontakt med köksgolvet mellan vardagsrummet, sovrummet och hallen. Mannen har både legat stilla och rört sig. Åt vilket håll rörelser skett kan inte sägas.

* den avlidne mannen, från stående eller knästående position, ramlat mot kylskåpet (*i riktning mot vardagsrummet*). I samband med det har mannens ena arm, axel eller annan blodig kroppsdel lämnat blodiga utstryk på kylskåpets sida och golv vid kylskåpets sida.

* något föremål/kroppsdel, på köksgolvet, släpats genom befintligt ej koagulerat blod. Rörelseriktning kan ej anges.

* 3st händelser skett framför en fåtölj i vardagsrummet.

  Först har ett blodigt föremål/kroppsdel med en rörelse i en okänd riktning kommit i kontakt med golvet framför fåtöljen.

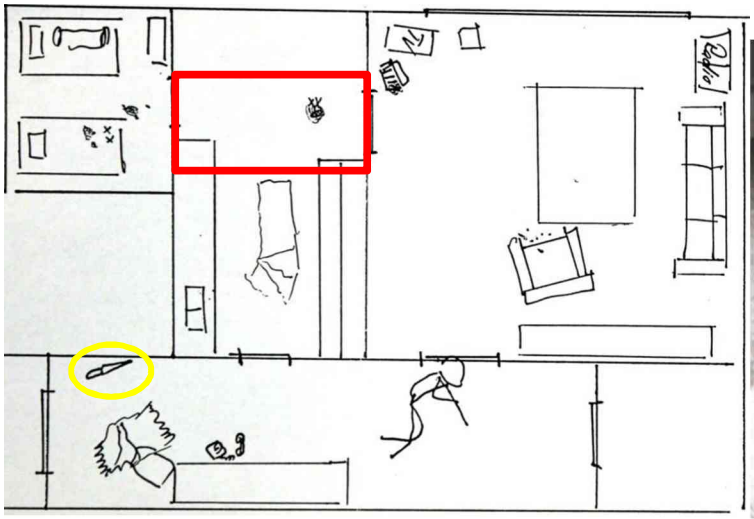
  Därefter har något avsatt blod på golvet över befintligt utstruket blod.

  Bloddroppar har hamnat ovanpå det utstrukna blodet. I vilken tidsordning bloddroppar och avsatt blod kom kan inte avgöras. Bloddropparna kan ha tillkommit genom att den avlidne mannen stått eller långsamt gått förbi fåtöljen under det att han avgett blod till omgivningen. Bloddropparna kan också komma från ett blodigt föremål som utan rörelse funnits ovanför golvet. Det kan inte uteslutas att annan person med mannens blod på sig suttit i fåtöljen eller befunnit sig framför fåtöljen.

* den avlidne mannen, under okänd tid, befunnit sig på köksmattan och avgett en större volym blod på mattan. Mattan har, sedan den blivit blodbemängd, rubbats ur sitt läge innan blodet hunnit koagulera.

* den avlidne mannen suttit på sängen i sovrummet och avgett blod på lakanet.

UNDERSÖKNINGEN

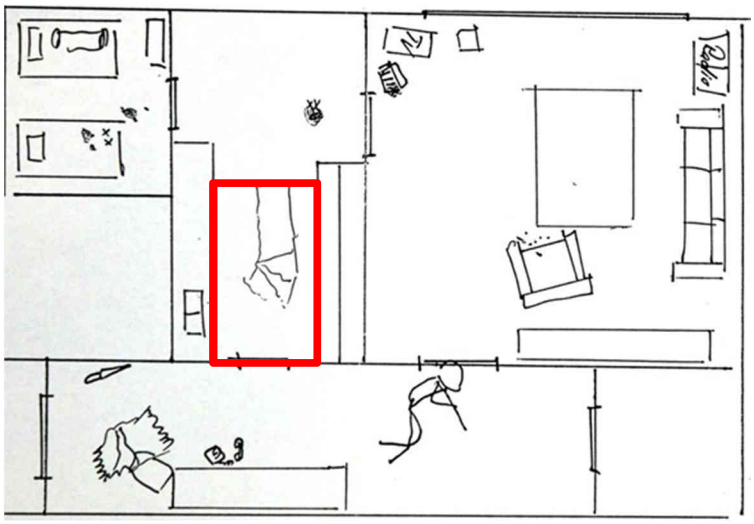


I området fanns avtryck i blod (*gul ring*) som till form och kontur liknar den kniv som låg i hallen. Om det är den kniven som lämnat spåret på köksgolvet kan inte sägas. Det kan vara en annan kniv eller ett annat föremål med liknande form.

Det fanns avstruket blod i en ½-cirkelformad rörelse på sidan av kylskåpet. Spåret har avsatts i två omgångar med ett stopp och omtag på mitten. Rörelsen avslutas mot golvet där blodspåret påminner om spår efter fingrar. Rörelseriktningen var uppifrån och ned mot golvet.

På kylskåpets front fanns 2st spår med avsatt blod efter ett okänt föremål eller kroppsdel. Längst till höger på kylskåpets front fanns avstruket blod (*blå ring*) i en lodrät rörelse nedåt som avslutas med en rörelse åt vänster.

På golvet fanns avsatt blod med ett mönster som liknar spår efter ett textilt material. Där fanns också avsatt blod som strukits ut, s k utstruket blod, som om något släpats igenom befintligt blodspår. Släpriktning kan inte avgöras. I området kring hörnan där en glasflaska och plastpåsar ligger har blodförekomsten påverkats av okänd vätska.

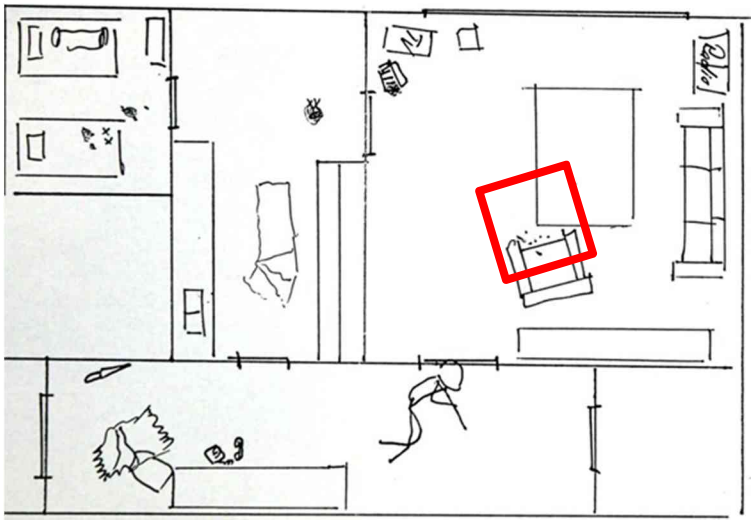


Undertecknad förutsätter att mattan låg som den vänstra bilden visar när den tekniska undersökningen började. Dock visar skissen att mattan låg närmare kameran. Det förutsätts att mattan flyttats av undersökande kriminaltekniker så som den högra bilden visar. I anteckningar av de undersökande kriminalteknikerna står det att mattan var ”blodmättad”.

Lågt ned på den vita väggen mitt emot köksbänken fanns avstruket blod. Detta spår (*gul ring*) kan vara avsatt av mattan. Spåret på väggen kan ha uppkommit genom att mattan tryckts ihop från ett eller två håll så att ett veck på mattan bildats och avstrukits på väggen.

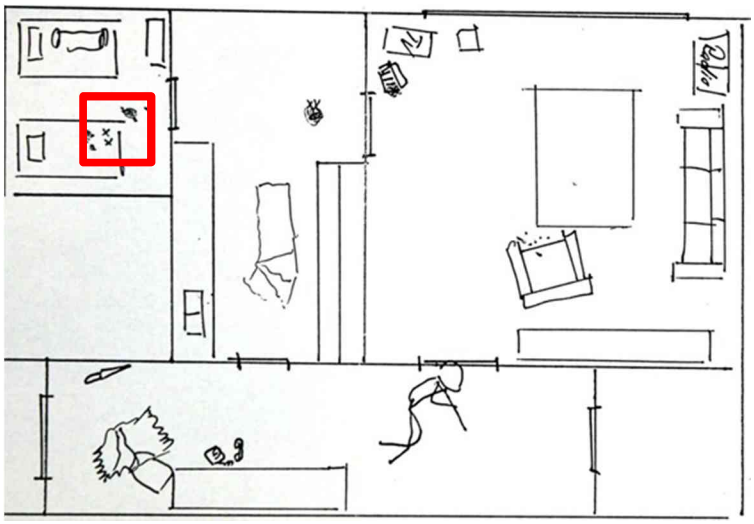
Blodspår på golvet kan vara spår efter att blod trängt igenom mattan och vidare mot golvet.

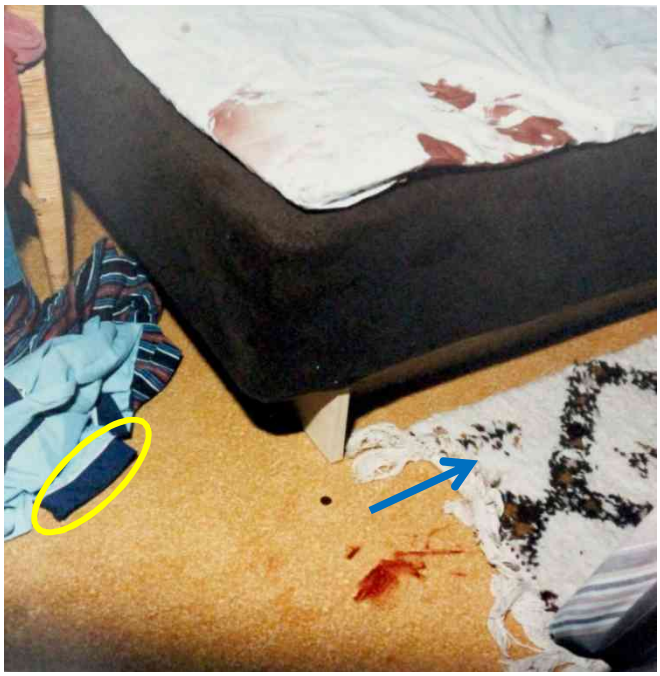
I övrigt kan inte ses sådana detaljer i blodet som möjliggör något närmare yttrande.



På golvet framför fåtöljen fanns utstruket blod med en okänd rörelseriktning. Det fanns också avsatt blod och på ett ställe hade det avsatta blodet avsats ovanpå det utstrukna blodet (*gul ring*). Vad som avsatt blodet kan ej sägas.

På golvet fanns också bloddroppar. Vilken diameter dessa hade och om de var runda eller lätt ovala är okänt. Dock har en droppe hamnat ovanpå utstruket blod.





På lakanet vid sänghörnan fanns blod med veckbildning så som om någon suttit på sängen och avgett blod mot lakanet. På golvet fanns en droppe blod vars form och diameter är okänd. Där fanns också en blodfläck som kan vara utstruket eller avstruket blod. Blodfläcken kan ha förändrats av att kanten på mattan flyttas som blå pil visar.

På det blå klädplagget kunde ses fläckar som såg ut som blodstänk (*gul ring*) med okänd ovalitet och diameter.

Solna 2013-09-18

Ulf Öhman / kriminaltekniker

ORDLISTA

Avsatt blod - Blodbild som uppstår då fuktigt blod överförs vid kontakt med annan yta utan röresle.

Avstruket blod - Blodbild som uppstår då fuktigt blod överförs till en blodfri yta under rörelse.

Avtryck i blod - Blodmönster som skapats i en blodbesudling genom kontakt med ett oblodigt eller blodigt föremål.

Bloddroppar - Fritt fallande blod som utan större påverkan lämnat sin källa.

Blodfläck - Blod som förekommer på en yta.

Blodstänk - Blod som genom påverkan släppt från sin källa.

Utstruket blod - Blodbild som skapas när ett föremål dras genom ej koagulerat blod och därigenom förändrar utseendet hos detsamma.

Polismyndigheten
Stockholms Län
Tekniska Roteln
Sundbybergsvägen 15
171 87 Solna

Datum
2013-09-19

Diarienummer
K62500-95
(*K28621-88***)**
AB/6155-13

Protokoll över klädundersökning

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Bertil Salin

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Ulf Öhman
Medundersökare:

Plats och tider för undersökningen: Lab. Sundbybergsvägen 15 i Solna.
Undersökningen påbörjades den 16 september 2013 kl. 12.00

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Händelser
AB/6155-13/G001		Tröja märkt K:1	Fr Kjellgren vid obd	
AB/6155-13/G002		Byxor märkta K:2	Fr Kjellgren vid obd	
AB/6155-13/G003		Sockor märkta K:3	Fr Kjellgren vid obd	

INLEDNING

Till undertecknad lämnades en kartong som var märkt med text : *KKT2699-88 – mord – Stavangerg 6 – Kjellgren – mat. enl. bif spårfört*. I kartongen låg bl a 3st papperspåsar som var märkta med text : *K:1 tröja, K:2 Byxor och K:3 sockor*. Dessa plagg har undersökts.

Undertecknad har ingen kännedom om hur plaggen hanterats efter brottet. Om kläder inte hanteras och paketeras på rätt sätt när de tas av en död kropp finns risk för självkontaminering. Denna risk kan i aktuellt fall inte bortses ifrån.

Syftet med undersökningen var att dokumentera blodförekomst och skador. Därefter fanns önskemål om att, av dessa resultat och jämförelse med bilder från brottsplatsen, dra slutsatser om vad som kan ha hänt.

Bilderna på kläderna på sid 7 – 14 har förändrats något. Eftersom plaggen är svarta och mörkblå har kontrasten höjts och ljuset förstärkts för att bättre åskådliggöra blodförekomsten.

FÖRUTSÄTTNING

Det förutsätts att allt blod på de undersökta plaggen härrör från den avlidne mannen. Undertecknad har fått veta att den avlidne mannen hade en stickskada i bröstet, i vänster överarm och i området kring vänster handled. Eftersom skador på kläderna korresponderar med de skador som den avlidne mannen hade förutsätts att kläderna burits på ett normalt sätt, d v s t ex inte bak o fram.

Plaggens insidor har studerats och blodförekomsten där korresponderade väl med blodförekomsten på utsidan. Det har inte varit möjligt att avgöra hur blodet har hamnat på kläderna, d v s om blodet är avstruket, utstruket, avsatt eller dyl.

För att konstatera att de synliga brunaktiga fläckarna/områdena på plaggen är blod har blodtest (*Hemastix*) använts. Positiv reagens erhölls.

Endast tydliga blodfläckar med hög koncentration av blod har beaktats då andra områden kan vara kontaminerade.

Det förutsätts att mannen, av sina skador, avgett blod till omgivningen i en måttlig till riklig mängd.

Skulle något i förutsättningen ändras kan analysen/slutsatsen komma att ändras.

ANALYS – SLUTSATS

På en bild från pärm märkt ” *fotomontage Stavangergatan* ” sågs den avlidne mannen ligga på vänster sida i hallen. Den konstaterade blodförekomsten på den undersökta tröjan fanns till största delen på höger sida. Därav ger undersökningen starkt stöd för att den avlidne mannen, innan han blev liggande i hallen, i ett blödande tillstånd befunnit sig på en annan plats och i en annan kroppsställning än den anträffade.

Undersökningen ger stöd för att mannen inte längre avgav blod då han blev liggande på vänster sida i hallen, alt. avgett blod i en ringa mängd.

Den höga koncentrationen av blod på tröjans högra nedre del, både på framsidan samt på sidan och baksidan kan möjligen förklaras av följande :

* *Undersökningsresultaten är förväntade om mannen, strax efter det att skadan i bröstet uppkom, stått upp, rört sig i upprätt ställning eller suttit med överkroppen rakt upp under okänd tid och sedan blivit liggande på höger sida. Blodförekomsten kan också förklaras av att tröjan kommit i kontakt med en befintlig blodpöl och att mannen gjort en rullande rörelse. Andra uppkomstsätt kan inte uteslutas men är mindre troliga.*

Undersökningen ger stöd för att mannen trampat i blod men inte i någon större omfattning.

SKADOR

De ljusare fläckarna utgörs av blod, se vidare sid. 7 – 14.

Skada - A

Skadan i bröstet var ca 25mm lång. Skadan var orsakad av ett eggvasst föremål. Eggen har varit riktad åt höger.

Skada - B

Skadan på utsidan av höger överarm var ca 50mm lång. Skadan var orsakad av ett eggvasst föremål. Eggen har varit riktad nedåt.

D
C

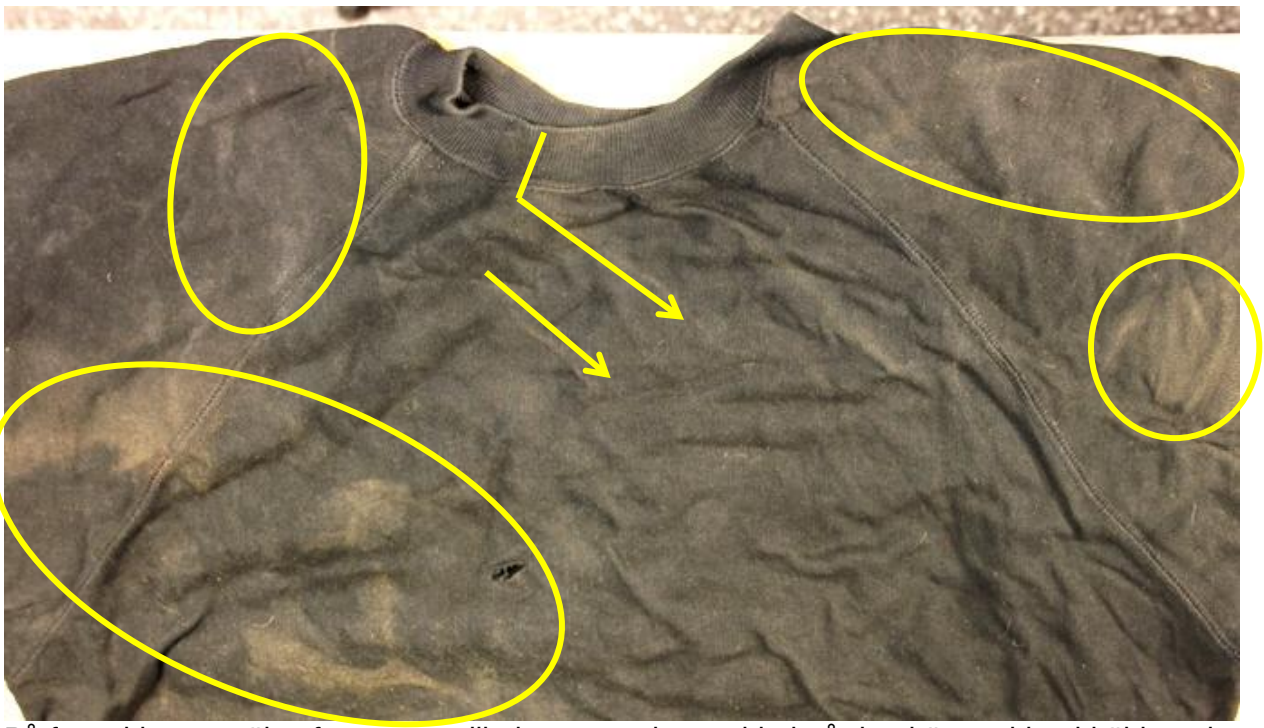
Skada - C

Skadan på baksidan av vänster ärms slut var ca 50mm lång. Skadan var orsakad av ett eggvasst föremål. Det har inte varit möjligt att avgöra åt vilket håll eggen var riktad.

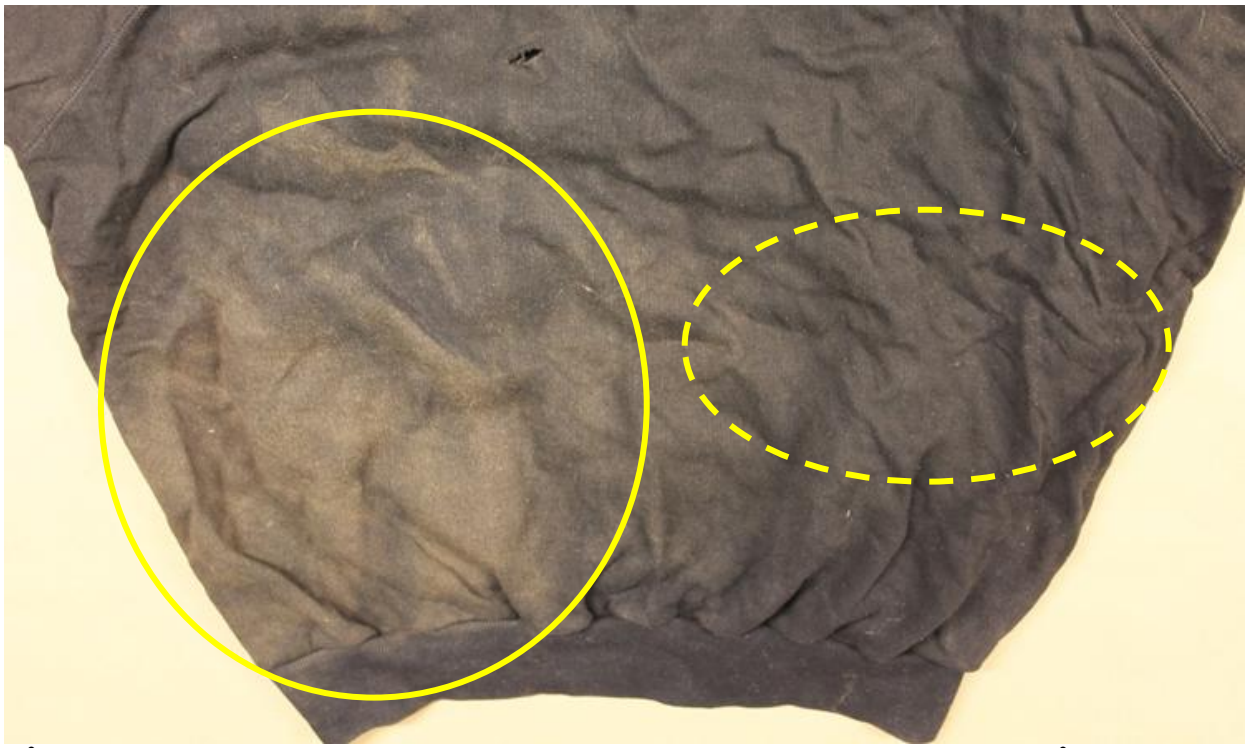
Skada - D

Skadan i ryggen, nedanför höger armhåla var ca 8mm lång. Frågan om skadan är orsakad av ett eggvasst föremål måste lämnas öppen. Fibertrådarna var inte tydligt avskurna. Det kan inte uteslutas att skadan orsakats av ett annat föremål.

BLODFÖREKOMST
K:1 – tröja, framsida



På framsidan av tröjan fanns en tydlig koncentration av blod på den högra sidan i höjd med höger axel samt på framsidan av vänster axel. Från mitten av kragen och nedåt fanns 2st linjer med blod snett nedåt mot vänster sida. Detta kan från början varit en blodrinning men blivit 2st efter självkontaminering.



På framsidan av tröjan i höjd med magen fanns en tydlig koncentration av blod på den högra nedre delen. Detta område var mycket kraftigt blodbemängt. På den vänstra sidan fanns blod i en betydligt mindre mängd/koncentration.

På framsidan av höger ärm fanns blod från ärmslutet upp till axelpartiet.

Framsidan av vänster ärm var till största delen kraftigt blodbemängd vid stickskadan med en avtagande blodmängd mot ärmslutet.

K:1 – tröja, baksida

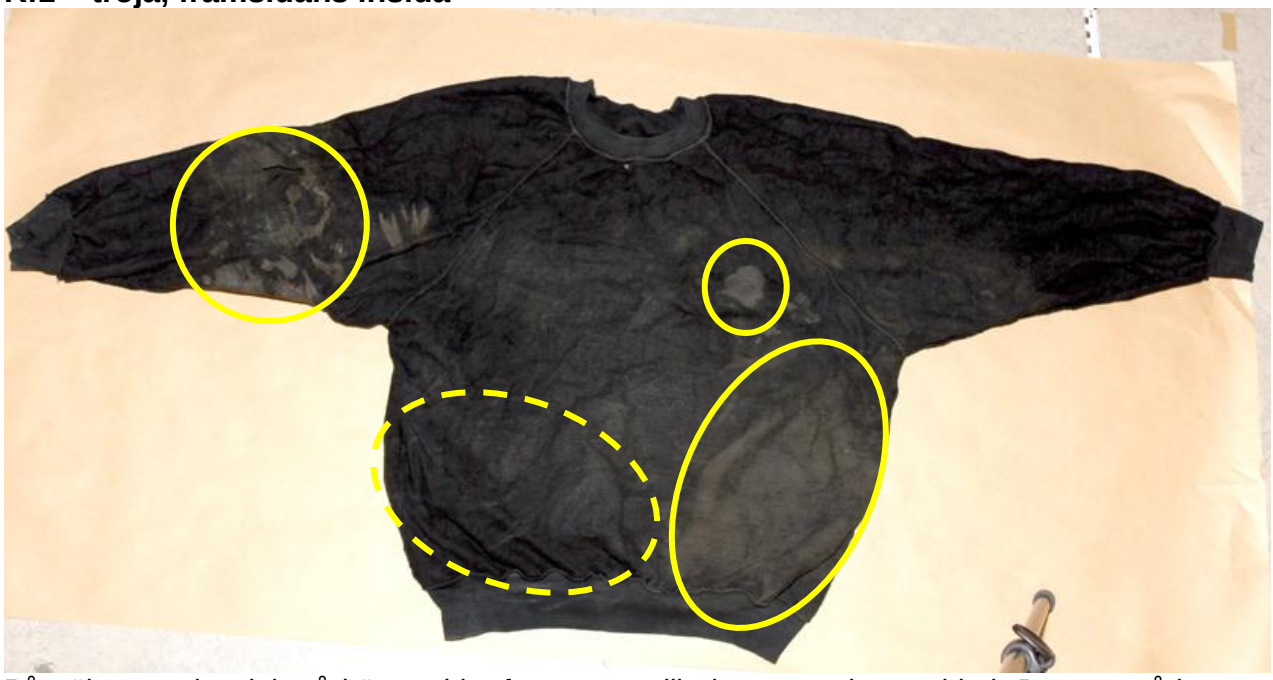
På baksidan av tröjan fanns en tydlig koncentration av blod på den högra sidan vid armhålan.

På baksidan av tröjan fanns en tydlig koncentration av blod på den högra sidan nedanför armhålan. Detta område var kraftigt blodbemängt.

På baksidan av höger ärm fanns blod i den nedre delen, d v s insidan, från armhålan fram till ärmslutet.

På baksidan av vänster ärm fanns en tydlig koncentration av blod på mitten av ärmen samt vid ärmslutet.

K:1 – tröja, framsidans insida



På tröjans nedre del, på höger sida, fanns en tydlig koncentration av blod. Detta område var mycket kraftigt blodbemängt. Vid sidan av stickskadan i bröstet sågs en liten tydlig koncentration av blod.

På tröjans nedre del, på vänster sida, fanns också blod men i en betydligt mindre mängd/koncentration än på den högra sidan.

På tröjans vänstra ärm fanns en tydlig koncentration av blod.

K:1 – tröja, baksidans insida

På tröjans nedre del, på höger sida, fanns en tydlig koncentration av blod. Detta område var kraftigt blodbemängt.

På tröjans vänstra ärm fanns en tydlig koncentration av blod.

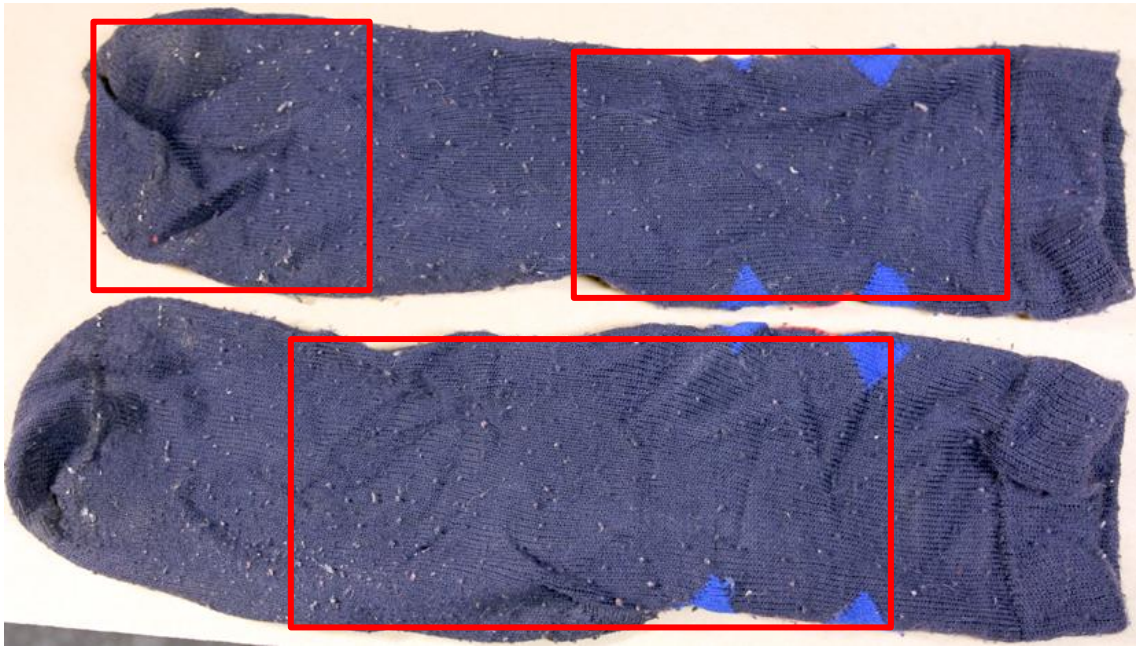
K:2 – byxa, framsida

Blod fanns inom de markerade områdena, dock med en mindre volym / koncentration jämfört med tröjan.

K:2 – byxa, baksida

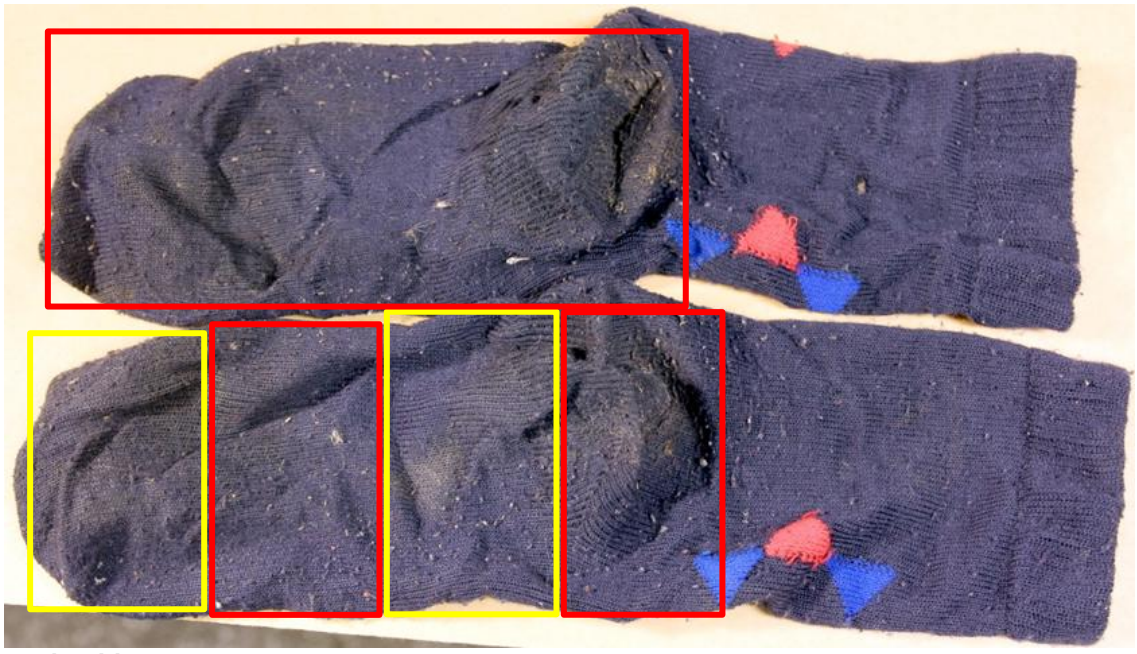
Blod fanns inom de markerade områdena, dock med en lägre volym / koncentration jämfört med tröjan.

K:3 – sockor



Ovansida

Inom rödmarkerade områden erhölls en svag indikation på blod. Det var dock inte synligt. I omarkerade områden erhölls ingen indikation på blod.



Undersida

Inom rödmarkerade områden erhölls en svag indikation på blod. Det var dock inte synligt. Inom gulmarkerade områden erhölls en stark indikation på blod. I omarkerade områden erhölls ingen indikation på blod.

Solna 2013-09-19

Ulf Öhman / Kriminaltekniker

Polismyndigheten
Stockholms Län
Tekniska Roteln
Sundbybergsvägen 15
171 87 Solna

Datum
2013-09-25

Diarienummer
K62500-95
(*K28621-88***)**
AB/6155-13

Rättelse

Faktafel i klädprotokoll

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Händelser
AB/6155-13/G001		**Tröja märkt K:1**	**Fr Kjellgren vid obd**	
AB/6155-13/G002		*Byxor märkta K:2*	*Fr Kjellgren vid obd*	
AB/6155-13/G003		*Sockor märkta K:3*	*Fr Kjellgren vid obd*	

På sidan fyra (4) i protokoll över klädundersökning finns ett faktafel. Under rubriken ” **skada – B** ” står :

Skadan på utsidan av höger överarm var ca 50mm lång. Skadan var orsakad av ett eggvasst föremål. Eggen har varit riktad nedåt.

Rätt skall vara utsidan av vänster överarm.

Solna 2013-09-25

Ulf Öhman / kriminaltekniker

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits): Stockholm

02 Arbetsenhet: KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: B

08 Löpande nr: ~~31-1~~

09 Plats för förtursstämpel: 8-1

03 Uppgiftsmottagare	04 telefon	05 datum	06 klockan
Krkom Åke Thorstensson		1988-03-16	14.45

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)
Preliminärt besked om obduktionsresultatet.

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Ovanstående dag och tid meddelade krinsp Bo Karlström, KKT, att obduktionen av Jan Kjellgren utvisat följande:

Hugget mot bröstkorgen - som går snett uppifrån och neråt - har först studsat på ett revben, därefter passerat mellan två revben och passerat genom lungsäcken och lever och gått ner i magen. Lungan har inte träffats. Sårkanalen är ca 15 cm lång.
Vidare konstaterades ett hugg som gått rakt igenom vänstra överarmen - gått in ovanför armvecket på insidan av armen och ut på armens sträcksida. På vänstra underarmen en relativt stor motvärnsskada.

Med anledning av skadOrna i armen bör hugget mot bröstet vara det sist utdelade hugget.

Kjellgren har genomlidit en dödskamp om ca 5-6 timmar.

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Registrerad 880316
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur: T. | Signatur | Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1–4. 85-03. 25 000 set. ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: B
08 Löpande nr: ~~31-1-A~~
09 Plats för förtursstämpel: 8-2

02 Arbetsenhet
KK 1

03 Uppgiftsmottagare: Krkom Åke Thorstensson
04 telefon:
05 datum: 1988-03-22
06 klockan: 16.50

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån| -dag | -nr
GRUNDIN, ROBERT

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Ovanstående dag meddelande Robert Grundin, rättsläkarstationen, följande preliminära besked angående Jan Kjellgrens promillhalt:

1.2 promille i hjärtblodet

1.4 promille i lårblodet

1.8 promille i urin.

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Granskad: 880322
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur: AT. | Signatur | Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerad Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

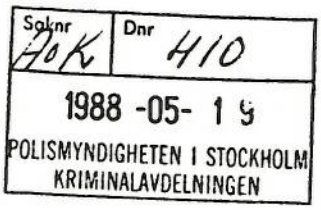
Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1–4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 85 040 Ekonomityck Blanketten 5172

STATENS RÄTTSLÄKARSTATION
STOCKHOLM
Adress: Box 1352
171 26 SOLNA

D:nr F 816/88
RG/aj



A.

År 1988 onsdagen den 16 mars förrätttades på anmodan av polismyndigheten i Stockholm rättsmedicinsk obduktion av döda kroppen efter Jan Gunnar Kjellgren 44 12 22-0834, boende Stavangergatan 6, Kista.
Förrättningen verkställes av undertecknad å Statens rättsläkarstation i Solna i närvaro av obd.ass. Åke Fredriksson som även assisterade vid förrättningen.
Den döda kroppens identitet styrkt genom kring den vänstra handleden anbragt s.k. armbandsetikett.

B.Vid förrättningen föreligger obduktionsanmodan från polismyndigheten i Stockholm dagtecknad 88 03 14 och undertecknad polisintendent Carin Ewald samt kopia av anmälan i ärendet från polismyndigheten i Stockholm KK1 och VD 6 dagtecknade 88 03 14 med nr K 28621.
Ur tillgängliga handlingar framgår att ovannämnda Kjellgren 88 03 13 omkring klockan 23.05 påträffats död i bostaden.
Den döda kroppen företedde sticksårsliknande skada i bröstet.
Rikligt av blodbesudling i lägenheten.

C. YTTRE BESITKNING:

1. Liket av en tillsynes omkring 44-årig man av ordinär kroppsbyggnad.
2. Kroppen mäter i längd 177 cm och väger 78 kg.
3. Det föreligger uttalad likstelhet i den vänstra armbågsleden och handleden samt måttligt uttalad likstelhet i den högra knäleden. Svag likstelhet i höger skulderled och armbågsled samt vänster knäled. Lätt uttalad likstelhet i båda fotleder. Käkleden slapp.
4. Det föreligger mörkt blårosa likfläckar något vänsterasymmetriskt utmed ryggsidan. Likfläckarna är rätt måttligt uttalade. Bleka tryckzoner över skuldror och klinkor. Spår av bleka textilintryck över bukens vänstra del och länderna.
5. Hjässan till stor del skallig med tunt, gråsprängt hår över hjässans sidor och nacken.
6. Det föreligger uttalad likfläcksmissfärgning över hjässans företrädesvis övre och vänstra del.

880524 Å.L.

7. Inom huden över pannans vänstra övre del ses med centrum omkring 2 cm rakt ovan den vänstra ögonbrynsbågens yttre rand, en rundad omkring 0,3 cm stor, rödbrunt missfärgad ytterst obetydlig, ytlig överhudsavskrapning.
8. Huden inom ansiktet i övrigt utan tecken till skador.
9. Huden inom de båda ögonhåleregionerna utan tecken till skador.
10. Båda ögonens senhinnor och bindehinnor med ökad kärlteckning men utan tecken till blodutådringar i övrigt.
11. Pupiller ordinärvida, likvida, mätande omkring 3 mm i diam.
12. Hornhinnan med vardera en tvärställd omkring 1,5 x 0,5 cm stor gulbrun intorkning.
13. Huden inom de båda ytteröronen samt huden bakom demsamma utan tecken till skador. Det vänstra ytterörat med kraftig likfläcksmissfärgning.
14. Båda yttre hörselgångar utan anmärkning.
15. Ytternäsans brosk kännas oskadda. Yttre näsöppningar utan anmärkning.
16. Ansiktet företer generell kraftig likfläcksmissfärgning inom den vänstra delen till i höjd med den högra ögonbrynsbågens mitt. Även halsens vänstra del företer kraftig likfläcksmissfärgning.
17. Generellt ses inom ansiktets nedre delar intorkad blodbesudling som är måttligt riklig och särskilt uttalad över den högra kinden.
18. Slemhinnan inom det läppröda lätt intorkad. Synliga delar av läpparnas insidor och synliga delar av munhåleslemhinnan utan tecken till blodutådringar.
19. Egna sanerade tänder utan uppenbara tecken till färska skador.
20. Tungspetsen något framträngande mellan tandraderna.
21. Inom huden över kinderna och hakan ses skäggväxt samt mustaschväxt över överläppen.
22. Huden inom halsen överallt utan tecken till skador.
23. Inom huden över den vänstra överarmens böjsida ses med centrum omkring 7 cm rakt ovan armbågsleden, en längsställd sårskada mätande omkring 6 cm i längd och omkring 0,2 cm i bredd med skarpa sårränder, nedre sårvinkel

skarp och övre sårvinkel gaffelformat vinklad med två vardera omkring 0,3 cm långa utlöpare. Sårskadan som har skarpa sårränder förlorar sig i en sårkanal förlöpande ned mot en såröppning inom den vänstra överarmens sträcksida med centrum omkring 3 cm ovan armbågsleden och med en längd av omkring 1,5 cm samt en bredd av omkring 0,2 cm och med skarpa sårränder och sårvinklar. Sårkanalen förlöper innanför det vänstra överarmsbenet. En införd sond i sårkanalen bildar en vinkel med underarmens längsaxel som är nedåt spetsig av omkring 45° samt förlöper i det s.k. saggitalplanet parallellt med detsamma.

24. Huden inom den vänstra överarmen i övrigt utan tecken till skador och med likfläcksmissfärgning inom sträcksidan.

25. Inom huden över den vänstra underarmens lillfingersida ses med centrum omkring 9 cm rakt ovan handleden, en något snett uppåt mot böjsidan tvärställd sårskada mätande omkring 2,5 cm i längd och omkring 0,4 cm i bredd med skarpa sårränder och skarpa sårvinklar samt måttligt intorkad. Sårskadan har ett djup av omkring 0,3 cm.

26. Huden inom den vänstra underarmen utan tecken till skador.

27. Huden inom den vänstra handen utan tecken till skador någonstädes.

28. Naglar på vänster hand måttligt korta med intorkad blodartad besudling.

29. Inom huden över den högra överarmens sträcksida ses med centrum omkring 2 cm ovan armbågsleden, omkring cm-stor brunaktigt blårosa hudmissfärgning. På insnitt ses brunrosa diffust avgränsad blodutådring inom underhudsfettvävens djupare lager.

30. Inom huden över den högra underarmens lillfingersida ses nära gränsen mot böjsidan med centrum omkring 13 cm nedom armbågsleden, en snett uppåt mot böjsidan ställd ytlig överhudsavskrapning av det yttersta överhudslagret inom ett omkring 2 x 0,5 cm stort område. Ytterst obetydlig hudmissfärgning ses även samt på insnitt mycket sparsamt brunrosa skarpt avgränsad blodutådring inom underhudsfettvävens ytligare lager.

31. Huden inom höger arm i övrigt utan skador.
32. Inom huden över det högra långfingrets sträcksida ses med centrum omkring 1,5 cm nedom den mellersta ledgången, en rundad omkring 0,6 cm lång rödbrunt missfärgad överhudsavskrapning med rätt skarpa ränder.
33. Huden inom höger hand i övrigt överallt utan tecken till skador.
34. Naglar på höger hand medellånga med obetydlig underliggande delvis blodartad besudling.
35. Inom huden över bröstets högra del ses med centrum omkring 10 cm till höger om medellinjen och omkring 4 cm ovan bröstbensspetsen, en tvärställd sårskada mätande omkring 2,5 cm i längd och omkring 0,8 cm i bredd med vänster sårvinkel skarp och höger sårvinkel tvärställt trubbig. Sårskadan har skarpa ränder och inom dess övre del ses en rundad omkring 0,4 cm stor ytlig gulbrunt missfärgad och intorkad överhudskrossning av det allra yttersta överhudslagret. Sårskadan förlorar sig i en sårkanal i stort sett orienterad parallellt med kroppens längsaxel och med riktning snett bakåt nedåt. En införd sond träffar en öppning nedom ett revben som öppnar sig in mot den högra delen av bröstvårtan. Den införda sonden får en riktning av en av mot kroppen s.k. frontalplan nedåt spetsig av omkring 45^{o}.
36. Huden inom bröstet i övrigt företer riklig behåring samt i behåringen intorkad blodbesudling över i stort sett hela bröstet och buken frånsett ett utsparat omkring handflatestort blekt parti omkring naveln.
37. Huden inom det vänstra låret utan uppenbara tecken till färska skador.
38. Inom huden över den högra knäskålens undre rand ses en rundad omkring 0,8 cm stor gulbrunt missfärgad överhudsavskrapning. Insnitt visar inga tecken till blodutådring.
39. Inom huden över det vänstra underbenets sträcksida och knäskålen ses ljust rödbrun missfärgning. På insnitt ses inga tecken till blodutådring.
40. Inom huden över den vänstra foten ses inga tecken till skador.

41. Inom huden över det högra benet ses ingenstädes tecken till skador.
42. Inom huden över den högra foten ses inga tecken till skador.
43. Inom huden över den högra fotens insida ses likfläcksmiss-färgning med blek tryckzon över stortåns grundled.
44. Inom huden över den högra fotsulan ses inom fotsulans högra främre del, en tumändstor bldobesudling.
45. Huden inom sätet utan tecken till skador.
46. Ändtarm utan anmärkning.
47. Yttre könsdelar ordinärt formade samt utan tecken till skador, utan uppenbara tecken till besudlingar.
48. Blygden ordinärt behårad av måttligt lockig gulaktig rödbrun hårväxt.
49. Inom huden över korsryggens mitt ses i medellinjen en längsställd omkring 4 x 2 cm stor rödbrunt missfärgad överhudsavskrapning. På insnitt ses mörkt blårosa skarpt avgränsad blodutådring inom underhudsfettvävens samtliga lager.
50. Inom huden över sätets vänstra övre del ses med centrum omkring 6 cm till vänster om medellinjen och omkring 2 cm ovan sätesfårans mitt, en rundad omkring 1,5 cm stor rödbrunt missfärgad överhudsavskrapning med hudrullebildning inom de övre delarna av skadan. På insnitt ses inga tecken till blodutådring.

INRE BESIKTNING:

51. Huvudsvålens insida utan anmärkningsvärda blodutådringar.
52. Skallen ordinärtjock, mäter upp till omkring 0,4 cm i tvärsnitt och är överallt såväl inom skallbas som skalltak utan brottsprickor.
53. Hårda hjärnhinnan ordinärtjock, blek och på insidan glatt samt måttligt fastsittande.
54. Mjuka hjärnhinnorna tunna och vätskan mellan dem klar samt sparsamt förekommande.
55. Hjärnan väger i sin helhet 1 605 g och är av ordinär storlek och form samt rätt fast konsistens. Ingen karakteritisk doft vid skallhålans öppnande.
56. De kärl som förlöpa i mjuka hjärnhinnornas maskrum av ordinärt utseende och ordinär blodfyllnad.

D:nr F 816/88

57. De basala hjärnpulsådrorna ordinärt formade utan anmärkningsvärda härdformiga förändringar samt utan åderbråcksbildning eller bristningar.
58. Storhjärnans yta utan sjukliga härdar och dess snittyta överallt utan härdformiga förändringar.
59. Hjärnkamrar ordinärvida med sparsamt av tunnflytande rödbrun vätska.
60. Lillhjärnan, hjärnbryggan och förlängda märgen på ytan och snittytan utan härdformiga förändringar.
61. Munhåleslemhinnan utan tecken till blodutådringar.
62. Tungan på insnitt utan blodutådringar.
63. Struphuvudets brosk och tungbenet utan tecken till skador.
64. Struphuvudslemhinnan liksom struplocksslemhinnan blek och utan blodutådringar.
65. Sköldkörtel ordinär, gulbrun, på snittytan måttligt glansig.
66. Bröstkorgen företer i anslutning till den ovannämnda sårskadan i brösthuden, ett insnitt inom mjukdelarna mellan det 6:e och 7:e revbenet på höger sida beläget med centrum omkring 8 cm till höger om medellinjen och med sårskadans totala längd omkring 4 cm. Sårskadans övre del består av en omkring 1,5 cm lång, något snett uppåt vänster ställd inskärning i det 6:e revbenets revbensbrosk. I kringliggande muskulatur ses måttlig blodutådring av mörkt blårosa färg som är rätt skarpt avgränsad.
67. I den högra lungsäcken föreligger omkring 900 ml till större delen flytande blod.
68. Som ovan nämnts föreligger en sårskada inom mjukdelarna mellan det högra 6:e och 7:e revbenet som genombryter till den högra lungsäcken samt företer en sårkanal genom den högra lungsäcken med en utgångsöppning inom mellangärdet omkring 6 cm till höger om medellinjen och omkring 4 cm bakom mellangärdets främre fäste.
69. Hjärtsäcksbladen är glatta, ingen vätskeökning i hjärtsäcken.
70. Hjärtat väger 395 g och är av närmast ordinär storlek och form.

71. Hjärtats mynningar av ordinär vidd och dess klaffar utan anmärkning.
72. Kranspulsådror ordinärt mynnande med obetydliga härdvis förekommande förkalkningsförändringar utan anmärkningsvärd förträgning av kärlvidden.
73. Hjärtköttet något blekt rödbrunt utan uppenbara härdformiga förändringar.
74. Hjärtats innerhinna utan blodproppsbeläggning eller blodutådringar.
75. Lungpulsådror ordinärvida, fria från blodpropp.
76. Den högra lungan påfallande sammanfallen av ljust grårosa färg och med reducerad gashalt samt väger 460 g.
77. Den vänstra lungsäcken utan vätskeökning. Den vänstra lungan rätt kraftigt utspänd, mörkt blårosa, tung och sladdrig, väger 720 g.
78. Luftstrupe och luftrör med särskilt på vänster sida med rätt rikligt av gulbrunt, rätt klart något segt slem.
79. Den vänstra lungans snittyta mörkt blårosa, vätskerik, rikligt av blodblandad vätska kan frampressas ur samtliga lober samt en del gulbruna tunnflytande slemproppar ur avskurna luftrörsgrenar.
80. Stora kroppspulsådern ordinärt formad med lätta härdvis förekommande förkalkningsförändringar samt utan tecken till skador.
81. Övre och nedre hålvener utan tecken till skador.
82. Bukhinnebladen väsentligen glatta.
83. I bukhålan föreligger omkring 350 ml till större delen levrat blod.
84. Matstrupen sammanfallen med blek slemhinna, tom.
85. I magsäcken föreligger omkring 150 ml rödbrun, något slemmig, tunnflytande vätska utan karakteristisk doft och utan uppenbara formade beståndsdelar.
86. Magsäcksslemhinnan rätt kraftigt rynkad, gråbrun med ett antytt blodinfiltrerat parti inom stora magkrökens mittre del.
87. Tolvfingertarmen sammanfallen med veckrik, ordinär, gulbrun slemhinna som är utan tecken till sårbildningar.

88. Gallblåsa och gallgångar utan anmärkning.
89. Gallbåsan innehåller omkring 5 ml tunnflytande galla.
90. Tunntarmar uppklippas inom större delen av sin utsträckning av ordinärt utseende, företer inga skador samt har ordinärt rödbrunt, något tunnflytande innehåll.
91. Maskformiga bihanget utan anmärkning.
92. Grovtarmen uppklippes delvis och företer ordinärt utseende samt ordinärt innehåll som rätt rikligt samt grönbrunt samt smetigt.
93. Ändtarm utan anmärkning.
94. Bukspottkörteln av ordinärt utseende utan tecken till skador eller blodutådringar, dock föreligger rätt riklig /diffus blodutådring inom bindväven kring bukspottkörtelns huvud.
95. Bukspottkörtelvävnaden rätt blekt rödbrun samt utan härdformiga förändringar.
96. Mjälten väger 85 g och är slappt sammanfallen med rynkad kapsel. Snittytan ljust brunrosa med mycket sparsamt avskrap på kniven.
97. Levern väger 1 420 g och är av ordinär storlek, form och konsistens samt påfallande blek färg. Främre kanten skarpt avgränsad.
98. Inom leverns högra övre del föreligger snett bakåt vänster ställd skarpkantad sårskada mätande omkring 2 cm i längd och omkring 0,2 cm i bredd belägen med centrum omkring 4 cm till höger om det runda senbandets fäste samt förlöpande i en fingergrov sårkanal ned till gallblåsebäddens vänstra inre undre del.
99. Sårkanalen förlorar sig i bindväven kring gallblåsebädden.
100. Portådern utan tecken till skador.
101. Levervävnaden på snittytan ljust gulbrun, utan uppenbara härdformiga förändringar. Inget fettbeslag på kniven.
102. Njurar likstora, väga tillsammans 350 g med påfallande blekt rödbruna, något loberade utan större svårighet lossande ytor. Snittytor med blek, ordinärhög bark samt bleka, ordinärvida njurbäcken.
103. Blåsan med omkring 10 ml svagt rödrosa missfärgad, något grumlig urin. Blåsslemhinnan påfallande blek.
104. Blåshalskörtel utan anmärkning.

D:nr F 816/88

105. Skelettsystem frånsett vad ovan nämnts beträffade bröstkorgen utan tecken till färska skador.
106. Binjurar ordinära och välbevarade.

D. Till rättskemisk undersökning avseende förekomst av alkohol och psykofarmaka tillvaratages blod från två stationer jämte urin, levervävnad och magsäcksinnehåll.
För kriminalteknisk undersökning tillvaratages prov från huvudhår, skäggväxt, kroppsbehåring och blygdhår samt överlämnas till polispersonalen.
För blodgruppering tillvaratages blod från lungsäck på sedvanligt sätt samt överlämnas till polispersonalen.
För mikroskopisk undersökning tillvaratages vävnad från hjärta, lungor, lever, njure.

Sålunda iakttaget, sanningsenligt dikterat och justerat intygar

Robert Grundin
docent, avd.läk.

Rätt avskrivet från diktafon
intygar

Anita Jonsson

STATENS RÄTTSKEMISKA LABORATORIUM
Kemiska avdelningen
Toxikologiska sektionen

Datum
1988-03-23

Beteckning
813/88

Ert datum
1988-03-14

Er beteckning
F 816/88

Obducent: R Grundin, SRS, Stockholm

Som svar på Er begäran om rättskemiska bestämningar på provmaterial från **Kjellgren Jan, 441222-0834**, redovisas följande:

RESULTAT

	METOD
1.2 promille etanol i hjärtblod	H1
1.4 promille etanol i lårblod	H1
1.8 promille etanol i urin	H1
Läkemedelsscreening negativt i hjärtblod	G1+2
Amfetaminer, opiater och cannabis negativt i urin	I2**
Kokain negativt i urin	I2**

KOMMENTAR

** Denna metod kan ge ca 5% falskt positiva och ca 5% falskt negativa resultat.

I tjänsten

Per Holmgren
Vetenskaplig assistent

Arne Eklund
1:e kemist

/mk

STATENS RÄTTSLÄKARSTATION
STOCKHOLM
Adress: Box 1352
171 26 SOLNA

D:nr F 816/88
RG/aj

MIKROSKOPISK UNDERSÖKNING:

De vid obduktionen tillvaratagna vävnadsproverna har preparerats enligt laboratoriets sedvanliga teknik.

Vid mikroskopisk undersökning av de sålunda framställda snittpreparaten kunde följande iakttagelser noteras:

I snitt från levervävnad ses viss fragmentering av levercellsbalkarna inom de s.k. leverlobuli. Ingen anmärkningsvärd förfettning. Inga tecken till inflammation.

I snitt från hjärtmuskulatur ses en ordinär vävnad utan tecken till anmärkningsvärd bindvävsomvandling och utan tecken till inflammation.

I snitt från lungvävnad ses generellt rätt kraftig utfyllnad av lungblåsorna med svagt grynigt äggviteliknande material såsom vid s.k. lungödem samt viss blodöverfyllnad av lungblåseväggarnas hårrörskärl ställvis, i övrigt inga anmärkningsvärda förändringar.

I snitt från njurvävnad ses inga anmärkningsvärda förändringar.

Solna 88 03 28

Robert Grundin
docent, avd.läk.

STATENS RÄTTSLÄKARSTATION
STOCKHOLM
Adress: Box 1352
171 26 SOLNA

D:nr F 816/88
RG/aj

Med stöd av uppgifterna i species facti och resultatet av den rättskemiska undersökningen samt med ledning av fynden vid obduktionen av den döda kroppen efter Jan Gunnar Kjellgren 44 12 22-0834, jämte resultatet av efter obduktionen företagen mikroskopisk undersökning, får jag härmed avgiva följande

U T L Å T A N D E:

att den döda kroppen företett ett antal kortare tid före döden uppkomna skador i form av
dels sårskada med karaktär av stickskada av spetsigt, eggvasst,knivliknande föremål inom den vänstra överarmen (23),
dels sårskada med karaktär av skärsår efter eggvasst föremål inom den vänstra underarmen (25),
dels sårskada med karaktär av sticksår av spetsigt, eggvasst,knivliknande förmål inom bröstets högra del med genombrott av bröstkorgsväggen, den högra lungsäcken, mellangärdets högra del och sårskada på levern med blodutådring till lungsäck och lever (35, 66, 67, 68, 82, 98),
dels överhudsavskrapningar och underhudsblodutådringar inom den högra underarmen och det högra långfingret (30, 32),
dels överhudsavskrapning och underhudsblodutådring inom huden över korsryggen (49);

att vidare påvisats hudmissfärgning och underhudsblodutådring inom huden över den högra överarmen med utseende talande för en uppkomst minst ett flertal dygn före döden;

att vid rättskemisk undersökning påvisats etylalkohol i en koncentration av c:a 1,2 o/oo i hjärtblod, c:a 1,4 o/oo i lårblod samt c:a 1,8 o/oo i urin, medan s.k. läkemedelsscreening givit negativt resultat i hjärtblod, amfetaminer, opiater, cannabis och kokain icke kunnat påvisas i urin (utlåtande över rättskemisk undersökning);

att sjukliga förändringar av avgörande betydelse för döden ej påvisats;

att stickskadan i bröstet med underliggande skador inom bröst och buk varit av livshotande karaktär och väl förklarar döden;

att den sammantagna skadebilden entydigt talar för att skadorna uppkommit genom annans handaverkan,

vilket härmed på heder och samvete intygas.

Solna 88 05 03

Robert Grundin
docent, bitr.överläkare

Inrättning/klinik där dödsbeviset utfärdats
Ange även kod enligt socialstyrelsens förteckning ❶

Statens rättsläkarstation

D:nr F 816/88

DÖDSBEVIS

Personuppgifter (fullst personnr, efternamn, alla förnamn, adress) ❷

44 12 22-0834
Kjellgren, Jan Gunnar
Stavangergatan 6, Kista

Kista församling

Dödsbeviset avser

[ ] 1 dödfött barn
[ ] 2 levande fött barn yngre än 24 timmar
[ ] 3 barn 1 t o m 6 dygn
[X] 4 äldre barn eller vuxen

Dödsdatum ❸
[ ] sannolikt
[ ] säkert
(år, mån, dag, klockslag) 88 03 13

Dödsplats/fyndplats ❹
bostaden

Anträffad död ❺ (år, mån, dag, klockslag) 88 03 13

Dödsfallet inträffade
[ ] på sjukvårdsinrättning
[ ] under sjukvård i hemmet
[X] ej under sjukvård

Finns anledning anta att döden orsakats av annan person? [X] 1 Ja [ ] 2 Nej

Finns annars skäl att företa en fullständigare undersökning av den döda kroppen? [ ] 1 Ja [X] 2 Nej

Om svaret är **Ja** på någon av dessa frågor, får gravsättning eller eldbegängelse inte ske utan tillstånd av polismyndighet.

Läkarens uttalande om dödsorsaken ❻

1 Det sjukdoms- eller skadeförlopp som lett till döden ❼

❽

A Den terminala dödsorsaken var: Vulnus pumctum thoracis (stickskada i bröstet)
Ungefärlig debut eller varaktighet: ..... [ ] 1 Diagnosen är osäker

B som var en följd av:
Ungefärlig debut eller varaktighet: ..... [ ] 1 Diagnosen är osäker

C som i sin tur var en följd av:
Ungefärlig debut eller varaktighet: ..... [ ] 1 Diagnosen är osäker

2 Andra sjukdomar och skador som bidragit till dödsfallet (ange även debut eller varaktighet) ❾

Ifylls inte — SCB-kod	Dpl	Ul (1)
	Ul (2)	Gk

Dödsorsaksuppgifterna grundas på obduktion ❿
[ ] 1 klinisk [X] 2 rättsmedicinsk [ ] 3 fullständig dödsorsaksundersökn [ ] 4 enkel dödsorsaksundersökn

Dödsorsaksuppgifterna grundas på annat än obduktion
undersökning före döden: [ ] 5 på sjukhus/motsv ⓫ [ ] 6 utanför sjukhus/motsv
[ ] 7 yttre likbesiktning
[ ] 8 därutöver annan källa

Opererad inom 4 veckor före döden?
[ ] 1 Ja [X] 2 Nej [ ] 3 Uppgift saknas

Operationsdatum

Anledning till operation

Vid **skada/förgiftning** anges ⓬
[ ] 1 olycksfall [ ] 2 uppsåtligt självtillfogad [ ] 3 uppsåtligt tillfogad av annan [ ] 4 oklart om uppsåt föreligat [ ] 5 annat dödssätt

Olycka under förvärvsarbete? ⓭
[ ] 1 Ja [ ] 2 Nej [ ] 3 Uppgift saknas

Kort beskrivning av hur skadan/förgiftningen uppkommit (ange även plats för händelsen) ⓮
Knivstick i bröstet.

Tjänsteställning	Tjänsteställe	Läkarens namn (namnförtydligande)
böl.	statens rättsläkarstation	Robert Grundin
Ort och datum: Solna den 3 maj 1988		Läkarens namnteckning

De med ❶–⓮ markerade noterna hänvisar till anvisningar på pärmens insida.

[ ] 1 Dödsbeviset är preliminärt [X] 2 Dödsbeviset ersätter ett tidigare utfärdat

SoSB 76011 1986-12 Fastställd 1986-11-14

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen
Stockholm

A2013-X0100
Ert dnr 0201-K62500-95

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalen
Våldssektionen
106 75 Stockholm

Obduktion A88-0816

INKOMNA HANDLINGAR

Datum	**Beskrivning**
2013-07-01	Begäran om läkarundersökning/rättsintyg från Länskriminalpolisen daterad 2013-07-01, dnr 0201-K62500-95, insp Hanna-Sofia Åkerman och insp Magnus Lundgren (3 sidor inkl försättsblad).

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen
Stockholm

A2013-X0100
Ert dnr 0201-K62500-95

Bakgrundsinformation

Frågeställning rörande intyg utfärdat 1988.

Det gäller ett obduktionsärende med nr A88-0816, Jan Kjellgren, född 1944.
Kjellgren anträffades avliden i sin lägenhet av sin sambo på kvällen den 13 mars 1988.

Det har inkommit en förfrågan om kompletterande frågeställningar:
”I samband med genomgång av material utfärdat av Rättsmedicin samt tekniker 1988 framkom frågeställning angående tiden. En ny genomgång samt yttrande angående den samt viss kommentar angående likstelhet mm önskas.

Vad kan man dra för slutsatser om tiden för döden (tidsfönstret) dödskampen, likstelheten mm som stod i protokollet? Finns det något ytterligare som skall lyftas alternativt att man inte kan dra en sådan slutsats rent medicinskt?”

Rättsmedicinalverket
Rättsmedicinska avdelningen
Stockholm

A2013-X0100
Ert dnr 0201-K62500-95

UTLÅTANDE

Av de tillgängliga polis- och obduktionshandlingarna framgår följande:

Fre 11/3	Kjellgrens sambo lämnar Stockholm direkt efter jobbet.
Lör 12/3	Expressen från 12/3 finns i vardagsrummet.
Sön 13/3	Kl 22:45-22:55 sambo hittar Kjellgren död
Mån 14/3	Kl 00:10-01:22 polis till plats. "Kroppen kall, begynnande likstelhet" Kroppen iklädd tröja, träningsbyxor, strumpor. Teknikerprotokoll: "Kroppen kall. Benen är likstela men har börjat avta vid armarna"
Tis 15/3	
Ons 16/3	Obduktion: - Uttalad likstelhet i vänstra armbågsleden och handleden. - Måttligt uttalad likstelhet i högra knäleden. - Svag likstelhet i höger skulderled och armbågsled samt vänster knäled. - Lätt uttalad likstelhet i båda fotleder. - Käkleden slapp. - Mörkt blårosa likfläckar. - Ingen förruttnelse.

Utifrån uppgifterna från polis och obducerande rättsläkare kan man dra slutsatserna att kroppen var likstel vid anträffandet, natten mellan 13/3 och 14/3, och att likstelheten var i avtagande vid obduktionen den 16/3. Det finns inga uppgifter om kroppstemperatur eller annat, förutom att kroppen är "kall", vilket är en subjektiv upplevelse.

Enbart utifrån dessa uppgifter är det vanskligt att dra några säkra slutsatser om dödstidpunkten, eftersom likstelhet är en mycket osäker markör för dödstiden med stora variationer. Kjellgren kan ha avlidit inom ett tidsintervall på cirka 48 timmar från anträffandet.

Kommentar om utdragen död:
Kjellgren har enligt obduktionsprotokollet avlidit till följd av en stickskada på nedre delen av högra bröstkorgen som har gått igenom högra lungsäcken (men ej lungan), mellangärdet och levern ända ut till leverns baksida. Skadan har orsakat en blödning på 900 ml blod till högra lungsäcken och 350 ml blod till bukhålan.
Den obducerande läkaren har gjort bedömningen att det ska ha tagit cirka tio timmar innan Kjellgren slutligen dog från det att han fick skadan. Vår bedömning är att man med en sådan skada torde dö avsevärt snabbare, i alla fall inom en timme.

Stockholm 2013-07-08

Brita Zilg
ST-läkare

Vidimeras

Sergej Anikin
Överläkare

Postadress/besöksadress
Rättsmedicinska avdelningen
Retzius väg 5
171 65 SOLNA

Telefon
08-545 421 00

Fax
08-32 56 27

E-post
rmst@rmv.se

Förhör

Rättsläkare / Obducent

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person			Personnummer
Grundin, Gustav Robert			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Sakkunnig	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Robert Grundin höres med anledning av innehåll i utfärdat rättsintyg gällande Kjellgren

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hans Strindlund	2013-09-04	09:52	10:30
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Kungsholmsgatan 37, 6 tr.	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	KEA		

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Fhl: Hans Strindlund

Bfhl: Urban Morin

RG: Robert Grundin

Fhl: Det vi ska prata med dig om är en händelse som inträffade den 13 mars 1988. Det här var så att en man som hette Jan Kjellgren anträffades död i bostaden. Det skedde då en polisutredning som nu har återupptagits under 2013 och förnyade utredningsåtgärder har vidtagits. Vi har några handlingar som vi har plockat fram där vi kan se att du, Robert, har genomfört obduktionen av den här personen Jan Kjellgren...

RG: Ja.

Fhl: Den är gjord den 16 mars 1988.

RG: Ja.

Fhl: ... På rättsläkarstationen i Stockholm. Sen har vi en annan handling som vi vill diskutera med dig också. Det är så att du har skrivit ett PM som är daterat den 8 juni 1988...

RG: Ja.

Fhl: …Och undertecknat av dig. Och sedan i förhöret så vill vi också ta upp en handling som vi har fått ifrån Rättsmedicinska avdelningen i Stockholm, alltså din förra arbetsplats.

RG: Mm....

Fhl: Där vi har ställt en del frågor om det går att uttala sig någonting om vid vilken tidpunkt man kan komma fram till att Jan Kjellgren avled. Det här är omständigheterna varför vi har kallat dig till förhör idag. Räcker det så som förklaring?

RG: Jaa, det gör det! Det gör det.

Fhl: Om vi tittar då på det här formella obduktions-protokollet som inkom till polisen den 19 maj 1988 och det är alltså undertecknat av dig. Där har du då på ett sedvanligt sätt uttalat dig om skadorna på den här mannen. Kan du komma ihåg nånting så där specifikt ifrån undersökningen av Jan Kjellgren?

RG: Ja, det är väldigt fragmentariska minnesbilder. Jag kommer ihåg att obduktionen gjordes. Jag kommer ihåg lite grand om ärendet, men några detaljminnen har jag ju inte utan det är ju protokollet som får gälla. Detta är ju skälet till att man gör så här detaljerade protokoll just för att det ska kunna tas fram efteråt. Men jag har tittat igenom det här nu, en kopia, och jag ser att det finns några utskrivningsfel. Frågan är om vi inte ska och rätta dom?

Fhl: Gärna!

RG: Om vi tar på obduktionsprotokollet sidan 4 punkt 35, sista tre raderna på punkt 35, så har det blivit alldeles obegripligt där på utskrivningen. Texten ska vara som följer, och nu blir det alltså tredje raden nerifrån punkt 35: " *Högra delen av brösthålan…",* ska det vara. " *Den införda sonden får en riktning av en mot kroppens s.k. frontalplan nedåt spetsig vinkel av omkring 45 grader".*

Fhl: Så det är helt enkelt en felskrift?

RG: Ja!

Fhl: "Bröstvårtan" ska vara *Brösthåla*.

RG: Exakt! Exakt! Sen punkt 38 så står det "Högra knäskålen", det ska vara " *vänstra"* knäskålen . Sen är det bara en sak till utlåtandet också jag hittat och det är en sifferreferens. Nu ska vi se. Det är utlåtandets första *att*- sats, tredje stycket som börjar med "dels" där det är uppräknat ett antal sifferreferenser till protokollet. Det står "Referensen 82", det ska vara " *83"*. Hittar ni det?

Fhl: Är det *att*- satserna…?

RG: Ja, första *att*- satsen. Alldeles i början på…, ganska långt ner där.

Bfhl: Du var på rätt sida.

RG: Det är första sidan på utlåtandet.

Bfhl: Det här är utlåtandet.

RG: Du har en lång rad med siffror som räknas upp.

Bfhl: Nu ser… Ja! Ja!

RG: Det ska vara "83" istället för 82.

Fhl: Då har jag förstått.

RG: Sen kan man, ett förtydligande som man kan lägga in där på nästa *att*-sats, den här… Det finns en äldre skada beskriven på den högra överarmen, den har nr 29.

Fhl: Istället för…?

RG: Nej, det finns inget nummer angivet där.

Fhl: Och då vill du ha "*Överhudskrapna* (?) *underhudsblod*…"

RG: "… *utådring inom huden över den högra överarmen*", och så klämmer du in inom parentes 29. Det är bara för förtydligande, va. Den där skulle kanske varit med. Annars har jag faktiskt inte hittat några fel i det här.

Fhl: Då har jag en fråga när det gäller utlåtandena. Just det här där du vill göra tillägget siffran "29". Kan du beskriva det där från din minnesbild? Är det här någonting som är någorlunda färskt eller kan det vara en gammal skada? Går det att uttala sig om det?

RG: Punkt 29, det är ett trubbigt våld och det är en gammal…, säkert minst ett flertal dygn före döden, har jag tolkat det som. Dom andra skadorna är alltså i princip färska, vilket innebär att i alla fall när det gäller det trubbiga våldet kan

man säga att det där kan vara, det är inom det sista, det senaste dygnet eller nånting sånt där. Närmare kan man liksom inte säga. Så är det.

Fhl: Du har nästa stycke där, " *dels överhudsskrapning och underhudsblodådring inom huden över korsryggen*" och så är det siffran 49. Kan man uttala sig nånting om det?

RG: Jaa, den har ju karaktär av att den är färsk, alltså uppkommit inom senaste dygnet. Det är trubbigt våld av något slag. Men exakt dess tidpunkt, det kan man inte närmare ange. Man får ju skilja liksom på det som man kan säga säkert att det är gamla skador, d.v.s. flertal dygn före döden och det som kan vara inom…, som ger intryck av att vara inom det senaste dygnet. Huruvida det uppkommit i samma tidpunkt som det skarpa våldet, det kan man inte säkert säga. Det kan vara före eller det kan vara efter.

Fhl: Och sen ska vi väl kanske avrunda då med den sista *att*- satsen, att den sammantagna skadebilden entydigt talar för att skadan uppkommit genom annans handaverkan.

RG: Ja.

Fhl: Det här var ett ganska lätt utlåtande när det gäller den delen, förstår jag.

RG: Ja, det är en standardformulering, det där är det ju ingen tveksamhet om.

Fhl: Och att de här sticken sitter *så* att det kan han inte ha gjort själv utan det är någon annan som har gjort det här?

RG: Alltså, den samlade skadebilden visar ju det.

Fhl: Ja… Du, då vill jag fortsätta med att ta upp det här PM:et.

RG: Det är det som är dikterat… som är daterat den 8 juni, ja, just det!

Bfhl: Vi hade nånting här som…

Fhl: Urban ville komplettera med en…

Bfhl: Det som stått, som ni har pratat om lite här innan, du började… Var har vi det?… att skadorna uppkom en tid…

RG: Kortare tid före döden, ja.

Bfhl: Ja, vad det innebär?

RG: Jo, det innebär alltså att...

Bfhl: Var har vi det nånstans?

RG: …innebär att de är färska, skadorna. Alltså, färska i förhållande till gamla skador. Det är alltså i jämförelsevis med gamla skador. Det är inte nån bedömning alltså utav den tid som har förflutit mellan skadorna och dödsfallet, men det är så att säga…, dödsfallet och skadorna är i ett sammanhang. Beträffande dödstid … alltså överlevnadsbedömningen här, det är väldigt svårt och göra. Han… Den allvarliga skadan, den som är i bröstets högra del, den har ju då gått igenom lungsäcken på två ställen, den har gått igenom mellangärdet och den har gjort en ganska stor sårskada i levern. Han har ju blött från det där, det är alltså 900 ml nåt vill jag minnas i högra lungsäcken och 350 ml eller nånting sånt i bukhålan. Den högra lungan är inte skadad, den är hopfallen och det blir det ju när det blir blod i lungsäcken och förmodligen också kommer det lite luft genom skadan. Då sjunker ju… faller ju lungan ihop och det är en allvarlig sak i sig. Man får det intrycket av att det är en ganska långsam blödning, relativt långsam blödning. Det är alltså… Det jag kan säga, att skadorna talar för att han inte har dött omedelbart utav dom utan att han har blött ett tag. Dessutom så är det här då, i den diskussion som fördes då om överlevnadstiden här, så måste man ju ta hänsyn till den här blodbesudlingen som var i lägenheten. Det tar ju en viss tid att åstadkomma det onekligen.

Fhl: Men om jag får förtydliga det då. Alltså skadan kan man ju få som innebär att man förlorar medvetandet.

RG: Ja…

Fhl: Och sen kan det ju så att säga ta ändå en tid innan kroppen dör eller avlider så att säga.

RG: Ja…

Fhl: Kan du uttala dig nånting om…?

RG: Ja, men ser du han behöver inte förlora medvetandet av en sån här skada, snabbt i alla fall. Det kan till och med vara så att…, det här är ju en allmän iakttagelse, folk som blir knivstuckna förstår ju ofta inte skadans allvar om det är liksom en inre skada som inte blöder så väldigt mycket utåt. Det kan nog vara så att han kan ha varit vid skapligt medvetande, han hade ju dock en alkohol-påverkan dessutom som vi inte ska glömma, och rört sig och förflyttat sig. Det kan vara alltså gradvis tilltagande effekt utav förblödningen i kombination med den här sammanfallna lungan, som gör att syresättning och cirkulation blir stört utav det.

Fhl: Också…

RG: Ja…

Fhl: Men det är svårt och uttala sig om det, egentligen.

RG: Ja, alltså exakt är väldigt svårt. Den här bedömningen som gjordes på… Jag kan säga det med en gång, den här PM:et som gjordes, det…

Fhl: Ja, jag ville vi skulle prata lite om det också.

RG: Ja, okej!

Fhl: Och det är alltså, det PM vi pratar om, det som är daterat den 8 juni 1988…

RG: Just det.

Fhl: … och underskrivet av Robert Grundin.

RG: Just det… just det. Det är alltså en… ja, kan vi säga, av karaktär utav… Det här är ju liksom inte ett utlåtande det här, den här delen, utan det var liksom en beräkning som gjordes på den förutsättningen att det skulle vara en överlevnads tid av ca 10 timmar, och det har man på nåt sätt fått den uppfattningen i utredningen att det skulle vara upp till 10 timmar.

Fhl: Men hade du fått den informationen då på nåt sätt?

RG: Jaa, just det. Det står där: " *Med dessa förutsättningar, en överlevnadstid av ca 10 timmar*". Exakt hur det där var, det kommer jag inte ihåg. Men hur man kom fram till det där… Att det inte var en omedelbar död, det var tämligen uppenbart. Men att man kom fram till att det skulle vara dödstidspunkten skulle vara ca kl. 13 och 14, det kommer jag inte ihåg, men det kommer från utredningen alltså. Det var en hypotes man hade och med utgångspunkt från den hypotesen ville man beräkna hur pass mycket, hur pass alkoholpåverkad kunde han varit vid en skadetidpunkt kl. 02.00 – 03.00 den 13:e. Den tidpunkten vet jag inte heller hur man kom fram till. Men det är alltså en beräkning av hur mycket alkohol som kan ha förbränts under en period av 10…hypotetisk period av 10 timmar. Det säger alltså inte att han har levt 10 timmar. Och man ser ju också här att då blir det ju en ganska höggradig alkoholpåverkan om det är så att all alkohol intagits före skadetidpunkten. Nu är det ju så att, det har man ju sett gång på gång, att folk som blir skadade och inte inser skadans allvar och inte söker hjälp, oftast så…, det händer ganska ofta att dom då dricker alkohol… ja, förmodligen lite av medicinska skäl. Så att det här, som sagt, hypotetisk beräkning grundat på en antagen skadetidpunkt kl. 02.00 – 03.00 den 13:e och en antagen dödstidpunkt kl. 13.00 – 14.00 samma dag.

Bfhl: Det är alltså inte doktorns antaganden?

RG: Nej… nej…

Bfhl: Det är alltså ... ohörbart... 22.45 ett antaganden som du har uttalat dig ifrån.

RG: Just det, det sa jag. Just det.

Bfhl: Jaja…

Fhl: Då tycker jag vi har fått svar på den frågan.

Bfhl: Ja, det var mycket bra!

RG: Det är därför det inte står i utlåtandet. Det här har alltså inte alls samma beviskraft som ett utlåtande.

Bfhl: Näe. Näe, det var mycket…

RG: Det där är lite spaningsuppslagskaraktär på det, va.

Fhl: Näe, och du lägger det alltså en yttre gräns på nåt sätt då som i det här resonemanget och kopplat mer till alkoholintaget än till dom medicinska fynden.

RG: Exakt! Exakt… exakt.

Bfhl: Går det på något sätt att uttala sig om skadorna, nån ordning eller tid som du säger?

RG: Neej, annat än att dom här uppenbart äldre skadorna som jag har påpekat, va.

Bfhl: Nej, men jag tänker just knivskadorna.

RG: Ja… nej, jag…

Bfhl: Dom är tre till antalet.

RG: Jaa, jag förstår. Äe, det kan man faktiskt inte göra. Det går inte och säga direkt. En rekonstruktion kanske skulle kunna föra lite närmare. Han hade ju… Han har ju tre skador efter skarpt våld, knivvåld får man väl säga eller knivliknande föremål – dels den här allvarliga skadan, stickskadan i bröstets högra del, dels en stickskada genom den vänstra överarmen… var det väl? Ja! Och dels ett skärsår på den vänstra underarmen. Och det är ju inte nåt sån där riktigt klassiska avvärjningsskador, för dom brukar oftast sitta lite längre ner, på händer och så där. Men ordningen där… nej, det vågar jag inte uttala mig, faktiskt.

Fhl: Kan du uttala dig någonting om håligheten på huden?

RG: Ja, alltså det är ju en sån där gammal och svår fråga eller fråga som ofta uppkommer. Du menar kraften så att säga i huggen. Alltså, det är förvånansvärt lite kraft som egentligen rent fysiskt, om man betraktar det som fysik till empafysi (?), som krävs för att åstadkomma stickskador i mjuka vävnader. Och här är det ju mjuka vävnader. Det är en inskärning i ett revbensbrosk, men det är ganska mjukt det också. Så att nån väldigt stor kraft krävs ju inte faktiskt för och åstadkomma såna här, inte ens i den här huggskadan i bröstet. Däremot är den så pass djup så att det innebär att det måste ju…, det visar ju att det måste vara en slags riktning och kraft för att åstadkomma den djupa skadan. Men exakt vilken kraft och gärningsmannens muskelstyrka eller gärningspersonen - heter det väl idag - muskelstyrka, det kan man inte…, det kan man inte göra nån bedömning av.

Fhl: Du, jag vill fortsätta klara ut på det här PM:et. Där står det så här, att… och jag tycker faktiskt att till viss del har du redan gjort det begripligt och förklarat för oss, det står i varje fall så här, jag citerar: " *Mycket svårt att uppskatta påverkningsgraden hos Kjellgren vid denna alkoholhalt, men utrymme finns naturligt för tanken att avsaknaden av riktiga motvärnsskador liksom Kjellgrens beteende före skadan, kan bero på relativt hög grad av alkoholpåverkan".*

RG: Ja, just det. Och det där med "riktiga motvärnsskador", menar jag, alltså riktigt klassiska motvärnsskador. Det är klart att det kan vara ett slags motvärn om man för upp en överarm och den blir genomstucken. Men det är inte dom här riktigt klassiska som är på händer och så, och det skulle då… Det här blir ju väldigt lågt bevisvärde på sån här fundering, den här fundering, men det skulle nog möjligen kunna tolkas så att han var inte alkohol… Han var ju alkohol-påverkad i alla fall, det är ju…får vi väl ändå utgå ifrån att han inte har druckit allting efter skadan, för det skulle ju ha setts på brottsplatsen i så fall. Så alkoholpåverkad har han ju varit, va, och det skulle kunna då tyda på att han haft ... ohörbart... hans eventuella avvärjningsförsök varit mindre effektiva.

Fhl: Men du menar då alltså då att med ditt uttryck i det här PM:et, "riktiga motvärnsskador", det är att han inte har klassiska motvärnsskador.

RG: Ja, just det.

Fhl: Men tycker du att han har motvärnsskador?

RG: Alltså, man kan diskutera den här skadan i överarmen och det kan vara en skada som har uppstått när han höjt armen för att försöka värja sig. Men alltså riktigt klassiska motvärnsskador; det som är på händer och på… längre ner på armarna, det är det inte riktigt.

Fhl: Men han har ju två…

RG: Ja, han har ju skärstickor och skärskada… Ja, just det, så det är riktigt. Ja, dom här skärskada… Ja, visst, visst! Det kan vara avvärjningsförsök, men det är inte det här riktigt…

Fhl: Nej, men vi ska ta rätt ... ohörbart... Det är ... ohörbart...

RG: Nej, men stickskada genom den vänstra överarmen från böjsidan, alltså framsidan där, och bakåt genom mjukdelarna.

Fhl: Just det!

RG: Och så har han ett skärsår på undermaren. Och visst kan det vara ett avvärjningsförsök, det kan det visst vara! Men, vad jag menar, det är inte riktigt dom här helt klassiska avvärjningsskador. Och det skulle alltså möjligen då kunna tolkas som att hans avvärjningsförsök har varit lite mindre effektiva och mindre koordinerade.

Fhl: Ja…

RG: Men det kan också bero på kroppsställning.

Fhl: Men man kan ju faktiskt inte uttala sig nånting om han gör avvärjnings…

RG: Nej…nej…

Fhl: För det är ju beroende på kanske berusningsgrad, hur mycket han hinner, hur snabbt den här som hugger kniven…

RG: Precis! Precis! Och kroppsställning, han och gärningspersonens kroppsställning i samband med skadan och den vet vi ju ingenting om, faktiskt.

Fhl: Men de här skadorna som vi har på den här vänstra armen då och sen har vi alltså skadan i bröstet…

RG: Bröstet högra del, ja.

Fhl: Dom ser ut och vara i samma tid då?

RG: Ja, alltså i den mån man kan… Det finns ingenting som talar för att dom är åtskilda i tidssammanhang, men alltså det går inte att datera skärskador exakt. Man kan säga att dom är färskare, d.v.s. att dom uppkommit kortare tid före döden men det innebär alltså inte gamla skador, där har dom första tecknen på läkning och sånt har uppkommit.

Fhl: Så i den bemärkelsen så såg dom lika ut, kan man säga?

RG: Jaa, det kan man säga. Alltså, man kan säga så här, det finns ingenting som ger stöd för ett antagande att dom uppkommit vid olika tidpunkt. Men dom behöver ju inte vara exakt i samma sekvens, det behöver det inte vara.

Fhl: Man kan alltså se det här som dels att tre hugg kommer i någorlunda en följd eller också att det sker…, det kommer två hugg mot vänstra armen och sedan kanske förflyter en viss stund emellan eller en viss tidsrymd innan hugget, som tar i bröstet, som han sedermera dör av.

RG: Ja, det kan vara möjligt, kan vara möjligt.

Fhl: Det går ju egentligen inte och uttala sig om det, förstår jag.

RG: Nej. Möjligen skulle klädundersökningen kunna ge mera där, blodrinning och såna där saker.

Fhl: Och det håller vi på med och dom ska vara klar om…

Bfhl: Jaa, det pågår. Idag kan jag inte säga om vi har byxorna eller inte. Det är experterna…, allt ligger ju paketerat och vi vill inte öppna det utan det ligger hos – vad jag förstår – hos experterna här uppe.

RG: Jag förstår. Därför att det är ju en komplicerad platsbild det här med blodbesudlingen. Och man får väl det, i alla fall *då*, komma ihåg att man hade den uppfattningen att han har rört sig runt på nåt sätt blödande, kanske till och med legat i sängen ett tag. Då kan man ju tänka sig att blodrinning och sånt här på kläderna kan säga lite mera.

Fhl: Har du Urban några frågor som du vill komplettera med angående...?

Bfhl: Nej, alltså vi… Jag känner ju att det blir mycket som även doktorn får spekulera i.

RG: Ja…

Bfhl: Man får gissa en hel del. Som lekman så känns det ju som att knivhugget i bröstet skulle vara det sista som hände. Det känns så bara.

RG: Mm...

Bfhl: Och då är frågan: Tror du att man, efter ett sånt kraftigt hugg, rör sig eller faller man ihop då eller…?

RG: Ja, alltså det… Det som dödar Kjellgren, det är ju en kombination utav förblödning, inre förblödning, i någon mån yttre förblödning också *och* det här

att lungan faller ihop. Och det tar ju lite tid. Så att han kan nog mycket väl… Han kan nog mycket väl röra sig med en sån här skada och till och med företa sig en del ändamålsenliga åtgärder också. Någon omedelbar medvetslöshet eller så, det finns inte anledning och anta ens ...ohörbart... göra.

Fhl: Men, pratar vi om timmar eller pratar vi om…?

RG: Det är svårt och säga alltså, det är jättesvårt och säga. Det beror ju på hur snabbt blödningen sker då och det är väldigt svårt och uttala sig om det.

Bfhl: Och en berusad människa kanske inte ens är medveten om hur allvarligt skadad han är.

RG: Nej! Och det har jag sett i nåt…

Bfhl: Varför ringer man inte på hjälp?

RG: Näe, precis! Det har vi ju sett genom åren ett flertal såna ärenden där folk inte har förstått hur allvarligt skadad dom är.

Bfhl: Näe…

Fhl: Men det är möjligt ändå att uppfatta att denna skada är så pass kraftig så att han ganska snart …, inom några minuter förlorar medvetandet?

RG: Det är svårt och säga. Det är väldigt svårt och säga, faktiskt. Det är ju inte ögonblickligt. Det kan man säga direkt utan det tar en tid för den här blödningen och utvecklas och det är ju… Hade det varit en stor skada i lungan, då hade man kanske kunnat göra någon bedömning av en tid, men det här är nåt… Här har han blött mindre, alltså inte mindre kärl i och för sig, men det är en sån blödningskälla, en riktig blödningskälla som är, det är ju från levern och då genom dom här skadade i mellangärdet. Det kan också vara så att det blöder från små kärl, avskurna små kärl i själva bröstkorgsväggen. Det är väldigt svårt och hitta en sån blödningskälla. Men det är också möjligt och då blöder det ännu långsammare. Men alltså den här leverskadan, den ger ju en rejäl blödning, det gör den ju.

Fhl: Jag förstår.

Bfhl: Den här också, en sån där som varför man är så nyfiken, men till slut faller i alla fall Kjellgren ihop…

RG: Ja.

Bfhl: … livlös på golvet.

RG: Just det.

Bfhl: Hur lång tid efter det att han verkligen ligger, se på… kan man höra någon form av ljud från…? Kan det komma ljud?

RG: Ja, alltså det…Visst! Det är ju så att förblödningen eller när förblödningen har nått tillräcklig omfattning och den här sammanfallna lungan börjar ge då en ordentlig effekt. För det är också lite gradvis förlopp det där, då faller ju naturligtvis Kjellgren ihop. Men sen kan han mycket väl ligga döende där ett tag. Men det är ingen…, det är inte som en skallskada att det är momentalt. Det här är ju ett långdraget förlopp. Det är en förblödningsdöd, kan man säga, i kombination med det här knemotorax eller hemotorax – d.v.s. att lungan faller ihop därför att lungsäcken fylls med blod och kanske också luft.

Bfhl: Och då kan det komma ljud från ...ohörbart... 10.59

RG: Jadå! Och det är ju regelmässigt så att när man dör och reflexer och sånt där gradvis släcks ut, så brukar det bli lite ljud. Andningen, det blir det här det som kallas för "dödsrossling", det är regelmässigt förekommande och det kan vara ett tämligen utdraget förlopp det här – och då blir det ljud, va.

Fhl: Och är det möjligt att det förloppet kan vara på flera timmar också?

RG: Ja, det är väldigt svårt och säga alltså, väldigt svårt och säga… väldigt svårt.

Bfhl: Nej, det är klart, det kan man ju inte gärna testa, utan det är ju från vittnesmål ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

RG: Ja… ja… Men det kan med min erfarenhet efter 40 år, det är att det är väldigt vanligt, även vid dödsfall, död till följt av yttre våld på den här typ…, när det alltså inte är ett momentant utan lite mera långsträckt, att mot slutet så hörs det ljud, rosslingar och som både vittnen och även gärningspersonen, om dom är tillstädes då, kan höra.

Fhl: Och då tro att personen ifråga lever?

RG: Ja, precis! Precis, precis, precis…

Fhl: Men då har vi klarat ut den delen också.

Bfhl: Ja, det tycker jag.

Fhl: Då har vi kvar bara en handling som jag vill höra om du har några synpunkter på. Det är så här att med anledning av den här utredningen som har startats 2013, så har länskriminalpolisen här i Stockholm begärt ifrån Rättsmedicinalverket, alltså i Solna, ställt helt enkelt en förfrågan om man på

vissa frågeställningar i samband där man har uttryckt på det här sättet: "*I samband med genomgång av material utfärdad rättsmedicin samt tekniker 1988 framkom frågeställningar angående tiden…*" och sen har man undrat vad man kan dra för slutsatser om tiden för döden, dödskamp och likstelhet m.m., och då har vi fått ett svar här som är daterat den 8 juli 2013 och undertecknat av överläkare Sergeij Panikin och ST-läkare Brita Silk.

RG: Jo, jag har handlingen här.

Fhl: Ja, och då är det ju så att på dom tre sista raderna, om du läser det, så säger man: " *Den obducerande läkaren har gjort bedömningen att det ska ha tagit ca 10 timmar innan Kjellgren slutligen dog från det att han fick skadan. Vår bedömning är att man med en sådan skada torde dö avsevärt snabbare, i alla fall inom en timme",* säger dom.

RG: Ja, alltså det här, bedömningen att det har tagit ca 10 timmar, det är alltså inte min bedömning på något sätt.

Fhl: Nej… Det har vi pratat om tidigare.

RG: Ja, det har vi pratat om. Utan den bedömningen jag har gjort är att det kan ha varit möjligt att det kan ha varit så lång. Alltså, det är inte uteslutet att det kan vara så lång tidsintervall, att det ska väl dö snabbare, i alla fall inom en timme – det ställer jag mig mycket tveksam till, bl.a. på grund av den omfattande blodbesudling på platsen. Förutsatt att nu detta är Kjellgrens blod, finns väl inte anledning och tro nånting annat. Så måste han ju ändå ha rört sig omkring där på nåt sätt.

Fhl: Men det förutsätter ju också då i ditt resonemang att dom här tre knivskadorna kommer i någorlunda samma tidsintervall så att säga.

RG: Mm..., just det.

Fhl: Så att inte han får en skada… den lindrigaste skadan innan.

RG: Man kan tänka sig att han… Ja, just det! Just det! Och där ska väl också klädundersökning kanske kunna ge nånting. Jo, det är riktigt, det är en förutsättning. Men ändå, jag tycker alltså inom en timme när man inte har en riktigt så stor blödningskälla som man har om man t.ex. har en skada i en lunga, då tycker jag ändå att en timme tycker jag är lite kort, alltså. Det här får ju bli… Det här blir alltid lite utav gissning. Man får väl säga så här, att man möjligen göra en bedömning om ett maximal tidsintervall eller minimal tidsintervall, men det är så oerhört individuellt alltså det här.

Fhl: Vågar du teckna det tidsspannet?

RG: Neej, det vågar jag inte, annat än vad jag gjort tidigare. Det kan vara lång tid alltså.

Fhl: Men det här, dom säger "inom en timme" då, det…

RG: Ja, det förutsätter ju då alltså…

Fhl: Skulle det kunna vara rätt, menar du, eller tycker du att det känns väldigt fel?

RG: Ah… Ja, jag tycker det känns lite kort alltså. Men det här är ju, det blir ju lite utav gissning alltså. *Jag* tycker att tiden känns lite kort, men det kanske kan vara möjligt… kanske. De förhållandena och sånt här som det handlar om, alltså du har ju ett undertryck från början i lungsäcken, och sen går det hål där, det kommer in blod och så blir det i efterhand ett övertryck. Det är ju därför som lungan faller ihop. Och sen ska det då liksom blöda från då bukligament, som det ligger ju an precis, skadan i levern ligger ju an precis emot det skadade. Ska det blöda den vägen och då är de liksom komplicerade tryckförhållanden mellan bukhålan och brösthålan plus att det kan mycket väl också vara blödning ifrån småkärl i bröstkorgsväggen som inte riktigt går och se sen, faktiskt.

Fhl: Det är ju faktiskt så att dom här båda läkarna som skriver det här utlåtandet nu 2013, dom skriver ju och jag citerar: " *Enbart utifrån dessa uppgifter är det vanskligt att dra några säkra slutsatser om dödstidpunkten eftersom likstelheten är en mycket osäker markör för dödstiden i stora variationer*".

RG: Ja, och han är väl inte undersökt när han ligger direkt på platsen efter anträffandet.

Bfhl: Nej, jag tror inte det.

Fhl: Inte av rättsläkaren, nej.

RG: Nej, utan det som jag undersöker, det är likstelhet där jag noterar då, det är två dar, tre dar senare nånting, va.

Fhl: Exakt!

RG: Och då finns det kvar lite, och det enda man kan säga där – tycker jag – det är att det bekräftar ju det här, likfläckarna bekräftar att han har legat på vänster sida, att han är inte vänd så att säga i intervallen där.

Bfhl: Nej… Och sen vet vi ju ingenting om liksom tidsintervallet mellan första hugget/huggen och det sista.

RG: Nej.

Bfhl: Som lekman så funderar man på om…, vi säger att det är dom här huggen mot armen som är dom första, att man sen dessutom efter det dricker en del alkohol så blir ju också tidsrymden här med alkohol…

RG: Men då måste det ha varit blodspår efter det, va. Om han har suttit eller han har druckit, befunnits på platsen ...ohörbart... blöd…, för den skadan i överarmen och underarmen på vänster sida, dom blöder ju, va.

Bfhl: Dom blöder ordentligt, ja.

RG: Ja, dom blöder! Dom blöder och det är inte nåt våldsamt, men dom blöder ordentligt. Så det måste ges spår då i så fall.

Bfhl: Men om man då sen efter en stund får det här sista hugget, om det nu är det sista, i bröstet, skulle det kunna vara att det blir det som gör att man faller ihop då och då orkar inte kroppen längre eller att man har blött så länge, menar jag, eller…?

RG: Ja, jag förstår… jag förstår. Aa, det är ju svårt, det beror ju på hur mycket han… man har blött ifrån skadan i armen, va. Och det går ju naturligtvis och göra en uppskattning efter blodspår och sånt, men det är väldigt osäkert alltså, väldigt osäkert.

Fhl: Ja, jag vill ju påpeka också att i det här utlåtandet som kommer 2013, så säger man ju faktiskt också, och jag citerar: " *Kjellgren kan ha avlidit inom en tidsintervall på ca 48 timmar från anträffandet".* Så det är ju inte så att om du kanske upplever att ni tycker att ni är väldigt långt ifrån varandra…

RG: Neej…

Fhl: …så finns det mycket som ni bedömer likadant också.

RG: Men alltså, dödstidsbestämning, d.v.s. när kroppen är hittad, avgör hur länge han har legat död. Det förutsätter ju att han är undersökts på platsen, och det är vad jag vet inte gjort, inte utav mig i alla fall vad jag kan…

Bfhl: Men då kan man vara betydligt mer exakt alltså?

RG: Jaa, det blir… Teknikerna var inte så utvecklade då för 25 år sen, idag kan man göra temperaturmätningar och sånt där och det har kommit ett forsknings-resultat där som ger ett helt annat underlag idag. Idag kan man komma närmare, va. Men det är ändå väldigt stor spridning på den typen av bedömningar.

Fhl: Robert, finns det nånting ytterligare som du vill tillägga, tycker du? Annars

kan vi avsluta.

RG: Jaa, det är bara det att jag vill mena att bedömningen av den tid som förlöper från det att Kjellgren får en blödande skada och till dess han påträffas död, den bedömningen görs bäst på fynden på brottsplatsen och – vad jag förstår, i alla fall *då* – så gjorde man den bedömningen, hade man den tolkningen att han har rört sig på brottsplatsen, kanske till och med legat i sängen. Och det förutsätter ju att man då har en bibehållen handlingsförmåga, helt klart. Men hur lång tid alltså en sån här blödning i bröst- och bukhåla når dödligt resultat eller når den nivån där vederbörande inte längre…ja, tills man faller ihop – om man säger så – det är oerhört svårt och säga, oerhört svårt. Sen har vi det här med alkoholpåverkan alltså, han har ju alkohol både i blod och urin när han påträffas, efter döden. Så alkoholpåverkad har han varit, va. Men frågan är: När har denna alkohol druckits? Har allting druckits före skadan, då har han ju vart tämligen rejäl, en höggradig alkoholpåverkan. Har det druckits senare, alltså till och med druckits efter skada, då faller ju så att säga dom här beräkningarna.

Fhl: Jag förstår.

RG: Ja…

Fhl: Urban, har du nån fråga du vill komplettera?

Bfhl: Nej, jag tycker att nu har vi lekmän även förstått lite grand att…

RG: Ja.

Bfhl: Det var väldigt bra. Tack!

Fhl: Då ska du ha tack! Då avslutar vi förhöret och stänger bandspelaren, klockan är 10.30.

Stockholm som ovan
/
Hans Strindlund, Krkom

Tillägg

Den 6 september 2013 klockan 09.00 var undertecknad i kontakt med Robert Grundin per telefon. Anledningen var att förtydliga innebörden av Grundins skrivning i sitt PM daterat 88-06-08 sista raden "liksom Kjellgrens beteende före skadan kunnat bero på relativt höggradig alkoholpåverkan".

På fråga förklarar Grundin att han avsåg att påpeka att Kjellgrens beteende före skadan kunde höra samman med hans berusningsgrad.

Vid obduktionen 1988 togs prover från lårblod och urin. Resultatet visade att Kjellgren intag

av alkohol motsvarar cirka 41 cl brännvin, men att det ändå är mycket svårt att uppskatta påverkansgraden hos Kjellgren. Skrivningen "beteende" skall inte tolkas som något utlåtande i andra avseenden än att han har den nämnda alkoholhalten i kroppen när han avlider.
/
Hans Strindlund, Krkom

Skiss

Schematisk skiss, inlämnad av R Grundin 130909

Signerat av

Signerat datum

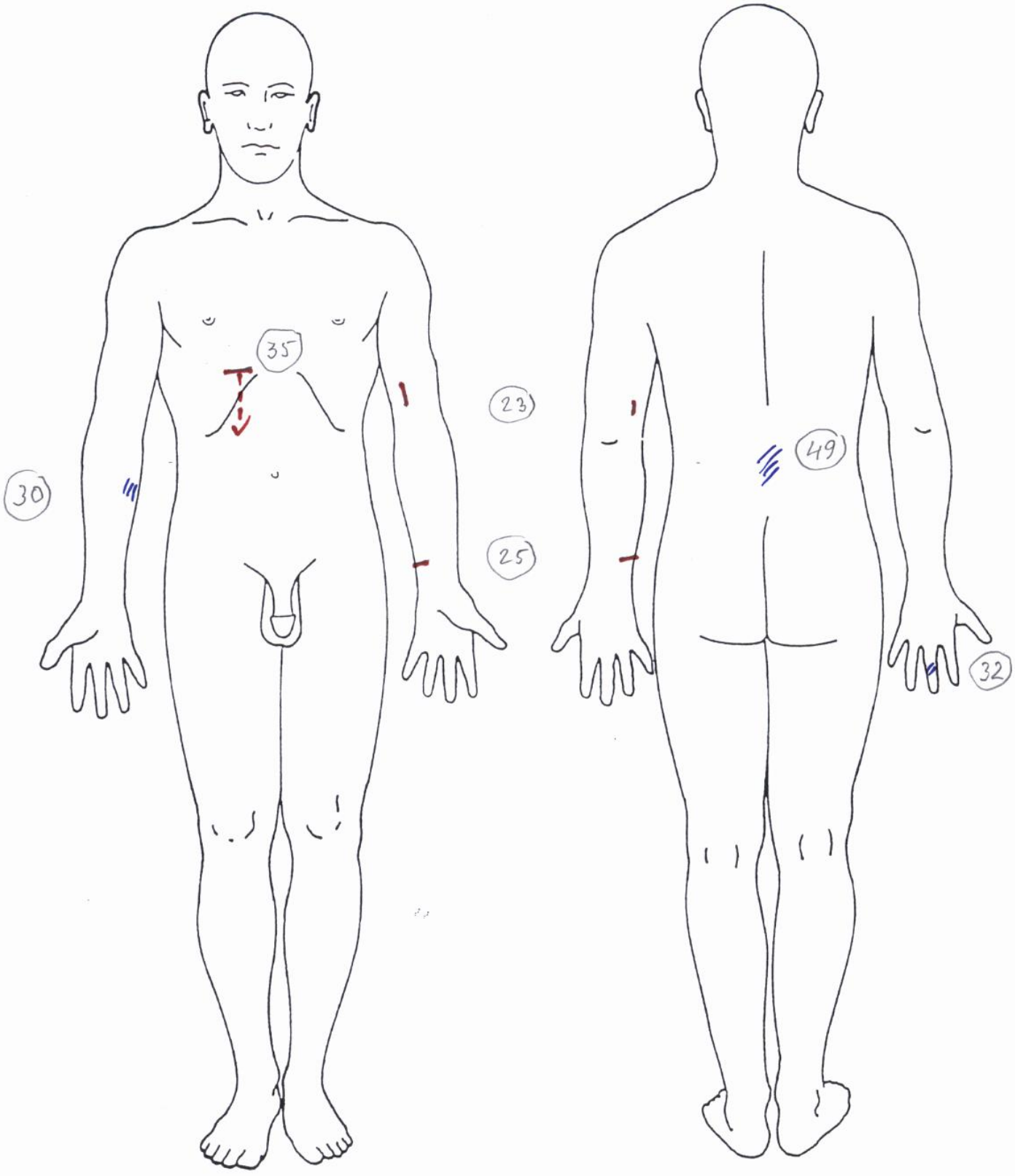
Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-09	14:30

Involverad personal	Funktion
Mats Pettersson	Uppgiftslämnare



Name Kjellgren, J.G. 441222

Case No. F816/88

Schematisk skiss över skador.

Date

Doc. R Grundin

Sakkunnigutlåtande

Uträkning av Kjellgrens dödstid

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-18	11:02

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

Berättelse

I förhör 2013-09-04, berättar dr. Grundin att denna handling inte har något bevisvärde utan var bara en uträkning han gjorde utifrån givna förutsättningar från utredarna.
Han sa vidare att det var att jämföra med t.ex. ett "Spaningsuppslag"/U.M

STATENS RÄTTSLÄKARSTATION
STOCKHOLM
Adress: Box 1352
171 26 SOLNA

88 06 08

PM betr F 816/88 Kjellgren Jan Gunnar 44 12 22 - 0834

Alkohol i lårblod 1.4 %o
Alkoholi urin 1.8 %o

nedbrytning c:a 0.1 %o per timme

Skadetidpunkt c:a kl 02 - 03 88 03 13

Dödstidpunkt C;a kl 13 - 14 88 03 13

med dessa förutsättningar en överlevnadstid av C;a 10 tim.Under denna tid skulle c:a 1.0 %o ha nedbrutits.

Alkoholhalt vid skadetillfället skulle således vara omkr 2.4 %o hypotetiskt

detta motsvarar ett intag av minst 131.4 gr ren alkohol d.v.s motsvarar c:a 4l cl renat brännvin.
Mycket svårt att uppskatta påverkansgraden hos Kjellgren vid denna alkoholhalt men utrymme finns naturligtvis för tanken att avsaknaden av riktiga motvärnsskador liksom Kjellgrens beteende före skadan kunnat bero på relativt höggradig alkohol-påverkan

bästa hälsn

Robert Grundin

880610 RG.

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisavdelningen
Tekniska roteln
Fingeravtrycksgruppen

Diarienummer
0201-K62500-95
Tek:AB/4818-13

Svar från fingeravtrycksgruppen

Brott / händelse (*från RAR-anmälan*)	Uppdragsgivare	Brottsdatum
Mord	Krinsp Urban Morin	1988-03-13
Brott / händelseadress (gata, postnr, ort, tfn, portkod)	Anträffningsadress om annat än brottsadress	
Stavangergatan 6, Kista		

Målsägare (namn, adress, postnr, ort, tfn)

Undersökningsförklaring

Materialförteckning

Materialmärkning	Ev Beslagsnr	Beskrivning	Anteckning	Metod enligt lista	Identifierbara avtryck
AB/4818-13/G001		Friktionshudsavtryck som framkallats och säkrats mellan den 15 och 22 mars 1988.	Stavangergatan 6, nb Husby		Ja

Ansvarig handläggare på fingeravtrycksgruppen har varit: Torsten Kviberg

LABORATORIEUPPDRAG: Behandling har skett ……..

Möjligen identifierbara avtryck [5] därav handflata [1]

Jämförelseavtryck bifogas [ ] Ja ID med jämförelseavtryck [ ] Ja [ ] antal avtryck [ ] Nej

ID med tillgängliga avtryck från namngiven/na, misstänkt/a person/er [x] Ja, se sakkunnigutlåtande [ ] Nej

Datasökning utförd [ ] ja [ ] nej [ ] ID, se sakkunnigutlåtande [ ] ej ID [ ] Datasökning kommer att ske

METODLISTA
1. Ninhydrin
2. Wet Powder (WP)
3. Cyanoakrylat (CNA)
4. Cyanoakrylat + Basic Yellow 40 (CNA+BY40)
5. Cyanoakrylat + magnet
6. Pulvermetod
7. Annan ……

Anteckningar
Två avtryck från dricksglas överensstämmer med avtryck från Agneta Sandström, se sakkunnigutlåtande.

Stockholm den 20 juni 2013

Torsten Kviberg

Torsten Kviberg / krinsp

SWEDAC ACKREDITERING
1521
ISO/IEC 17025

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisavdelningen
Tekniska roteln
Fingeravtrycksgruppen

Diarienummer
0201-K62500-95
Tek:AB/4818-13

SAKKUNNIGUTLÅTANDE

Uppdragsgivare
Polismyndigheten i Stockholms län, coldcasegruppen vid Länskriminalpolisens utredningsrotel, LU/VVC.

Undersökningsmaterial
Fotografier och avdrag med friktionshudsavtryck. Avtrycken har framkallats och säkrats mellan den 15 och 22 mars 1988 av kriminalinspektörerna Göran Hjerpe och Jan Kullström.
Anledningen var fingeravtrycksundersökning efter misstanke om mord i lägenhet på Stavangergatan 6, nb i Husby.

Undersökningens ändamål
Att utröna om förekommande avtryck härrör från bland andra den person som den 12 juni 2013 i Stockholm daktyloskoperats i namnet **Sandström, Agneta Elisabeth** pnr **530128-0201**.

Handläggning
Materielet har granskats av kriminalinspektören Torsten Kviberg och sammanlagt fem avtryck, har bedömts vara identifierbara.

Undersökning beträffande avtryckens identitet har utförts av
Kriminalinspektören Torsten Kviberg och forensiske ingenjören Annica Saat.

Utlåtande
Två framkallade och fotograferade fingeravtryck på ett dricksglas, enligt uppgift från diskbänken i lägenheten, överensstämmer med
Agneta Sandströms vänstra pek- och långfingeravtryck.

Bifogad fotostatkopia av skiss på spårkort avser att visa avtryckets placering på glaset.
(markerat med röd ram).

Stockholm den 20 juni 2013

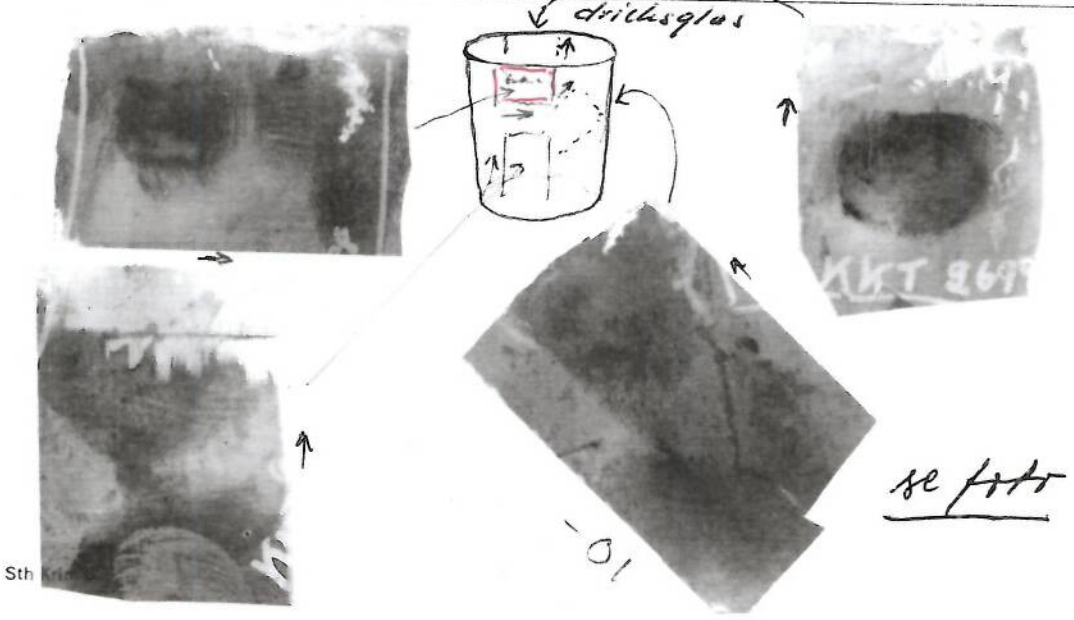
……
Torsten Kviberg

……
Annica Saat

SFD 2699-88 | Rotel 1 | Säkrat den 880322 av Gthjerpe

Brottsplats och föremål

Stavangergat. 6, kb, Kjellgren



Sth

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum	Diarienummer
2013-06-24	2013320374
Ert datum	Er beteckning
2013-06-12	0201-K62500-95

Mottagare av elektroniskt underskriven träffrapport:

Polismyndigheten i Stockholms län
Magnus Lundgren
Urban Morin

Träff/Träffar från sökning i spår-, utrednings- och dna-registret

Observera: En träffrapport ska alltid kompletteras/samläsas med sakkunnigutlåtande/Redovisning dna där undersökning och resultat för respektive spår redovisats.

Information om utlåtandeskalan och hur träffrapporter ska tolkas finns sist i denna träffrapport samt på Intrapolis, SKL:s sida om träffrapporter och dna-register: http://skl.skl.police.se/html/fakta/traffrapportering

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Frågor angående LCN DNA-analys riktas i första hand till Ann Jangblad, direkttelefon 010-562 81 42.

För träffrapporter har laboratoriet inte definierat någon sakkunnig i det enskilda fallet. Kontaktperson på SKL för registerfrågor och träffrapporter är Karin Hedberg, direkttelefon 010-562 81 37.

Christina Widén
Forensiker
010-562 81 84

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum	Diarienummer
2013-06-24	2013320374
Ert datum	Er beteckning
2013-06-12	0201-K62500-95

Sökprov:

Namn:	**AGNETA Elisabeth Sandström**
Personnummer:	**19530128-0201**
Provtagen under följande brottsmisstankenummer:	**POD02-BM2013-214445820-VF**
Personen provtagen i K-nr, myndighet:	**0201-K62500-95, Länskriminalpolisen Stockholm**

Träffprov:

Material:	**S:11. En av tre cigarettfimpar från diskho**
Beteckning:	**S:11**
K-nr, myndighet:	0201-K28621-88, Länskriminalpolisen Stockholm
Slutsats:	**Resultaten talar starkt för** att DNA:t i träffprovet kommer från AGNETA Elisabeth Sandström *(Grad +3)*, om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.
Brottskod:	0321 - Mord eller dråp, misshandel med dödlig utgång
SKL-dnr:	2005010261
Register-ID:	S17701-05
SKL:s träff-ID:	**2013000637PS**
Anmärkning:	Provet är undersökt med LCN DNA-analys för mycket små mängder. För information om LCN DNA-analys, se sidan 4.

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum	Diarienummer
2013-06-24	2013320374
Ert datum	Er beteckning
2013-06-12	0201-K62500-95

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för SKL:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.skl.polisen.se/Utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum	Diarienummer
2013-06-24	2013320374
Ert datum	Er beteckning
2013-06-12	0201-K62500-95

Information om undersökning med s.k. LCN DNA-analys

Många material som är aktuella för LCN DNA-analys saknar distinkta besudlingar. Undersökta områden förväntas därmed innehålla en liten mängd DNA. Förkortningen LCN (Low Copy Number) syftar på att antalet analyserbara DNA-molekyler är få i provet.

Aktuella spår

Spåren kan säkras från material som under längre tid använts av en och samma person (bruksspår) eller från material som någon handskats med en kortare tid (kontaktspår). LCN DNA-analys kan också användas för sekret-, blod- eller spermafläckar som inte gett ett godkänt resultat med standard DNA-analys. I dessa besudlingar kan mängden DNA vara relativt hög men andra faktorer, som t ex föroreningar i provet, kan påverka analysen så att LCN DNA-analys behövs för att erhålla ett resultat.

Kontaminationsrisker

När det finns extremt lite DNA på ett material är det oerhört viktigt att undvika kontamination med annat DNA från omgivningen eller från den person som hanterar materialet. Det bör finnas dokumentation angående vilka personer som kommit i kontakt med materialet och i vissa fall behövs jämförelseprov från dessa personer för uteslutning mot erhållna resultat. Möjliga källor till kontamination är:

- personer som är först på brottsplatsen, exempelvis vittnen, räddningspersonal och poliser
- poliser/läkare som samlar in material/utför provtagningen
- andra undersökningsmaterial i samma ärende
- laboratoriehantering

I övrigt måste man beakta personer som tidigare har befunnit sig på brottsplatsen eller på annat sätt kommit i kontakt med materialen. Vid beslut om ett material är lämpligt för LCN DNA-analys tas hänsyn till hur materialet hanterats.

LCN DNA-analys

LCN DNA-analys är baserad på samma teknik som standard DNA-analys, men har en högre känslighet. Utmärkande för analysen är att:

- kopieringsprocessen i regel utökas
- material- och provhantering specialanpassas, vilket medför längre analystid per prov
- resultaten verifieras ett flertal gånger genom upprepade analyser

Utvärdering och slutsats

Resultaten uppvisar ofta större komplexitet än vid standard DNA-analys, främst på grund av den låga DNA-mängden i provet. Detta medför att slutsatsen bedöms mer restriktivt vid LCN DNA-analys. Analysresultaten ger ingen information om spårets bakgrund eller orsak.

Biologienheten 2012-12-15

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum
2013-06-24
Ert datum
2013-06-12

Diarienummer
2013320374
Er beteckning
0201-K62500-95

Träffrapportinformation

Svensk polis för register med dna-profiler från brottsplatser (spårregistret), misstänkta personer (utredningsregistret) och dömda personer (dna-registret). Rikspolisstyrelsen (RPS) äger informationen i registren och SKL har i uppdrag att administrera dna-profilerna och förse uppdragsgivaren med de resultat som registrering och sökningar av dna-profiler ger upphov till (registerträffar/träffrapporter).

Registerträffar

En registerträff består av en kombination av ett sökprov och ett träffprov som har en gemensam dna-profil. En registerträff genereras vid en automatisk jämförelse mellan dna-profiler i spår-, utrednings- och dna-registret och redovisas i en träffrapport. SKL utför normalt registreringar och sökningar varje vardag. En träffrapport kan innehålla en eller flera träffar. Spår/person som ingår i en träffrapport kan härröra från ärenden som ännu inte slutredovisats. Innan registrering, görs en rimlighetsbedömning om spåret kan komma från en gärningsman eller på annat sätt bidra till att brottet klaras upp vid en eventuell framtida träff. Om flera spår inom ett ärende har samma dna-profil registreras enbart dna-profilen från ett av spåren. Observera att det för respektive spår i en träffrapport kan finnas ytterligare överensstämmande dna-profiler redovisade i Sakkunnigutlåtandet eller Redovisning dna i det ärende som spåret ursprungligen undersöktes i. Därför ska en träffrapport alltid samläsas/kompletteras med dessa utlåtanden.

Sökprov är den dna-profil som är senast registrerad och som vid sökning ger upphov till träff mot en eller flera tidigare registrerade dna-profiler, träffprov/träffprover. Sökprovet kan komma från en person eller ett spår. Endast ett sökprov per träffrapport redovisas. Träffprovet/en kan komma från en person och/eller spår.

Personuppgifter, brottsmisstankenummer och K-nummer i utrednings- och dna-registret uppdateras kontinuerligt av RPS, i Kiruna. Dessa uppgifter kan därför avvika från de som angavs när ett personprov ursprungligen skickades in för analys.

Slutsatser i träffrapporter

Den gemensamma dna-profilen för sök- och träffprov utgör underlag för den statistiska beräkningen av risken för slumpmässig överensstämmelse, vilket i sin tur utgör underlaget för slutsatsen för träffen. Slutsatsen baseras på risken för slumpmässig överensstämmelse mellan två obesläktade personer. En referensdatabas (ett urval av svensk normalbefolkning) ligger till grund för denna statistiska beräkning. Nedanstående slutsatser för gäller under förutsättning att man bortser från möjligheten att dna:t kommer från en nära släkting.

Slutsats	Nivå	Risk för slumpmässig överensstämmelse mellan obesläktade personer
Resultaten talar extremt starkt för att …	*Grad +4*	högst 1 på 1 miljon
Resultaten talar starkt för att …	*Grad +3*	högst 1 på 6 000
Resultaten talar för att …	*Grad +2*	högst 1 på 100

Uttrycket "Resultaten talar XXX för…" skall tolkas som att resultaten är mer sannolika om det som påstås stämmer än om det inte stämmer. Nivån anger graden av hur mer sannolika resultaten är.

Elektroniskt underskriven av Christina Widén 2013-06-24 14:06

Träffrapport

Datum	Diarienummer
2013-06-24	2013320374
Ert datum	Er beteckning
2013-06-12	0201-K62500-95

Skillnaden mellan träffrapport och sakkunnigutlåtande

I en träffrapport redovisas resultatet av automatiska jämförelser mellan dna-profiler i spår-, utrednings- och dna-registret. I ett sakkunnigutlåtande jämförs spår och person/personer manuellt inom ett ärende, vilket även innebär att blandbilder och partiella profiler kan jämföras mot misstänkta i ärendet. Detta är inte möjligt vid en automatisk sökning i registren eftersom blandbilder och ofullständiga profiler inte registreras. I sakkunnigutlåtanden redovisas såväl uteslutningar som överensstämmelser mellan personer och spår inom ett ärende. I träffrapporten redovisas bara överensstämmelser, d v s negativa sökresultat redovisas inte. En träff mellan ett sökprov och träffprov innebär dock att ingen av alla de övriga dna-profilerna i spår-, utrednings- och dna-registret kan ha samma ursprung som sökprovet och träffprovet/proven. Alla dessa övriga dna-profiler är därför uteslutna.

Ett enskilt resultat i en träffrapport är helt likvärdigt med motsvarande resultat i ett sakkunnigutlåtande. Resultatet (överensstämmelsen mellan dna-profilerna) kan alltså inte bli mer säkert för att det har framkommit i en jämförelse mellan en dna-profil från ett spår och en utpekad person i ett ärende. Resultatet förstärker eventuella kopplingar som har gjorts mellan spåret och personen utan beaktande av dna-analysen.

Vart skickas träffrapporten?

Träffrapporter skickas med elektronisk underskrift till de e-postbrevlådor som myndigheterna har angett:

- Myndigheten som skickat in personprov om personen ligger i utredningsregistret. Ligger personen endast i dna-registret skickas ingen träffrapport till den myndighet som tagit personprovet.
- Myndigheten som skickat in spåret/spåren, eller den myndighet där brottet för spåret begicks. Den myndighet där brottet för spåret begicks kan ibland vara en annan än den som skickade in spåret
- Den handläggare som skickat in sökprovet om det är ett spår.

Metodik

De metoder som använts vid undersökning av spår som ingår i träffrapporter anges i det sakkunnigutlåtande eller Redovisning dna som redovisats i det ärende där spåret undersöktes. För personprov tagna efter 1 januari, 2006, har metoderna B-SF03, B-SF06, B-M72 och B-M80 använts i de fall salivprov tagits med SKL:s provtagningssats för salivprov (FTA-kort). Standardförfarande (SF) och metoder (M) ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025. Förklaring av kortkoderna för använda standardförfaranden och metoder finns på SKL:s hemsida på Intrapolis eller Internet.

Information på Intrapolis

- Faktablad allmän information om registren, träffrapporter och Prümrådsbeslutet finns på Intrapolis http://skl.skl.police.se/html/fakta/traffrapportering och på internet http://skl.polisen.se/Trycksaker/Faktablad/Dokument/
- Arbetsrum på Intrapolis för träffsamordnare med bl a information, nyheter och länkar https://intrapolis.polisen.se/yoa556_101_660/Arbetsrum/Arbetsrum/Samverkan/00-Nationellt/Traffrapportsamordnare-dna---Samverkan-Gemensamt/

Kontaktperson, SKL: Karin Hedberg, karin.hedberg@skl.polisen.se, 010-562 81 37.

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisavdelningen
Tekniska roteln
Fingeravtrycksgruppen

Diarienummer
0201-K62500-95
Tek:AB/4818-13

Svar från fingeravtrycksgruppen

Brott / händelse (*från RAR-anmälan*)	Uppdragsgivare	Brottsdatum
Mord	Krinsp Urban Morin	1988-03-13
Brott / händelseadress (gata, postnr, ort, tfn, portkod)	Anträffningsadress om annat än brottsadress	
Stavangergatan 6, Kista		

Målsägare (namn, adress, postnr, ort, tfn)

Undersökningsförklaring

Materialförteckning

Materialmärkning	Ev Beslagsnr	Beskrivning	Anteckning	Metod enligt lista	Identifierbara avtryck
AB/4818-13/G001		Friktionshudsavtryck som framkallats och säkrats mellan den 15 och 22 mars 1988.	Stavangergatan 6, nb Husby		Ja

Ansvarig handläggare på fingeravtrycksgruppen har varit: Torsten Kviberg

LABORATORIEUPPDRAG: Behandling har skett ……..

Möjligen identifierbara avtryck [5] därav handflata [1]

Jämförelseavtryck bifogas [ ] Ja ID med jämförelseavtryck [ ] Ja [ ] antal avtryck [ ] Nej

ID med tillgängliga avtryck från namngiven/na, misstänkt/a person/er [x] Ja, se sakkunnigutlåtande [ ] Nej

Datasökning utförd [ ] ja [ ] nej [ ] ID, se sakkunnigutlåtande [ ] ej ID [ ] Datasökning kommer att ske

METODLISTA
1. Ninhydrin
2. Wet Powder (WP)
3. Cyanoakrylat (CNA)
4. Cyanoakrylat + Basic Yellow 40 (CNA+BY40)
5. Cyanoakrylat + magnet
6. Pulvermetod
7. Annan ……

Anteckningar
Ett framkallat och säkrat fingeravtryck på dörrfoder hallen mot köket överensstämmer med Carl-Arne Sandströms högra tumme.

Stockholm den 20 juni 2013

……
Torsten Kviberg / krinsp

SWEDAC ACKREDITERING
1521
ISO/IEC 17025

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisavdelningen
Tekniska roteln
Fingeravtrycksgruppen

Diarienummer
0201-K62500-95
Tek:AB/4818-13

SAKKUNNIGUTLÅTANDE

Uppdragsgivare
Polismyndigheten i Stockholms län, coldcasegruppen vid Länskriminalpolisens utredningsrotel, LU/VVC.

Undersökningsmaterial
Fotografier och avdrag med friktionshudsavtryck. Avtrycken har framkallats och säkrats mellan den 15 och 22 mars 1988 av kriminalinspektörerna Göran Hjerpe och Jan Kullström. Anledningen var fingeravtrycksundersökning efter misstanke om mord i lägenhet på Stavangergatan 6, nb i Husby.

Undersökningens ändamål
Att utröna om förekommande avtryck härrör från bland andra den person som den 12 juni 2013 i Stockholm daktyloskoperats i namnet **Sandström, Carl-Arne Knut** pnr **480805-0217**.

Handläggning
Materielet har granskats av kriminalinspektören Torsten Kviberg och sammanlagt fem avtryck, har bedömts vara identifierbara.

Undersökning beträffande avtryckens identitet har utförts av
Kriminalinspektörerna Torsten Kviberg och Stefan Gorwat.

Utlåtande
Ett framkallat fingeravtryck uppsatt på spårkort märkt bl.a. "*Stavangergatan 6 Kjellgren Dörrfoder hallen mot köket*" överensstämmer med **Carl-Arne Sandströms högra tumme**.

Bifogad fotostatkopia av spårkort avser att visa avtryckets placering.

Stockholm den 24 juni 2013

Torsten Kviberg

Stefan Gorwat

SFD 2699-88 | Rotel 1 | Säkrat den 15/3-88 av Hallström Hjerpe

Brottsplats och föremål

Stavangergatan 6 Kjellgren

Dörrfoder hallen mot kök

Sth Krim 6

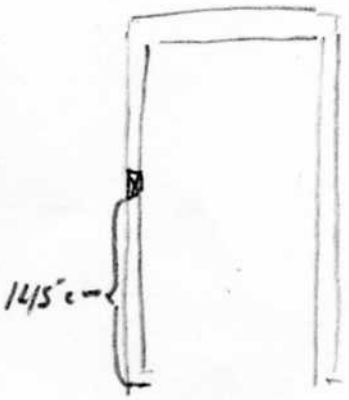
SF [illegible] | 1 | [illegible]/3-84 Kullström Hjerpe

Brottsplats och föremål

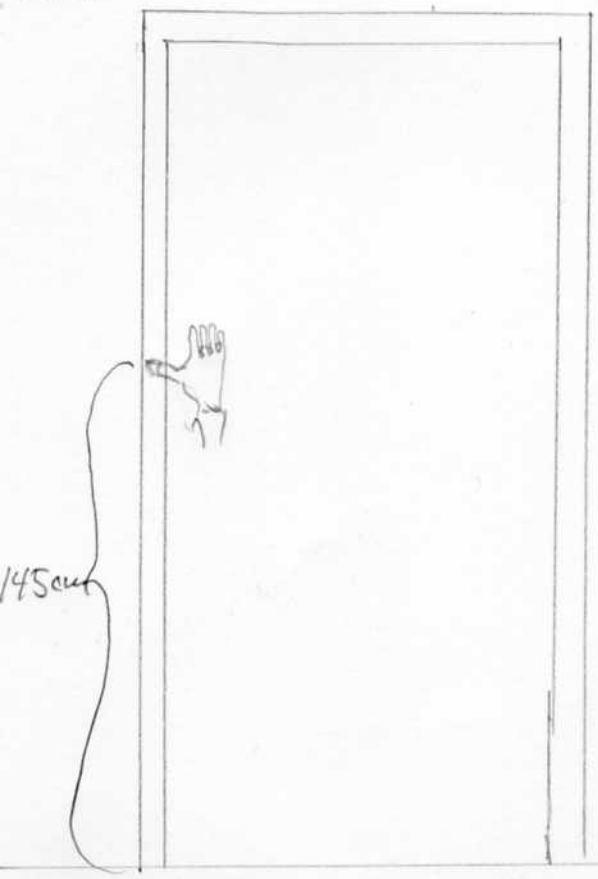
Stavangergatan 6 Kjellgren

Dörrfodret hallen mot köket

HT 980805-0217 Sandström Carl-Arne Knut 800805



Sth Krim 6



Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Ert datum
2013-07-31

Vårt diarienummer
2013008985
Er beteckning
0201-K62500-95

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisen
Urban Morin
106 75 STOCKHOLM

Uppdragsgivare

Polismyndigheten i Stockholms län, Stockholm

Allmän information om SKL:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande (SF) och metoder (M) markerade med asterisk * ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025. För förklaring av kortkoderna för använda standardförfaranden och metoder hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se sista sidan.

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-09-09	2013008985
Ert datum	Er beteckning
2013-07-31	0201-K62500-95

Material, metodik och materialhantering

DNA-prov från undersökta spår kastas efter 15 år, om inte annat meddelas laboratoriet.

Beteckning	Undersökningsmaterial
1	**Krustor, dropp vid säng, sovrum.** Uppdragsgivarens beteckning: 1 SKL:s materialnr: 201300898501 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
2	**Krustor, tröskel till sovrum** Uppdragsgivarens beteckning: 2 SKL:s materialnr: 201300898502 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
3	**Krustor, från golv i vardagsrum vid fåtölj (S:5)** Uppdragsgivarens beteckning: 3 SKL:s materialnr: 201300898503 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
4	**En tops med besudling, golv vardagsrum vid garderob** Uppdragsgivarens beteckning: 4 SKL:s materialnr: 201300898504 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
5	**En tops med besudling, vägg vardagsrum mot hall** Uppdragsgivarens beteckning: 5 SKL:s materialnr: 201300898505 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Vårt diarienummer
2013008985
Ert datum
2013-07-31
Er beteckning
0201-K62500-95

6 **Krustor, från Elloskatalog i tidningsställ (S:8)**
Uppdragsgivarens beteckning: 6
SKL:s materialnr: 201300898506
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

7 **En tops med besudling, insida dörrblad vid regellås (S:4A)**
Uppdragsgivarens beteckning: 7
SKL:s materialnr: 201300898507
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-SF02*

8 **En tops med besudling, entrédörr insida hall, förprövningstops**
Uppdragsgivarens beteckning: 8
SKL:s materialnr: 201300898508
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-SF02*

9 **En tops med besudling, golv i hall vid byrå**
Uppdragsgivarens beteckning: 9
SKL:s materialnr: 201300898509
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

10 **En tops med besudling, från vägg i kök 120 cm över golv**
Uppdragsgivarens beteckning: 10
SKL:s materialnr: 201300898510
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

11 **Krustor, köksgolv tröskel mot hall under matta**
Uppdragsgivarens beteckning: 11
SKL:s materialnr: 201300898511
Materialhantering: Materialet återgår separat
Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Vårt diarienummer
2013008985
Ert datum
2013-07-31
Er beteckning
0201-K62500-95

12	**Krustor, från köksgolv (S:6)** Uppdragsgivarens beteckning: 12 SKL:s materialnr: 201300898512 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
13	**Krustor (filterpapper), från kökskniv (S:7)** Uppdragsgivarens beteckning: 13 SKL:s materialnr: 201300898513 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: B-SF01*, B-M55*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
DNA-AC-002943	Angivet namn: Jan Kjellgren Personnummer: 441222-0834 Personstatus: Målsägare Provtyp: Blod Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AC-002943 SKLs materialnr: 201332662201 Materialhantering: Materialet är arkiverat Metodik: B-SF03*, B-SF06*, B-M56*. B-M71*, B-M72*
14	Tre kuvert innehållande plockat hår vid obduktion från Jan Kjellgren Uppdragsgivarens beteckning: 14 SKL:s materialnr: 201300898514 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: Materialet har inte undersökts
DNA-AF-193596	Angivet namn: Carl-Arne Sandström Personnummer: 480805-0217 Personstatus: Annan Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-193596 SKLs materialnr: 201332043801 Materialhantering: Materialet kastas Metodik: B-SF03*, B-SF06*, B-M72*, B-M80*

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-09-09	2013008985
Ert datum	Er beteckning
2013-07-31	0201-K62500-95

DNA-AF-193603

Angivet namn: AGNETA Elisabeth Sandström
Personnummer: 530128-0201
Personstatus: Misstänkt
Provtyp: Salivprov på FTA-kort
Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: AGNETA Elisabeth Sandström, 19530128-0201
Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-193603
SKLs materialnr: 201332037401
Materialhantering: Materialet kastas
Metodik: B-SF03*, B-SF06*, B-M72*, B-M80*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om det i/på materialen 1 – 13 förekommer blod som kommer från Jan Kjellgren, Agneta Sandström, Carl-Arne Sandström eller annan person.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.skl.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

Undersökning och slutsats

1	Krustor, dropp vid säng, sovrum. *SKL:s materialnr: 201300898501*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

2	Krustor, tröskel till sovrum *SKL:s materialnr: 201300898502*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Vårt diarienummer
2013008985
Ert datum
2013-07-31
Er beteckning
0201-K62500-95

3	Krustor, från golv i vardagsrum vid fåtölj (S:5) *SKL:s materialnr: 201300898503*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

4	En tops med besudling, golv vardagsrum vid garderob *SKL:s materialnr: 201300898504*
DNA, standardanalys	På topsen påvisades blod. Resultaten talar för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +2*). Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Agneta Sandström eller Carl-Arne Sandström (*Grad -4*).

5	En tops med besudling, vägg vardagsrum mot hall *SKL:s materialnr: 201300898505*
DNA, standardanalys	På topsen påvisades blod. Resultaten talar starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +3*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Agneta Sandström eller Carl-Arne Sandström (*Grad -4*).

6	Krustor, från Elloskatalog i tidningsställ (S:8) *SKL:s materialnr: 201300898506*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

7	En tops med besudling, insida dörrblad vid regellås (S:4A) *SKL:s materialnr: 201300898507*
DNA, standardanalys	Blod kunde inte påvisas på topsen. Vid analys avseende sekret/DNA kunde DNA som kan jämföras mot person inte påvisas.

8	En tops med besudling, entrédörr insida hall, förprövningstops *SKL:s materialnr: 201300898508*
DNA, standardanalys	Blod kunde inte påvisas på topsen. Vid analys avseende sekret/DNA kunde DNA som kan jämföras mot person inte påvisas.

9	En tops med besudling, golv i hall vid byrå *SKL:s materialnr: 201300898509*
DNA, standardanalys	På topsen påvisades blod. Resultaten talar starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +3*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Agneta Sandström eller Carl-Arne Sandström (*Grad -4*).

10	En tops med besudling, från vägg i kök 120 cm över golv *SKL:s materialnr: 201300898510*
DNA, standardanalys	På topsen påvisades blod. Resultaten talar starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +3*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Agneta Sandström eller Carl-Arne Sandström (*Grad -4*).

11	Krustor, köksgolv tröskel mot hall under matta *SKL:s materialnr: 201300898511*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

12	Krustor, från köksgolv (S:6) *SKL:s materialnr: 201300898512*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Vårt diarienummer
2013008985
Ert datum
2013-07-31
Er beteckning
0201-K62500-95

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för SKL:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.skl.polisen.se/Utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Sakkunnigutlåtande

Datum
2013-09-09
Ert datum
2013-07-31

Vårt diarienummer
2013008985
Er beteckning
0201-K62500-95

13	Krustor (filterpapper), från kökskniv (S:7) *SKL:s materialnr: 201300898513*
DNA, standardanalys	I krustorna påvisades blod. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Jan Kjellgren (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
DNA, standardanalys	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) forensikern Katarina Bjuhr forensikern Johanna Nilsson

Frågor riktas i första hand till forensiska generalisten Ann Jangblad (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 81 42. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Ann Jangblad
Forensisk generalist

Magnus Lundgren
Polismyndigheten i Stockholms Län
Länskriminalpolisen/U
Stockholm

Rättsgenetisk undersökning
DG096-13

Resultat av rättsgenetisk undersökning från Polismyndigheten i Stockholms län med TEK nummer:AB/4818-13.

Uppdragsgivarens beteckning: K62500-95

Ärendet avser analys av mitokondrie-DNA (mtDNA).

PROVMATERIAL

På uppdrag av Polismyndigheten i Stockholms län erhölls följande undersökningsmaterial (130620):

	Vår beteckning
Hårstrån, vänster hand K:4 11 stycken hår.	DF1217, DF1218, DF1219, DF1220, DF1221, DF1241, DF1242, DF1243, DF1244, DF1245 och DF1246
Hårstrån, höger hand K:5 12 stycken hår.	DF1211, DF1212, DF1213, DF1214, DF1215, DF1216, DF1235, DF1236, DF1237, DF1238, DF1239 och DF1240
Dam-armbandsur S:15 Totalt 6 stycken prov tagna.	DF1227, DF1228, DF1229, DF1230, DF1231 och DF1232

Dessutom har följande jämförelsematerial erhållits (130624):

Jämförelsehår – Agneta Sandström	DF1222
Jämförelsehår – Carl-Arne Sandström	DF1224
Jämförelsehår – Jan Kjellgren Plockat hår, skägg, taget vid obduktion K:9	DF1249

Denna rapport innehåller resultaten av utförd analys av mitokondrie-DNA

Analysen visar att:

En uppsättning undersökningsmaterial utgörs av 23 stycken hårstrån. Totalt erhölls DNA-profiler från 22 hår. Av dessa har 17 hår en profil som överensstämmer med Jan Kjellgren.

Ett av håren från vänster hand, DF 1218, visar en profil som överensstämmer med Carl-Arne Sandström.

Övriga fyra hår visar två stycken olika profiler (3 hår visar en gemensam profil) vilka skiljer sig från Agneta Sandström, Carl-Arne Sandström eller Jan Kjellgren.

En andra uppsättning undersökningsmaterial utgörs av sex stycken prov tagna från dam-armbandsur. Totalt erhölls DNA-profiler från fem av dessa prover. Dock uppvisar alla blandade profiler, från mer än en person. Blandningar av mtDNA kan av tekniska skäl inte utläsas.

SLUTSATSER

Sammanfattningsvis visar analysen att:

Ett av håren från vänster hand, DF 1218, visar en profil som överensstämmer med Carl-Arne Sandström.

Totalt har 17 hår en profil som överensstämmer med Jan Kjellgren.

Övriga fyra hår visar två olika profiler som skiljer sig från samtliga jämförelsematerial.

Uppsala 2013-09-19

Marie Allen
Professor
018-4714803
0708-924444

Martina Nilsson
Forsknings och utvecklingsledare
Tekniska roteln, Stockholm

Inst. för Immunologi, genetik och patologi, IGP
Rudbecklaboratoriet
Dag Hammarskjölds väg 20
751 85 Uppsala
Kontakta oss gärna vid frågor rörande denna rapport.

BESKRIVNING AV ANALYSEN

Analys av mitokondrie-DNA (mtDNA): Mitokondrie-DNA kan utnyttjas för att analysera de små mängder DNA som återfinns i t.ex. naturligt tappade hår eller mikroskopiska fläckar. I en cell förekommer mitokondrie-DNA i fler kopior än det DNA som finns i cellens kärna. Tack vare det kan en analys av mitokondrie-DNA ge resultat i de fall där analys av kärn-DNA inte fungerar. Mitokondrie-DNA kan analyseras genom att avläsa mitokondriens DNA-sekvens. Mitokondrie-DNA nedärvs i sin helhet från mor till barn. Således kommer personer besläktade på moderns sida att uppvisa samma variant av mtDNA.

TOLKNING AV RESULTAT

Vid analys av mtDNA krävs det att man påvisar skillnader i minst två positioner i DNA-sekvensen för att ett undersökningsmaterial helt ska kunna uteslutas komma från en jämförelseperson. Om endast en position skiljer materialen åt bedöms resultatet inte konklusivt och frågan måste lämnas obesvarad.

0 skillnader – materialen kan komma från samma individ.
≥ 2 skillnader – materialen kan uteslutas komma från samma individ.
1 skillnad – inte konklusivt, frågan måste lämnas obesvarad.

STATISTISK UTVÄRDERING

Den variant av mtDNA som återfanns i undersökningsmaterialet, DF1218, har eftersökts i en databas med mtDNA-profiler från olika populationer. Databasen som används heter EMPOP (The European DNA Profiling (EDNAP) Group's mitochondrial DNA population database project) och tillhandahåller mtDNA profiler från individer med olika geografiskt ursprung (www.empop.org).

I denna databas med totalt 22 882 individer återfinns 39 individer som har en mtDNA-profil som är identisk med den mtDNA-profil som ses i undersökningsmaterialet, DF1218. Utifrån detta uppskattas frekvensen av denna mtDNA-profil till ca: 1/585 bland individer med olika geografiskt ursprung.

Görs ett urval av individer med enbart Europeiskt ursprung återfinns 6 av 3420 individer med en mtDNA-profil som är identisk med den som ses i undersökningsmaterialet, DF1218. Utifrån detta uppskattas frekvensen av denna mtDNA-profil till ca: 1/570 bland individer med Europeiskt ursprung.

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

Polismyndigheten i Stockholms län
Länskriminalpolisen
Urban Morin
Kungsholmsgatan 37
106 75 STOCKHOLM

Uppdragsgivare

Polismyndigheten i Stockholms län, Stockholm

Allmän information om SKL:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande (SF) och metoder (M) markerade med asterisk * ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025. För förklaring av kortkoderna för använda standardförfaranden och metoder hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se sista sidan.

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
1231	**DNA-extrakt för LCN undersökning Prov från armbandsur** Beslagsnr: S:15 Uppdragsgivarens beteckning: 1231 SKL:s materialnr: 201301396601 Materialhantering: DNA-prov från undersökta spår kastas efter 15 år, om inte annat meddelas laboratoriet. Metodik: B-SF13*, B-M72*
1232	**DNA-extrakt för LCN undersökning Prov från armbandsur** Beslagsnr: S:15 Uppdragsgivarens beteckning: 1232 SKL:s materialnr: 201301396602 Materialhantering: DNA-prov från undersökta spår kastas efter 15 år, om inte annat meddelas laboratoriet. Metodik: B-SF13*, B-M72*

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
DNA-AC-002943	Angivet namn: Jan Kjellgren Personnummer: 441222-0834 Personstatus: Målsägare Provtyp: Blod i rör Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AC-002943 SKLs materialnr: 201332662201 Materialhantering: Materialet arkiveras Metodik: B-SF06*, B-SF03*, B-M56*, B-M71*, B-M72*
DNA-AF-193590	Angivet namn: Carl-Arne Sandström Personnummer: 480805-0217 Personstatus: Misstänkt Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Carl-Arne Sandström, 19480805-0217 Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-193590 SKLs materialnr: 201332993201 Materialhantering: Materialet kastas Metodik: B-SF03*, B-SF06*, B-M72*, B-M80*

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

DNA-AF-193603

Angivet namn: AGNETA Elisabeth Sandström
Personnummer: 530128-0201
Personstatus: Misstänkt
Provtyp: Salivprov på FTA-kort
Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: AGNETA Elisabeth Sandström, 19530128-0201
Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-193603
SKLs materialnr: 201332037401
Materialhantering: Materialet kastas
Metodik: B-SF03*, B-SF06*, B-M72*, B-M80*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om det i materialen 1231 och 1232 förekommer DNA som kommer från Kjellgren, Carl-Arne Sandström, Agneta Elisabeth Sandström eller annan person.

Undersökningsrelaterad information

DNA, specialanalys, LCN

För information om LCN DNA-analys, se näst sista sidan.

Undersökning och slutsats

1231	DNA-extrakt för LCN undersökning Prov från armbandsur *SKL:s materialnr: 201301396601*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

1232	DNA-extrakt för LCN undersökning Prov från armbandsur *SKL:s materialnr: 201301396602*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

Handläggning

Undersökning	Handläggare
DNA, specialanalys, LCN	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Birgitta Kindstrand förste forensikern Helena Eriksson

Frågor riktas i första hand till forensiska generalisten Ann Jangblad (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 81 42. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Helena Eriksson
Förste forensiker

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

Information om undersökning med s.k. LCN DNA-analys

Många material som är aktuella för LCN DNA-analys saknar distinkta besudlingar. Undersökta områden förväntas därmed innehålla en liten mängd DNA. Förkortningen LCN (Low Copy Number) syftar på att antalet analyserbara DNA-molekyler är få i provet.

Aktuella spår

Spåren kan säkras från material som under längre tid använts av en och samma person (bruksspår) eller från material som någon handskats med en kortare tid (kontaktspår). LCN DNA-analys kan också användas för sekret-, blod- eller spermafläckar som inte gett ett godkänt resultat med standard DNA-analys. I dessa besudlingar kan mängden DNA vara relativt hög men andra faktorer, som t ex föroreningar i provet, kan påverka analysen så att LCN DNA-analys behövs för att erhålla ett resultat.

Kontaminationsrisker

När det finns extremt lite DNA på ett material är det oerhört viktigt att undvika kontamination med annat DNA från omgivningen eller från den person som hanterar materialet. Det bör finnas dokumentation angående vilka personer som kommit i kontakt med materialet och i vissa fall behövs jämförelseprov från dessa personer för uteslutning mot erhållna resultat. Möjliga källor till kontamination är:

- personer som är först på brottsplatsen, exempelvis vittnen, räddningspersonal och poliser
- poliser/läkare som samlar in material/utför provtagningen
- andra undersökningsmaterial i samma ärende
- laboratoriehantering

I övrigt måste man beakta personer som tidigare har befunnit sig på brottsplatsen eller på annat sätt kommit i kontakt med materialen. Vid beslut om ett material är lämpligt för LCN DNA-analys tas hänsyn till hur materialet hanterats.

LCN DNA-analys

LCN DNA-analys är baserad på samma teknik som standard DNA-analys, men har en högre känslighet. Utmärkande för analysen är att:

- kopieringsprocessen i regel utökas
- material- och provhantering specialanpassas, vilket medför längre analystid per prov
- resultaten verifieras ett flertal gånger genom upprepade analyser

Utvärdering och slutsats

Resultaten uppvisar ofta större komplexitet än vid standard DNA-analys, främst på grund av den låga DNA-mängden i provet. Detta medför att slutsatsen bedöms mer restriktivt vid LCN DNA-analys. Analysresultaten ger ingen information om spårets bakgrund eller orsak.

Biologienheten 2012-12-15

Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2013-10-02	2013013966
Ert datum	Er beteckning
2013-09-16	0201-K62500-95

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för SKL:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.skl.polisen.se/Utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Undersökningsprotokoll

Förhandsbesked 2013-0201-BG22232-1

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-09-24	15:15

Involverad personal	Funktion
Anna Gryningstidh	Uppgiftslämnare

Berättelse

Vid IT-forensisk analys av dator i beslag 2013-0201-BG22232-1 har påträffats en sökning som gjorts på söktjänsten bing.com (Microsofts motsvarighet till google.com). Sökorden som använts är: "vad händer med pension om man hamnar i fängelse". Sökningen är daterad 2013-06-14 klockan 08:54 (UTC).

2013-09-24
Anna Gryningstidh, IT-forensiker
LU/IT

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Förhör

Tfn förhör med Agneta Sandström 1988

Signerat av

Signerat datum

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-13	12:39

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Sandström, Agneta Elisabeth		Berörd person

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: G | 08 Löpnr: 3-12

02 Arbetsenhet

09 Plats för förtursstämpel: 10-5

03 Uppgiftsmottagare: Skoglund | 04 telefon | 05 datum: 880509 | 06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Jan Gunnar Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): Sandström, Agneta Elisabeth | F-år | -mån | -dag | -nr: 53 01 28 0201

13 Yrke/titel: Hemmafru

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden: Nykarlebygatan 9, 163 26 Spånga, tfn 751 19 34

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex laktagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats): G 3-3-C

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Underrättades om anledningen:

Pulsarklockan Y 233-5820, nr 603561, RO,
Base Metal, Bezel, Stainless Steel Back, erhöll hon under
1987 i [illegible] present av sin make.
(klockan kvar)

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr G 65-48

21 ☒ anknyter till uppslag nr G 3-8, G 3-3-c

22 Registrerat: datum, signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

Spaningschef: 880516 | Biträ spaningschef | Registrator

Signatur: A.T. | Signatur | Signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463 1:1—4 86 03 25 000 sex ALLF 400 86 040 Ekonomitryck Blankstten 5172

Stockholm

SPÅNINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet*
KK 1

07 Avsnitt: 6
08 Löpande nr: 65-10-

03 Upprättat(d) av* telefon*
Lönnblad/Skoglund

04 Fortsättningsblad
Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord, Jan Kjellgren

05 Förhörsprot
06 X Promemoria
Utskriftsdatum: 880516

10 Sak

Dag som ovan besökte krinsp Skoglund och Lönnblad Agneta Sandström, Nykarlebyvägen 9, Akalla med anledning av att hon innehaft en klocka med angivet modellnr från försäkringsbolaget Vägete PED 303.

Vid en första kontakt per telefon uppgav Sandström att hon glömt klockan på ett bad.

Hon uppgav närmare att hon förra tisdagen, alltså den 10 maj besökt badhuset i Sollentuna. Hon trodde att hon glömt klockan i dusch eller tvätthallen. Sandström har ringt till badhuset och frågat efter uret. Denna är ej tillrättakommen.

Hon får beskriva uret och säger sålunda: det var ett litet ur av vit stål, urtavlan hade rundade hörn och den hade en sekundvisare.
Siffrorna på boetten har hon den 9 maj läst upp på begäran av krinsp Skoglund. Hon får vid besöket rita upp hur hon har uppfattat f siffrornas gruppering. Sandström ritar 2 grupperingar siffror om 6 numeriska tecken. Gupperna är på två rader, den översta skall föregås med ett "Y".

Sandström skall med sin make, Karl Arne f 480805-0217, under kvällen försöka hitta ev garantibevis på uret. Uret köptes i en uraffär i Kista som minne för parets första möte för 17 år sedan.

880517 A.T.

RPS 463.2:1—4 84 12. 22 000 sex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följ

Förhör

Signerat av

Spaningsuppslag/förhör med Agneta Sandström i bost

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-08-08	14:44

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Sandström, Agneta Elisabeth		Berörd person

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

01 Polisdistrikt: Stockholm
02 Arbetsenhet*: KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

07 Avsnitt: G
08 Löpande nr: 65-10-D

03 Upprättat(d) av* telefon*: Lönnblad/Skoglund

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*: Mord, Jan Kjellgren

05 Förhörsprot

06 [X] Promemoria

Utskriftsdatum: 880516

10 Sak

Dag som ovan besökte krinsp Skoglund och Lönnblad Agneta Sandström, Nykarlebyvägen 9, Akalla med anledning av att hon innehaft en klocka med angivet modellnr från försäkringsbolaget Vegete PED 303.

Vid en första kontakt per telefon uppgav Sandström att hon glömt klockan på ett bad.

Hon uppgav närmare att hon förra tisdagen, alltså den 10 maj besökt badhuset i Sollentuna. Hon trodde att hon glömt klockan i dusch eller tvätthallen. Sandström har ringt till badhuset och frågat efter uret. Denna är ej tillrättakommen.

Hon får beskriva uret och säger sålunda: det var ett litet ur av vit stål, urtavlan hade rundade hörn och den hade en sekundvisare.
Siffrorna på boetten har hon den 9 maj läst upp på begäran av krinsp Skoglund. Hon får vid besöket rita upp hur hon har uppfattat f siffrornas gruppering. Sandström ritar 2 grupperingar siffror om 6 numeriska tecken. Gupperna är på två rader, den översta skall föregås med ett "Y".

Sandström skall med sin make, Karl Arne f 480805-0217, under kvällen försöka hitta ev garantibevis på uret. Uret köptes i en uraffär i Kista som minne för parets första möte för 17 år sedan.

Noterbart är att kvinnan rökte "Gula Blend" och ovanpå asken låg ett tuggat tuggummi.

880517 A.T.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

PM PM Staflunds ur gällande försäljn. Agneta, 2013-06-17 15:24 diarienr: 0201-K62500-95

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm
02 Arbetsenhet
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt: G
06 Löpande nr: 65-10-C
09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: Lönnblad
04 telefon
05 datum: 880516
06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord, Jan Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort **rubricering** t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)
Uppföljning av uppslag G 3-4

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Staflunds ur, Kista centrum, Box ~~2015~~ 1019, Spånga, matrikelnr 1833, har 870306 erhållit 1 st ur PED 303

Detta är sålt till Agneta Sandström, Nykarlebygatan 9, Spånga 870422. Något boettnr eller ristnr är ej antecknad på Vegetes försäkring.

Pris 545:-.

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit upp 880517
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur 4.T. | Signatur | Signatur

21 ☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerad Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

RPS 463.1.1–4. 85-03. 25 000 ex. ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt: G | 08 Löpande nr: 65-10-H

03 Upprättat(d) av* Skoglund | telefon*

04 Fortsättningsblad | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman* Jan Gunnar Kjellgren

05 Förhörsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum 880517

10 Sak

Carl-Arne Knut Sandström, fnr 480805-0217,
meddelade telefonledes morgonen den 17 maj 1988,
att han anträffat försäkringshandling för den Pulsarklocka han köpt till
sin fru under 1987.
På handlingen noteras:
Försäkringsnr 23-134997865,
Matrikelnr 1833,
Namn och adress för hustrun Agneta,
Arbandsur Electronic,
Pulsar PED 303,
Försäkringsbelopp 545:-
Inköpt den 27 eller 22 april 1987.

Hustrun kommer vid besök Stockholm att lämna handlingen till
berörda utredningsmän.

Agneta Sandström, fnr 530128-0201, inkom Kungsholmsgatan 37, den 17 maj
och lämnade "sin" försäkringshandling på den aktuella Pulsarklockan.
Fotostat i 5 ex.
Handling återsänt fru Sandström 880517.

RPS 463.2.1—4. 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)

Försäkringsbevis WASA

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2013-06-17	15:28

Involverad personal	Funktion
Urban Morin	Uppgiftslämnare

STJÄRNURMAKARNA AB

Råd när du köper — service när du köpt

Garanti- och urförsäkringsbevis nr 23 – 1 342 978-5

WASA

Matrikel nr 1833

V. g. texta

Namn: Agneta Sandström		Bosatt i utlandet: ☐	Fabrikat: PULSAR
Utdelningsadress: Nykvarnsbergatan 9			Ris (alt boettnr): PED3103
Postnr: 163 26	Postadress: SPÅNGA	Telefon (även riktnr): –	Försäkringsbelopp: 345 ☐ Gåva 1)

☒ Armbandsur	☐ Fickur	☒ Elektroniskt	☐ Mekaniskt	☐ Vattentätt	☒ Vattenskyddat	☐ Ej vatten och fuktskyddat	☐ Lank av ädelmetall ingår i värdet
☒ Stål	☐ Guld	☐ Guld på stål	☐ Double	☐ Annat	Försäljningsdatum (år mån-dag): 1987-04-22	Boettnr om ristnr finns	

Stjärnurmakarnas gemensamhetsgaranti omfattar alla fel som kan hänföras till fabrikation, justering samt batteri. Den gäller ett år.

Försäkringen lämnas av WASA och gäller vid förlust av uret och för sådan skada som faller utanför garantin. (Ej normal rengöring). Den gäller också ett år och kan förnyas om Du är bosatt i Sverige.

Om Du behöver utnyttja garanti eller försäkring vänder Du Dig i första hand till den stjärnurmakare som sålt uret eller till annan stjärnurmakare. Ta ALLTID med detta bevis.

Adressändring bör omedelbart anmälas till WASA.

Firmastämpel/Underskrift

STJÄRNURMAKARNA AB

1) Vid gåva måste försäkringsbeloppet noteras på kopiorna

1004-26-7 Jan 87

STJÄRNURMAKARNA AB

WASA Europeiska Försäkringsaktiebolag

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet*
Stockholm

KK 1

03 Upprättat(d) av* telefon*
Lönnblad

07 Avsnitt: G
08 Löpande nr: 65-10-

04 Fortsättningsblad
Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord, Jan Kjellgren

05 Förhörsprot
06 X Promemoria
Utskriftsdatum: 880516

10 Sak

Med anledning av uppgiften från Agneta Sandström
om referensnr på Pulsarklockan "Y233-5820" kontaktades
Anders Axberg i Karlstad
Han uppgav att ett sådan nummer inte finns men däremot
W 233-5820.
Det är ett smyckeur i vit stål. Rundad urtavla och boett.
Det har en sekundvisare och det rekommenderade priset är
520:-

880517 Åt.

RPS 463.2:1–4 84-12. 22 000 sex. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad

Ex 1 Till originalpärm (i nr-föl

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet*

07 Avsnitt: G

08 Löpande nr: 65-10-

03 Upprättat(d) av* telefon*
Skoglund

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Jan Gunnar Kjellgren

05 Förhörsprot

06 Promemoria

Utskriftsdatum: 880516

10 Sak

Sven Lejon, föreståndare, Sollentuna Sim och Sporthall,
Stubbhagsvägen 2, 191 47 Sollentuna, tfn 35 37 00 .

Tillfrågades om ev tillvaratagget damur.
Undersökte. Negativt reslutat.

Uppgav att beträffande dagarna 10 och 11 maj arbetade Birgitta Söderberg i badet.
Måndagar alltid stängt.

880517 Å.T.

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad

Ex 1 Till originalpärm (i nr-fo

RPS 463.2:1—4 84:12 22 000 sett. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

02 Arbetsenhet

G 65-10-

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare: Skoglund | 04 telefon | 05 datum: 880516 | 06 klockan

10 Brott med vilket uppslaget hör samman: Jan Gunnar Kjellgren

11 Spaningsuppslaget lämnat: ☐ vid personligt besök ☐ per telefon ☐ per brev ☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras): Söderberg, Birgitta | F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden: bost 96 15 43

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet): Sollentuna Sim och Sporthall, Stubbhagsvägen 2, 191 47 Sollentuna, tfn 35 37

16 Uppslaget avser: ☐ misstänkt person ☐ fordon ☐ gods ☐

17 Händelse (kort rubricering t ex åkttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av av hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Söderberg underrättades att en kvinna till polisen berättat, att hon vid besök i sim och sporthallen under vecka 19/88 tappat bort sitt damur samt att hon sedan ringt till sporthallen och talat med en kvinna med troligt namn Söderberg eller Södergren.
Söderberg berättade att hon arbetat tisdagen och onsdagen i denna vecka. Tisdagar öppnar hallen 06.30 till 20.00 och onsdagar kl 08 till 20.00.

Söderberg erinrade sig, att det mycket riktigt ringt en kvinna och talat om en borttappat klocka försett med ställänk. På kvinnans uppmaning hade hon besökt eller tittat i det skåp kvinnan hyrt vid sitt besök tisdag eller möjligen onsdag.
På särskild fråga uppgav Söderberg att alla badande hyr ett skåp för värdesaker och till detta (dessa) skåp finns bara en nyckel.
Någon klocka hade hon inte hittat i skåpet och vidare fanns inget tillvarataget ur.
Söderberg var på fortsatta frågor helt säker på att en kvinna ringt om sin klocka just denna vecka. "Det är många som ringer hit och frågor om glömda eller borttappade saker och jag kan därför inte detaljerat vad var och en har för ärende", uppgav Söderberg. Hon kunde inte påminna sig vad kvinnan ifråga sagt om sin klocka, dock var hon säker på att hon talat om ställänk och att det gällde ett damur. Vidare var hon säker på att kvinnan talat om "skåp" och troligen hade kvinnan trott sig ha glömt klockan i det förhyrda låsta skåpet.

På fortsatta frågor berättade Söderberg att det under de två år hon arbetet i sporthallen aldrig förekommit stölder från dessa låsta skåp.
Söderberg skulle fråga sina arbetskamrater om ev tillvaratagen klocka.

☐ Forts-blad

19 Ovanstående uppslag ☐ kan anknyta till uppslag nr

20 Datum 880517

Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur: A.T. | Signatur | Signatur

21 ☐ anknyta till uppslag nr

22 Registrerad Signatur | 23 Ärendet tilldelat | datum | signatur

24 Färdigbearbetat: datum | 25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd

RPS 463 11-4 86 02 25 000 ex ALLF 400 85 040 Ekonomitryck Blanketten 5172

Förhör

1:a förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person			Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth			
Den hörde är: Annan	ID Styrkt: Ja	Sätt: ID kort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis ang. bl.a. sin klocka som är intressant i ärendet.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Urban Morin	2013-06-11	08:55	09:08
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Kungsholmsgatan 37, Stockholm	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Vid förhöret deltog även insp Göran Olsson.

Agneta upplystes om att vi arbetar på Länskriminalen i Stockholm där vi handlägger och analyserar gamla mord "Kalla Fall".

Detta är anledningen till att vi har kallat till förhör vi förklarar att hon inte är misstänkt men att hon tillhör en liten grupp som inte kunde uppvisa sitt inköpta armbandsur.

Agneta är förhörd tidigare och då per telefon uppgivit klockans identitet, ristnummer mm. till polisen som förhörde henne.

När hon senare blev förhörd av polis i hennes bostad så uppgav hon att klockan hade försvunnit vid ett besök på badhuset dagen innan polisen kom hem till henne.

Vi berättade sedan att vi hade beslut om att DNA topsa henne vilket hon inte hade något emot varefter den åtgärden utfördes.

Förhöret avslutades kl. 09.08

Strax därefter så säger Agneta Sandström: "- Jag var där!"

Förhöret återupptogs därför kl. 09.10 och Agneta delgavs misstanken om mord alt. medhjälp till mord.

Vi uppmanade henne sedan att inte säga mer innan hon har fått en försvarare utan endast

kommentera misstankarna.

Agneta förnekar brott med säger igen att hon "var där".

Hon godtar den försvarare som rätten utser.

Förhöret slut kl. 09.13

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Förhör
andra förhöret

Signerat av

Signerat datum

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör gällande misstanken om mord alt medhjälp till mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Björn Sandin	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Urban Morin	2013-06-11	13:08	13:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Kronobergshäktet arrestavd. Stockholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	Marjo

Berättelse

Förhörsledare: Inspektör Urban Morin=FHL
Bitr. förhörsledare: Kriminalkommissarie Bertil Sahlin=BFHL
Advokat: Björn Sandin=A

FHL: ... ohörbart... Vi pratades vid som hastigast här vid kl. 09.00 tiden…

AS: Ja.

FHL: … och efter att vi hade avbrutit det första lilla förhöret så sa du: "*Jag var väl där*", sa du. "*Jag var där*". Då återupptog vi ett förhör, vi delgav dig misstanke om mord alternativt medhjälp till mord och din inställning till det, samt att vi då sa att vi tyckte att vi inte skulle prata mer innan du hade en försvarare på plats. Det är riktigt så? Och nu har vi Björn med här. Det här är ju en händelse som är under 1988 i mars månad, eller det var… På Stavangergatan 6 i Kista. Jag tänkte egentligen låta dig mest här med egna ord berätta om den här dan, vad du kommer ihåg och… Så noga du kan minnas och så gärna så tydligt så vi hör ... ohörbart...

AS: Ja, jag brukade ringa jourhavande medmänniska, jourhavande präst och även heta linjen. Så jag ringde på heta linjen när jag druckit lite vin och pratade med den här mannen.

FHL: Minns du vad han hette?

AS: Ja, ... ohörbart namn...

FHL: Nej! Kjellgren?

AS: Kjellgren, ja! Och när vi hade pratat ett tag så frågade han mig om jag ville komma upp och ta ett glas vin eller en drink.

FHL: Hm…

AS: Och ... ohörbart... så gjorde jag det.

FHL: Minns du vilken veckodag det här är?

AS: Nej.

FHL: Nej.

BFHL: Var fanns din man då någonstans?

AS: Han låg och sov med barnen. Det hände då och då att jag kunde ta en taxi och åka hemifrån och ... ohörbart... Om jag säger, jag mådde dåligt psykiskt. Så att ... ohörbart... kunde göra ibland ... ohörbart...

FHL: Okej. Så alltså ringer från din bostad…

AS: Ja.

FHL: … och tar en taxi därifrån?

AS: Nej! Jag gick upp.

FHL: Du gick?

AS: Jag gick.

FHL: Det var gångavstånd?

AS: Det var gångavstånd.

FHL: Hm, hm…

AS: Ja, och ja…

FHL: Vad är det här? När är det här tid på dygnet o.s.v.?

AS: Ja, jag kommer inte ihåg vilken tid det var, men det var…

FHL: Mannen låg och sov?

AS: Ja, han låg och sov, barnen och han… suckar… Jag kommer inte ihåg vilken tid det var, men det var kanske vid kl. 23.00–00.00.

FHL: Kl. 23.00-tiden någonting alltså?

AS: KL. 00.00. Jag kom dit och jag blev bjuden på, vad det nu var. Sen kom det dit ett par

till, som då inte känner ... ohörbart...

FHL: Vet du varför de kom dit så att säga?

AS: Nej! Men när de kom dit så, ja… Det blev lite bråk, mycket bråk.

FHL: Verkade de känna… Alltså värden om vi ska kalla honom det? Fick du någon känsla av att det var kompisar eller att det var några…?

AS: Inte kompisar, men det kändes som att de kanske hade setts förut.

FHL: Hm, hm…

AS: Ja, jag kände att det var konstig stämning. Ja, det blev bråk.

FHL: Mellan vilka då?

AS: Mellan mannen och de två männen där. Vad hette…? Jan Kjellgren?

FHL: Ja, men Jan Kjellgren. Det är bråk mellan honom och…?

AS: Den andra mannen.

FHL: Den andra mannen? Men det var en kvinna också med där?

AS: Det var en kvinna.

FHL: Men hon var inte med vid bråket?

AS: Nej!

FHL: Nej.

AS: Ja, det gick… Det var riktigt bråk.

FHL: Hm…

AS: Och jag lyckades ta mig därifrån.

FHL: Hm… Var dem andra kvar när du gick då, antar jag?

AS: Dem var kvar.

FHL: Hm…

AS: Jag tycker det känns jätte, jättejobbigt att höra det, förstår du. När jag inte får berätta det här ... ohörbart...

FHL: Men hur mycket bråk är det du ser, så att säga?

AS: Jag tror att de stod i köket och jag var inne i det andra rummet.

FHL: Dem? Är det dem två männen då?

AS: Ja.

FHL: Kjellgren och den här…?

AS: Mannen.

FHL: Ja.

AS: Jag såg inte själva det som skedde då.

FHL: Nej.

AS: Men jag misstänkte att det hade hänt någonting så här, upptäckte att jag hade tappat klockan.

FHL: Hur kommer det sig att du tappade den, tror du?

AS: Ja, det vet jag inte.

FHL: Nej, men du var inte inblandad i något slagsmål eller något sånt där?

AS: Nej!

FHL: Nej.

FHL: Det var ingen som ryckte och slet i dig då?

AS: Nej.

FHL: Nej. Hur ska vi kunna…? Kan du beskriva den här mannen på något sätt kanske?

AS: … suckar… Nej. Han kanske var i… Nej! 25, 30 års åldern.

FHL: Hm… Ingenting mer?

AS: Nej.

A: Vilken man pratar vi om?

AS: De som kom dit.

A: Ja.

FHL: Men någonting tycker jag du måste du komma ihåg. Vad han svensktalande och så där eller?

AS: Ja, han var svensktalande, ja. Om du menar så, så.

FHL: Såg han svensk ut eller?

AS: Han såg svensk ut.

FHL: Hm… Och 25-30 års åldern?

AS: Ja.

FHL: Har du någon mera beskrivning på kroppsform så där någonting? Stor eller liten eller?

AS: Han var rätt stor. Ja! Lite kraftig.

BFHL: Stor? Menar du lång eller satt, eller hur menar du?

AS: Ja… Jag kommer inte ihåg.

BFHL: Men du säger att du kommer ihåg att han var stor?

AS: Ja, han kändes stor. Han såg stor ut.

BFHL: Och då frågar jag dig en gång till! Vad menar du med stor?

AS: Ja, inte tjock! Inte tjock utan…

BFHL: Lite kraftig?

AS: Ja, lite kraftig.

FHL: Jag förstår, det här är rätt länge sen! Men jag tänkte om du kommer ihåg någonting, om du hörde någonting som du kunde liksom förklara varför de var så osams?

AS: Ja, det… Jag vet ju inte riktigt, men… Jag fick för mig att det var någonting om nån alkohol, men jag kan inte säga det. Jag skulle… Nej, jag vet inte.

FHL: Men alltså! Bråk om alkohol eller någon form utav försäljning eller vad menar du då?

AS: Ja, det är väl nästan det, från att det var någon…

FHL: Men du pratade ju på heta linjen… Vad hade ni för idéer om att träffas, så att säga? Hade ni någon…? Vad kom ni överens om innan du gick dit?

AS: Ja, vi skulle sitta och prata lite.

FHL: Hm…

AS: Ta ett glas vin eller en drink.

FHL: Hm… Det var liksom inte någon annan överenskommelse ni hade?

AS: Nej!

FHL: Att det skulle ske något speciellt?

AS: Nej!

FHL: Nej. Och du gick dit bara för att du ville umgås med någon?

AS: Hm…

FHL: Hm… Och så dyker ett par till upp?

AS: Hm…

FHL: Hur kan du beskriva kvinnan som var med då?

AS: Jag kommer inte ihåg.

FHL: Det har ändå gått och nött på dig många år nu?

AS: Ja! Det har tagit hårt.

FHL: Hm…

BFHL: Hur fick du reda på den här händelsen som du har varit med om nu?

AS: Ja, det stod i tidningarna.

BFHL: Var det lång tid efter att du hade varit där?

AS: Det kommer jag inte ihåg.

BFHL: Ja, men om du har varit där och sen så en sån här händelse… Hur tänker man då?

AS: Jag förknippade det att det var, att det hade hänt någonting.

BFHL: Hur såg det här bråket ut när du lämnade, menar du?

AS: Ja, hur såg det ut? Handgemäng.

BFHL: Något mer?

AS: Nej, sen vet jag inte.

BFHL: Hade ni musik? Var det dans där?

AS: Musik? Ja, jag tror det var musik.

BFHL: Hur kom du in i porten?

AS: Han hade lagt en katalog där, så att porten var öppen.

BFHL: Hur kom de andra in där då? De kom ju senare.

AS: Det vet jag inte om katalogen låg kvar. Jag vet inte.

BFHL: Men det är ett bråk, säger du… som mynnar ut i det som har hänt.

AS: Ja.

BFHL: Vad sa man till varandra då?

AS: Jag kommer inte ihåg.

BFHL: Men du kommer ihåg att du var där idag i alla fall, sa du? Vad var det för ålder på den här tjejen som var med då? Det är lättare kanske för en kvinna och säga…

AS: Jag tror att de var i 25-30 års åldern.

BFHL: Mer då? Har du sett dem tidigare?

AS: Nej, jag har inte sett dem förut.

BFHL: Dialekt?

AS: Svenskar.

BFHL: Dialekt? Jag menar… Typ jag har dialekt.

AS: Jaha! Ja, som jag.

BFHL: Du är stockholmsk nyanserad? Vad fanns det för alkohol i lägenheten?

AS: Sprit, men vad för sprit vet jag inte. Jag fick någon drink.

FHL: Var det någon som ... ohörbart... dig eller?

AS: Ja.

FHL: Han blandade till någonting?

BFHL: Okej! Vilka är det som känner till det här brottet då?

AS: Det är bara jag.

BFHL: Vad känner du till om brottet?

AS: Det jag har berättat.

BFHL: Du berätta att det var bråk?

AS: Ja.

BFHL: Men du kan inte förklara det här med din klocka någonting?

AS: Nej!

BFHL: Din man var ju med här och lämnade in, om du minns det? Man gjorde en stor undersökning utav just det här specifika märket på klockan i hela landet då.

AS: Ja.

BFHL: Din man lämnade ju in handlingar. Hade ingen dialog ni två då?

AS: Det var jag som lämnade in handlingar.

BFHL: Han var hit han också? Eller om polisen pratade med honom iallafall?

AS: Nej, jag vet att han undrade vad som hände, så att han ringde och frågade vad det var frågan om.

BFHL: Så var det! Och ni har inte pratat någonting om det här, säger du?

AS: Nej, jag har inte kunnat berätta det för nån. Jag skäms fruktansvärt.

BFHL: För någonting som du inte har varit med om?

AS: ... ohörbart...

BFHL: Men du fick ju fler chanser att berätta det här? Polisen var ju hem till dig.

AS: ... ohörbart... veta.

BFHL: Men då ljög du ju?

AS: Ja.

BFHL: Kommer du ihåg vad du sa för någonting?

AS: Nej.

BFHL: Om klockan?

AS: Vaddå?

BFHL: Vad sa du om klockan?

AS: Jo, jag…

BFHL: Vi kan ta det sen! Det är inte som du säger idag, vill säga. Idag säger du att du tappade klockan där inne. Den försvann.

AS: Jag tror att den gjorde det.

BFHL: Minns du att du har pratat om något badhus och din klocka?

AS: Ja!

BFHL: Det var inte sant det där?

AS: Nej.

BFHL: Vid den här tiden… Du kanske inte röker idag? Jag hörde att du har berättat om ... ohörbart... Rökte du något på den tiden?

AS: Ja, rökte jag på den tiden…? Jag vet inte.

BFHL: Men det är så att polismännen som var hem till dig trots att vi pratar om -88, de noterade ditt… Vilken typ av cigaretter.

AS: Ja.

BFHL: Och du hade ingen förklaring till att du berättade för poliserna om den här händelsen, som du berättar för oss om idag?

AS: Nej, jag skäms.

BFHL: Skäms för att…?

AS: Att jag…

BFHL: Då var det här i ganska tidigt skede?

AS: ... ohörbart...

BFHL: Det kan jag väl tillägga att det här förhöret vi håller idag, kanske borde ha funnit då egentligen om man varit på alerten. Men du skämdes? Det var därför du inte berättade för dem?

AS: Hm…

BFHL: Den där klockan som försvann… Vart den stöldanmäld någon gång?

AS: Nej.

BFHL: Köpte du någon ny klocka?

AS: ... drar luft inåt…

BFHL: Likadan?

AS: Jag hade en klocka hemma.

BFHL: Samma märke?

AS: Nej, jag vet inte vad det var för klocka. Jag sa att…

BFHL: Jag frågar dig en gång till! Köpte du någon ny klocka efter den här händelsen?

AS: Nej.

FHL: Men när poliserna ringer hem till dig…

AS: Ja.

FHL: … så läser du upp ett nummer från ... ohörbart... Vad är det på för klocka?

AS: Ja, det var en gammal klocka och jag fick panik och förstod att jag ...

FHL: Men var det medvetet att du sa fel nummer då, eller läste du det fel bara då? Bokstaven som blev fel?

AS: Ja, det var nog svårt att se siffrorna.

FHL: Hm…

AS: Jag vet inte.

BFHL: Den här klockan som du pratade om att du hade en till hemma… Var det likadant fabrikat eller?

AS: Jag kommer inte ihåg vad det var för klocka.

BFHL: Hur fick du klockan som försvann då?

AS: Klockan som försvann?

BFHL: Ja!

AS: Hur jag fick den?

BFHL: Du berättade om det här en gång hur du fick den. ... ohörbart... det är 25 år sen, men…

AS: Ja!

BFHL: Då sa du att du hade fått den av min man?

AS: Okej!

BFHL: Stämmer det, det här att…?

AS: Det kommer jag inte ihåg.

BFHL: Du har lite vagt minne, tycker jag om de här händelserna ändå. Det här ju liksom… Eftersom du har varit och tryckt på det här sen 25 år tillbaka.

AS: Drygt.

BFHL: Ja. Så minns du i alla fall ingenting? En fråga! Var det bråk mellan dig och Kjellgren?

AS: Nej!

BFHL: Han ville inte dansa med dig och hållt på och styrt på något sånt sätt eller?

AS: Nej!

BFHL: ... ohörbart... Har du träffat honom tidigare?

AS: Nej.

BFHL: Har du hört talas om honom tidigare?

AS: Nej.

BFHL: Och det är heta linjen som gäller?

AS: Hm…

FHL: Det här kvittot som du lämnade in…?

AS: Ja.

FHL: Till vilken klocka hör det då? Är det den förlorade klockan eller klockan som du hade

kvar hemma?

AS: Det här kvittot?

FHL: Hm…

AS: Det måste vara…

FHL: Den klockan som är inköpt året innan alltså 1987? Jag bara undrar hur mycket klockan är? Du säger att den andra är en gammal klocka, det här är en 1 år gammal klocka ... ohörbart... ?

AS: Hm…

FHL: Är det här den som försvinner?

AS: Ja, den andra klockan…

FHL: Har du flera klockkvitton, menar du?

AS: Nej, det är bara den där.

FHL: Så den gamla klockan finns det inget kvitto på?

AS: Nej, inte ... ohörbart...

FHL: Okej.

BFHL: Minns du att du rökte i lägenheten?

AS: Ja, det gjorde jag! Jag rökte ju då den tiden.

BFHL: Hur länge hann du vara där innan det här andra paret kom dit, som du pratade om?

AS: … suckar… Nej, det vet jag inte.

BFHL: Du måste väl hunnit prata lite grann med dem också? För mig låter det som om att du säger att han släppte in ett par och sedan blev det bråk?

AS: Nej! Det gick ju ett tag emellan där.

BFHL: Hur lång tid då ungefär?

AS: Ja… 1 timme, ½ timme.

BFHL: När du gick hem… Var det ljust eller?

AS: Nej, det var mörkt.

BFHL: Det var mörkt. Mötte du någon?

AS: Nej.

BFHL: Ingen som var ute med hundar eller något sånt där som du mötte?

AS: Nej.

BFHL: Inte person överhuvudtaget?

AS: Nej, inte vad jag minns. Nej…

BFHL: De här personerna som du inte minns idag, som du säger som fanns i lägenheten. Skulle du känna igen dem?

AS: Nej, det skulle jag inte göra.

BFHL: Efter den här händelsen skulle du inte känna igen dem, säger du?

AS: Nej, det tror jag inte. Nej, det kan jag inte tänka mig.

BFHL: Du skulle inte vara rädd för att möta den här mannen, efter vad som hände i lägenheten? Risken finns ju att någon skulle ha känt igen dig?

AS: … inget svar…

BFHL: Är det sant det här du berättar idag? Och i stort sett är att du inte minns?

AS: ... ohörbart... Jag har berättat som det var.

BFHL: Du berättade om ett par som du inte minns? Möjligen en stor man?

AS: Ja.

BFHL: ... ohörbart... ? Hur var han som person? Ni satt ju och pratade ... ohörbart... ?

AS: De var där inte så länge.

BFHL: Men hur var Kjellgren som person, offret där?

AS: Offret?

BFHL: Ja.

BFHL: Han som du ringde till på heta linjen? Hur var han som människa?

AS: Jaha! Ja, han var väl trevlig.

BFHL: Hade han något instrument hemma?

AS: Jag säger att jag inte vet.

BFHL: Hm… Det är inget du minns att han spelade någonting där?

AS: Nej.

BFHL: Okej!

FHL: De här två, när de dyker upp… Släpps de in? Vet du hur de kommer in i lägenheten?

AS: Hur de kommer in?

FHL: Ja! Om de ringde på eller om de bara kom in eller?

AS: Nej, de ringde på dörren och kom in, porten där.

FHL: Ja, så han behövde inte ens gå och öppna åt dem? De bara kom in?

AS: Hur de kom in?

BFHL: Under den här tiden som gick, sa du… Så du kanske ... ohörbart... möjligtvis, innan bråket kom igång?

AS: Ja, det var nog ½halvtimme.

BFHL: ½ timme? Drack ni allihopa någonting?

AS: Jag drack en drink och de pratade ute i köket.

BFHL: Men de här som kom? Drack de en drink också innan bråket?

AS: Om de drack någonting? Det vet jag inte.

BFHL: Det vet du inte?

AS: Nej.

FHL: Du säger att de var mest i köket? Satt ni inte någonting i soffan och runt bordet där?

AS: Nej, de stod i köket och pratade om…

FHL: Satt du ensam då i soffan eller vardagsrummet eller?

AS: Ja, jag satt i soffan.

FHL: Hm… Den där tjejen då? Du tjatade inte lite med henne då eller?

AS: Nej, vi sa inget speciellt till varandra. Tyckte det var konstigt att hon kunde…

BFHL: Vad gjorde hon under bråket då?

AS: Det blev lite… De stod och pratade och skrek till varandra och… suckar…

BFHL: När märkte du att din klocka var borta?

AS: Ja, det var någon dag senare.

BFHL: Och då började du med en lögn om den här klockan? Varför? Om du nu inte har någonting att dölja eller någonting i så fall?

AS: Jag skämdes att berätta för mina nära och kära.

BFHL: Att du hade tappat klockan?

AS: Nej, att jag hade varit där och ringt på heta linjen.

BFHL: Men du sa ju nyss att det inte var så märkligt? När du berättade om det här att du kunde gå iväg ut och ta din egen tid så att säga?

AS: Ja! Men det… Jag fick läsa i tidningen och jag var rädd för att de skulle misstänka mig och jag skämdes.

BFHL: Ja, men nu är du ju misstänkt!

AS: Ja.

BFHL: 25 år senare. Sandin har du några frågor ... ohörbart... ? Har du någon fråga själv?

AS: Inte just nu.

A: Vi pratar om en klocka, så att säga?

BFHL: Hm…

A: Finns det någon bild på den här? För ju menar det… Pratar ni om samma klocka?

BFHL: Ja, det gör vi! Det kan jag säga. Såg du i tidningen när kommissarie Thorstensson hade fått den här klockan? Du hade ju följt det i tidningen… Var det en bild på klockan?

AS: Nej! Inte följt det så, utan jag vågade knappt läsa. Jag bara ögnade.

BFHL: Och du blev förhörd 1988 på grund av att du hade tydligen fått en sån här klocka som varit med i mordutredningen. En sån som anträffades i lägenheten. Det var därför som polisen kom hem till dig. De ringde till dig?

AS: De ringde.

BFHL: Vad sa du? Att den hade försvunnit?

AS: Ja! ... ohörbart...

BFHL: Sen kom de hem till dig?

AS: Ja.

A: Ja, bara så att vi är klara på att det är… Det kanske visar sig tekniskt, men… Samma sak… Kan du idag komma ihåg vilken adress han bodde på? Så att det är samma person som du har besökt, som sen har råkat ut för det här.

AS: Det var de där röda husen.

A: Röda hus. Var ligger de röda husen?

AS: Stavangergatan.

A: Du vet vilken gata det är?

AS: Ja, men jag vet ju inte vilket nummer det var.

A: Men den person som du besökte… där blev det bråk när du lämnade… Han bodde i röda hus på Stavangergatan? Hur såg Kjellgren ut? Hur såg den här mannen ut, ska jag säga som du besökte? Kan du beskriva honom?

AS: Ja, ... ohörbart...

A: Ålder? Utseende?

AS: … suckar… Han var lite tunnhårig.

A: Hm… Ålder?

AS: Lite längre än mig.

A: Vad menar du med tunnhårig? … skrattar… Ja, men var han… Jag tror att han var flintskallig eller var han …?

AS: Nej, men lite tunnhårig.

A: Tunn… Vad sa du mer? Tunnhårig…

AS: Så var han kanske lite längre än mig.

A: Hur lång är du?

AS: Ja, hur lång är jag? 1,68.

A: Okej! Ålder? Är det något han sa eller pratade ni om ålder eller?

AS: Jo, han var väl runt 40, tror jag.

A: Berättade han vad han sysslade med till vardags? Jobbade han eller?

AS: Nej.

A: Vet du…? Kan du idag säga att du vet att du tappade din klocka i lägenheten, där du var på besök? Vet du det eller är det någon slutsats du drar eller?

AS: Ja, jag har alltid trott det, men det kanske…

A: Ja, men du säger att du upptäckte det någon dag senare… Det var inte så att när du gick ut ur lägenheten… Herregud! Var är min klocka?

AS: Nej, så var det inte! Utan det upptäckte jag ganska snart.

A: Men det är fakta också… När du har tappat den och på vilket sätt? Det vet du egentligen inte?

AS: Nej.

A: Okej! Då har jag inte några frågor till ... ohörbart...

BFHL: Du blev ju tops…

FHL: Ja, ... ohörbart...

BFHL: Du blev topsad, så att vi ska försöka att köra det ganska snabbt här. Så att du får reda på att det är rätt lägenhet och att… Så att jag har inga mer frågor.

FHL: Nej! Vi kan avbryta då så länge. Klockan är då kl. 13.40.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
kompletterande uppgifter i utredningen. Misstanke om mord den 13 mars 1988 på Stavangergatan 6 i Kista kvarstår.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Björn Sandin.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-06-19	10:06	11:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
H-S.Å

Berättelse

Allmänt om Agneta
Agneta berättade att hon är sextio år, gift, har två söner, 41 respektive 36 år gamla. Att hon har sjukersättning. Att hon är farmor med barnbarn och barnbarn på väg. Agneta berättade att när hon arbetade var det som sjukvårdbiträde på Sollentuna sjukhus och på St Görans sjukhus.

Agneta vill inte berätta varför hon har sjukersättning egentligen men tillstår att hon har panikbesvär och ångest och att hon haft det sedan unga år. "Det finns en orsak till det". Agneta uppgav att det började när hon var fjorton men att det var föst i tjugoårs åldern som hon fick hjälp. Agneta har haft kontakt med olika läkare, psykologer och gått i såväl samtal som KBT-behandling. Agneta vill inte berätta om orsaken.

Mars 1988
Agneta berättade att hon på den tiden inte mådde så jättebra. Hon berättar att hon hade ett stort behov av att prata, att hon ringde jourhavande präst, jourhavande medmänniska och även Heta Linjen. Detta gjorde hon för att prata av sig. Hon berättade vidare att hon ringde dessa samtal när huset var släckt och alla sov.

Agneta berättade att hon behövde prata om livet i stort. "Det har hänt så mycket". Agneta uppgav att hennes mor dött och att hon även förlorat en katt.

Agneta berättade att hennes man och hon pratade en del men att han hade sitt jobb att sköta och att han dessutom reste en hel del. Det var därför som hon sökte sig till andra

samtalskontakter.

13 mars 1988
Agneta uppgav att hon inte minns den 13 mars för 25 år sedan. Däremot minns hon att: "Jag hade druckit lite vin, alla låg och sov, jag kände för att prata med någon, ringde, å han verkade ju trevlig så att, han bodde ju precis där jag bor, så jag gick dit och sen vet ni resten. Jag har berättat det flera gånger."

Agneta berättade att när hon och mannen får kontakt på Heta linjen så pratar de om väder och vind och om händelser i livet. På direkt fråga vad hon menade med privata händelser uppgav hon "enklare privata händelser" som att hennes katt har dött. Agneta berättade att skälet till att hon och mannen bestämmer sig för att träffas är att han inte bor så långt ifrån. "Så gick jag dit. Det skäms jag fruktansvärt för idag. Det känns jättejobbigt." Agneta skäms för att hennes familj skulle få veta att hon var där. Agneta berättade att hon har stoppat den här händelsen "längst ned i hjärtat". På fråga hur det kommer sig uppgav Agneta att hon var "rädd för att berätta".

På direkt fråga vad Agneta var rädd för att berätta uppgav hon att: "Att jag var där på en sån plats, usch det blir så jobbigt allting, det är jobbigt och berätta, men jag kunde inte berätta." Agneta berättade att det kändes jobbigt, att hon får panik och att det känns som om rummet ska falla på henne. Att hon försöker lugna ned sig.

Agneta berättade att hon även har en händelse innan denna som hon har burit med sig som hon inte kunnat berätta för någon om.

Kartbild
Agneta berättade att hon bor på Nykarlebygatan och att mannen bodde på Stavangergatan. Att hon gick hem till mannen, Nykarlebygatan i riktning upp mot Stavangergatan. I höjd med Husbybadet, som inte fanns då, blir Agneta osäker på vilken väg hon tog. Därför ritade hon inte in mer. *Se bifogad bild.* "Jag vet inte hur jag gick".

Agneta uppgav att när Jan uppgav att han bodde på Stavangergatan så visste Agneta vilken gata det var och behövde därför ingen vägbeskrivning. Jan gav inte Agneta någon vägbeskrivning. Väl framme vid porten stod den uppställd med en telefonkatalog.

Händelsen
Agneta beskrev hur hon och Jan hälsade på varandra och att Jan frågade om hon ville ha en drink vilket hon tackade ja till. Agneta uppgav att det efter ett tag ringde på dörren och att de då kom två andra personer, en man och en kvinna. Agneta uppgav att de pratade lite, att mannen från paret och Jan började bråka. Enligt Agneta så stod de tre i köket. "Att det blev tumult, att de började bråka, att det blev turbulent och att det blev väldigt obehagligt".

Agneta frågade i detta sammanhang sin advokat om han kunde ta över varpå han förklarade gången och hennes rättigheter.

Agneta berättade att mannen som öppnade dörren var tunnhårig. Lite längre än henne. Anledningen till att Agneta går hem till Jan var för att "hon ville ha någon att prata med. Det kanske är svårt att förstå." Agneta berättade att hon tillfrågas om hon vill ha en drink, att det står i köket och han häller upp en drink. Därefter går de ut i vardagsrummet och hon sätter sig i soffan och det gör Jan också. Efter ett tag ringer det på dörren och in kommer en kille och en tjej i 25års åldern, Agneta kan inte säga exakt.

Agneta kan inte säga vilken sorts drink hon fick av Jan. Bara att det var alkohol, sprit i

drinken. På direkt fråga om hon hjälpte till att blanda drinken svarade hon: "Nej, inte mycket." Agneta berättade att Jan gjorde drinken till henne i köket och att de därefter gick ut i vardagsrummet och satte sig i soffan. Agneta berättade att de samtalade om väder och vind.

Agneta kan inte specificera vad hon hade behov av att prata om vid detta specifika tillfälle. "Mina problem, prata om dem". Agneta uppfattade inte att Jan hade någon annan tanke med deras möte än att de skulle just samtala. Agneta berättade att sex inte "fanns på kartan" för henne och att hon heller inte tror att Jan hade sådana tankar. I alla fall ingenting som han pratade med henne om.

Agneta berättade att strax efter att de satt sig i soffan så plingade det på dörren. Hon berättade att de var svenskar.

Agneta beskrev att hon låtit telefonkatalogen ligga kvar i porten som den låg när hon kom. Agneta kan inte minnas att paret föranmält sitt besök genom att ringa eller att Jan ringt till någon av dem så länge hon var i lägenheten.

Agneta berättade att paret och Jan samtalade lite och att männen sedan gick in i köket. På direkt fråga om kvinnan var med Agneta eller med männen i köket uppgav hon att "kvinnan var där också".

Agneta uppgav att; "De började bråka, ja det kändes oroligt och olustigt och jag fick panik." Agneta vet inte varför de bråkade. "Men jag lyckades ta mig därifrån i alla fall". Agneta beskrev att männen "pucklade" på varandra. *Agneta visar med händerna i luften.* "Knytnävar tror jag inte att det var, men det var ta tag. Men sen vet jag inte mer."

Agneta ombeds berätta mer om det par som hon beskrivit och vad som egentligen hänt i köket men hon uppgav att hon "inte kan säga mer". Agneta ombads förtydliga vad hon menar med "bråk" och hon visar återigen med kroppen och händerna. Agneta berättade att kvinnan och hon var i rummet. Agneta uppgav att när hon sa att hon lyckades ta sig ut så avsåg hon att det var en jobbig situation som hon lyckades ta sig bort ifrån. Agneta var inte fasthållen eller hotad på något sätt.

På direkt fråga vad det är som Agneta upplever som hemskt uppgav hon "när de bråkar, det kändes hotfullt och jobbigt." Agneta berättade att det snabbt efter att paret kom till lägenheten blev en otrevlig stämning. Agneta uppgav att hon uppfattade det som att männen bråkade om "någonting som de skulle ha".

Agneta uppgav att hon aldrig kände sig hotad under situationen men att hon var rädd.

Agneta berättade att hon tog sin jacka och sprang därifrån, ut genom porten och sedan hem. Agneta berättar att det finns en väg ned förbi en hockeyplan och sedan ner till henne och att det var den vägen som hon sprang. Agneta uppgav att när hon kom hem var hon skräckslagen, hade panik "som vanligt". Agneta berättade att: "Min familj ligger och sover och tillslut så går vi också och lägger oss."

Agneta uppgav att hon var rädd och inte ville berätta för sin man att det varit bråk och slagsmål. Hon berättade att hon skämdes över att hon pratat med en man på heta linjen och att hon därefter gått hem till honom. Det var ingenting som hon ville berätta för sin make.

Agneta uppgav att hennes man visste att hon ringde till heta linjen, men inte att hon gått hem till Jan Kjellgren. Han visste att jag kunde ringa jourhavande präst och medmänniska också. Agneta berättar att hon har pratat mycket på heta linjen men hon har aldrig tidigare stämt träff

och åkt hem och träffat någon på det sättet. Hon har aldrig tidigare på något sätt åkt och träffat någon eller stämt möte med någon via heta linjen. Vare sig före eller efter. Agneta berättar däremot att hon åkt taxi in till stan, gått in på ett ställe och tagit ett glas vin och tagit taxi hem.

Agneta berättade att hon fick reda på vad som hänt med Jan Kjellgren när hon läste tidningen. Hon uppskattade det till några dagar efter. Agneta berättade att hon fick "Adrenalin i hela kroppen, skräck, fruktansvärt, hur ska jag klara av det här."

Agneta uppgav att hon inte vet mer om vad som hänt Jan Kjellgren än vad hon har berättat. "Jag vet inte vad jag ska säga".

På direkt fråga om hon och Jan blev osams uppgav hon att det blev de inte. Agneta har heller inte uppfattat att Jan Kjellgren ville ha en sexuell kontakt med henne, hon ville i alla fall inte ha det med Jan Kjellgren.

På direkt fråga om det hände någonting mellan henne och Jan Kjellgren som hon inte berättat om uppgav hon att det gjorde det inte.

På fråga hur det kommer sig att Agneta inte berättat för någon att hon var i lägenheten uppgav hon att poliserna som frågade henne om klockan inte förhörde henne. "Om det nu är min klocka. Det är klart att jag var rädd. För att situationen skulle komma fram att jag var där och var med om det som hände. (00.18.46)

Agneta berättade att hon var där, inte att hon var med om själva händelsen. Hon förtydligar och berättar att hon avser bråket mellan de två männen. På direkt fråga om hon kan berätta om bråket uppgav hon att det har hon redan gjort.

"De var hemma fem minuter, en polis och visade mig, sen var det inte mycket mer med det. Ja vad ska jag säga." Agneta uppgav att hon förstod att hon förlorat klockan dagen efter. "Jag är inte osäker på att jag tappade den där."

Agneta uppgav att det nummer som hon läste upp för polisen var numret från en gammal klocka. "Jag fick panik igen. Så jag sa ett nummer från en gammal klocka och den har jag slängt."

Agneta minns inte vilket märkte hon rökte vid den här tidpunkten utan uppgav att hon rökt lite olika märken. Agneta minns inte om Jan rökte.

Agneta uppgav att hon har berättat det hon vet och kan inte säga mer som förtydligar vad som hänt med Jan Kjellgren. Agneta kan heller inte berätta mer om det par som enligt henne kom till lägenheten.

Det påtalas för Agneta att det finns tillfällen som gör att man kan hamna i en situation som man inte vill vara i och om man berättar om det så kan allt förändras.

Agneta ombads ge signalement på de par som hon uppgivit vara i lägenheten. Agneta berättade att det var en man och en kvinna, mannen var mörkhårig. Agneta kan inte berätta mer än så och tillstår att hon känner till att man i media gick ut med förfrågan efter ett "par". På direkt fråga om det är därför Agneta placerar paret i lägenheten uppgav hon att hon förstår att frågan ställs men inte kan ge något svar.

Angående uppgiften i samband med häktesförhandlingen om att Agneta skulle hållit i en kniv

hemma hos Jan uppgav hon att: "ja det är inte hundraprocentigt, men det är inte omöjligt att han gjorde drinkarna där ja. Jag är inte hundra procent säker." Agneta uppgav att Jan gör drinkarna och att hon kanske skar upp en lime, men att hon är lite osäker på det. På direkt fråga om det fanns lime i Sverige 1988 uppgav Agneta att det nog var citron. "Det kanske låter bättre med citron än lime, jag vet inte." Agnetas slutsats är att hon inte tror att hon hållit i kniven hemma hos Jan. På fråga om hon sett Jan Kjellgren hålla i kniven uppgav hon att nej det har hon inte gjort.

Paus 10.55–10.59

Agneta uppgav att hon inte har kommit på någonting under pausen som hon vill berätta om.

Agneta kan inte komma ihåg om hon hörde något ljud från någon annan lägenhet i fastigheten hos Jan. Varken ljud från fest eller bråk.

På direkt fråga vilken tid som Agneta anlände till Jans lägenhet uppgav hon att hon tror att klockan var halv tolv halv, ett på natten och att det var mörkt ute.

Agneta kan inte säga hur lång tid hon och Jan talades vid på Heta Linjen innan de kom överens om att träffas. Agneta uppgav att det sedan tog en stund innan hon begav sig iväg till Jan. Hon kan inte precisera sig i tid eller vad hon gjorde annat än att hon klädde på sig.

Agneta minns inte vilken typ av musik som Jan spelade när hon var i lägenheten.

På fråga om Agneta tappat klockan vid något tidigare tillfälle så uppgav hon att det har hon inte. Agneta uppgav att klockan satt bra på handleden.

Hon berättade att både hon och Jan var berusade vid tillfället. "Jag var inte nykter". På fråga om paret som kom till lägenheten uppgav hon att de "inte var nyktra".

Agneta uppgav att hon inte hade någon kroppskontakt med Jan vad hon minns. Möjligen tog de i hand när de träffades och han släppte in henne. I övrigt kan hon inte komma ihåg att hon hade någon kroppskontakt med Jan. Vad gäller paret hade hon ingen kroppskontakt med dem heller.

Agneta förtydligar och uppgav att bråket var i köket och ingen annanstans i lägenheten. Det var ingen som hindrade henne från att lämna lägenheten. Hon bedömer att hon var i lägenheten i ungefär en timme. Agneta har inte sett paret som var i lägenheten vare sig före eller efter denna händelse. De har inte hotat henne på något sätt.

Agneta uppgav att hon såg ut ungefär som idag 1988. Hon berättade att hon har pendlat upp och ned i vikt så hon kan ha vägt 20kg mindre då än vad hon gör dags dato.

Agneta uppgav att den medicin hon äter idag inte påverkar henne i daglig dags. Däremot kan det påverka henne när hon dricker alkohol. Agneta uppgav att hon blir ledsen eller glad när hon dricker men har inte märkt av att medicinen skulle påverka hennes alkohol intag på något vis.

Advokaten har inga frågor.

Utskriften är en sammanfattning. Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

I samband med genomläsning av förhöret (26/6) påtalade Agneta att hon visst minns den 13 mars 1988, däremot minns hon inte hur dagen såg ut innan hon på natten ringde till och sedan

gick för att träffa Jan Kjellgren.

1 Stavangergatan 1, ESKILSTUNA

2 Stavangergatan 4, KISTA

ÅSNETA SANDSTRÖM
130619

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
fortsatt förhör. Misstanken kvarstår.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Simon Bergström.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-06-26	10:36	11:06

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
H-S.Å

Berättelse

Mellan kl.10.25–10.35 läste Agneta igenom förhöret från den 19 juni. Agneta godkänner sammanfattningen.

På direkt fråga hur säker Agneta är på att det var den 13 mars 1988 som hon var hemma hos Jan Kjellgren uppgav hon att "det kan jag ju inte vara bombsäker på". Agneta minns inte vilken veckodag som hon träffade Jan Kjellgren. Hon berättade att hon varit hemma hos Jan Kjellgren "en gång" och att hon inte har träffat honom vid något annat tillfälle, varken före eller efter. Agneta uppgav att hon inte har samtalat med Jan Kjellgren vid något annat tillfälle än då hon ringde Heta Linjen och det var samma dag som hon också gick till honom. Hon har med andra ord talat i telefon på Heta Linjen med Jan Kjellgren vid ett till fälle och det är samma dag som hon sedan gick hem till honom.

Agneta har inga kompletterande uppgifter angående det förhör som hon precis läst igenom eller angående den händelsen.

Agneta minns inte om Jan blandade en drink till sig själv i samband med att han blandade en drink till henne. Men hon tror det. Vad gäller det par som Agneta berättat om så kan hon inte svara på om de fick några drinkar.

Skiss över lägenheten
Agneta ombads rita in på skissen var i lägenheten hon befunnit sig. Agneta markerar med kryss. Se bilaga

Agneta uppgav att hon har svårt att komma ihåg var hon varit. Agneta minns inte om hon varit i sovrummet, hon uppgav att hon "kanske tittat in där". Vad gäller balkongen "det är inte

omöjligt".

Agneta uppgav att hon satt i soffan som är utritad på skissen. I vilken ände/del av soffan hon suttit kan hon i nuläget inte ange.

Klockan
Agneta förevisas den klocka som påträffades på brottsplatsen.
Agneta uppgav "Jag är inte hundra procent, men det kan vara min."

Agneta uppgav att hon inte har kvar några papper hemma på den klockan. Agneta uppgav att de papper hon hade har hon lämnat till polisen.

Jan Kjellgren
Agneta uppgav att hon möjligen har gett Jan en kram eller tagit honom i hand i samband med att hon kom till lägenheten. I övrigt har de inte haft någon form, av fysisk kontakt. Det skulle vara om de råkar snudda vid varandra oavsiktligt.

Agneta förevisas en bild på Jan Kjellgren. Se bilaga.
Agneta uppgav att; "Man blir ledsen när man vet vad som har hänt". Agneta kan inte berätta något ytterligare om vad som har hänt annat än det som hon redan sagt.

Agneta informeras om att hennes man blivit anhållen misstänkt för samma brott. Agneta säger då: "det är inte sant". Agneta tillfrågas om det är något i sin berättelse som hon vill förändra eller lägga till i samband med att hon får veta det. "Nej men det är inte sant. Det var det värsta. Nej jag tar inte in det här. Det finns inte ord för hur tankarna går."

FHL: Vad var det som hände 13 mars 1988 i Jan Kjellgrens bostad Agneta?

AS: Jag har svårt att ta in allting. Åh. Kan jag stilla mig en liten stund innan vi fortsätter. *Tystnad.* Var sitter min man någonstans?

FHL: Han sitter på Kronobergshäktet just nu. *Tystnad.*

AS: Och ni har förhört honom.

FHL: Mm.

AS: Ja, jag vet inte vad jag ska säga. Kan jag prata bara med dig.

FHL: Hur menar du. Nu tittar du på Magnus, vill du att Magnus ska lämna eller att du och jag och inte advokaten, eller hur tänker du? Det där känns det som att det måste Simon var med.

ADV: Ja, då måste vi prata först om varför.

FHL: Ja, men då vill jag vara väldigt tydlig med dig Agneta. Om du och jag pratar är det fortfarande ett polisförhör och då har jag på bandspelaren. Men om det är så att du tycker att det är jobbigt för att de är män eller för att det är någonting annat. Avbryts:

ADV: För det finns ingenting som heter utanför protokollet.

FHL: Nej precis.

ADV: Som man kan se på film och tv. Utan det som du säger, jag har ju absolut tystnadsplikt så att säga. Vi kan diskutera vad en advokat får säga och får företräda. Vi får aldrig ljuga men

(ohörbart 00.12.07) Däremot en polis har en skyldighet att får hon reda på någonting kommer hon skriva en tjänsteanteckning eller ett PM eller på något sätt få in det här, så att

AS: Kanske jag får prata med min advokat.

FHL: Ja.

ADV: Ja det är den vanliga gången.

Paus 10.50–10.55 Förhöret återupptas.

Agneta uppgav att hon är chockad över att Carl-Arne sitter anhållen och att hon har svårt att ta in den informationen. Vidare tycker hon att hon givit en berättelse om vad som hänt i lägenheten och hon vill inte förtydliga eller förändra den. Agneta har inte heller några nya uppgifter i förhållande till att Carl-Arnes uppgifter om att han varit hos Jan Kjellgren.

Agneta upplever situationen som jobbig.

AS: Nej, jag klarar inte av mer nu. Jag behöver vila.

FHL: Vad är det du inte klarar av.

AS: Att sitta här. *Lång tystnad*

FHL: Hur tänker du? *Tystnad*

AS: Jag vet inte riktigt hur jag tänker. Det känns så jobbigt bara.

FHL: Vad är det som är jobbigt Agneta?

AS: Hela situationen.

FHL: Förklara för oss så vi förstår. Vilken situation syftar du på?

AS: Att vara inlåst i sexton dagar och inte få prata med någon.

FHL: Du vet ju skälen till det. Det är att du sitter häktad för misstanke om mord på Jan Kjellgren. Finns du några svar du kan ge så vi förstår vad det är som har hänt?

AS: Jag vet inte vad jag ska säga. Jag har ju berättat.

FHL: Fast du har inte berättat om att din man var i lägenheten till exempel. Så du har inte gett oss en berättelse som

AS: Har han sagt att har varit i lägenheten.

FHL: Ja och vi har också bevis på att han har varit där. Så är det faktiskt.

ADV: Vill ni presentera eran bevisning.

FHL: Nej, inte nu. Det kommer vi göra självklart. Men idag vill jag inte berätta vad det är för bevisning vi har. Det är teknisk bevisning på att han har varit på plats i lägenheten, det finns inget tvivel på det. Därför frågar jag dig om det här paret som du har berättat om. Är det du och din man Carl-Arne?

AS: *Tystnad*. Usch. Jag klarar inte av det här tror jag. *Tystnad.* Nej, jag har inget mer att tillägga.

FHL: Så här är det ju. Du har burit en den här händelsen med dig i tjugofem år nästan nu, lite mer till och med eftersom vi är inne i juni. Jan Kjellgrens familj undrar, vill ha svar på vad det är som har hänt honom. De har undrat i tjugofem år. Är det inte dags att du ger dem lite svar nu.

AS: Fråga Carl-Arne.

FHL: Vad ska vi fråga honom?

AS: Om han har svaret. Eller jag har svaret. Jag vet inte vem som har svaret.

FHL: Vi tror att du vet Agneta.

AS: Kan vi avsluta nu eller.

FHL: Jag vill förklara en sak innan vi avslutar. Det är oerhört viktigt att var och en som är inblandad i en sån här händelse, ärende eller situation, får komma till tals och lämna sin berättelse om vad som i ditt fall, du varit med om, upplevt och gjort och står för i den händelsen. Det är därför vi frågar dig. För nu har vi fått uppgifter från din man bland annat att han var på platsen. Någonting som du inte vill prata om idag. Om man sätter punkt och avslutar och fortsätter så ter det sig ju väldigt märkligt. Du förstår det. Bara så vi är tydliga med vad vi har framför oss i utredningen och hur det kommer fortlöpa. Eller hur.
Jag måste också få fråga dig när vi sitter så här. Sist och i det här förhöret som du började med och läste idag så berättade du ju lite om dig själv och sin bakgrund. Det som du var med om när du var fjorton år, påverkar det dig och din vilja att berätta idag vad som faktiskt hände hemma hos Jan Kjellgren?

AS: Om det påminde?

FHL: Om det påverkar eller påminde om vad du tidigare varit med om och det är därför det är extra tufft för dig?

AS: Nej.

FHL: För vad jag förstod så har du ju varit med om mycket och har burit mycket inom dig och varit tyst som du säger och inte pratat med så många. Även fast du berättar också om att du har ett pratbehov och att det är därför du har ringt jourhavande präst och Heta Linjen och så vidare. Om det är kanske något sådana knutar som, bara så vi är medvetna vad vi har att göra med också tänker jag. För din skull. Men du säger att det har ingen likhet.

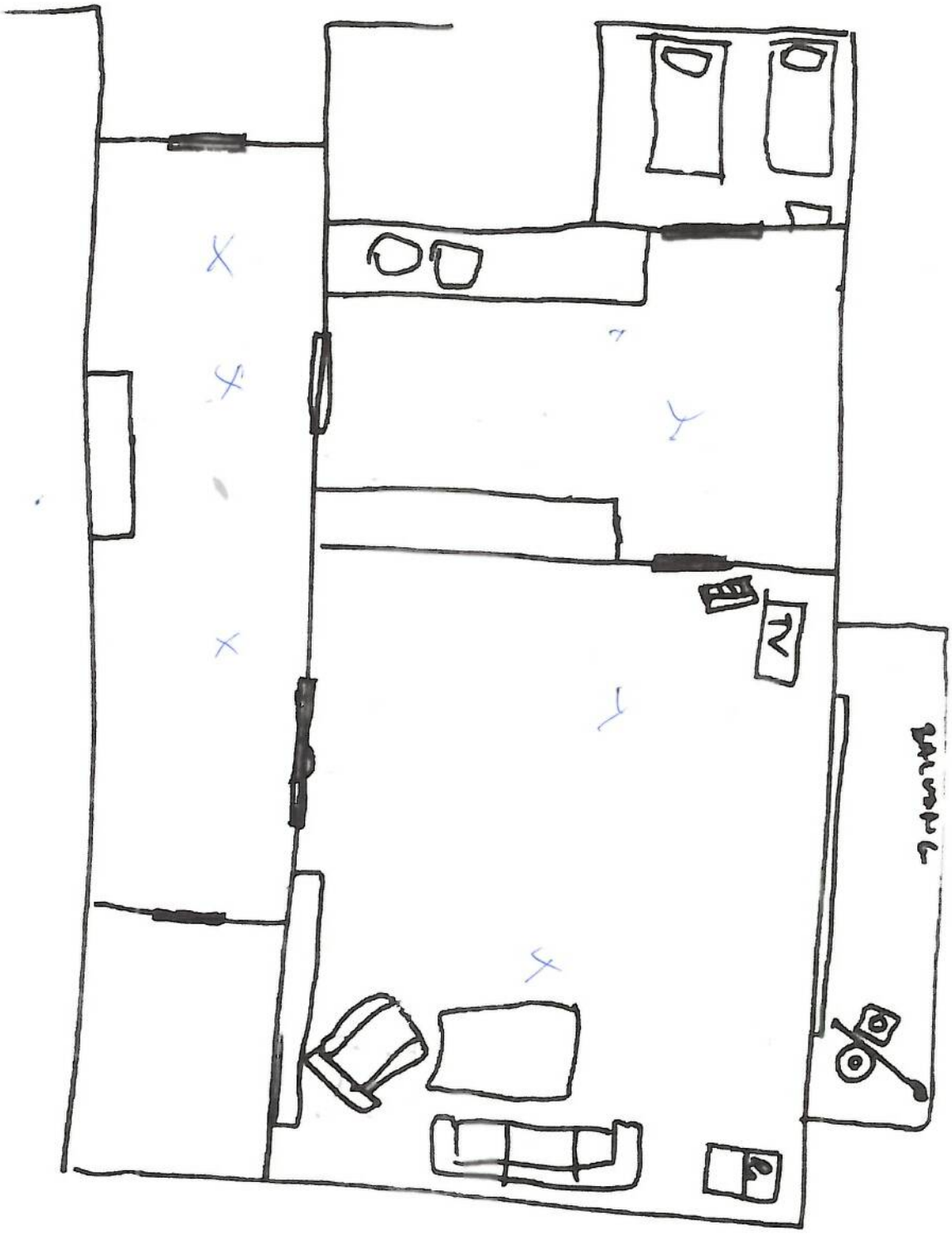
AS: Nej.

Agneta har i detta läge ingenting ytterligare hon vill berätta om.

Advokaten har inga frågor.

Utskriften är en sammanfattning med vissa delar utskriven i dialogform. Förhöret finns i sin helhet på ljudband.

Förhöret genomläst och godkänt av Agneta 130628



AGNETA SÄNDSTRÖM
26/6 - 2013

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
fortsatt förhör angående händelsen på Stavangergatan 6 i Kista.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Björn Sandin	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-06-28	11:35	11:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	H-S.Å

Involverad personal	Funktion
Magnus Lundgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Agneta uppgav att hon står fast vid det som hon tidigare berättat.

Agneta tillfrågas om det är någonting i hennes berättelse angående besöket hos Jan Kjellgren som hon vill lägga till eller förända men uppgav då att det får vara som det är sagt.

På direkt fråga om Carl-Arne var på plats med Agneta i lägenheten hos Jan Kjellgren svarade hon att; "Jag vet inte vad jag ska säga utan jag håller mig till min berättelse."

FHL: Är det så att det här paret du berättar om, är det du och Carl-Arne?

AS: *Tystnad.* Jag vet inte vad jag ska säga längre. *Tystnad.* Ja det är jag och Carl-Arne.

FHL: Berätta hur det gick till när ni var där då.

AS: Jag önskar att jag visste vad Carl-Arne hade sagt litegrann. Om han har talat sanning.

FHL: Vad är du osäker på?

AS: Att det som skedde, stämmer överens med det jag kan säga.

FHL: Gick du och Carl-Arne tillsammans till Jan Kjellgren?

AS: *Tystnad.* Jag låter allt vara osagt som jag har sagt från början.

FHL: Eller hämtade du honom?

AS: Det får vara som det är sagt nu.

FHL: Vad är det som är jobbigt Agneta?

AS: Allting.

FHL: Du har ju fått den frågan flera gånger, men vad är allting?

AS: Jag tänker på familjen. Det som är ärligt. Jag har ju sagt att jag inte mår bra.

FHL: Du har ju också fått frågan om Jan Kjellgren på något sätt har gjort närmanden mot dig. Är det någonting du vill förändra?

AS: (*Suckar*) Jag vill inte förändra någonting just nu.

FHL: Har Jan Kjellgren försökt ta tag i dig på något sätt?

AS: *Tystnad*. Ja det här var svårt. Tystnad.

FHL: Jag tror att den frågan jag ställer nu är ganska viktig. Just med tanke på vem du är Agneta och vad du faktiskt har varit med om.

AS: Ja. Han ville inte att jag skulle gå därifrån. Han blev aggressiv.

FHL: På vilket sätt var han aggressiv?

AS: Ja hotfull och aggressiv å. Det känns svårt att berätta. *Tystnad*. Ja. *Tystnad.* Ja.

FHL: Jag tror att det här kan vara en springande punkt i det som händer. Du får försöka med egna ord säga på vilket sätt han var aggressiv. För man kan vara aggressiv på så många olika sätt.

AS: Ja han var hotfull, aggressiv och han ville att, att Carl-Arne skulle gå därifrån. Ville han. Och han ville att jag skulle stanna kvar.

FHL: Berätta mer.

AS: Allting går bara runt i huvudet. *Tystnad.* Det får räcka så, jag känner att det blir för jobbigt.

FHL: Är det då det blir så, när vi träffades första gången med Björn var med, när du ville visa på mig hur du gjorde så här i luften, är det då det händer?

AS: Får jag prata två ord med dig eller. (Vänt till advokaten)

ADV: Mm.

FHL: Vill du ta en paus?

AS: Ja en liten pahus.

Paus kl.11.44–11.49

Agneta tillfrågas om hon kan berätta om den situation då Jan Kjellgren tagit tag i hennes arm. Hon berättade då att: "Ja han ville att jag skulle vara kvar där." Agneta beskrev att Jan Kjellgren ville att hon skulle vara kvar i lägenheten.

AS: Ja vad ska jag säga. Carl-Arne ville att vi skulle gå hem och den här mannen ifråga blev aggressiv och hotfull, jag vet inte mer vad jag ska säga. Och Carl-Arne tyckte att vi skulle ta oss därifrån. Men så blev det inte.

FHL: Hur blev det då?

AS: Ja. *Tystnad*. Usch jag får kortslutning i hjärnan känns det som. Nej, jag orkar inte säga mer. *Lång tystnad.*

FHL: Orkar du med några frågor till.

AS: Vi kan prova.

FHL: Så blev det inte säger du. Hur blev det då?

AS: Jag orkar inte prata om det just nu.

FHL: Beskriv vad som hände när du lämnar lägenheten?

AS: Jag går därifrån. *Tystnad.*

Agneta berättade att hon gick hem, inte snabbt och inte långsamt. På fråga om hon gick tillsammans med Carl-Arne uppgav hon att hon inte orkar prata mer. Varpå förhöret avbryts.

Advokaten har inga frågor.

Utskriften är en sammanfattning. Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
kompletterande uppgifter angående händelseförloppet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Simon Bergström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-07-03	13:03	13:51

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	H-S.Å

Involverad personal	Funktion
Magnus Lundgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Agneta uppgav att hon har haft mycket tankar sedan det förra förhöret. Agneta berättade att hon tycker att det skulle vara skönt om det blev ett "slut på det här". På fråga hur det skulle kunna bli så uppgav Agneta att hon skulle vilja veta mer om Carl-Arne. Agneta uppgav att hon tycker "det skulle kännas skönt om Carl-Arne har sagt som det var."

FHL: Du vet ju vad som hände Agneta, berätta?
AS: Mm. *Tystnad.*

Agneta tillfrågas om hon skadade sig när hon var hos Jan Kjellgren och hon berättade då att hon blödde näsblod. Agneta berättade att det inträffade i samband med att Jan tog tag i hennes tröja och då kom åt hennes näsa i samband med det. Enligt Agneta hände detta i samband med att Carl-Arne ville att de skulle gå hem.

FHL: Vad hände då?

AS: Jaa, jag vill så gärna berätta men jag vet inte om jag gör rätt eller fel. Det vet jag faktiskt inte.

FHL: Vad är rätt eller fel i det här läget då?

AS: Att säga som det var.

FHL: Och för vems skull?

AS: För Carl-Arne och min. *Tystnad*.

Agneta uppgav att det känns jobbigt och att hon funderar på vad som ska hända henne om hon berättar. *Agneta sitter tyst länge*.

AS: Suckar. Jag vet inte var jag ska börja.

FHL: Var vill du börja någonstans då?

AS: *Tystnad*. När Carl-Arne ville att vi skulle gå hem, så tog han tag i mig, mannen, och drog i tröjan så den blev, ja det sa jag förut, och han blev aggressiv och hotfull mot Carl-Arne och de började bråka. Mannen tryckte upp Carl-Arne mot diskbänken, han var rätt stark den här mannen, han tog ett styptagsgrepp på Carl-Arne, hans hand var bakom där, där låg den där så.

FHL: Nu visade du i luften.

AS: Mm.

FHL: Där låg den där så och så greppade du i luften. Vad menade du då?

AS: Det låg en kniv på den där bänken. Det var det.

FHL: Och vad hände med kniven?

AS: Ja, Carl-Arne försökte skydda sig.

Agneta berättade att männen d.v.s. Carl-Arne och Jan stod i köket medan hon själv var kvar i vardagsrummet. Agneta berättade att hon inte såg själva knivhugget. Hon skulle själv gå från vardagsrummet när Jan Kjellgren kom i hallen och ramlade ned framför henne. *Se skiss*.

Agneta uppgav att hon uppfattade att det handlade om Jan Kjellgren eller Carl-Arne. "Det var absolut inte meningen att det skulle bli så".

Agneta uppgav att anledningen till att hon lämnar vardagsrummet är att hon hör hur Carl-Arne och jan bråkar i köket. Hon kommer inte ihåg vad som sägs eller vilka ordväxlingar som förekom. När Agneta kom ut i hallen såg hon att Jan kom ut från köket och hur han ramlade ned på golvet. Agneta tillfrågas om Jan tar tag i henne på något sätt i samband med fallet och det uppgav hon att det fick han inte. Agneta minns inte om Jan ligger kvar på golvet utan uppgav att allting gick så fort så hon minns inte exakt vad som hände.

Agneta tillfrågas hur det gick till när hon lämnade lägenheten och berättade då att hon känner till att hennes klocka hittades under Jan. Agneta uppgav att hon minns det som att hon och Jan inte har någon fysisk kontakt i samband med hans fall och att det fanns plats för henne att ta sina kläder och lämna lägenheten. Enligt henne fanns det plats att gå förbi Jan när han låg på golvet. Agneta uppgav att hon och Carl-Arne lämnade lägenheten samtidigt och att det var i anslutning till att Jan ramlade i hallen.

Enligt Agneta återvände varken hon eller Carl-Arne till lägenheten efter det att de lämnat.

Agneta uppgav att hon inte minns någonting av kniven. Agneta uppgav att Carl-Arne berättat för henne hur han stod och vad Jan gjorde och att Carl-Arne då fått tag i kniven som låg på köksbänken. Agneta berättade att hon fått veta att Jan tagit ett väldigt hårt strypgrepp på

Carl-Arne. Att Carl-Arne uppfattat Jan som väldigt stark. Agneta uppgav att hon inte såg själva knivhugget och inte heller någon skada på Jan. Agneta såg heller ingen skada på Carl-Arne.

Agneta berättade att Carl-Arne sagt: "Ja han ville att Carl-Arne skulle gå hem, jag skulle stanna kvar och det ville inte Carl-Arne. Han ville att jag skulle, att vi skulle gå hem tillsammans. Ja. Han blev aggressiv hotfull mot Carl-Arne och så blev det som det blev."

Agneta minns inte om de gjorde någonting innan de lämnade lägenheten. Hennes minnesbild är att de lämnade direkt.

Agneta berättade att hon och Carl-Arne pratat om vad som hände efteråt och att de var överens om att det var fruktansvärt det som hänt. Att det var overkligt. Agneta berättade att hon alltid sagt till Carl-Arne att hon skulle ta på sig vad som hänt och att de inte skulle säga någonting till någon. "Jag sa till Carl-Arne, du får absolut inte berätta det här. För då vet inte jag vad jag gör, hoppas att han släpper på det nu så att han vet att det känns bäst om han också berättar så att. Jag kan tänka mig att han mår jättedåligt av det här och att det är lika bra att sanningen kommer fram."

På direkt fråga hur det kommer sig att Agneta sagt att hon skall "ta på sig det här" uppgav hon att hon trodde att hon kunde skydda sin familj. Det hade ingenting men klockan att göra. Agneta uppgav att hon ville att Carl-Arne skulle fortsätta jobba och inte ha "oket" över sig att polisen skulle komma och hämta honom. Agneta uppgav att hon tänkt att det var bättre att hon tog på sig det. Agneta tillfrågas hur det då kommer sig att hon berättar som hon gör och svarade då att "det finns inget annat val, samtidigt så är det skönt att få det gjort, men det känns jättejobbigt".

Agneta uppgav att de visste att Jan Kjellgren avlidit när de lämnade lägenheten. Hon uppgav att de båda två trodde det.

Agneta uppgav att hon inte vet var på kroppen som kniven träffade Jan. Agneta minns inte om Carl-Arne sagt det heller.

Agneta minns inte om Jan Kjellgren sa någonting i skedet när han föll ihop i hallen.

Agneta uppgav att hon inte känner Märta Solveig Lindberg som är Jan Kjellgrens sambo. Agneta uppgav att hon inte träffat henne.

Agneta tillfrågas om hon varit på toaletten hemma hos Jan och berättade då att det har hon. Agneta berättade då att hon och Carl-Arne varit tillsammans därinne och pratat om att de måste lämna eftersom de upplevde situationen som obehaglig. Agneta berättade att Carl-Arne sa till Agneta vid fler än ett tillfälle att han tyckte att de skulle gå därifrån. Agneta kan inte riktigt svara på varför de inte gick, de skulle gå men Kjellgren blev aggressiv. "Då skedde det här som jag har berättat". På direkt fråga om Agneta hade tankar på att stanna själv och att Carl-Arne skulle gå uppgav att det hade hon inte. De skulle gå tillsammans.

Agneta beskriver att stämningen dem tre emellan var trevlig till en början men att stämningen sedan kom att förändras. Agneta kan inte ange någon exakt tidpunkt för det. Det var inget konstigt alls från början.

På direkt fråga var Carl-Arne befinner sig när hon pratat på Heta linjen och kommit fram till att hon vill gå till Jan Kjellgren uppgav Agneta att han egentligen inte ville följa med men gjorde det ändå. Hon kan inte säga vad Carl-Arne gjorde när hon ställde frågan. Agneta

tillfrågas om det faktum att hon tidigare sagt att det tog en stund innan hon kom iväg till Jan Kjellgren och uppgav då att hon inte kommer ihåg mer.

Agneta tillfrågas om det finns någonting ytterligare i händelseförloppet som kommer fram och uppgav då att, "Det är viktigt att veta att det absolut inte var meningen att det skulle ske på det här viset. Carl-Arne har stoppat det längts in i hjärtat alltihopa."

Agneta tillfrågas om det bråk och tumult hon tidigare berättat om och som hon ville "visa" på förhörsledaren, när i händelseförloppet detta ägde rum. Agneta berättade att det var i samband med att Carl-Arne ville att de skulle gå hem.

Tidslinje
Agneta benar upp händelserna genom att rita in dem på en händelselinje. *Se skiss.*
I samband med att FHL skriver Heta linjen vill Agneta istället kalla det för Vuxen linjen, men då vi tidigare genomgående kallat den för Heta Linjen blev det så nu också.

Agneta uppgav att hon ringde till heta linjen. Pratade med Jan Kjellgren och kom överens om ett möte. Därefter hämtar hon Carl-Arne och de går över till Jan Kjellgren. Väl hemma hos Jan hälsar de, går in i köket och det blandas drinkar. "Vi var i köket och sedan gick vi in och satte oss i rummet." Agneta berättade att hon inte minns om alla tre står kvar i köket eller om bara Jan eller om Jan och Car-Arne står där. Situationen som hon tidigare beskrivit med lime/citronen är dock i samband med detta första tillfälle i köket. Agneta är osäker på om hon själv varit med och hjälpt till att skära citron eller om det var någon annan som gjorde det. Väl i vardagsrummet sätter de sig ned och samtalar. Någonstans i detta skede, efter att det förflutit lite tid, vill Carl-Arne gå hem. Hur lång tid det har tagit fram till dess kan inte Agneta säga.

Vilken händelse som initierar det kan Agneta inte specifikt säga. Agneta berättade att i detta skede vill ju även Jan att hon ska vara kvar medan han vill att Carl-Arne ska gå hem. I anslutning till detta skede kommer även det toalettbesök som Agneta beskrivit.

Agneta berättar att hon tycker att det är svårt att beskriva exakt i vilken ordning som allting inträffat. Men hon är säker på att Carl-Arne vill att de ska gå hem och att dessa händelser inträffat. Hon kan dock inte säga exakt hur många gånger Carl-Arne sagt det. Agneta beskriver hur Jan tog tag i henne. "Han tog tag i min tröja och jag blödde näsblod av någon lustig anledning. *Tystnad.* Jag vet inte om jag säger i rätt ordning. Vi går in på toaletten."

Agneta minns inte om det händer något mer innan händelsen i köket. Hon beskriver hur Jan Kjellgren blev hotfull och aggressiv mot Carl-Arne. Agneta uppgav att Carl-Arne och Jan är i köket. Hon är själv kvar i vardagsrummet. "Han tar, ja de bråkar. Han tar det här strupgreppet på Carl-Arne och kniven ligger där då och då händer det som hände. Och som sagt var, det var absolut inte meningen att det skulle sluta på det viset. Ja".

Agneta minns ingenting av vad Car-Arne och Jan sa till varandra eller hur de diskuterade. Agneta berättade att hon och Jan diskuterade huruvida hon skulle vara kvar, i övrigt har inte heller hon haft något meningsbyte med Jan.

Teknikernas skiss
Agneta informeras om att det röda på skissen är blod.

Agneta tillfrågas om det är något ytterligare som kommer till hennes minne när hon får se skissen. Hon uppgav då att det är det inte.

Agneta uppgav att hon satt i vardagsrummet när hon blödde näsblod, men hon vet inte om hon blodat ned i Jans lägenhet. Det kan vara så. Agneta minns att den händelsen var i vardagsrummet, men hon kan inte säga exakt vad hon gjorde eller var exakt hon befann sig. Hon minns inte heller om hon torkade av blodet och hur.

På direkt fråga om Agneta någon gång varit i Jans sovrum uppgav hon att det har hon inte.

Agnetas kommentar till den kropp som är inritad på skissen är att den stämmer med det hon minns. Agneta kan däremot inte svara på om det var så som skissen är ritad som Jan låg när hon lämnade lägenheten. Agneta minns inte hur Jan låg när han fallit ihop i hallen. Inte i vilken riktning huvudet respektive kroppen låg. "Han sjönk ihop". Agneta kan inte svara på om huvudet låg som på skissen. "Nu orkar jag snart inte längre känner jag."

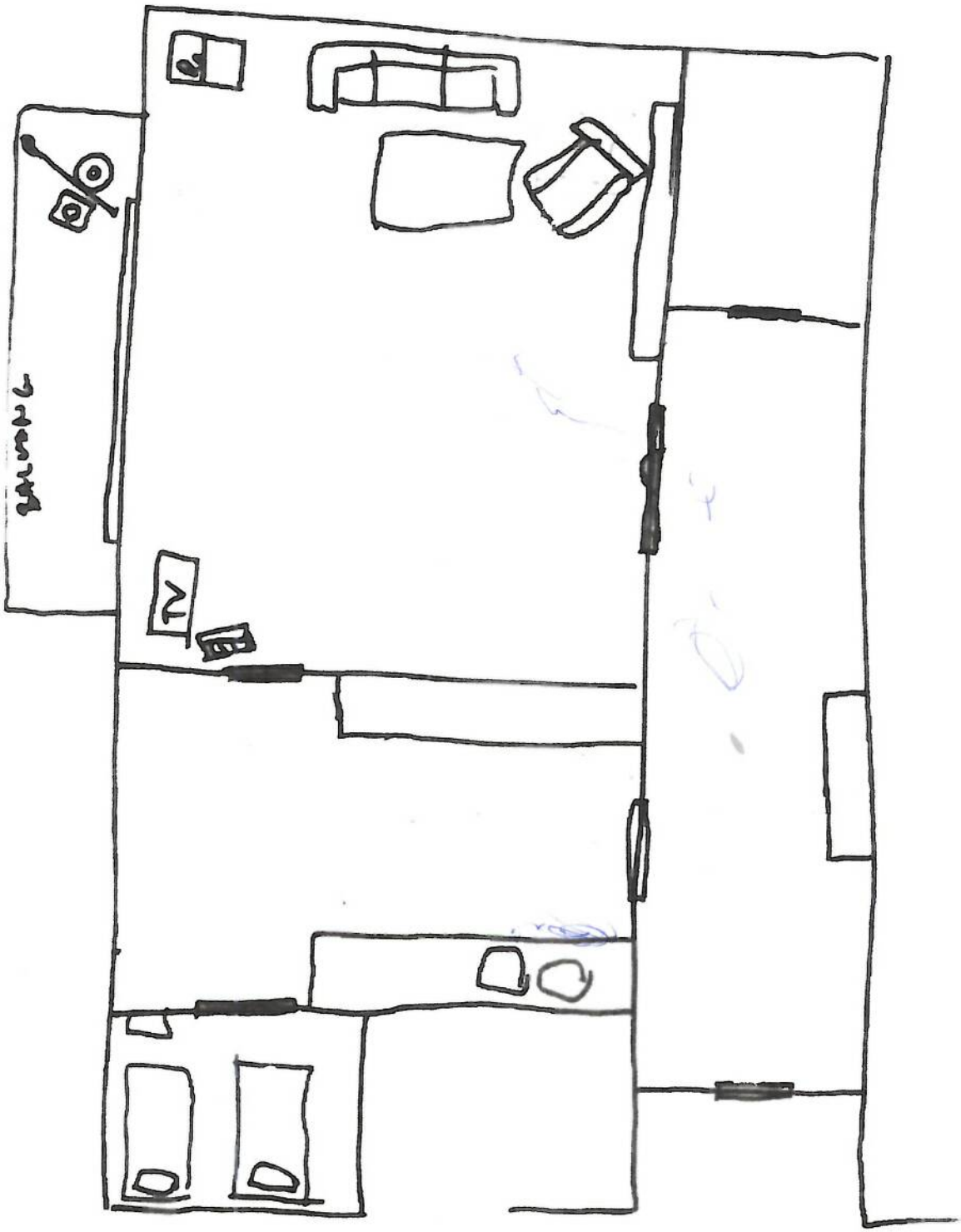
Agneta uppgav att det känns som om hela hennes värld har rasat samman. Hon uppgav att hon kände sig ledsen. "Det viktigaste för mig var att det var inte meningen att det skulle bli så, det var absolut inte meningen."

Agneta uppgav att hon inte har talat med någon annan människa än Carl-Arne om vad som hände hos Jan Kjellgren. Inte heller hos de samtalskontakter hon haft genom åren.

Advokaten har inga frågor.

Utskriften är en sammanfattning. Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

Uppläst och godkänt.
I samband med genomläsning vill advokat Bergström förtydliga att Agneta inte minns om hon varit i Jan Kjellgrens sovrum. Se sid 4.



AGNETA SANDSTRÖM

3/7 - 2013

AGNETA SALVOSTROM
3/7 - 2013

AGNETA SJÖSTRÖM
3/7-2013

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
kompletterande uppgifter i utredningen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Simon Bergström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-07-10	10:12	10:19

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	H-S.Å

Involverad personal	Funktion
Magnus Lundgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Agneta uppgav att de uppgifter hon lämnat stämmer och att hon egentligen inte kommit på något nytt.

Agneta uppgav att hon inte tror att Carl-Arne kände eller vid något tillfälle träffat Jans sambo; Märta Solveig Lindberg.

Agneta berättade att hon inte minns om Carl-Arne och hon berättade att de var gifta till Jan. Agneta minns det inte som att de överhuvudtaget pratat om vilken relation hon och Carl-Arne hade och hon vet inte heller vilken uppfattning Jan fått om dem.

Agneta kan inte minnas var Carl-Arne var eller vad han gjorde i samband med att hon själv ringde till Heta Linjen och fick kontakt med Jan. Däremot minns hon det nu som att barnen inte var hemma; att ena sonen var på en skidhelg och den andra hos en kompis. Agneta kan dock inte berätta om var skidhelgen var eller hos vilken kompis som den andra sonen sov över.

På direkt fråga om Carl-Arne var svartsjuk uppgav Agneta att det var han inte.

Vad som föranledde att Carl-Arne ville gå hem från Jan det minns inte Agneta. Att han sa det vid flera tillfällen och bland annat inne på toaletten det minns hon. Hon kan inte säga någonting om när i tid det började eller exakt hur många gånger. "När Carl-Arne ville att vi ska gå hem, då blir den här mannen, han tycker att jag ska stanna kvar, så det var väl så det började, det kändes otrevligt. Han kändes otrevlig, mannen ifråga."

Agneta kan inte svara på hur det började annat än att Carl-Arne tyckte att de ska gå hem och att situationen då blev otrevlig.

Agneta kan inte säga hur det kommer sig att de inte gick därifrån i samband med att Carl-Arne ville det och sa det vid det första tillfället.

AS: Ja mannen i fråga blev hotfull och otrevlig och det bästa hade väl varit om vi hade gått men nu blev det inte så.

FHL: Vad är det som gör att ni stannar när han ändå är så?

AS: Ja, vi var ju inne på toaletten och sa att vi skulle gå därifrån, sen när vi kommer ut så tar han tag i mig och ja han slet till i tröjan. Ja, det här är så jobbigt. *Tystnad. Suckar.* Var var vi?

FHL: Att han slet i din tröja.

AS: Ja och han blev aggressiv mot Carl-Arne, han tyckte att jag skulle stanna och Carl-Arne sa att vi skulle å därifrån och de började bråka. De hann väl ut i köket.

Agneta berättade att i och med att hon och Carl-Arne kommer ut från toaletten så "spelas allting upp" och med de menade hon att de händelser som hon tidigare berättat om kommer efter varandra. Agneta kan inte ge någon egentlig förklaring till hur Jan och Carl-Arne hamnar i köket. "Ja, jan puttar ju Carl-Arne och var aggressiv. Varför de två, ja säg de, varför de gjorde som de gjorde."

Agneta berättade att allting gick så fort och att det därför är svårt att urskilja enstaka moment. Händelsen med tröjan som Agneta berättat om var i vardagsrummet. Agneta uppgav att, " de började puckla på varandra och så hamnade de i köket." Agneta minns det som att själva "puckelsituationen" äger rum i hallen.

Agneta uppgav att hon inte hör särskilt mycket och hon minns inte vad som sägs. Hon minns att hon hör att de bråkar men inga ord eller annat. Varken vad gäller Carl-Arne eller Jan. Agneta minns inte att någon av dem sagt/ropat aj eller skrikit på hjälp. På direkt fråga om Agneta uppfattade att Carl-Arne var rädd uppgav hon att: "Ja hela situationen kändes ju väldigt rädd, man var rädd."

Agneta berättade att hon inte gör någonting i vardagsrummet medan männen är i köket. "Jag känner mig väl rädd i och med att de bråkade. Exakt vad jag gjorde de…". På fråga vad som får Agneta att lämna vardagsrummet uppgav Agneta att det är för att "Mannen kommer emot och ramlar".

Agneta beskriver hur mannen går mot öppningen och att han faller omkull. Hon beskrev att hon kände en skräckkänsla, kände sig livrädd och kände fruktan i samband med detta. Agneta uppgav att hon "förstod att det gått så långt" och förklarar att hon såg på Jan när han kom. "Han kommer emot öppningen och ramlar och jag ser det. Jag förstår att han faller ned död." På fråga hur hon förstod det uppgav Agneta "att det såg så ut". Agneta uppgav att hon inte såg någon skada på Jan och heller inte kniven.

Agneta uppgav att Carl-Arne berättade för henne vad som hänt i köket och att han gjorde det när de båda var kvar i lägenheten. Därefter tog de sina kläder och gick från lägenheten. Agneta uppgav att Carl-Arne sa att de måste ta sig därifrån och att han såg "omtumlad" ut. Hon vet inte var kniven är i det här läget. Hon ser heller inget blod eller några skador på

Carl-Arne; vad hon kommer ihåg. "Men det borde väl ha funnits där". Agneta uppgav att det enda tillfälle hon såg kniven på var när de kom, i samband med att de blandade drinkar.

Agneta minns inte om de gjorde någonting i lägenheten innan de lämnade. Hon tror inte att de tog med sig någonting.

Agneta beskrev att när de lämnade fastigheten så gick de till höger när de gick ut från porten. De gick tillsammans. Hon minns inte om de höll i varandra eller inte. Exakt vilken väg de gick hem minns hon inte.

Både Carl-Arne och hon var påverkade av alkohol den här kvällen. Inte berusad utan påverkad. Agneta beskrev hur han var glad när de gick dit men att det var väldigt spänt när de gick därifrån.

När det gäller Carl-Arne har Agneta inte uppfattat att han hade några skador efter det som inträffat, han har själv berättat om strupgreppet, men hon har inte sett någon skada eller hört honom säga något om sårskada eller liknande.

På frågan var i händelseförloppet som Agneta blev av med sin klocka uppgav hon att hon inte vet. "Det konstiga är att den hittade den under hans kropp". Agneta berättade att det kan ha varit i samband med att Jan tog tag i hennes arm – men hon är inte säker. Agneta uppgav att det är så länge sedan hon hade klocka, men att hon tror att hon hade den på höger arm. Agneta minns inte vilken arm som Jan tog tag i, det kan ha varit vilken som.

Agneta uppgav att när hon och Carl-Arne kom hem var det väldigt jobbigt. "Det var den värsta stunden i mitt liv någonsin. Det var, vad vi gör, det var, tankarna bar for huvudet, det var fruktansvärt allting." Agneta uppgav att de talade om det som hänt och hur fruktansvärt det var. Tiden fick gå och hon vet inte vad de gjorde riktigt.

De kläder som makarna hade på sig vid tillfället finns inte kvar idag. "Nej, det är ju gamla kläder herregud."

Agneta kan inte säga om det varit ytterligare bråk och incidenter än de hon nu berättat om.

När det gäller strypgreppet beskrev Agneta att Carl-Arne sagt att Jan vridit om hans kläder. "Att det gick som det gick är fruktansvärt och vi var ju fruktansvärt ledsna bägge två för att det bara kunde hända. Så himla tråkigt."

Agneta beskrev att hon sagt till Carl-Arne att de skulle stoppa den här händelsen längst in i hjärtat och att hon skulle ta på sig vad som hänt. Anledningen till det var att skydda barn och nära och kära. "Men jag sa till Carl-Arne att du får inte veta någonting så tar jag det här i fall, så han liksom kunde jobba vidare i livet. "Agneta kan inte ge någon riktig förklaring till den formuleringen, hon vet inte riktigt själv. "Jag vet inte hur jag tänkte, jag tänkte bara att Carl-Arne skulle kunna känna sig lugn. Det räcker med att jag om det skulle vara så att det kommer fram att jag var där." På direkt fråga hur det då kommer sig att hon berättat om Carl-Arne uppgav Agneta att situationen ser ut som den gör. På direkt fråga angående att Agneta sagt att hon ska ta på sig det om det ändå är så att Agneta själv gjort det uppgav hon att: "Nej."

Agneta har inga ytterligare minnesbilder eller detaljer om vad som hänt hemma hos Jan Kjellgren.

Agneta minns ingenting mer om sitt näsblod och var hon i så fall kan ha blodat ned men

uppgav att det eventuellt kan vara hennes blod i vardagsrummet.

Agneta kan inte specificera tiden för vistelsen i Jans bostad och exakta klockslag. Varken när hon kom dit eller gick därifrån. Inte heller när hon ringde till Heta Linjen. Den uppskattning hon tidigare gjort får stå för sig. Agneta minns att det var mörkt när de gick hem från Jan.

Advokaten har inga frågor.

Utskriften är en sammanfattning. Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

Uppläst och godkänt 130712

I samband med genomläsning ville Agneta lägga till att hon är osäker på om det är denna helg som barnen var på skidhelg respektive hos en kompis eller om de var hemma.

Hon vill också förtydliga att de kan ha samtalat om att hon och Carl-Arne var ett par och att de var gifta men det är ingenting de minns.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
kompletterande uppgifter i utredningen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja	Ja	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Simon Bergström		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna-Sofia Åkerman	2013-07-12	09:54	10:14

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	H-S.Å

Involverad personal	Funktion
Magnus Lundgren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Agneta tillfrågas om den klocka som hon refererat till och läst upp numret på i telefonen. Agneta berättade att det var en gammal klocka som hon hade sedan tidigare. Agneta tycker om klockor och vid det här tillfället hade hon flera stycken. De var för henne ingenting konstigt med att de var snarlika i modellen. Nu för tiden använder inte Agneta klocka alls. Agneta uppgav även att anledningen till att hon hade många klockor var att hon tappat flera stycken.

Agneta tillfrågas om hon sett några synliga skador efter strypgreppet på hennes make Carl-Arne men det är ingenting som hon har tänkt på eller som hon kan påminna sig om att hon har gjort. Det kan vara så men hon är osäker.

På fråga om Carl-Arne och Jan hade kroppskontakt eller på något sätt höll i varandra när Jan föll eller segnade ned i hallen uppgav Agneta att det hade de inte. För att vara extra tydlig så antar Agneta att kroppskontakten Carl-Arne och Jan hade de hade de i köket. Hon såg ingen kroppskontakt i hallen.

Agneta tillfrågas om hon eller Jan har slitit varandra i håret i samband med händelsen hemma hos Jan så uppgav hon att hon inte minns eller kommer ihåg att det var så. Hon kan heller inte se att Carl-Arne och Jan gjorde det. Agneta beskriver att Carl-Arne hade samma eller likadan frisyr 1988 som han har idag. Agneta minns inte exakt hur hon själv hade håret annat än att hon alltid haft långt hår.

Agneta tillfrågas om hon eller Carl-Arne tagit med sig någonting från lägenheten och hon har

ingen minnes bild av att någon av dem skall ha gjort det. Hon har heller ingen bild av att någon av dem på något sätt skulle städat eller tagit undan någonting som visar att de varit på plats. På direkt fråga om Agneta minns om de tagit med sig fimpar från lägenheten så är det ingenting hon kan påminna sig om.

Agneta delgavs informationen om att den klocka som hittades i lägenheten påträffades under Jan Kjellgrens ena arm. Hon kan dock inte svara på när i händelseförloppet som hon förlorade klockan. Agneta uppgav att i samband med att Jan segnade ned i hallen så hade hon ingen kroppskontakt med honom. Hon har heller inte rört eller flyttat Jan från det att han legat på golvet. Hon har heller ingen uppfattning om att Jan har rört sig eller flyttat på sig från det tillfället att han segnade ned i hallen. Agneta tillfrågas om Carl-Arne rört eller flyttat Jans kropp från det att Jan segnat ned och hon uppgav då att det har hon ingen uppfattning om att Jan gjort.

Advokaten frågade om det faktum att man på häktningsförhandlingen sagt att makarnas historier och de faktiska förhållandena inte stämmer överens. Agneta uppgav att hon inte har någon förklaring till att blodförekomsten i lägenheten inte stämmer överens med vad hon beskrivit har inträffat.

Agneta kan inte minnas att Carl-Arne sagt någonting om att han haft ont eller på något sätt haft påverkan av det strypgrepp som Jan Kjellgren tog på honom.

FHL: Är det ok det som läst in och dikterat på bandet?

AS: Ja.

Uppläst och godkänt.

Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör, misstänkt mord från 1988

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Advokat Simon Bergström

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Bertil Salin	2013-07-31	09:30	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
KeA

Berättelse

K62500-95

Ärende K62500-95, originalanmälan är K28621-88
Fortsatt förhör med **Agneta Sandström**
Förhöret hålls på häktet i Österåker 2013-07-31 och förhöret börjar kl. 09.30.
Förhörsledare: Krkom Bertil Salin
Biträdande förhörsledare: Krinsp Mats Pettersson.
Advokaten Simon Bergström närvarar och företräder Sandström vid förhöret.

Fortsatt förhör med anledning av brottsanmälan K62500-95 och den tidigare anmälan från 1988 efter K28621-88

Fhl: Ja, Agneta, vi tänkte hålla kompletterande förhör – kan vi säga då – och det blir frågor…, det kan vara såna frågor som du har fått tidigare. Kan du svara ja eller nej?

AS: Absolut.

Fhl: Du svarar ja då. Jo, vi undrar lite grand, hur mycket har du läst i tidningar om det här mordet?

AS: Inte mycket, men…

Fhl: Inte mycket?

AS: Näe… Nån gång har jag väl sett.

Fhl: Har du läst i tidningen om det här att det förekom ett par som hade lämnat vid 6-tiden på morgonen?

AS: (Funderar) Nej…

Fhl: Frågan ställs för att du var ju själv in på det första förhöret, att du pratade om ett par.

AS: Ja…

Fhl: Det är ingenting du har läst om eller…?

AS: Nej.

Fhl: Hur mycket har du läst om klockan här då, att den var intressant i mordutredningen?

AS: Ja, det är inte mycket heller.

Fhl: Inte?

AS: …

Fhl: Ska visa dig en bild här på en gammal kommissarie som heter Torstensson. Har du läst den artikeln?

AS: Neej… Får jag... ohörbart... där? Nej.

Fhl: Det har du inte gjort?

AS: Nej.

Fhl: När vi pratades vid om klockan första gången när du och jag träffades då, och den här artikeln var införd den 26 april i tidningen Expressen, och sen vart

du ju uppringd nån vecka senare, en halv vecka senare, och lämnade ett ristnummer på en klocka då.

AS: Ja, den klockan hade jag handlat och jag tog den, ångrade, sen slängde jag den.

Fhl: Och den klockan som anträffades på mordplatsen är en sån som du inköpte.

AS: Jaa.

Fhl: Den är från -87 den. För jag har tittat lite grand på, den här utförs 6 april och sen hörs du den 10 maj.

AS: Okej.

Fhl: Per telefon. Du lämnar uppgifter om ristnumret där. Och sen, polisen kommer hem till dig, då har den försvunnit, sa du ... ohörbart... kan säga. Men den uppgiften, den är inte sann heller?

AS: Vilken uppgift?

Fhl: Att den här klockan…, du berättade om Sollentuna simhall.

AS: Ja…

Fhl: Tappade du klockan där?

AS: Nej, jag sa det.

Fhl: Ja, det var en lögn.

AS: Mm...

Fhl: Sen har du pratat om tidigare, då det här att du har hållit i kniven. Hur är det med den saken idag då?

AS: Nej, jag fortsätter och tänka efter. Jag tror inte jag har gjort det, men det är väl inte hundra procent säkert.

Fhl: Det har ju förekommit då… Har ni resonerat mycket, du och Carl-Arne, när det har stått i tidningar om preskriptionstiden upphör eller det startas kalla fall ihop med Cold Case-grupper i Sverige.

AS: Om vi har pratat om?
Fhl: Om mordet här?

AS: Ja, vi har… Ibland har vi pratat när…, det varit så svårt så har vi haft… kunnat pratat om det, men… ja.

Fhl: Men har du nån uppfattning idag om hur länge ni var där i lägenheten? När kom ni dit och när gick ni?

AS: Det kan jag inte svara på, jag vet inte.

Fhl: När på dygnet ungefär?

AS: Ja, det var väl på… 12…24 nånting.

Fhl: Okej. Och du sa tidigare att du inte kände Kjellgren. Hur är det med den saken?

AS: Nej, jag kände inte.

Fhl: Du har aldrig pratat med honom?

AS: Nej…

Fhl: Vi har ju pratat med dig om det här med sovrummet.

AS: Mm...

Fhl: Vad har du och säga om det idag?

AS: Jaa, jag kan ju ha tittat in där, men jag kan inte svara på det exakt.

Fhl: Det kan du inte?

AS: …

Fhl: Vi pratar med Carl-Arne…

AS: Ja?

Fhl: Då säger han lite konstiga saker ibland – höll jag på och säga – men han pratar om att du har sagt att du skulle ta på dig det här.

AS: Jaa.

Fhl: Varför då?

AS: För att…(funderar)… jag säger det.

Fhl: Du påstås ha sagt att du hade strulat lite, vad avses med det i så fall?

AS: Nu förstår jag inte frågan.

Fhl: Nej, han säger så.

AS: Att…?

Fhl: Att du hade sagt att du skulle ta på dig. Ni hade tagit upp det här vid nåt tillfälle.

AS: Jaa.

Fhl: Och då säger han att du skulle ha sagt att du skulle ta på dig det här.

AS: Jaa.

Fhl: Därför att det var du som hade strulat innan.

AS: (Funderar) Aa, jag förstår inte.

Fhl: Han har också sagt så här, att ni har pratat och då skulle du ha sagt till honom: Stopp! Du får inte veta något!

AS: Jaa, det har jag nog sagt till han, va. Ja, dum som jag har varit så har jag tänkt att jag tar på mig det här. Carl-Arne fått veta nåt…

Fhl: Men när man återigen frågar om sovrummet, så när vi pratar med Carl-Arne, då nämner han nånting att han har för sig att du satt på sängen.

AS: Okej. Ja, då gjorde jag väl det.

Fhl: Ja, jag frågar dig om hur det är med den saken?

AS: Jag kan inte svara på det.

Fhl: Han säger så här ungefär: Ja, det var ju så att han…, då menar han tjejen, … skulle få henne och resa sig igen, säng, eller jag vet… jag vet, jag fick för mig att han skulle försöka dra nån säng tillrätta, men hon slog ifrån så han släppte ju, det gjorde han. Så att det var inte att det var med våld. Han försökte liksom kanske förmå henne och göra nånting.

AS: Ingen kommentar.

Fhl: Vad sa du?

AS: Ingen kommentar. Jag vet inte vad jag ska säga.

Fhl: Ja, hände det nånting? Var det så, menar du?

AS: (Funderar) Svar: Vet ej!

Bfhl: Får jag fråga? Minns du inte eller vill du inte prata om det eller orkar du inte prata om det här?

AS: Nej, jag minns inte.

Fhl: I ett annat sammanhang, då säger han så här, han säger att Han var på Agneta lite och drog i henne, men hon liksom drog ifrån.

AS: Ja, då var jag utanför toaletten.

Fhl: Utanför toaletten?

AS: Vi hade kommit överens om att vi skulle åka hem.

Fhl: Vad hände sen då efter dragandet vid toaletten?

AS: Ja, det var några ... ohörbart... stället.

Fhl: Okej.

AS: Där kunde jag ha tappat klockan. Han tar tag i mig och det blev nån… ja, nån smäll, lätt smäll.

Fhl: Men han har ju den! Den ligger ju under hans hand, *här* då.

AS: Jaa, jag vet inte, jag kan inte svara på det.

Fhl: Kommer du ihåg att det var nåt gruff mellan er två där, att han drog i er, som det sägs här, som jag påstår?

AS: Jaa, han drog i…

Fhl: Varför då?

AS: Han ville att jag skulle stanna kvar och Carl-Arne skulle hem.

Fhl: Var fanns Carl-Arne i detta? Somnade han vid nåt tillfälle eller halvsov?

AS: Ja, fråga inte…, jag vet inte om han somna.

Fhl: Jag frågar dig en gång till: Om du var i sovrummet så kan du berätta det nu!

AS: Ja, det enda jag kan säga är att jag vet inte.

Fhl: Du vet inte?

AS: Nej.

Fhl: Har du nån uppfattning att Carl-Arne har varit inne i sovrummet?

AS: ... ohörbart... svårt, jag kan inte svara på det.

Fhl: En sån här händelse, du kan komma ihåg! Jag menar, ni är ju ett skötsamt par ... ohörbart... Sånt här inträffar inte i så många människors liv!

AS: Nej…

Fhl: En annan sak! Hur kommer det sig att du började blöda näsblod?

AS: För att jag fick en smäll över ansiktet när han tog tröjan, drog i tröjan.

Fhl: Vem? Vem drog i tröjan?

AS: Källgren.

Fhl: När var det ungefär då? Och var i lägenheten?

AS: Utanför toaletten, in mot vardagsrummet.

Fhl: Utanför toaletten, in mot vardagsrummet?

AS: …

Fhl: Vad hände sen när du började blöda näsblod då?

AS: Carl-Arne och mannen ifråga började gruffa och dom gick ut i köket, jag var i vardagsrummet och… ja, dom började bråka.

Fhl: Hur länge höll dom på och gruffas? Du sa tidigare i ett förhör om att dom pucklade på varandra.

AS: Jaa.

Fhl: Hur länge pågick det där då?

AS: Att det gick ganska fort.

Fhl: Har jag fattat dig rätt som att Kjellgren är på och drar i din tröja och vill att du ska vara kvar och du tror att det är i samband med det så…

AS: Ja.

Fhl: … förlorar du din klocka. Och du menar också då att där… blir Carl-Arne arg då eller är det Kjellgren som…?

AS: Nej, dom… Dom tjafsar med varandra…(funderar)… och dom hamnar i köket.

Fhl: Vet du om dom hamnar i sovrummet?

AS: Det vet jag inte.

Fhl: Kan dom ha gjort det?

AS: Ja, det är inte omöjligt, fast det är ingenting som jag såg.

Fhl: Du hade en…, jag måste fråga om när Magnus Lundgren, den här killen med glasögonen, när jag hade semester, då har han hållit ett förhör med dig.

AS: Ja…

Fhl: Jag frågade initialt här om ni har pratat er samman nånting eller pratat om den här saken. Då säger du i det förhöret: ... ohörbart... De kan ha samtalat om att hon och Carl-Arne var ett par... säger du, … och att de var gifta. Men det är ingenting ... ohörbart... minns.

AS: Nu förstår jag inte frågan!

Fhl: På slutet här: Ni kan ha pratat om det här…

AS: Jaa…

Fhl: Men det är ingenting som *de* minns, alltså ni minns.

AS: Vi kan ha pratat om det.

Fhl: Men försök och tänkt på vad ni har pratat om! Har ni pratat om vad ni ska säga *om* det blir polisförhör?

AS: Nej…

Fhl: En annan fråga! Var du eller Carl-Arne nånsin i närheten av telefoner eller provade och ringa?

AS: Jag vet inte.

Fhl: Ni måste ju ha fått en tanke! Ni är ostraffade och jag tror inte nån parkeringsböter ens en gång och så händer den här saken!

AS: Ja, fruktansvärt!

Fhl: Hur resonerar man då på plats?

AS: Jaa, vi gick ju därifrån.

Fhl: Ni funderade aldrig på och ringa efter hjälp, ambulans eller nånting? Ingen tanke alls på det?

AS: Nej, han föll ju ner vid dörren och...

Fhl: Hur var uppfattningen…, *din* uppfattning? Var han död eller…? Eller är det din uppfattning att han var död redan då?

AS: ... ohörbart... (Talar mycket tyst)

Fhl: Mötte ni nåt folk när ni lämnar platsen?

AS: Inte vad jag vet.

Fhl: Era barn, dom vet ingenting om det här?

AS: Nej…

Fhl: Andreas och…? Vad heter han då, ... ohörbart...?

AS: Vad sa du?

Fhl: Vad heter den andre, Börje? Den andra grabben.

AS: Andreas och Johan.

Fhl: Johan, heter han. Det var ju inte så att han fick ut dig till sovrummet på nåt vis, Kjellgren?

AS: Jag kan inte svara på det, men ... ohörbart...

Fhl: Det kan ha varit så eller…?

AS: Ja.

Bfhl: När ni är i lägenheten, är ni tillsammans alla tre hela tiden?

AS: Jaa.

Bfhl: Är det din minnesbild eller är det helt säker?

AS: Jag tror det.

Bfhl: En fråga! När ni…, du har ju nämnt att du har pratat med någon i telefon, gick du och din make dit tillsammans eller kan du ha gått dit före honom?

AS: Nej, vi gick dit tillsammans.

Bfhl: Ja, okej. Är det helt säkert att du inte kände honom sen tidigare?

AS: Jaa.

Bfhl: Jag tänker det var Heta Linjen-samtal och det är…, sannolikheten för att man ska få träff och prata med nån i samma område eller…, borde ju inte vara så stor.

AS: Neej.

Bfhl: Ja…

Fhl: Jag uppfattade inte, men har ni pratats vid tidigare nån gång på Heta Linjen?

AS: Neej.

Fhl: Hur halkade man in på det här då? Jag kommer ihåg lite grand hur det funkar, va. Heta Linjen, det måste vara att flera kan inte prata samtidigt.

AS: Ja…

Fhl: Hur träffas ni då, som… det här pratet – om man säger så?

AS: (Funderar) Hur vi träffades?

Fhl: Ja.

AS: Då var det så att vi skulle gå hem till han.

Fhl: Jo, jo… Men på linjen. Hur fick du veta att han bodde *var* o.s.v.?

AS: Han sa det.

Fhl: ... ohörbart... hur ... ohörbart... det andra samtalet och hur skedde det samtalet? Hur funkar det?

AS: Näe, det var *ett* samtal har jag för mig.

Fhl: Okej. Och det var bara du och han som kommunicerade?

AS: (Suckar) Jag vet ju att alla kan lyssna, men inte vad jag vet.

Fhl: Det här samtalet, var det långt eller…?

AS: (Funderar) Jag vet inte exakt hur långt det var.

Fhl: Kan du inte försöka tänka efter om det är sant som Carl-Arne säger, att du skulle ta på det här för att du hade strulat. Vad är strulat för dig?

AS: Ja, det undrar jag också!

Fhl: Uppfattar du dig som skyldig på nåt vis, säger du?

AS: Neej.

Fhl: Varför skulle du ta på dig det för?

AS: Tänkte det räckte med att en får… får ta allt det här då. Klarar att jobba.

Fhl: Okej.

AS: Jag ville inte att han skulle känna sig orolig på jobbet, att dom skulle komma och hämta han.

Fhl: Jo, men idag jobbar han väl inte?

AS: Näe, inte nu. Det var min tanke. Det var väl ... ohörbart... hade ju varit om vi hade sagt som det var, för att det var absolut inte meningen. Så det är helt tokigt alltihopa.

Fhl: Måste fråga också…

AS: Ja…

Fhl: Har du haft kniven i din hand vid nåt tillfälle?

AS: Jag tror inte det, men det är inte omöjligt.

Fhl: Kan du ha lämnat över kniven till Carl-Arne nånting?

AS: Neej.

Fhl: Det är du säker på.

AS: Dom här DNA-proverna som ni har ... ohörbart... , har ni fått svar på nåt av dom?

Fhl: Inte än.

AS: Nej…

Fhl: Du har inte lämnat över nån kniv till Carl-Arne?

AS: Nej.

Fhl: Det här näsblodet…

AS: Ja?

Fhl: Är du säker på hur det uppstod?

AS: …

Fhl: Och när? Var?

AS: (Suckar) Det var utanför toaletten, in mot vardagsrummet.

Fhl: Kan du ha blött på nåt mer ställen, alltså i lägenheten? Du pratade om soffan i vardagsrummet. Minns du det?

AS: Jaa… Det var väl där. Dom bilderna har jag ju sett, ni har visat mig det.

Fhl: Men, kan du komma på nåt mer där du kan ha blött? Vi säger, vid soffan i vardagsrummet så kan det vara mellan hallen och vardagsrummet eller…?

AS: Ja, det är inte omöjligt.

Fhl: Kan det finnas något i sovrummet?

AS: Ja, jag har ju sett att ni…, ni har visat mig det.

Fhl: Alltså, det är blod på fem sex platser i lägenheten.

AS: Ja?

Fhl: Och det är det som tar tid vid analysen.

AS: ... ohörbart... Vems blodet är?

Fhl: Ja. Och Carl-Arne, han har inte... ohörbart... skada i…, att du blödde näsblod där?

AS: Nej.

Fhl: Fick du en skada över huvud taget?

AS: Neej, jag fick näsblod.

Fhl: Näsblod? Inget annat?

AS: Nej.

Fhl: Carl-Arne, hade han några skador?

AS: Neej. Men jag vet, efteråt när jag har tänkt, så… så berättade han att han hade ont i halsen efter det här greppet.

Fhl: Du kommer inte ihåg var du har varit?

AS: Nej, jag har tänkt och funderat.

Fhl: Förra förhöret.

AS: Nej, jag vet inte, men jag har funderat på det och… och det är väl det enda.

Fhl: ... ohörbart...

Bfhl: Nej, jag tänkte på det där just att minnesbilden är ju lite diffusa och det är väl ganska naturligt att dom är det, därför att det nämns som att det är begravt i hjärtat det här och så där. Men, det måste vara en fruktansvärd sak att också hålla inom sig. Och jag uppfattar också som att du har haft ett ganska stort behov av att prata, alltså det är din personlighet när man läser det. Jag har ju inte träffat dig tidigare. Då får jag inte riktigt ihop att samtidigt som man har haft ett stort behov av och prata så begraver man en sån här sak.

AS: Ja.

Bfhl: Hur har du handskats med det dom här åren? Hur mycket har du pratat, Carl-Arne och du, eller har du pratat med någon annan människa?

AS: Det är Carl-Arne och jag som har pratat, men det är inte så ofta bara nån gång då och då, då när det känts för tungt och bära. Men annars så har vi inte berättat för nån.

Bfhl: Inte en enda någon?

AS: …

Bfhl: Har du skrivit av dig känslorna?

AS: Neej…

Bfhl: Dagbok eller något?

AS: Nej, jag stoppade det där längst ner i hjärtat och det har jag fått känna av i alla dessa år. Det var dumt gjort. Mycket dumt gjort. Det var lätt och vara efterklok.

Bfhl: Jo, men… För att det är inte så att du minns saker som du inte orkar eller vill prata om som det kanske skulle kännas lättare om du tog upp och berättade om. För jag menar, att det är ändå… Jag menar, förstår du vad jag menar? Det är det, det är en motsägelse för mig i alla fall att ha vart ihop men sen begrava en sån här sak och det kan ju göra att minnet spelar också en spratt, det att man orkar inte ta det här. Men nu är ju ändå sanningen här, vi sitter där vi sitter och det skulle vara lättare att, om det nu är saker som du känner till om det här men som du inte har berättat för oss eller någon annan. Är det så?

AS: Jag tycker jag försöker komma ihåg och…

Bfhl: För det kan ju också förklara bilden då så att dom som ska bedöma det här sen förstår allt.

AS: Mm...

Bfhl: Är det säkert det?

AS: Ja. Ja, jag försöker verkligen komma ihåg.

Fhl: Men Källgren höll på och ryckte och slet i dig i hallen, säger du.

AS: In mot vardagsrummet.

Fhl: In mot vardagsrummet. Kan du ha haft kniven i handen för och freda dig mot honom utan och skada honom?

AS: Nej.

Fhl: Du kommer ihåg det?

AS: Ja.

Fhl: Det är du hundra på?

AS: Ja.

Bfhl: När dök kniven upp?

AS: Ja, den låg på diskbänken. Tyvärr så ... ohörbart... det. När dom började bråka så backade dom ut ur köket. Det såg ju inte jag då, för att Carl-Arne har ju berättat för mig ... ohörbart... för varandra, så ligger kniven där och så…

Bfhl: Och vad menar du då: Så ligger kniven där, sen vad händer sen då?

AS: Ja, jag såg inte det, men vad då? Det här hände.

Bfhl: Då när det här sker, vart är du då?

AS: Det var inne i vardagsrummet.

Bfhl: Hur kommer det sig att inte du är med? Vill du inte eller…? Får du tillsägelse att inte hänga med in i köket?

AS: Nej, allting går så fort.

Bfhl: Är det nånting du ser när kniven är i handen på Carl-Arne?

AS: (Mycket tyst) Nej…

Fhl: Hur uppfattar du, du säger att den låg på diskbänken?

AS: När vi kom dit så skulle vi få drinkar och ... ohörbart... telefon där på diskbänken.

Fhl: Du har sett den ligga där?

AS: Ja.

Fhl: Det här när du säger: Det är jag som har strulat, jag tar det här.

AS: Ja?

Fhl: Är det så att Carl-Arne har kommit till din undsättning på nåt vis?

AS: Nej, jag förstår inte frågan.

Fhl: Har Kjellgren, han har ju ryckt och slitit i dig och dragit i dig och klockan försvinner vid nåt tillfälle, har Carl-Arne kommit till din undsättning och försökt hjälpa dig i den situationen?

AS: Nej, han släppte ju mig ganska omgående, så ... ohörbart...

Fhl: Förlåt?

AS: Ja, det var han.

Fhl: ... ohörbart... att dom två.

AS: Ja.

Bfhl: Och anledningen till att dom bråkar, är det för att han ser att han har varit ... ohörbart... Kjellgren på dig?

AS: Ja, han vill att jag ska va kvar och Carl-Arne ... ohörbart... hem.

Bfhl: Ja… Och vad reagerar Carl-Arne på?

AS: Han vill att jag ska följa med.

Bfhl: Ja?

AS: Och sen började dom och bråka.

Bfhl: Men varför börjar dom bråka?

AS: För att Kjellgren ville att jag skulle vara kvar.

Bfhl: Jo, men i sig, det är en anledning till att gå in i handling men reagerar Carl-Arne på att Kjellgren…

AS: Ja, han var hotfull och aggressiv.

Bfhl: Ja…

AS: Ja, och det var ju därför det började.

Bfhl: Är det en tolkning eller är det ett faktum?

AS: (Funderar) Ja, jag tolkar det så.

Fhl: Du frågade mig tidigare om det här med DNA-undersökningar, det är nånting som pågår vid SKL plus våra egna tekniker och dom samarbetar. Så jag kan inte säga när det blir klart. Men det som blir klart, vi kommer träffas minst en gång till efter dom här svaren kommer in.

AS: Ja…

Fhl: Det åklagaren har gjort, det är och minimera ett antal utav undersökningarna för att han tycker att det tar för lång tid annars. Så att då vet du ungefär hur det ligger till framöver, att det pågår undersökningar. Vi tar nåt förhör så fort vi får…, ett slutförhör – som vi kallar det för – sen när svaren kommer om det inte händer mer. Det kan ju hända mer saker som gör att vi träffas igen i mån av ett svar. Har Simon frågor?

Adv: Nej, inget mer, den där uppgiften hon sa att hon berättat att Carl-Arne…, hade väl tänkt att Carl-Arne hade inte alls nåt sånt. Det är en uppgift jag känner igen från tidigare förhör, varför ... ohörbart... till förra förhöret. Men jag tror faktiskt hon har sagt det i ... ohörbart...

Fhl: Ja, det är vad jag har kollat nu när jag kom tillbaka, så att… Men du säger själv att han har berättat om det?

AS: Ja…

Fhl: Vi hade ett förhör här där ... ohörbart... skulle vara då i alla fall, hade sett nåt eller ... ohörbart...

AS: Vi har försäkrat… försökt och komma ihåg.

Fhl: Jag förstår. Hade du nåt mer?

Adv: Nej, det var bara det ... ohörbart... missförstånd, men…

Fhl: Förhöret avslutas kl. 10.00.

Österåker som ovan

Bertil Salin, krkom

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstänkt för mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Björn Sandin	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-08-15	10:10	11:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
Salin, Bertil	KEA

Berättelse

Fhl: Ja, vi har egentligen bara träffats en gång tidigare, du och jag.

AS: Jaa.

Fhl: Förra förhöret vad det var.

AS: Just det.

Fhl: Jag har ju lyssnat igenom alla förhör som har hållits med dig, för dom är ju inspelade på band och det här är totalt det 9:e förhöret nu som har hållits under den här tiden. Det är ganska många förhör.

AS: Jaa…

Fhl: Jag vet inte, har du någon liksom spontan kommentar till hur du känner dig inför själva allt det här, som förändrar nu från förra gången vi träffades till idag?

AS: Ja, det…det börjar bli jobbigt igen, känner jag, eller det har ju varit jobbigt hela…jobbigt hela tiden, men jag har svårt och koncentrera mig och…ja. Men, det får gå.

Fhl: Är det nånting du skulle vilja beskriva för oss vad det är som är jobbigt liksom förutom…?

AS: Näe…Näe, men det är bara hänga med och ta tiden på sig...ohörbart...

Fhl: Känner du att du har berättat den version, alltså din upplevelse utav det här på ett korrekt sätt?

AS: Jaa, så gott det har gått.

Fhl: Eller är det nånting…

AS: Så gott jag kommer ihåg.

Fhl: Eller är det minnen som du inte riktigt har velat prata om?

AS: Neej. Jag försöker liksom komma ihåg. (funderar) Jaa, jag försöker komma ihåg så gott det går.

Fhl: För när man lyssnar på det här, det är ju rätt många timmar som dom…ja, Fia, Ann-Sofie Åkerman och Magnus Lundgren bl.a. hade med dig och även du träffade Bertil här några gånger också. Det är ju en historia som ändå går från att vara helt förnekande till att ge med sig successivt och det är lätt att få intryck också. Och det här, jag menar, att du har ändå en hel del kvar att berätta. För jag, *jag* upplever att det är väldigt mycket fragmentariska minnen. Alltså, det finns ingen kronologisk ordning i själva berättelsen.

AS: Nej, det kan jag hålla med om, det känns rörigt.

Fhl: Vad beror det på, Agneta?

AS: …

Fhl: Kan du sätta ord på själva "rörigheten" och vad det beror på?

AS: (Suckar) Neej, jag kan inte göra det.

Fhl: Varför kan du inte det?

AS: Jag försöker säga det jag kommer ihåg.

Bfhl: Kan det vara så att du och din man Carl-Arne, ni har ju haft gott om tid dels från det där hände – brottet då…

AS: Ja…

Bfhl: Och dels när du fick kallelsen och prata om det här.

AS: Ja…

Bfhl: Det är en självklarhet att ni har pratat om det här. Nu kan inte ni kommunicera längre med varandra, ni är på var sitt håll.

AS: Ja…

Bfhl: Är det det som är jobbigt för dig att inte kunna berätta?

AS: Jag önskar att jag kunde prata med Carl-Arne och….

Bfhl: Är det han som lägger den här storyn som är så ryckig när man pratar med dig?

AS: Att…?

Bfhl: Den här storyn. Det är nio förhör förklarade Mats här.

AS: Ja?

Bfhl: Är det det som blir ryckigt för att du inte kan koncentrera dig riktigt. "Ja, men vad säger han här?", är det det som stör dig eller…?

AS: De e…

Bfhl: Det är ju så nu, ni får ju berätta båda två vad ni har upplevt och ni kan inte påverka varandra längre. Så oroa dig inte för vad han säger utan koncentrera dig på vad du har upplevt.

AS: Ja, jag hopp… Det jag har sagt, det ...ohörbart...

Fhl: För du har berättat, jag menar att du har suttit i vardagsrummet vid själva bråket, ägde rum bland annat och så. Men, det är så här Agneta, nu har det här provsvaret som kom från SKL, det är en delredovisning, en muntlig rapport, men den säger att…vad heter han? Kjellgrens blod är överallt i hela lägenheten!

AS: Ja, okej.

Fhl: Ja. Precis överallt!

AS: Ja, det låter ju…

Fhl: Ja…

AS: Det måste ju ha skett när vi gick därifrån.

Fhl: Ja…Ja, i sovrummet är det hans blod, i vardagsrummet, i köket och sen ligger han i hallen. Alltså, det är blod överallt! Och det är inte lite blod! Det gör att det är oerhört…Alltså, det är svårt att förstå att inte du har sett mera än vad du har sett.

AS: Det jag såg, det var att han kom ut från köket och ramlade ner i hallen. Det var allt vad jag har sett.

Fhl: Men blodet i – så att säga – vardagsrummet, hur förhåller det sig där? För jag menar, ni upplevde ju honom ju livlös när ni lämnade lägenheten.

AS: Mm... Ja, det är fruktansvärt, men….

Fhl: Alltså det är svårt för mig – i vart fall – att förstå hur du inte kunnat sett mer än det du har berättat!

AS: Jaa, jag håller med dig, jag förstår inte heller hur… För det jag såg, det var att han kom från köket och föll ner i öppningen i vardagsrummet.

Bfhl: Var var Carl Arne då nånstans?

AS: Ja, han var väl där kring också, kan inte säga exakt var han var men…, men det här med att blod i hela lägenheten det…det…

Fhl: Jag ska visa dig några bilder och det här, vi är alltså tvungna att göra så här. Dels är det för att en tingsrätt ska förstå vad det är som har hänt, då måste man gräva i sånt som är väldigt obehagligt – och det gäller hela den här saken. Kjellgrens anhöriga vill ha svar.

AS: Det förstår jag.

Fhl: Dina anhöriga vill också förstå vad det är som har hänt, om man nu kan göra det.

AS: Ja…

Fhl: Och det kan ju faktiskt vara så här, om jag tänker lekmannamässigt nu, att en sån här traumatisk händelse det gör att det täpper till också för minnet. Det finns ju forskning på det, att man stänger av helt enkelt för att det är obehagligt och jobbigt. Men, vi måste försöka ta det tillbaka så att vi får en så tydlig minnesbild av det här. För jag vet inte om det är i förnekelsens prägel som vilar över minnesbilden eller vad det beror på, för att det är väldigt svårt och förstå när man ser delar av dom här bilderna.

AS: Ja, det är det.

Bfhl: Carl Arne berättar att du sitter i sängen, sovrummet.

AS: Okej.

AS: Neej, jag vet inte hur… Då gjorde jag väl det.

Fhl: Jo, men Agneta, väl?

AS: ...ohörbart... Jag försöker verkligen! Kan man inte bli hypnotiserad så man får…

Fhl: Jo, men alltså… Försök minnas! Alltså, du får inte liksom ta så där då. Har det… Minns du om du har varit i sovrummet?

AS: Nej, jag minns inte det.

Bfhl: Minns du det i och med att du från början har sagt att du har hållt i kniven?

AS: Ja, det vet jag att jag har sagt.

Bfhl: Hur var det med den biten då och i vilket sammanhang hade du kniven i din hand?

AS: Det var när vi kom dit, skulle hjälpa med några drinkar. Men jag är inte bombsäker på att jag hade den där.

Bfhl: Det är ju lite avgörande.. har du haft i din hand eller inte?

AS: Då säger jag att jag inte har haft den i handen, men jag är inte hundra procent säker.

Bfhl: Det är ett mord!

AS: Ja, jag vet.

Bfhl: Det är ingen vardagshistoria som passerar revy (pratar i munnen på varandra)

AS: Jag vet!

Bfhl: Mm...

AS: Det är jättejobbigt!

Bfhl: Men försök och bryt det här jobbiga! Har du haft kniven i handen? Har

du attackerat Kjellgren?

AS: Jag har inte attackerat Kjell…

Bfhl: Är du säker?

AS: (Viskar) Ja.

Fhl: Skissen ska jag ta fram. *Här* är en skiss över lägenheten. Nu vet jag inte om du känner att du kommer ihåg den här…

AS: Ja, lite grand.

Fhl: Ja. Den här är inte riktigt proportionerlig ska jag säga utan…, nu har jag inte med mig den, tyvärr. Ja, den här ritningen är bättre! Men om man nu lägger…, nu ska vi se här. *Här* är sovrummet och det här är alltså sovrummet. Så att…Så här ska det vara! Så att den här hallen, den ser lite större ut än vad den egentligen är. Det här är en ritning från själva fastighetsbolaget. Upplever du någon minnesbild utav när du ser det här?

AS: Jaa, lite lätt.

Fhl: Här är första bilden och den är ifrån hallen bl.a.. Det är lite blod där som ligger och bilderna är tyvärr väldigt små. Om vi gör så här, *här* ser vi Kjellgren och *här* ligger Kjellgren i hallen med huvudet vänt mot så att säga vardagsrummet, och det här är delar utav hallen med… Det här kommer att biläggas i förhöret sedan. Får du nån minnesbild när du ser det här, Agneta?

AS: …

Fhl: Titta där! Får du nån minnesbild nu när du ser det här, Agneta? Det är jätteviktigt!

AS: Är köket, det är *här*?

Fhl: Jaa.

AS: *Här*?

Fhl: Ja, det är väl första…Precis! Första dörren ifrån själva hallen så torde det vara köket. För att Kjellgren själv ligger med huvudet inåt själva vardagsrummet, *här*. Det här är ju en liten hall, alltså.

AS: Åh… Ja, jag känner i alla fall igen att han låg så där…

Fhl: Du minns att ha låg så där, just i den placeringen?

AS: Nej, inte exakt *så*, men att han ramlade ner där och då trodde vi att ha var död.

Fhl: Ja…

AS: Men det kan han ju inte ha varit, det är ju blod i hela lägenheten?

Fhl: Nej. Alltså, det är ju *hans* blod! Nu är det ju så att allt blod, det fortfarande saknas några svar och det är därför det är ett sånt där s.k. *förhandsbesked*. Och då funderar jag, i och med att du säger, du ser ju det här med när Carl Arne har kniven i handen om jag…

AS: Nej, det ser jag inte.

Fhl: Du upplevde…Du har inte sett det?

AS: Nej.

Fhl: Är du helt säker på det?

AS: Ja.

Fhl: Har du sett någonting där Kjellgren, när han…ja, förutom den här sista biten när han faller ner i hallen, har du sett någonting mer utav Kjellgren efter det att själva dramat har börjat utspela sig?

AS: Nej, då känner jag att det…att vi går därifrån så fort som möjligt men...ohörbart...

Fhl: Nej…

Bfhl: Agneta! Ursäkta! Jag försöker rita en soffa…ja, jag är dålig attrita och där är en fåtölja som du har pratat om…

AS: Jaa, *där!* …satt jag, och *här*…

Bfhl: "Här"?

AS: …ramlade Kjellgren ner, bredvid ingången till…

Fhl: Alltså, nu visar du upp med ditt finger här på dörröppningen mellan vardagsrummet och hallen på en skiss.

AS: Är det dörröppning?

Fhl: Jaa.

AS: Jag har för mig att det var en stor öppning där.

Fhl: Jaa, det är en öppning, ja.

Bfhl: Om vi säger att du sitter i den där fåtöljen – jag pekar på den som jag har ritat in på den här skalenliga skissen – du har sagt att du blödde näsblod där.

AS: Jaa.

Bfhl: Hur kommer det sig?

AS: När vi kom ut från toaletten så tog Kjellgren tag i mig, drog i min tröja och där blev han…så blödde jag näsblod.

Bfhl: Och vad gjorde du då när du blödde? Du har kommit ut från toaletten och sen drar han i dig, säger du.

AS: Ja, då…

Bfhl: Vad gjorde du sen då?

AS: Jag försöker väl torka till mig. Dom fortsätter och bråkar här. Carl Arne ville att vi skulle gå hem.

Bfhl: Startade bråket här då när du är i hallen eller…?

AS: Jaa, det startade där, tror jag, och sen…

Bfhl: Så du går från toaletten och du började gå därifrån därifrån?

AS: …

Bfhl: Det kan du inte ha gjort eftersom det finns blod här som ännu inte har kommit nåt svar på, men det torde vara ditt näsblod.

AS: Ja… Om jag kommer ut från toaletten…

Bfhl: ...ohörbart...

AS: Och han drar i mig.

Bfhl: Han drar i dig, var…?

AS: *Här* nånstans.

Bfhl: Nånstans i närheten av fåtöljen, pekar du på nu där den skulle ha stått.

AS: Ja! Där nånstans.

Bfhl: Kjellgren, han har avsatt blod här innanför, om du tänker dig 40 cm upp i luften så att säga. Det är blodigt. Han har…, alltså låg ner då när han sätter av det och du sitter i fåtöljen. Minns du det? Står du upp?

AS: Jag vet inte om jag satt eller stod upp.

Bfhl: Du har sagt att du satt, men du...ohörbart... Men, hur kommer det här sig då?

AS: Att…? Vad sa du?

Bfhl: Att du har bommat Kjellgren, han är ju här inne då! 30 cm in och 40 cm upp från golvet sitter det blod.

AS: …

Bfhl: När blev du av med din klocka?

AS: Det kan jag inte svara på heller. Jag tror jag tappade den där.

Fhl: Men, Agneta, det är en lägenhet som är liten. Det är ett vardagsrum och ett litet kök och ett litet sovrum och en hall, alltså 50 m2 drygt. Kjellgrens blod i lägenheten, lite här och var, i alla rum, förloppet torde gå ganska snabbt, men ändå har inte du sett det.

AS: (Viskar) Nej…

Fhl: Stämmer det verkligen? Ja, det är svårt och tro, Agneta!

AS: Jag tror det knappt själv ens det.

Fhl: Det är väldigt svårt och tro.

Bfhl: Här inne är det ganska mycket blod. Carl Arne säger att du har suttit i sängen. Finns det någon kniv härinne ? Jag pekar i sovrummet ...ohörbart...

AS: Om ...ohörbart... ?

Bfhl: Om det fanns nån kniv med ...ohörbart...Det är ju massor av blod här inne i sovrummet ?

Fhl: Här är en bild från sovrummet i färg. Här kommer en lite större bild, så att

vi kan titta på bägge. Den ena sängen är överkastet borta från och den är blodig, överkastet ligger på den andra sängen, det är två sängar här inne, och det är hans blod som ligger där eller…ja, "ligger" alltså det är placerat på golvet och på lakanet. Carl Arne har sagt att du har suttit på sängen.

AS: Ja, men då har jag gjort det.

Bfhl: Kjellgren fanns där inne också, säger han. Han rättar till sig.

AS: okey..

Bfhl: Händer det nånting i sovrummet? Försökte Kjellgren nånting med dig eller nånting annat? Han antydde lite halvdant att det kan ha varit nåt sånt också, att han ville kanske att du skulle göra nånting ...ohörbart...

AS: Ja, han kanske trodde nånting, men…

Bfhl: Vad trodde han?

AS: …

Bfhl: Kom igen nu!

AS: Jaa, kanske trodde att han skulle ha nån sexuell…

Fhl: Vem gjorde det, Kjellgren eller…?

AS: Kjellgren. Men det var ju ingenting sånt.

Bfhl: Kan du försöka minnas, hur fick du den uppfattningen? Sa han nånting? Gjorde han nånting?

Fhl: Och hur hamnade ni i såna fall inne i sovrummet? Försök minnas det här om du nu kan, Agneta!

AS: Jag är ledsen…

Fhl: Det går inte eller vill du inte eller vågar du inte eller…?

AS: Det går inte.

Bfhl: Vad är det som inte går? Det är ett mord vi pratar om här eller det är en händelse som får en tragisk utgång. Vi vill ha reda på dom här sakerna. Ni kan inte sitta på olika håll, ni kan inte prata med varandra utan det är vi som kommer fråga dig med dom svar vi får från honom då. Det är så det går till. Och du säger nu att han antyder någonting om sex, nånting. Det är klart vi vill ha

reda på *var* startade det här. Det är inte bara ett bråk som uppstår. Det finns en orsak till att det blir så det här.

AS: Ja, det startade när vi…Carl Arne ville att vi skulle gå hem.

Bfhl: Och när, i vilket skede är det i förhållande till det här att Kjellgren har antytt sex...ohörbart... ?

AS: Han sa inte det ordagrant, det…

Bfhl: Att…?

AS: Jag vet inte, Carl Arne fick för sig det…då.

Fhl: Men, hur kan Carl Arne få för sig det? Det måste ju vara nånting…

AS: Han flörtade med mig, jag vet inte.

Fhl: Ja men, du vet inte men vad är din minnesbild? Tolkar du ett scenario nu eller minns du nånting utav det här scenariot så att det inte blir spekulation, Agneta. Det hör inte hemma här utan du måste rannsaka ditt minne.

AS: Ja, jag försöker verkligen minnas.

Fhl: Ja, för det har spårat ur i lägenheten.

AS: Ja.

Fhl: Och i samband med det här, bland dom tidigare förhören med Hanna-Sofia och Magnus så antyds det om att det är nånting väldigt tråkigt som har hänt dig i ditt liv tidigare. Carl Arne berättade tidigt om en situation som har uppstått för dig, om att du har – och jag måste säga det, det är enbart för att vi måste försöka få en bild om det kan vara själva orsaken till att det väcker känslor som sedan gör att allting spårar ur, om Carl Arne trodde nånting, om du har överreagerat på nånting. Carl Arne berättade att du som väldigt ung blivit våldtagen.

AS: Ja.

Fhl: Det berättade han rakt av tidigt.

Bfhl: Uppstår det sån situation nu hemma hos Kjellgren?

AS: Nej.

Bfhl: …

AS: (Lång paus) Inte vad jag minns. Jag försöker…

Fhl: Vi kommer att under, troligtvis inte nästa vecka men veckan därpå och den senare, göra rekonstruktion, och det innebär att man går tillbaka till ursprungsplatsen och då börjar man på ruta ett, hemifrån bostad. Sen ska du berätta hur man tar sig från punkt A till B, till Kjellgrens bostad, vi ska gå in där för att – och det är en helt naturlig sak som man gör i väldigt allvarliga brott, för att få en bild av vad det är som kan ha hänt. Och det här gör att det må vara väldigt obehagligt, säkert, men det är helt nödvändigt. Det är därför det är jätteviktigt att du verkligen rannsakar dig och tar fram sanningen, om du nu ser den. Ser du den inte, det kan jag förstå eftersom det är väldigt traumatiskt det som har hänt, men också ser du den och inte vågar prata om den så blir det väldigt konstigt för alla som håller dig också kär. Alltså, du har barn, fina barnbarn. Alltså, du ska ju nånstans gå vidare i livet och dom vill ha svar, vad är det som har hänt? Kjellgrens änka och syster vill ha svar. Kjellgrens föräldrar, dom dog i ovissheten vad det var som egentligen hade hänt. Dom får aldrig något svar. Men det är ett antal personer som är direkt berörda med Kjellgren, men också har sin kärlek för dig, Agneta, och även din man – som undrar: Vad är det som har hänt? Det är därför det är oerhört viktigt att lyfta fram det här. För en sån här händelse måste ha präglat hela ditt liv efter.

AS: Mm..., det har det gjort.

Fhl: Ja. Du måste ha gått igenom det här 1000-tals gånger, scenariot, och ändå så ser man bara fragment utav ett långt långt scenario. Ja, det pågår ju under en begränsad tid ändå. Som sagt var SKL är inte riktigt hundra klar än, det är ett förhandsbesked som ger att det finns Kjellgrens blod i hela lägenheten. Du placerar dig själv inne i vardagsrummet och säger dig inte ha sett nånting.

AS: Nej, jag såg…, det var att han kom ut…

Fhl: Ja…

AS: …från köket och föll ner. Jag ser ingenting.

Bfhl: Agneta, jag måste skjuta in mig en sak till. Du har i nio förhör, i första förhöret så räknar jag in då -88 , säg åtta förhör, och du har ju till mig har du sagt tidigare också, att du har suttit i vardagsrummet hela tiden. Man har pucklat på varandra sen i köket o.s.v..

AS: Ja.

Bfhl: I vardagsrummet där du sitter, jag har förklarat för dig att det finns blod från Kjellgren på väggen där.

AS: Ja…

Bfhl: Och du skulle förmodligen ha suttit i fåtöljen. Min bild är att du kanske blev av med klockan där. Sen är det en annan sak. TV:n är helt felvänd i vardagsrummet. Det har ju hänt nånting där! Foton som har stått på TV:n, det ligger på golvet. Och du har placerat dig i vardagsrummet i varje förhör…

AS: Ja…

Bfhl: Du är ju inte blind!

AS: Aa, jag är ledsen för att jag kan inte få fram det, det går inte.

Bfhl: Alltså, vi måste tillbaka till mordlägenheten för och se om du får några kognitiva känslor för mordet.

För Agneta Sandström förevisas foton.

Fhl: Nu ska vi se… *Här* är ifrån köket, så att du verkligen förstår, att det här är en matta, att du inte tror att vi mörkar med allt blod. *Det här* är från ett annat håll.

Bfhl: Vi vet också att det pågår en blodbildsanalys, vad säger dom här till en expert som kan tolka, trots för mig säger det ingenting. Men det finns då poliser/tekniker som är utbildade på det här som försöker hjälpa oss när inte du kommer ihåg nu vad som har förevarit och hänt och skeenden.

Fhl: *Här* är en bild från vardagsrummet där du ser att, den är tyvärr inte stor, men den tavla som hänger på sniskan, det är en TV som är vänd, det är ett fotografi som ligger, som har åkt i backen. Tekniker vittnar för övrigt om en relativt god ordning i lägenheten förutom att det har varit vissa saker, liksom den beskriver det här med TV:n, mattan och allt blod och så. Det är det som gör att det blir väldigt svårt att förstå – faktiskt – att du inte har sett mer än det du har sett!

AS: …

Bfhl: Har du dragit ur någon låda i köket och letat efter en kniv?

AS: (Väldigt svagt) Nej.

Fhl: Har någon annan gjort det?

AS: Det låg en på diskbänken.

Fhl: "Det låg en på diskbänken".

Bfhl: Våran uppfattning, det är att nån har som har sökt efter en kniv.

AS: (Mumlar) ...ohörbart...

Fhl: Är du säker på att det låg en på diskbänken?

AS: Jaa… (Suckar)

Bfhl: Hur kan du vara säker på det, du är så osäker på allt annat?

AS: Det Carl Arne har berättat gör att jag känner mig säker.

Bfhl: Carl Arne har berättat att det låg en kniv på diskbänken?

AS: Jaa.

Bfhl: Men, då är det *han* som har berättat! Då ska du förklara för oss och inte säga att "jag såg att det låg en…".

AS: Jag *tror* att det låg en där, jag är inte hundra procent säker.

Bfhl: Det är mycket det Carl Arne har sagt, du vet att det här är 8:e gången vi håller förhör. Det måste vara ett riktigt tjatter mellan er två när ni fick kallelsen som vi skickade till dig nu i juni!

AS: Ja, tro´t eller ej, det var inte det! Vi mådde jättedåligt bägge två. Vi orkade inte prata om det. Vi försökte prata lite, men… Vi gjorde inte det.

Bfhl: Diskuterade ni att ni skulle säga att ni har hållt i kniven bägge två?

AS: Nej.

Bfhl: Har du inte hållt i kniven, då har du inte gjort det i såna fall. Det bör du veta nu då.

Fhl: Som sagt, teknikerna har inte hittat, alltså dom har ju tittat efter, det finns ingenting noterat om att det har funnit någon citron eller någon sådan här lime eller lemonad eller var det..lime.

AS: Okey

Fhl: Det är lådor som är utdragna, den översta och den andra lådan är utdragen till viss del. Ser ut som att nån har letat efter nånting. I andra lådan ligger det förskärare normalt, har dom tecknat.

AS: Ja, jag är ledsen, men…

Fhl: Och då funderar man på…, kan det verkligen stämma då som du säger?

Bfhl: Om vi återgår till det där du säger att du uppfattade någonting, att han kanske ville ha sex med dig. Uppfattade jag dig riktigt, Kjellgren ville ha sex?

AS: (Suckar) Det var ingenting som sas eller…

Fhl: Hur menar du?

AS: …

Bfhl: Carl Arne har sagt en sak till som jag inte blir riktigt klok på, att du skulle ta på dig det här mordet, det är ett mord vi pratar om – för att "du hade strulat". Vad är "strulat" i det här sammanhanget?

AS: Det undrar jag också. Har han inte sagt vad han menar?

Bfhl: Du ska inte bry dig om vad han har sagt, det ...ohörbart.. vissa saker.

Fhl: Du måste gå in i din egen minnesbild. Vad har *du* för minne utav den här situationen, ingenting annat? Absolut ingenting annat!

AS: …

Bfhl: Är det så att du kan ha glömt att du har utdelat hugg mot Kjellgren?

AS: Nej.

Bfhl: Hur kan du vara säker på det?

AS: Ja, det är jag. Näe, det har jag inte gjort. Finns det nån DNA på kniven?

Bfhl: Det finns flera hugg mot Kjellgren.

AS: …

Fhl: Det är flera hugg emot Kjellgren!

AS: ...ohörbart... sagt att det var ett hugg.

Fhl: Det är flera hugg mot Kjellgren!

AS: Okej.

Fhl: Ja… Det är inte *ett* hugg, det är flera!

Adv: Då måste jag få lägga mig i, för att det har från åklagarens sida sagt att det finns två skador, ett hugg och ett i armen.

Fhl: Det är tre hugg.

Adv: Okej.

Bfhl: Tre hugg, tre utfall

AS: Jaa…

Fhl: Det är så.

AS: Jag har alltid trott att det var bara ett.

Fhl: Varför har du trott det?

AS: För att ni har sagt det.

Fhl: Har det sagts från polisens sida att det är tre?

AS: Jag tror ni sa en. .

Bfhl: Vi korrigera det, det är tre utfall, tre hugg.

Fhl: Det är helt felaktigt.

Bfhl: Får jag fråga en sak till? Den här natten, vad är det som driver dig och gå ner dit mitt i natten?

AS: En tokig idé.

Bfhl: "Tokig idé"?

AS: Ja.

Bfhl: Ni har ett barn som är 12 och ett som är 16.

AS: Ja…

Bfhl: Men det måste ju finnas en drivkraft att man ger sig iväg i mörkret här?

AS: Ja…

Bfhl: Vad är den drivkraften, sex eller sprit?

AS: …

Bfhl: Till en vilt främmande människa, påstår jag. Är han främmande för dig, Kjellgren?

AS: Ja.

Bfhl: Du är ju ute på heta linjen ibland, ni har inte träffats tidigare utan…

AS: (Mycket tyst) Nej…

Bfhl: …slumpens skördar bär det dit just kommer till Kjellgren, som bor inte så långt från er. Men, vad är det som driver?

AS: ...

Bfhl: Andreas är ändå ett barn, han är 12 år. Den äldsta kanske var ute, jag vet inte, du har…

AS: Jag tror att Johan var på skidresa...ohörbart...

Bfhl: Ja, då har du tagit ...ohörbart... vid ett tillfälle, men låt så vara.

AS: Va? Att…?

Bfhl: Jo, vi backar tillbaka till att du är inte säker på att du varit.

AS: Att Johan var på skidresa?

Bfhl: Mm... "Du är inte säker", säger du i ett senare förhör.

AS: Jag tror att Andreas ...ohörbart...

Bfhl: Men, vad är det som driver att man lämnar till vilt främmande mitt i natten? Klockan kan vara halv 1 eller nåt sånt där.

AS: Jag vet inte det.

Bfhl: Hade ni sprit och vin hemma då eller…?

AS: Ja, det hade vi.

Bfhl: Är det sex som driver dig dit på nåt vis eller ...ohörbart...

AS: Nej…

Bfhl: Det här bråket som blir, är det så att det har varit två bråk? Att det är störigt vid ett tillfälle på natten och så brakar det här igång igen sen på

morgontimmarna?

AS: …

Bfhl: Tänk inte på vad Carl Arne säger, jag ser på dig att du sitter och tänker!

AS: Jag försöker tänka, men inte…...ohörbart...

Bfhl: Är det bråk, det blir fredspipa eller fredsgrogg och sen ...ohörbart...

AS: Inte vad jag kommer ihåg.

Bfhl: Skulle du ha kommit ihåg det i så fall?

AS: Ja, det tror jag.

Bfhl: Om man är hos en vilt främmande människa, då måste man ju kunna komma ihåg speciellt om det var ett eller två bråk?

AS: Ja, jag uppfattade det som att det var ett bråk och det var när vi…Carl Arne ville att vi skulle gå hem.

Bfhl: Och då vill du ha klockan till ungefär…?

AS: Vad klockan var?

Bfhl: Ja.

AS: Jaa…

Bfhl: Jag kräver inte på minuten, men vad var den ungefär?

AS: (Mycket tyst) Jag vet inte.

Bfhl: Var ni kvar i lägenheten några timmar extra, att det är ett bråk och ni är kvar i lägenheten?

AS: Ja, jag uppfattade som att vi gick därifrån.

Bfhl: "Uppfattade som"! Det ligger en död människa på golvet, hallgolvet!

AS: Vi gick därifrån.

Bfhl: Ni satt inte och nyktra till eller nåt sånt där?

AS: Nej…

Bfhl: Varifrån fick du idén till första häktningen, första förhöret med det okända paret som kommer in?

AS: Jag ville skona Carl Arne.

Bfhl: Från vad?!

AS: Vad blir det av det här?

Bfhl: Va?

AS: Vad blir det av det här?

Bfhl: Var fick du idén om det okända paret?

AS: Jag ville att Carl Arne inte skulle tjäna… Nej, Gud! (Bandspelaren välter omkull). Han jobbade ...ohörbart...

Bfhl: Det är ett mord vi pratar om!

AS: Han ...ohörbart... Ja, jag vet! Det är fruktansvärt! Det är fruktansvärt!

Bfhl: Ja, det är lika fruktansvärt som en livslögn..

AS: Ja. Jag ...ohörbart...

Bfhl: Det är den vi försöker räta ut och dom kommer ställa frågor till sina anhöriga också. Det blir protokoll på det i slutändan med åtta, nio, tio, elva förhör här som dinglar omkring som en ostadig ...ohörbart... . Och framför allt, du ska ju berätta vad du har och om du har gjort nånting – önskar ju vi – men har du inte gjort nånting, så kläm fram det då! Du kan ju inte skydda Carl Arne nu!

AS: Näe…Jag har inte gjort nånting!

Bfhl: Men du säger du minns ju inte! Du har ju sträckt dig till lite grand att "Ja, det kanske var han ville ha nåt sexuellt…", säger du, sen är det tvärstopp. Händer det nånting sådant?

AS: Nej.

Bfhl: Alltså, jag ser inget annat. Vi måste tillbaka med dig från, det Mats berättar, er egen bostad, knallar iväg med dig till mordlägenheten och sen få tillbaka ditt minne nånting. Så det kan bli så att direkt, det kanske du får syn på lägenheten. Det är sånt som förekommer också. Nu ska inte jag säga att dom kommer och göra, men det kan bli så. Så det vore jättebra om du kunde tänka

till innan det här.

Fhl: Och det är ju för att man ska kunna göra en rätt bedömning på det här. Det hänger alldeles för mycket i luften fortfarande.

Bfhl: Och det blir ju då, vad är rimligt, alltså? Är du delaktig i det här på nåt vis i sovrummet? Är du delaktig i vardagsrummet där din klocka försvinner? Har du tillgång till nåt vapen då eller…? Det är allt! Alltså, det kommer i repris igen och det kommer gång på gång här och du undrar ju, dom undrar alla, blir det aldrig klart nån gång?

AS: Neej…

Bfhl: Det är ett mord! Det går liksom inte och fuska sig igenom det här och hoppas och tro att "pang, det här, dom kommer nog aldrig mera". Så vi kommer och träffas igen.

Fhl: Så att du får prata, alltså prata med dig själv och försöka verkligen minnas och tillsammans med Björn diskutera det här. Jag skulle vilja ha en historia som har en liksom obruten linje. Det är alldeles för uppdelat och "jag minns inte", "jag minns inte", sen minns du vissa saker som väldigt tydliga.

Bfhl: Även om ni är gifta, du och Carl Arne, då har ni kommit till det värsta brott man kan begå, det är ett mord i våra ögon, sen kan det bli nånting annat – det vet inte jag i slutändan. Så du måste släppa Carl Arne just i den här stunden och tänka på dig själv i så fall och han får tänka på sina bitar. Man är inte så tight in i det sista, utan det här avgörs utav andra människor – ditt liv och hans liv.

Fhl: För det är så här, *om* det är så att inte du har gjort nånting, då är det så och allting utspelar sig mellan Carl Arne och Kjellgren och Kjellgren är död. Men det är tre hugg! Och har du en del i det, då har du en del i det. Men det här är ju nånting som ett antal människor undrar över.

AS: Jag förstår.

Fhl: Ja. Och en rätt ska bedöma. Så är det. Men, nu gör vi ingenting mer idag, för det var – som sagt var – en delredovisning bara och det är Carl Arnes eller…vad heter han? Kjellgrens blod i alla delar. Det är tecken på att det har varit bråk i lägenheten och du har varit i vardagsrummet och…vad är det vi har? Tycker jag att du borde ha sett nånting eftersom du ändå ...ohörbart..där.

Bfhl: Och du är placerad inne i sovrummet. Kjellgren är i sovrummet och rättar till en säng. I sovrummet finns det en hel del blod från Kjellgren. Det är inget du minns här?

AS: Jag försöker minnas.

Bfhl: Du har ju sagt nio gånger.

Fhl: Ja, du får väl försöka antingen att minnet kommer fram nu eller så avbryter vi. Sen får vi hitta tillbaka när vi kanske har mer att presentera än vad vi gör idag. Det här kommer att skapat en process, ytterligare en process för dig nu när vi har sagt att det är tre hugg och det är blod i hela lägenheten och allting sånt där. Nu kommer du börja tänka, så att… Har du några frågor, Björn?

Adv: Nej.

Fhl: Du har inte det?

Bfhl: Efter den här händelsen, köpte du en ny klocka då utav samma fabrikat?

AS: Ja.

Bfhl: Var?

AS: I Spånga.

Bfhl: I Spånga?

AS: Spånga station.

Bfhl: Försökte du på Stavlunds i Kista också?

AS: Nej…

Bfhl: Hur visste du att det fanns vid Spånga station?

AS: Vi brukar handla på konditori där, så…

Bfhl: Jaha.

AS: Ja, jag visste att det fanns en klockaffär.

Bfhl: Hur långt efter mordet i tid köpte du den klockan?

AS: (Funderar) Ja, det var väl…nån månad kanske, jag vet inte, jag tror det.

Bfhl: Men, det här är ju också en sån här detalj som du har hållt inne med. Du hade massor med klockor hemma sa du till mig första ...ohörbart...

AS: Ja, jag har haft många klockor.

Bfhl: Nu inköps, alltså det…

AS: Jag har haft många klockor hemma.

Bfhl: Ja, men du köpte en ny, säger du.

Fhl: Varför gjordes inköpet då?

AS: För att jag…Jaa, varför?

Fhl: "För att jag…"?

AS: För att jag ville ha den klockan ifall det skulle bli nåt. Vi har… Polisen har vart hemma hos mig…

Fhl: Okej. Förklara med lite mer hur du tänker eller hur du *tänkte?*

AS: Ja, jag tänkte att jag vill ha en sån klocka eftersom min klocka är borta.

Fhl: Och "för att poliserna", nämnde du nånting.

AS: Ja, att dom skulle fråga efter var...ohörbart...?

Fhl: Vad skulle du säga då?

AS: Det är någon som snott klockan.

Fhl: Men det här minns du mera tydligt, men du minns inte lägenheten tydligt.

AS: Jag försöker verkligen komma ihåg.

Fhl: Du måste försöka!

Bfhl: Det här jag menar med klockan här, då hade dom varit i bättre dagsform -88 och fram - vad håller vi på med? - 2001 och 2005, då hade dom med lätthet sett att den klockan som du nu har, den kostar en viss summa, och den du köpte den gav en annan summa. Det var för oss…

Fhl: Okej. Fundera nu, Agneta! Vi avbryter om inte någon annan har några fler frågor. Jag har inga fler.

Bfhl: Har du nåt, Agneta, som gäller det vi har pratat om? Har du nån…?

AS: När man gör så här, att man åker hem, hur går det till? Vilka är det som är med?

Fhl: Det är polisen, det är dels… Man filmar ju sånt där, sen är det en som går

bredvid dig och det kanske blir jag, antagligen. Kommer jag ställa frågor, din försvarare kommer vara närvarande, sen kan en tekniker vara med och ytterligare några som liksom håller ordning, alltså strukturen. Men, för att du och jag då, och Bertil möjligtvis, kommer vara upptagna tillsammans med din advokat, själva din berättelse och vad du upplever just då. Och sen är det andra som dokumenterar det visuellt, alltså man brukar alltid filma sånt där.

Bfhl: Om du undrar så är inte hon, änkan, där. Hon bor kvar i samma lägenhet.

AS: Bor hon kvar?

Bfhl: Mm...

Fhl: Och det här gör man vid såna här…, han sa tidigare "Det måste man göra" för att förklara vad det var som hände, och nu är det alldeles för många frågetecken just nu – faktiskt.

AS: *viskar,* ja.

Bfhl: Det har ju hänt vid såna här rekonstruktion, att vittnen eller andra, dom har plötsligt kommit på "Jaha, så var det!", "Så gick det till!".

Fhl: Miljön triggar som att minnet, så att man minns på ett korrekt sätt. Du får *inte* chansa eller liksom spekulera så att vi tror att du, att minnesbilden är en minnesbild, sen är det en spekulation! För det är inte… Du ska minnas det du minns och inte det Carl Arne heller har sagt om han nu har sagt nånting. Absolut inte! Det är vad *du* minns, Agneta! Ingenting annat! Sen så brukar jag vara med i rätten också, en sån här rekonstruktion. Och det görs med Carl Arne också. Och då prövar man också trovärdigheten i berättelsen beroende på hur knivhugg kan vara placerade e.t.c.. Så vi har ju en bit kvar i det här ärendet. Men, alla dom här bitarna måste vi göra och det är därför… Alltså, jag kan inte säga att jag vet, därför att minns du inte så minns du inte. Men samtidigt så tror jag du förstår att det är svårt att tolka på annat sätt än att minnesbilden är lite begränsad, och då måste vi hjälpa dig att plocka fram den. För är det på det sättet att du inte vill tala om för att du är rädd eller att du känner att du sviker Carl Arne eller om det är något annat skäl eller om du själv har någon större del i det här än vad du egentligen har, säger! Jag menar att det är viktigt att - så att säga - att du minns om du kan minnas och inte döljer. För sen kommer dom här ...ohörbart. Du kommer och träffa dina barn, dina barnbarn och dom kommer och undra. Jag menar, du har ju ett antal år kvar, är det en förnekelse igen? Det…Nu är vi här där vi är. Vi måste gå vidare nu.

Bfhl: Jag hoppas du förstår, att för din del uppfattar jag det som att Carl Arne, han har spelat in dig och Kjellgren inne i sovrummet. Han har liksom placerat in – i min värld – det han har sagt.

AS: Ja…

Bfhl: Han har sagt att du sitter på sängen och låtsas och då börjar Kjellgren och rätta till den där sängen. Vad är det som händer? Och en massa blod blir kvar där inne? Är det du eller Carl Arne som har attackerat Kjellgren. Vi har ju pratat om tre hugg.

AS: …

Fhl: Och i såna fall, om du nu är i sovrummet som han ändå säger, då borde du väl ha sett nånting…

AS: Ja…

Fhl: Om du inte själv nu döljer vad du har sett.

AS: …

Fhl: Agneta!

AS: *viskar,* ja

Fhl: Nu funderar du, Agneta. Prata med Björn Sandin här och så återkommer vi till varandra.

AS: När kommer det här ske i så fall?

Fhl: Rekonstruktionen?

AS: Jaa.

Fhl: Ja, så fort det bara är möjligt. Men, det är svårt och svara på, det kan bli…troligtvis inte nästa vecka, kan bli nästa vecka. Det är åklagaren som styr det där lite också.

Bfhl: Och lägenhetsinnehavaren.

Fhl: Ja, absolut. Okej. Förhöret är slut och klockan har hunnit bli 11.00.

Fotobilagan som relateras till under förhöret finns bilagd i utredningen under rubriken "Fotomontage Stavangergatan".

Österåker som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Förhör

Rekonstruktion

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Rekonstruktion

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Björn Sandin, offentlig försvarare	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-08-27	10:03	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Stavangergatan 6	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Fhl	=	Förhörsledare krinsp Mats Pettersson
MT	=	Hörde Agneta Sandström
BS	=	Krkom Bertil Salin (spelar Carl Arne Sandström)
UM	=	Krinsp Urban Morin (spelar Jan Kjellgren)
Kå	=	Kammaråklagare Charlotta Tammer
Adv	=	Advokat Björn Sandin

Rekonstruktion

Fhl: Lägenheten är den lägenhet som den aktuella gärningen utspelade sig i 1988. Figuranter för rekonstruktionen kommer att vara: Agneta Sandström spelar sig själv, kommissarie Salin spelar Carl Arne Sandström, make till Agneta. Urban Morin agerar som Jan Kjellgren. Det var inledningen det. Okej, Agneta, nu är vi här.

AS: Ja…

Fhl: Och nu tänker jag släppa dig fri här, så att du får helt enkelt agera utifrån hur du minns den här händelsen som var 1988 och leda oss in i lägenheten och försöka berätta så gott du minns om vad som utspelade sig här. Du kan börja egentligen från det att du kom till lägenheten.

AS: Ska jag börja?

Fhl: Ja, börja!

AS: Ja, vi kom hit, pratade, sen gick vi in i köket. Här fick vi en drink.

Fhl: Förlåt! Du sa att fick en…?

AS: Drink.

Fhl: Kommer du ihåg hur det gick till här i själva köksregionen när drinken blev till?

AS: Ja, vi tog en drink.

Fhl: Men kommer du ihåg hur det gick till när…?

AS: Tog fram några glas, hällde upp. Sen…

Fhl: Vem tog fram glasen t.ex.?

AS: Ja, det måste ju mannen ifråga ha gjort.

Fhl: Kommer du ihåg var du stod när det här skedde, vad du gjorde exakt?

AS: Neej. Jag stod här nånstans.

Fhl: Sen då, vad hände sen?

AS: Jaa…

Fhl: Jag kanske ska fråga dig: Känner du igen dig?

AS: …

Fhl: Du kan gå och titta om du vill, Agneta, så att…

AS: Nej, jag känner inte igen mig nåt vidare.

Fhl: Är det nånting som är bekant eller är det totalt obekant?

AS: Jag känner igen mig lite grand.

Fhl: Okej. Vad är det du känner igen för nåt?

AS: Det här rummet tycker jag jag känner igen.

Fhl: Ska vi gå in där då. Vad är det som känns bekant här då Agneta?

AS: Ja, vi satt i soffan *här.*

Fhl: Okej. Nu pekade du i en riktning.

AS: Jag tror vi satt…, att det var en soffa *så*.

Fhl: En soffa *så*.

AS: Och en fåtölj *där*, men jag är inte riktigt säker.

Fhl: Fanns det nån bokhylla då, kommer du ihåg det?

AS: Ja, jag tror det.

Fhl: Kommer du ihåg var den var belägen?

AS: Jag har ju sett kort som ni har visat bilder.

Fhl: Mm...

AS: Jag tror den stod *där*.

Fhl: Okej. Ja, du kan fortsätta, Agneta!

AS: Ja…

Fhl: (Viskar) Gå in här sen… Känner du igen dig?

AS: Jag tyckte det var mörkare då, men jag är inte säker.

Fhl: Var du in i det här rummet *då*?

AS: Inte vad jag minns, men om jag förstår så har Carl Arne sagt att jag satt på sängen.

Fhl: Men, vad är din minnesbild?

AS: Att jag tittade in.

Fhl: Du nämnde att det var mörkare då.

AS: Ja, jag tror det.

Fhl: Kan du beskriva vad du menar med mörkare? Liksom det…

AS: Ja, rummet var mörkare, men exakt ...ohörbart... 36.10

Fhl: Såg det ut som det gör här idag?

AS: Nej, inte riktigt.

Fhl: Kommer du ihåg vad det skiljer sig på?

AS: Jag tror det var mörkare i alla rummen då.

Fhl: Och nu vet du, vi har ju visat bilder att det var två sängar då, fanns det ju här och nu finns det bara en. Är det nån minnesbild du har utav det här eller…?

AS: Att det var två?

Fhl: Ja.

AS: Ja, det måste ha varit två.

Fhl: Måste vara eller är det en korrekt minnesbild eller är det nånting som jag hjälpte dig med nu eller…?

AS: Ja, jag har väl sett bilder på det också, så att…

Fhl: Okej. Ska vi göra så här nu, att du vill ju placera soffan lite annorlunda. Skulle du vilja att vi gör det, att vi flyttar lite grand?

AS: Mm...

Fhl: Så då kan vi väl hjälpas åt. Om du kommer så får vi skaffa några som hjälper och lyfta här, Agneta. Ska vi ta undan den här… Okej. Om vi flyttar den här nu. Ska vi dra undan bordet där. *Så.*

BS: Vänta!

Fhl: ...ohörbart... tillbaka den här. Nu får du säga Agneta, här, hur vill du placera den här soffan? Det var ju en annan soffa…

AS: Den vill jag ha *så*.

Fhl: Ja.

AS: Och den där fåtöljen *där*.

Fhl: Kan nån hjälpa mig? *Så,*

BS: Vänta!

Fhl: Okej.

UM: ...ohörbart...riva den.

Fhl: Nej då, det får vi hoppas att det går bra. Så där. Vad tror du om det här eller stämmer det?

AS: Jag tror den stod så.

Fhl: Och *den här*?

AS: *Där*.

Fhl: Jaja… Är det samma fåtölj eller…?

AS: Jag tror inte det. Den där ser ju inte så gammal ut.

Fhl: Nej, okej. Bordet…?

AS: Ja, det var väl *så*.

Fhl: Ska vi vrida det eller…?

AS: Mm...

Fhl: Är det okej?

AS: Ja.

Fhl: Nu får du bara stå och dirigera oss här, Agneta, så du behöver inte lyfta. Stod det nånting *här*?

AS: Inte vad jag minns.

Fhl: Okej. Den här, kommer du ihåg var bokhyllan stod nånstans?

AS: Jag tror den stod *där*.

Fhl: Okej. Nu har du fått drinkar. Kan du berätta sen, vad händer efter att ni har fått drinkar?

AS: Då sätter vi oss här i soffan.

Fhl: Varsågod och visa!

AS: …

Fhl: Nu sätter du dig i en fåtölj.

AS: Ja.

Fhl: Var det så det…?

AS: Jaa.

Fhl: Carl Arne och Kjellgren, vart tog dom vägen?

AS: Dom satt här också.

Fhl: Okej. Kan du berätta var Kjellgren satt, i vilken del utav soffan?

AS: Det kan jag inte säga exakt, men dom satt i soffan.

Fhl: Ska herrarna gå och sätta sig i soffan! Men, om… Nu är det ju den person som spelar Kjellgren som sitter dig närmst – Urban alltså – och Carl Arne, hamnar bort… Känns det här bekant eller känns det avigt på nåt sätt eller är det bara tomt i minnet?

AS: Det känns som det var så här.

Fhl: När du säger att det känns som det var så där, är det nånting du kan peka på varför det känns som att det var så?

AS: Hur? Jag förstår inte frågan!

Fhl: Nej… Är det bara en känsla eller finns det nånting i känslan gör att….?

AS: Det känns som att vi satt så här.

Fhl: Okej. Det är ingenting annat…?

AS: …

Fhl: Okej. Vad händer sen?

AS: Ja, vi sitter här och pratar och…pratar.

Fhl: Vad pratar ni om?

AS: Ja, det var väl dittan och dattan, exakt vad kommer inte ihåg.

Fhl: Hur är stämningen?

AS: Ja, i början var den trevlig.

Fhl: Sen då?

AS: Ja, nu har det förflutit en tid, för att…Nu vill Carl Arne att vi ska gå hem, men det ville inte Kjellgren.

Fhl: Hur ger Carl Arne uttryck för det?

AS: Han säger till mig att han vill gå hem och inte gå utan mig. Å av nån lustig anledning så går vi in på toaletten.

Fhl: Då kan… Då går ni in på toaletten, nu stänger vi inte nån dörr här heller. Känner du igen dig, Agneta, eller är det…? Jag vet inte om det är tänt här inne, jag kanske ska tända. Nu går...ohörbart... 29.31 Hittar vi den där lysknappen? *Där*! Okej, Bertil!

AS: Ja…

Fhl: Agneta, kan du visa hur ni gör här inne eller liksom…?

AS: Då ska vi gå hem, säger Carl Arne.

Fhl: Okej.

AS: Och…Men hela situationen kändes hotfull, men vi gick ut här.

Fhl: Kjellgren, sitter han kvar eller…?

AS: Ja, det är det jag försöker känna efter.

Fhl: Ja, okej. Förlåt!

AS: Vi går ut *här*…(funderar)….

Fhl: Vad tänker du på, Agneta?

AS: Jag försöker komma ihåg. Vi kommer ut därifrån och jag tror att Kjellgren möter…

Fhl: Carl Arne, var är han nu då?

AS: Ja, han är här med mig nånstans *här*.

Fhl: Då kan Carl Arne komma ut då kanske. Kan du placera Carl Arne som du minns?

AS: Ja, *här* nånstans. *Här* kan man säga.

Fhl: Och Kjellgren minns du att han möter upp?

AS: Ja, han möter upp.

Fhl: Okej.

AS: Och…

Fhl: Beskriv Kjellgren!

AS: Jo, han vill inte att jag ska gå hem, så han börjar… Ja, han tog tag i mig, vet inte riktigt hur det gick till här. Tröjan… *så.*

Fhl: Visa här nu! Kan vi släppa in Ridde här.

AS: *Så*.

Fhl: Vi visar igen!

AS: Jag kan inte säga exakt.

Fhl: Nej, men som du minns.

AS: Jaa, *så* var det.

Fhl: Gör han nånting? Säger han nånting?

AS: Han vill att jag ska vara kvar och Carl Arne säger att vi ska gå hem och det känns väldigt olustigt. Jag går…

Fhl: Hur uttrycker ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra) ?

AS: Jag försöker känna här nu där jag står. Kjellgren så… Carl Arne är *där.* Ja, det slutar med att Kjellgren går ut så. Jag stannar *här* och sätter mig *där*.

Fhl: Du stannar här och sätter dig där.

AS: Ja.

Fhl: Ja?

AS: Och Carl Arne och Kjellgren börjar puckla på varann *här.*

Fhl: Förlåt! Nu hörde inte jag.

AS: Dom börjar puckla på varandra.

Fhl: Jaa. Såg du nånting utav när dom pucklade på varandra?

AS: Nej, men jag hörde.

Fhl: Okej.

AS: Sen gick dom ut *här*. Det här har ju inte jag sett då.

Fhl: Nej, men vi ska se, vad minns du då?

AS: För jag minns…

Fhl: Sitter du kvar här då eller…?

AS: Ja, jag sitter där när dom pucklar på varandra.

Fhl: Kan du beskriva det här med och puckla på lite mer?

AS: Ja, jag kan inte göra det.

Fhl: Nej…

AS: Men han blev hotfull och aggressiv. Han ville att jag skulle stanna, Carl Arne säger att vi ska gå hem och jag sitter där och hör hur dom börjar bråka och sen har Carl Arne berättat resten.

Fhl: Vad är det han har berättat?

AS: Ah, det får han berätta!

Fhl: Du vill inte gå in på det nu eller…?

AS: Neej. Jag såg det som ...ohörbart... 24.59 Carl Arne har berättat.

Fhl: Jo, men…

AS: Sen, jag såg inte händelsen.

Fhl: Nej…

AS: Men jag vet att dom bråkar, ja.

Fhl: Men, när du sen börjar upptäcka mer, när du själv börjar se med egna ögon…

AS: Vad som har hänt.

Fhl: Ja. Vad är det du börjar se då?

AS: Ja, jag… Nånting som jag har en bild i huvudet, det är att jag är *här* nånstans. Jag tyckte öppningen var lite större.

Fhl: Okej.

AS: Men han kommer emot *så*, så nära han är.

Fhl: Vem kommer emot?

AS: Kjellgren.

Fhl: Okej. Kjellgren, kan du komma! Vad säger du? Han kommer…

AS: Här kommer han och så ramlar han ner.

Fhl: Ja, okej. Då kan han gå ner på golvet här. Kan du försöka placera ut honom på golvet? Det är din minnesbild du får…

AS: Ja, min minnesbild är att… *Här* tror jag huvudet är där det är.

Fhl: Är det så här ungefär eller på ett annat sätt?

AS: Så där ungefär.

Fhl: Säger han nånting? Låter han eller…?

AS: Nej, inte vad jag minns.

Fhl: Hur uppfattar du honom här nu då?

AS: Ja, jag trodde ju han var…död.

Fhl: Vad var det med honom som gjorde att du trodde att han var död? Kan du beskriva det?

AS: Nej, jag blev bara skräckslagen och rädd och ville snabbt gå härifrån.

Fhl: Okej.

AS: Och jag trodde att han…ja, försvann där ja.

Fhl: När du ser Kjellgren falla ner så här, vart befinner sig Carl Arne då? Kommer du ihåg det?

AS: Ja, han måste ju ha kommit in här. Ja, det är mörkt i hjärnan.

Fhl: Det är mörkt i minnet.

AS: Mm...

Fhl: Kommer du ihåg var du tar vägen nu efter att Kjellgren har ramlat ner så här?

AS: Jag vet inte om jag gick den vägen eller om jag gick den vägen, jag vet inte.

Fhl: Okej. Så nån utav vägarna har du tagit ut, men du kommer inte ihåg vilken väg, om det är köket eller direkt ut i hallen?

AS: …

Fhl: Okej. Ska vi röra oss ut mot hallen igen då. Vi kan ta den här vägen. Kan du försöka ändå komma ihåg var du möter upp Carl Arne igen när ni…?

AS: Jag tror jag möter upp han *här.*

Fhl: Här inne?

AS: …

Fhl: Kan Carl Arne komma! Vad händer? Berätta!

AS: Ja, det är ju panik och adrenalin och chock, skräck, panik.

Fhl: Hur yttrar sig den?

AS: Det känns inuti.

Fhl: Pratar ni med varandra eller…, du och Carl Arne, och i såna fall vad är det ni säger till varandra?

S: Ja, jag kommer bara ihåg paniken, skräcken och adrenalinet, ville bara härifrån!

Fhl: Kommer ni ihåg… Kommer du ihåg om ni pratade med varandra någonting när ni befinner er här i hallen?

AS: Ja, nåt måste vi ha sagt, men exakt svaret vet jag inte.

Fhl: Gör ni nånting i lägenheten efter att…ja, innan ni går?

AS: Ja, ni har ju sagt att lådor var utdragna hit och dit och stökigt.

Fhl: Ja, vad minns du själv?

AS: Det minns jag ingenting av.

Fhl: Okej. Vad händer nu? Nu har paniken och så kommit som du beskrivit, kan du…? Vad gör ni sen då?

AS: Jaa, vi springer härifrån!

Fhl: Ingenting annat?

AS: Nej…

Fhl: Okej. Jag skulle vilja ställa en fråga lite kring inne i vardagsrummet igen.

AS: Ja…

Fhl: Ska vi släpa upp Kjellgren här eller…?

?: Nej, ...ohörbart... ligga.

Fhl: Okej. Om vi går *hit* en gång. Du har ju berättat att du blödde näsblod.

AS: Ja.

Fhl: Kommer du ihåg vart i lägenheten du befinner dig när det…?

AS: Det var *där* i hörnet, i fåtöljen.

Fhl: Var det när du satt eller när du stod? Och kan du beskriva den scenen igen när näsblodet kommer till!

AS: Hur jag får näsblod?

Fhl: Ja.

AS: Jaa…

Fhl: Och så kallar vi till oss dom figuranter vi behöver!

AS: Nu hörde jag inte vad du sa.

Fhl: Vi tar hit vilka…, behöver vi ha hit både Bertil och Urban som spelar…?

AS: Neej…

Fhl: Vem behöver vi?

AS: Vad var frågan?

Fhl: Den här händelsen när näsblodet kommer till, skulle du kunna beskriva den igen tillsammans…, om du behöver en figurant här nu? Alltså…

AS: Näe, de kommer ut och han tar tag i mig och vill att jag ska stanna kvar.

Fhl: Okej. Vi kan säga dom här (?)…

AS: När han slet tag i tröjan. Jaa…

Fhl: Är det den här situationen som du beskrev för en liten stund sen eller är det nån annan situation när näsblodet kommer till?

AS: Nej, det är när vi kommer från toaletten.

Fhl: Okej. När Carl Arne har sagt att han ville att ni ska gå härifrån.

AS: Jaa.

Fhl: Hur kommer näsblodet till då?

AS: Jaa, säg det.

Fhl: Försök minnas det!

AS: Jag måste ha kommit åt…, inte att han stod och slog, det minns jag inte, men att det var en ivrig rörelse.

Fhl: Ivrig rörelse?

AS: Jaa.

Fhl: Går den att beskriva lite mer än bara…ja, i detalj?

AS: Näe…

Fhl: Varför då?

AS: Han tar tag i mig *så*, jag vet inte, och jag skulle komma loss på nåt vis. Ja…

Fhl: Men, kan du försöka gå tillbaka och minnas hur det går till när du försöker ta dig loss?

AS: Aa, det går inte och minnas mer än det jag säger nu.

Fhl: Det går inte?

AS: Neej!

Fhl: Okej. Det här med klockan då, kommer du ihåg nånting utav…?

AS: Ja, den tror jag…ja, den låg här under hans kropp. ...ohörbart... vad heter det? …lampan i ögonen.

Fhl: Men har du nån minnesbild utav den…

AS: Nej, jag vet inte.

Fhl: Klockincidenten, om jag får kalla det lite vårdslöst.

AS: Jag vet inte när det händer.

Fhl: Okej. Okej, då ska vi se. Är det nån annan som har en fråga just nu? Ingenting? Bertil, du vill…pekar på sovrummet.

BS: Agneta!

AS: Ja?

Fhl: Agneta, vi går…!

BS: Du hörde nyss, du försökte och minnas hur det ser ut här inne. Nu står det…, just så säger du att det är mörkare.

AS: Jaa.

BS: Och du har en minnesbild att det är två sängar. I vilket skede är det här inne?

AS: Ja, det undrar jag också, jag vet inte.

BS: Kjellgren ville att du skulle stanna kvar.

AS: Mm...

BS: Fanns det i nån del av lägenheten där han sa mer än så eller försökte göra nånting med dig?

AS: Näe, det var när vi skulle gå hem, då ville han…

BS: Det är enda gången han är på dig nånting?

AS: Ja.

BS: Det är vad du minns?

AS: Mm...

BS: Men, var du in här i rummet?

AS: (Suckar) Ja, jag kan ju bara säga att jag vet att Carl Arne har sagt det, så att jag…jag tror på att…det stämmer att jag varit där.

BS: Ja, men nu är inte Carl Arne här utan nu pratar jag med dig!

AS: Jaa... Vad vill ni?

Fhl: Du får bara rannsaka ditt eget minne och vad du minns så att du inte lägger ihop och drar slutsatser. Så att det du minns, det minns du och det är det du ska berätta, ingenting annat.

AS: Ja, då minns jag inget mer här!

BS: Men ni kom hit tillsammans, du och Carl Arne?

AS: Jaa.

BS: Det är du hundra?

AS: Ja.

BS: Och lämnade tillsammans?

AS: Och…?
BS: Lämnade tillsammans.
AS: Jaa.

BS: Ni är inte tillbaka hit nånting eller var ni tillbaka?

AS: Näe…

BS: Inte senare på morgonen heller?

AS: Näe…

BS: Hur många gånger har du varit i den här lägenheten?

AS: En gång.

BS: En gång. Vet du om Carl Arne har varit där någon fler gång?

AS: Näe…

BS: Du säger nej då?

AS: …

BS: Okej.

Fhl: Okej. Ska vi ta en titt på köket igen? Och nu måste jag backa tillbaka till när ni kom in här och drinkarna kom till. Det har ju talats om tidigare om citron – tror jag du har nämnt. Kan du rannsaka minnet igen här och försöka erinra dig om det är en korrekt minnesbild eller om det förhåller sig på nåt annat sätt.

AS: Nej, det jag har sagt tidigare står jag fast vid.

Fhl: Kommer du ihåg om du själv skar citron, för du har ju indikerat det tidigare.

AS: Ja…

Fhl: Men sen har du backat lite på det.

AS: Ja…

Fhl: Ska du försöka…?

AS: Ja, jag kommer inte exakt ihåg vilket…

Fhl: Såg du nån kniv inne i köket då?

AS: Jaa, jag såg en kniv på diskbänken.

Fhl: Skulle vi kunna låna en om vi har en kniv här? Nu får vi ingen äkta, men kommer du ihåg hur kniven var placerad?

AS: Inte exakt, den låg på diskbänken.

Fhl: Kan du ta kniven här eller visa på ett ungefär?

AS: Jag tror den låg… *här.*

Fhl: Nu sköt du på diskstället. Fanns det nåt diskställ?

AS: Neej.

Fhl: Kommer du ihåg nånting mer kring hur det gick till här än det du har berättat?

AS: Neej.

Fhl: Nu när du har placerat ut kniven här, har du fler nån…minnesbild om du har hållit i den eller inte?

AS: Jag tror inte jag gjorde, men jag är inte till hundra procent säker.

Fhl: Såg du vilka andra som höll i kniven, då, här inne i köket innan liksom när ni kommer hit?

AS: Näe…

Fhl: Hur kommer det sig då att du såg kniven över huvud taget?

AS: Men den låg ju där.

Fhl: Ja, okej. Björn, Charlotta…eller Bertil pekar här, du får komma hit så får du prata.

BS: Uppfattade jag rätt, att du tog med dig glasen och gick ut och satte dig där ute i vardagsrummet?

AS: Ja.

BS: Hur många glas hade du med dig då?

AS: Var sitt glas.

BS: Vad sa du?

AS: Var sitt glas.

BS: Det blir alltså tre glas, menar du?

AS: Ja.

BS: Ni hade var sitt alla tre?

AS: Jaa…

BS: Och dom stod på vardagsrumsbordet då?

AS: Jaa.

BS: Okej.

Fhl: Charlotta, har du nån fråga?

Åkl: ...ohörbart...

Fhl: Björn?

Adv: Jag hakar på där då. I vilket skede, menar du, har du nån minnesbild av att du ser tre glas stå på bordet?

AS: Ja, vi satt där inne och det är klart att det måste vara tre glas på bordet.

Adv: Men sen, har du sett om nån har tagit med sig sitt glas och gått när man lämnar bordet eller soffan?

AS: Ja, det…Jag ser ingen bild framför mig.

Adv: Men i vilket skede? Du svarade på fråga att det var tre glas på bordet, i vilket skede är det så att säga, direkt när ni sätter er ner eller när ni går härifrån eller…?

AS: När vi sitter ner…sätter oss ner.

Adv: Okej. Ja…

Fhl: Charlotta?

Kå: Har du nån minnesbild av vad du gör med ditt glas när…? Du sitter där och du har den på bordet.

AS: Ja…

Kå: Har du nån minnesbild om du flyttar på det eller om det står kvar?

AS: Jag förstår inte riktigt!

Kå: Nej, men om du…

AS: Om jag ställt glaset här och där eller…?

Kå: Ja, du sitter ju i…där och har ditt glas på bordet, om jag förstår dig rätt.

AS: Ja…

Kå: När du reser dig, lämnar du glaset eller tar du det med dig eller…? Har du nån minnesbild av det?

AS: Nej, jag har inte tagit, det står på bordet.

Fhl: Ska vi… Jag har faktiskt ett par frågor till, om vi går tillbaka *dit.* Nu håller jag mikrofonen här. Och skulle Kjellgren kunna lägga sig igen. Såg du några skador på Kjellgren?

AS: Näe… Allt gick så himla fort!

Fhl: Men, när han ligger här, vad är det du ser? Titta noga nu, Margareta!

AS: Ja, vad jag ser? Jag ser inget.

Fhl: Ser du nån skada eller ser du ingen skada?

AS: Nej…

Fhl: Ser du nåt blod?

AS: (Tystnad) Ja, jag säger bara som…ni visade bilderna då, det var blod i hela lägenheten. Det…Det kan man ju bara inte missa, men…

Fhl: Nej. Nu är du ju lite färgad utav dom bilderna, tyvärr.

AS: Ja… Jag…Jag ser inget.

Fhl: Du ser inget?

AS: Neej.

Fhl: Okej. Då är det bra.

BS: ...ohörbart...

Fhl: Förlåt? Ja?

BS: Jag måste fråga dig en sak till, Agneta. När ni sitter här, ni vill gå hem och ni finns i hallen här och han har dragit i din arm eller nånting sånt där som jag uppfattat. Sen sa du nyss här att det gick mycket fort. Hur lång tid uppskattar du

från att dom börjar puckla på varandra tills han faller, ungefär?
AS: Ja, jag kan ju inte säga det, det går inte!
BS: Men jag begär inte att du ska säga 1:45 eller 7 timmar eller vad som helt, utan ungefär som du uppfattar det.
AS: Ja, det… Jag kan inte svara på det.
BS: Kan du säga om det var kort tid eller lång tid?
AS: Jag tror det gick ganska fort.
BS: Det gick ganska fort?
AS: Ja.
BS: Okej.
Fhl: Bara en sista… Du uppfattar ett bråk, att dom pucklar på, men du har ju inte sett det säger du. Men när du tolkar in att dom pucklar på varandra, vad är det som gör att du tolkar in just det? Alltså, låter det på nåt sätt, säger dom nånting på nåt sätt eller…?

AS: Ja, det är ju ingen som skriker: Kom och hjälp mig! högt utan det är mera… Om två människor slåss, att dom låter.

Fhl: Och kan du försöka beskriva vad det är i det som gör att du tolkar att dom slåss?

AS: Vi hör när dom slåss. (Vi ?!)

Fhl: Ja, men hur? Hur hör man det?

AS: Hur hör man det?

Fhl: Mm... Försök!

AS: Ja, jagg vet inte. Gud, jag vet inte. Jag hör att dom bråkar med varandra, men…

Fhl: Skriker dom åt varandra?

AS: Näe, det är inga högljudda skrik.

Fhl: Dunkar det eller låter det ?

AS: Ja, det låter.

Fhl: Ja, då är jag klar om ingen annan har nån kompletterande fråga, så…

Kå: Jag har! Jag skulle vilja ställa en fråga.

Fhl: Ja.

Kå: Det är egentligen i hallen, jag vet inte om vi ska gå ut dit.

Fhl: Vi får göra det.

Kå: Ja.

Fhl: Och sen ska jag gå nära…

Kå: Och sen så vill jag ha Carl Arne med.

AS: Ska vi går runt ...ohörbart... ?

Kå: Du, gå den väg som du gick den här kvällen, om du minns hur du gick.

Fhl: Charlotta, om vi kan gå ut. Ska vi stå *här* då, så kan du ställa frågan.

Kå: Ja, du berättade ju nu att du möter Carl Arne här i hallen. Hur ser han ut då?

AS: Carl Arne?

Kå: Jaa. Kan du beskriva hur han ser ut?

AS: Jaa, han ser panikslagen ut, han ser… Ja, hela situationen är ju…Han hade ju tagit tag på Carl Arne *så här* så att han höll på bli strypt. Ja, allting gick så jättefort.

Kå: Är det några detaljer som du tänker på när du har minnesbilden av Carl Arne där?

AS: Hur han var?

Kå: Ja, hur han var, hur han såg ut, hur kläderna såg ut. Hade han nåt i händerna? Hade han inte nåt i händerna?

AS: Jag vet inte.

Kå: …

AS: Näe, jag vet inte. Svårt och…för allting gick så fort.
Det…Det…Adrenalinet, jag tycker man kan inte tänka klart.

Kå: Det dyker inte upp några minnesbilder?

AS: …

Kå: Sa ni nåt?

AS: Om vi sa nåt?

Kå: Till varandra.

AS: Ja, vi vill härifrån så fort som möjligt. Det var ju fruktansvärt det som har hänt.

Kå: Men ut, hur uttryckte ni det?

AS: Jaa, vi kan inte vara mer än ledsen och ångestladdad å fruktansvärt det som hade hänt.

Kå: Men just i den situationen, jag förstår ju känslorna, det har jag förståelse för, men i den situationen – säger ni nåt till varandra eller hur…? Förstår…? Har ni nån kommunikation?

AS: Ja, nåt måste vi ha sagt, men jag kan inte säga exakt.

Kå: Vet du om…, håller han i nåt eller inte?

AS: Carl Arne?

Kå: Ja.

AS: Inte vad jag minns.

Kå: Vart hade ni era kläder?

AS: Dom måste väl ha hängt där.

Kå: ...ohörbart... funderar på, du möter honom, hur…? Klär ni på er eller hur gör ni med kläderna?

AS: Jaa… Vi tar väl på oss kläderna och går härifrån.

Kå: Nu säger du tar väl, är det…?

AS: Vi tar på oss kläderna.

Kå: Minns du det?

AS: Jaa…

Kå: Ja, jag har inget…, inget mer.

Fhl: Har du nåt?

BS: Du har minnesbilden av att Kjellgren ligger *här*.

AS: Ja…

BS: Har du nån minnesbild om du såg nån kniv nånstans i köket, här eller nån stans?

AS: Näe…

BS: Du står här och ska klä på dig, ska lämna eller…?

AS: Det finns faktiskt inte nån bild av det förutom att…, tyvärr får jag säga det igen, jag såg kort, bilder – den låg där.

BS: Vad sa du, att…?

AS: Ja, ni har visat bilder på att kniven låg där.

BS: Ja, okej. Det är från bilderna du säger att den låg…?

AS: Ja.

BS: Ja, okej. Då så.

Fhl: Ja. Jag vet inte, ...ohörbart... tecken här, då gör vi väl en avslutning och klockan är två. (14.00).

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Ja, det blev ett uppehåll på 30 sekunder när frågan från Bertil Salin ställdes. Har du själv några funderingar eller någon fråga, Agneta?

AS: Jaa, jag undrar om ni har hittat mitt DNA på klockan och på kniven?

Fhl: Det är sånt som vi inte kommer att ta idag, utan det…

AS: Men det är klart att…

Fhl: Nej! Undersökningen är inte klar.

AS: Ni väntar på svaret fortfarande?

Fhl: Nej, den är inte klar.

AS: Nej…

Fhl: Vi har inte fått svaret, så ska jag säga.

AS: Nej, okej.

Fhl: Var det nånting mer?

AS: Ja, det kommer väl efteråt som vanligt.

Fhl: Om vi gör så här, om du nu får möjlighet att under 30 sekunder 1 minut att rannsaka och tycker du att du har fått möjlighet att förklara minnes på ett korrekt sätt eller är det nånting som du tycker har forserats eller du har…vi har missat nånting?

AS: Näe, det känns som att det…det är bra.

Fhl: Okej. Då är klockan 14.02.

Kista som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstanke om mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Björn Sandin, offentlig försvarare		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-09-18	13:15	14:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
KEA

Involverad personal	Funktion
Bertil Salin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Fhl: Okej, då kör vi igång!

Bfhl: Agneta, vi har ju träffat dig ett antal gånger på ett antal förhör o.s.v., och dom har sett ganska svajiga ut. Det är inte bara vi som läser dom, det är åklagaren och 5 poliser till som har med det här att göra.

AS: Ja, det är säkert…jag…jag förstår det, för jag tycker det själv också, att det…det är…det är rörigt.

Bfhl: Advokaten säger att det här nån form av slutförhör och det har han rätt i, så att jag hoppas att du kommer nån bit, nån vacker dag i alla fall och…

AS: Är det inte slutförhör?

Bfhl: Det *kan* vara slutförhör. Så är våran uppfattning, men det kan ju ändra sig. Jag vet inte vad vi kommer och säga idag. När jag ringde till dig för och kolla av så kolliderade jag med läkaren och det här samtalet idag.

Adv: Vad sa du om…?

Bfhl: Så sa du att läkaren skulle komma på tisdagen och så ställde du en fråga till mig som jag inte vill utveckla så mycket mer utan advokat. Du frågade faktiskt: "Ser det mörkt ut?".

AS: Ja, hur går det med allting? Är det ljust eller mörkt? Det…Man får liksom ingen…

Bfhl: Men, vad menar du med "ser mörkt ut"?

AS: Ja, kommer hem, härifrån.

Bfhl: Menar du utredningsmässigt om det ser mörkt ut eller vad….? Jag förstod inte frågan.

AS: Nej, om jag kommer ut härifrån?

Bfhl: Ja…...då släpper vi det så länge.

AS: Okej.

Fhl: Vissa utav frågorna har varit säkert väldigt jobbiga, ett antal, och vissa har säkert varit enklare och besvara frågor och så där. Men det är en fråga som jag måste ta upp nu och det beror på att vi måste försöka få en bild av varför en viss situation uppkommer. Och Carl Arne själv, han tog upp det här tidigt, jag tror att det var vid andra förhöret med honom. Och jag vet att du har inte velat prata om det, men jag måste ställa frågan om den här våldtäkten när du var väldigt ung. Om du skulle vilja berätta lite om det och hur du har mått på grund utav det här och så där. För ett utav dom här första förhören, då begär du också och få prata med förhörsledaren själv. Det hör man på inspelningen, att "Kan du och jag prata?".

AS: Ja, jag ville prata med Ann-Sofie.

Fhl: Ann-Sofie, ja. Och Simon som var ersättare för Björn, han…ja, det blev lite ställt där. Jag tänker mig allt det här i ett enda sammanhang, om du skulle vilja utveckla vad du menade då och om du skulle kunna berätta om det här, för att vi måste titta på alla möjliga vinklar på det här.

AS: Vad vill ni ha svar på?

Fhl: Vill du berätta om vad som hände och hur det har präglat dig?

AS: Ja, det har präglat mig hårt, det har det gjort. Jag var 14 år och det hände och ingen såg det på mig förrän det nästan var dags och föda varken föräldrar, släkt eller klasskamrater. Ingen såg nånting. Så det fick jag bära inom mig. Jag

vet inte varför jag måste berätta det här?

Fhl: Nej, men hur tacklade du den här situationen under dom hära? Ja, det är ju ändå…, du var ju ung, väldigt ung.

AS: Jag hade ju… Det var ...jobbigt

Fhl: Fick du hjälp?

AS: Neej. Så det har väl präglat en del av mig.

Fhl: Hur många känner till det här?

AS: Ja, nu är det ju… Men Jakob heter han och han ringde till mig när han var 19 år och…ja, jag blev nog glad och chockad att han vill ha kontakt då. Och jag hade ju inte berättat det här för nån förutom Carl Arne.

Fhl: Carl Arne visste det här?

AS: Ja. Så jag berättade det för Johan och Andreas och…ja, och de runt omkring mig.

Fhl: Och fick du behandling…alltså psykoso…, alltså social eller psykisk behandling för det här?

AS: Nej.

Fhl: Eller terapi eller…?

AS: Neej. Men jag sökte mig själv till en psykiatriker som jag gick hos. Sen remmiterade hon mig till Selistamottagningen (?) och där har jag fått…, vad kan det va?

Fhl: Förlåt! Jag hörde inte vad det hette.

AS: Selistamottagningen. (?)

Fhl: Är du vuxen eller är du fortfarande barn eller tonåring när du sökte hjälp?

AS: Näe, då var jag väl runt 23 jag gick hos en psykiatriker..och sen..glad och ledsen..

Fhl: Sen går det en massa år. Du har ju berättat att du har haft stort behov av att prata med präst och medmänniska och allting. Ser du nåt samband mellan det som skedde då när du var väldigt ung, våldtäkten, och behovet av att prata som när du är vuxen?

AS: Jo, det…det var ju en grej som stoppades längst in i hjärtat på…ja, jag får väl ringa till jourhavande präst och medmänniska och vuxenlinjen, Heta Linjen som den heter.

Fhl: Men var det här nånting som…?

AS: Jag satt inte och diskuterade det djupare, men...ja, så var det.

Fhl: Men kopplar du ihop det med det som hände då eller är det andra saker som har gjort att du har haft ett behov av att prata?

AS: Nej, det är väl den ...ohörbart... 1.06.07

Fhl: Carl Arne och du, har ni kunnat prata öppet om saker och ting?

AS: Ja… Om den här saken?

Fhl: Ja, det här och även andra svåra saker.

AS: Ja. Vi har mest kunnat prata om allting.

Bfhl: Du nämnde tidigare i något förhör om att Carl Arne var på resor och så där.

AS: Jaa.

Bfhl: Att det var en ...ohörbart... tog kontakt på Heta Linjen och ringde samtal.

AS: Jo, det hände väl när han reste också, ja.

Bfhl: Jag tänkte, pratar du om ...ohörbart...nu ungefär?

AS: …

Bfhl: Minns du var han arbetade nånstans?

AS: Var Carl Arne arbetade?

Bfhl: Ja.

AS: Ja, jag tycker att det har varit så här hela livet.

Bfhl: Men, vet du var han arbetade runt -88?

AS: Jaha, du menar så! Jaa, jag vet inte…i ...ohörbart... 1.05.02

Bfhl: Vad sa du?

AS: Nej! Ja, var jobbade han? ...Siemens

Fhl: ..Siemens

AS: ...Siemens... Men innan…

Bfhl: Var låg det nånstans då?

AS: Upplands Väsby. Och innan dess så jobbade han på ...Carbona (?)... i Solna tror jag, eller Sundbyberg ...ohörbart... Och innan dess…

Bfhl: Ja, det räcker så.

AS: Det räcker så?

Bfhl: Han har bytt jobb antar jag ett antal gånger.

AS: Mm...

Fhl: Under den här perioden före och om man nu säger under, alltså när det här hände och även efter, kommer du ihåg hur dina sjukskrivningar var, om du var ledig…ja, tog ledigt från jobbet, semester eller om du sjukskrev dig vid nåt tillfälle?

AS: Nu måste jag tänka. Jag gick hos Kotkas hette hon.

Fhl: Förlåt?

AS: Kotkas, det är en psykiatriker.

Fhl: Ja…

AS: Ja, när var det? -86 kanske. -86? Jag kommer inte exakt ihåg ...ohörbart...1.03.37

Fhl: Nej, du behöver inte komma ihåg exakt, det kanske är svårt, men…

AS: Ja, då arbetade jag.

Fhl: Kotkas, är det Kotkasgatan, är det därför det heter så?

AS: Nej, doktorn heter Kotkas.

Bfhl: Jaha!

Fhl: Men nu är vi inne i -86.

AS: Jaa, och då jobbade jag på Sollentuna sjukhus, tror jag, och sen så började jag…nej, jag kommer inte ihåg. S:t Görans sjukhus jobbade jag innan där, även innan dess. Sollentuna sjukhus, det sa jag.

Fhl: Var du sjukskriven där i den svängen?

AS: Ja, jag blev sjukskriven av Kotkas, exakt…Näe, jag kommer inte ihåg exakt.

Fhl: Är det innan -88 när det här hände eller…?

AS: Ja, det här var innan.

Fhl: Kommer du ihåg den här händelsen då? Gick du till jobbet på måndagen?

AS: Efter det här som hände -88?

Fhl: Ja.

AS: Ja, jag gick en dag till jobbet och sen gick jag aldrig dit nåt mer för jag klarade inte av det.

Fhl: Vad var orsaken till att du inte klarade av det?

AS: Det som hade hänt, det gick inte och fungera.

Fhl: Det som hade hänt, okej. Får jag be dig svara på, *vad* menar du vad som hade hänt?

AS: Det som hände på Stavangergatan.

Fhl: Hade det nån betydelse av vad som hade hänt tidigare i ditt liv också eller var det enbart det här nu som hände på Stavangergatan som gjorde att du inte kom tillbaka till jobbet egentligen.

AS: Det var väl…Stavangergatan.

Fhl: Ja, vi har ju kontrollerat lite…

AS: Ja, det förstår jag.

Fhl: …så att vi ska presentera det här. Det här kommer ingå i ett… Det här är nog Carl Arnes.

AS: Det här ...inte..exakt. 1.01.25

Fhl: Nej, men här kan dom nog se…, jag ska sätta på mig glasögonen här. Ja, vi tittar tillsammans, att…Få se, du är bra på och tyda det här, Bertil!

Bfhl: Ja, men enligt den här så är du sjukskriven hela mars, olika…13:e…14:e, och sen var 28…0301står det, 880331.

Fhl: 27 heldagar…heldagar.

Bfhl: Och det är ju sånt där som får hämtas in från Försäkringskassan.

AS: Ja…

Bfhl: Sen har dom skrivit en uppgift till, ett groupweis som är skickat då, ditt namn och personnummer, och sen skriver dom "Perioden 14 – 18 mars 1988 ingen sjukersättning".

AS: Sjukersättning -88?

Bfhl: Vad sa du?

AS: Sen -88?

Bfhl: Ja. Ingen sjukersättning för dom fyra…, det här är alltså dagarna efter mordet, söndan. Alltså 14:e – 18:e. Har du nån rimlig förklaring till det?

AS: Varför jag inte fick nån sjukpenning?

Fhl: Du kan titta! Så här har dom skrivit. Det här ska gå in i utredningen sen, det står lite annat här.

AS: Nej…...ohörbart...

Fhl: "Agneta Sandström" och sen så står det…Ser du det?

AS: Ja. "Ingen sjukersättning".

Fhl: Jag tror att dom syftar till just den perioden den 14:e och till 18:e mars.

Bfhl: Har man skrivit.

Fhl: Ja. Om du kan komma ihåg det, när…?

AS: Att jag inte fick nån sjukpenning?

Fhl: Ja.

AS: Och jag är inte sjukskriven heller då? Jag…

Fhl: Jo! Men det står ju onekligen att du är sjukskriven där.

AS: Men då vet jag inte varför jag inte fick pengar när man är sjukskriven. Det…

Fhl: Kommer du ihåg det här?

AS: Näe…

Fhl: Okej.

Bfhl: Sen har du tydligen jobbat nån dag här och sen är du hemma. Vad jag förstår så är det tillfällig föräldrapenning då, för man har skrivit "Andreas" personnummer, i tre dagar.

AS: Ja, jag försökte komma igång och jobba, jag kom aldrig igång ordentligt.

Bfhl: Sen kommer, en månad efter mordet, då blir du sjukskriven 851 dagar, kommer du ihåg det? Du blir alltså sjukskriven ifrån 880412 - 90???? (pratar i munnen på varandra)

AS: Ja, det kommer jag ihåg. Jag försökte börja arbeta igen och det gick inte alls.

Bfhl: Vad blev det för anledning här då dom här 851 dagarna?

AS: Jag försökte bygga upp mig.

Bfhl: Men vad var motiveringen vad till… ?

AS: Vara sjukskriven?

Bfhl: Ja.

AS: Psykiska besvär.

Bfhl: Det var så?

AS: Reflektion och panikångest.

Bfhl: För här är en viktigt skillnad på antal dagar och… Innan här i mars är du ju sjukskriven 1 mars till sista, och sen är det nånting med dom här dagarna, veckan efter mordet, som dom har skrivit från Försäkringskassan att du inte får nån ersättning.

AS: Det har jag aldrig varit med om att jag inte har fått nån ersättning, men…

Bfhl: Ja, vi ska kolla upp det därför att det borde vara fem dagar, dom har skrivit fyra dagar. Vad fick ni för medicinering under den här tiden då -88, när du är sjukskriven 27 dagar?

AS: Ja, jag skulle säga från och med -86, då har jag ätit ...ohörbart... medicinen och dom säger att jag är kroniskt deprimerad.

Bfhl: Kroniskt…?

AS: Kroniskt..., att jag lider av kronisk depression. Ja, nu får jag väl ...ohörbart... 57.55

Bfhl: Hur blir det med dom här sakerna, medicinerna, när man blandar med alkohol?

AS: …

Bfhl: Vad sa du, hur upplever du?

AS: Ja…

Bfhl: Har du nån medicinering kvar än idag?

AS: Antidepressivmedicin, ja.

Bfhl: Har du nån känsla för hur man blir när man dricker alkohol?

AS: Näe, jag vet inte.

Bfhl: Vad sa du?

AS: Ja, vad som händer.

Bfhl: Ja, för mig så låter det inte så hälsosamt.

AS: Neej…

Bfhl: Du kanske till och med har fått råd och hålla dig från alkohol på grund utav medicineringen?

AS: Näe, jag frågade min doktor Ferngren på Selistamottagningen och även min vårdcentralläkare hur det var med…om man kan dricka alkohol, men det ...ohörbart... jag ringde.

Bfhl: Okej.

AS: ...ohörbart...

Bfhl: Du är sjukskriven här, vad händer den veckan hemma hos er? Det har inträffat en händelse, ni läser ganska snart i tidningen om ett mord. Vad…? Kollar man av nu vad…?

AS: Vi mådde jättedåligt! Fruktansvärt! Vi har inte pratat så mycket om det, vi har inte kunnat prata om det.

Bfhl: Du sa att du jobbade nån dag där, tror du.

AS: Jaa, det var ju…, det var vid påsktid där jag försökte gå till jobbet.

Fhl: Hur gjorde Carl Arne?

AS: Han kämpar på.

Fhl: Jobbade?

AS: …

Bfhl: Det är inte riktigt sant!

AS: Jag vet att han har varit sjukskriven tre månader, men när?

Bfhl: Vi backar tillbaka i tiden nu, veckan efter mordet.

AS: Ja.

Bfhl: Så Carl Arne, han var sjukskriven veckan innan mordet och sen veckan efter mordet!

AS: Jaha! Okej.

Bfhl: Han fick ingen sjukersättning då för dom dagarna efter mordet.

AS: Okej. Det kan inte jag svara på i alla fall egentligen.

Bfhl: Näe, men du kan försöka minnas! Om ni två är hemma om dagarna här, vad händer efter ett mord? Det står i tidningen och det skriks ut i nyheter och sånt.

AS: Ja, man håller på och dö av ångest!

Bfhl: Av…?!

AS: Ångest. Det är fruktansvärt!

Bfhl: Minns du om ni pratade om det här nånting?

AS: Ja, det måste vi ha gjort, men..

Bfhl: Ja, men…

AS: Vi har lagt locket på, vi har inte kunnat prata om det! Det är några gånger vi har gjort det lite då och då för…, efter den tiden att man inte ska…

Bfhl: När man har barn och så, de brukar ju vara lite småintresserad ...ohörbart... vuxna hemma. Det finns ingenting och ...i deras resonemang... med det.

AS: Att…?

Bfhl: Ja, men ni är ju hemma ju.

Fhl: Hur barnen reagerade, om de reagerade?

AS: Det kommer jag inte ihåg.

Fhl: Nej… Carl Arne, han var ju ledig veckan innan. Vet du skälet till att han var ledig veckan innan?

AS: Neej.

Fhl: Hur var er relation under den där tiden?

AS: Ja, som i alla relationer så går det väl upp och ner. Exakt hur det var då, det kommer jag inte ihåg.

Bfhl: Hur var ekonomin?

AS: Det kommer jag…

Bfhl: Förstår du, du har varit sjukskriven här och han byter jobb ett par gånger här.

AS: Ja.

Bfhl: Hade ni nåt problem, ekonomiskt?

AS: Jag vet inte exakt datum eller nåt, månad eller… Vi hade det lite tufft ett

tag.

Bfhl: Hade ni alkoholproblem?

AS: Neej.

Bfhl: Inte alkoholproblem?

AS: Nej, jag har aldrig uppfattat det som alkoholproblem, för att…

Bfhl: Jag har fel om jag skulle påstå att Carl Arne är hemma en vecka och krökar?

AS: Ja! Ja…

Fhl: Är det fel att påstå att relationen är dålig och han mår dåligt utav det, Carl Arne?

AS: Att han är hemma för att han mår dåligt av det som hänt.

Fhl: Ja, att det är dåligt mellan dig och Carl Arne.

AS: (Funderar)(Viskar) Jag kommer inte ihåg

Bfhl: Dina kläder…avbrytes…

Fhl: Är det fel och påstå att det hade med…, det var Bertils fråga om alkoholen, men här kommer du inte ihåg, men kan det vara så eller…?

AS: Att…?

Fhl: Att relationen inte var så bra mellan dig och Carl Arne, att Carl Arne är ledsen över det ?

AS: Ja, nu måste jag tänka här nu. Ni…Ni letar efter nånting märker jag.

Bfhl: Svara bara på våra frågor så gott du kan!

AS: Om vi hade problem den här tiden? Johan flyttade hemifrån…Jag tror jag måste tänka…-70… Svar: ...ohörbart... nej.

Fhl: Du kommer inte ihåg?

AS: …

Fhl: För sen, den här dagen när du går upp till Kjellgren, anledningen till att du gick iväg där eller ringde Heta Linjen, det har jag förstått rätt att du kopplar det

till ett behov av och prata och han skulle bjuda på en drink. Men anledningen till att jag frågar just då om Carl Arnes sjukskrivning där innan, det är ju att jag kopplar ihop det med att du har nåt behov av och prata om saker och ting med andra. Jag tänker om han blir ledsen för det eller nåt?

AS: Svar: Vet ej. Jag kommer inte ihåg.

Fhl: Gick ni iväg till Kjellgren samtidigt?

AS: Mm...

Fhl: Är du helt säker på det?

AS: …

Fhl: Agneta!

AS: Ja.

Fhl: Gick ni verkligen iväg till Kjellgren samtidigt?

AS: …

Fhl: Nu kommer ett antal frågor här som vi har ställt förut. Vi måste ställa dom igen och anledningen till det, det är att vissa saker inte stämmer. Det är därför jag ställer den frågan: Gick ni iväg tillsammans, Carl Arne och du?

AS: Jaa.

Bfhl: Vad är anledningen att ni går dit? Det är mitt i natten, en vilt främmande man pratar vi om.

AS: Jag hade pratat med han och han frågade om vi ville komma…eller om *jag* ville komma dit.

Bfhl: Om *du* ville komma dit?

AS: Jaa.

Bfhl: Och…?

AS: Jaa, dum som jag var så gjorde jag det, gick dit.

Bfhl: *Du* gick dit, säger du nu.

AS: Jaa. Ja, Carl Arne hade ju inte tänkt gå upp, men han…han kom med.

Bfhl: Samtidigt som du?

AS: Jaa.

Bfhl: Vad var det för berusningsgrad på er två då? Vi har pratat med Carl Arne också, så att försök och minns!

AS: Ja, vi var berusade.

Bfhl: Men räckte inte det då istället för och gå till en vilt främmande man som lockar med lite sprit?

AS: Nej, jag tror att det var att…. Jo, det är klart att det räckte.

Bfhl: Men, jag får inte ihop det där liksom initialt, att du är sugen på och prata på Heta Linjen mitt i natten, vad skulle Carl Arne göra under tiden då om du var sugen på och prata med folk? ...ohörbart... folk.

AS: Vad Carl Arne ska göra?

Bfhl: Ja, vad han säger, det var ju du som behövde…, hade behov utav och prata med folk.

AS: Jaa. Och vad var frågan? Jag förstår inte.

Bfhl: Vad skulle Carl Arne med och göra då?

AS: Ja, det…

Bfhl: Vad sa du, fick för svar nu? ...ohörbart... med honom. 48.40

AS: Vad finns det och välja på?

Bfhl: Minns du om du var full?
AS: Ja, jag ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)
Bfhl: ...ohörbart...

AS: Jag var alkoholpåverkad, ja.

Bfhl: Carl Arne då?

AS: Ja, han hade gått och lagt sig på kvällen.

Bfhl: Hade han druckit nånting innan?

AS: Jaa. Och hur mycket, det vet jag inte.

Bfhl: Jag frågar vad som dracks?

AS: Vad?

Bfhl: Mm...

AS: Ja, det var väl antagligen vitt vin.

Bfhl: Vet du nån mängd nu? Du var ju berusad, säger du.

AS: Ja… Vi hade inte koll på, att jag exakt mätte upp, men jag var berusad.

Bfhl: Var Carl Arne med och drack det vita vinet?

AS: Ja!

Bfhl: Vart han så full så han gick och la sig eller…?

AS: Näe… Han är trött.

Bfhl: Han var trött. Och så vidhåller du att ni gick dit tillsammans?

AS: Ja.

Bfhl: Vad hände när ni kommer hem till Kjellgren? Den här historian som du säger att ni kom in genom dörren där, stämmer den fortfarande med telefonkataloger i dörrn eller nån… Den står uppställd?

AS: Ja.

Bfhl: Kom han ut nån gång eller var dörren öppen redan, lägenhetsdörren?

AS: Han måste ha öppnat.

Bfhl: Han måste ha…?

AS: Måste va öpp…

Bfhl: Vad händer sen i lägenheten?

AS: (suckar)

Bfhl: Nu är ni framme vid slutmålet.

AS: Det har jag berättat så många gånger, måste jag berätta igen?

Bfhl: Ja, vad hände… Jag vill höra det en gång till och se om det är samma story som tidigare!

AS: Okej. Vi kommer in där, pratar lite.

Bfhl: Var befinner ni er då nånstans? Kör på…...ohörbart... 46.47

AS: I hallen.

Bfhl: Ni står och pratar i hallen?

AS: Ja. Och vi tar av oss kläderna, går ut i köket och han häller upp, jag vet inte vad för nånting, en drink, och vi går in och sätter oss i rummet och pratar.

Fhl: Tar alla en drink?

AS: Ja.

Fhl: Alla tre?

AS: Och vi pratar och tiden går. Så vill Carl Arne gå hem och det vill inte den här mannen… Vi går in på toan och pratar ihop oss och säger att vi ska gå därifrån.

Bfhl: Vad sa… Får jag fråga en sak till! Vart det fler drinkar?

AS: Ja, det var nog inte bara en.

Bfhl: "Inte bara en", vad är en…?

AS: Inte bara en.

Bfhl: Vad menar du med det då?

AS: Att det blev mer än en.

Bfhl: Två?

AS: …

Bfhl: Tre? Fyr?

AS: Jag vet inte exakt.

Fhl: Hur serverades drinkarna?

AS: Hur?

Fhl: Jaa.

AS: I glas.

Fhl: Drack ni alla ur glas?

AS: Jaa, man brukar dricka i glas. Vad ska man annars dricka i?

Fhl: Ja, jag vet inte hur du minns. Du minns att ni alla tre drack ur glas, är det korrekt eller…?

AS: Jag tror det.

Fhl: Jag måste bara koppla tillbaka. Ni möter Kjellgren först, hur uppfattade du honom, hans tillstånd?

AS: …

Fhl: Och det kan vara allt,alkoholberusning, det kan vara övriga tillstånd precis när ni träffade varann första gången där.

Bfhl: Är det första gången ni träffas?

AS: …

Bfhl: Vad sa du?

AS: Jaa.

Fhl: Hur är han då?

AS: Jo, han var väl trevlig.

Fhl: Kroppsligt, hur uppträdde han då?

AS: Jag kan inte komma ihåg.

Fhl: Var han berusad?

AS: Jaa.

Fhl: Gick han normalt eller uppträdde han normalt, då menar jag liksom…Såg han ut och vara frisk?

AS: Jaa.

Fhl: Sen går ni in och ni har fått en drink och det kan vara flera om ni sitter i vardagsrummet, och sen blir stämningen lite konstig säger du och ni går på toaletten. Vad händer sen?

AS: Jag vill.. Carl Arne vill att vi ska gå hem och när vi kommer ut från toaletten så…ja, så tog Kjellgren tag i min tröja, och allting gick så fort.

Fhl: Är det här i hallen eller i vardagsrummet?

AS: Det var mitt i vardagsrummet.

Fhl: I dörröppningen eller…?

AS: Ja.

Fhl: Okej.

AS: Och sen efter…, när jag har varit på den här – jag vet inte om det spelar nån roll – men när vi hade varit på den här filminspelningen, så funderade jag och jag kommer inte ihåg att jag "klev över" som jag sa.

Fhl: "Klev över"?

AS: Klev över Kjellgren, som jag sa.

Fhl: Okej.

AS: Utan jag tror att han ramlade ner mot möbler i köket.

Fhl: Nu är förloppet framflyttat en bit. Du får inte hoppa så tvärt, men försök… Nu har du kommit ut från toaletten och du minns att Kjellgren tog tag i dig, och det här är i dörröppningen. Vad händer sen?

AS: Efter att han hade tagit tag i mig?

Fhl: Yes!

AS: Jaa, då började Carl Arne och han och puckla på varandra.

Fhl: Var är dom då?

AS: På början av hallen, sen ut i köket, men jag såg ingenting så det kan jag inte säga nåt om. ...det... Carl Arne veta.

Bfhl: Om man backar en fråga: Hur kan två vuxna människor gå in på en toalett och fundera om vi ska lämna en ensam man?

AS: Ja, det undrar jag också.

Bfhl: Är det inte bara och gå därifrån?!

AS: Jo, men han blev…Situationen kändes inte nog för…

Bfhl: Men det är ju bara och gå hem!

AS: Jaa… Tyvärr så gjorde vi inte det.

Bfhl: Men och gå in på toaletten? Alltså, det finns en duktig tekniker som inte riktigt är klar i skrift med en blodbildsanalys.

AS: Okej.

Bfhl: Och då börjar jag begripa lite mer vad som händer i lägenheten, ja på den dagen också.

AS: Jaa…

Bfhl: Är det rätt som du berättar egentligen?

AS: Jaa, jag skulle också vilja se den där analysen.

Bfhl: Jag med!

AS: Jaha, du har inte sett den?

Bfhl: Jag har bara sett några fragmentariska bilder eller…samtal från han.

AS: Okej. När ska den va klar?

Bfhl: Ja, den hoppas jag är klar i morgon eller i veckan här, det hoppas jag.

AS: Okej.

Bfhl: Där kan man, man kan läsa fram ett händelseförlopp i lägenheten och där är vi nu bl.a. och vill veta om det här med toaletten, när han tar tag i er. Vad händer sen när han tar tag i dig utanför toaletten? Tar han – Kjellgren – tag i dig?

AS: Jaa.

Bfhl: Vad händer sen? Släpper han taget eller vad händer just i det här skeendet?

AS: Ja, jag försöker ju ta bort han.

Bfhl: Ja?

AS: Ja.

Bfhl: Och lyckas du?

AS: Jaa.

Bfhl: Du har sagt att du sitter i vardagsrummet och blödde näsblod.

AS: Ja.

Bfhl: Hur uppstod det?

AS: Jaa, det var när han – Kjellgren – tog tag i mig och…ja, då måste jag ha tappat klockan också.

Bfhl: När han tog tag i dig och slog näsblod. Kände du av nån smäll eller hur…?

AS: Jaa, jag fick en örfil i ansiktet.

Bfhl: Med flit alltså eller klappade han till dig eller hur...? Hur gick det till? När uppstod det en sån?

AS: Ja, han klappar till mig.

Bfhl: Klappar han till dig, då borde du haft kraftigt blod som kommer där, näsblod?

AS: Om det var…?

Bfhl: Borde det inte vara ganska kraftigt näsblod?

AS: Jaa, jag blödde näsblod.

Bfhl: Det är inte sant!

Fhl: Hur blödde du? Kan du beskriva blödningsförloppet? Rann det blod eller torkade du av dig på nåt?

AS: Jag torkade av mig, men det var inte så att det…

Fhl: Droppade det?

AS: (Funderar) Jag kan inte svara på det exakt.

Bfhl: Var satte du dig nånstans?

AS: Förlåt, när…?

Bfhl: Du säger hela tiden att du inte har sett nånting av ett bråk, att du har sagt att du hör nånting.

AS: Ja. Jo, jag är inne i vardagsrummet då.

Bfhl: När dom pucklar på.

AS: Ja.

Bfhl: Vet du var du satt nånstans?

AS: Stod eller satt i den fåtöljen.

Bfhl: Du har nämnt tidigare om fåtöljen.

AS: Jaa.

Bfhl: Stämmer det att du satt i en fåtölj?

AS: Jaa.

Bfhl: Och sen blir direkt ett påpucklande i köket som du inte ser nånting av, säger du?

AS: Jaa.

Fhl: Du har tidigare nämnt om paret som du inte när det här sker i köket, du pratade om ett par som var i köket tillsammans med Kjellgren när bråket ägde rum.

Bfhl: Han pratar om andra förhöret.

Fhl: Tidigare.

AS: Ja, ja…

Fhl: Kommer du inte ihåg det?

AS: Jo.

Fhl: Ja. Sen får du frågan om det var du och Carl Arne som var paret och då så

svarade du "Ja". Då är min fråga om ni verkligen inte har sett det…, alltså att du har varit ute i köket när det här sker, alltså att du bara bytt ut paret mot Carl Arne och dig i den situationen när du pratade om "paret"?

AS: Neej.

Bfhl: Bevisning efter dig är att du har varit i lägenhet, det finns i köket där. Glas och fimpar i köket.

AS: Ja, okej.

Bfhl: Så det är därför vi verkligen undrar om du verkligen inte minns att du har varit i köket under det här bråket.

AS: Inte under bråket, men jag var ju i köket med...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Bfhl: Det finns bara ett glas där, *ditt* glas!

AS: Säger…

Fhl: Det finns inte ens ett glas efter Carl Arne!

AS: Det kan inte vara så att Carl Arne samlade ihop lite grejer.

Fhl: Änkan saknar ingenting!

AS: Okej.

Fhl: Så det är därför vi ställer oss frågande till det.

AS: Ja, nu blir jag väldigt…

Fhl: Hon saknar inte några saker eller ...ohörbart...36.47

Bfhl: Kommer du ihåg om ni plockade hem nånting därifrån?

AS: (Funderar) Jag vet inte nu, märkligt om det bara finns ett glas.

Fhl: Ja, det glas som du har hållit i, det finns där.

AS: Men dom andra två, dom måste finnas också!

Fhl: Ja, men finns det glas? Har det druckits ur glas? Har Carl Arne varit där samtidigt som dig? Verkligen?

AS: Ja.

Fhl: Det är inte så att Carl Arne har kommit efteråt för att du har gått iväg innan?

AS: (Funderar) Jag får fundera lite på den frågan.

Fhl: Du kan fundera en liten stund så kan vi ta ett avbrott. Kan vi göra det?

AS: Mm...

Fhl: Så kan du prata med Björn och klockan är tio i två. (= 13.50) Nu stänger jag av här.

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Klockan min har hunnit bli en minut i två, alltså 13.59 och förhöret återupptas efter en kortare paus. Agneta!

AS: Ja?

Fhl: Är det nånting du vill berätta?

AS: Vad var det du frågade?

Fhl: Ja, vi var ju här…, om jag ställde frågan om ni verkligen hade kommit dit tillsammans. Det var där vi var och sen så…

AS: Vi kom dit tillsammans.

Fhl: Ja, okej. Ni kom dit tillsammans.

AS: Ja.

Bfhl: Det är ingenting du vill backa bandet på som vi pratat om innan?

AS: Neej.

Bfhl: Kan du förklara att bevisningen efter dig står i köket, ett tomt grogglas och fimpar i slasken?

AS: Det kan jag inte förklara.

Bfhl: Ett glas är där inne, fimpar kvar inne i vardagsrummet, både dina och Kjellgrens antar jag, Blend,Right, sju respektive tre fimpar. Dom borde vara bortstädade i så fall också, fimparna?

AS: Jaa…

Bfhl: Hur länge var ni kvar i lägenheten efter han segnar ner på golvet?

AS: Det…gick fort. Vi gick därifrån.

Bfhl: skulle man tro grannen ovanför verkar det som om ni suttit kvar där i köket en längre stund.
AS: Näe… Vi försvann därifrån fortare än ...ohörbart... 33.37 Det var panik, ja.

Bfhl: Panik?!

AS: Ja. Adrenalinet, panik…

Bfhl: Hade du det?

AS: Ja.

Bfhl: Adrenalin…

AS: Ja, jag var skräckslagen över det som hade hänt. Det är fruktansvärt!

Bfhl: Och det berodde på att han var död när han låg där i hallen?

AS: …

Bfhl: Pratade ni nåt med honom eller…?

AS: Om...?

Bfhl: Pratar ni nånting om det i paniken när ni såg Kjellgren, du och Carl Arne?

AS: Vi pratade om att vi skulle ta oss därifrån. Vi pratade, vi…

Bfhl: Då var det väl bara och gå om han är död! Det är väl ...ohörbart... fundering ni ska ha där.

AS: Näe… Näe, det var hemskt! Fruktansvärt! Vi tog oss därifrån.

Bfhl: Det låter hela tiden ...ohörbart... som att det är synd om dig och Carl Arne, men det är ju faktiskt att Kjellgren är död!

AS: Jaa, det är fruktansvärt och jag känner att det likaväl hade kunnat vara Carl Arne som kunde haft den här…

Fhl: Vad sa du nu, att…?

AS: Jag ser det som nödvärn. Det kunde lika gärna vara Carl Arne som ligger

där.

Bfhl: Hur ser du på det här som ni gjorde?

AS: Han hade rätt att försvara sig. Carl Arne har berättat, han försvarade sig när han tog ett stryptag.

Bfhl: Ja, men han har ju flera hugg, Kjellgren!

AS: Ja, det är ingenting jag kan veta.

Fhl: Nu är det så här att det är blod i hela lägenheten. Det har vi pratat om många..

AS: Jaa, det jag sett.

Fhl: Du har sett det och det är blod i sovrummet!

AS: Ja…

Fhl: Och det är blod i köket! Det är blod i vardagsrummet och Kjellgren ligger i hallen!

AS: Å jag har sett kortet.

Fhl: Du har sett det, ja. Och då är min fråga: Har du varit inne i sovrummet?

AS: (Suckar) Det är inte omöjligt.

Fhl: Nej, men det där är varken bu eller bä. Har du varit inne eller har du inte varit inne eller minns du inte?

AS: Jag kan ha varit inne, men jag minns inte.

Fhl: Vad kan du ha gjort då inne i sovrummet?

AS: Tittat in. Äh, jag vet inte. Svar: Vet ej.

Fhl: Gick du in eller stod du i dörröppningen?

AS: (Funderar)

Bfhl: Var börjar bråket mellan Kjellgren och Carl Arne?

AS: I hallen.

Fhl: Hur kommer det sig att det är blod i sovrummet?

AS: Ja, jag tror ju att han har krupit runt i lägenheten.

Fhl: När då?

AS: När vi hade gått?

Fhl: Men, han var ju livlös beroende på att han var död!

AS: Ja, vi trodde det. Och sen har vi fått se bilder.

Fhl: Då uppfattade du att han har gått runt och gått och sen lagt sig på samma ställe?

AS: …

Bfhl: Med din klocka i handen!

AS: …

Fhl: Det är så att åklagaren, han kommer att åtala dig för medhjälp till mord och en utav anledningarna till det, det är att du finns i lägenheten givetvis men också att din klocka finns i Kjellgrens hand eller under handen. Det är bland det sista som sker i…Alltså, för Kjellgren…, klockan – jag vet inte du jag kan beskriva det bättre, att när han ligger så ligger det strax under vänster underarm. Och det tyder, som vi kan tolka det och även åklagaren, att klockan åker av i ett väldigt sent skede. Och skulle han då krupit runt och sen lagt sig på samma plats igen precis bredvid klockan?

AS: Ja, det är frågor som jag inte kan svara på.

Fhl: Kan du förstå att vi ställer den frågan?

AS: Absolut!

Bfhl: Blodbildsanalysen kommer visa på vissa skeenden i lägenheten p.g.a. det som inte fanns i lägenheten. När jag var på rekonstruktion, då tyckte jag att den här lägenheten var mycket mindre. För jag tycker det är förvånansvärt att du har kunnat missat nånting utav ett mord!

AS: Att man kunde missa…?

Bfhl: ...ohörbart... , att det här mordet som sker…

AS: Ja?

Bfhl: Han har flera skador! Nåt ljud borde…, inte bara att du hör dom pucklar på, du borde hört nåt ljud! Försök och tänka efter, vad sas det? Skreks det? Vad skrek du t.ex.? Skrek du nånting?

AS: (Funderar) Jaa, det måste jag väl ha gjort.

Bfhl: Försökte du avstyra det här på nåt vis?

AS: (Funderar) Neej.

Fhl: Varför inte då?

AS: Allt gick så fort.

Bfhl: Så fort kan det inte ha gått! Det är blod i sovrummet, köket, vardagsrummet och vid fåtöljen…avbrytes…

AS: Å han måste ha krupit runt! Det är enda förklaringen jag har.

Bfhl: Båda två har ni ju sagt att "han är död när ni lämnar".

AS: Han kan väl inte ha varit det har jag förstått!

Bfhl: Hans kläder…

AS: Ja?

Bfhl: Strumporna har teknikerna, punkt 88, noterat "Det finns inget blod under strumporna".

AS: Nej… Då tolkar jag det som att han har krypit.

Bfhl: Jag har tittat, han har inget ...ohörbart... Men, han har ju blött ganska mycket också!

AS: Okej…

Bfhl: Nej, du… Vem sitter i fåtöljen där? Det som droppar ner är Kjellgrens blod.

AS: Okej…

Fhl: Så det som vi inte hade svar på förra gången vi träffades, det har vi fått svar på. Kommer du ihåg det blodet vid fåtöljen?

AS: Jaa, ni berättade det.

Bfhl: Du sitter ju nu.

Fhl: Carl Arne, förresten, han sätter dig i soffan, att du inte har suttit i fåtöljen.

AS: Jaa…

Fhl: Så man undrar ju egentligen var du har suttit och vad det är som har hänt och vad du egentligen har gjort.

Bfhl: Carl Arne har bekräftat idag i förhör, han har fått lyssna på en inspelning ljudband från ett förhör…

AS: Okej…

Bfhl: …där han berättar att du sitter i sängen och Kjellgren rättar till sängen.

AS: Okej… Då måste jag ha förträngt det, ja.

Bfhl: För att…?

AS: För att?!

Bfhl: Ja, vi pratar om att det är blod i sängen. Kan det vara…avbrytes…

Fhl: Precis vid sängen är det blod! Kommer du ihåg det?

AS: Nej.

Fhl: Vi visade ju bilderna från sovrummen och det var blod på sängen, och så säger Carl Arne så här, det är då man ställer sig frågan om det verkligen stämmer det du sa, att du har suttit helt på rumpan inne i vardagsrummet under hela förloppet.

Adv: Nu hängde inte jag med, vad…?

Fhl: Ja, Agneta har sagt att hon under bråket sitter i vardagsrummet. Kjellgrens blod finns i sovrummet. Det tyder ändå på att nånting har hänt här. Carl Arne har dessutom sagt att Kjellgren rättar till sängen i samband med att han rycker i dig och då är frågan: Var har… Alltså, stämmer det verkligen som du har sagt tidigare i förhör, att du sitter kvar inne i vardagsrummet verkligen på samma plats när allting det här äger rum?

AS: …

Fhl: Kan du ha varit inne i sovrummet när bråket börjar tillsammans med Kjellgren? Det är en naturlig fråga och ställa sen.

AS: (Tystnad)

Fhl: Och det är därför bråket uppstår.

AS: (Tystnad)

Bfhl: Det finns en annan grej där.

AS: Va?

Fhl: Agneta! Tänk på det, jag vill att du funderar en stund på min fråga innan vi tar en annan fråga.

Bfhl: En annan fråga. Du sitter där vi tror eller vad det beror på att du blöder näsblod, och det visar sig att det är Kjellgrens blod, vad hände egentligen innan ni gick in på toaletten? Jag vägrar tro på att ni går in för och prata "Hur ska vi ta oss hem?". Dörren.. det är bara att kliva ut... Hade ni gått till dörren redan då?

AS: Ja, vi gick in på toaletten och sa vi skulle gå hem.

Bfhl: Men det ser ju ut som att Kjellgren har kommit och ...ohörbart...24.07 dig och du blödde näsblod.

AS: Ja.

Bfhl: Det var Kjellgrens blod! Var kommer det ifrån? Han var ju redan död – höll jag på och säga – där han ligger!

AS: Ja, men det måste ha kommit på han… Nej, jag vet inte hur det har kommit dit.

Bfhl: Han ryckte av dig klockan och sen ringde hans ...ohörbart...

AS: Att det är hans blod?

Bfhl: Att det har droppat när du satt där, suttit och blödit näsblod, du torkar av. Men, är det ditt blod? Det finns inget av ditt blod i lägenheten.

AS: Näe, men då torkade jag nog bort det.

Bfhl: Och sen kommer han dit och blöder fast han är stendöd?

AS: Näe, jag får inte till det här! ...konstigt…

Bfhl: Nej, jag förstår det helt och fullt.

Fhl: Men Agneta! Vi går tillbaka till det här med sovrummet.

AS: Ja…

Fhl: Var du eller var du inte inne i sovrummet när bråket började? Jag fick aldrig svar på den frågan.

AS: Om jag varit i sovrummet?

Fhl: Näe, men alltså om du… Kan…? Har bråkat startat i sovrummet? Kan det ha gjort det?

AS: Jag har hela tiden kämpat, men jag har tänkt att… Vi går in på toaletten, och det låter kanske konstigt så här i efterhand, men så var det.

Fhl: Men du ser fundersam ut! Det behöver inte innebära att det betyder nånting, men när jag ställer frågan utifrån fyndet utav blod inne i sovrummet. Carl Arne har pratat om att Kjellgren rättar till sängen, då är frågan: Har du varit inne i sovrummet och ett bråk uppstår mellan Kjellgren och Carl Arne där inne, eftersom det finns blod där?

AS: Ja, säger Carl Arne det så är det väl så – jag vet inte.

Fhl: Det är int… Jag har inte sagt att Carl Arne har sagt, jag ställde frågan *om* det kan ha varit så.

AS: Det är ingenting jag minns.

Bfhl: ...vill minnas, eller inte minnas.

AS: Inte minns.

Fhl: Har du varit själv med Kjellgren i nåt utav rummen inne i lägenheten, vardagsrummet, köket eller sovrummet och Carl Arne har befunnit sig någon annanstans?

AS: Neej.

Fhl: Kan du och Kjellgren ha varit inne i sovrummet tillsammans och Carl Arne kommer dit?

AS: Ja, jag får den… Det är som jag har sagt, att kommer ut från toaletten. Det är där bråket startar.

Bfhl: Vänta ett tag! Har du fått blod på dig? Du blöder näsblod, säger du.

AS: Ja, jag blöder näsblod.

Bfhl: Där du sitter, där anträffas det blod, det är från Kjellgren.

AS: Jaa.

Bfhl: Jag får inte ihop det här!

AS: Han låg ju där i dörröppningen.

Bfhl: Va?

AS: Han låg ju där i dörröppningen.

Bfhl: Ja, men det ligger… Där du sitter. Du ser fallande rakt ner som att nån har dött i stående läge än i liggande ,så att säga, högre läge än liggande.

AS: Ja.Nej, jag kan inte hålla…, jag vet inte.

Bfhl: Var du inblandad i bråket i slutfasen?

AS: Neej.

Bfhl: höll du i hans armar, försökte få stopp på bråket?

AS: Neej.

Bfhl: Och då kanske du blir av med klockan.

AS: Näe…

Fhl: Kjellgren, han har ett antal skador. Nu vet jag att det är 3 st skador.

AS: Ja, det har ni berättat.

Fhl: Jaa. En skada på vänster arm, rakt in i överarmen.

Bfhl: Det gick rakt igenom!

Fhl: Rakt igenom har kniven gått. Den andra finns i samma arm fast i underarmen, en som kallas klassisk avvärjningsskada. Förstår du vad det är? Ungefär som att man skyddar sig. Sen är det en skada i…, det kallas brösthålan, uppifrån och ner och det är den som är dödande. Det är 3 st skador mot kroppen. Det finns också en rispa på tröjan och baktill. Där kan inte teknikern säga om det är efter ett eggvapen eller om det kan vara nåt annat. Men det är en

liten rispa/reva där bak, på alltså motsvarande högra axeln, Kjellgrens högra axel *här* bak. Det är ganska många saker och det är konstaterade skador med kniv. Blod i hela lägenheten. Man kan tänka sig då att dom första huggen utspelar sig under…alltså förflyttning och den sista utspelar sig där han faller sedan ner och så småningom dör. För det låter inte särskilt sannolikt att man kryper runt för att sedan hamna på samma plats som faktiskt han ligger där ni har ritat in han som han ligger när ni går. Det är tecken på bråk i hela lägenheten, det är en TV som står lite på sniskan och en tavla har åkt ner på golvet.

Bfhl: Var var du då nånstans? Du sitter ju i vardagsrummet! TV:n står på snedden, ett foto ramlar ner från en tavla på väggen. Det finns också blod i nåt tidningsställ, det finns blod där borta där du skulle ha suttit, som är Kjellgrens. Det finns efter 40 cm upp och 30 cm ...ohörbart... 17.35. Du har ju suttit där!

AS: Ja…

Bfhl: Är det ett annat moment, nånting har hänt i sovrummet, han kommer ut i vardagsrummet, snabbt in på muggen, "Vad fan gör vi nu?".

AS: …

Bfhl: Du borde ju ha sett det om han är i vardagsrummet! Och hur hamnade TV:n snett? Fotot ramlar ner, tavlan… Du är ju i vardagsrummet! Du har inte varit i sovrummet, du har inte varit i köket! Finns det ett ställe och gömma sig? Det är toaletten!

AS: Jag har varit i köket.

Bfhl: Har du varit? Vem då med?

AS: Näe… Å i hallen, inne i vardagsrummet.

Bfhl: Ja, har du något minna av att det är på det viset man beskriver med TV:n, fotot ramlar ner, tavlan snett.

AS: Näe…

Bfhl: Det är så du kommer ihåg. Men, när hände dom här saker? Du är ju inte inblandad i bråk?

AS: (Tystnad)

Bfhl: Eller är du på toa med Carl Arne?

AS: Ja, vi gick dit på toan och sen kom vi ut, då startade bråket. Jag var inte

inblandad..de kanske hängde. slog på varann som inte jag vet, och lämnar han då med skadorna.

Bfhl: Jo, men det är inte början där då. Och just nu, du finns i vardagsrummet och då händer dom här grejerna med tavlorna och det. Du sitter ju där och hör hur de pucklar på varandra!

Fhl: Det är faktiskt konstigt att du inte har sett nånting då!

AS: När dom bråkar?

Fhl: Jaa.

Bfhl: Därför att du inte var där, du var på muggen bakom din man "Vad ska vi ta vägen?", "Vad gör vi nu?".

AS: (Funderar) Ja, dom bråkade i köket. Som inte Carl Arne kunnat berätta vad det var, hur, bråket gick till sist.

Bfhl: Han var ju inte i vardagsrummet, det var ju du!

AS: Ja, men när dom var i köket.

Bfhl: Ja han får berätta sin del

AS: Jaa…

Bfhl: Men frågan är din del, om det skulle vara riktigt att Kjellgren har fått ett hugg rakt genom armen som går rätt igenom plus försök att avvärja sig. En avvärjningsskada , då kanske det är lätt och springa in på toaletten och börja prata om hur gör vi nu. Det är klart.

AS: Nej, jag kan inte säga mer än det jag har sagt.

Bfhl: Jo, det kan du visst det! Du får ju blod på dig från Kjellgren antar jag och din klockan åker av. Vilket moment är det? Är ni…

Adv: Det där, var kom det ifrån nu?

Bfhl: Vilket då?

Adv: Att hon får blod på sig från Kjellgren.

Bfhl: Det är ett antagande, det är i alla fall inte hennes näsblod.

Adv: Vet du att hon har blod på sig? Ni måste…

Bfhl: Men hon berättar själv att hon får torka bort…, hon sitter på en fåtölj.

Adv: Ja, för att hon blöder näsblod.

Bfhl: Ja! Men på den platsen har man säkrat Kjellgrens blod.

Adv: Ja, jag förstår det, men du kan ju inte bara slänga ur dig nånting som är en ren…på det sättet!

Bfhl: Nej, jag frågar…...ursäkta... En fråga i så fall.

Adv: Då får du formulera frågan i såna fall.

AS: Jag gör, som jag har sagt, och det står jag fast vid.

Fhl: Jag har en fråga jag, och det är…, jag ska försöka väva ihop den utifrån hur Carl Arne har beskrivit den här situationen och han har ju beskrivit att saker och ting utspelar sig på ett visst sätt, men det är lite svårt att förstå hur han har kommit åt Kjellgren på det sättet med kniven utifrån skadebilden på själva Kjellgren. Då blir min fråga till dig: Har du i skedet utav bråket gått och tagit tag i Kjellgren och hållit i honom eller försökt förhindra bråket, stoppa bråket?

AS: Jaa…

Fhl: Förstod jag dig då, jag tyckte nog jag lät lite rörig här nu, men…

AS: Men…Men om jag…Ja, i och för sig, stoppar bråket.

Fhl: Alltså, bråket äger rum nånstans i köksregionen, säger du, och sen så faller Kjellgren ner i hallen där, i dörröppningen. Så har du berättat tidigare. Precis i slutet utav det här förloppet, kan du ha varit uppe och hållit i Kjellgren eller på nåt sätt försökt förhindra att bråket fortsätter?

AS: Inte vad jag kommer ihåg.

Fhl: Eller rent av hållit i honom medan bråket mellan honom och Carl Arne pågår?

AS: Nej…

Fhl: Har du tagit i honom då?

AS: Neej, han skulle aldrig…skulle velat att jag skulle hålla i...medan...Carl Arne ...ohörbart...

Fhl: Jag frågar dig.

AS: Neej.

Fhl: För utifrån hur Carl Arne har beskrivit hur Kjellgren håller i honom, så är det ju inte svårt för Carl Arne att nå just den punkten i brösthålan. Vi får inte ihop det och Carl Arne själv tycker att det låter konstigt. Och då är tanken, eftersom Kjellgrens klocka ändå…eller *din* klocka, sannolikt *din* klocka ligger i ett sånt sent skede av den här situationen, under Kjellgren under hans arm, att du har varit där och hållit i honom.

AS: Det kan inte vara så att jag kommer ut från toaletten, han tar tag i mig och klockan ramlar på golvet. Sen kommer Carl Arne och mannen börjar bråka i köket…eller hallen och sen ut i köket? Som jag sa tidigare så är jag lite osäker på…jag såg att han ramlade ner i öppningen som ligger mot matplat…matrummet där för att jag kommer inte ihåg att jag har klivit över.

Fhl: Okej.

AS: Jag tycker den öppningen var så liten också, jag ...har...en större öppning.

Fhl: Men jag vill minnas att du har placerat Kjellgren där i tidigare förhör.

AS: I…?

Fhl: I den där dörröppningen.

AS: Ja. Men…Ja, det var där.

Fhl: Ja… Då tror du inte att du har gått över honom, utan du har…

AS: Nej, jag har funderat, det ...ohörbart... 10.27

Fhl: Ja, okej.

AS: Och berätta och..., inte för att det gör nånting men…

Fhl: Om jag förstår dig rätt så kan klockan ha åkt av i samband med att du kommer ut från toaletten, den faller ner på golvet och sen uppstår bråket och Kjellgren faller ner och hamnar ovanför klockan. Är det så du försöker förklara?

AS: Nej, jag tror att han gick till en här dörren…eller rätt ut till den här dörren. Han har ramlat ner här Jag har alltid trott att det var den här, men när jag såg lägenheten, så såg jag…avbrytes…

Fhl: Ja, men menar du att klockan, han har krypit ifatt klockan eller krypit till

klockan…...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

AS: Jag menar att…, för det första så vet jag inte, jag tror att klockan låg där utanför dörren för det var där allting utspelade sig.

Bfhl: Ni ritade in han på samma ställe, du och Carl Arne.

AS: Vad sa du, att…?

Bfhl: Era teckningar ni har gjort så ritade ni in han nästan på samma ställe.

AS: I dörröppningen där.

Bfhl: Precis! Som du pekade ut vid rekonstruktionen.

AS: Men kan jag ändra det, för att jag ser en större dörröppning, denna där.

Fhl: Du förklarar det nu.

AS: Jaa.

Bfhl: Får jag fråga en annan sak som är lite annorlunda, vi går tillbaka till det här med drickat o.s.v.. Var du med i köket när du fick din drink?

AS: Jaa, jag var i köket.

Bfhl: Blev du serverad? Fick ni ta själva eller hur gick det där till?

AS: (Funderar) Hur det gick till? Jaa… Hällde väl upp i ett glas.

Bfhl: Hällde upp…

AS: Jag kan inte säga exakt.

Bfhl: Men är det karaff eller är det vinpava eller spritpavor eller…?

AS: Ja, jag har alltid haft en känsla av att det är köpesprit, men…

Bfhl: Alltså hembränt.

AS: Ja.

Bfhl: Hur förvaras den då från början innan den åker ner i glaset?

AS: Ja, det var väl en flaska då. ...har ett svagt minne. var att…

Bfhl: Var det mycket i den eller var det tomt eller hur…? Ni tog inga glas?

AS: Ja… Ja, det var väl ...ohörbart...

Bfhl: Jag kommer inte ihåg antal som du sa att ni tog glas där.

AS: Nej, det sa vi väl inte något speciellt antal.

Bfhl: ...ohörbart... ?

AS: Ja…

Bfhl: Du såg ...sa rädd för att du .. du har missat på rekonstruktionen var var kniven låg. Minns du några andra föremål som låg på diskbänken som fanns där?

AS: Neej.

Bfhl: Fanns det nån dunk med hembränt?

AS: Ja, det gjorde det säkert, men jag vet inte.

Bfhl: Du vet inte om det fanns?

AS: …

Bfhl: ...ohörbart... flaskor?

AS: (Funderar) Ja…

Bfhl: Annars skulle det vara uppenbart om det är en dunk, att det inte är köpesprit.

AS: Näe, jag kan inte säga exakt vad det var för flaska.

Bfhl: Näe… ...men du har en bild av att det är flaskor i alla fall?

AS: Ja…

Fhl: Känner du att du har en korrekt bild av det här? Är det nåt du vill fråga om eller förtydliga igen?

AS: Ja, det enda jag har att säga ...åklagaren tänker.. saker när jag tänker. Tänker...anklaga mig för mord, medhjälp

Fhl: Ja, han sa det igår, vi pratade ...ohörbart...

AS: Det låter sjukt om man ska ...ohörbart...06.20 om han kommer göra det.

Bfhl: Man kanske ska säga att du är skyldig till mord , det kan vara medhjälp till mord.

Fhl: Det är alltså medhjälp.

AS: Ja, men det är väl ...ohörbart... medhjälp. Jag har aldrig gjort nån illa i hela mitt och sen att dom anklaga mig för det, det…det är fruktansvärt! Jag har inte gjort nåt.

Bfhl: Det är inte våran sak och jag har sagt från början, jag vet inte..och du är... du är inte ens dömd och försöker gå ...ohörbart... Det är andra som har ...ohörbart... 5.58

Fhl: Nu förmedlar vi bara och det är utifrån dom här förutsättningarna eller om man nu ska säga tecknen, fynden i lägenheten, sättet som Kjellgren…hur han ligger, klockan ligger, blod i lägenheten, sammantaget, utifrån vad Carl Arne också har berättat vid den här situationen med hur huggen går till, så är det lite svårt att få ihop det, hur han har kommit åt Kjellgren just i det läget på dom platser på kroppen, framför allt det här då hur han beskriver då helt enkelt att Kjellgren…

Bfhl: ...håller honom.

Fhl: Ja. Och då det med tanke på att dom är ändå relativt jämnlånga, hur han kommer åt där under i brösthålan. Det är därför frågan ställs till dig, det är därför åklagaren har resonerat som han har gjort. Sen vet ju inte vi hur det här landar alltså, det är bara spekulation. Men…och det är inte våran sak heller, men vi måste ställa dom frågorna till dig.

AS: En fråga? Fanns det fotspår i rummen?

Fhl: Neej, det finns inga fotspår.

Bfhl: Vi glömmer en sak. Kjellgren har en ganska färsk skada till i ryggslutet, som om han har kommit in i nåt vasst hörn typ bakom den där, där borta när han blir påpucklad. Det kan ju mycket väl ha varit i form av nån…, den som vi såg, kanten vid spisen, kanske den. Men han har fått en skada till och det kan ju vara under påpucklandet som vi säger. Sen har vi gjort en sak till. Vi har kollat lite grand så långt vi kan, i vilket skick var den här Kjellgren egentligen och enligt arbetskamrater och hans änka då så besväras han utav sin rygg. Han var hemma från jobbet den här dan eller han gick hem från jobbet på grund av det. Det var därför Mats frågade om tillstånd, om det var nånting där.

AS: Okej.

Fhl: Alltså, dom beskriver honom som rätt inte försvarslös men det är inte nån stark kille. Frugan, änkan hade till och med funderat på om hon över huvud taget kunde åka bort den helgen.

AS: Ja, men när vi kom dit, då var han trevlig och pigg. Det var inga problem med och hälla upp i glasen. Sen vet inte jag resten. När jag frågar..fotspåren in till allt det här i lägenheten, för nu låter det som han måste ha krupit runt för annars skulle ju våra fotspår ha funnits dära.

Fhl: Det finns inga fotspår i lägenheten, inte i blodet i vart fall har man hittat det, inte som jag har läst eller fått in och tolkat

Adv: Men visst…, får jag ställa den bara för det fick vi ju redan i första häktningsförhandlingen. Den här avlidne grannen som har gjort olika iakttagelser vid olika tidpunkter, det sista han hör stod ju i det förhöret med honom var mitt på dagen dagen efter att man hörde ljud där inifrån, eller hur?

Adv: Så att…Ja, jag vill bara säga att…

Bfhl: ...ohörbart... dels så kommer obduktionsprotokollet och vara korrigerat, det är Grundin som har gjort det och sen…

Adv: Nånstans har ni påstått också att läkaren har sagt att det var en omedelbar död. Stämmer det?

Bfhl: Ja, alltså under min semester så har man några andra obducenter, en läkare, som har gått in och tittat på vad Grundin har skrivit och så tittat på skadorna. Så att det finns ett annat utlåtande än Grundins.

Adv: Men vad säger det då? Är det…?

Bfhl: Alltså, dom…

Adv: Det kanske inte är riktigt lika bestämt i tidpunkten.

Bfhl: Alltså, dom säger max en timma. Men sen säger dom, där dom inte kan säga…troligen två minuter. Sen tillkommer ju då, han är nog klar med den förhoppningsvis mitt i veckan och sen ...ohörbart...blodbildsanalys och den säger nu, och det kan jag säga nu att den uppgiften jag har fått att det finns, ohörbart.., det finns textilmönster i blodet som han har tolkat på ett speciellt sätt och där man sagt hur pass långt han kommer och skriva, vad dom kan säga och som ser ut som att kniven har legat i blod.

AS: Men kniven håller han ju i handen.

Bfhl: Jag sa *har* legat, enligt vad han har sagt till mig alltså. Vad han skriver ,

hur långt han kan sträcka sig, det vet inte jag. Det är därför jag ska ringa och fråga honom om när ni går in på toaletten t.ex., har han fått ett hugg då? Vart tog dom vägen? Där är dom! Och sen ...förstår du vad jag menar. Jag säger inte att det är så, men meningen är väl tanken från SKL. Är du klar?

Fhl: Då är vi klara. Har Björn nåt mer här?

Adv: Nej, inte annat än och veta hur läget ligger.

Fhl: Ja. Vi kan…Då stänger vi av, va?

Bfhl: Agneta, är det nåt mer? Har du nåt mer du undrar över nu?

AS: …

Fhl: Som du undrar under förhörsformen, för att annars så kan vi ta ett resonemang om det är andra frågor. Det kan vi prata, behöver inte gå in på förhöret.

AS: Okej. Det är ...ohörbart...

Fhl: Nu är förhöret slut kl. 14.35.

Österåker som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstanke om mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Advokat Björn Sandin

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-09-26	11:25	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Österåker	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

FHL: Agneta! Innan jag börjar ställa frågor till dig. Är det nånting du har reflekterat över som vi tog upp i förra förhöret som du skulle vilja komplettera med eller förtydliga eller ja?
AS: Nej, jag kommer inte ihåg.
FHL: Okej, då kan vi köra igång. Jo, polisen efter åklagarbeslut var hem till eran bostad 2013-08-30. Då var vi till eran bostadsadress bl.a. och tog några datorer i beslag.
AS: Ja.
FHL: Jag skulle vilja gå igenom med dig innan vad ni har för datorer hemma och vem som varje dator tillhör.
AS: Okej.
FHL: Om jag börjar med att fråga dig. Vilka datorer har ni hemma? Känner du till det?
AS: Först är det den där stationära.
FHL: Vet du vad det är för märke?
AS: Nej!
FHL: Var står det nånstans då?
AS: I det vi kallar datarummet.
FHL: Är det övre eller undre?
AS: Övre.
FHL: Övervåningen?

AS: Ja.
FHL: Okej. Stationär… Sen då vad har du mer?
AS: Jag vet inte vad de heter, men det är två till bärbara.
FHL: Två till bärbara. Är det familjens eller har ni delat upp dom?
AS: Det är familjens.
FHL: Är det någon som du använder utav dom här mer än annan?
AS: Den stora tyngsta, den använder jag mest.
FHL: Den stationära eller?
AS: Nej! Jag vet inte vad dom heter.
FHL: Den som du använder mest, är det en dator som man kan…?
AS: En bärbar.
FHL: En laptop alltså?
AS: Ja.
FHL: Det är en bärbar. Vad är det för färg på den?
AS: Svart.
FHL: Svart, okej. Vet du vilka datorer Carl-Arne använder?
AS: Det är den stationära och en till. Jag vet inte vad den har för märke.
FHL: Vet du om det är en bärbar?
AS: Det är en bärbar.
FHL: Det är en bärbar, ja! Vet du vad det är för färg på den?
AS: Ja, vad är det för färg? Mörk.
FHL: Mörk, okej. Det som är taget här om vi börjar med, det är punkt 1 här. Det är en dator som heter LT 1.1. Säger det dig nånting?
AS: Nej.
FHL: Okej. Om jag säger Packard Bell… Säger det nånting?
AS: Ja!
FHL: Vad säger det dig då?
AS: Det är väl en dator som heter så. Jag blir lite osäker.
FHL: Är det din eller?
AS: Jag blir osäker, jag kan inte det där.
FHL: Nej, sen så har vi en som är en Samsung också där.
AS: Okej.
FHL: Säger det dig nånting?
AS: Jag har aldrig tänkt på vad de heter.
FHL: Okej. Sen tänkte jag fråga dig, beträffande din datoranvändning. När du använder dator, vad är det du gör då?
AS: Jag läser tidningar.
FHL: Ja…
AS: Går in på Facebook, och sen.. ohörbart... Använder den inte mycket så.
FHL: Okej. Nu fick jag en fråga här. Läsplatta? Är nån av de här en läsplatta som vi har pratat om idag? Känner du till en sån här dator som är läsplatta?
AS: Det vet jag inte. Läsplatta? Nej!
FHL: Vet du vad en läsplatta är?
AS: Är det en s.k.…? Nej!
FHL: Det är väl typ av en bärbar fast med mindre och tunnare. Du vet såna här

som…
AS: Jaha, de man fäller ihop?
FHL: Nej, de är väldigt små och behändiga och kan vara i den här storleken som en halv A4 sida.
BFHL: En del kallar dem för padda också.
AS: Ja, padda!
FHL: Är det din dator en padda?
AS: Nej!
FHL: Är Carl-Arnes den som han… Är det en padda? Vet du om han har någon bärbar förutom paddan?
AS: En stationär, en padda och sen två andra. Det är vad jag vet.
FHL: Okej.
AS: Vad har ni för uppgifter?
FHL: Nej, men vi går bara… Jag ser bara här tre datorer som är tagna. Det är en hårddisk Samsung och det är en LT1.1 och sen är det en Paccard Bell D. Sen så har det tagit ett USB minne här.
AS: Ja.
FHL: Känner du till om ni har USB minnen eller?
AS: Jag kan ingenting om sånt där, men det är väl de här små.
FHL: Brukar du använda USB minnen?
AS: Nej! Jag har aldrig kunnat dom. Jag har inte kunnat använda data så länge så att…
FHL: Men din datoranvändning om jag uppfattar rätt. Du använder det till Facebook. Vad sa du mer?
AS: Läser tidningar.
FHL: Tidningar? Vad är för tidningar du tänker på då?
AS: Dagstidningar.
FHL: Nåt mer?
AS: Är det nåt Jag undrar över så kan jag slå på det.
FHL: Hm. Vi har ju tagit de här och då lämnar man upp de till en IT avdelning. Sen scannar dom av datorerna. Man tittar, man ser helt enkelt ... ohörbart... hur man söker på, det gör man gör i en dator. Det gör ju inte Bertil och jag, men det finns specialister för sånt.
AS: Ja.
FHL: Om jag ställer frågan till dig utifrån dina egna sökningar på nätet. Är det nånting som vi kommer att hitta där som är relaterat till det som rör Stavangergatan?
AS: Nej.
FHL: Som du känner till?
AS: Nej, som jag känner till!
FHL: Den dagen t.ex. när du blev kallad till polis.
AS: Ja.
FHL: Var du inne på nätet då och sökte nånting?
AS: Nej! Inte jag, jag gjorde inte det.
FHL: Var det någon annan som gjorde det?

AS: Jag vet inte om Carl-Arne gjorde det, men jag gjorde inte det.
FHL: Vet du inte eller är du osäker på om han har gjort det? Har ni pratat…
AS: Jag vet inte! Vi har inte pratat om det. ...har ni uppgift ?
FHL: Alltså undersökningen är ju inte liksom hundra klar ännu. Men det som vi hittat hittills, det är daterat efter att du har tagits in.
AS: Okej.
FHL: Men jag måste ändå ställa en fråga kring det här och utifrån ett visst perspektiv. Och då har de på den datorn som är noterad som BG 22232-1. Det är ett beslags nr. Vi noterar ju allting när vi tar in det. Det här är en dator som heter LT och det här har ju Carl-Arne bekräftat att det är hans dator.
AS: Okej.
FHL: Och då är sökorden följande: Vad händer med pension om man hamnar i fängelse?
AS: Okej. Vet du vad som händer?
FHL: Det vet inte jag. Det är en fråga som är ställd. Den är inte ställd utav dig, eftersom du är häktad eller frihetsberövad. Den 14:e var det då häktningsförhandling. Jag måste ställa den här… Det är ändå en oro i nånting. Det är en undran över nånting här om vad som händer. Hur kopplar du den där frasen?
AS: Ja, Carl-Arne måste väl undrat. Jag vet inte.
FHL: Har ni undrat nånting innan du blir frihetsberövad om just samma frågeställning som…?
AS: Nej, inte vad jag kommer ihåg. ... frågan om pension...
FHL: Ja, eller nånting. Vad händer med det om man hamnar i frihetsberövande, eller vad händer med nånting annat om man blir frihetsberövad eller häktad eller hamnar i fängelse.
AS: Nej, jag kommer inte ihåg att jag har frågat det eller nåt annat.
FHL: Vet du om Carl-Arne har gjort det eller om du har ställt frågan själv till datorn nån gång?
AS: Nej, jag har inte ställt det till datan.
FHL: Vet du om Carl-Arne har ställt det här tidigare innan?
AS: Det vet jag inte.
FHL: Om han hade berättat det för dig om han hade gjort det nån gång?
AS: Nej.
FHL: Okej. Vi lämnar beslaget. Är det nånting du vill…?
AS: Nej.
FHL: Kommer du ihåg jag ringde ju dig på fredagen där. Jag hörde inte en sak i bandutskriften och jag informerade Björn lite senare om att jag hade pratat med dig. Men jag ville ju inte ställa nån fråga om vilka märken, alltså preparatnamnen på antidepressiva medel. För det är inte korrekt att ställa frågor till dig när inte advokaten är med. Det är därför jag inte ville göra det. Men vi ställde aldrig följdfrågan. Du sa bara antidepressiva medel.
AS: Ja.
FHL: Skulle du kunna rannsaka ditt inre här nu om vilka preparat, vad preparaten heter om du kommer ihåg det?

AS: Jag har gått på lite olika. En del har inte passat. Seroxat, tror jag den hette.
FHL: Seroxat?
AS: Seroxat med x. Encedon.
FHL: Encedon.
AS: Cipramil och Cipralex.
FHL: Cipramil, Cipralex.
AS: Ja, det är väl dom.
FHL: Du den här som hette Encedon. Är det mencedon eller encedon?
AS: Encedom med n på slutet.
FHL: Ja. Är det här antidepressiva medlen allt?
AS: Ja.
FHL: Kommer du ihåg hur du har reagerat på de här respektive? Vad är effekten i kroppen?
AS: Ja, men det blir bra, rätt så bra effekt.
FHL: Hur är kombinationen om du har druckit alkohol blivit när du har ätit det här? Vet du det?
AS: Nej, jag har ... ohörbart...
FHL: Har du reagerat på nåt speciellt sätt eller har det varit oförändrat?
AS: Oförändrat. Är det bara depressiva medlen ... ohörbart... ?
FHL: Nej, är det nåt annat preparat?
AS: Busbar det var för ångest.
FHL: Busbar?
AS: Busbar.
FHL: Busbar, ja!
AS: Sen har jag tillfälligt tagit… Nu måste jag tänka här. Nej, jag kommer inte på vad den hette.
FHL: Okej. Är det nåt utav de här preparaten som… Eller är det nåt annat preparat som inte har funkat som du har reagerat att sinnesstämningen har förstärkts i nån riktning?
AS: Nej!
FHL: Okej. Då ser jag här, min bandare här är inte bra. En har lagt av, men den här funkar. Så att om jag ser att ikonen, den där batteri ikonen går ner på ... ohörbart... då kommer jag avbryta, får jag stoppa in reservbatterier. Vill bara informera dig om det. Jo! Vi har tagit ut en journal här från Riksförsäkringsverkets sjukhus i Nynäshamn.
AS: Hm.
FHL: Och då är det nån…
AS: Är det -94 eller?
FHL: År 930714 är den daterad. Sandra af Vinkelfeldt är någon som du träffar där eller har skrivit där. Är det nån…?
AS: Kommer inte ihåg. Vad var hon för nånting?
FHL: Det står inte om hon är läkare eller nåt, men Sandra af Vinkelfeldt står det här.
AS: Okej!
FHL: Men ditt namn står här och det är daterat då 930714. Agneta Sandström

530128.
AS: Ja, det var ett bantnings hem.
FHL: Bantnings hem?
AS: Ja.
FHL: Det som jag reagerar på då är när jag läser det här. Det är att det är lite om din och Carl-Arnes relation egentligen som jag undrar över här, som jag reagerar på.
AS: Ja.
FHL: Och det är någonting som du inte har nämnt tidigare.
AS: Okej.
FHL: Det ser ut som att ni har separerat från varandra vid nåt tillfälle?
AS: Ja, vilket årtal står det där?
FHL: Ja, det här var 930715. Då står det så här: Patient har dock nu börjat reda upp sin situation något. Har flyttat ihop med sin man igen, samt en hemmavarande son.
AS: Jaha.
FHL: Skulle du kunna berätta lite?
AS: Ja, -94 sa du?
FHL: Nej, 930714 är det här daterat.
AS: Ja, vi skickade in papper nån gång, skilsmässopapper. Det skulle man svara på inom ett… Det skulle gå ett halvår. Men så blev det inte.
FHL: När separerade ni? Kommer du ihåg det? Det här är 9307 då.
AS: Nej, jag kommer inte ihåg.
FHL: Vad var anledningen till att ni ville separera?
AS: Står det -94 där? Nej, -93.
FHL: 930714 är det här. Det ser här nu som ni har rett upp det här och ni har bestämt er för att fortsätta ihop. Så skriver den här som har skrivit under här.
AS: Nu ramlar kronan ner känner jag! Vi skickade in papper och varför vi gjorde det, det var att min son köpte en lägenhet. Räntan gick upp 500 % och vi klarade inte av betala mer utgifter. Så vi fick bostadsbidrag.
FHL: Var separationen, eller ja ?
AS: Ja!
FHL: Så det har ingenting med nånting annat att göra?
AS: Nej!
FHL: Så det är teknisk?
AS: Hm.
FHL: Men det står så här: Patient har nu börjat reda upp sin situation något och flyttat ihop med sin man igen, samt hemmavarande son. Det nämns ... Det låter ju som att det är någonting annat, nåt annat skäl?
AS: Nej.
FHL: Det är det inte?
AS: Jag kommer inte ihåg ... årtal...
FHL: Hur är din och Carl-Arnes relation egentligen, Agneta?
AS: Hur då menar du?
FHL: Hur har Carl-Arne och du i eran relation?

AS: Jag tycker att vi har det bra. Säger Carl-Arne nåt annat eller?
FHL: Nej, jag frågar dig, Agneta!
AS: Den är bra!
FHL: Ni har en bra relation? Anledningen till separationen här… Har det nåt annat skäl än teknikaliteter?
AS: Nej.
FHL: Jag tänker, det blir ibland kris i äktenskap. Äktenskap går väl upp och ner?
AS: Vi har haft kris, ja! Det har gått upp och ner. Jag tror att vi skickade in den där två ggr, men vi redde upp det.
FHL: Och det är ju naturligt att man reder upp ibland. Det är det. Det är inget konstigt. Men skulle du kunna… Ni har ju varit ihop ett antal år nu. Det här är -93, om du har det som utgångspunkt! Då reder ni upp här, du nämner ett par ggr. När var första gången ni hade en kris där ni funderade på att separera? Jag tolkar det så här nu! Nu lägger jag lite orden i mun här, men om…
AS: Ja, vi skickade… Vi skulle skicka in pappren, men vi gjorde aldrig det.
FHL: När var det här i tiden?
AS: Jag kommer inte exakt ihåg.
FHL: Var det kring -93?
AS: Ja, jag tror det.
FHL: Du ser Andreas, han är då… -93, han är född -76 vad?
AS: Ja.
FHL: Så han torde ju bo hemma under den här perioden. Johan, han är född…?
AS: -76. -76? Nej, -72.
FHL: -72, då är han alltså…
AS: Han flyttade hemifrån när han var 20 knappt eller ja ungefär.
FHL: Första gången du och Carl-Arne funderade i de här banorna att separera. Kommer du ihåg om Johan bodde hemma eller om han hade flyttat hemifrån?
AS: Han flyttade hemifrån -92 och det här var sa du?
FHL: Det här som nämns här, det är ju -93. Det är ju då… Om man är 20, ett år senare.
AS: Jag kan inte säga exakt där årtalen. Det går väl att ta reda på. Vi skickade ju in papper.
FHL: Men jag undrar om! Vad är skälet till att du och Carl-Arne får lite krisigt i äktenskapet och ni funderar på att separera?
AS: Ja, det första var ju som jag sa var ju att räntan gick upp 500 %. ... jag vet inte, vad vill du veta ?
FHL: Är det nåt mer, nåt annat skäl?
AS: Jag kommer inte ihåg.
FHL: Kärleken tagit slut?
AS: Nej! Den har aldrig tagit slut.
FHL: Är det någon utav er som har haft en annan relation till någon annan?
AS: Nej! Nej!
FHL: Ett annat skäl skulle kunna vara alkohol konsumtion eller ekonomiska bekymmer… Varför det blir dåligt i ett äktenskap.
AS: Vi hade ekonomiska bekymmer en period när vi hade landställe, men det

redde vi upp.
FHL: Har du några frågor här så länge?
BFHL: Hur och var träffades ni nånstans, du och Carl-Arne?
AS: Vi träffades på ett ställe som heter Top Floor mot Stureplan.
BFHL: Vilket år var det då?
AS: -71.
BFHL: -71 på Top Floor?
AS: -70. Ja!
BFHL: Flyttade ni ihop ganska tidigt eller hur gick det till? Ni fick ju barn?
AS: Nej, vi flyttade ihop -70.
BFHL: Och bodde?
AS: Först bodde vi i Rinkeby, sen bodde vi i Göteborg ett halvår ungefär. Carl-Arne fick arbete där nere.
BFHL: Han var försäljare eller?
AS: Ja!
BFHL: Reste han mycket?
AS: Nej, inte i Göteborg.
BFHL: Finns det nån period när han har haft mycket tjänsteresor?
AS: Ja, han har rest lite då och då hela tiden. Fast inte i Göteborg. Han fick öppna en filial där ... ohörbart...
BFHL: Under den här perioden den här tiden runt omkring före och efter… Har svagt i bakhuvudet , bytte jobb tre gånger. Kan jag ha fel eller?
AS: Vad gällde det ?
BFHL: Kan ana att han bytte jobb. Jag tror att det var tre ggr nåt sånt där.
AS: Ja, han jobbade på Stone där, de skulle göra om i ledningen tror jag. Så han kände att han ville sluta. Sedan jobbade han på Carbona och där trivdes han inte riktigt ordentligt. Sen så ... ohörbart... Jag kan inte alla årtal utantill.
BFHL: Var ni i Västerås någonting?
AS: I Västerås?
BFHL: Ja!
AS: Ja, han var ju lite överallt.
BFHL: Tänkte om han hade anställning i Västerås?
AS: Jaha! Nej, han hade ingen anställning.
BFHL: Vet du ungefär vilken tidsperiod vi pratar om?
AS: Nej!
BFHL: Var det tätt inpå de här bytena? Jobbade han kort på ett ställe... och sen kort ...
AS: Jag kan inte svara på det. Jag kommer inte ihåg.
BFHL: Det är längesen så jag kan förstå det.
FHL: Jo, jag har lyssnat igenom förhöret från förra gången. Det gör man alltid. Anledningen till att jag lyssnade både en och två ggr till, det var några grejer som hände under förhöret som jag reagerade på.
AS: Jaha.
FHL: Jag var tvungen att kolla med Bertil hur han hade reagerat och han hade reagerat ungefär som jag. Så att jag måste komma tillbaka till det. Och det är

lite kopplat till också de här frågorna som rör journalen här, det här med separationen. För att nu är det lite tidsangivelse som inte säger dig någonting, men jag ska försöka förklara så gott det går. Du vet! Det loggas ju i tidsföljd allting här, så att det är som en klocka så att man kan gå tillbaka och se vad hände kl. 28:56. Vad ställdes det för fråga då? Men vi pratar lite då om, vi pratar litet samband med tal om glas bl.a. och vilka glas det har druckits ur och allting. Kommer du ihåg att vi pratade om det i förhöret?
AS: Ja!
FHL: Då får du frågan utav mig så här: Har Carl-Arne varit där samtidigt som dig i lägenheten? Och då svarar du: Ja! på det. Sen kl. 38:12 inne i själva bandupptagningen eller inspelningen, då säger jag så här: Det är inte så att Carl-Arne har kommit dit efteråt för att du har gått iväg innan? Alltså Carl-Arne går efter dig. Då blir du väldigt tyst. Det är tyst i totalt 15 sekunder. Du suckar en gång och så säger du så här: Jag får fundera lite på den frågan.
AS: Okej.
FHL: Då säger jag så här: Därefter så frågar jag om du vill ta en paus för att tala med din advokat.
AS: Jaha.
FHL: så är det en paus på 9 minuter.
AS: Ja.
FHL: Och jag har lyssnat flera ggr på just det där. Jag kommer ihåg när jag ställde frågan att du blev lite ställd, så uppfattade jag, men det är min tolkning. Men det blir tyst väldigt länge och så säger du så här: Jag får fundera lite på frågan. Jag säger frågan igen…
AS: Jag kan känna så här att vissa frågor som ni ställer, känns det som att jag blir styrd att svara. Ska jag svara rätt eller fel eller vad vill ni höra? Det är det jag funderar på, det börjar kännas jobbigt.
FHL: Okej.
AS: Vi gick dit tillsammans.
FHL: Ni gick dit tillsammans. Sen kl. 48:45 inne i förhöret, då pratar vi om sovrummet och att Carl-Arne sagt att Kjellgren rättar till sängen. Kommer du ihåg det?
AS: Ja.
FHL: Och då frågar jag igen här: Kan du ha varit i sovrummet med Kjellgren när bråket började? Och då är det tyst i 30 sekunder igen.
AS: Ja, nej så var det inte. ... ohörbart...
FHL: Sen kl. 51:12 in: Var du eller var du inte i sovrummet när bråket började? Eller kan du ha gjort det? Då är det också en tystnad på en liten stund. Sen ställer jag en fråga också: Fynden av blod. Jag ställer de här frågorna utifrån, säger jag till dig. Fynden av blod i sovrummet och det faktum att Carl-Arne har berättat om att Kjellgren rättade till sängen och det gör han i ett sammanhang där du finns med i den situationen.
AS: Okej.
FHL: Och då är det en tystnad igen och så säger du så här: Säger Carl-Arne så…

AS: Så är det väl så.
FHL: Ja! Sen säger jag igen så här kl. 53:16: Kan du och Kjellgren har varit inne i sovrummet tillsammans och Carl-Arne kommer dit? Sen är det tyst igen en stund och sen så Ja, vi kommer ut från toaletten, säger du.
AS: Ja.
FHL: Det jag reflekterar över det är, det är därför! Ni har mordet eller dråpet eller hur det nu ska rubriceras äger rum oktober 88. Journalerna som jag har läst om, det tyder på att det har varit slarvigt i relationen under en period. Det är väl därför jag känner att jag måste ställa de här frågorna kring, om du verkligen har kommit dit med Carl-Arne. Det vore konstigt om jag inte ställde den frågan. För det låter i alla fall lite konstigt vissa svar som lämnas. Det är därför jag gör det, för ja reagerade på det. Så det är därför Agneta! Är det verkligen sant det du har berättat?
AS: Ja!
FHL: Blodbildsanalysen… Det här är nånting som du kommer att få sen. Den här blodbildsanalysen, det är en kriminaltekniker med särskild utbildning som har tolkat hela materialet. Han nämner om saker som inte riktigt överensstämmer med den historia som ni berättat.
AS: Okej.
FHL: Har du berättat på ett korrekt sätt det som du har för mig och Bertil ... ohörbart... ?
AS: Ja! Vad är det som är konstigt?
FHL: Den avlidne mannen i ett blödande tillstånd varit i kontakt med köksgolvet mellan vardagsrum, sovrum och hallen. Mannen har både legat stilla och rört sig. Åt vilket håll rörelsen skett kan jag inte säga. Den avlidne mannen som stående eller knästående position ramlat mot kylskåpet i riktning mot vardagsrummet i samband med det har mannen senare belagt sig eller annan blodig kropsdel lämnat blodiga utstryk på kylskåpets utsida. Han skriver om att: Personen har legat en stund och utifrån bilden och alltså på kläderna, där framgår det att Kjellgren blödit ut på höger sida utav sin kropp. Men när han anträffas så ligger han på den andra sidan på ett helt annat ställe inne i lägenheten. Alltså han har gått ner ordentligt i köket och där blödit ut det mesta.
BFHL: I köket?
FHL: Hm. Kommer du ihåg hur lägenheten såg ut?
AS: Ja.
FHL: Har du någon reflektion på det här som jag läste upp?
AS: Nej! Jag såg ju inte händelsen.
FHL: Den avlidne mannen under okänd tid befunnit sig på köksmattan och avgett en större volym blod på mattan. Mattan har sedan blivit blodbemängd och rubbats ur sitt läge innan blodet hunnit koagulera. Du har sagt att du har inte sett det?
AS: Ja.
FHL: Jag uppfattar det så att så faller ju Kjellgren ner där han faller ner, som du har berättat om. Så har jag uppfattat att du har berättat iallafall?
AS: Ja som jag minns det, så här är matplatsen. Så en öppning här. Jag tror att

det var där… Jag trodde först att det var här i hallen, men jag tror att det var här.
FHL: Matplatsen… Nu ska vi se om vi har nån en skiss!
AS: Den har jag sett flera ggr redan.
FHL: Vi har hört dig så många ggr, så till slut blir man alldeles snurrig i huvudet ska jag säga
BFHL: Är det rätt uppfattat att du flyttade den platsen. Du säger, nu är det inte hallen som gäller längre?
AS: Ja, jag tror att det… Det jag minns det var att dörröppningen var... Öppningen var mycket större. Hallen var…
BFHL: Det du menar nu, är det öppningen mot köket? Missförstår jag dig?
AS: Här är matplatsen, här är vardagsrummet. Här var en öppning. Där tror jag att jag såg. Jag står här ... ohörbart...
BFHL: Stod du där säger du nu?
AS: Ja, jag var där i vardagsrummet!
FHL: Vi ritar in här, så att vi får rätt. Här är den gamla skissen som är använd. Vardagsrum, hall, kök, sovrum, toalett.
AS: Här är matplatsen!
BFHL: Ja, hon har ... ohörbart...
AS: Här! Tror jag att det var.
BFHL: Hur kommer det sig att du vid ett förhör, jag var inte närvarande då. Men du har ju ritat in honom där…
AS: Nej, jag har inte ritat in han där.
BFHL: … i ett förhör?
AS: Jag har inte ritat in det där. Men jag sa att jag trodde att det var där, men sen när jag såg lägenheten så fick jag en annan känsla. Jag ringde ganska omgående efteråt och ville säga det. Men sen vet jag inte om det var…
BFHL: Du har i alla fall ritat in honom på nån skiss?
AS: Nej.
BFHL: Nehej.
AS: Men här, jag har ju inte .Jag tror att det var här jag såg han.
FHL: Den här tar jag ut och så scannar vi in den så att det bifogas i det här förhöret som kommer i dag. Då är det ett kryss som du har ritat i öppningen mellan vardagsrum och kök.
AS: Här är matplatsen.
FHL: Ja.
BFHL: Är du säker på att det inte är i samband med förhör har ritat in han?
AS: Jag vet att jag har sagt där, medan vi var upp där i lägenheten så… Det var för litet. Här är mycket större.
FHL: Hm. Okej. Så ska jag ta ut den här.
BFHL: Jag blir lite tjatig nu! Men var fanns han när du lämnade lägenheten?
AS: Det sista jag såg det var när han föll ner där.
BFHL: Så du har aldrig sett han i hallen?
AS: Nej.
FHL: Det har jag skrivit där. Ser du vad jag skriver?
AS: Ja.

BFHL: ... ohörbart...
FHL: Så!
BFHL: En gång till! Du har inte sett honom i hallen?
AS: Nej, det sista jag såg det var när han ramlade ner i dörröppningen.
BFHL: Du har sagt i ett förhör tidigare att han såg död ut?
AS: Ja, jag trodde det.
BFHL: Var du fram och tittade då? Går du fram till honom och tittar och såg det? Hur konstaterade du det?
AS: Jag trodde bara det.
BFHL: Alltså du *trodde* det?
AS: Ja!
FHL: Någonting stämmer inte här! För Carl-Arne sa igår att han kontrollerade Kjellgren.
AS: Okej.
FHL: Han tittade, han kontrollerade hans andning. Han tittade på han. Då säger han så här förvisso: Att det såg ut som att han andades. Och då är det på den plats där Kjellgren ligger på skissen alltså på den plats där du *inte* har ritat in honom. Alltså på ursprungsplatsen där Kjellgren ligger, när polisen kommer till platsen.
BFHL: Inte på den platsen du har ritat.
AS: Nej, vi tar den andra då!
FHL: Det är därför det blir lite… Jag förstår inte dig helt enkelt?
AS: Vad är det du inte förstår?
FHL: Kan det verkligen vara så att han… Carl-Arne säger den platsen där polisen anträffar honom och nu ritar du in honom på en helt annan plats?
AS: Ja, jag säger ju inte 100 % säkert. Ingången där han låg. Jag har för mig att öppningen var större.
FHL: Okej!
BFHL: Du säger att du bekräftar var aldrig fram o kollade om han var död, utan din uppfattning är att han var död?
AS: Ja!
BFHL: Men var fanns du i så fall om det som Carl-Arne säger, att han kontrollerar. Han böjer sig ner och kontrollerar och försöker upptäcka andningen. Var fanns du då?
AS: Ja, jag virrade väl omkring där och ville spring därifrån.
BFHL: Det här med toaletten? Är det sant?
AS: Ja!
BFHL: Att ni gick in för att fundera hur ni skulle komma därifrån?
AS: Ja!
BFHL: Varför gick ni inte därifrån?
AS: Ja, en bra fråga!
BFHL: Ni hade inget hot ingenting emot er?
AS: Jo, han var otrevlig mannen.
BFHL: Men man får inte riktigt alltså… Om någon är otrevlig, jag skulle gå! Jag skulle nästan använda mig av ett skällsord, sen går vi.

AS: Ja.
BFHL: Varför hade ni inget sånt ... ohörbart... Nu går vi på en gång!
AS: Tyvärr.
BFHL: Har du någon uppfattning hur många telefoner fanns i Kjellgrens bostad?
AS: Det var väl en.
BFHL: Var fanns den?
AS: Eller jag såg på bild, i hallen.
BFHL: Fanns den i hallen?
AS: Ja.
BFHL: Har du rört den telefonen någonting?
AS: … suckar… Jag vet inte.
BFHL: Du vet inte? Det fanns två telefoner. Kjellgren hade en s.k. arbetstelefon och så hade man en privat telefon.
AS: Okej.
BFHL: Den lär ha funnits i vardagsrummet. Men du minns inte om du har rört nån telefon?
AS: Nej.
BFHL: Har du nåt minne om du eller Carl-Arne har hindrat Kjellgren från… Kanske inte ringa efter ambulans eller nåt liknande?
AS: Nej.
BFHL: Den i hallen, den ligger på golvet blodig.
AS: Ja.
BFHL: Du minns inte om du har rört någon telefon?
AS: Nej!
BFHL: Igår i förhör med Carl-Arne så berättade han att Kjellgren ringde och han var på Heta Linjen.
AS: Ja, vi ringde.
BFHL: Ni ringde? Okej! Berätta nu istället!
AS: Jo, vi ringde Heta Linjen, vuxenlinjen.
BFHL: Från Kjellgrens lägenhet?
AS: Nej, hemifrån mig.
BFHL: Ja, men Carl-Arne berättar *att,* du får rätta mig om jag har fel. Att Kjellgren och du var på Heta Linjen från en telefon hemifrån honom.
FHL: Hemifrån Kjellgren alltså.
AS: Jag förstår inte frågan?
BFHL: En telefon i den här Kjellgrens bostad, nyttjas används av *dig och Kjellgren* och ni är ute på Heta Linjen.
AS: Jaha! Det är ingenting jag vet.
BFHL: Då har han fel Carl-Arne då? Men det är inte jag som påstår det, utan det är din man.
AS: Jag ringde Heta Linjen hemifrån och pratade med…
BFHL: Men frågan var så här en gång till. Var ni på Heta Linjen tillsammans med Kjellgren från Kjellgrens bostad?
AS: Jag kommer inte ihåg. Har Carl-Arne sagt det så.
BFHL: Nej, men…

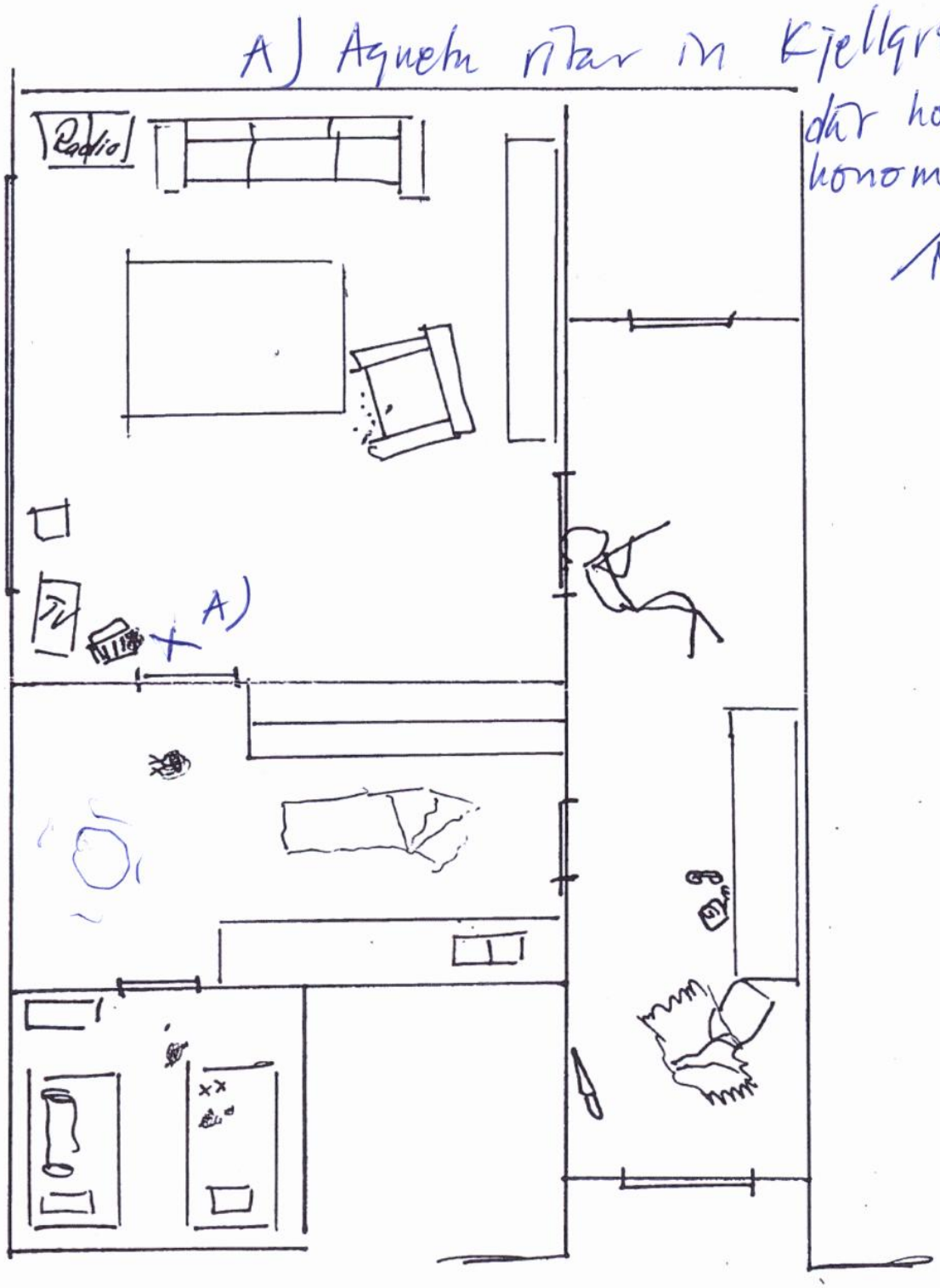
AS: Jag kommer inte ihåg.
BFHL: Jag har ju sagt det förut en gång. Om Carl-Arne säger en sak, du mår ju bäst av om du berättar din upplevelse.
AS: Då säger jag svar: Vet ej. Men jag förstår inte riktigt…
FHL: Agneta! Är det svårt och hänga med i…
AS: Ja!
FHL: Formuleras frågorna…?
AS: Jag har suttit här snart 110 dagar. Det fungerar inte som det ska.
FHL: … diffust eller? Nej.
BFHL: Jag kan bara ställa frågorna eftersom han påstod det igår. Det är Kjellgrens bostad och du och Kjellgren är på Heta Linjen. Det är så han säger.
AS: Okej.
BFHL: Men kommer du inte ihåg, så gör du inte det.
AS: Nej!
BFHL: Lämnar du och Carl-Arne bostaden tillsammans?
AS: Ja.
BFHL: Det är 100 %?
AS: Ja!
BFHL: Kan du berätta lite om hur det går till? Hur var stämning alltså i det här?
AS: Stämningen var fruktansvärd! Det var skräck och hade en del chock. Fruktansvärt.
BFHL: Hur lång tid går det från det att du har sett att han faller ihop här i..?
AS: Det går ganska fort. Jag kan inte säga.
BFHL: Vad gör ni för någonting? Hade ni kläderna på er eller?
AS: Jag tog på mig kläderna och gick därifrån tillsammans med Carl-Arne.
BFHL: Ni gick därifrån samtidigt?
AS: Ja.
BFHL: Ni satt på er kläderna samtidigt?
AS: Ja!
BFHL: I nåt förhör har du sagt att det var… Ordet kanske är fel, men ... flydde... bråttom därifrån.
AS: Ja, det stämmer. Det stämmer.
BFHL: Om jag ställer en ledande fråga. Känner ni nu att… Du kan bara svara själv, någon form av panik eller?
AS: Ja, vi har panik.
BFHL: Det förstår vi.
AS: Fruktansvärt.
BFHL: Är det av min uppfattning, ... ohörbart... är det korrekt att: Snabbt därifrån?
BFHL: Okej!
FHL: Agneta! Avslutningsvis, jag får inte ihop det helt enkelt! För nu vet jag inte om din försvarare godtar det här, men jag får känslan av… Och det är min känsla sammantaget när jag läser och pratar med alla här, dig framför allt och lyssnar på dig. Bilden av hur det är går till. Det är väldigt diffust. Det är 25 år sen. All respekt för det. Men jag funderar ändå på, det är därför jag har tjatat om

det här om du inte har gått dit till lägenheten före Carl-Arne?
AS: Nej.
FHL: Och Carl-Arne kommer dit efteråt?
AS: Nej!
FHL: För att du har berättat också att Carl-Arne låg i sängen sen förra gången berättade du det.
AS: När vi var hemma, ja!
FHL: Ja!
AS: Ja.
FHL: Carl-Arne har en helt annan minnesbild. Carl-Arne ligger inte säger han. Det är såna saker som också gör då så att, den här uppfattningen som jag ändå nånstans har. Det är min känsla bara, att jag får den känslan. Har du verkligen gått ihop med Carl-Arne? Eftersom han använder såna ord som rättar till sängen och att det var du som strulade och allting. Det är ganska starka ord! Det var det som gick fel där uppe i lägenheten. Och att det är du som får den här, liksom får bära någon form av skuld i det här på grund av det som gick fel innan och Carl-Arne kommer dit och är rosenrasande över det här.
AS: Nej.
A: Men läs upp i så fall helheten vad han säger, så att vi får höra.
FHL: Men som sagt var! Om jag säger så här!
A: Hon har svarat många ggr på att hon kom dit tillsammans med Carl-Arne.
FHL: Ja!
A: Är det något som du vill konfrontera med så läs upp hela förhöret vad han säger, så får hon kommentera det. Rätt eller fel!
FHL: Ja, men han har sagt så här: Det är att det var du som strulade, det var rätta till sängen, Carl-Arne ... ohörbart... Kjellgren rättade till sängen. Sen har han backat ifrån det och du: Vi har inte varit inne i sovrum. I vart fall har du inga minnesbilder utav det. Men jag släpper det här, för att jag ska inte tvinga dig nånting om det inte stämmer. Det var bara en känsla!
AS: Ja.
FHL: Okej.
BFHL: En sak till som ska ... ohörbart... det är inget som Carl-Arne har sagt. Det är nämligen vad du har sagt i ett förhör. Du har nämligen sagt så här: Han hällde upp en drink åt mig. I min värld då fattas det en person?
AS: Jag förstår inte ... ohörbart...
BFHL: Du har sagt i ett förhör: Han hällde upp en drink åt mig. Det låter ungefär som att det kanske bara var ni två?
AS: Jaha! Nej!
BFHL: Det var inte så?
AS: Nej. Får jag fråga en sak?
BFHL: Absolut!
AS: Har ni hittat några fingeravtryck på kniven?
FHL: Nej!
AS: Vad har ni för DNA på mig på kroppen?
FHL: Den är inte… Den slutgiltiga har ju inte kommit.

BFHL: Den har åkt ner en vända till SKL Men det är bra att du frågar om tiden. Den här polisen som har gjort den här analysen av blodet i lägenheten. Han tolkar det som att det ligger ett föremål, ett antal sekunder t.o.m. Han kan uttala sig om det, det är Björns sak att fråga honom frågor. Han får det till att det kan ha varit en kniv som legat i blodet på golvet. Ett föremål som påminner om en kniv eller om det är den kniven. ... ligger i... har legat i köket i blod. Den anträffas ju ute i hallen.
AS: Ja!
FHL: Jag kan läsa här: Ett föremål legat stilla i mer än 5 min på köksgolvet. Det föremålet har samma form som den kniv som hittades på hallgolvet. Frågan om det är kniven som låg i hallen som avgett spår måste lämnas öppen, skriver han.
AS: Kniven låg i hallen. Det fanns ju kort på det. Eller?
FHL: Ja, absolut! Den låg i hallen när polisen kom.
BFHL: Och i köket fanns det inget föremål där han tolkade som att det har legat nåt, teknikern.
AS: Och säger det?
BFHL: Att om det är kniven så har den hamnat ute i hallen. Minns du nånting om en kniv ... en på golvet... Har du sett kniven överhuvudtaget?
AS: Den enda gång jag såg den, det var på diskbänken.
BFHL: Det är enda gången du har sett den?
AS: Ja! Och sen på bilden att den låg i hallen.
BFHL: Du har inte sett den själv när den har legat i hallen, utan du har sett en bild på den?
AS: Bild. Ja!
BFHL: Jag har en sista fråga! Nu är det tjat om den här klockan. Har du nån minnesbild när du blev av med den? Om det är din klocka?
AS: Jag kan bara tänka mig det eller jag var inne på toaletten och Kjellgren tog tag i mig och det var ... drar i tröjan...
BFHL: Det är din minnesbild av det?
AS: Ja.
BFHL: Du kan ha tappat den då?
AS: Ja.
FHL: Björn!?
A: Ja, men jag sa ju nu att Kjellgren hittas på det sätt som han är inritad i den där dörren till hallen?
BFHL: Ja!
A: Är det så?
BFHL: Då ligger han på vänster sida
FHL: Då är det två bilder här!
A: Hm. Jag förstår.
FHL: Ja.
A: När hittades klockan?
BFHL: I samband med att teknikerna kom på undersökningen. Först kom det ju dit en patrull, sen kommer det dit två stycken ... På den tiden hade man att det kommer ut en jourpatrull med en kommissarie. Han fryser läget tills teknikerna

kommer och när de börjar på med sin undersökning. Då hittar man klockan så att det kanske… Ja, då blir det sex poliser som varit där.
FHL: ... ohörbart...
A: Och innan det kommer någon polis överhuvudtaget dit?
BFHL: Det kommer ganska snabbt.
A: Ja, vem är där då?
BFHL: Vad sa du?
A: Innan polisen kommer dit. Vem är det så att säga larmar?
BFHL: Det är sambon, änkan...
A: Hur länge är hon där innan polisen kommer?
BFHL: Jag tror att det är en kvart. De kom ganska snabbt där.
A: Okej.
BFHL: Enligt hennes berättelse så sätter hon sig i köket och undrar vad som har hänt. Då blir den här kan jag säga också... också att det blir den här … Om vi pratar om ... ohörbart... Då blir det en stenhård koll som jag förstår gentemot henne. Stämmer hennes uppgifter att hon har ... när lämnade hon... sitt arbete. Har hon varit i Ljusdal ... alltihop det där eftersom hon kommer dit. Det kan vara ... ohörbart... till. Men det har dom konstaterat, att hon var borta och kom hem vid den tiden med tågbiljetter och allting sånt där.
A: Men hon befinner sig ensam i lägenheten en tid innan polisen dyker upp?
BFHL: Ja, ... ohörbart...
A: Hon har inget sällskap då?
BFHL: Nej.
A: Nej.
FHL: Okej.
AS: Men hur ska vi få rätsida på det här? Det börjar bli jobbigt att vi inte får ihop det.
?: Nej, men det är…
A: Jag bryter in där! De här herrarna får tro och fundera på hur mycket de vill, så att säga. Åklagaren kommer ha en uppfattning som han redovisar. Här och nu får vi inget sånt svar. Jag tror att man försöker bena ut det i domstolen helt enkelt. Så att det…
FHL: Är det nåt mer? Har du nån fråga kring det här?
AS: Nej.
BFHL: Jag tror inte att det blir, kommer nåt mer revolutionerande grejer. Så att det börjar dra mot slutet nu.
FHL: Vi säger det att klockan är kl. 12.20. Förhöret är slut!

130926 12.00



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	Gift med mt.

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd allmänt om sitt liv tillsammans med sin fru Agneta Sandström

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Urban Morin	2013-06-12	12:26	12:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Kungsholmsgatan 37, stockholm	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledare: Krinsp Urban Morin=FHL
Bitr. förhörsledare: Kriminalkommissarie Bertil Sahlin

FHL: Nu ska vi se… Det här kallar vi för ett vittnesförhör!

C-A S: Okej!

FHL: Jaha, du Carl- Arne! Då ska vi se! Det här är ju… Vi pratar -80 tal nu, länge sen. Hur såg ert liv, ditt och Agnetas liv, ut på den tiden? Jag tänker närmast på… Var ni gifta då?

C-A S: Ja, -75 gifte vi oss.

FHL: Hm…

C-A S: Ja, vi hade ju två barn som är födda -76 och -72.

FHL: Hm…

C-A S: Vi bodde där vi bor idag.

FHL: Samma adress?

C-A S: Ja, samma adress.

FHL: Ute i Kista?

C-A S: Ja. Ja, jag jobbade på… Ja, jag jobbade som försäljningsingenjör kan man säga då. Så jag reste väl en del och Agneta jobbade ju på hemtjänst.

FHL: Hm…

C-A S: Jag tror ... ohörbart... Kristineberg. Jag vet inte om det tillhörde Kungsholmen eller någonting då.

FHL: Undersköterska eller något liknande då eller?

C-A S: Ja, eller vårdbiträde. Sådan här äldrevård. De åkte ju ut till olika ställen då och gjorde hembesök.

FHL: Okej! Hm…

C-A S: Annars rullade det väl på. Bägge jobbade och ja…

FHL: Det här är 1988 som vi nu är intresserade av på vintern eller tidig vår där mars. Då har ni barn hemma boende då förstås?

C-A S: Ja, det har vi!

FHL: Fortfarande då. Och erat förhållande? Det var bra, det var inget…?

C-A S: Ja, det tyckte jag! Det var bra.

FHL: Hm…

C-A S: ... ohörbart... lite diskussioner ... ohörbart... Nej, det var inget konstigt att det var någonting som inte stämde, tycker jag.

BFHL: Hur mådde hon den här tiden?

C-A S: Ja, hon hade haft lite problem med då med psykiska, kan man väl säga då. Hon har väl medicinerat för det lite till och från, eller kanske ... ohörbart... Men ... ohörbart... historik hon har haft mer eller… Alltså någon form sen ganska tidigt då kan man väl säga. Alltså säg, ja 80-talet kanske någonting. Men med det så funkade det ju bra, tycker jag. Hon fick lite hjälp för panikattacker och lite ... ohörbart... Men som sagt! Hon funkade med jobb och hon var ju populär där, så att… Vad jag kan förstå, så gick det bra för henne i alla fall trots det här då. Det är vad jag kan säga.

FHL: När det här hände på Stavangergatan… Minns du det? Att man… Nej, det var inget som ni pratade om vid den här tiden?

C-A S: Nej, nej faktiskt inte!

FHL: Nej.

C-A S: Det var det inte. Det är rätt mycket man läser i tidningarna, löpande.

FHL: Jag tänkte om det hade hänt något speciellt här som hon hade reagerat på eller att det hände någonting hemma?

C-A S: Nej, inte vad jag kan minnas alltså. Nej!

FHL: Du läste kanske i alla fall att man pratade om en klocka?

C-A S: Ja, precis! Det kan jag säga att jag minns -88 då… Jag kan inte datumet. Jag vet att det var så att… Få se om jag minns rätt här! Men jag undrar om inte polisen ringde och var hemma. Jag var på jobbet då, så att jag har inte sett ... ohörbart... Jag tror det var några hemma hos henne.

FHL: Hm…

C-A S: Och sen vet jag också… Nu vet jag inte tågordningen här! Det var ett och sen så ringde väl någon och bad henne lämna någon… Vad heter det? Typ nr. ska man kalla serie nr. på klockan. Vet inte vad som är före och efter där? Och sen tappade hon väl klockan, sa hon när hon badade någonstans.

FHL: Hm...

C-A S: Det jag kommer ihåg mer så fick hon väl något brev också att de hade tittat på det här med klockan och det. Vad jag förstod så lät det som om det var ok, som att de hade identifierat den klockan hon hade angett var hennes.

FHL: Den här klockan… Kan du berätta något mer om den?

C-A S: Ja, det var ett litet armbandsur. Jag vet inte om hon köpte den själv, tror jag. Jag är osäker, jag kommer inte ihåg.

FHL: Var det en ny klocka eller en gammal klocka?

C-A S: Den var väl relativt ny, tror jag. Det måste den ha varit. Alltså jag har inga datum.

FHL: Nej!

C-A S: Ärligt talat, jag kommer inte på något datum exakt så.

FHL: Annars då, om vi säger alkohol… Hur var det med det?

C-A S: Ja, det kunde väl bli ibland på fredagar eller en lördag. Drack vi kanske ett par flaskor vin eller…

FHL: Det har aldrig varit något problem i familjen, tänker du då eller? Att det har druckits för mycket eller…?

C-A S: Nej! Det tycker jag inte. Nej! Det var max egentligen en gång i veckan.

FHL: Hände det någon gång att Agneta så där lite plötsligt bara gick ut på egen hand?

C-A S: Ja, det hände någon gång att hon åkte in till stan, tror jag. Kanske ett par gånger, kunde göra det.

FHL: Är det på dagtid eller på kvällstid?

C-A S: Nej, då var det nog på kvällstid, eller det var på kvällstid.

FHL: Var det någon anledning till det?

C-A S: Ja, hon hade ofta svårt att sova, så att… Det kanske var i samband med en fredag eller lördag då, inte på en… Jag var trött och man gick och la sig och så där. Någon gång vet jag att hon tog nån taxi till något ställe en stund, ofta efter att jag hade somnat.

FHL: Okej! Vid den här tiden så vet jag att det var populärt för en del att ringa till något som hette heta linjen.

C-A S: Hm…

FHL: Kommer du ihåg det?

C-A S: Jag tror att hon ringde lite ibland, ja…

FHL: Att hon gjorde det?

C-A S: Ja, jag tror det.

FHL: Okej! Ni var aldrig tillsammans och…

C-A S: Nej, nej! I så fall var det… Jag mådde ju lite dåligt ibland, så att det var väl då… Jag la mig kl. 00.00-00.30, så satt hon uppe några timmar till och kanske ville snacka med nån. Hon ringde jourhavande präst någon gång också o.s.v.

FHL: Okej!

C-A S: Om hon kände att hon inte mådde så där jättebra.

FHL: Men du har ingen uppfattning eller tro att hon träffade andra karlar då som…?

C-A S: Nej, nej! Nej, det tror jag inte, för att… Nej, det var nog inte hennes grej, så att säga. Det var nog mera för att prata av sig lite, på ett relativt anonymt sätt då kanske.

FHL: Det här offret om vi nu får säga så, som råkade illa ut här på Stavangergatan.

C-A S: Hm…

FHL: Han hette Jan Kjellgren. Det är inga hemligheter, det har stått i tidningen.

C-A S: Hm… Det här ... ohörbart... framme igår också, såg jag. Ja…

FHL: Var det någon som du kände igen?

C-A S: Nej, nej inte!

FHL: Helt okänd figur?

C-A S: Ja, absolut!

FHL: Jag ställde frågan förut om ni hade diskuterat det här, det här mordet eller någonting?

C-A S: Nej, i och med att… Nej!

FHL: Nej!

C-A S: Utan det som kom fram det var ju det här med klockan då från -88 och att den var någon intressant del i det hela, så efter den här utredningen… Sen så fick hon det där brevet då som hon kände att… Ja, det var väl utrett då. Sen har vi inte pratat om det här. Ja, den där klockan!

C-A S: Sen har tiden gått bara. Har aldrig nämnts någonting. Jag tycker hon har inte heller… Man borde se på en människa man lever så nära med, om man mår dåligt. Alltså lite dåligt har hon ju mått rent allmänt, men jag har inte sett någonting som jag tyckte om hon skulle gå och bevara på en sån här stor grej egentligen. Tycker man ju borde på något sätt, någon gång. Man reagerar för, men jag kan inte säga det alltså. Hon har levt normalt och…

FHL: Nu när kallelsen kom här för någon vecka sen…?

C-A S: Ja!

FHL: Hände det något speciellt då, tycker du?

C-A S: Ja, hon sa: " *Oj, den här gamla grejen*", sa hon. Okej och sen… Jag vet inte, det stod någonting om till kompletterande fråga eller någonting. Jo, det är klart att jag måste ställa upp på sånt! Det är klart, blir man kallad så gör man ju det.

FHL: Hm…

C-A S: Och den var ju… Var det en vecka innan eller någonting?

FHL: Ja, ungefär så, ja…

C-A S: Då tänkte jag… Går och handlar sommargrejer, vi var ute och handlade shorts och massa toppar och handlade blommor. På något sätt så kändes det som, hade det var något som låg bl.a. nu liksom. Då tyckte jag hon skulle bli lite tilltäppt eller… Hon var öppen och vi hälsade på barnbarn, och det var precis som vanligt!

FHL: Hm, hm…

C-A S: På något sätt känner jag så ... ohörbart... då kanske man… Om man har någonting i bagaget kanske man kanske skulle ha…

FHL: Ja, ni bör ju känna varandra väldigt väl?

C-A S: Ja, vi har ju känt varandra sen -71 faktiskt.

FHL: Man ska inte behöva säga så mycket.

C-A S: Nej, men det går ju upp och ner lite med humör o.s.v. Men hon är ju aldrig liksom aggressiv. Därför känns det lite konstigt. Jag tror aldrig att hon skulle kunna göra en sån här grej som i det här fallet ... ohörbart... Jag kan inte fatta det.

FHL: Nej.

C-A S: Hon är väldigt känslosam och bryr sig om. Hon skulle inte döda en fluga eller myra ens en gång. Det är vad jag har fått lära mig under åren i alla fall med henne.

FHL: Där har du något speciellt, Bertil! Få se! Det var något mer jag funderade på. Hur var det på den här rökningen…? Röker du eller rökte du vid den här tiden?

C-A S: Ja, jag rökte då.

FHL: Kommer du ihåg, vad du rökte?

C-A S: Ja, Prince, tror jag.

FHL: Ja, det är manligt.

C-A S: Hm, det var någonting starkt.

FHL: Och Agneta då?

C-A S: Ja, hon rökte nog lite mindre cigaretter av något slag. Men jag vet inte… Vad rökte hon? Ja, hon rökte ju lite Prince också, men ibland köpte hon väl egna då när hon jobbade eller ... ohörbart... Jag tror de hette Commerce eller något, kan det vara.

FHL: Hm…

C-A S: Och sådana här lite mindre cigaretter ibland, ja…

FHL: Ja… Hur såg erat umgänge ut för övrigt då? Hade ni stort umgänge?

C-A S: Alltså inte jättestort, med två barn. Det är fullt upp nästan. Men visst… vi träffade systern med hennes barn o.s.v.

FHL: Hm…

C-A S: Med Agnetas föräldrar umgicks vi rätt bra och även mina föräldrar när de levde då.

FHL: Ja.

C-A S: Men sen hade man väl inte så mycket… Ja, när man fick två barn liksom, då blev det inte tid riktigt på samma sätt. Hade man ett barn, då kunde man åka och hälsa på lite kompisar så där. Men sen blev man kanske lite mer fast, så det var väl vid större högtider man umgicks där på jul och påsk o.s.v. Sen ok så bjöd man väl hem då till respektive. Hon hade ju en syster till också, som tyvärr är avliden då som bodde i Trosa.

FHL: Okej!

C-A S: Där var vi ju också rätt ofta då, eller ja! Med jämna mellanrum lika mycket som hos den andra systern. Och jag har ju en syrra också som vi ... ohörbart... då kanske det var mera när det var födelsedagskalas och inte så het kontakt, kan man säga.

FHL: Ja…

C-A S: I övrigt var det väl inte så mycket. Sen pratade man ju lite med grannar. Jag menar där vi bor då, men det var inga fester.

FHL: Nej… Jag tror inte att jag har så mycket fler frågor nu! Om vi sammanfattar det, så är det så att: Ni har levt ett lugnt liv ända sedan -80 talet tillsammans.

C-A S: Ja, faktiskt det har vi gjort!

FHL: Ett normalt liv, två barn. Ni har båda två jobbat.

C-A S: Hm…

FHL: Agneta har haft lite problem med psykiska problem.

C-A S: Ja, det kan ju ... ohörbart... också, för hon har ju gått lite på sådana här kognitiva behandlingar. Det finns ju… Vad heter det? Historik kanske man kan kalla för det. Det har hon ju haft, det vet jag! Det har ju varit mer då för att det var det här med lite panikattack och ibland stå och åka i trånga, typ tunnelbana hade hon problem med en period, vet jag.

C-A S: Hissar och lite sådana grejer och så lite osäker och så här. Men hon fick ju medicinering, hon funkar ju liksom på jobb o.s.v.

FHL: Jobbar hon fortfarande eller?

C-A S: Nej, idag är hon faktiskt förtidspensionerad.

FHL: Okej!

C-A S: Eller vad heter det? Ja, det är väl i alla fall så.

FHL: Ja! Du har aldrig under de här åren märkt något speciellt, om hon har varit något extra upprörd eller orolig? Du tycker…

C-A S: Nej, det har varit en jämn kurva liksom. Lite upp och ner, lite upp och ner. Men hon har ju fått medicinering också löpande, så att hon har hållit sig hyfsat jämnt tycker jag. Det har ju funkat bra. Sen har vi åkt på semestrar. Ja, vi har husvagn i många år då när vi var ute, det tyckte hon var kul att pula med. Hon gillar inte att flyga t.ex. så det har blivit att vi…

BFHL: Vilket år blev ni ihop? Kommer du ihåg det?

C-A S: Ja, -71!

BFHL: -71?

C-A S: Ja!

BFHL: Okej.

C-A S: Våren -71 och sen fick vi första barnet rätt fort och så blir det 1,5… Eller var det bra drygt 1 år? … -72. En var det en sån här grej! Jag det har ju funkat bra, för vi har ju ändå pratat om ... ohörbart...

FHL: Nej! Ja, jag har inget mera känner jag!

C-A S: Ja, får ni… I så fall får ni komplettera och höra av er naturligtvis.

FHL: Ja! Ska vi säga att vi avslutar det här förhöret då kl. 12.43 är klockan.

C-A S: Hm…

FHL: Då ska jag stänga av bandspelaren.

Beslag 2013-0201-BG16430-1 , 2013-07-01 14:29 diarienr: 0201-K62500-95

Beslagtaget föremål:
Anteckningsbok
2013-0201-BG16430-1

With colour index tabs

TABBED DIN A4 NOTEBOOK

5 x 16 sheets, squared

All sheets are hole-punched and perforated for easy filing

(GB) (IE) (CY) TABBED DIN A4 NOTEBOOK

5 x 16 sheets, squared

With colour index tabs

All sheets are hole-punched and perforated for easy filing

Material: cardboard, paper (70g/m²)

(FI) KIERREVIHKO DIN A4

5 x 16 sivua, ruudullinen

Värilliset välilehdet

Rei´itetyt ja perforoidut sivut, helpot mapittaa

Materiaali: pahvi, paperi (70 g/m²)

(SE) KOLLEGIEBLOCK DIN A4

5 x 16 blad, rutat

Med färgade registerflikar

Alla blad perforerade, lätta att häfta samman

Material: papp, papper (70 g/m²)

(DK) COLLEGE BLOK A4

5 x 16 ark, ternet

Med kulørte faneblade

Hvert ark er hullet, perforeret og nem at sætte i den rigtige mappe

Materiale: Pap, papir (70 g/m²)

(GR) (CY) ΜΠΛΟΚ ΣΠΙΡΑΛ Α4

5 x 16 φύλλα, καρέ

Με χρωματιστούς σελιδοδείκτες

Κάθε φύλλο τρυπημένο και διάτρητο, μπορεί να τοποθετηθεί εύκολα σε ντοσιέ

Υλικό: χαρτόνι, χαρτί (70 g/m²)

(DE) (AT) REGISTER-RINGBLOCK DIN A4

5 x 16 Blatt, kariert

Mit farbigen Registertabs

Jedes Blatt gelocht und perforiert, leicht abzuheften

Material: Pappe, Papier (70 g/m²)

IAN 26025

ProNa GmbH
Walskamp 224
D-48308 Senden
Made in Germany

MADE IN GERMANY

20 PAP

4 041801 129961

5/6 Ag fick brev från Polisen där hon blev kallad till ett möte den 11/6.

11/6 9^{30} Var på förhör rörande ett 25-år gammalt mord i Husby. Klocka intressant spår.
Efter ca 40 min förhör sägs hon ha uppgivit att hon varit i lägenheten men gått innan något hänt och förnekar anklagelserna mord/medhjälp mord
Förhöret avbröts då misstanke "hastigt och lustigt" uppkom och polisen vände sig till Åkl - Domstol - Advokat

* Advokat Björn Sandin utsågs till försvarare
070-730 64 73

11/6 16^{30} Advokaten ringer mig. Har träffat henne och hon verkar samlad. Skäligen misstänkt. Hon förnekar brott. Mord = nej. Medhjälp = nej
Hon är anhållen med restriktioner under 3 dygn

* Tiden mellan 9^{30} - 13^{30} ingen Ag hört av sig.
Försöker ringa 11414 men de kan inte hjälpa mig att komma till de som gjorde förhöret
Då ringer Expressen och vill intervjuva mig
De säger hon är anhållen för ett 25 år gammalt mord. Jag blir mållös.
Frågar om han (Expr) Ludvig Bredfjäll vet nåt namn på någon av förhörsledarna.
Får då ett tips. Urban Morin 010-56 33629
Försöker nå honom hela e.m. utan att lyckas

12/6 CA ringer polisen som gjort förhöret Urban Horin och bokar en tid 12^{00} Åker dit för att prata med honom om vad hänt.

Kommer tillsammans med Charlotte + Anne-Christin (systrar) för att om möjligt få mer detaljer

De släpper inte så mkt men säger att hon har ändrat berättelsen jmf 1988 vilket gjorde att förhöret avbröts.

Frågade även ut mig ang Agneta och vårt förhållande från 1980→

Talade om att vi haft det bra överlag men att Ag haft lite psykiska problem som hon medicinerat. Men väldig snäll o trevlig

Fick även göra DNA, fingeravtryck, foto då det är "enl. rutinerna".

(Kollade med advokaten som verkade oförstående till detta)

14/6 10[00] Häktningsförhandlingar Solna Tingsrätt.
Åklagare yrkade på häktning med restrikt.
Ger 2-veckors tid att gå igenom fallet
Ag placerades på Österåkersanst.
Pratade med advokaten först 16[30] (gick inte att nå underem).
Enl honom verkade hon samlad.
Vi fick hälsn. framförda och tillbaka
För att kunna kontakta henne per tel krävs en ansökan hon måste göra och skicka en blankett till mig att fylla i och returnera.
Verkar ta många dagar ??

15/6 13[00] Sökte advokaten utan resultat

16/6 11[00] Kollade upp rutinerna för att kunna ringa henne (se ovan)
Anke ringde om brevförslag.

17/6 Samtal 8[15] med Björn Sandin.
Skulle besöka AG. Framförde våra hälsningar till henne. Blev glad.
Frågade
Ringde advokat 15[15] Hon mår förhållandevis bra ej TV. Böcker o gamla tidningar
Vi kan skriva brev, men måste godkännas av domaren.

18/6 08^{40} Ringde advokat. Tel tillfälligt avstängd.

16^{50} Pratade med advokat. Besöker AG i morgon. Lovat ringa efter besök

Info ~~AG~~ Charlotte + Anke

19/6 Johan ringde 8^{20}

Jag ringde Charlotte 8^{30}

Advokat besökt AG idag

20/6 Var på anstalten med Ahki

V. fick inte lämna brev

men pengar gick bra (130:-)

I övrigt inget nytt

21/6 Åker till Arvika 12^{00}

och stannar där till ...

skall lägga på brevet till AG.

22/6 La på brevet. Var hos Andreas

23/6 Åkte hem. Handlade på vägen

Ringde Anke 17^{30}

Johan ringde 18^{55}

~~Lunch? Fika?~~

- Samlad (hålla)
- Stråva att stanna kvar.
- Håll förhör (inget nytt)
- Orolig att Anke
- Åka till vakten och lämna in. + brev. +
- Stark e ha Rålamod
- Bibloteh att låna film

Douglas dålig ont i (bröstet bröstkorg)
Astrid Lindgrens sjukhus

Frågor till advokat 19/6

1) Hur mår hon – Hälsningar från förda?
2) Förutom böcker, kan hon se video?
3) Har polisen aviserat nytt förhör med henne
4) Om de(polisen) vill förhöra mig så du att jag inte behöver ställa upp som närståendehörig Gäller det även sönerna / förändrat
5) Har hon utförligt berättat vad hon vet till dig.
I tidningen Metro var en artikel där det stod hon besökt honom fredag natt?
6) Har hon fått ngt beskedd ang telsamtal Jag har ännu ej fått ngn post om detta →
7) Behöver hon pengar?
8) Har du hört ngt nytt från åklagaren? Om de fått svar på tekniska undersökningar
9) När besöker / kontaktar du henne nästa gång →
10) Hur länge är det rimligt att hålla henne häktad? ja
11) Kan hon sova → till e från
12) Får hon gå ut och rasta > 1 tim om dan
13) ~~Händer ngt under helgen?~~

Beslag 2013-0201-BG16430-1 , 2013-07-01 14:29 diarienr: 0201-K62500-95

24/6/ Frågor till advokat 24/6

0/ Har du kontaktat A6 i helgen. När nästa besök
Har när hon

1/ Ansökan om telefonsamtal.
14/6 ansökt om tillstånd.
Vi har ej hört mgt. Har lång
tid kan det ta. Är det domaren
som beslutar kan du el jag hålla upp
vad som händer

2/ Har polisen aviserat nytt förhör. Det
har ju gått 13 dagar sedan anhållan
Vad är deras taktik.

3/ Den 27/6. Om det blir om häktning
måste de väl presentera något konkret.
Vad motiverar detta frihetsberövande
Tar de inte hänsyn till din motvering
varför hon bör sättas på fri fot
Vad för nytt har man efter 25 dagar?

4/ När kan jag träffa henne besök.

5/ Hälsningar från alla familj och
släkt.

6/ Jag och syrran var på Österåker för
att lämna brev och pengar.
Vi fick inte lämna brev, måste
skickas via posten.

7/ Finns det fakta du vet men ej får
föra vidare.

8/ Får hon skriva brev till nära anhörig

Anstalten Österåker
Össebyvägen 80
18425 Åkersberga

276 Roslagsvägen Åkersberga
vå Sockenvägen
vå Össebyvägen

Förhör

1

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person
Sandström, Carl-arne Knut

Personnummer
19480805-0217

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
delgiven misstanke om mord den 13 mars 1988 på Stavangergatan 6 i Kista.

Underrättad om misstanke
Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Förhörsledare
Hanna-Sofia Åkerman

Förhörsdatum
2013-06-24

Förhör påbörjat
11:11

Förhör avslutat
11:13

Förhörsplats
Arresten Norrmalm.

Typ av förhör
RB 24:8

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Carl-Arne Sandström förnekar brott och vill inte uttala sig utan advokat närvarande. Han har inget eget förslag utan accepterar den som rätten förordnar.

Förhöret uppläst och godkänt.

Förhör

2

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör avseende tidigare delgiven misstanke.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabet Selin.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Magnus Lundgren	2013-06-25	09:43	10:54

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet 7 tr., Kronoberg, Stockholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Hanna-Sofia Åkerman	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret inspelat på bandspelare och utskrivet som sammanfattning.

Carl-Arne informeras om misstanken som är mord alt medhjälp till mord den 13/3 1988 på Stavangergatan 6 i Kista.

Carl-Arne tillfrågades om det är något, med anledningen av misstanken, han vill berätta. Han säger att han inte riktigt kan förstå detta. Han visste inget om händelsen förrän Expressen ringde och sa att hans fru var anhållen. Sedan såg han att det stod i tidningarna. Han har läst alla artiklar. Innan det visste han inget.

Han tror han var hos polisen dag 2. Han tror hon blev anhållen 11/6. Han hörde inget förrän Expressen ringde och talade om att hans fru var anhållen. Carl-Arne fick då en chock. Han fick ett telefonnummer, av den som ringde från Expressen, till polisen. Carl-Arne ringde hela den dagen.

På förmiddagen dag 2, alltså 12/6, fick han tag på en polis. Han fick besked att polisen ville prata med honom. Han åkte in tillsammans med Charlotte och Agnetas syster som också var upprörda. Inget förhör hölls med dem.

Carl-Arne upplystes om att han inte var misstänkt och han uppfattades det som att det var en intervju. Han pratade om förhållandet på 80-talet. Han berättade vad han kom ihåg. Efter det fick han lämna DNA, fingeravtryck och foto. Sedan har han inte hört mer förrän igår.

Carl-Arne fick frågan hur deras liv var på 80-talet. Han berättade att han fru hade lite problem med psyket och hon åt mediciner. Det kunde väl bli så ibland att när hon drack vin ville hon inte gå och lägga sig på kvällen. Han tror att hon ringde någon gång till heta linjen. Hon kunde ibland ta taxi till något inneställe. Men detta lugnade ned sig för hon fick bättre medicin. Carl-Arne kan inte säga exakt hur många år men det var under en period.

Han tycker det är svårt att säga om Agneta ringde till heta linjen ett år eller om det var flera år, det var en period. På fråga hur Agneta blev när hon tog medicin och alkohol uppgav Carl-Arne att hon blev pigg, hon ville inte gå och lägga sig. Hon kunde säga till honom gå och lägg dig så kommer jag senare och då kunde klockan vara 01-01:30.

Han beskriver att deras relation var, till vardags, bra. Han älskade henne. Allt går ju upp och ner. De har hållit ihop länge och de har haft det överlag bra. Det har aldrig varit tal om att de ska skiljas. Han tillfrågades om de drack mycket alkohol vid den här tiden, slutet av 80-talet. Det kunde bli ett par flaskor vin en gång i veckan, på fredagar. Kanske två flaskor varannan vecka. De drack inte på vardagar. Carl-Arne tycker att detta intag av alkohol var normalt.

Anledningen till, tror Carl-Arne, att Agneta blev så pigg var kombinationen av medicin och alkohol. Han tror att medicinen senare förfinades. Han tror att då var det en mix som inte funkade. För senare har det inte varit så. På fråga när den förändringen skedde svarade han att han tror att det var någon gång mellan 1985-1990. Han är inte säker.

Vid denna tidpunkt hade Carl-Arne inga misstankar eller känsla av att Agneta var otrogen. Hon har sagt att hon aldrig skulle kunna vara det. Hon ringde ibland till jourhavande präst när hon kände sig lite ensam. Han har aldrig haft den känslan att hon inte skulle prata sanning när det gäller detta. Han själv har aldrig vid denna tidpunkt varit otrogen.

När det gäller samtal till heta linjen och jourhavande präst säger Carl-Arne att pågick något år. På fråga om det var vid ett eller tjugo tillfällen säger han att han tror att det var vid tjugo tillfällen i slutet av 80-talet.

Han tillfrågades om han märkte av någon förändring i Agnetas beteende, hennes sätt att vara, -88 eller slutet av 80-talet. Han har funderat på detta men han kan inte se någon speciell förändring. Han har tänkte på det mycket nu när detta har hänt. Han har även frågat sina barn och de kände någon förändring, om det blev annorlunda. Men så vitt de kommer ihåg är det inget påtagligt.

Han ombads berätta vad han kommer ihåg om hennes klocka. Han är lite osäker för detta var 1988. Han spekulerar i om det var mars eller april. Agneta hade berättat att hon fått frågor om sin klocka kanske när hon var hemma eller om de ringde henne och frågade henne om en klocka. Hon hade sagt att hon hade en klocka av det märket. Sedan, tror Carl-Arne, att de ringde ytterligare en gång och frågade om hon kunde läsa numret på boetten/serienummer.

Carl-Arne ringde och frågade vad det gällde men de sa inte så mycket. De sa att det gällde en utredning. Han tror att det gick ett tag sedan ringde de igen och de ville ha kvittot, tror han. Han tror att hon skickade eller lämnade in det, kvittot på klockan. Efter det sa de att de ville komma och titta på den men då sa hon att hon hade tappat den eller blivit av med den på Sollentuna badet. Hon hade efterlyst den där en gång när hon var och badade. Han tror det var någon vecka efter polisen ringt och frågat om klockan. Han är inte helt hundra men det är det han tycker han kommer ihåg.

Han tror att det efter det kom ett brev hem från polisen där det stod att de kollat upp klockan och att hon anmält det på Sollentuna badet samt att de hoppades hon skulle få sin klocka

tillbaka. Han skulle inte känna igen den klocka som Agneta hade då till hundra procent. Han vet att den var med länkar och avlång urtavla. Men han är inte hundra säker.

Påtalas att Carl-Arne tidigare sagt om Agneta reaktion av medicin och alkohol, att hon blev pigg och inte kunde sova. Han fick frågan om hon någon gång höjde rösten, blev förbannad eller började slåss. Agneta har aldrig varit aggressiv. Hon har backat eller suttit tyst och tittat ner.

På fråga om Agnetas reaktion när hon fick kallelsen för någon vecka sedan uppger han att hon talade om att hon kom ihåg det här med klockan. Under veckan som gick, efter kallelsen, köpte hon sommarkläder, hälsa på barnen och handlade mat, storhandla. Han kände inte att det var något konstigt. Det hon gjorde var hennes vanliga rutiner.

Carl-Arne tror att det stod i kallelsen vad det gällde och han tror att Agneta mindes det där med klockan, att polisen varit hemma. Det har inte hörts något på 25 år men det är klart hon kom ihåg händelsen.

Han själv har aldrig ringt heta linjen. Agneta ringde heta linjen när han hade gått och lagt sig. Han satt inte bredvid när hon ringde. Det kunde hända att Agneta, i samband med medicin och när hon drack alkohol, åkte in till stan och till café Opera. Hon kunde vara där några timmar och tog sedan en taxi hem.

Carl-Arne blev lite sur för detta kostade pengar, 1 200-1 300.-. Det var inte så ofta hon åkte in till stan. Han uppskattar att under denna period, när det var som mest, åkte hon in kanske var 5:e eller var 6:e vecka. Detta är i slutet av 80-talet. Hon gick inte ut i området där de bodde utan det var att hon åkte in till stan.

Vid något tillfälle hade han frågat Agneta varför hon ringde heta linjen. Hon hade då sagt att det var skönt att prata med någon och man är anonym. Hon tyckte det var ett bra sätt att få prata ut.

På fråga uppgav Carl-Arne att han inte varit på Stavangergatan 6. Han har aldrig, någon gång, varit i någon lägenhet i den trappuppgången. Han vet ungefär var den adressen ligger. Han vet hur han ska gå dit om han går från sin bostad. Man går bort förbi sporthallen. Det är en lång rad med röda hus och det ska vara Stavangergatan.

Han tillfrågades igen om han varit i någon lägenhet på Stavangergatan 6 och Carl-Arne svarade nej. Påtalades att han vid förra förhöret fick frågan om han kände någon Jan Kjellgren. Carl-Arne uppgav att han inte vet vem det är och har aldrig träffat denne.

Ett färgfotografi på Jan Kjellgren förevisas för Carl-Arne och på fråga säger Carl-Arne att han inte sett personen, aldrig. Han är säker på det. Agneta har inte nämnt det namnet och han har aldrig hört det namnet. Agneta har inte pratat någonting om att hon skulle ha varit hos någon som bor på Stavangergatan 6. Hon har heller inte pratat om att hon varit utanför adressen.

Carl-Arne fick information om att det vid tillfället gjordes teknisk undersökning i lägenheten. Påtalas att det tagit DNA prov och fingeravtryck av Carl-Arne. Han informerades vidare om att det finns spår från honom i lägenheten på Stavangergatan 6. Detta har tekniker kommit fram till.

Carl-Arne ombads förklara varför det finns spår från honom i lägenheten. Han säger att han inte kan förklara det. Han ombads tänka efter för det är en allvarlig misstanke. Han undrar

vad det är för spår. Han uppmanades igen att tänka efter och förklarar varför det finns spår från honom inne i lägenheten. Han vet inte.

Han vill ha en paus och prata med sin advokat.

Paus kl. 10:05-10:12.

Han tillfrågades om det är något han vill ändra i sin berättelse. Han svarade nej, och han har tänkt på detta… *dörren till förhörsrummet öppnades och häktes personal sa att det var promenad nu, det är nu eller aldrig.*

Carl-Arne uppgav att han tänkt på det med spåret och att han inte vet om Agneta sagt att hon varit där och ibland har hon hans kläder. För han vet inte vad det är för typ av spår. Det enda han kan spåna är att det kommit in via något klädesplagg. Det är vad han kan komma på just nu. Det är den enda tanken han har.

Carl-Arne fick information om att spåret inte är från några kläder. Han önskar en ny paus.

Paus kl. 10:15-10:22.

Carl-Arne uppgav att han funderat och att han inte har kommit på något annat i det här läget. Han vill ha en chans att fundera.

Han tillfrågades om Agneta har berättat om vad som hände i lägenheten och han svarade nej. Han informerades om att Agneta uppgivit i förhör att hon varit i lägenheten och att det finns bevis för det. Carl-Arne tillfrågades igen om Agneta berättat för honom vad hon gjort och vad som har hänt i lägenheten. Han säger att det har hon inte gjort.

Carl-Arne ställde frågan till förhörsledarna om hon var ensam och han fick besked att någon information om det inte lämnas.

Han ombads berätta vad som hände i lägenheten, vad som Agneta sagt om det som hänt i lägenheten. Han säger att hon inte berättat något för honom. Men han ska fundera på det här spåret.

Påtalas att han sitter anhållen för mord och att det är ett allvarligt brott. Det 25 år sedan som det hände och den bevisningen som finns gör att vi tror att ni har en historia att berätta om vad som faktiskt ha hänt. Jan Kjellgren har anhöriga som också vill ha svar.

Han berättade innan att om Agneta problem i slutet av 80-talet och att hon sökte sig till heta linjen och sedan var det lugnt. Han tillfrågades vad han menade med det, vad var det som gjorde att det blev lugnt/vad hände. Carl-Arne tror att problemen också fanns i början av 90-talet. Han tror att hon fortsatte ringa jourhavande medmänniska, det är hans uppfattning.

Anledning till att hon behövde prata var, uppgav Carl-Arne, hennes dåliga självkänsla, dåligt självförtroende. Han försökte prata med henne men han satt inte uppe på nätterna. Men naturligtvis pratade de om det. Men ibland räckte väl inte det.

Han fick frågan vad det berodde på, vad hade hon i "bagaget". Carl-Arne berättar då att när Agneta var 14-15 år blev hon våldtagen utav franska turister här i stan. Hon fick barn som adopterades bort. Hennes pappa försköt henne. Detta är, säger Carl-Arne, bakgrunden till att hon har en del grejer i "bagaget". Hon har berättat för honom att hon då tänkte ta livet av sig inom nio månader. För ingen förstod henne. Detta är en tung grej som hon har haft med sig

hela livet och det snurrar i huvudet på henne. Detta pratar hon om ibland och hur det kunde ha blivit. Detta är en sak som påverkat henne. Hon anmälde inte detta och det blev ingen utredning. Våldtäkten skedde på ett hotell i Solna. Carl-Arne har tyckte att det borde gått att spåra och han tror att det gjordes försöka via barnavårdsnämnden.

Carl-Arne blev informerad om att mannen, som han fick se en blid av, och Agneta fick kontakt via heta linjen. Agneta har inte sagt något om det. Han och Agneta har inte sökt sexuella kontakter på det sättet.

Carl-Arne tillfrågades om han kommit på något avseende spåret uppgav han att han inte kommit på någon förklaring. Påtalas att ju mer svar som vi får ju tydligare blir händelseförloppet och detta kan underlätta för honom och hans fru och framförallt anhöriga till Jan Kjellgren. Carl-Arne underrättas om att han får frågor om detta för vi tror att de vet mer än vad de säger.

En teknisk undersökning gjordes på platsen och det har säkrats spår. Det 12 juni -13 tog man Carl-Arnes fingeravtryck och jämfördes med de spår som säkrats på platsen. Från sakkunnigutlåtandet, " Ett framkallat fingeravtryck uppsatt på spårkort märkt bl. a Stavangergatan 6 Kjellgren dörrfoder hallen mot köket överensstämmer med Carl-Arne Sandströms högra tumme". En bifogad fotostatkopia av spårkortet visar avtryckets placering. Carl-Arne förevisas sakkunnigutlåtandet samt det bifogade spårkoret.

Tystnad.

Carl-Arne ombads berätta hur det har hamnat där. Han uppgav att han inte vet. Carl-Arne önskade en paus till. Sedan sa han "Ok, vi var där på fredagen…"

Förhöret går över i dialog.

CAS: Okej, vi var där fredagen… på fredan var vi där, fredag natt.

Fhl: Fredag natt?

CAS: Mm...

Fhl: Natten mellan fredag lördag?

CAS: Ja. En kort stund. Och han skulle… Det var Agneta som hade ringt Heta Linjen och han skulle bjuda på nåt glas vin, som han sa, men det var hembränt när vi kom dit. Och jag tänkte, men det var jävla otäckt så vi var där kanske en halvtimme och sen gick vi hem. Det… Det är det jag vet och det är sant.

Fhl: Gick du och Agneta dit samtidigt?

CAS: Ja. Och hon sa: Häng med! Han ska bjuda på vin! Klockan var väl 1…halv 2 nånting på fredagsnatten.

Fhl: Ja.

CAS: Och strax var vi där, men det var hembränt, och jag tyckte det kändes lite olustigt ändå. Han verkade lite burdus och så, så att…

Fhl: Var han, Jan Kjellgren, burdus?

CAS: Jaa… Ja, tyckte det var obehaglig stämning, så ... ja, försökte avsluta det där, så gick vi därifrån.

Fhl: Kommer du ihåg nu vad klockan var när ni kom dit?

CAS: 01.00 kanske, 01.00…

Fhl: På natten?

CAS: Mm... 01.00 till före 02.00 på natten, nåt vid den där tiden.

Fhl: Hade Agneta berättat att hon har pratat med Jan på Heta Linjen.

CAS: Ja, hon sa ju inget namn, men… Jaa, hon sa en kille där, han skulle bjuda på vin. Häng med nu! så där. Jag var liksom så där bara i valet och kvalet. Och vi gjorde det för jag var vaken. Så vi där en halvtimme. Som sagt, vi kom dit. Det här var hembrända grejer, så jag tyckte det kändes lite… Jag tyckte han verk… ja, jag fick en olustig känsla, så att vi sa, vi försökte gå därifrån så fort som möjligt.

Fhl: Ja.

CAS: Och han var ju påstridig, men vi gick därifrån i alla fall.

Fhl: Hur påstridig var han?

CAS: Ja, han ville inte att framför allt att Agneta skulle gå då. Mig sa han inte så mycket om, men… nej, det ville han inte. Men vi kom därifrån i alla fall, vi stack därifrån.

Fhl: Var det några andra personer i lägenheten när ni var där?

CAS: Neej, det tror jag inte. Neej, det var det inte.

Fhl: Varför ville han inte att Agneta skulle gå då?

CAS: Jaa, säg det. Det kan ju va nåt… antyda att han ville ha nånting utav henne.

Fhl: Sexuellt umgänge?

CAS: Kan va… ja.

Fhl: Sa han det rent ut?

CAS: Nej, inte vad jag minns så, men det var lite ansträngande, det lät... Det kändes så i alla fall.

Fhl: Började ni bråka nånting?

CAS: Neej… Nej, men vi smet. Nej, vi smet iväg, alltså passa på då när han skulle hälla upp nåt i köket och så där, då stack vi ut genom dörren.

Fhl: Drack ni nånting över huvud taget, du och Agneta?

CAS: Där? Jag vet att vi tog nån… nåt glas där. Jag kommer nästan inte ihåg det, det var… för att det kändes så pass…, att situationen… tyckte han var lite… Han var rätt full, måste jag säga, och jag vet inte om han hann hälla upp nåt sånt eller om det ... innan vi gick.

Fhl: Kommer du ihåg om ni rökte nåt inne i lägenheten?

CAS: Det gjorde vi säkert, nån cigarett måste vi ha rökt då. Ja, jag är nog mer hundra på tiden.

Fhl: Hur länge var ni hos…, drygt en timme eller…?

CAS: Nej, knappt. Knappt…

Fhl: ... knappt en timme?

CAS: Jaa. För våra barn låg ju hemma liksom, jag hade ju inte lust heller och vara borta. Det var ju inte nån bra idé liksom, inte överhuvudtaget. Jag propsa på att vi skulle gå hem, hon ville ju också det. Men på nåt sätt…, jag vet inte, fick en känsla av att liksom… Han ville inte helst släppa Agneta då, men… Äh, vi drog. På nåt sätt har... ohörbart... kvar, sa jag. Men vi kom iväg i alla fall där, så...

Fhl: Tog han tag i henne på nåt sätt?

CAS: Jaa, det gjorde han kanske. (Funderar) Jaa, han var nog… Ja, han drog lite där på nåt sätt vid nåt tillfälle.

Fhl: På vilket sätt…

CAS: Jag tror han tog i handen nånting där, tror jag, skulle liksom dra upp mig ur soffan nånting.

Fhl: Drog han henne i armen?

CAS: Ja, det… Ja, inte våldsamt, ska jag säga. Men han blev lite arg men…

Bfhl: Får jag avbryta? Vet du vad, Carl-Arne, nu gör vi så här. Nu börjar du ju berätta.

CAS: Jaa.

Bfhl: Berätta bara fritt nu från, så mycket och så detaljerat du kommer ihåg, från det att Agneta säger att ni ska gå dit, vad som händer så nogsamt som möjligt så vi förstår och hänger med på vad som faktiskt verkligen har hänt.

CAS: Mm... Jo, vi klädde på oss då, det var väl kallt ute förstår jag, vinter, och så

gick vi vägen fram då dit bort. Jag visste ju inte var det låg, vi fick leta oss fram. Men, det var väl inga större problem. Och jag tror att både port och ytterdörr var öppna, jag vet inte om han hade ställt den på glänt. Och sen kom vi in, då hejade han o.s.v., och sen så… ja, skulle han bjuda på nånting då men då var det hembrända grejer. Så att jag vet att jag och Agneta sa: Vi går in på toaletten... sa jag. Det här känns inte…, men vi drar härifrån! Och då skrek han: Vad gör ni på toaletten? liksom. Ja, men vi bara pratar lite och…ja, sen kom vi ut, om vi nu drack lite i nåt glas – jag kommer inte ihåg – och sen sa vi: Men vi vill gå härifrån, min fru och jag!. Ah, du verkar lite …sa han Det tror jag inte på! säger han. Och sen var han väl lite i… Ja, så satt vi där och rökte en cigarrett och, som sagt var, under… under en timme vi var där, och försökte hålla god…, men så var han väl på Agneta lite så där då, att drog i armen och så. Och sen tror jag det var att han skulle hämta nåt mer dricka i köket och det var då vi passade på och sticka liksom. Och då sprang vi hem, full rulle.

Bfhl: Ni sprang hem?

CAS: Jaa, vi tyckte det var obehagligt, om han kom efter, eller promenerade i snabb takt.

Bfhl: Porten var öppen, sa du.

CAS: Jaa... Ja, det måste ha vart…

Bfhl: Minns du hur?

CAS: Nej, jag kan inte garantera men om det låg nånting i dörrspringan så att den åkte igen då.

Bfhl: Kommer du ihåg vad du drack? Hembränd, säger du, men…

CAS: Nej, jag vet inte vad det var för nånting alltså, om det var… Det smakade inget gott. Jag tog några ... ohörbart...

Bfhl: Var det rent eller var det…?

CAS: Jaa… Äh, jag… Jag vet inte hur starkt det ska va, men det kanske var utspätt något. Det var… han hade nån citron också nånting och droppa i.

Bfhl: Hjälpte du till och blanda på nåt vis, om man ska kalla det grogg eller drink eller…?

CAS: Jag var väl med ut i köket där och tittade vad han hällde på, om jag skar nån citronskiva också eller nånting.

Bfhl: Gjorde du det?

CAS: Jaa, jag tror det, för och få lite… ja. Och sen satte vi oss där inne och snackade och rökte nån cigarett där.

Fhl: Satt ni i vardagsrummet?

CAS: Ja. Ja, i vardagsrummet. Jag undrar om inte han ringde Heta Linjen när vi var där också, ytterligare liksom. Jo, det gjorde han nog, tror jag. Men sen kände vi att det här inte känns bra liksom, så att vi tog första bästa chansen, han skulle va ute i köket och då tog vi våra jackor och ställde ifrån…, snabb promenadtakt därifrån.

Bfhl: Vad pratade ni om då?

CAS: Äh, jag kommer inte ihåg det.

Bfhl: Beskriv vad som hände när Jan tog Agneta i armen?

CAS: Ja, det var ju så för att han skulle få henne och resa sig, sen ... Säng, det… eller jag vet inte. Jag fick för mig att han skulle försöka dra nån säng tillrätta. Men hon slog ifrån så han släppte ju, det gjorde han. Så det var inte så att det var med våld. Han försökte liksom, kanske, förmå henne och göra nånting.

Bfhl: Hur uppfattade du det, om man säger, situationen?

CAS: Ja, det var det jag tyckte var jobbigt. Alltså, det här kommer ju inte… det här är inte roligt, så vi försöker ta oss härifrån. Det var ju det jag sa till henne: Vi måste komma ut härifrån!. Han var liksom lite *på* eller efterhängsen på henne då framför allt, så att… Men vi sa: Vi tar första chans…, …tar oss härifrån!. Han var ute i köket, då försvann vi härifrån faktiskt.

Bfhl: Uppfattade jag dig rätt som att du tyckte att det var obehagligt?

CAS: Jaa, jag tror Agneta också tyckte det var obehagligt, eller bägge tyckte det var obehagligt, inte alls vad… förväntat liksom så här.

Bfhl: Men det var ni tre i lägenheten?

CAS: Då… Ja, det var det.

Bfhl: Vad tänkte du säga? Då…?

CAS: Jaa… Jo, vi var ju då, alltså. Jag vet inte, han ringde ju på Heta Linjen nåt mera. Jag vet inte om det… Vi var tre stycken där då, ja.

Knackar på dörren.

Bfhl: ...ohörbart...

?: Tjena! Hej! Sjuksyster kommer nu.

CAS: Kan inte hon komma tillbaka lite senare ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Bfhl: ...ohörbart... 10.43.

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Sätter på bandspelaren igen 10.44.

Bfhl: Man kommer ju av sig lite! Du började på prata.

CAS: Jo, det var så där, tyckte det var obehagligt och så att vi stack hem efter en knapp timme då. Det var väl så långt vi kom.

Fhl: Bråkade du nånting med honom över huvud taget?

CAS: Neej… Nej, det gjorde jag inte.

Fhl: Tog han tag i dig nånting?

CAS: Neej… Nej.

Fhl: Tog du tag i honom på nåt sätt?

CAS: Neej. Nej, det var inte nån sån där hätsk stämning, utan det var för att han * soffan då. Man kan inte säga att det var våld eller så.

Bfhl: Fast hur reagerade du då, Carl-Arne? Det är ju din fru.

CAS: Ja… Nej, men jag tyckte…, men hon, hon redde upp det där själv då … liksom. Så att därav så lugnade han ned sig.

Bfhl: Vad var syftet med att gå hem till honom?

CAS: Ja, det var väl… Men, det var ju… Dricka ett glas vin då, tyckte hon, det kunde ...

Bfhl: Känner du till om Agneta återvänt till lägenheten efter att ni har kommit hem?

CAS: Neej, det gör jag inte. Jag känner inte till det, nej. Nej, jag känner inte till det.

Bfhl: Vad hände när ni kom hem då?

CAS: Ja, vi var väl lite uppjagade, men… Vi gick ju och la oss naturligtvis strax efter att vi kom hem. Klockan var väl i alla fall… 2-tiden nånting, 20 över 02.00. Ja, det var runt 02.00 jag kommer inte ihåg exakt, men nånting sånt.

Bfhl: 20 över 02.00 säger du.

CAS: Ja, eller 02.00…Ja, det är svårt och komma ihåg exakt tidpunkt.

Bfhl: Det här är ju en särskild händelse.

CAS: Jaa.

Fhl: Gick du tillbaka till lägenheten på Stavangergatan?

CAS: Neej… nej.

Fhl: Samma kväll eller någon dag senare?

CAS: Neej, det gjorde jag inte.

Bfhl: Känner du till om Agneta gjorde det?

CAS: Jag känner inte till det, men jag har svårt och tro det. Men jag kan inte säga att jag kände till det.

Bfhl: När fick du reda på vad som hände med Jan Kjellgren?

CAS: Ja, det var ju på… i tidningarna.

Bfhl: När?

CAS: Det måste ha vart på söndan eller måndan, jag är osäker, och då kände jag att Usch! Det var det där mordet liksom! Och då sa väl vi som så att vi skulle försöka… Barnen var, som gick i plugget, vi sa vi måste försöka skydda familjen från det här trots att vi… Vi kände ju igen honom på kortet...att vi gör det, så jag tänkte vi säkert… Nu finns det ju naturligtvis avtryck och sånt *där*, så att vi gick ju som ett asplöv – kan man säga – då. Men samtidigt valde vi, för att jag tänkte för barnen och kommer det ut så… i skolan och skolgång och allting, så vi sa det, vi försöker hålla det för oss själva. Det var ju...

Bfhl: Hur pass säker är du på vilken dag som du var där?

CAS: Jaa… 95 % säker.

Bfhl: För du säger fredan.

CAS: Ja, drack vi lite, så drack vi på fredan efter mitt jobb. Det var rutin... så att.

Bfhl: För dom uppgifter vi ändå har i utredningen, så tyder det på att du vet mer.

CAS: …

Bfhl: Om det hemska som hände.

CAS: Mm... Tyder på?

Bfhl: Mm...

CAS: (Funderar) Är det allt ni kan framföra så?

Bfhl: Alltså, jag vill inte lägga ord i munnen på dig i det här läget.

CAS: Nej… nej…

Bfhl: För vi pratar ju med din fru också, så klart.

CAS: Parallellt då?

Bfhl: Mm...

CAS: Ja… Så hon har sagt mer ...?

Bfhl: Jag kan inte gå in i detalj på vad hon har sagt, men…

CAS: Nej…

Bfhl: Det viktigaste på nåt sätt är ju att var och en lämnar sin berättelse.

CAS: Ja, ja… Absolut!

Bfhl: Speciellt vid första förhöret och du faktiskt berättat om nånting både på plats och då är det viktigt att vi försöker få så mycket detaljer från dig som möjligt.

CAS: Ja, precis. Ja…

Bfhl: Finns det nånting i din berättelse nu som du vill lägga till där eller förändra eller förtydliga eller…?

CAS: Neej, det är så jag upplevde det. Det är väl detta med…
,
Bfhl: Har du tagit livet av Jan Kjellgren?

CAS: Neej.

Bfhl: Vet du på vilket sätt det gick till?

CAS: Det var väl nån kniv eller nånting, tror jag.

Bfhl: Har du sett vem som gjorde det om det inte var du?

CAS: Nej, jag har inte sett nånting.

Bfhl: Vet du vem som gjorde det?

CAS: Nej.

Fhl: Sa du det att ni skulle hålla det för er själva?

CAS: Mm...

Fhl: Skydda barnen?

CAS: Mm...

Fhl: Han bjuder på – vad sa du? – hembränt?

CAS: Ja, tror det.

Fhl: Ja, och ni går därifrån efter en timme?

CAS: Jaa.

Fhl: Det enda Jan gör det är rycker…

CAS: Mm...

Fhl: … drar Agneta i armen.

CAS: Mm...

Fhl: Och sen springer ni ifrån, ni tycker det är obehagligt.

CAS: Mm...

Fhl: Just det att skydda er familj, men... tycker det låter.., bara den händelsen där. Liksom det känns som det är inte så allvarligt…

CAS: Nää…

Fhl: Plus det att du säger du måste skydda och inte säga nånting till polisen, bara gå hem till nån och sen vara där en timme.

CAS: Mm... Men…

Fhl: ...ohörbart...

CAS: Nej, men jag såg resultat i tidningarna och ...ohörbart... såg man vad det slutade o.s.v., då…då ...var det...allvarligare…

Fhl: Ja.

CAS: Jaa, då blåstes det ju upp ordentligt.

Fhl: Mm.

Bfhl: Jag vill bara passa på och säga då att, som vi antydde och som vi sa, så pratar vi också med Agneta och vi pratar med er parallellt som det är nu eftersom du sitter här.

CAS: Jaa.

Bfhl: Och era berättelser stämmer inte riktigt överens om händelseförloppet.

CAS: Jaha?

Bfhl: Så att… Fundera lite på om det är nånting du kan berätta ytterligare och lägga tillrätta eller förtydliga eller hur man nu ska formulera sig, tycker jag.

CAS: Mm... Ja, det är ändå 25 år sen också, så det är inte så lätt och kunna varje detalj heller liksom.

Fhl: Nej, precis.

CAS: Jag vet inte om det är väsentliga grejer som skiljer eller inte, men jag har berättat efter vad jag tycker jag kommer ihåg.

Bfhl: Jag tänker t.ex. bara för att…

CAS: Ja?

Bfhl: För du säger att det är på fredan och den slutsatsen drar du eftersom ni drack vin efter ditt jobb på fredagar.

CAS: Mm... Jaa. Så var…Ja, precis!

Bfhl: Det är en sån detalj som sticker ut då. Men, jag hade inget ytterligare nu.

Fhl: Har advokaten nån fråga?

Adv: Nej, jag har inga frågor nu.

Fhl: Då avslutar vi kl. 10.54.

Stockholm som ovan

Magnus Lundgren, krinsp

130703
Carl-Arne läste igenom förhöret. Avseende sidan 9 är han osäker på om han sa något om en säng. I övrigt hade han ingen erinran.

* (sid 10) Efter genomlysning av bandinspelningen görs ett tillägg då det hade missats vid utskriften av förhöret: … försökte dra lite i Agneta för att få henne att resa sig ur soffan då.

Förhör

3

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör avseende tidigare delgviven misstanke.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabet Selin	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Magnus Lundgren	2013-07-03	09:37	10:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet, Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Hanna-Sofia Åkerman	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Carl-Arne har inget han vill tillägga eller förändra sedan förra förhöret. Tidsangivelsen på natten är en uppskattning han har. Det är svårt, han kommer inte ihåg exakt. Han baserar det på att normalt när han var uppe på fredagar den tiden var han rätt trött. Till exempel var han normalt aldrig uppe till 03-03:30 när han var hemma. Hans tider är en uppskattning.

På fråga om det kan ha varit på lördagen uppgav Carl-Arne att de helger de drack vin eller öl då var det på fredagar. Därför känns det väldigt konstigt om det skulle ha varit på en lördag. I stort sett drack de inte på lördagar. De kunde hända om de var bortbjudna. Men hemma blev det inte det.

Han minns inte när han avsatte fingeravtrycket på dörrkarmen. Han kommer inte ihåg det. Han fick information om att det var dörren mellan hallen och köket. Carl-Arne förevisades en skiss över lägenheten. Han var inne köket, han satt i soffan i vardagsrummet, på toaletten. Han var inte ute på balkongen. Han var i hallen också. Han tror inte han var inne i sovrummet. Han har svårt att komma ihåg exakt. Balkongen var han inte på, det vet han till hundra procent. Agneta satt också i soffan. Det är det han kommer ihåg.

Hon var på toaletten också. I övrigt vet han inte. Möjligen var hon inne i köket. Han tror inte hon var inne i sovrummet eller ute på balkongen.

Jan Kjellgren tog inte tag i Carl-Arne på något sätt. Han kanske hälsade med handslag. Han kan inte svara på om de kramades i samband med att de hälsade på varandra. Carl-Arne kan inte säga på vilket sätt Jan Kjellgren och Agneta hälsade på varandra. Eftersom han inte vet

vill han inte svara på det.

Minnesbilden Carl-Arne har är det var någon dunk som han förmodar var hembränt. Det var troligtvis en plastdunk. Han skulle tro att de drack alla tre. Det var i alla fall inte vanlig sprit från systembolaget.

Carl-Arne tycker inte att han eller Agneta var speciellt kraftigt byggda/tjocka på den tiden. Han tycker han är tjockare idag och det är väl Agneta också.

Carl-Arne ombads berätta om händelseförloppet när han och Agneta lämnade lägenheten och gick ut genom porten. Det han minns är att ytterdörren till lägenheten var olåst och porten till trapphuset var inte heller låst. När det gäller porten kanske det låg någonting, den var i alla fall bara att skjuta upp.

De skyndade därifrån. De sprang inte men de gick fort. När de kom ut borde de gått åt höger. Han har funderat på detta. Han vet inte hur gick, om de passerade det eller det. Han vet inte heller exakt vad klockan var. Uppskattningsvis tog det 10-13 minuter att gå hem, i normal promenadtakt. Han tror det var mörkt när de gick, men han är inte hundra. Han funderar men kommer inte ihåg om det var snö eller inte. Carl-Arne tror att han och Agneta gick bredvid varandra men om de höll i varandra minns han inte.

Jan Kjellgren kom inte ut efter dem när de gick iväg. De skyndade hem för de tyckte det var obehagligt och Jan ville att Agneta skulle stanna kvar. Men Jan kom inte efter. Carl-Arne vet inte om de stängde lägenhetsdörren eller om de lät den vara öppen. Han kan inte säga hur de var klädda, kanske mörka kläder.

Carl-Arne delgavs informationen att när Agneta fick frågan vad som hände på Stavangergatan 6 så svarade hon "Fråga Carl-Arne". Han tillfrågades vad hon menar med det. Han uppgav att han inte vet.

Han ombads berätta vad som hände i lägenheten. Han säger att de var där en stund och det har han berättat. De var där kanske en timme, max. De fick någon drink och det skars upp en citron eller en annan citrusfrukt och droppade i glaset. När Jan skulle bjuda på en till stack Carl-Arne och Agneta. Det var när Jan var i köket. Carl-Arne och Agneta var på toaletten en gång tillsammans. De pratade om att de kanske skulle gå för det var något med stämningen som inte var riktigt bra. De passade på att sticka iväg. Det är det som har hänt. Det är det han vet.

Information gavs till Carl-Arne, att Agneta sett ett bråk i köket. Han ombads berätta om det. I köket gjordes en drink men bråk var det inte. Kanske lite högt prat.

Carl-Arne tillfrågades vad de har pratat om gällande Agnetas klocka, vad hade de kommit överens om att säga. Han uppgav att han inte visste om det var Agnetas klocka eller någon annans. Han vet att hon hade en klocka på sig efter detta, hemma, som han uppfattade som den klocka hon haft hela tiden. Men han vet inte om hon skaffade någon ny. Det är inget hon sa till honom i alla fall. Men han vet säkert att hon hade en klocka på armen efter det här datumet. Men huruvida om hon köpt en har hon inte sagt det till honom. Men det var den hon förlorade på Sollentuna badet. Hon hade väl glömt att låsa in den och hon anmälde det där. Detta är vad han vet om klockan. Han tycker att polisen borde kunnat identifiera om det var hennes klocka. Hon lämnade också in kvitto på den och de uppgifter de hade som Carl-Arne förstår det.

Senare kom det något brev där det stod att de kollat och undersökt, kollat upp att hon förlorat

den. Då trodde han, i sin enfald, att det var väl någon annan klocka. Det är det han vet och sedan har det inte pratats mer om den under alla år.

Carl-Arne får veta att Agneta sagt i förhör att hon ljugit om klockan. Hon har inte sagt något, till honom, om att hon har ljugit om den. Inte vad han kan påminna sig. Han tillfrågades om de har pratat ihop sig om vad de ska säga till polisen angående klockan. De har inte pratat ihop sig någonting.

Han vet inte om det spelades någon musik när de var där. Han och Jan Kjellgren skrek inte åt varandra, de pratade högt. Carl-Arne vill inte kalla det skrik.

Carl-Arne ombads förklara varför de gick till Jan Kjellgren. Han säger att han berättade det förra gången. Han och Agneta var hemma och drack vin på kvällen och klockan var, kan han tänka sig, runt 01. Han gick ut i köket skulle koka kaffe, någonting, eller göra en drink. Agneta hade pratat i telefonen, heta linjen, och hon hade pratat med någon som bodde ett stenkast från dem. Den mannen ville att de skulle komma över på en drink eller grogg. Carl-Arne var lite tveksam för barnen var ju hemma men det skulle bara bli en kort stund.

Därefter gick de. Han själv ringde inte heta linjen. Han hörde inte samtalet. Carl-Arne menar att han är till 99 % säker på veckodagen. Påtalas att han sagt att normalt drack de på fredagar. Han säger att de drack inte varje fredag och de drack kanske två och halv flaska tillsammans. Hans bedömning av sin egen berusningsgrad är att han var lite över salongsberusad.

Han tycker det var vanligt att de satt på fredagar och lyssnade på musik eller kollade på tv. Ibland blev det så att han blev tröttare än Agneta. Han lade sig och Agneta satt uppe en stund. Ibland kunde han höra att hon pratade i telefon.

Att de gick iväg till någon som på detta sätt är inget normalfall. Det var enda gången de gjort så. Det har hänt att de gått ut för att äta och dansa. Men inte ofta det heller. Men inte så här oplanerat.

På fråga hur pass säker han är på att han var vaken när hon bestämde att gå iväg säger han att, som han förstår, ringde hon när han var i köket för normalt sett gillade inte han när hon ringde. Oftast ringde hon när han somnat eller lagt sig. Han hörde någon gång när hon ringde, och han satt bredvid, hur det skreks, det var politiska åsikter, kallade folk för horor/slynor. Det var alla möjliga galningar som skrek, mycket fylla och en del mådde dåligt. Det var hela registret. Han själv har aldrig ringt heta linjen. Agneta har sagt någon gång att han skulle lyssna på samtalen.

Anledning till att Agneta ringde var att hon kände sig ensam och ville ha någon att prata med. Att hon ringde denna kväll när han var vaken förklarar han med att hon kunde ringa "hipp som happ". Det var inte vanligt att han var vaken när hon ringde.

Det hände inget mellan honom och Agneta den här kvällen. De gick över till Jan Kjellgren. Det var ingen annan där när de kom och det kom ingen annan dit. När Carl-Arne var i lägenheten var det förutom honom också Agneta och Jan Kjellgren där.

Påtalas att förhör också hålls med Agneta och att deras berättelser stämmer inte riktigt överens. Han ombads tänka igenom scenariot vad som faktiskt hände och fick frågan vad finns det som han inte har berättat om. Carl-Arne uppgav att han berättat det han kommer ihåg.

Han ombads beskriva hur Jan Kjellgren tog tag i Agnetas arm. Han har för sig att när Agneta

satt i soffan tog Jan tag i henne och få henne att resa sig upp men hon slog ifrån eller drog bort. Han menar att han inte sagt att Jan försökte dra henne mot sängen, det kan han inte minnas. Det är möjligt att Jan ville ta upp henne men Carl-Arne vet inte vad meningen var med det. Carl-Arne uppger att han inte visste att sovrummet fanns där bakom köket, när han tittade på skissen.

Han vet inte vad Jan hade för avsikt men Agneta drog ifrån. Det var inget uttalat från Jans sida. Carl-Arne tycker inte att Jan sa uttryckligen vad han ville med Agneta. Men det kändes lite som att Jan ville att Agneta skulle vara kvar men att Carl-Arne skulle gå.

De sa väl till Jan att de ville gå hem och var gifta och hade barn. Men Jan sa till dem att de var kompisar och att de inte var gifta. Jan trodde inte på att de var gifta. Det gjorde att det blev lite obehaglig känsla när Jan inte trodde på dem. Vad Carl-Arne förstod så var undermeningen att Agneta skulle stanna kvar och att om han skulle stanna kvar var egalt. Det var den känslan han fick.

Han vet inte vad Jan ville. På fråga vad som då hände säger Carl-Arne att det hände ingenting mer. De passade på, vid tillfället när Jan skulle blanda någon drink i köket, att sticka. Jan försökte inte dra av Agnetas kläder.

Carl-Arne förklarade att Jan drog i Agneta när de satt i soffan och det var inte när de skulle gå. Han vet inte varför Jan drog i Agneta, kanske för att dansa. Han kommer inte ihåg. Jan tog tag i Agneta men hon drog ifrån. Detta var ett tillfälle.

Sedan när de sa att de skulle gå hem gick Carl-Arne och Agneta gemensamt in på toaletten. De pratade om att dra därifrån för det kändes inte bra. De gick ut från toaletten och Jan ropade, vad gör ni på toaletten? Carl-Arne och Agneta gick och satte sig igen. I ett senare läge sa de att de tänkte gå hem och att de är gifta. Jan trodde inte på det. Det lugnade ned sig och Jan sa inte så mycket mer. Jan skulle bjuda på en ny grogg och gick ut i köket, vad Carl-Arne minns.

Då passade han och Agneta på att sticka. Carl-Arne gick inte med Jan ut i köket den gången. Han har varit själv med Jan i köket och det var när de kom då Jan skulle hälla upp groggar. Carl-Arne hjälpte Jan lite med att skära någon citronskiva för att stoppa i glasen. Han tror inte Agneta gjorde det. Han tror hon satt i soffan i vardagsrummet. Han tror det var han och inte Jan som skar citronen.

Jan bad om hjälp med det när han själv blandade. Carl-Arne skar citronen och pressade den och han skar nog någon skiva också. Tonen mellan Jan och Carl-Arne var då inga problem. Jan var rätt full och Carl-Arne var också full. Det blev lite yvigt. De pratade hyfsat högljutt. Detta var när de precis kommit.

På fråga vad som hände mer i köket säger han att det hände inte mer de gick och satte sig. Påtalas att Agneta beskriver ett bråk i köket. Han svarar "Det gör hon?" Han ombads berätta om det. Han säger att det var ju inget bråk så till vida att de var högljudda.

Påtalas att det behövs mer svar på vad som faktiskt hände och han misstänkt för mord alternativt medhjälp till mord på Jan Kjellgren. En 25 år gammal händelsen som det behövs svar på vad som faktiskt hände i lägenheten. Han och hans fru berättar olika. Anhöriga till Jan Kjellgren behöver svar. Carl-Arne förstår det och säger att detta är vad han kommer ihåg från 1988,

På fråga om han såg något bråk mellan Jan Kjellgren och Agneta säger att han att har för sig

att hon blödde lite näsblod. När han tänker efter såg han inte bråk men han har för sig att det var någonting. Han har för sig att hon hade lite näsblod och han vet inte om hon gjort det själv.

Agneta satt i soffan och han själv var på väg till soffan och skulle sätta sig bredvid henne och då såg han det. Det forsade inte men han har för sig att det var någonting. Jan borde ha varit i rummet också men Carl-Arne törs inte säga exakt.

Enda gången han var ensam med Jan Kjellgren var när de var i köket och han skar upp citronen. Han törs inte svara på om Agneta i något skede var ensam med Jan. Han kanske var på toaletten själv. Agneta kan varit en kort stund ensam.
Han tror inte att Agneta varit hos Jan tidigare innan han var där. Han tror inte Agneta var där i lägenheten tidigare på kvällen. Han säger sedan att han är säker på att Agneta inte varit tidigare samma kväll. De lämnade lägenheten tillsammans och ingen av dem återvände till lägenheten. På fråga hur säker han är på det uppgav han att han vet att han själv inte gjort det. Han vet inte om Agneta gjort det och det får man fråga henne om.

Carl-Arne kommer inte ihåg om han kom från köket eller från annat håll när han satte sig i soffan och såg att Agneta hade näsblod. Han menar att det inte är lätt att komma ihåg. Han har tänkt på andra händelser av dignitet i sitt liv, t ex när hans syster dog, och om han kommer ihåg när han var där, vilken dag, men det gör han inte. Han försöker nu, naturligtvis, bearbeta och komma ihåg.

Det framförs till honom att Agneta sagt att han vet vad som hänt. Han svarar "Vad som hänt? Då får hon ju berätta det. Jag vet inte vad hon hittar på då." På fråga säger han att det var inget som gick överstyr.

Tystnad.

Han tillfrågades i vilket skicka han var i 1988, mars. Han säger att det fungerade, kanske bytte jobb det året, det funkade, han jobbade, åt blodtrycksmedicin. Ingen annan medicin för något psykiskt. Han mådde hyfsat bra, var i normalt skick.

Han fick reda på att Jan Kjellgren var död genom tidningarna förmodligen på måndagen. Han fick frågan vad som gjorde att han inte kontaktade polis och berättade att han varit där. Han kände att skulle han berättat han varit där dagen innan skulle det bli en massa uppståndelse. Han ville ligga lågt.

Påtalas att han sa dagen innan. Carl-Arne säger att de fick reda på att det var lördag mot söndag. Han vidhåller att de var där på fredag till lördag. Påtalas igen att han sa att han varit där dagen innan han läste Han säger när han läste tidningen, läste han att det var dagen innan.

När han läste om det högg det till i hela kroppen, han kände igen bilderna. De kände att de inte hade gjort det så höll de tyst och hoppades att det inte skulle bli något mera, att de skulle bli förhörda. Både han och Agneta tyckte att de skulle ligga lågt och inte kontakta polisen och berätta att de varit där dagen innan.

Carl-Arne har inte fått rätsida på om det är Agnetas klocka eller inte. När han var på jobbet hade Agneta berättat att, tror han, att någon kommit hem. Han tror det var 3-4 gånger.
Carl-Arne ringde själv till polisen och frågade vad klockan hade för samband. De sa då att det hade samband med ett mordfall i Husby.

Han blir informerad om att Agneta säger att hon upptäckte att hon blivit av med klockan i

samband med att de besökte Jan Kjellgren. Påtalas att den berättelse han har om klockan inte kan stämma och han tillfrågades om vad han och Agneta har pratat om angående det. Carl-Arne uppger att de inte har pratat om klockan mer än… och säger sedan att hon hade en klocka, det vet han, efter det här datumet. Om hon köpt den i efterhand törs Carl-Arne inte svara på. Men han såg en klocka på hennes arm som han uppfattade som den. Han menar att det borde finnas DNA på den. Han uppfattade det som hon hade en klocka på sig efteråt. Carl-Arne menar att de inte har pratat ihop sig om klockan.

Det som gör att de inte kan berätta om att de varit på plats är, menar Carl-Arne, att de såg i tidningen på måndagen att det hänt någonting på söndagskvällen och de vet att de var där i nära anslutning då känns det som… ja, de ville helt enkelt inte. Det skulle bli massa förhör, de hade barn i skolan. De hade inte gjort något och de hoppades att det inte upptäcktes att de varit där, så var känslan. Då bestämde de att de inte skulle prata.

Han tillfrågades om det är värre att det upptäcks att man varit där än att man kan hjälpa till reda ut vad som faktiskt har hänt, hur gick deras tankar. Carl-Arne undrar vad skulle de kunna reda ut vad som hänt om de varit där tidigare, det är polisen bättre på. De hade inget att tillföra, inte mer än att de var där på fredags natten.

Han tror kanske det ringde i Jans telefon när de var där och han är osäker på om Jan eller Agneta svarade. Agneta kan ha svarat, han törs inte svara helt säkert. Men han tror att det ringde men han är inte helt hundra. Han tror mer att det kom ett samtal än att någon har ringt från lägenheten. Han kommer inte ihåg något av samtalet.

De mötte ingen när de lämnade huset varken inne i trapphuset eller utanför. Vad han kan minnas mötte de ingen när de kom.

Carl-Arne skulle inte beskriva Jan Kjellgren som aggressiv och hotfull. Han beskriver det som att denne var lite mer mitt emellan normalt och bufflig. Jan var kanske lite påverkad av sprit och det var grova uttryck och han var lite bufflig. Jan var bufflig men inte aggressiv. Carl-Arne kan inte komma ihåg om Jan puttat honom eller om han har ramlat med tanke på fingeravtrycket.

Han kan inte minnas att han hade någon skada. Han vet inte om Agneta själv hade orsakat sitt näsblod. Han vet inte om hon kommenterade någonting om sitt näsblod. Hon kanske tog något papper. Men det forsade inte. Han tror inte hon hade blod på kläderna men han uppfattade det som att det inte var så mycket näsblod. Han tror inte det hade droppat ner på kläderna, kanske någon droppe. Hon hade ingen annan skada i ansiktet. Vad han vet hade hon ingen annan skada på kroppen.

Påtalas att han berättat vad Agneta varit med om tidigare, både vid förhör och vid häktningsförhandlingen. Han tillfrågades om det kan ha påverkat det som hände i lägenheten. Han uppgav att det är möjligt och att det är tankar som han också har haft. Det kanske kom tillbaka en känsla av någonting, när Jan tog tag i Agnetas arm. Hon drog tillbaka och det eskalerade inte, det var det som var.

Med tanke på att han levt med henne, gift med henne, vet om hennes bakgrund. Han tillfrågades med anledning av att det som hände om han såg någon reaktion från hennes sida och om han stod upp för henne i det läget, om han sa till Jan eller om han själv agerat. Carl-Arne förklarar att hon löste det själv och det verkade Jan respektera. Carl-Arne gjorde ingenting.

Det tas upp att Agneta sagt att de bråkat, han och Jan Kjellgren. Carl-Arne uppfattade det

inte som bråk. De pratade lite högljutt och det var i köket. Han menar att Agneta inte kan ha sett något. Han minns inte vad de sa till varandra. Ingen av dem började vifta med armarna.

Han tillfrågades om det är något han kan säga som gör att den här situationen tydligare. Han säger att han sagt det han kommer ihåg och vet. Han fick också frågan om han har någonting att säga som han inte fått någon fråga om som han tycker är viktigt för utredningen säger han nej.

Han uppmanas att fortsätta att tänka och han fick info om att deras berättelser inte riktigt kuggar i varandra.

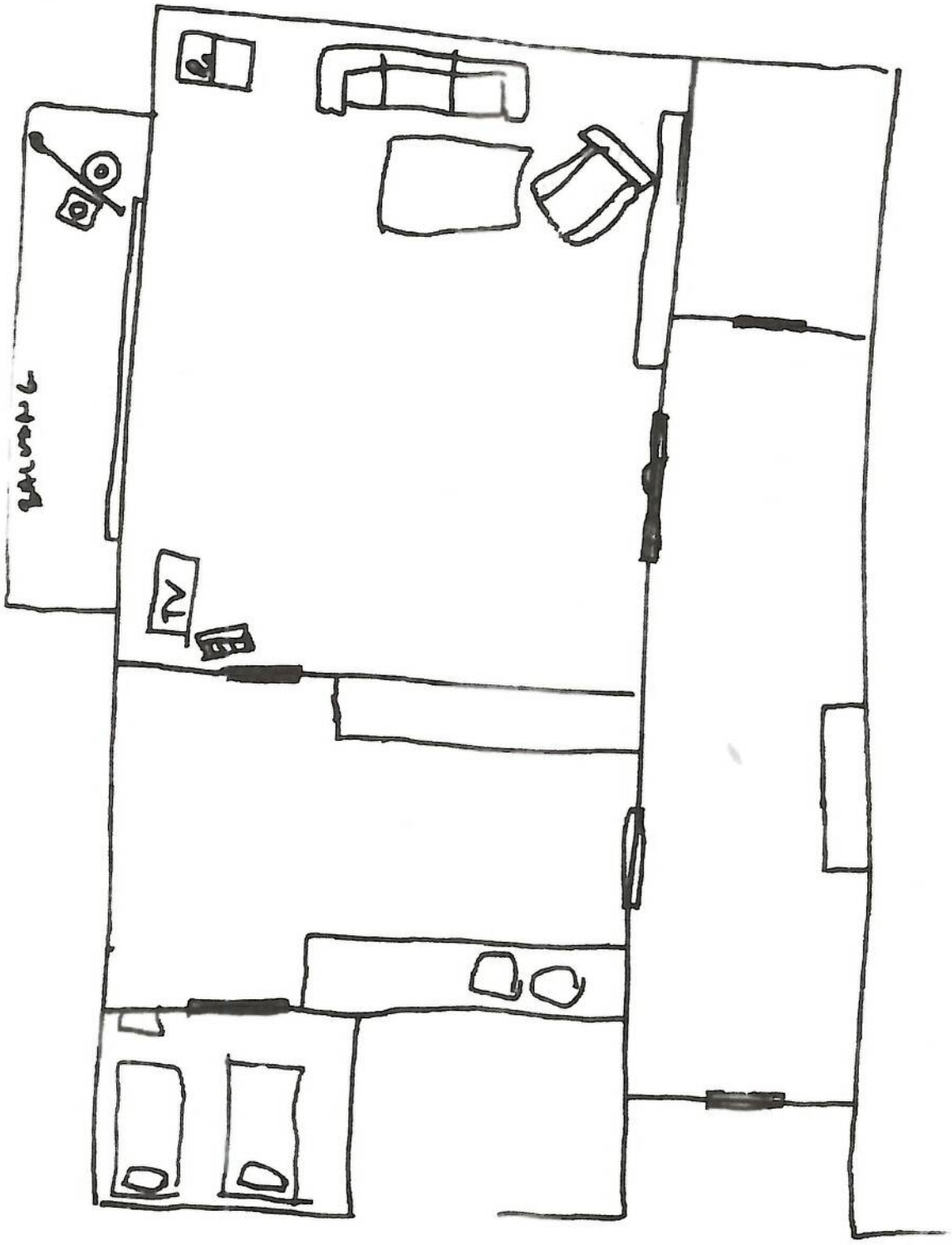
Advokaten hade inga frågor.

Förhöret avslutades kl. 10:32.

Utskriften är en sammanfattning.

130718 kl. 12:52
Carl-Arne och jur. kand. Ingmar Persson läste igenom förhöret. De hade ingen erinran.

K62500-95
FÖRHÖR 130703
/ME



Förhör

4

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör avseende tidigare delgiven misstanke.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Jur kand Ingmar Persson.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Magnus Lundgren	2013-07-10	13:04	13:47

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet 5 tr., Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Hanna-Sofia Åkerman	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Carl-Arne tillfrågades om han det är något han vill berätta. Han säger att det har han inte. Det han erinrat sig har han berättat. Han känner inte Jan Kjellgrens sambo, Märta Solveig Lindberg. Han har ingen aning om vem det är. Han tror inte att Agneta känner henne. Han har aldrig hört Agneta nämna dennas namn.

Carl-Arne uppger på fråga att han inte tycker han är svartsjuk. Vid tillfället när Agneta ringde heta linjen var han förmodligen i köket. Han såg inte när hon ringde. Han tror inte att han hörde samtalet. Han tror att hon hann lägga på eller om det var precis i slutet, han är lite osäker på det.

Agneta sa att de var bjuda på en drink. Han själv pratade aldrig med Jan på telefon. Barnen låg och sov, han säger "det var lite dumt egentligen".

Han har tidigare sagt att det blev obehaglig stämning i lägenheten och ombads utveckla på vilket sätt det blev obehagligt i lägenheten. Carl-Arne säger att han och Agneta var alkoholpåverkade och han, Jan, var också rejält alkoholpåverkad. Det blev obehagligt när diskussionen kom när de ville gå därifrån och han, Jan, menade att de inte var gifta och att de inte kände varandra. De sa att de skulle gå hem till sina barn men det trodde inte Jan på. Jan sa till dem att de bara var kompisar. Då kände Carl-Arne att det blev obehagligt.

Vid något tillfälle var Carl-Arne och Agneta på toaletten och Carl-Arne sa att de skulle försöka ta sig därifrån när tillfälle ges. De gjorde det i ett läge när antingen Jan var på toaletten eller i köket, när de var lite obevakade. Det kändes på något sätt att Jan var

intresserad av att Agneta skulle vara kvar. Men Jan sa hela tiden att de inte skulle gå. Men Jan trodde inte på att de var gifta. Detta gjorde att det kändes jobbigt.

Det obehagliga började med att det var hembränt och det kändes lite konstigt. Jan drog också i Agnetas arm och hon drog ifrån. Det kändes inte avslappnat. Carl-Arne sa till Agneta att de skulle gå när de var inne på toaletten och när de gick måste man också ha sagt det. När de var på toaletten sa han det första gången.

Han och Agneta hade kommit överens om att inte vara där så länge. De försökte hitta ett tillfälle att gå iväg. Han nämnde två gånger att de skulle gå. Han kan inte svara på hur lång tid det var mellan de två gånger han sa det. Tidsbegreppen är lite diffusa efter så här lång tid.

Anledningen till att de inte gick första gången han sa det berodde på att Jan var lite påstridig. Jan sa att de inte skulle gå och att de skulle sätta sig. Carl-Arne och Agneta tänkte att då gör de det tills det lugnat ned sig. Det kändes som han, Jan, var lite ivrig på att de skulle vara kvar. De kände då att de stannar en stund tills de lugnat ned sig. Det kändes som om Jan inte ville släppa iväg dem framförallt inte Agneta. De satte sig och pratade lite. När det kom ett tillfälle passade de på. Han tror Jan gick på toaletten. Carl-Arne och Agneta tog sina kläder och gick.

Vid förra förhöret berättade Carl-Arne att Agneta haft näsblod. Han säger nu att han fick en förnimmelse av att hon hade det. Han kommer inte ihåg hur det uppstod, om hon orsakade det själv. Det var inte mycket näsblod. Vad han såg satt hon i soffan eller fåtöljen när hon fick näsblod. Hon kan ha gått runt i lägenheten när hon hade näsblod men han törs inte säga det. Han själv fick ingen skada när han var i lägenheten

Carl-Arne ombads berätta vad som hände i lägenheten med sina egna ord. De kom dit och porten var öppen och dörren till lägenheten var öppen. När de kom dit skulle han bjuda på drink och de satte sig ner. Jan ville ha hjälp och Carl-Arne följde med ut i köket. Det var då Carl-Arne såg att det var hembränt. Han skar upp citroner eller om det var de andra små gröna. Han vet inte om det var citroner eller andra citronfrukter. Därefter gick de in och satte sig och snackade. Sedan kom det upp, från Jan, att Carl-Arne och Agneta inte var gifta, de hade inte barn. De sa att de stannar en stund och sen vill de gå hem. Men det trodde inte Jan på. Då gick Carl-Arne och Agneta in på toaletten och efter en stund frågade Jan vad de gjorde på toaletten. De gick ut från toaletten och satte sig och pratade. Carl-Arne vet inte om Jan fyllde på ytterligare en gång, han är osäker på det. Men han tror att Jan gick in på toaletten och då passade de på att gå. Det han kan förnimma sig är de där under en timme.

Påtalas att han tidigare pratat om att det var höga röster och han tillfrågades i vilket skede det var. Carl-Arne tror nog att det var vid andra drinken och att det var i köket. Det var när Carl-Arne sa att de skulle gå hem och Jan sa nej. Det blev väl lite höga röster då. De var lite onyktra och de pratade högt. Det var diskussioner om att Agneta var Carl-Arnes fru och det trodde inte Jan på, att de skulle gå hem men Jan sa att de inte skulle gå hem. Han sa igen att de skulle gå hem snart. Men han vet inte om Jan tyckte att Agneta skulle stanna kvar. För Jan menade att de två bara var kompisar. De satte sig för att och tog det lugnt och när de fick läge när Jan gick på toaletten gick de iväg.

Information om att vi tagit hårstrå från honom och att det finns en anledning till det, DNA-topsning för tekniska undersökningar. Carl-Arne undrar om det kommit något svar. Han fick inget besked om det nu.

Carl-Arne delges att Agneta har berättat vad som hänt och det skiljer sig en del från det han har sagt. Han säger att han berättat det han minns.

Carl-Arne underrättas om att hon sagt att han har knivhuggit Jan Kjellgren, det har hon berättat i förhör. Carl-Arne svarade "Det har hon, jaha". Han vill ta lite vatten så ska han berätta.

Förhöret avbryts kl. 13:17-13:18.

CA: Då berättar vi, det kanske är skönt ändå på sätt och vis. Vi kom överens för att vi ansåg att det var en olyckshändelse, en jäkla tokig grej.

HS: Mm.

CA: Men nu är det så här att det stämmer mycket av det jag sagt att Agneta ringde heta linjen. Och det gjorde hon lite till och från, ofta sen jag gått och lagt mig. Men den här kvällen ringde hon väl vid halv ett, ett. Lite osäker på tiden där.

ML: Mm.

CA: Och jag vet… jag såg inte själva samtalet, inte hörde samtalet. Antingen var jag ute i köket och fyllde på kanske vin eller koka kaffe jag vet inte. Men när jag kom in sa hon i alla fall att hon hade ringt och det var en kille nära här. Och frågade om vi inte skulle gå över, han skulle bjuda på en drink eller vin eller vad hon sa. Å ja lite tvekan så gick vi väl iväg då. Men jag hade inte pratat med honom i telefonen. Och vi kommer fram och det stämmer att porten var öppen och dörren in till lägenheten var också öppen. Och vi kom in där och han hälsade och det… vi va väl onyktra och han va också onykter då. Han skulle bjuda på drink naturligtvis och vi va därinne och jag skar som jag sa lite, jag tror det var, citroner eller dom här mindre. Han hällde ifrån dunk och nån spädde ut det med någonting också. Och vi satt och drack där.

ML: Mm.

CA: Sen, vet jag inte, vi var ju därinne och sen var den här diskussionen med att han trodde inte på oss, att vi va ihop eller att vi va polare som hade kommit eftersom han bara pratade med henne. Men vi sa vi har barn och vi vill gå hem om en stund… ja. Och då var det väl så att han i princip inte accepterade det svaret. Och då va vi inne på toaletten och vi sa att nu måste vi få en chans att komma härifrån på något smart sätt. Och då ropade ju… vad fan gör ni på toaletten kom in här och sätt er, inte ska ni bägge två va där. Nä, ok. Vi gick och satte oss igen. Å sen vet jag inte om vi hann ta nån drink till. Och han va på Agneta lite och drog i henne. Men hon, hon liksom drog ifrån då. Och sen då... då ska vi se. Det är inte så lätt att komma… alla detaljer ändå. Jag försöker. Jag tror jag försökte gå ifrån hallen genom köket och in i vardagsrummet, härifrån *(dörr mellan kök och vardagsrum) förhörsledarens ant.* För att ge tecken till Agneta att nu skulle vi försöka ta oss iväg därifrån och när jag kommer tillbaka här *(dörr mot hall/ förhörsledarens ant.)* då kommer han rusande mot mig. Ifrån hallen. Ja, jag ger tecken här *(dörr från kök till vardagsrummet) förhörsledarens ant.*

ML: När du står i?

CA: Ja, i…

HS: Varsågod. *(Skiss över lägenheten förevisas)*

CA: Ja, precis det är lättare. Då ska vi se.

HS: Du ska få en penna också.

CA: Här är väl köket, ja. Är det inte en ingång här?

ML: Jo.

CA: Jo. Så jag hade gått, här är ju soffan, så jag hade gått, jag gav tecken här att vi skulle försöka ta oss ut. För jag tror att kläderna hängde här någonstans. Å så jag går tillbaka då att vi skulle, här, och då kommer han rusande, här, mot mig.

ML: Från hallen pekar du…

CA: Ja, ja, ja, han kom in från hallen och jag står ju här vid… vid diskbänken här någonstans.

ML: Mm.

CA: Och då tar… då skriker han… han är arg, han riktigt arg på mig och tar ett stryptag på mig eller han tar mig i kragen faktiskt. Han tar så här, jag hade ju en skjorta. Så han tog så och vred ihop, så det kändes. Ja, jag fick ja… han satt, tog i kragen och drog knytnävarna in här så jag trodde hela halsen skulle gå av. Å så drog han mig sakta och jag spjärnade mot här och försökte liksom och försökte på alla sätt att komma loss och kanske slog han lite lätt också på kroppen och så vidare. Och sen i all hast, det här jäkla kniven som låg på diskbänken, råkade jag få tag i. Och sen drog han mig mer och mer ut och jag tror jag höll emot här i dörrkarmen också, försökte liksom slå mig fri. Och sen kände jag liksom att nu tar det här slut alltså. Jag kan inte andas och jag får panik.

ML: Mm.

CA: Och då gör jag ett utfall med den här kniven och jag vet inte var någonstans det träffar eller nånting. Det var bara liksom, jag måste kunna få andas, helt enkelt. Och oturligt nog då så, ja det tog så illa då så han segnar ner. Så det är som det är och det har jag lidit av också, naturligtvis hans familj, alla, också.

HS: Mm.

CA: Det har inte varit nån kul grej det här. Det var det värsta som kan tänkas. Men jag kände mig så pass trängd så det kändes det fanns ingen utväg liksom. Han var nog rätt stark också vad jag förstår. Jag kom inte loss ifrån det greppet helt enkelt. Nästan så man trodde att struphuvudet skulle gå sönder. Jag vet inte hur han fick tag i det. Det är… och sen därifrån fick vi panik och stack. Sen detaljer som klockan och det här, det har ju stått att den låg… det vet jag inte riktigt om han tog eller lånade klockan av henne. Såna detaljer, men…

På fråga om det var någon fight mellan Agneta och Jan säger Carl-Arne att han inte vet om det var någonting men det var ingen riktig fight men Jan kanske tog i henne också, var lite burdus, i något läge. Det inget han törs säga helt hundra. Carl-Arne spekulerar i hur hon annars fick näsblod eller om hon kommit åt sig själv. Det törs han inte svara hundra på.

Carl-Arne undrar om klockan var trasig eller uppknäppt. Det kanske man kan se om den låsts upp eller om det gått av i armbandet för Jan var på henne vid något tillfälle.

Carl-Arne ombads berätta om utfallet som han tidigare berättat om. Han ritar på skissen (X) var det hände i lägenheten. Han uppgav att han höll emot och försökte bromsa, slita sig loss. Ungefär där han markerade på skissen höll Jan i honom och Carl-Arne försökte hålla emot och då hade han den, kniven, i handen. *Carl-Arne visar en rörelse med sin högra hand.* Han

gjorde det i desperation och han visste inte var det tog, kanske benen. Han hade panik och kunde inte andas. På fråga hur många utfall säger Carl-Arne att det kan ha varit ett.

Efter utfallet släppte Jan Kjellgren greppet och ramlade ner och då fick Carl-Arne och Agneta panik och sprang iväg ganska omgående. Han ombads markera på skissen var Jan ramlade ner. Han kan inte markera exakt (JK), något steg efter det markerade X:et.

Han har inte minne av att de gjorde något efter att Jan ramlade och innan de lämnade lägenheten. De tog med sig sina kläder.

När händelsen är i köket sitter Agneta, tror Carl-Arne, i soffan eller fåtöljen. Han kommer inte ihåg om han ropar på henne eller om hon kommer ut självmant. Förmodligen kom hon ut självmant. Hon måste ha hört att det hände någonting. Han kan inte säga hur lång tid det gick från det att de kom ut från toaletten tills han ställde sig i köket och signalerade.

Han signalerade till Agneta genom att vinka/vifta med handen. Han skrek ingenting. Han tror att Jan var någonstans i hallen. Eventuellt kom Jan ut från toaletten. Carl-Arne kanske sa till Agneta "Nu sticker vi". Jan kom då farande och hoppade på honom i köket. Jan sprang mot Carl-Arne.

När Jan kom fram till Carl-Arne tog han direkt tag i dennes skjorta. Carl-Arne visar hur Jan tog tag i skjortkragen och tryckte båda dennes knogar mot hans hals. Det kändes som Jan samtidigt också vred sina händer.

Carl-Arne vet inte vad som sades i samband med detta. Han kommer ihåg att han spjärnade emot för Jan drog. Han försökte bromsa för Jan drog honom ut mot hallen. Det började i köket och han tror han tog i dörrposten. Sedan kände han att han inte kunde andas och han fick panik. Han minns inte att det varit någon fight inne i vardagsrummet, han tror inte det.

Han informerades om att den tekniska undersökningen visar att det fanns blod på flera ställen i lägenheten, vardagsrummet, köket och sovrummet. Han är osäker på om Agneta varit i sovrummet, kan ha varit.

Han ombads berätta när de lämnade lägenheten. De tog sina ytterkläder och gick ut på gatan, gångstigen. Agneta frågade om han är död och Carl-Arne svarade att han tror det, Agneta sa att det såg ut så. Han tror att hon sa det när de var utanför. Sedan gick de snabbt hemåt. När de kom ut från porten gick de åt höger. Han har berättat för Agneta vad som hände. Hon såg inte in i köket men hon hörde väl ljud. Sedan tror han att hon såg i dörröppningen till hallen. Han tror att berättade ganska direkt på kvällen.

När de kom hem försökte de lägga sig. Det kändes overkligt och konstigt. De var uppjagade och förstörda, de förstod vad som hade hänt.

Han törs inte säga säkert men han tror Agneta hade samtalet halv ett eller ett. Det är svårt att exakt ange tidpunkt. De kanske var i lägenheten i en och en halv timme, han vet inte. Det kan ha varit senare också. De mötte ingen när de kom eller när de gick.

Carl-Arne vet inte i vilket skede som Jan drog i Agneta. Påtalades att han visade hur han fick tag på en kniv med höger hand. På fråga om han tog den med höger hand svarade han ja. Påtalades också att han visade ett hugg snett över sin kropp mot sin vänstra sida. I förhållande till varandra, säger Carl-Arne, att de var ganska nära varandra och Jan höll i honom. De var ganska "kloss" intill. Han fick tag i kniven, som låg på diskbänken, med sin högra hand. När han drog sin hand bakåt kände han kniven och tog den.

Det var först när de kom fram till dörröppningen som han kände nu får det bära eller brista, "nu måste jag göra någonting för att komma fri". Påtalades igen hur han visade hur han tar kniven med sin högra hand och för handen i en rund båge över sin kropp och mot sin egna vänstra sida och det förhållande att Jan Kjellgren stod mitt emot honom. Carl-Arne säger att det borde bli Jans högra sida.

Carl-Arne tillfrågades om vad han uppfattade att han träffade med kniven på Jan Kjellgrens kropp. Han säger "ja, på sidan någonstans". Han uppfattade det som att Jan var lite kortare än han själv men kraftigare.

Han vet inte vad som hände med kniven. Han tror han släppte den. Han ombads berätta mer om hur Jan segnade ner. Carl-Arne visar på skissen var ungefär Jan segnade ner. Det är i hallen ungefär mellan dörren till köket och dörren till vardagsrummet. Carl-Aren uppgav att i samband med att Jan segnade ned har de ansiktena mot varandra och Jan föll bakåt, lite, och han tror Jan hamnar på sidan. Carl-Arne tror att Jan hamnar på dennes högra sida. Han vet inte hur Jans armar och ben hamnar. Det är hans uppfattning att Jan låg kvar på golvet när han och Agneta lämnade lägenheten.

När Jan segnat ner är Agneta i vardagsrummet eller på väg ut från vardagsrummet och då menar han genom dörren mellan vardagsrummet och hallen. Hon satt någonstans därinne. Carl-Arnes uppfattning när Jan segnade ner var att detta var allvarligt och risk att han hade dött. Han minns inte om Jan sa någonting när denne föll ihop.

Carl-Arne tillfrågades om han tog med sig något från lägenheten. Han vet inte det. Han vet inte heller om Agneta gjorde det. Han funderar om cigaretter och fimpar men han vet inte. Han minns inte och han törs inte svara på det. Det kan vara så. Situationen var så absurd. Det är möjligt att de tömde askkoppen. Men han törs inte säga hundra, men kan ha gjort det. De gjorde inget annat, vad han kommer på.

Från det att Jan segnade ned tills de lämnade måste ha varit kort tid. Det var panik så de gick ganska omgående. Han har inte återvänt till lägenheten efteråt. Agneta har inte återvänt till lägenheten. Han tillfrågades om de gjorde något särskilt när de kom hem. De var upprörda och gick och lade sig men han vet inte om de sov. Han tror de pratade igenom det på något sätt. Agneta ville "ta på sig" det hela. Hon tyckte hon hade strulat så mycket och hon ville skydda honom. Han ville inte det egentligen och han tyckte man skulle stå för det man gjort. Men Agneta var stenhård på det.

Det var det hon verkligen ville. Carl-Arne har frågat henne flera gånger för det har ju "följt med" varje dag, till och från. De har tagit upp det ett antal gånger. Han har frågat om de inte ska berätta men Agneta har menat att hon strulat och då "tar jag det ". Hon ville ha det så.

Han tillfrågades hur det kommer sig att de inte ringde polisen i det läget. Carl-Arne svarar att det kan man ju fråga sig. Han menar att de var väl i någon chock.

På fråga om Jan föll handlöst bakåt säger Carl-Arne att han tror att han höll i Jan. Han tror inte han släppte så Jan föll handlöst. Vad kan kommer ihåg gick det sakta. Han har inte berättat om denna händelse för någon. Han tror inte att Agneta berättat för någon.

Han tillfrågades om det är något som han inte fått någon fråga om som är viktigt för utredningen. Vad han kan komma på så är det inte det.

Jur. kand. Persson tillfrågade Carl-Arne om att det slag som denne berättat om. Carl-Arne

uppgav att i första skedet försökte han slå ifrån och bli av med strypgreppet. Men han kände att det hjälpte inte. Han försökte göra sig fri och försökte på alla sätt att komma loss från greppet. Men det gick inte.

Han minns inte om han sa något i det läget till Jan. Men något skrik och gap var det nog. Men han kommer inte ihåg ordagrant. Jan drog Carl-Arne ut mot hallen. Carl-Arne höll emot i diskbänken och även dörrposten, tror han. Han försökte bromsa men det gick liksom inte.

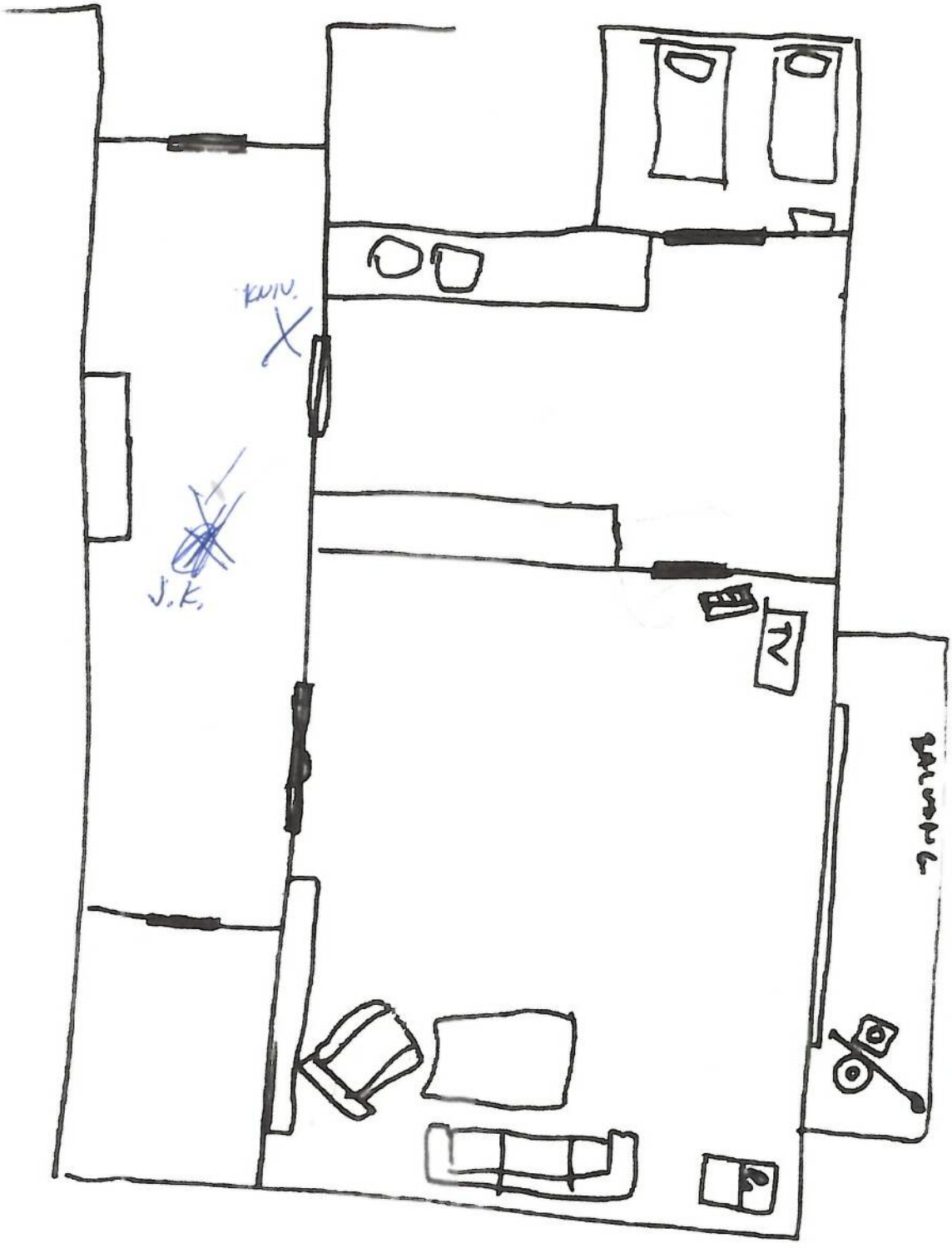
Avslutningsvis säger Carl-Arne att han hela tiden egentligen ville berätta och detta varit jobbigt men Agneta var så tydligt i början. Han fick info om att Agneta också sagt att de var överens om det. Hon sa att Carl-Arne skulle ingenting veta. Han har inte fått prata och säger att efter 25 år skulle man kunna pratat ihop sig men hon sa "stopp, du får inte vet något". De var överens och det var hon som drev det så. De har aldrig pratat igenom det i detalj. De har pratat om skeendet strax efter men hon bestämde sig att hon "tar det". Det har kommit upp till diskussion mer än en gång, väldig ofta. Hon mår inte bra av detta.

Förhöret avslutas kl. 13:47.

Utskriften är en sammanfattning och med vissa delar utskriven i dialogform.

130718 kl. 12:45
Carl-Arne och jur. kand. Ingmar Persson läste igenom förhöret. De hade ingen erinran.

FÖRHÖR 130710



Förhör

5

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VS2 Spaningsmord grupp 2

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstänkt mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Advokat Per Branting

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Bertil Salin	2013-08-01	13:06	13:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
KeA

Berättelse

K62500-95

Ärende K62500-95, originalanmälan är K28621-88
Fortsatt förhör med **Carl-Arne Sandström**
Förhöret hålls på häktet i Sollentuna 2013-08-01 och förhöret börjar kl. 13.06.
Förhörsledare: Bertil Salin och biträdande förhörsledare är Urban Morin.
Advokaten Per Branting närvarar och företräder Sandström vid förhöret.

Fhl: Jag tänkte fråga dig först Arne, hur mycket har du och Agneta pratat er samman om det här som har hänt?

CAS: Nej, egentligen nästan till ingenting, faktiskt.

Fhl: Tala det där som *det övriga,* du säger nästan ingenting.

CAS: Jaa… Näe, men vi vet ju vad vi var med om liksom, det är klart.

Fhl: Ja…

CAS: …både hon och jag. Men, sen sa ju hon i ett tidigt skede att jag skulle inte veta. Om det händer nånting så skulle hon ta på sig det, sa hon.

Fhl: Varför då?

CAS: Jaa, det undrade jag…, det frågade jag också. Näe, men det var jag som hade initierat till det här, tagit kontakt o.s.v. Och det där hade vi ju en diskussion om, och jag ville ju inte ta det så men hon blev…var väldigt bestämd då i det läget. Och sen har vi pratat fram och tillbaka under årens lopp, så det här är ju nånting som hela tiden har funnits med naturligtvis.

Fhl: Jag förstår.

CAS: Ja…

Fhl: Hur mycket har ni pratat om klockan här då?

CAS: Jaa, det… Egentligen var jag osäker på, för att hon hade ju en klocka i ett senare skede då som hon förmodligen måste ha köpt då, en liknande klocka, när polisen hörde av sig. Det är inget jag kan säga hundra på, men…, för jag såg en klocka hemma då i det läget. Men samtidigt så är det väl den klockan som har liksom vart - kan man säga – spåret i det hela då.

Fhl: Ska visa dig en artikel i Expressen från 26 april.

CAS: Mm...

Fhl: Den går ut på att klockan som kan lösa ärendet.

CAS: Mm... jaa. Alltså, jag kan inte säga. Det liknar, alltså jag kan inte säga att det här är den klockan, jag har inte den exakta…, jag kan inte garantera det.

Fhl: Men, kan vi glömma den biten…

CAS: Jaa.

Fhl: Har du läst artikeln?

CAS: När var det, 26:e i…?

Fhl: 26 april 1988.

CAS: Ja, det är möjligt. Ja, det måste vi ha gjort naturligtvis!

Fhl: När polisen blev intresserad av den där klockan 1988, pratade ni inte om klockan då vart den kunde ha tagit vägen?

CAS: Näe, hon ringde ju och sa att det skulle…, hade ju ringt några då, poliser, och att dom skulle komma hem och prata med henne. Jag var på jobbet den dan. Och nu vet inte jag tågordningen om…, för dom ringde ju också en gång och frågade om någon form av serienummer eller nånting.

Fhl: Ristnummer (?) heter det.

CAS: Jaha, okej. Ja… Och då hade hon ju en klocka som hon läste av och sen hade hon ju tappat den lite senare när hon var och bada i Sollentuna, badhus, sa hon ju.

Fhl: Har ni diskuterat klockan om vad ni skulle…, nu när polisen visade intresse?

CAS: Neej, det har vi inte gjort mer så, nej.

Fhl: Nej, men det här med badhus där, det var ju en – som Agneta påstår idag – det var en bluff.

CAS: Okej. Men hon hade bevisligen en klocka, det vet jag. Men det…Okej! Ja, då…ja.

Fhl: Hon hade ju flera klockor.

CAS: Okej…

Fhl: Så att…

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Det här med att hon säger till dig: Stopp! Du får inte veta något!

CAS: Jaa…

Fhl: Men du var ju på plats när det hände!

CAS: Jaa… Men jag vet inte om hon hade funderat på och lägga upp nån version på hur hon hade upplevt nånting i det.

Fhl: Okej. Jag vill bara fråga dig: Har du varit aktiv på Heta Linjen nånting?

CAS: Neej.

Fhl: Det är ingenting…?

CAS: Neej.

Fhl: Känner du den här… Känner du till Källgren?

CAS: Neej, aldrig sett han.

Fhl: Du har aldrig sett han?

CAS: Neej.

Fhl: Var han sambo?

CAS: Neej, inte heller.

Fhl: Vad var då inledningen eller anledningen till det här bråket som uppstår med honom?

CAS: Ja, det var ju att vi var där. Vi kom ju dit då och han skulle bjuda då på nån drink. Jag var ju med där ute i köket och det var ju…

Fhl: Vilka var i köket?

CAS: Det var nog han och jag då, va.

Fhl: Ja?

CAS: Och jag tror det var hembränt, han hade i alla fall en dunk med sprit. Och sen var vi in och satt och tog en drink, så vi fick en drink först då. Men på nåt sätt så kändes stämningen lite konstigt. Han var väldigt bevakande och…ja, det kändes inte riktigt bra, tyckte jag, stämningen.

Fhl: Var det mellan dig och honom eller…?

CAS: Ja, egentligen mot Agneta…ja, mot bägge oss där tycker jag. Och så att vid nåt tillfälle här så var vi – Agneta och jag – ute på toaletten och sa: Ska vi försöka…, och stängde dörren då, va, om vi skulle försöka ge oss av här snabbast möjligt då. Och då skrek han ju till oss att vad gjorde vi på… Kom ut! ur toaletten, Här får ni inte va bägge två! o.s.v. Så vi gick ju tillbaka och satte oss där.

Fhl: Var?

CAS: I soffgruppen då, där vid…

Fhl: Det hände ingenting när ni kom ut från toaletten?

CAS: Neej! Nej, inte…, nej. Men sen då så, i nåt senare skede - jag kommer inte ihåg varenda detalj - men jag vet att jag gick in via köket, så var det en ingång till vardagsrummet.

Fhl: Ja?

CAS: Och jag försökte ge Agneta tecken att vi försöker dra nu och då, *då* kommer han springande mot mig i köket.

Fhl: Ja?

CAS: Och tar tag i min skjortkrage så här och vrider till.

Fhl: Okej.

CAS: Och jag försöker vrida upp den. Det sitter alltså…, som ett järngrepp har han fått där.

Fhl: Det här greppet, var det sa du? Var det i köket?

CAS: Mm. det var i köket, så det var väl nånstans runt disk…diskbänken nånstans.

Fhl: Ja, okej.

CAS: Ja. Och sen blir det väl… försöker bryta loss. Jag klarade inte av det.

Fhl: Han höll i din kläder.

CAS: Jaa, han hade tagit i skjortan *så här* och vridit in *så här*.

Fhl: Okej. Du visar att han vrider in skjortan…

CAS: Jaa, ordentligt *så här*.

Fhl: Ja?

CAS: *Så.* Och jag känner det som struphuvudet nästan skulle krossas.

Fhl: Okej.

CAS: Och sen drev vi väl mer och mer…, jag bromsade väl emot vid

diskbänken, försökte… o.s.v., och sen drev vi mer ut mot hallen. Jag tror han drog åt det hållet.

Fhl: Okej.

CAS: Och i där, samma veva då, så fick jag tag i den här kniven som låg på diskbänken. Och sen gled vi ut. Jag tror jag försökte hålla mot, mot dörrposten också, har jag för mig. Jag gjorde allt för och bromsa i alla fall. Men till slut då så kom vi ut i hallen och då kände jag att det här…, jag kan inte andas, jag får panik helt enkelt. Så jag måste på nåt sätt… ja, hjärnan funkar ju inte helt utan det var bara…, på nåt sätt måste jag få luft.

Fhl: Ja?

CAS: Jaa… Och jag vet ju inte exakt… Jag använde ju kniven då, men jag vet ju inte vad träffade eller nånting. Och då… Men, i samband med det så, så släppte greppet ganska omgående.

Fhl: Okej. Var var ni då nånstans?

CAS: I hallen.

Fhl: Utdelas hugget i hallen?

CAS: Jaa.

Fhl: Okej.

CAS: Och… Ja, sen var det ju panik… panik … panik! Och vi flydde ju därifrån mer eller mindre ganska omgående då.

Fhl: Uppfattningen om han, levde han eller var han död?

CAS: Jag vet inte riktigt, jag kan inte säga det.

Fhl: Men det hände i hallen det här?

CAS: Jaa.

Fhl: En annan sak, du har i ett förhör här pratat om att Agneta satt i sängen.

CAS: Nej! Nej, inte sängen har jag, i fåtöljen. Neej…

Fhl: Jag kan läsa upp lite grand här då.

CAS: Jaa. Vilken säng då då?

Fhl: Kan du vänta…?

CAS: Jaa.

Fhl: Du säger så här: Ja, det var ju så för att han skulle få henne och resa sig. Sen säng. Det vet jag inte, jag fick för mig att han skulle försöka dra nån säng tillrätta…

CAS: Neej…

Fhl: Men hon slog ifrån sig så han släppte ju, det gjorde han. Så det var inte så att det var med våld. Han försökte liksom kanske förmå henne och göra nånting. Kan du kommentera det?

CAS: Jaa… Men det där måste va fel, för att hon satt i soffan när det här hände, han drog upp henne, i vardagsrummet.

Fhl: Ja, men när du säger…, vad kommer det här med att Källgren försökte rätta upp sin säng?

CAS: Neej, det har ju… Alltså, det måste va en helt missuppfattning, då får ni kolla inspelningen för att vi var aldrig inne i nåt sovrum utan vi var…, jag var bara i vardagsrummet och köket. Utan det här hände…

Fhl: Nej, jag refererar bara till det du har sagt.

CAS: Jaa, jag måste kolla det för att… ja, det här hände i själva soffgruppen.

Fhl: Vad hände där?

CAS: Ja, för han drog…, försökte få… resa henne, men hon drog ifrån. Och jag tänkte, kan det vara nånting då, klockan… Alltså, det var nåt sånt, jag tänkte i efterhand då, kan det ha haft nånting med det och göra. Jag vet… Jag vet inte.

Fhl: Fick du några skador i samband med…?

CAS: Neej, jag tror inte det… ja, mer än att jag hade väldigt ont i halsen och…

Fhl: Har du pratat med Agneta om det?

CAS: Neej.

Fhl: Ni har aldrig pratat om det?

CAS: Neej.

Fhl: Du säger att Jan var på henne. Är det det här du menar eller…?

CAS: Jaa, det kan jag säga. Han kanske hade förväntat sig något mer än bara att ta ett glas, en drink eller nånting. Det… Det är vad jag tror eftersom han blev så aggressiv.

Fhl: Okej.

CAS: För han sa ju också att… vi var ju inte gifta, vi hade ju inga… Vi sa ju det, att nu vill vi gå hem, här. Det var ju såna också… jag vet inte, det har vi sagt i tidigare förhör ändå. Men det trodde han ju inte på, utan vi var bara kompisar. Så kom inte med det där o.s.v. Så han var lite halvaggressiv hela tiden mot mig då, mot Agneta också.

Fhl: Som du sa, du hade inga skador förutom det här struptaget, det gjorde ont.

CAS: Jaa…, det… Inte vad jag vet i alla fall.

Fhl: Hade Agneta några skador?

CAS: Alltså, jag fick för mig att hon hade lite näsblod nånstans. Men jag vet inte hur det har uppkommit och jag är inte säker på… Jag har nån förnimmelse av att hon blödde lite näsblod.

Fhl: Hon kan ha, men du har ingen…?

CAS: Näe, jag kan inte säga när i så fall och hur och vem o.s.v., och jag är inte riktigt hundra. Men det känns att jag har nån svag minnesbild av det.

Fhl: När ni kom hem, hade hon näsblod då också?

CAS: Nej, det…, inte vad jag vet.

Fhl: Det här utfallet som du berättar om för att komma loss från greppet.

CAS: Ja?

Fhl: I samband med, är det *ett* utfall som ... ohörbart ... 13.36 då?

CAS: För min del?

Fhl: Ja.

CAS: Jaa. Ja, det är min... ohörbart...

Fhl: Fick du nåt blod på dig själv, på dina kläder eller…?

CAS: Neej, jag tror inte det, nej.

Fhl: Städade ni upp nånting där inne eller gick ni direkt när han hade fallit ner?

CAS: (Suckar) Jag vet inte, vi tömde nån askkopp lite… nånting. Sen stack… Jag är lite osäker. Man var inte riktigt i… Ja, det var ju så uppjagat så att jag inte kan säga hundra.

Fhl: Neej…

CAS: Jag kommer fan inte ihåg.

Fhl: Jag tänkte fråga en liten annan grej. Urban och jag höll ju förhör med dig i år, den 12 juni då, den första. Vi fick…

CAS: Mm...

Fhl: Du ställde en massa frågor om ... ohörbart ... . Hur gick dina tankar då när du går därifrån?

CAS: (Funderar) Jaa… Nej, jag trodde väl nästan att nu, det är löst så att säga. Nu blir det nog löst.

Fhl: Att hon skulle ta på sig det eller…?

CAS: Näe, det tänkte jag inte utan att det blir väl liksom bevis här som…

Fhl: En annan sak som jag frågade om. Jag förstår mycket väl att ni är uppe i varv efter det här, en sån här händelse, men ni är ju inga kriminella personer som har varit med om såna här saker, men ni hade ingen fundering på och ringa efter ambulans eller nånting? Polis? Vad som helst?

CAS: Jaa…, jag vet inte om…

Fhl: Diskuterade ni nånting om det?

CAS: Jag tror Agneta nämnde nånting på vägen hem att vi kanske skulle ha ringt efter ambulans, men sen gick vi ju… ja, vi hastade vidare. Men det var… Jag tror Agneta nämnde nånting.

Fhl: Ja, jag måste fråga dig i alla fall. Du säger att det här inträffade i hallen, eller hur?

CAS: Ja, det är bara upplevas… Han ramlar i hallen och det började ju i köket.

Exakt var det här hände, det… det är jag…

Fhl: Hugget, utfallet?

CAS: Ja, jag fick för mig att det var…, måste vart i hallen.

Fhl: Okej. Det som dröjer lite grand i den här utredningen, det är ju att det finns blod på fem sex olika platser i lägenheten.

CAS: Mm... okej.

Fhl: Och det mesta blodet är i köket.

CAS: Okej. Då vet ni vems blod det är då eller…?

Fhl: Det är det vi håller på och undersöker nu då.

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Men det är ju märkligt om det är…

CAS: Men, kan han ha rest… alltså… ja, jag vet inte. Alltså…

Fhl: Nej, men han ligger ju där. Du har ju gjort en teckning!

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Kniven ligger i hallen.

CAS: Mm... Och det är där han ligger där när det… fin…

Fhl: Ja, du har ritat in han.

CAS: Jaa, men jag tänkte om man hittar honom, så att det var väl det.

Fhl: Din uppfattning var nästan att han var död.

CAS: Jaa, i stort sett, tror jag.

Fhl: Ja, då är jag tvungen och tala om för dig en sak.

CAS: Mm...

Fhl: Att det är mycket riktigt att han har ett kraftigt hugg som han kommer att dö utav, ett kraftigt hugg.

CAS: Hm… hm…

Fhl: Sen har han ytterligare tre angrepp.

CAS: Va?!

Fhl: Säg inte va åt mig. Han har tre angrepp… eller två. Totalt tre angrepp!

CAS: …

Fhl: Med kniv. Det finns blod där vid sovrummet.

CAS: Hans?

Fhl: …

CAS: Ja, det måste ni kolla vems.

Fhl: Svara på mig! Hur kan han ha tre?

CAS: Jaa, det är mer än vad jag… Det var ju en kamp i köket där och stryp… Och det är möjligt att jag försökte värja mig.

Fhl: Vad sa du?

CAS: Ja, det är ju möjligt att det hände nånting… Det är ingenting jag… jag kan säga att jag… jag vet i det här läget.

Fhl: Men du borde ju komma ihåg. Om du har två saftiga hugg med en kniv…, du har väl aldrig huggit nån innan?

CAS: Neej… Ja, det var ju en kamp i köket, så att… Men mig veterligt så… kan jag inte garantera… Men…

Fhl: Varför gick du inte därifrån efter första hugget?

CAS: Men vi gick ju efter… i hallen. Det är först…

Fhl: Första hugget?

CAS: Jaa… Ja, jag vet inte…

Fhl: Du har ju inte hackat dit efteråt.

CAS: Neej.

Fhl: Det kan du inte ha gjort, för det vittnade tredje skadan om.

CAS: Mm...

Fhl: Berätta nu vad som hände där inne!

CAS: Ja, jag har berättat vad jag minns. Jag kan inte referera mer! Jag kommer bara ihåg att det var ett!

Fhl: Hur kan du då minnas att du inte har varit i sovrummet? Det kommer du inte…, det säger du.

CAS: Äe, jag säger jag kommer inte ihåg. Men jag kan inte tänka mig, jag har inget minne av det, säger jag. Det minns jag inte.

Fhl: Sov du nånting där på natten?

CAS: Näe, näe, näe!

Fhl: Sov du inte?

CAS: Näe, näe, näe!

Fhl: Ni var berusade när ni gick hemifrån.

CAS: Jaa…

Fhl: Och så dricker ni hembränt.

CAS: Mm... Och… ja, precis! Och sen blir det, det här bråket. Men, alltså jag…, det jag vet, det är det här hugget i hallen. Det är vad jag har kvar i ... ohörbart...

Fhl: Men, jag säger ju att det stämmer inte!

CAS: Neej… Men jag kan ju inte säga nånting som jag inte kommer ihåg heller.

Fhl: Ja, alltså du är ju inte…, som jag förstår, att du fredar ditt eget liv när han håller i…

CAS: Ja! Ja… ja…

Fhl: Men vad händer när han fick det första hugget, det första och andra skadan?

CAS: Jag kommer ihåg att han släppte greppet vid det här… i hallen.

Fhl: Ja, men nu pratar vi…, jag vet ju att han har två skador till!

CAS: Mm... Ja, när dom har uppkommit, om det har kommit i köket då, under

fighten, om det var nån lättare…, alltså… Jag vet inte det! Jag kan inte svara på det!

Fhl: För mig är det ett otroligt och inte möjligt alltså, att han – när ni lämnar – ligger i hallen, ska ha tagit sig in till sovrummet och sen tillbaka och lagt sig ner.

CAS: Mm...

Fhl: Du hör ju hur det låter…

CAS: Jaa, det låter ju…

Fhl: Det är inte logiskt!

CAS: Näe, det är inte logiskt.

Fhl: Det finns blod på ett ställe vid ytterdörren…

CAS: Hm… hm…

Fhl: Då frågar jag en gång till: Gjorde du dig illa nåt? Det är liksom ingen stopp på den här riktningen, det är en vanlig kökskniv så att… Det normala är att man kan…

CAS: Jag kommer inte ihåg att jag gjorde mig illa på den, men det borde väl ni kunna ta blod, kolla blodanalysen.

Fhl: Den är skickad till SKL, så att man kommer och köra och genom att det är på så många ställen så tar det tid. Och sen måste man ju ta reda på, eftersom du berättar ju inte. Du berättar ju inte här om det är ditt, Agnetas eller Källgrens.

CAS: Nej, jag vet inte! Jag kan inte svara på det.

Fhl: Jag har en fråga, en sista: Har du varit i sovrummet?

CAS: Mig veterligt inte varit i sovrummet.

Fhl: Har Agneta varit i sovrummet?

CAS: Jag tror att hon var inne, för hon sa att det såg lit… ja, hon sa nån kommentar. Jag tror att hon… eller åtminstone tittade in i sovrummet.

Fhl: Men, för mig är det ett konstigt svar när du berättar att Källgren flyttar på sängen för att den var sned, stod snett!

CAS: Ja, men det… Då måste ni höra… Alltså, det där stämmer inte med förhöret, för att det här hände i vardagsrummet och det är jag hundra procent säker på att… Det måste… Då får ni höra inspelningen igen.

Fhl: Ja, jag ska göra det.

CAS: Ja, gör det för att…

Fhl: Det är det jag säger, att det är lite skillnad på en säng och soffa.

CAS: Precis!

Fhl: Och att Agneta skulle ha suttit i sängen och så ... ohörbart...

CAS: Neej, utan det här var… Alltså, det jag beskrev den gången, det var att hon satt i fåtöljen och han drog i henne.

Fhl: Jag säger det en gång till: Han har *tre* skador och det är i min värld två för många!

CAS: Mm... Mm...

Fhl: För det är... ohörbart... taget. Du säger att det är ett utfall.

CAS: Mm... det är vad jag… Alltså, vi bråk… Det var ju ett tumult i köket, i korridoren här också.

Fhl: Jo, men snälla Carl-Arne, du säger att det var liv mellan er och det förstår jag.

CAS: Mm...

Fhl: Vad ni har sagt och vad grannarna har sagt eller granne har sagt, att man hörde er.

CAS: Mm...

Fhl: Sen säger du att han fick ett kraftigt tag, ett stryptag och du kände du fick ingen luft. Du tar en kniv, hugger honom, ett utfall.

CAS: Mm...

Fhl: Du vet inte riktigt hur det gick till. Du har för dig att det är i hallen.

CAS: Mm... Det är det… ja.

Fhl: Då är min gåta som man funderar över: När fick han dom andra två

skadorna? Ni går ju därifrån.

CAS: Jag vet inte… jag vet inte det alltså. Jag försöker tänka för att… Det enda det kan va… Alltså, efter det i hallen så var det ju inget mer, det måste vart i så fall i köket men det vet inte jag, alltså att… Jag fick ju tag i kniven där och höll på och bände. Jag försökte ju bända loss, men jag vet inte att jag liksom nyttjade kniven där. Alltså, jag kommer inte ihåg.

Fhl: Men det här utfallet som du nämner då för oss, det var väl sista som…

CAS: Jaa… jaa.

Fhl: Bara för att han höll i din krage.

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Då kände du att nu måste han ... ohörbart... nånting och freda mig med.

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Då kan du ju ta och fundera till nästa gång ordentligt, dels så är det i sovrummet och dels hur uppkom dom här andra båda skadorna?

CAS: Jaa…

Fhl: Det är liksom inget och hålla på längre, utan nu…

CAS: Näe, men jag försöker vara ärlig! Jag kommer inte ihåg dom här andra… Alltså, jag minns bara *ett.*

Fhl: Men det stämmer inte riktigt med vad som har hänt!

CAS: Neej…

Fhl: Utan det här du berättar om nu här, det är ungefär som att du ska freda ditt eget liv. Men var…, var uppstod dom här andra?

CAS: Ja, alltså… Jag… Jag försökte tänka, men det ända jag kan…, det skulle va i köket. Men jag har inte varit medveten om det, så jag…

Fhl: Men, varför hugger du honom?

CAS: Varför?! För att han tar tag på mig, stryper mig, bråkar med mig!

Fhl: Nej, men du säger ju att när han tog tag i dig, så var du tvungen och freda dig, du fick tag på en kniv och utdelar ett hugg.

CAS: Mm... Mm... Det är så jag minns.

Fhl: Hör du inte att det stämmer… Det stämmer inte då!

CAS: Men han kommer ju inrusande i hall… eller i köket och tog tag i mig, så det här hände ju redan inne i köket och sen så släpar han ju med mig ut hela vägen. Så det var ju en kamp hela… i köket, sen ut mot hallen.

Fhl: Men hugget, dom två första skadorna?

CAS: Ja, dom har jag inget minne av alltså. För han höll… strypgrepp och det blev bara värre och värre.

Fhl: Han höll strypgrepp?

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Och när han gjorde det så kom du åt en kniv och utdelade ett hugg?

CAS: Jaa, för jag brom… Jaa, för att i hall… eller i köket så var det diskbänk och här från högersidan om hallen så… och där låg den här kniven som jag fick tag i.

Fhl: Ja, men jag hävdar att du fick tag i kniven i ett tidigare skede, att Källgren fick freda sig.

CAS: Neej…

Fhl: Jo! Så ser det ut.

CAS: …

Fhl: Vilken ilska uppstod det hos dig? Du säger att Källgren var påflugen och att du skulle gå o.s.v..

CAS: Mm...

Fhl: Hur arg var du då?

CAS: Ja… Jag tyckte jag blev liksom nästan påhoppad. Jag blev lite förvånad att han var så arg. Men det är klart att jag ville ju freda mig också! Det är helt klart.

Fhl: Det var inte så att du satt och sov och att han försökte göra nånting med Agneta och du blev förbannad?

CAS: Näe… näe… näe… nej, jag satt inte och sov nånstans. För jag vet bara att jag var i köket och vardagsrummet. Jag har inget minne av att jag var inne i nåt sovrum. Det…

Fhl: Du har inte knivstuckit honom eller angripit honom i sovrummet?

CAS: Neej.

Fhl: Har Agneta gjort det?

CAS: (Mycket tyst) Neej…

Fhl: Vad sa du?

CAS: Neej.

Fhl: Har du nånting Urban?

Bfhl: Nej. Vi får väl återkomma när vi har mera…

CAS: Ja, det vore bra för att ärligt talat jag vet inte av om det… Var det totalt tre?

Fhl: Tre attacker mot Källgren.

CAS: Jaa…

Fhl: Och du beskriver när du fick tag på kniven.

CAS: Jaa… jaa, och det var ju inne i…

Fhl: Du gör då ett utfall. Kronologiskt, så stämmer inte din berättelse .. ohörbart...

CAS: Hm… Hm…

Fhl: Har advokaten nån…?

Adv: Nej, ingen fråga.

Fhl: Har du Carl-Arne nånting som du…?

CAS: Neej, jag får fundera på det här, för att för mig ... ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Jag tycker att du ska göra det!

CAS: Jaa… jaa… Och jag försöker vara ärlig, men jag känner inte att jag har nån kunskap eller minne av det här just.

Fhl: För jag förstår ju att du har, som du säger att du ville freda dig, du var tvungen ... ohörbart...

CAS: Jaa… jaa…

Fhl: Men det är lite för mycket dom här två skadorna till här. Men du får ta och fundera på det här och sovrummet och du vet att det finns blod på fem sex platser.

CAS: Men ni har inte identifierat vems, var och hur det än är?

Fhl: Pågår.

CAS: Det kanske är en… lite förklaring i alla fall på bild.

Fhl: Det kommer och komma en bild och även en stänkbildsanalys och ... ohörbart... du har varit.

Bfhl: Okej. Klockan är nu 13.32.

Fhl: Förhöret avslutas kl. 13.32.

Sollentuna som ovan

Bertil Salin, kriminalkommissarie

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstänkt mord.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabet Selin	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-08-16	09:55	10:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
Salin, Bertil	KEA

Berättelse

Fhl: Okej, Carl Arne, jag har satt mig in i allting. Jag har lyssnat på åtskilliga timmar med dig. Det är ju ganska många timmars förhör som det har varit. Jag har räknat ihop, att från början var det ett vittnesförhör och sedan har det hållits fem förhör med dig som misstänkt och det här är det sjätte, totalt massor utav timmar. Det jag slås av, och det här är en högst personlig reflektion och den skulle jag vilja lämna, det är att din berättelse går från total förnekelse med egentligen…ja, du säger ingenting mer än vem du är givetvis till vissa justeringar från ett förhör till annat. Så uppfattar jag det. Har du nån kommentar? Har jag rätt eller fel?

CAS: Nej, jag har olika versioner från början.

Fhl: Skulle du bara kunna förklara varför det har varit så?

CAS: Jaa, det var för att när det här hade hänt, då tyckte Agneta, hon hade initierat till det här, så hon menar på att jag tar på mig ansvaret för det här. Hon ville inte liksom blanda in mig. Och vi hade pratat ingående… Naturligtvis har vi pratat om så här, men vi har inte liksom lagt upp nån story till var och en utan hon sa: "Det här är min grej!" och hon ville aldrig diskutera om det. Hon sa: "Du får inte helt enkelt, då förstör du för barnbarn och barn. Nej, du får inte!". Det var ju så hon sa och det gjorde att jag hade den där versionen. Men sen förstod jag ju då i och med att hon hade berättat, att det var…, hade ju hört från

...ohörbart... 56.09, jag tänkte då är det lika bra liksom och köra det som va – och det gjorde jag då näst sista gången…var det väl. Då berättade jag hur det gick till, vad jag minns.

Fhl: Tycker du att du har lämnat en korrekt bild utav händelsen?

CAS: Jaa, så långt jag kan…Ja, med den minnesbild jag har, så har jag gjort det.

Fhl: Tycker du att det har varit en kontinuitet i historien, alltså när man berättar om ett förlopp om vad som hänt, så kan man ju gå från…ja, man har ju relativt mycket detaljer och sånt. Men tycker du att du har…?

CAS: Jaa, det är baserat på vad jag kommer ihåg. Nu är det ju ändå rätt många år sen, så visst så här hundra kanske man inte har allt under grepp heller.

Bfhl: Men Carl Arne, det du säger åt mig nu. Det du sa sist, då säger du att du tar en kniv och du hugger honom. Det är vad du minns.

CAS: Det är vad jag minns, ja.

Bfhl: Är det då din fru som har utdelat dom andra huggen?

CAS: Neej! Neej…

Bfhl: Är det du vill säga?

CAS: Neej…

Bfhl: Är det där du vill säga till mig då? Du har ljugit sex gånger! En packe här! Så tänk till nu! Du fick den chansen förra gången. Från början så har du ändrat dig hela tiden! Då du har fått lite grand så har du ändrat, då har du ändrat till…Det du sitter och säger åt mig *nu*, det du säger åt mig egentligen nu, det är att Agneta har huggit honom dom andra gångerna!

CAS: Nej… Jag vet… Nej, jag…Allså…Neej, hon var ju i vardagsrummet när vi bråkar och det här måste ha hänt i köket i så fall. Å jag har alltså inget minne, jag har försökt och minnas! "De andra huggen", vad är det för nånting? Är det…? För jag vet inte av det, alltså. Och min fru var inte inne i köket ens! Så det kan bara inte va det!

Fhl: Ja, hur många hugg upplevde du det?

CAS: Ett!

Fhl: Ett?

CAS: Ja, det som jag upplever och det var det som var på väg ut i hallen då när …när jag höll på och bli strypt.

Fhl: Det sista du ser av Kjellgren, vad är det?

CAS: Ja, det är ju när han ramlar då…av… För han står ju och håller mig så här.

Fhl: Ja…

CAS: Vi står, om det var i…ut mot hallen. Å jag känner att jag liksom…Å då tar väl jag och bara för och frigöra mig från hugget, och då känner jag liksom att han…

Bfhl: "Frigöra dig från hugget", säger du.

CAS: Frigöra mig från hans…

Bfhl: ...ohörbart...hugg nu.

CAS: Ja…

Bfhl: Du sa "hugg"!

CAS: Ja, förlåt!

Bfhl: Du måste ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Ja…ja! Ja, frigöra mig från greppet här då, ja.

Bfhl: Det har du visat så många gånger ...ohörbart... .

CAS: Okej.

Fhl: När du har huggit, vad händer med Kjellgren då – exakt?

CAS: Han ramlar.

Fhl: Ja. Vad händer sen?

CAS: Ja, i paniken så plockar jag väl ihop grejer och sticker.

Fhl: Rör sig Kjellgren?

CAS: Det kan jag inte svara på, det tror jag inte.

Bfhl: Tala högre!

CAS: ...ohörbart... blodet där.

Fhl: Nej… Jag vill då säga så här och fråga: I lägenheten är det blod överallt och det är ju nånting som vi har fått en delredovisning ifrån SKL. Hela undersökningen är inte riktigt klar, vi lämnar den här delen och det är *i sovrummet* är det blod efter Kjellgren, *i vardagsrummet* finns det blod efter Kjellgren, *i köket* finns det blod efter Kjellgren. Sen anträffas Kjellgren *i hallen*, där finns det också blod ...ohörbart... Lägenheten är på 52 m2, den är inte alls särskilt stor, det är en liten…vad är det, 2-rumslägenhet och jag ska ta fram en bild nu när vi pratar om den. Det här är en ritning från fastighetsbolaget. Jag har inte sett den tidigare, jag har sett den här. Och då gör vi så här, att *här* ser du sovrummet och här är motsvarande rum *här*. Proportionen i hallen stämmer inte.

CAS: Nej…

Fhl: Känner du igen dig när du ser så här?

CAS: Jaa, i stort sett, ja det gör jag.

Fhl: Om nu Kjellgren hamnar *här nere*, som du säger, nånstans i hallen, ni går därifrån. Hur förklarar du då det andra?

CAS: Alltså, det jag minns, det var ju att vi bråkade *här* nånstans.

Fhl: I matsalen eller…?

CAS: Ja, i köket här.

Fhl: Ja, köket ja.

CAS: Sen hur det bråket…, men det mynnar i slutändan ända hit ner till hallen och det var där…

Fhl: Ja, men hugget, när skedde det då?

CAS: Här…Här i hallen.

Fhl: Ja, men blodet *här*, blodet *här*…

CAS: Jaa, det kan inte jag svara på, jag vet inte!

Fhl: Det måste du kunna svara på! Det är bara du och Agneta som var i lägenheten!

CAS: Ja… Ja… Men jag har alltså….Jag har försökt och rannsaka mitt minne

och jag har inte det blekaste hur det har gått till.

Bfhl: Carl Arne! Agneta lämnar också en version. Problemet är nu efter tjugofem och ett halvt år, tjugofem och ett halvt, ni har ingen kontakt med varandra. Det ni har kommit överens om, samma natt, samma dygn när det här hände, vad sker nu? Inköp av klocka ...ohörbart... Det finns inte, det är passé. Det är som Mats påpekar, hur är det möjligt? Du själv har sagt i förhör "Agneta sitter på sängen" jag…avbrytes..

CAS: Neej! Så…
Bfhl: Vänta!

CAS: Jaa…ja.

Bfhl: Vänta! Jag har kollat …ohörbart…50.37 nu. Du har sagt i förhör, "du vill själv ha en grej till mig förra gången, att "lyssna på bandet en gång till". När du säger det i en mening: "Agneta satt på sängen sen blev det lite bla bla bla. Kjellgren står och rättar till sängen". Det kommer du ihåg tydligen i fyra fem förhör eller nåt sånt där. Var var du *då* nånstans?!

CAS: Ja, jag vet inte, alltså i soffan satt hon alltså.

Bfhl: Du?!

CAS: Nej, hon!

Bfhl: Ja, men du säger… *Du* säger!

CAS: Ja, då… Det måste vart fel, för jag har inte sagt det.

Bfhl: Jo, men det finns, jag har lyssnat på band…

Fhl: Jag har också lyssnat på det och du säger säng. Skulle du vilja lyssna på det vid nåt tillfälle?

CAS: Jaa.

Bfhl: Vi har det utskrivet, så det… Vi kan inte sitta och ljuga…

CAS: Nej…Nej, nej… ja.

Bfhl: Du kan ljuga för mig hur mycket du vill! Jag bryr mig inte egentligen, men du kan inte ljuga för dig själv. Du säger ju så!

CAS: Ja, man kan ju säga fel också! Som jag gjorde….

Bfhl: Två gånger...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Nej, det är inget ...ohörbart...

Bfhl: Hon sitter på sängen. Han rättar till sängen, den står snett, säger du.

CAS: …

Bfhl: Det är bara att vi lyssnar när du säger. Jag var inte där då, men lyssna på vad jag sagt.

CAS: (Mumlar) Det måste jag höra, sängen står snett.

Bfhl: Han rättar till, sängen stod snett.

Fhl: Du säger så Carl Arne och jag har sett… Vet du, att jag har suttit och lyssnat på det här och backat tillbaka. Du säger så och det är därför vi vill ha en förklaring, om du har en förklaring på det och man tycker att du borde ha en förklaring på det. För det kommer så där spontant, vet du. Dessutom så finns det blod i…kan jag vis…? Du och din försvarare ska få se lite bilder. Det här är teknikernas bilder från platsen. Vi kan börja då, eftersom vi diskuterar sängen. *Här* finns det i – vad ska jag säga – själva fotobilagan på sidan 18 och 19 och 20 finns det tre bilder på sängen och dom är från sovrummet. Den ena är svartvit och dom andra två är i färg. Det är alltså Carl Arne eller - vad heter han? – Kjellgrens blod. Du har - Jag har hört det själv! - nämn det här med sängen och då funderar jag så här, även Bertil: Vad händer vid sängen? Nånting måste ju ha hänt eftersom du nämner det och det är blod där. Kjellgren låg livlös när ni lämnar lägenheten, så att han kan ju inte vara i det skicket han var, krypit omkring och… Du borde ju kunna lämna en förklaring på det här Carl Arne?

CAS: Näe, jag har inget minne av det här, alltså det… Vad ska jag göra?

Fhl: Har du inget minne eller vill du inte minnas?

CAS: Näe, jag…

Fhl: För så har du sagt tidigare, du har inte mints men sen har det krypit fram. Det är därför jag säger till dig så här: Du borde minnas här! Det här är en ny…en händelse i… Du är ingen förbrytare, för sjutton?

CAS: Ja, men alltså om jag inte kan svara på det här ärligt inifrån att jag minns inte det, då måste jag ju säga det. Jag kan ju inte konstruera det.

Fhl: Absolut inte!

CAS: Näe… Det vill jag inte göra, och jag är helt chockad och förvånad av det här alltså för min del.

Fhl: Carl Arne!

CAS: Och sen har jag svårt….Alltså, jag skulle höra det här att jag själv har sagt det här med sängen.

Fhl: Vi kommer kunna ordna det.

CAS: Vill ni göra det, för att…

Adv: Det kan vi…

CAS: Jaa, alltså…

Adv: Det är bara och ta hit så att det är ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Bfhl: Men du kan…, alltså…

CAS: Ja, jag tror på er också, men jag har ju…

Bfhl: Nu har vi 30…40 mordutredningar…

CAS: Ja, jag förstår.

Bfhl: Men vi har aldrig träffat nästan en sån, men jag har träffat kriminella och i enstaka fall såna som du. Men jag har aldrig varit med om att det här, det är mitt liv, sex timmar som jag har lyssnat på en massa skit där du svänger hela tiden! Och du säger sängen och jag garanterar ...ohörbart... Det får vi lyssna allihopa, alltså. Jag vet inte om jag har den där utskriften där du säger det, där du säger efteråt i det röret, det ska jag också tillägga, då kom det intressanta som du har slingrat hela tiden, det "Sa jag säng.

CAS: Jaa…

Adv: Mm..., för så har jag också en minnesbild ...ohörbart...

Bfhl: "Sa jag säng" helt plötsligt sen. Alltså, det är din trut som slinker lite grand ibland, alltså för att det Mats har visat för dig nu, enligt det som kommer fram, vi hör dig, vi hör även Agneta, då ligger han stendöd på golvet i hallen. Hur i…vassen kan dom där bilderna som du ser på nu…. Carl Arne, jag tycker du ska besinna dig, för det du säger mellan raderna, det ...ohörbart... förundersökningsprotokoll som Andreas och er andra son ska läsa, barnen ska läsa. Du sitter ute i min värld och säger att du hugger ett hugg och det är vad

som finns.

CAS: Mm...

Bfhl: Är det då Agneta, farmor, Agneta, ...ohörbart... du sitter ju nästan för mig ...ohörbart... om inte du har gjort det här? Det här är inget man glömmer! Du, jag tror inte ens du har en parkeringsbot! Jag tror inte, du finns inte nånstans i våra sammanhang, alltså polisiära sammanhang. Jag förstår inte!

Adv: Ja, givetvis att han måste säga det här med sängen, det är ju förhörsledaren som då tar upp det och då kommer sängen för det ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Absolut! Och det går alltså… Det är inga problem att låta dig lyssna på det där, men vi har inte ljugit om det eller fel…

CAS: Neej…

Fhl: Absolut inte! Det skulle vi inte göra. Och sen, bara en sak, att du ska inte konstruera nånting bara för att vi….

CAS: Nej, det är det jag menar!

Fhl: …pressar dig.

CAS: Nej, det är det jag sa…

Fhl: Nej, nej, nej, absolut inte! Du ska hålla dig till sanningen och exakt som du minns det. Ingenting annat eller hur nån annan har sagt eller… För minns man inte, så minns man inte. Men jag hoppas att du förstår att det låter lite märkligt, för det här är en helt unik händelse i ditt liv.

CAS: Ja, ja, absolut!

Fhl: Ja.

CAS: Och liksom det minnet jag har, det är det jag berättat om bråket i köket och fram mot hallen.

Bfhl: Men du, Carl Arne!

CAS: Jaa?

Bfhl: Det minnet du har, säger du, jag backar tillbaka till det där Mats har sagt från början, att förhör efter förhör… Jag var med och träffade dig första gången, du var så förvånad, du visste ...ohörbart... på det här i alla dessa har

hon...ohörbart... Alltså, för mig, när du sen hamnar i lägenheten ...ohörbart... Då ljuger du och säger att Jag var där på fredan ungefär som att Agneta har väl gått dit själv då på lördagen. Det är så erat upplägg…, så är upplägget. Och bli inte kriminell om du inte är det. Tänk inte i kriminella tankar. Sen nästa gång, då kommer det. Sen sista gången, senast jag träffar dig, då kommer det tre gånger, du visar mig, taget, säger du, och då ligger den förbannade kniven och du delar ut ett hugg. Rättsläkaren ljuger inte, vi ljuger inte! Det är flera hugg! Och jag hoppas att du inte sitter och påstår att det får väl Agneta svara på.

CAS: Nehej… Men flera… Alltså, jag…Ärligt talat, jag vet inte.

Fhl: Men, beskriv situationen en gång till!

CAS: Jaa…

Fhl: När det här utspelar sig.

CAS: Jaa, han kommer in ifrån hallen mot mig.

Bfhl: Nej, börja från början. Ni kommer in… Berätta från när du går hemifrån dig, går du dit ensam, går hon först eller…alltihop. Börja från…Du är hemma hos dig nu!

CAS: Jaa… Agneta hade ju ringt Heta Linjen och pratat med honom. Jag pratar inte med han, men efter det, jag vet inte det var ju en lördag, vi drack vin och så. Hon sa att det var en kille här i närheten som skulle bjuda på ett glas vin. Jaha… Så hon hade tagit reda på adressen, för att överta eller…att vi kom överens och gå och vi går dit. Och vad jag minns, det var när vi kom till porten, alltså ytterporten så var dörren uppsatt på nåt sätt, om det var en matta eller en sten vet jag inte, men den var inte riktigt stängd. Och sen var dörren till lägenheten uppsatt, den var öppen. Sen vet jag att vi kom in där och han skulle bjuda på en drink och vi var inne i köket, jag och han – tror jag – och han hade en dunk med sprit och nån citroner nånting och vi skar upp där…eller jag skar upp dom och la skivor och pressa lite i. Så vet jag att vi satt oss ner i soffan och snackade och både Agneta och jag tyckte han var lite driva…eller det kändes lite konstigt, stämningen. Han var väldigt bevakande och på hela tiden. Våran plan var väl….intresserad av Agneta också, vad jag förstår.

Bfhl: Hur…?

CAS: Ja, han satte sig bredvid henne och visade då lite intresse så.

Bfhl: Hur reagerade du på det?

CAS: Ja, i det läget reagerade jag inte alls, men jag sa… Alltså, det var ju ingenting, han satt ju bredvid men man märkte ändå att det var mer intresse där

i och för sig.

Fhl: Hur kändes det då?

CAS: Näe, det kändes väl inte så konstigt. Men däremot så sa jag väl till Agneta eller om hon gick på toaletten och jag hängde med. Vi gick i alla fall ut tillsammans, vet jag, på toaletten. Vi stängde dörren där. Och då sa vi, det här känns lite konstigt, vi försöker avsluta det här och gå så fort som möjligt. Och sen ropade han då: Vad…Vad fan gör ni här! o.s.v. och Kom ut! o.s.v.. Ja, och nu förklarade att vi, vi är ett gift par och vi har barn hemma. Vi tänkte gå hem här. Det trodde han ju inte alls på, va, utan blev arg då och sa: Va fan! Det här e…, Ni är bara kompisar! o.s.v., Så kom inte med det där! och så. Och så propsade vi väl då på att vi skulle gå och då blev han…, och då var vi i köket här, han kom efter mig i ett…

Fhl: Var är Agneta då?

CAS: Ja, hon måste ha vart i vardagsrummet då ...ohörbart...

Fhl: Måste ha varit?

CAS: Jaa…

Fhl: Minns du det eller minns du inte det? Nu drar du en slutsats!

CAS: Jaa, jag såg ju här i…i… Hon kanske inte här i mitt synfält i alla fall, hon satt i soffan, det måste hon ha gjort.

Fhl: Okej. Fortsätt!

CAS: Jaa, och sen blev det ju då kampen fram och tillbaka. Och sen så, han drog mig in mot…

Bfhl: Du pekar på köket nu.

CAS: Jaa…Jo, ja där är köket, ja. För då höll…bråkade. Och sen blev väl utåt där, hållande…drogs ut dit då.

Fhl: Okej.

CAS: Och där hände det då, själva överfallet ...ohörbart... (pratar mycket tyst).

Fhl: Peka exakt var överfallet, där du hugger honom!

CAS: …

Fhl: Ja, du har gjort det tidigare! ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaa, det är *här* nånstans.

Fhl: Och då pekar du nånstans emellan köket och hallen.

CAS: Jaa…ja… Men det är ju… Alltså det, i en sån här situation, man är panikslagen och ska göra så… Går man ju inte med för liksom…

Fhl: Näe, näe, okej.

CAS: Alltså det är svårt! Nånstans *här* var det.

Fhl: Och vilken hand håller du kniven i?

CAS: Höger.

Fhl: Är du högerhänt eller vänsterhänt?

CAS: Ja, jag är högerhänt.

Bfhl: Får se din hand! Jag kan kolla mönstret.

Fhl: Ja, vi måste titta här. Det ser väl ut som en bra hand, det är ingen skada eller nånting sånt där.

CAS: Jaa, du menar *så*, ja!

Fhl: Ja… Nej, det är det inte. Inga ärr eller nånting. Du är högerhänt.

CAS: Mm...

Fhl: Minns du säkert att det är höger du håller eller kan det ha varit vänster?

CAS: Ja, frågar man *så*, då blir man ju osäker. Men 90… Ja, eftersom man är högerhänt så borde det vart höger hand.

Bfhl: Du sa spontant höger?
CAS: Mm... Ja.

Bfhl: Okej. Kan du visa en gång till? Jag har sett det här flera gånger.

CAS: Mm...

Bfhl: Hur höll han tag i dig?

CAS: Ja, han har ju tagit i min krage så här på nåt sätt och vred…

Fhl: Då gör jag så här, att jag ställer mig upp Carl Arne och sen så ställer du dig också. Sen visar du vägen på mina händer vart du vill att jag, jag tar det.

CAS: Ja, det var ju en skjortkrage, så han stod rätt långt bak då och sen vrider han in…

Fhl: Så där?

CAS: Jaa, över.

Fhl: Och du vrider över min vänstra hand mot ditt struphuvud.

CAS: Jaa! Och så vrider han in så här!

Fhl: *Så här* eller…?

CAS: Nej, hårdare!

Fhl: Okej. Men nu ska jag inte ta i.

CAS: Nej, men åt det här hållet.

Fhl: Och då har du kniven i din hand eller…?

CAS: Ja, jag… Ja…ja…

Fhl: Och sen, hur gör du då?

CAS: Jaa, det förstod du väl, han ryckte ur och…alltså, jag tror att det var så.

Bfhl: Okej.

Fhl: Alltså, du tar din höger arm *om* mig nu!

CAS: Över.

Fhl: Över. Och så hugger du mig i ryggen?

CAS: Jaa, det gör jag.

Fhl: Okej. Det är ju Carl Arne, att vi ska göra en korrekt…

Bfhl: Det var ett svepande hugg, uppfattar jag som när du visade nu.

CAS: Mm...

Bfhl: Ungefär så ...ohörbart...

CAS: Mm...

Fhl: Okej. Då säger vi så här: Släpper han taget om dig?

CAS: Ja!

Fhl: Och vad händer med honom exakt?

CAS: Ja, han liksom tappar kraft och ramlar ner.

Fhl: Okej.

CAS: Ja… Jag vet inte om han tar…han tar nåt steg. Och det är i stort sett, men jag känner ju att kraften försvinner jag hade.

Fhl: Okej. Vad händer sen.

CAS: Jaa…

Fhl: Var gör du av kniven t.ex.?

CAS: Ja, det är ju det jag inte vet alltså…heller. Det är nånting jag inte…alltså…

Fhl: Blunda och fundera!

CAS: Mm...

Fhl: Vad kommer du…? Vad ser du framför dig? Jag ska inte avbryta dig nåt mer.

CAS: Ja, liksom jag har inget minne av att jag behöll kniven utan jag fick för mig att jag inte...ohörbart...

Fhl: Satt kvar, var…?
CAS: I honom!

Fhl: Okej.

CAS: Det…Det är vad jag… Men jag vet inte det alltså heller. Det…Man var ju i… Det var ju ...ohörbart... Han var ju helt… Och efter det så, på nåt sätt, snabbast möjligt, packade vi ihop våra grejer och stack.

Fhl: Förde ni nån diskussion inne i lägenheten, du och Agneta?

CAS: Nej, jag tror inte att det blev mycket snack. Däremot tror jag hon sa på

vägen hem om vi kanske skulle ringt ambulans eller vad hon ...ohörbart...

Bfhl: Hur pass berusad var du?

CAS: Ganska berusad.

Bfhl: Ganska berusad?

CAS: Ja…ja…ja… Hur ska man svara?

Bfhl: Hade du sprit hemma eller vin eller nånting?

CAS: Mm..., på kvällen innan, ja.

Bfhl: Hade ni kvar hemma när du gick?

CAS: Det vet jag inte, alltså.

Bfhl: Vad är drivkraften? Två fullt normala människor, halv ett nånting på natten, går till en vilt främmande man!

CAS: Jaa…

Bfhl: Är det alkohol eller sex eller vad är det frågan om?

CAS: Ja, det var väl alkohol då, att vi kanske… Förmodligen så var det väl att han skulle bjuda på en drink, det var så det sas. Så det var väl det som lockade.

Bfhl: Två skötsamma människor går hem till en helt okänd halv ett på natten!

CAS: Jaa…ja…

Bfhl: Det ligger två barn hemma och sover!

CAS: Jaa, det är helt galet! Det…

Bfhl: Vad är drivkraften? Förklara det för mig! Jag är intresserad.

Fhl: Det är svårt och förstå, det är därför det är viktigt att du förklarar.

CAS: Mm... Jaa, det har jag frågat mig också varför. Agneta stack ju ut ibland lite till…, men in på stan o.s.v. Ja, om vi nu kör vi den varianten, och…

Fhl: Men vad vill du…

Bfhl: Ja, så att det… Och det var ju hon som drev på det här att vi skulle gå iväg och ta en drink och jag hakade på då, tyvärr.

Fhl: Men, ja okej. I hallen här, det sista du tänk… Kjellgren här, kniven är du mer osäker på säger du, den kan vara kvar? Den kan vara nån annanstans, är det rätt uppfattat?

CAS: Mm...

Fhl: Var ligger han, exakt?

Bfhl: Du har ritat in honom.

CAS: Mm... Ja, det var väl alltså här emellan…

Fhl: Du pekar…

CAS: Ja, här nånstans…ungefär *här.*

Fhl: Ungefär där han är?

CAS: Jaa…ja…Plus minus.

Fhl: Tittade ni på honom nån gång innan ni går?

CAS: Neej.

Fhl: Okej. Ni går direkt därifrån?

CAS: Jaa.

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm...

Bfhl: Det finns ett vittne i den där kåken!

CAS: Mm...

Bfhl: Om han berättar det han har sett så är det ett ganska kraftigt par, en man och en kvinna, som är berusade. Det känner du igen för det har du läst i tidningen.

CAS: Mm...

Bfhl: Det har du läst i tidningen, det vet jag nu, som lämnar den här bostaden.

CAS: Mm...

Bfhl: Ja, det går flera timmar och efter att andra iaktagelser man har hört i fastigheten. Sitter ni kvar? Är ni för fulla och gå därifrån.

CAS: Näe, vi stack direkt!

Bfhl: Va?

CAS: Vi stack direkt, vi ville hem till våra barn, men vi stack direkt!

Bfhl: Ville hem till våra barn, det är ett mord!

CAS: Jaa, jag vet! Men vi ville fly!

Bfhl: Men satt ni kvar då...ohörbart... ?

CAS: Nej!

Bfhl: Det gjorde ni inte?

Fhl: Ni ville fly, förklara!

CAS: Ja, det var ju så upprörande hela den här situationen, det var ju helt otroligt egentligen tyckte man då. Vi ville därifrån helt enkelt! Det var obehagligt!

Bfhl: Det otroliga för oss, det är antalet hugg som är mot Kjellgren. Det här stämmer inte igen, alltså! Det är det sjunde förhöret där det inte stämmer. Han är obducerad, alltså vi kan inte kasta ut oss några lögner utan…

CAS: Nej, nej… Det förstår jag också! Jaa…

Fhl: Carl Arne!

CAS: Är det allvarliga eller…alltså…

Fhl: Men alltså Carl Arne! Det är så här. Du har hållit i kniven.

CAS: Mm...

Fhl: Han har flera hugg i sin kropp, det är blod i hela lägenheten, jag ska visa flera… Det är tecken på oreda i lägenheten. Teknikerna beskriver i övrigt att det är en god ordning. Det är en soffa…fåtölj som är vriden, det är en…eller det är en TV som är vriden, det är nån form utav fotografi som ligger på golvet inne i vardagsrummet, mattan som är vräkt åt ett annat håll. Alltså, du måste kunna förklara det här…

Bfhl: …för mig en gång till!

Fhl: Här är en bild från köket. Det är blod i hela köket, på golvet.

Bfhl: Carl Arne! Innan du tittar på den där. För mig, så har du förklarat för mig att du hugger. Du visar det här på Mats och ...ohörbart... Du har ju beskrivit han faller ihop, han dör. Sen vet inte du nånting.

CAS: Nej…

Bfhl: För mord en åklagare måste i samma situation, det finns en kvinna här i bilden också!

CAS: Mm...

Bfhl: Har ni gemensamt och i samråd eller hur går sånt här till? Titta på bilderna!

Fhl: Då kan vi säga att det här är sidan 13 och framåt, det är ett antal bilder ifrån köket. Och du har sett bilder från sovrummet och du får se bilder från köket. Titta på dom noga, du ser förhoppningsvis att det är nånting på golvet.

CAS: Ja, det här känner jag… Det här kan jag ju tänka mig, för det var ju här det hände.

Fhl: Ja, men du var ju osäker på var det hände nånstans. Det kunde ha hänt i hallen, det kunde ha hänt i köket. Det där är inne i köket, ganska långt in i köket! Det är blod på golvet. Du har beskrivit ett svepande hugg - eller vad man ska kalla det - i ryggen, Carl Arne!

CAS: Mm... Men det var ju en kamp här också, men jag…jag vet inte av, alltså. Det enda jag registrerade det var det här sista hugget. Men jag vet inte om jag har…

Fhl: Kan du ha huggit flera hugg?

CAS: Om man ser på det här så…. Det är ingenting jag kan…

Fhl: Vi fortsätter!

CAS: Jag är inte medveten om det, alltså!

Fhl: Nej, Carl Arne, vi fortsätter här.

Bfhl: Carl Arne! Carl Arne, vi backar tillbaka! Det är inte svårt och se på dom här bilderna – sovrum, kök, vardagsrum, hall.

CAS: Mm...

Bfhl: Vad hände i sovrummet?

CAS: Jaa, om jag kunde svara på det. Jag…

Bfhl: Du har sagt en gång: Hon satt på sängen, Han rättar till, den stod snett. Har hon ropat på hjälp på nåt vis eller vad är det som händer? Jag försöker vara lite kognitiv ...ohörbart... Gjorde Kjellgren nånting? Vad väcker den ilskan hos dig?

CAS: Alltså, jag vet inte av att det här sovrummet, att vi var där va.

Bfhl: Men du ser ju bilderna!

CAS: Jo..jo…

Bfhl: Och du pratar om ett hugg i hallen. Carl Arne! Du har ...ohörbart... lika lång tid, längre än du. Tänk till nu!

CAS: Mm...

Fhl: Det är blod i alla rum, du minns ett hugg, Kjellgren är livlös när ni går därifrån.

CAS: Ja, det är så vi uppfattar det.

Fhl: Ja, som ni uppfattar det, ja.

CAS: Mm...

Adv: Eftersom dom vet ju inte om han är död.

Fhl: Nej ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Näe..

Fhl: Vi förtydligar det, "som ni uppfattar situationen".

CAS: Ja…

Bfhl: Det är ett kraftigt hugg, enligt obduktion.

CAS: Det är…

Bfhl: Ett utav dem är väldigt ...ohörbart...

CAS: Dom andra vet vi….?

Fhl: Och sen kan vi säga så här, din beskrivning stämmer inte.

Bfhl: Ingenting som stämmer längre igen! Det är sjunde förhöret, jag kastar bort min tid varje gång jag åker hit känns det som.

CAS: Ja…

Bfhl: Det är lätt för dig och säga att du inte minns, men kan du tänka nånting på din hustru som blir farmor, kanske var med på det nånting. Du har ju berättat ungefär det du minns och det räcker gott och väl. Du är ju inne på det, det sa jag åt dig förra gången. Du visade ett ...ohörbart... och där ligger den förbannade kniven och sen hugger du ett hugg. För mig som polis, så börjar du prata om nånting med nödvärn! Var du har fått det där ifrån, det fattar inte jag! Du hör ju vad du säger. Det är mera hugg än *ett.* Det finns mer blod än det *ska* finnas här! Du pratar om hallen, men du ser ju bilderna!

CAS: Mm...

Bfhl: Tänk till nu!

Fhl: Sen är det det att så här mycket kan vi säga idag, din beskrivning - vi ska göra en rekonstruktion – den stämmer inte!

Bfhl: Den ska gå från din adress, hur ni gick, in i mordlägenheten där änkan fortfarande bor kvar ...ohörbart... Hela den beskrivningen ska komma med ...ohörbart...26.58 av polis.

CAS: Mm...

Fhl: Och där kommer du få visa exakt hur själva hugget har gått till och allting. Man gör det med figuranter helt enkelt där du är med, och det är viktigt för att man ska kunna förstå vad det är som har hänt. Men ett ord på vägen, din beskrivning överensstämmer inte med hur skadorna ser ut. Än en gång Carl Arne…

Bfhl: Agneta ska gå samma...ohörbart...rekonstruktionen. Ni ska starta upp utifrån den där bostaden, gå hela vägen, hon ska visa var hon… Det kan ju klicka till för henne. Kognitivt ...ohörbart... kallas det för. Kanske kommer på nåt när går in i den här fruktansvärda lägenheten igen. För att det du säger idag, det är samma – ursäkta uttrycket – skit som ligger på golvet, då triggar förhörena. Och du kan inte ändra på det obducenten har sagt…

CAS: Neej!

Bfhl: Hur hugget har tagit, hur… Idag, det är ju en fantastiskt historia, det stämmer ju inte nånting! Det stämmer inte nånting med dom här papperena som ligger efter fyra fem timmars förhör. Det stämmer inte överens med bilderna, dom har inte vi suttit och målat och fejkat upp i lägenheten. Vi har inte gjort nåt, det ser ut så där! Det är blod i sovrummet, det är blodigt överallt och vi påstår med 100 % säkerhet, det är fler hugg än ett! Så tänk till och tänk…tänk utanför boxen lite grand också! Det är en människa till där som lever, Agneta. Du vet väl hur hon mår?

CAS: Mm...

Bfhl: Och jag har kontakter med Andreas och Charlotte och dom där. Tror du att dom vill att du kommer med den här historien?

Fhl: Alla undrar ju!

CAS: Ja, det är klart!

Bfhl: Och det kommer och bli ett protokoll som då inte… Då ska du förklara igen det här för andra människor. Det finns folk som vill ha svar, offrets syster, sambon, hans föräldrar fick inget svar, dom dog med ovissheten säger systern till mig. Vad hände egentligen? Och så sitter du här, fast du har allting! Du ser bilder på för tjugofem och ett halvt år sen.

CAS: Mm... Men det är tjugofem och ett halvt…Ja, alltså…ja.

Bfhl: Hallå! Jag sa till Carl Arne, jag tror inte, jag har fått parkeringsböter, ingen fortkörning, jag tror inte… Jag är mer kriminell än du på det sättet!

CAS: Näe…

Bfhl: Så…Alltså, jag kan bara vädja, håll dig till sanningen, alltså lite grand. Det som har hänt har hänt.

CAS: Ja…

Bfhl: Sen kan jag förstå, jag får ju en antydan om vad som har hänt när jag låser mig fast och tittar lite grand på det här. Agneta sitter på sängen, jag vet utav kartläggning utav Kjellgren, jag vet hur han är, jag vet hur du är o.s.v., vilka släkter, alltihopa det här. Och jag kan förstå, jag kan förstå att man blir jävligt förbannad om man kommer i en situation. Har jag druckit? Jag kan också bli förbannad, men för Agnetas och alla…, allas skull, tala om nu! Alltså, det är meningslöst för oss och komma hit och du tycker det är skönt att vi inte kommer hit.

CAS: Näe…

Bfhl: Nej, men sanningen ska ju fram!

CAS: Jo… Ja, jag vill gå vidare också, men jag har ju berättat vad jag kommer ihåg. Vad ska jag…? Ska jag hitta på då efter dom här bilderna?! (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Nej, nej…

Bfhl: Nej, absolut inte! Men, för oss låter det så konstigt. När Mats och jag åker hit, då gör jag ett antagande vad du kommer och säga idag och vet du vad jag sa?

CAS: Näe?

Bfhl: Jag minns inte!

CAS: Men tyvärr stämmer det på vissa å jag…jag har…

Bfhl: Du gör väl ...ohörbart... om han blir huggen av dig, kan vara Agneta som har planterat in dom i kroppen på Kjellgren.

CAS: Men det vill jag överlåta, men jag kan inte säga heller att jag gjort dom. Jag har inte det i hjärnan alltså!

Bfhl: Nej, men ni är ju bara tre personer! En är död, du ljuger...ohörbart... huggen ...ohörbart...

CAS: Jaa…Jaa…

Fhl: Vem har gjort då?

CAS: …

Fhl: Du har hållit i kniven, det är…

CAS: Ja, men det måste ju vara jag då! Det är bara och inse.

Fhl: Ja, men samtidigt, det måste, så vill vi ju liksom inte att du ska säga heller. Du ska ju säga hur du upplever situationen.

Adv: Det är viktigt att du berättar din minnesbild och inte utifrån ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Näe, men jag har ju berättat min minnesbild vad jag vet. Jag har inget grepp om dom där andra två. Det finns inte i min hjärna! Vad ska jag göra?!

Fhl: Vi pressar dig nu och det måste vi få göra!

CAS: Jaa! Ja, absolut!

Fhl: Ja, för att jag tror att du minns. Jag har träffat, jag är mycket yngre än du, inte så…, alltså det är inte stora generation, men jag har träffat jättemånga personer i en liknande situationer, allt ifrån väldigt grovt kriminella till vanliga, precis som Bertil har förklarat. Och det är ungefär samma typ utav scenario som inträffar. Men du är en vanlig människa, du har skött ditt liv säkert exemplariskt, som Bertil har sagt flera gånger. Du har välmående barn, du har haft ett bra jobb, du har barnbarn som säkert älskar dig, barn som älskar dig. Jag menar, det är ingenting och klaga där som så.

CAS: Neej…

Fhl: Och sen händer en sån här sak! Det är därför det är jätteviktigt att sanningen kommer upp till ytan.

CAS: Jo…

Fhl: Så att inte den begravs. Du ska ju upp i tingsrätten här och den går säkert till hovrätten, och sen kommer tingsrätten och sen hovrätten ställa sig en fråga: Hur kan det här ha gått till? Dom ska ju göra en korrekt bedömning utav det här.

Bfhl: Men åklagaren och våran del, då sitter din hustru kvar ända tills sista köret i den här rättegången som kommer komma. Tänk att du utelämna henne som gärningskvinna.

CAS: Är det och pressa ut?

Fhl: Nej…

Bfhl: Nej, du, du säger hela tiden att du inte minns här.

Adv: ...ohörbart...tack vare att hon har gjort då?

CAS: Neej…

Bfhl: Nej, men ni minns inget! Vem har då gjort det? ...ohörbart...

CAS: Jaa, det måste ju varit jag då eftersom det inte var hon, om vi var tre, då måste det vara jag.

Bfhl: Men hallå! Kan du ha somnat där och upptäcker att nånting håller på och händer i sovrummet?

CAS: Näe…näe…näe…

Bfhl: Agneta satt på sängen…

CAS: Näe, näe….

Bfhl: Kjellgren rättar till sängen som stod snett. Tänk på det en stund nu! Är det så det blir den här starten nu som… ? Jag skulle ha ...ohörbart... in. Alltså, hade jag sett min sambo på en säng med en vilt främmande, jag hade blivit vansinnig! Vad fan är det som händer nu? Har jag dessutom druckit, Vad fan är det frågan om?!. Sen har jag full förståelse att det uppstår bråk. Absolut! Och du kanske känner dig pressad, men det stämmer ju inte med skadebilden över huvud taget. Inte ens när du visar det idag stämmer det. Och på övriga skador. Om du har förståelse för mig, jag tänker.

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Jag tänker nog precis som du. Men nu kommer jag ihåg kanske mer än vad du gör här.

Fhl: En gång till, den här kniven, var tog du den ifrån?

CAS: Ja, det var på köksbänken, nånstans där.

Fhl: Nånstans där?

CAS: Absolut!

Fhl: På köksbänken.

CAS: Om den låg…

Fhl: Kan du försöka minnas exakt var den låg?

Tittar på bilderna.

Fhl: Jag vet inte om den där är särskilt bra, men…

Adv: Det syns inte så bra med bänk här.

CAS: *Här* nånstans, till höger om spisen ...ohörbart...låg. 19.30

Fhl: Ja… Den låg alltså… Vi ska titta igenom så kanske jag hittar en bättre bild, men jag tror att jag fick alla. Blunda och tänk efter nu, är det från köksbänken eller från annan plats? Här har vi en annan bild.

CAS: Jaa, om den låg på den här.

Fhl: Och vad pekar du på? Du pekar på där spisen ligger.

Adv: Bredvid spisen.

CAS: Avlastningen…

Fhl: Det är där du har tittat?

Adv: Jaa.

Fhl: Hittat den?

CAS: Mm...

Fhl: Tror du det eller vet du det?

CAS: Ja, det borde jag väl…veta. Vad säger man, jag är inte hundra heller men alltså det var ju här på, och det var i bortre änden av köksdelen.

Fhl: Teknikerna, dom har inte hittat nånting som tyder på att det har funnits en citron där i lägenheten.

CAS: …

Fhl: Dom har gått igenom soppåse, avsaknad… Alltså, dom beskriver att det finns några tipskuponger och annat, och sen i övrigt så hittar dom inget intressant, skriver dom. Det är nånting som du ska få läsa så småningom. Det är tecken på att första och andra lådan är…, dom är utdragna något.

Bfhl: Kökslådorna.

Fhl: Andra lådan, där ligger de förskärare.

Adv: Är det dom här lådorna vi pratar om, där?

Fhl: Jaa. Har du varit där nånting och tittat efter en kniv, Carl Arne?

CAS: Näe, det är inte ...ohörbart... (talar väldigt tyst)

Bfhl: Du ruskar på huvudet!

CAS: Jaa…

Fhl: Stämmer det verkligen det du säger? Alltså, men har du ytterligare inget…?

Det är blod i hela lägenheten.

CAS: Mm...

Fhl: Ni uppfattar att han är livlös, det är flera hugg, det är avsaknad som teknikerna har tolkat det av en citron, det är lådor utdragna som ungefär som man har letat. Tycker det är ytterligare en grej här som gör att det blir lite svårt och förstå din – så att säga - förklaring utav det här scenariot.

Bfhl: Carl Arne, vi tar en konstpaus på fem sekunder. Tänk till hur du ska ha det framöver nu. Vi tar det lugnt ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Alltså, jag vill gärna att vi löser det här på bästa sätt, men jag kan inte hitta på saker. Jag har ju i alla fall talat om att det var jag som utdelar…utdelade det här hugget, ja.

Bfhl: Jo, jo… Men Carl Arne! ...ohörbart... 16.37

CAS: Ja, sen minns jag inte, alltså det är ju svart. I en sån här situation, man får panik och man får… Man är inte vid sina sinnens fulla bruk. Alltså det är ju en massa svarta luckor här som har hänt.

Bfhl: Jag tror… Jag tror på dig att du har och vet om ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaa, jag vill inte, det vill jag inte liksom…och det har jag tagit på mig och så är det, men sen att alla detaljer runt om… Jag är ledsen, men jag kan inte liksom förklara allting här, det är svarta luckor i...ohörbart...

Bfhl: Det du kan förklara…

CAS: Jaa…Ja…?

Bfhl: Det är liksom att Jag hade nån form av nödvärn. Sorry! Sorry! Det är flera hugg för mycket! Så enkelt är det! Om du lever i den tron, om du lever i den tron….

CAS: Jag lever inte, jag…

Bfhl: ...ohörbart... Jag tog den förbannade kniven och så hugger du ett hugg. Sorry!

Fhl: Du nämnde tidigare att Agneta hade strulat eller hon skulle strula till det eller exakt. Kommer du ihåg den ordalydelsen?

CAS: Mm...

Fhl: Vad innebar den eller vad innebär själva den formuleringen utav det?

Bfhl: Du har dessutom sagt att Carl Arne eller…Kjellgren visade intresse för henne. Förstår du vad vi menar för någonting?

CAS: Mm...

Bfhl: Och stryp…

Fhl: Du måste förklara, för att du får aldrig dom där följdfrågorna där har jag märkt. Vad menar du med ordet?

CAS: I allmän lag då eller..?

Fhl: Nej, när du syftar i situationen och det som rör Agneta. Vad menar du?

CAS: Stryp… I lägenheten?

Fhl: Ja, det var hon som hade strulat, säger du, nånting sånt där. Jag kan ta med förhörsutskriften exakt så får jag läsa upp exakt formulering om inte Bertil har den här.

Bfhl: Vi vet ju att du har sagt flera gånger.

CAS: Ja, men det var väl…

Bfhl: ...ohörbart... strulat…...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Ja, men det var väl allmänt att hon var ute och stack iväg ibland.

Fhl: Ja, nu säger jag…formulerar jag frågan så här utifrån ett visst konstaterande: Det är blod i hela lägenheten, det är tecken på att man har varit inne i sovrum också där det är blod och du även nämnt det här med säng, vilket du inte minns nu men jag har lyssnat och hört det. Och det är kontrollerat både en och två gånger. Samtidigt nämner du det här med Agneta och "strula", vad menar du med det, Carl Arne?

CAS: …

Adv: Men jag ska säga, det finns ju inte i sitt sammanhang. Det är ju inte så att det sägs strula och säng som kommer efter varandra. Nej…

Fhl: Nej, jag frågar vad ordet betyder för dig i det sammanhanget, om det har ett sammanhang.

Bfhl: Carl Arne! Gör ...ohörbart... vad du har sagt om det här med strula. Du säger så här: Hon skulle ta på sig det här! Det var ju hon som hade strulat!.

CAS: Ja! Ja! Då förstår jag…då förstår jag.

Bfhl: Vad förstår du?

CAS: Jaa, att jag svarade så, för hon hade haft en period där hon levt och mådde dåligt psykiskt och hon stack ut ibland och så. Det har hon ju berättat, att hon har gått hos… Det finns ju säkert...ohörbart...

Bfhl: Men Mats, han säger så här: I den här situationen vi pratar. Det var ju hon som har strulat till det.

CAS: Ja, men då var det allmän… Ja, det var ju hon som hade initierat det här, det…det är ju så, hon kände väl att hon hade haft en period där hon inte har levt allt för lättsamt och leva ihop med nån stackare ...ohörbart...

Bfhl: Carl Arne! Du beskriver nu dina barns mor som att hon är ute på byn och dräller!

CAS: Neej, det har jag inte sagt.

Bfhl: Men det låter ju så.

Fhl: Men, beskriv vad det är hon har gjort då! För att det är ju nånting som på nåt sätt kan påverka till hela situationen.

CAS: Jaa… Ja, men hon hade ju liksom problem med…Hon mådde inte bra naturligtvis!

Fhl: Nej…

CAS: Hon fick medicin och ibland drack hon hela vardagar och nån gång kunde hon säga att… Ja, ringde hon väl Heta Linjen, Jourhavande präst och så där och några…några gånger då så kanske hon tog en taxi in till stan och gick på Café Opera och tog ett glas vin ...ohörbart... och sedan så komma hem efter några timmar. Det var det jag me… Det är hennes strul.

Fhl: Okej. Men, av det skälet skulle hon ta på sig hela den här grejen kring Kjellgren?

CAS: Men det fattar inte jag heller! Alltså, jag sa: Jag vill int…, Äh, men jag gör det, jag vill inte… och Det är inget snack", "Du är tyst! o.s.v.. Det var ju det som gjorde att det började med att…, också att jag inte sa sanningen i förhören.

Fhl: Men alltså det var ju bara… Det låter ju…Jag tycker det låter lite väl…, jag menar om man åker…

CAS: Ja, jag håller med att det är väl ...ohörbart... Det håller jag med dig om.

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm...?

Bfhl: Efter tjugofem och ett halvt år, då för du dagbok från det att jag säger till min kollega att skicka en kallelse.

CAS: Mm...

Bfhl: Varför då?

CAS: …

Bfhl: Du har ju bilden klart för dig! Här skriver du, men *här* vet du ingenting alltså. Du vet inte ett dugg där som inte stämmer som vi säger då. Men, vad är det här för nånting?!

CAS: Vad har jag skrivit då?

Bfhl: Ja, jag skulle kunna… Det vet du väl själv! Känner du igen den?

CAS: Mm...

Bfhl: Jag visar dig en Notebok, är den din?

CAS: Mm...

Bfhl: Då skriver: "Agneta ...ohörbart...det är kallelsen" bla bla bla ?

CAS: Jaa, jag har skrivit att hon är ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Bfhl: Men, du ljuger för dig själv här. Du vet ju om vad som har hänt. Det här skriver du ungefär som du fattar ingenting!

CAS: Jag har bara noterat vad som har hänt i löpande ordning.

Bfhl: Tror du att hon har fel?

CAS: Nja….

Bfhl: Men, du känner ju till…! Du känner ju till vad som har hänt, du har

berättat i sju förhör!!

CAS: Jo, jo…

Bfhl: ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: ...ohörbart... datum och ha koll på det.

Bfhl: Va?!

CAS: ...ohörbart... läste på datum och hålla koll på.

Bfhl: För mig är det här ...ohörbart... alltså! Frågor till advokat. Här sitter…avbrytes…

CAS: Har man inte det så…

Bfhl: …du sjunde gången! Sjunde gången! Du är utpekad som en gärningsman ...ohörbart... , men du säger inte sanningen. Men *här*…!

CAS: Vad då här?

Bfhl: Det du skriver! Då är det liksom korrekt. Nu jävlar ska jag ha järnkoll…! Är du en kontrollmänniska som ska ha koll på Agneta?

CAS: Neej…nej…nej, nej, nej!

Bfhl: Du sätter henne i en taskig sits hela tiden!

CAS: Mm...

Bfhl: Du börjar utmåla henne, hon mådde dåligt, hon vände på ...ohörbart...

CAS: Ja, men det är ju…

Bfhl: ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra) Kommer du ihåg det? Det gör du?

CAS: Neej, precis!

Bfhl: Det har inte med mordet och göra?

CAS: Neej! Men jag tar på mig det fast jag kan inte säga…

Bfhl: Nej!

CAS: Alltså…

Fhl: Nej, men ...ohörbart... då.

Bfhl: Du ska inte ta på dig nåt. Lyssna på Mats vad han säger!

CAS: Mm...

Fhl: Men…Men, så här ska vi göra nu, att så fort det bara är möjligt att organisera, kanske i nästa vecka, det kan ske veckan därpå, hela provsvaret är inte klart från SKL som ni vet. Vi fick ett muntligt besked om det här. Då blir det en s.k. rekonstruktion. Jag vet inte om du har hört talas om det tidigare vad det är, men det innebär att man går tillbaka till den situation som man befann sig i då. Och i det här fallet så får vi gå från din bostad, du får visa vägen till Stavangergatan hur ni har gått, vi kommer att gå in i lägenheten. Där kommer du få berätta hur saker och ting, ungefär som du har försökt göra här tidigare. Det kommer även göras en liknande rekonstruktion kring själva brottsskedet, det här när kniven kommer upp, ungefär som du gjorde med mig här eller du och jag gjorde, och vi efter bästa förmåga skulle försöka förklara det för bandspelaren här, det kommer in ...ohörbart... där. Det som jag kan säga med fog, det är att din beskrivning över den här situationen stämmer inte med hur skadorna är på Kjellgren. Det innebär att med dom här orden på vägen så ska du fundera över det här ordentligt!

CAS: Mm...

Fhl: För det här handlar om sen om en trovärdighets- och tillförlitlighets-bedömning som en tingsrätt och en hovrätt sedan ska göra. Det handlar också om det här med anhöriga och alla, och alla svar som dom vill ha. Men, framför allt en vacker dag ska du gå vidare i livet, Carl Arne. Jag menar, så gammal är du ju inte, du har ju ett antal år kvar!

CAS: Ja, några.

Fhl: Ja. Men du är född -48 eller nåt?

CAS: Mm...då är man pensionär.

Fhl: Jaa… Men, alltså det är jätteviktigt att du rannsakar det.

Bfhl: Du har alltså fastnat i – för mig – nånting som kallas för…Ja, ...ohörbart... du var tvungen. Men, det stämmer inte med skadebilden. Det gör inte det, Carl Arne! Jag kan förstå, berätta för dig nu, *om* jag hade varit du och det händer nånting mellan Kjellgren och din fru och hon är inte alls med på det här nånting, jag kan förstå att man är berusad kanske och det blir full jävla uppståndelse i lägenheten nu. Nu! Och han kanske inte vara världens snällaste mot dig i den situationen, men juridiskt sett obduktionen har ...ohörbart... , det är för många

hugg!

Fhl: Och det kommer inte och presenteras exakt hur dom här skadorna är ännu.

CAS: Näe, då är det ju inte lätt…...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Näe, men alltså samtidigt, det är ju nånting som rör…, det är en form utav… Alltså, så här ser det alltid ut, det är *du* som ska försöka minnas.

Bfhl: Det du gjorde idag, Carl Arne…

CAS: Vad?

Bfhl: När du visade på Mats ungefär situationen ...ohörbart... med stryp. Jag vet varför du visade det hugget. Tänk! Tänk dig själv! Du står ju och håller i en…, tog det verkligen där du visade? Alltså det, det är en fejk!

CAS: Ja, det vet…

Bfhl: Eller så har rättsläkaren haft sån jävla dålig dag, men det tror jag inte på! Du har ju läst obduktionsprotokollet hur många gånger som helst!
CAS: (Suckar)(Mumlar) ...ohörbart... kommer ihåg det från ...ohörbart...

Bfhl: Nej! Därför att du vet hur hugget var det sista, det förödande som blev i den här situationen och det kan man förstå, men inte med en massa lögner! Det förstår vi inte, det är inte begripligt. Du är en normal människa! Du, jag säger det igen, du är inte kriminell! Jag är mer kriminell än du! …eller har levt kanske. Så gör dig inte till den figuren för dina barn och dom andra, dom kommer och läsa samma sak.

CAS: Jo! Jo!

Bfhl: Ja, dom kommer ställa samma frågor dom!

CAS: Jaa… Men samtidigt måste vi försöka…

Bfhl: Pausa i din...ohörbart...

CAS: Jaa…

Bfhl: Du måste…

CAS: Jag måste….Jag kan inte skräddasy nånting som matchar nåt. Jag…Jag känner inte för det!

Fhl: Neej, men menar du att vi påstår att du ska göra det?

CAS: Neej, men det…det styrs ju lite där på nåt sätt känner jag.

Fhl: Nej, men vi *tror* inte på historien.

CAS: Neej, jag förstår!

Fhl: Den överensstämmer inte med själva…, och det är korrekt alltså. Och den som läser allt det här och hör det du säger upplever det så. Sen hur rätten sen bedömer, det är vi inte inne på nu. Men nu är vi inne i ett förundersökningsskede och jag läste flera gånger, Bertil läste flera gånger och nu har vi ställt frågan jag vet inte hur många gånger! Det stämmer inte! Men du måste få chansen själv att förklara. Vi kan inte lägga orden i mun nu på dig. Det är fel. Men ibland i förhörssituationer så sker det misstaget att man lägger orden i munnen på den som hörs, och den som hörs sitter och tolkar allt som förhörsledaren säger och ibland inte säger. Sen så svävar man och lämnar en story. Men jag har inte sagt att…, ibland kanske man inte medvetet ljuger heller. Det här var nog ett trauma för dig också, vilket gör att du kan vara blockerad. Det har inte…, vi kan inte med fog säga att det inte är så. Men du måste rannsaka dig för att den här historien har uppenbara – vad ska jag säga? – brister.

Bfhl: Frågetecken.

Fhl: Frågetecken, kan man säga. Det är därför. Blod i hela lägenheten på ett antal ställen, som du själv har sett här, hugget eller svepet eller hur du förklarar det, det stämmer inte heller med den skadebild som är på Kjellgrens kropp. Så är det.

Bfhl: Dom är fler, huggen.

CAS: Mm...

Bfhl: Det är flera hugg, alltså. Det stämmer inte heller med din berättelse! Sen kan det vara så som Mats säger: Visst, man kan blockera. Visst, man kan tappa minnet eller nånting annat. Och du har aldrig suttit i förhör, vad jag förstår, tidigare.

CAS: Neej…nej…

Bfhl: Och jag förstår din inställning och tyck inte illa om jag kanske ställer för…lite burdusa frågor. Det är mitt jobb! Jag vill och det är många som vill ha sanningen!

CAS: Mm...

Bfhl: Och jag bryr mig inte om påföljder och sånt där, det är inte mitt jobb. Mitt

jobb är att nånstans och försöka hitta sanning i en historia som är fruktansvärd mot dig kanske, dina anhöriga, Kjellgren och Kjellgrens anhöriga. Jag känner ingen av er, jag börjar känna – faktiskt – Charlotte och Andreas ...ohörbart... Det är egalt för mig med påföljden, det är inte min business en gång. Men jag och Mats, vi har bilden från obduktionen, vi har vad teknikerna har sagt, hur ...ohörbart... , blodet, alltihop vad det säger och utifrån det så ställer vi våra frågor.

CAS: Ja…

Bfhl: Du får förstå! Det är våran roll. Du har en roll, men jag tycker att din roll ska du inte övergå till att du är nån sorts kriminell som sitter och ljuger om det är så, utan du ska hålla…

CAS: Nej, men om jag är….

Fhl: Men om jag är…?

CAS: Om jag inte vet, så ska jag ju inte svara för det är ju inte heller rätt.

Bfhl: Nej, det är inte rätt, men för mig så börjar jag fundera mer och mer: Vad har Agneta gjort för nånting?.

CAS: Jaa, det blir ...ohörbart...

Bfhl: Neej…

Fhl: ...ohörbart...och jag funderar, jag behöver komma ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaa, jag förstår. Jaa…ja…

Fhl: Men det blir ju frågetecken!

CAS: Jaa, jag förstår det.

Fhl: Hur upplever du, känns det som ett frågetecken om det är…i den här situationen själv eller kan vi av…

Adv: Frågetecken, om vad?

Fhl: Om hans egen berättelse ifrån vad du själv påstår. Kan du förstå att vi ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jo, jag kan förstå att det är en skillnad där emellan det hela. Absolut!

Bfhl: Och den handlar inte om nödvärn, Carl Arne, om det är så att Agneta inte har gjort nånting. Hon sitter ju också. Ni sitter ju båda två på grund av sjunde bluffen här som ...ohörbart... eller icke ihågkomst som vi säger. Men det är inte en vardagsgrej för dig.

CAS: Neej…

Bfhl: Det är inte en vardagsgrej för Agneta heller, och det är det som gör mig så besynnerligt konfunderad och ni är ändå ett gift par.

CAS: Mm...

Fhl: Men, men… Har du nån fråga?

Adv: Nej, jag har inga frågor, det har jag inte, nej.

Fhl: Nej…

Adv: ...ohörbart... utredning, men inte i förhör.

Fhl: Nej… Har du…Ja, förlåt?

Bfhl: Nej…nej…

Fhl: Har du nånting som du undrar över nu, Carl Arne?

CAS: Ja, jag…

Fhl: Du ruskar på huvudet.

CAS: Jaa, det är mycket här som jag måste försöka smälta, så…som jag inte känner jag grepp på, alltså att jag…har det hänt eller inte, va?

Fhl: Okej… Då avslutar vi för idag och sen försöker du smälta det här…

CAS: Jaa, jag får göra det faktiskt.

Fhl: Och gå tillbaka till den här situationen och så säger vi då att förhöret är avslutat för idag och den är 10.55 klockan.

Sollentuna som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Förhör

Rekonstruktion

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
En gärning som utspelade sig 1988.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabet Selin, offentlig försvarare	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-08-28	13:35	14:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Stavangergatan 6, Kista	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Charlotta Tanner	FU-ledare
Ridde Johansson	Annan

Berättelse

Fhl: Närvarande i den här lägenheten är jag själv kriminalinspektör Mats Pettersson, kriminalkommissarie Bertil Salin, kriminalinspektör Urban Morin, fotograf Ridde Johansson, advokat Elisabet Selin och kammaråklagare Charlotta Tanner. Anledningen till det här är en gärning som utspelade sig 1988. Vi ska ha några figuranter här och…, jag glömde förresten Carl Arne Sandström, som hörs som misstänkt här. Han kommer även spela sig själv. Figurant nr 2 är Bertil Salin som kommer att agera som Agneta Sandström och figurant nr 3 är Urban Morin som agerar som Jan Kjellgren, om det blir behov för det.
Ja, Carl Arne, nu är vi här i lägenheten och jag skulle vilja be dig om att…, du kan börja med att titta dig om i lägenheten, följa din instinkt, du kan gå vart du vill. Sen när du är redo, då kan du börja berätta om händelseförloppet, den här händelsen 1988. Så du får styra mig här inne.

CAS: Ja, jag kan ju börja med att vi kom ju in och det var öppet i både portgången, alltså dörren ut till…utomhus och den här dörren var ju uppsatt. Och min fru hade ju ringt som ni vet Heta Linjen och blivit hembjuden hit på en

drink, som hon sagt. Så vi kom hit då och tog av oss kläderna, det var väl…eftersom det var vinter. Sen gick vi väl in och satte oss. Det här hoppas jag är sant. Men då var det nog så att det var en soffa *så* och en fåtölj *så*, kommer jag ihåg.

Fhl: Okej. Men vet du vad vi gör då.

CAS: Det tror jag alltså, det är mitt minne.

Fhl: Ja. Då kan vi flytta här. Du behöver inte hjälpa till Carl Arne, men vi kan ta figuranterna här som kan fixa till det. Kan du ta placeringen en gång till är du snäll.

CAS: I så fall var det en 2-soffa *där* och sen fåtölj *här*, vad jag minns.

Fhl: Bordet då, hur…? Fanns det nåt bord?

CAS: Ja… Jo, det var det nog framme här, så det…det går väl…var där nånstans.

Fhl: Så…

UM: Här nånstans?

CAS: Mm...

UM: Eller…?

CAS: Ja, jo…jag tror att det var nåt sånt.

UM: ...ohörbart...

CAS: Jaa… Jag tror det var nåt lite bord med en telefon där också då på den tiden, en vanlig. Ja, och sen var det ju en fåtölj där då.

UM: Orkar vi inte flytta mattan?

CAS: Näe…

UM: ...ohörbart...

Fhl: Ska vi se… Sen sa du nånting mer om en fåtölj, Carl Arne.

CAS: Ja, att det var en här tror jag också, som den. Det är den minnesbilden jag har.

Fhl: Eller skulle vi kunna ta det här som en fåtölj?

CAS: Ja, ja, gör det. Ja!

Fhl: Så slipper vi…

CAS: Det är tungt nog, jag förstår.

Fhl: Ja.

CAS: Men så var det väl.

Fhl: Okej. Då kan du fortsätta!

CAS: Ja… Och jag tror mig sitta *här* på fåtöljen.

Fhl: Du kan nog visa!

CAS: Och Agneta satt i soffan där, det är som jag minns. Och sen…ja, förlåt!

Fhl: Vill du att han ska sitt…

CAS: Närmast där.

Fhl: Ja…

CAS: Och sen Kjellgren.

Fhl: Okej.

CAS: Sen gick vi väl ut i köket och gjorde i ordning…, jag tror det var hembränt, alltså han hade en dunk, tror jag, med…och blandade med läsk. Och då var jag med ut.

Fhl: Gick nu ut direkt eller satt ni ett tag?

CAS: Jaa, alltså det är svårt och ha tidsflödet här alltså. Men det var ju rätt omgående eftersom drinken var väl ett av det första, så jag kan tänka mig att det var rätt omgående då.

Fhl: Hur gick det till när ni hamnade där ute då?

CAS: Jag tror vi gick *här*.

Fhl: Vilka då?

CAS: Ja, det var jag och Kjellgren då, va. Och jag tror han hade en dunk här nånstans och så tog några glas då och hällde…

Fhl: Vi ska se, nu när fotografen kommer, att om du kunde beskriva det där igen.

CAS: Mm...

Fhl: Förlåt!

CAS: Ja, jag tror dunken stod *här* nånstans och så hällde jag upp glas då. Jag har för mig att vi skar upp citron också på…en citron som vi tryckte i här med en kniv. Jaa…

Fhl: Med en kniv?

CAS: Ja, en…ja, det är kniven som låg *här* då.

Fhl: Låg det en kniv *här*?

CAS: Jaa. Sen så…ja, efter det så gick vi ju in naturligtvis och satte oss här och prata och…ja, delade ut då. Agneta fick väl en grogg också. Sen vet jag ju inte exakt vad vi pratade om, men vi satt här ett tag. Däremot verkade ju han lite…, ska man säga stressad och bevakande nästan på gränsen till lite småarg kändes… Det kändes inte bra helt enkelt! Och nu vet jag inte tidsflödet här, men efter ett tag då så gick Agneta och jag på toaletten. Vi sa: "Vi måste gå på toa!". Så vi gick in och stängde. Ja, nu finns det…

Fhl: Nu kanske vi kan ha dörren öppen.

CAS: Ja…jo, jo! Ja… Och sa det till…Vi sa det till varann att "det känns inte bra det här, han verkar lite stressig och…".

Fhl: Prata till Agneta så…

CAS: Ja. Så att jag tror att vi försöker avsluta det här rätt fort, inte är här för länge. Ja, och under tiden då så ropade han och sa va fan vi gör på toaletten, "Kom ut!". Ja, då gick vi ut igen och satte oss här. Sen förflöt det väl lite tid, jag…jag kan ju inte säga att det här hände…, men vi försökte väl prata o.s.v. då. Jag vet inte om det spelades nån låg musik också. Jag har för mig att det var det, för att jag tror att han försökte väl få upp Agneta, om det var och dansa eller nånting, när hon satt här.

Fhl: Försökte eller…?

CAS: Ja, jag tror hon höll emot eller…ja. Det är det jag minns, hon ville inte då. Jaa, sen efter ett tag då så sa vi eller… Just det! Då var det så att jag gick ut till köket den här vägen och tänkte jag skulle ge… Så här gick jag fram och så tänkte jag jag skulle ge Agneta nåt tecken att vi sticker så fort som möjligt nu

då. Och sen när jag går *här*, då kommer Kjellgren springande. Ja, kom! Fast ifrån hallen ut här. Han möter mig. *Här* kommer han och springer emot mig.

Fhl: Ett ögonblick! Ska Bertil komma upp här! Så du får vara med och titta här också. Ja, förlåt!

CAS: Ja… Och han tar tag i mig i krag… *så* och börjar rycka och slit… Å jag vet inte hur…, det var ju fram och tillbaka här. Och sen så tar han väl i så här, jag känner att det börjar liksom strypa till lite och drar mig ut mot hallen.

Fhl: Då kan du dra.

CAS: Ja… Och jag försökte liksom kämpa och hålla på, och då låg den här kniven som jag fattade.

Fhl: Okej! Ska vi…Var har du den?

UM: Jag har den här!

Fhl: Placerar ut här, *så*. Blir det bra så där eller…?

CAS: Ja. Och det här…och då höll vi på och bråkar. Och han drog mig bakåt *så* och jag höll emot, höll emot, och det gick ända ut i hallen. Och sen vred han om mera så att jag kände att… *här* nånstans kände jag att jag får panik! Jag tycker inte att jag kan andas. Å då gör jag nåt ryck allt vad jag kan och samtidigt så hugger jag till med kniven mot han.

Fhl: Ett ögonblick! Får jag bara kliva ut.

UM: Nu visar du till höger.

CAS: Ja, jag vet! Alltså, jag var ju panik…jag vet det. Alltså, jag vet inte var det hamnade riktigt.

UM: Nej…

CAS: Utan jag försökte och slita mig loss och kasta och samtidigt så försökte jag hugga för och bli fri. Om det var *så* eller *så*, jag är osäker! För ibland höll han väldigt nära så här, men vi slet ju fram och tillbaka för jag ville ju komma loss till varje pris. Och sen vet jag inte vad som hände med kniven, om… Efter det då föll ju han ner, vad jag tror…, jag tror han tog ett steg lite så här, och då måste ju Agneta ha sett nånting, vad jag kan tänka mig.

Fhl: Sitter Agneta kvar?

CAS: Jaa, jag tror att hon gjorde det, så hon måste ju ha sett det här. Och han

ramlar ner *så*, tror jag. Om du lägger dig på sidan.

Fhl: Du kan lägga..., lägga honom till rätta också som du minns.

CAS: Ja, nånting så, fanns kanske lite längre…ja, om det var lite hitåt, jag vet inte riktigt.

Fhl: Nej…

CAS: Och… Men han ser inte ut och röra på sig. Vi…Vi är ju desperata efter det här och inte alls liksom…vad jag tänkte. Så jag sa ju till Agneta att "Vi måste gå nu!".

Fhl: Okej.

CAS: Så jag sa: "Vi måste sticka nu!".

Fhl: Och Agneta då?

CAS: Ja, hon var ju uppskärrad också, "Herregud! Vad är det…" o.s.v.. Men jag sa: "Vi sticker!". Jag fick sån här panikflyktkänslor, flykänslor. Ja, du får gå här då då.

Fhl: Säger du nånting mer eller…?

CAS: Näe… Jo, jag tror hon frågade om han är…"Tror du att han är död!" eller nånting. "Alltså, han rör sig…", "Ja, ja, jag tror bergis det!", sa jag. Ja, och sen när vi kom ut, sa hon: "Ska vi ringa polisen?", sa hon faktiskt på vägen utanför, men det blev inte så. För telefonen då…med oss i alla fall.

Fhl: Förlåt, nu hörde jag inte!

CAS: Ja, vi hade inga telefoner. På den tiden hade man väl inte såna med sig. Okej, man hade ju kunnat gått hem eller ringt härifrån. Men vi gick hem väldigt fort och mådde jättedåligt och…ja, man kunde ju inte sova. Men vi gick ju hem, vi hade ju två barn hemma också då. Så det här var ju en idiotisk grej på kväll..., jag menar klockan var väl ett halv två, vi hade ju druckit vin både Agneta och jag. Och så gick ju hon och ringde då Heta Linjen. Jag pratade ju aldrig med honom, Kjellgren, nånting och så sa hon: "Det var en kille, bor nära här, som verkar trevlig och ville bjuda på en drink!". Dumt nog så gick vi ju iväg då. Så det är väl den biten jag minns idag, efter så här lång tid också. Jaa…

Fhl: Nu har du ju berättat relativt fritt utan frågor här.

CAS: Mm..., jag vet.

Fhl: Är det nånting du har glömt?

CAS: Inte vad jag kan komma på. Neej, inte vad jag kommer på så här rakt av.

Fhl: När ni gick här, hur gjorde ni då då, om jag får börja ...ohörbart... ? 38.34
CAS: Ja, just det! Okej. Vi hade väl skorna här, naturligtvis, och jackorna så att vi tog väl dom och naturligtvis gick ut. Och dörren var väl inte låst, den var ju inte när vi kom, så vi stängde väl bara den och så…vi gick ut då och sen gick vi hemåt.

Fhl: Okej. Nu la du kniven *där*.

CAS: Aa, alltså, jag säger det, jag…jag har inte en aning vad den tog…, om den ens är kvar eller om jag släppte den eller vad som hände.

Fhl: Okej.

CAS: Jag kan inte svara, alltså. Jag har försökt och verkligen tänkt efter nu i flera dar här, om alla… Kan det komma nån mera? Det är ju ändå…, nu är en tid passerat så att alla detaljer sitter inte ...ohörbart... 37.53

Fhl: Okej. Ska vi backa tillbaka lite grand.

CAS: Jaa, gör det.

Fhl: Ska vi…, om Urban kommer upp igen.

CAS: Ska jag följa med?

Fhl: Ja, gör det. Den hära… Du berättade ju Carl Arne om när ni kom in här, att ni gick till köket – Kjellgren och du.

CAS: Mm...

Fhl: Kan du förklara den situationen lite igen!

CAS: Ja, han skulle bjuda på groggar då, va. Och vad jag förstår så hällde han väl upp tre glas här och så bad han mig att skära en citron för vi skulle klämma i lite för och få saft i den.

Fhl: Kan du visa hur du går tillväga?

CAS: Jaa… Låtsas så här…

Fhl: Ja…ja.

CAS: Så då, och det blir väl två halvor och så körde vi *så*.

Fhl: Var det du som gjorde det?

CAS: Ja.

Fhl: Vad gjorde du av den där sen, citronen?

CAS: Ja, den la jag väl här nånstans. Men jag tror vi tog med…, alltså när vi gick sen så tror jag att vi tömde askkoppar och de…faktiskt. Har jag en känsla av att jag tog med säkert citronen.

Fhl: Förlåt?

CAS: Jo, vi tog med citronen också eller den som var kvar.

Fhl: Har du en känsla av det eller är det en minnesbild?

CAS: Säger jag att det är till 95 %... Alltså, jag är…jag tror vi gjorde det.

Fhl: Det här när ni blandar drinkar här nu, kan du beskriva den processen lite mer? Vad var det för typ utav drink, kommer du ihåg det?

CAS: Aa, jag tror som sagt var att det var nån dunk och sen nån läsk till.

Fhl: Kommer du ihåg vad det var för läsk?

CAS: Näe, det gör jag inte. Om det var grapefrukt eller… Näe, jag…

Fhl: Var det samma sorts drink som alla tre fick?

CAS: Ja. Ja, det var det, för det fanns bara en variant.

Fhl: Och du nämnde att det blandades i tre glas.

CAS: Mm...

Fhl: Stämmer det?

CAS: Jaa! Vi måste ju ha varsitt.

Fhl: När ni är klara här inne, hur gör ni då då?

CAS: Ja, då går vi ut och sätter oss i…

Fhl: Vem tar glasen?

CAS: Ja, jag tog en, mitt i alla fall. Jag vet inte om han tog två eller…

Fhl: Okej. Sen går ni direkt till vardagsrummet.

CAS: Ja.

Fhl: Då går vi tillbaka dit igen då. Nu får figuranterna gärna komma tillbaka. Hur länge har ni varit i lägenheten ungefär innan ni bestämmer er för och gå och ta en drink eller…ja, serverar drink?

CAS: 10 minuter kanske.

Fhl: Kommer du ihåg vad ni pratade om innan ni gick och tog en drink?

CAS: (Funderar) Näe, jag gör inte det, kanske vad vi gjorde och jobbade med men jag…jag kan inte säga med hundraprocent vad samtalet var.

Fhl: Presenterade ni er?

CAS: Jaa, det är klart att vi gjorde det!

Fhl: Hur gick den presentationen till?

CAS: Ja, men det var att vi tog i hand och sa "Hej!" och "Hej!" o.s.v., va – Carl Arne…ja, Agneta.

Fhl: Nån mer?

CAS: Jag vet inte. Vi kanske sa vad vi jobbade med…ja, kan va…

Fhl: Berättade ni att ni var gifta då eller…? Kommer du ihåg det?

CAS: Jag vet inte om vi sa nånting direkt där. Näe, jag tror inte det. Men det var ju så när…Just de! *Så*, det kanske jag missade här när…Vi hade ju gått in på toaletten här och kom ut, när han blev arg. Alltså, Agneta och jag var ju där, som vi filmat tidigare, och då hade han ju skrikit till oss. Han sa att…eller menade på att "Fan! Gör ni på toaletten? Kom ut här nån gång!" o.s.v.. Och det var ju då vi sa också att vi…sa att vi skulle försöka komma härifrån, lämpligt tillfälle då. Och då sa vi att. "Faktiskt, vi är gifta! Vi har t.o.m. två barn hemma. Vi vill gå hem igen!". Ja…Näe, det trodde… Nä, nä, ni är inte gifta, ni är kompisar. Det…Jag vet inte om Agneta hade sagt det först eller nånting. "Så det där går jag inte på!" liksom. Och det var då jag sprang in och gjorde tecken till Agneta efter stund och sa att "Nu…Nu får vi banne mig ge oss iväg!".

Fhl: Okej.

CAS: Och jag vet inte om det var det som gjorde att han blev arg, att vi var

i…alltså, att han kanske trodde Agneta var en fri tjej så att säga. Jag vet inte, det *kan* ju va en tanke. Men det var efter det då han blev arg när jag hade gjort det här tecknet och skulle jag gå tillbaka, så då kom han farande i hallen där in i köket.

Fhl: Jag skulle ändå vilja backa lite tillbaka något. Ni hade satt er igen efter att ha fått drinkar och så där.
CAS: Ja…ja.

Fhl: Vad pratade ni om då och vad är det som gör att du…ni sen bär iväg till toaletten? Kan du försöka minnas det?

CAS: (Funderar) Äh, vi tyckte väl han var lite burdus. Jag vet inte, vi…jag ville nog att vi skulle prata lite där. Men…Ja, vi kände stämningen var inte så rolig här, så därför så gick vi ut och stämde av om hon upplevde det också. Hon tyckte också så o.s.v., och sen i och med att han ropade då när vi var där inne, vad vi gjorde där o.s.v., så gick vi ju tillbaka och satte oss här och försökte. Så hade vi väl sagt då att vid lämpligt tillfälle försöker vi väl ta oss härifrån på nåt sätt då.

Fhl: Hur var det med stämningen då som gjorde att ni uppfattade så…eller *du* uppfattade så?

CAS: Näe, han var på Agneta lite då, det här med och ryckte i henne lite tror jag.

Fhl: Kan du beskriva den situationen när det börjar?

CAS: Näe, jag tror han tog…, jag vet inte om det var musik… Jag törs inte säga om det var musik eller om han ville dansa med na, så han tog henne i armen då, men…

Fhl: Okej.

CAS: Ja, tar jag… Ja, så där nånting! Och då tror jag hon slog ifrån. "Jag vill inte dansa", nånting sånt.

Fhl: Men reste han sig upp så här eller…?

CAS: Jaa, det tror jag han gjorde.

Fhl: Säger han nåt då eller…?

CAS: (Funderar) Näe, alltså jag… Det finns inte i minnet, jag vet inte vad han sa.

Fhl: Innan ni går ut på toa, händer det nånting mer här då?

CAS: Näe… Näe, det gör det inte, nej.

Fhl: Sen går du tillsammans med Agneta ut på toaletten.

CAS: Mm...

Fhl: Och det har du ju visat och det känner jag mig nöjd med just nu, sen går ni och sätter er igen så här, vad jag förstår.

CAS: Mm...

Fhl: Och då hade ni gjort upp att ni skulle…

CAS: Ja, så smån…försöka liksom på ett lugnt sätt komma iväg härifrån.

Fhl: Okej. Då, sen när du kommer till den situationen med ...ohörbart... 30.33, kan du backa tillbaka där till den själv nu och gå och göra den situationen!

CAS: Ja, jag gick ju…ja, för dom satt väl och prata lite så här. Jag gick iväg här och gick upp *här*, och så försökte jag få ögonkontakt med Agneta här och liksom att vi skulle sticka iväg.

Fhl: Hur gjorde du då när…?

CAS: Ja, jag stod här i öppningen och liksom gjorde nåt tecken, *så*.

Fhl: Ja…

CAS: För vi hade ju pratat om och försöka komma iväg och då säger jag: "Nu…Nu går vi ut!", alltså. Men då kom han farande här. Jag vet inte om han såg det här och blev förbannad helt enkelt. Och det var då han kom här, som vi beskrev tidigare, och började ta tag i mig här och rycka.

Fhl: Okej.

CAS: Ja…

Fhl: Då gör vi…, då börjar vi om här! Då får du beskriva exakt, för jag har några frågor där, och jag måste ställa mig så att jag ser här. Kjellgren tog tag i dig, sa du.

CAS: Mm... Ja, det kanske var här inne, ja.

Fhl: Hur tog han tag? Kan du beskriva det!

CAS: Ja, han tog tag i kragen här, så här.

Fhl: Vad hade du för kläder på dig då?

CAS: Jag hade en skjorta, en vanlig.

Fhl: Lotsar han dig sen på skjortan?

CAS: Ja, så här tog han fast lite längre in, lite…

UM: Men jag vill inte…

CAS: Näe, näe…Men så här tog han. Så jag kände liksom så, men jag kun… Det gick ju och andas och så, va.

Fhl: "Kändes så", vad menar du?

CAS: Ja, det kändes… Näe, han tog ju så här, men alltså det kändes ju att det var tryckt emot här.

Fhl: Ja…

CAS: Jaa.

Fhl: Hur upplevde du trycket?

CAS: Ja, i det här läget var det väl…gick det väl an, så att säga. Jag var ju inte…, men sen när vi drog oss utåt där, då drogs det åt hårdare. Då hade jag ju kniven med också.

Fhl: Okej. Höll du i nånting när han drog i dig eller…?

CAS: Ursäkta! "Höll"?

Fhl: Ja, eller höll du i honom eller höll du i…?

CAS: Näe, jag försökte jag brott…och hålla på.

Fhl: Hur gjorde du då?

CAS: Ja, jag försökte ju bända men det gick inte.

Fhl: Näe…

CAS: Sen tog han ju mig väldigt nära och vred lite här och jag tryckte ju bort.

Fhl: Okej.

CAS: Och sen började han dra och då hade jag här… Och så backade han sakta ut mot hallen och jag höll ju emot. Å jag tror jag höll den *så*.

Fhl: Okej. Nu har du tagit kniven här.

CAS: Mm...

Fhl: Ska du visa! Håller du kniven så eller…?

CAS: Ja, jag tror att det är så, jag måste ta det kronologiskt så att jag tror att det är så. Och sen då sakta men säkert då så dras vi ut i hallen. Ja, det är han som styr den backningen här. Och sen här, här blir det lite hårdare tryck. Nu känner jag att "nu får inte jag luft" och jag får panik.

Fhl: Och då…?

CAS: Ja, vi hann nog ut nånting sånt.

Fhl: Håller han så här ungefär?

CAS: Jaa! Och jag gör ju allt för och liksom komma loss här och...vet inte…och på nåt sätt använder kniven. Men jag vet ju inte exakt hur.

Fhl: Din minnesbild nu när du använder kniven, kan du göra det lite i slowmotion hur du minns att du gjorde?

CAS: Jag kan ju säga, att jag var ju i nåt upplösningstills…och jag har inte liksom grepp. Jag vet ju inte om jag släppte kniven eller inte, jag vet att jag använde den! Jag vet att..

Fhl: Och hur använde du den, Carl Anre, sen…?

CAS: Jag är inte hundra, jag vet inte utan det var liksom desperation. Det var bara liksom…, måste komma loss här på nåt sätt, annars går det åt skogen.

Fhl: När jag och Bertil förhörde dig, då visade du ju på mig.

CAS: Jaa, att det var lite så, ja. Men jag har tänkt på det där, jag vet inte om det verkligen var så. Alltså, jag tror jag hade fått en sinnebild. Jag har tänkt nu under veckor fram och tillbaka hur det var. Jag kan…Säg så här, jag kan inte säga riktigt. Jag vet att jag blev väldigt paralyserad av det här och kände att nu är det kört för min del och i desperation då ville jag hugga mig fri på nåt sätt.

Fhl: Kommer du ihåg hur mycket du högg, om det var en eller flera?

CAS: En gång vad jag minns, alltså.

Fhl: En gång vad du minns.

CAS: Mm...

Fhl: Man jag upplevde ju dig ganska bergsäker vid förhöret att du gjorde en svepande rörelse bak på mig där.

CAS: Ja, jag blev ju förhörd innan ni var inblandade, då…då blev jag lite styrd av hon som inte ...ohörbart... som gjorde det så här. 26.19

Fhl: Okej. Men om vi nu gör… Kan du försöka i slowmotion erinra dig, alltså göra en rörelse mot Kjellgren/Urban Morin här.

CAS: Jag vet ju bara att det var ju desperat…, alltså, jag försökte komma loss och sen blev det nånting här eller så. Jag är osäker, alltså jag var ju desperat.

Fhl: Ja, okej. Och sen då, vad hände?

CAS: Ja, sen känner ju jag att det lossnade och han ramlar ner här. Han tar nog liksom…vrider sig lite *så* och lägger sig så och så.

Fhl: Ja, just det.

CAS: Ja…

Fhl: Såg du nån skada på honom då?

CAS: Neej! Jag gjorde inte det.

Fhl: Det gjorde du inte?

CAS: Nej, inte vad jag… Nej, inte vad jag vet, alltså.

Fhl: Gick du fram och tittade på honom då?

CAS: Nej, jag var desperat alltså det…neej. Nej, det…Ja, jag såg ju så här men inte böjde mig ner och tittade, utan…

Fhl: Men när du går då sen till Agneta, vad är det du säger till Agneta`

CAS: Ja, hon såg ju det ifrån soffan då där hon satt…

Fhl: Vad var det hon såg, sa du?

CAS: När han ramlade här, det måste hon ju ha sett. Och då…då kom hon ju ut här naturligtvis och så…

Fhl: Vad säger hon till dig då?

CAS: Ja, ordagrant…, för jag menar hon var ju upprörd naturligtvis också.

Fhl: Berätta!

CAS: Jag vet inte vad hon sa alltså, men hon sa vad som har hänt o.s.v., och vi…ja.

Fhl: Men, berätta!

CAS: Ja, men jag har ju inte…! Jag kan…Jag vet inte ordagrant vad hon sa! Jag är ledsen.

Fhl: Berätta vad du säger då!

CAS: Ja, utan och ve…märka varje ord så sa jag väl att "Vi måste härifrån fortast möjligt nu!", naturligtvis. Men det är inte så lätt och ha varenda mening klar heller efter 25,5 år alltså, det…plus att vi var ju inte nyktra heller. Men vi tog oss ju fort därifrån ändå. Kläderna vet jag väl att vi tog med oss o.s.v..

Fhl: Har du varit i nåt annat rum när du har varit här?

CAS: Inte mig veterligt. Ni syftar på sovrummet förmodligen?

Fhl: Ja, ett annat utrymmet ska jag...

CAS: Ja… Neej, det har jag inte varit vad jag väl tror. Ja, toaletten och där…och där. Ja, sovrummet var jag väl aldrig inne i.

Fhl: Vad…Förlåt?

CAS: Sovrummet var jag nog aldrig inne i.

Fhl: Var "nog"…?

CAS: Näe, eller det var jag inte inne i.

Fhl: Okej. Ska vi se… Skulle Bertil och…, skulle du kunna… Har du nån fråga just nu?

BS: Nej, jag väntar tills advokaten ...ohörbart...

Fhl: Ja, okej.

Fhl: Jag tänkte om Elisabeth vill ställa nån fråga just nu, så får du gärna göra det! Eller Charlotta, det spelar egentligen ingen roll vem som vill börja.

CAS: Får jag ta lite vatten bara i handen ...ohörbart... ?

Fhl: Absolut! Drick du!

CAS: Ja…

Fhl: Ska vi gå ut här så kan vi… Ta här Carl Arne! Vi kan ta med kniven här.

CAS: Ja, men…

Fhl: Ja. Okej, ska du börja då Bertil? Ja, förlåt!

CAS: Ja, var ska jag så då som passar?

BS: Det spelar ingen roll, du kan stå…

Fhl: Jag ska bara ta av här. Jag vill inte förstöra…

BS: Ja, Carl Arne, jag vill bara fråga dig en sak!

CAS: Mm...

BS: Vi har ju sett hur det slutar o.s.v. här. Försökte Agneta på nåt sätt i kanske nåt rop eller nåt annat få lugn på situationen?

CAS: (Viskar) Jag tror inte det.

BS: Vad sa du?

CAS: Nej, jag upplevde inte nåt sånt.

BS: Du har inte upplevt nåt sånt?

CAS: Nej…nej.

BS: Nej, okej.

Åkl: ...ohörbart...

Fhl: Nu ska jag förflytta…

Åkl: Tillbaka i situationen här.

CAS: Mm...

Åkl: Du berättar ju nu hur Kjellgren kommer in.

CAS: Mm... Mm...

Åkl: Säger han nåt då?

CAS: Ja, jag tror han svär lite och sen "Nu jävlar…" och så…och så på mig.

Åkl: Varför gör han det?

CAS: Ja, han blev väl arg på mig å…för att vi sa att vi var gifta och skulle gå hem nu och att inte alls Agneta var inte bara en kompis till mig utan det var min fru. Så jag vet inte om han blev besviken på det, för han hade kanske fått för sig att vi var polare och…ja, det var ett öppet förhållande på nåt sätt då – jag vet inte.

Åkl: Såg han när du tog kniven?

CAS: Näe, det tror jag inte, neej. För det var ju under kampen här, så att…neej.

Åkl: Hur höll du kniven?

CAS: Ja, jag tror jag höll den…, alltså för den låg väl *så*, så att förmodligen har hade jag tagit den *så*.

Åkl: …

CAS: Och sen då så blev det ju kamp inåt *där*.

Åkl: När du hugger i honom…

CAS: Ja?

Åkl: Hur nära varann är ni då? Alltså, din minnesbild.

CAS: Jaa… 30 cm nånting max. För vi höll ju på och försöka bända loss o.s.v., här. Så exakt, mitt i det här… Alltså, jag kände helt enkelt panik och till varje pris måste jag få luft och kniven då kände jag en hel som… Jag hade ju försökt och bänt o.s.v. med händer och han var rätt stark i händerna…rätt stark. Så det gick inte. Så jag kände att det här är vinna eller försvinna nu ungefär.

Åkl: Okej.

Adv?: Jag hade nån fråga också!

CAS: Jaa…

Adv: Kunde du själv prata, skrika eller göra nånting?

CAS: Under det här, menar du?

Adv: Ja, under den här…, slutet av det här händelseförloppet.

CAS: Nej, inte slutet av…nej, det blev inga ljud då.

Adv: Och varför inte?

CAS: Näe, men jag hade svårt…, jag var inte helt täppt, men det var ju… Han han hade ju tagit grepp så (drar ett andetag in) så att det var svårt och andas så att säga, va.

Adv: Så du fick inte luft, alltså?

CAS: Näe, jag fick ingen luft, nej.

Adv: Så att du kunde inte skrika på hjälp eller…

CAS: Neej…

Adv: …nåt liknande?

CAS: Nej.

Adv: I den här kampen som blir, du säger att du håller kniven en liten stund under kampen.

CAS: Ja…

Adv: Kan den ha kommit åt honom oavsiktligt vid nåt tillfälle?

CAS: Alltså… Ja, jag har tänkt på det också, för att det som jag vet det här…det hugget ute i hallen, det vet jag att det var. Och nåt annat har jag…vet jag inte att jag har gjort, alltså det kan ju va i så fall under den här brottningen eller att vi slet i varandra, att man har kommit åt på nåt sätt men inte medvetet då att man skulle göra nån skada på så sätt utan det har blivit… För den hade jag i…ja, vistades här, vad man ska säga, blev det till slut.

Adv: Ja, jag har inga fler frågor.

BS: Carl Arne, du berättade om en dunk.

CAS: Ja.

BS: Kan du berätta lite om storlek och grejer på den?

CAS: Jag tror… Alltså, jag tror…3-liters.

BS: Är det plast eller är det…?

CAS: Jaa, det är en plast.

BS: Färg på…?

CAS: Ja, vad jag minns så var det en sån här genomskin…alltså, grågenomskinlig, mjölk…

BS: 5-liters eller 10? Vet du volymen på den?

CAS: Nja, 3-…5-liter ungefär, den var ju inte så där jättestor.

BS: Du säger att ni gick ut och satte er med var sin drink där ute, det stod tre drinkar på…

CAS: Mm...! Mm...!

BS: Fylldes det på nånting, att ni tog fler drinkar?

CAS: Det är möjligt att det blev…ja, jag tror nog att vi tog…hann ta en gång till, ja.

BS: Minns du hur det gick till då eller initiativ eller vem som hämtade?

CAS: Nej, den andra…Jag vet inte om han hämtade dom, tror jag.

BS: Men det stod dunken där som det blev beskriven?

CAS: Jaa…ja…ja.

BS: Och sen satt ni där ute med glasen och drack.

CAS: Jaa…ja.

BS: Du har ju sagt i ett för, det är min sista fråga, att Agneta satt på sängen, så kommer nånting annat konstigt och sen" Kjellgren rättade till sängen".

CAS: Det där må… Alltså, jag säger jag har ingen…har ingen vetskap av det, för att sängen skulle va i det rummet då, menar du? Alltså, jag har ingen vetskap av det. Vi var ju aldrig inne i det rummet.

BS: Nej, men jag undrar liksom, var skulle du ha befunnit dig när du säger så: "Agneta satt på sängen", "Kjellgren rättade till sängen" kom ju i nästa ...ohörbart... 17.24?

CAS: Jag vet inte att jag har sagt… Var det inte soffan då, att…? Alltså, jag känner inte att jag har pratat om sängen.

BS: Ja, det finns…

CAS: Och då får ni faktiskt fråga Agneta också om hon över huvud taget har varit i sängen, för jag tror inte hon varit i nån säng.

BS: Ja, vi gör det men vi pratar ju med dels…

CAS: Ja, jo, jag förstår det! Men…Men…Måste de… Det måste vart soffan jag menat alltså.

BS: "Kjellgren rättar ju till soffan", är det så du menar?

CAS: Ja, om den kanske… Ja, jag vill höra, för…Alltså, jag känner att jag har inte pratat om nån säng, att jag såg Agneta sitta på nån säng och att Kjellgren har rättat till det. Det…Det måste va alltså i så fall soffan att vi pratar om…, om den åkte iväg. Jag…

BS: Ja, jag är nöjd med det.

CAS: Ja, okej.

Fhl: Urban, du…, är det nåt?

UM: Nej, jag har ...ohörbart...16.40

Fhl: Ja, okej. Jo, kan jag…? Efter det här förloppet, du berättade inledningsvis när du och jag pratade att ni kan ha städat bort fimpar och sånt.

CAS: Mm...

Fhl: Kan du gå tillbaka till den situationen?

CAS: Jag har alltså…, det är också så här, jag har ett minne av att vi tog och tömde askkoppen i en plastpåse och även dom här citronerna då.

Fhl: Beskriv den händelsen från början hur ni går till väga!

CAS: Ja, det är så här med detaljer alltså. Vi fick väl tag i en plastpåse antagligen här nere och askkoppen stod i vardagsrummet, så då hällde vi där snabbt och så citronen eller vad det var här. Det var väl det vi gjorde och sen så packade vi oss direkt härifrån fort som möjligt.

Fhl: Varför gjorde ni det?

CAS: Jaa… Det var väl för att vi försökte skydda oss naturligtvis, jag vet inte.

Fhl: Du säger "antagligen"…

CAS: Ja, men det var ju det naturligtvis.

Fhl: Minns du att du har tömt askkoppen?

CAS: Jag har ett svagt…ja, jag tror vi gjorde det.

Fhl: Minns du att ni har tömt…eller slängt citronen?

CAS: Jaa, tror jag att vi gjorde, vi tog dom med.

Fhl: Okej. Var det nåt mer ni tog med er?

CAS: Jag vet inte om…nåt glas kanske också, jag vet inte. Men askkoppen vet jag i alla fall att vi tog, men citronen det…(viskar)

Fhl: Förlåt?

CAS: Ja, askkoppen och citronen, det tror jag att det…, men nåt mer tror jag inte.

Fhl: Okej. Var tömde ni den nånstans?

CAS: Vi tog med den.

Fhl: Ja, och vart gjorde ni av med det då?

CAS: Kanske kastade det i sopnedkast hemma.

Fhl: "Kanske"?

CAS: Ja, vi måste ha kastat det i ett sopnedkast hemma.

Fhl: Gjorde ni nåt annat i lägenheten?

CAS: Näe…näe. Vi försvann nog ganska på…efter ett par minuter alltså, det här gick väldigt fort ...ohörbart... (pratar väldigt tyst) 14.28

Fhl: Men det här själva handgemänget, där har du ju nu visat att det utspelar sig i den här delen utav köket.

CAS: Mm...!

Fhl: Är det nån annan plats ni var när det här utspelade sig? Rörde ni på er på fler ställen i lägenheten?

CAS: (Mycket tyst) Inte vad jag kan minnas, det… Jag har faktiskt tänkt på det fram och tillbaka också, om det var mer än det här men… Jag hittade inga minnesbilder på det, men jag vet inte hundra alltså om det skulle ha varit så, för… Men det var ju här det började och…

Fhl: Ja?

CAS: Men jag har funderat på det också om det var nåt mera, att vi for runt mera men jag kommer inte…Det liksom finns inte just.

Fhl: Det finns inte nu?

CAS: Neej. Men jag ve…Det får ni…ja, jag vet inte vad Agneta har berättat i så fall om det.

Fhl: Du vet att i förra förhöret, då höll vi på och tjata om att det var tecken på strid och det var blod i hela lägenheten.

CAS: Mm...! Mm... Mm... Mm...

Fhl: Och nu beskriver vi ett förlopp som är relativt begränsat till den här ytan.

CAS: Jaa..

Fhl: Vad har du för förklaring till det? Har du nån?

CAS: Näe, det är då…minnesbild jag har kvar liksom, dom som har etsat sig fast, för det här var ju det otäckaste otäcka så att säga. Det har ju bränt fast i mig! Sen vet jag att vi bråkade ju här, men jag har inget minne om att vi var längre bort än här liksom.

Fhl: Har du nån annan form utav handgemäng, om ni slog på varandra – Kjellgren och du – om du slog honom ...ohörbart...? (pratar i munnen på varandra)

CAS: Ja, det var väl lit…ja, det var väl mest brott…alltså, mera rycka och slita och så. Det var inga hårda slag, det var det inte.

Fhl: Var det slag?

CAS: Näe, det var väl hårda puffar. Alltså, jag vet inte om man kan kalla det slag, men vi försökte trycka ifrån då och bända och…ja, försökte få omkull antagligen ...ohörbart... ut. 12.30

Fhl: Okej. Är du helt säker nu på att du har lämnat en minnesbild som du…

CAS: Jaa, så sanningsägligt som jag kan och minns har jag gjort det, för…jag menar, hade jag velat mörka hade jag ju inte liksom velat berätta det här och… Jag har berättat vad jag kommer ihåg nu och det…, som sagt var, det…vissa grejer har fallit i…bort förmodligen då. Så är det ju, som jag helst har velat…möjligt kunna förklara med. Jag har tänkt och tänkt nu under dom här veckorna. Alltså, det…Neej, jag kommer inte på mera alltså.

Fhl: Okej. Bertil?

BS: Har du nån uppfattning…, du har ju berättat om att det vart nån grogg med ...ohörbart... 11.36 i början

CAS: Mm...! Mm... Mm...

BS: Du har berättat att det *kan* ha blivit ytterligare nåt också. Du har berättat om det här bråket.

CAS: Mm...

BS: Hur lång tid pratar du om, det här skeendet från det att ni kommer hit, säger "Hej! Hej!"?!

CAS: Det kan inte ha vart så länge, max..., det vet jag inte, en timme och en kvart. Jag är lite osäker, men det var ju inte så länge vi var här.

BS: Nej. Men det fanns ett vittne boende här på den tiden och dina tider är ju lite konstiga. Då vill jag ställa en sista fråga för idag för min del: Är du säker på att du och Agneta kom hit samtidigt?

CAS: Ja, ja! Ja, det är jag säker på.

BS: Det är du säker på?

CAS: Jaa, det är jag säker på!

BS: Okej.

Åkl: Jag skulle vilja att vi flyttar tillbaks till soffan.

CAS: Mm...

Åkl: Och om vi sätter då "Agneta"… Jag vill ha mer, tydligare beskrivet vad som händer när Kjellgren tar tag i Agneta. Så vi tänker igenom det en gång till.

CAS: Ja, jag har för mig att han tog hennes hand och försökte resa sig upp, och jag vet inte om det fanns musik här eller inte men hon var…, jag tror hon gick inte med på det utan liksom slet loss… Det är den minnesbilden jag har.

Åkl: Och vad hände då?

CAS: Näe, han satt sig igen då, så att det hände ju inget ...ohörbart... 10.00 så.

Åkl: Och Agneta, hände det nåt med henne då?

CAS: Näe, hon satt ju kvar också naturligtvis. Jag vet inte om det var musik på rätt lågt här, så att han väntade på att han skulle dansa eller nånting.

Åkl: Sa Agneta nåt om det?

CAS: Till mig efteråt eller…?

Åkl: Ja.

CAS: Neej. Nej, jag såg ju eller…nej, hon sa ingenting.

Åkl: Gjorde han illa henne på något sätt?

CAS: Jag vet att hon blödde lite vid nåt läger där, men jag vet inte om det var… Det kan ju inte va…kanske komma åt… Alltså, hon hade lite näsblod tror jag eller nånting.

Åkl: I vilket läge hade hon det?

CAS: Det var nog här när vi satt *här*, nu - så att säga - vi pratar om här.

Åkl: Om du tänker dig en gång till, hur uppkom näsblodet?

CAS: (Talar väldigt tyst) Jag vet inte det alltså. Men det var ju inte mycket. Det kan ju va lätt också, man kan ju… Jag kan inte säga att det var nån som gjorde det.

Åkl: Vad sa du, "Du kan inte säga…"?

CAS: Nej, jag kan inte säga om det var nån som gjorde det eller så.

Åkl: Nej… Ja, jag har ingen mer fråga.

Adv: Jag har ingen mer fråga. ...ohörbart... 08.36

Fhl: Ja, jag tänkte bara fråga en sak till. Nu är vi… Kjellgren ligger *där,* du säger att Agneta blir kvar i vardagsrummet tidigare. Nu sitter ju "Agneta" *där* och Kjellgren och du…, det har hänt nånting här. Jag vill ändå fråga dig en gång till: Skriker ni på varandra nånting? Säger ni nånting, du och Kjellgren?

CAS: Ja, i början var det ju…var det ju lite gap här. Det var det ju!

Fhl: Vad var det ni gapade om?

CAS: Ja, han var ju förbannad för det här med…liksom att vi var gifta o.s.v., att ska inte komma här och snacka utan "Ni är bara polare!" och jag svarade ju på det då. Så det var väl nåt munhuggeri i den nivån.

Fhl: Agneta då?

CAS: Jaa… Ja, hon satt nog där inne. Jag tror inte hon…, jag vet inte av att hon kom in eller så i köket.

Fhl: Sitter hon kvar där på samma plats som när ni ska gå sen eller sitter hon…eller vad gör hon rättare sagt?

CAS: Nej, jag såg…

Fhl: Du säger att hon borde ha sett när Kjellgren…

CAS: Ja, *här!* Ja, hon måste ha sett *här*. Det måste hon ju ha sett.

Fhl: Vad är din minnesbild?

CAS: Ja, hon satt väl här eller var på väg och resa sig upp när han föll ner *där*. Men sen här är…, såg jag ju…vet jag ju inte vad hon gjorde, mellantiden här på andra sidan väggen, det…(Mycket tyst) Kan det va där?

Fhl: Hur uppfattade du Kjellgren när han låg där?

CAS: Ja, jag trodde han var…han var död faktiskt.

Fhl: Varför trodde du det?

CAS: Han rörde sig inte.

Fhl: Berätta!

CAS: Ja, såg inga tecken på att han rörde sig. Å desperata som vi var så tog vi inte reda på mer, utan vi mer eller mindre flydde härifrån då – kan man ju säga – efter det…efter det, plocka ihop dom här grejerna som vi sa och sen försvann…ut.

Fhl: Nu går vi tillbaka till kniv-...ohörbart...06.00 en sista gång. Förlåt?

CAS: Mm...

Fhl: Ja, Bertil?

BS: När ni gick ut, ut ur porten…

CAS: På vägen härifrån?

BS: Ni gick ut från lägenheten, hur gick ni när ni kom fram till porten och sen?

CAS: Höger.

BS: Gick till höger?

CAS: Jaa.

BS: Okej.

Fhl: Kan vi...? Jag vet inte hur vi ska filma det här. Exakt här. Om du tar kniven igen och Urban kommer…

CAS: Var ska jag stå? *Här?*

Fhl: Ja, vi ska se om fotografen får ta en bild på…

CAS: Mm...

Fhl: Och nu är Kjellgren här. För det första, är du höger- eller vänsterhänt?

CAS: Höger.

Fhl: Ja. Är du helt säker på detta? Är du nöjd med att den här ...ohörbart...

CAS: Mm... Kan tro det, ja. Ja, men det är det, jag är högerhänt så det måste vara så.

Fhl: Nu tar du Kjellgren med vänster hand här.

CAS: Jaa, i och med att jag har…

Fhl: Okej.

CAS: Jaa.

Fhl: Har du i nåt läge vidrört nånting här?

CAS: Ursäkta! Var?

Fhl: Vidrört nånting annat här? Tagit i nåt annat, spjärn mot nånting eller…?

CAS: Ja, när vi drog här så höll jag ju emot alltså.

Fhl: Vart höll du då?

CAS: Jaa, det borde ju ha varit…liksom bromsat. När han drog här så försökte jag hålla emot och bromsa.

Fhl: Håller du i nånting då eller…?

CAS: Ja, jag håller i skivan här, lite emot.

Fhl: Jaa.

CAS: Men det glider ju så här. Oj då! Jag kan ju inte… Men…Men jag försöker hålla emot där.

Fhl: Ja…

CAS: Jaa…

Fhl: Och sen? Fortsätt!

CAS: Ja, sen… Ja, sen känner jag "det här går inte", utan då går vi hela…och jag försöker ändå hela tiden bromsa bromsa bromsa. För jag håller ju…, försöker hålla för…, men han drar ju ibland in *så* vet jag. Och sen när vi kommer ut här, då känner jag liksom att jag har svårt och andas och gör allt för…och sen liksom i desperation på nåt sätt.

Fhl: Varför tog du kniven i första läget?

CAS: Nej, men han fick ju tag… Redan där så hade han ju ett ordentligt grepp, så jag kände obehag. Men samtidigt så…, det var ju först då när jag liksom inte fick luft, jag blev desp…jag fick panik liksom.

Fhl: Och den här kniven nu, när du använde den, jag kan väl säga hugger, kommer du ihåg hur den är vinklad? Hur den är beläg…alltså hur den sitter i förhållande till handen och hur du arbetar med armen?

CAS: Nej, det svartnar ju nästan för ögona eller…alltså då när man höll på, så att det var ju ren panik. Nej, jag har svårt och säga exakt eller jag kan inte säga, jag vet bara att jag fick… Jag måste loss på nåt sätt och då gjorde jag en huggrörelse.

Fhl: En huggrörelse?

CAS: Jaa. Ibland var vi ju nära och ibland var vi liksom läng…, vi slet ju fram och tillbaka så ibland var det ju det här avståndet och ibland ...ohörbart...2.42 intill. Sen försökte vi vrida loss här så att nån gång under den…blev det ju.

Fhl: "Nån gång under…"?

CAS: Ja, det här…brottningsperioden, så blev det ju här ...ohörbart... 2.27 Man kände att det här känns inte bra.

Fhl: Om du uppskattar, hur lång tid tar det här förloppet med själva när du har kniven i din hand?

CAS: Här nånstans?

Fhl: Mm...

CAS: Jaa, vad kan det va? Ja, en minut. Det börjar ju där lite, men det blir ju mer och mer… Men…ja, det handlar om minuter alltså.

Fhl: Ja. Är det nån annan?

Åkl: Fotografen skulle gärna vilja ha en kniv, var kniven låg. Jag fick inte det.

Fhl: Okej. Så, den är belägen *där*. Okej, Carl Arne, vi har ju ingen som har några frågor, men jag skulle vilja ställa en fråga till dig. Har du nån fråga?

CAS: Nej, jag har ju försökt och rekapitulera det som jag minns då efter den här tiden, alltså. Å jag känner ju, jag har ju tänkt hela dagarna nästan. Man vet inte vad minns jag och vad är liksom tankar och det. Det har ju svävat runt här. För jag har verkligen försökt och få in hela förloppet. Det är möjligt jag har missat nåt som inte finns i min hjärna just nu, alltså efter den här tiden, förträngt eller på nåt sätt.

Fhl: Är du nöjd med…?

CAS: Ja, alltså jag har gjort vad jag… Jaa, jag känner att jag har gjort vad jag kan för och…ja, svara.

Fhl: Men, vi gör så här bara för att du ska känna dig helt… Kan vi avbryta? Annars om du skulle vilja ta ett varv i lägenheten och fundera lite mera.

CAS: Ja, jag vet ju aldrig att jag var i… Det här rummet har jag aldrig varit inne i, alltså. Här gick vi väl bara förbi. Här var vi väl…ja, här var vi, det var ju här vi satt mest vad jag förstår. Och så toan naturligtvis och hallen. Neej, det är väl ungefär som vad jag kan minnas då. Jaa…

Fhl: Är det nåt?

CAS: Näe, det är det inte.

Fhl: Då avslutar vi då och klockan är halv 3, 14.30.

Kista som ovan

Mats Petterson, krinsp

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstanke om mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabeth Selin, offentlig försvarare		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-09-18	09:15	10:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	KEA

Involverad personal	Funktion
Bertil Salin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Fhl: Vi ska börja förhöret med att spela upp en sekvens från ett tidigare förhör, som är hållet den 25 juni 2013 och jag kommer därför stänga av bandspelaren nu.

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Okej, Carl Arne, då har vi lyssnat på en sekvens från det där förhöret några gånger.

CAS: Ja…

Fhl: Hur uppfattar du konversationen? Vad är det du säger?

CAS: Ja, det låter onekligen som jag säger *säng.*

Fhl: Okej.

CAS: Men, jag förstår… Alltså, jag vet inte varför jag skulle säga det, det var väl att vi satt i en soffa och pratade. För det var ju från soffan han försökte dra

upp henne och vi var ju kvar där i soffan också efter att hon drog ifrån och satt tillbaka. Så därför känns det ju också konstigt att jag…att det låter som *säng* här alltså, för vi var ju aldrig inne i sovrummet utan det här hände ju i soffgruppen eller i den här 2-sitssoffan dom hade. Och jag var aldrig inne i nåt sovrum heller över huvud taget. Det…Så var det.

Fhl: Men, du säger ju onekligen *säng*. Så uppfattar ju jag också!

CAS: Säng…säng…säng… Jaa! Jag säger…

Fhl: Ja, vad säger du, Carl Arne? Det låter så!

CAS: Det låter så, jaa.

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm...?

Bfhl: Vi har hört dig ett antal gånger nu!

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Det är sju personer ungefär som läser det är, förutom vi som är med, läser igenom förhöret. Din berättelse, den ändrar sig varje gång du får lite grand här. Vi har pratat om skadebilder, vi har pratat om allting. Ta här chansen till sista förhör som ska gälla i framtiden.

CAS: Mm...

Bfhl: Din trovärdighet…

CAS: Man alltså, vad det här gäller, det låter ju som jag säger *säng*, okej, men vi sitter ju i en soffa ändå. Vi sitter ju inte…Vi är ju i soffan när det händer!

Fhl: Okej. Har Agneta och Carl Arne varit inne i sovrummet och du upptäcker det?

CAS: Det är Carl Arne, du…

Fhl: Eller…Förlåt! …Kjellgren!

CAS: Neej!

Fhl: Och det är det du ser i minnesbilden när frågan kommer från förhörsledarna.

CAS: Vad s…?

Fhl: Ja, du säger spontant *säng*, är det det du ser i minnesbilden?

CAS: Näe, det… Jag kan inte förklara det där riktigt. Alltså, vi sitter ju i…Möjligt med att fick för mig att han kanske hade som avsikt och resa henne upp och dra in henne till en säng, det vet jag inte.

Fhl: Okej. Vi ska återkomma till det där igen.

CAS: Ja…

Fhl: Men jag tänkte efter rekonstruktionen här nu så har vi ju inte träffats.

CAS: Neej, precis!

Fhl: Är det nånting du har funderat över som du skulle vilja tillägga i eller förändra utifrån vad du tidigare har berättat?

CAS: Nej, det enda jag kan säga, det var väl att jag blev förvånad lägenhetens läge o.s.v., för det var inte alls min minnesbild.

Fhl: Okej. Berätta!

CAS: Jag trodde först och främst var den mycket mindre än vad jag hade i mina tankar då. Sen hade jag för mig att det var en halvtrappa upp, alltså en trappa upp och man gick in till vänster och att dörren, alltså till…in i lägenheten, var utmed en långvägg. Alltså, inte på…här var den på kortsidan. Men det är ju såna minnesbilder jag har kvar då sen den tiden. Men där ser man att det stämde ju tydligt inte, för det var…det måste ju ha vart den lägenheten vi pratar om.

Fhl: Ja, det är den lägenheten. Kände du igen dig då?

CAS: Delvis kan jag säga, det gjorde jag, men inte helt. Dels var det mycket kompaktare rummet, tror det var…och hallen stämde ju inte riktig då i förhållande till ingången och så, även om det inte var nåt större… Dörren var där så att säga. Men det var i alla fall reflektionen jag hade då efter…

Fhl: Har du berättat på ett korrekt sätt som du minns den här händelsen?

CAS: Som jag minns har jag berättat. Ja, det har jag gjort

Fhl: Är du säker på allting eller är det nånting som du har på nåt sätt förvrängt medvetet?

CAS: Alltså, jag har ju berättat det jag känner att jag minns. Så nåt…Nej, nåt medvetet har jag inte ändrat på utan det är på bara ...ohörbart... 1.08.00

Fhl: För vi har ju den uppfattningen när man läser, och jag har läst det här både en och två gånger, och det är andra som har läst det också och vi har diskuterat det här, vi får intrycket av att din berättelse justeras allt eftersom saker presenteras i utredningen. Vad har du för kommentar på det?

CAS: Ja, jag har väl ingen kommentar, men… Ändras, typ vad då menar du? Från början vet jag att jag…

Fhl: Ja, ja…Jo, men nu tar vi ju hela skeendet här, hela resan!

CAS: Men allt, men inte 100 % på allt heller, det är ju ändå över 25 år sen det här, så att det är ju lätt också och kanske missta sig lite. Det…Det…Så är det ju.

Fhl: Jo, men Carl Arne, du hade inte ens varit inne i lägenheten när du fick frågorna första gången.

CAS: Frågan om…?

Fhl: Om lägenheten, om du hade varit på plats. Så det stämmer ju inte riktigt!

CAS: Nej, nej…

Fhl: Det är därför jag ställer frågan om det verkligen förhåller sig så att så att du medvetet har undanhållit saker för oss.

CAS: Ja, alltså i början när jag sa att jag inte hade varit där, då var det ju det. Klart.

Fhl: Ja, men hur är det…avbrytes…

CAS: Men efter sen jag berättar det här med förhöret då med…, det var ju två andra som…

Fhl: Just det!

CAS: Ja… Därefter har jag hållit mig till det jag minns, självklart.

Bfhl: Carl Arne, det är fel det där!

CAS: Jaa.

Bfhl: När du fick reda på att du hade lämnat spår efter dig i lägenheten, då är det min minnesbild att du sa att Agneta brukar låna dina kläder ibland.

CAS: (Funderar) Ja, det brukade jag ju göra, men…

Bfhl: ...ohörbart... 1.06.14

CAS: Ja, jo, det brukade hon göra. Ja, hon tar av mina tröjor o.s.v., det har hon ju gjort under årens lopp.

Bfhl: Ja, men fortfarande, det säger du för att du vet inte vad du har lämnat efter dig för avtryck!

CAS: Neej, precis!

Bfhl: Och då ljuger du medvetet hela vägen!

CAS: I det läget gjorde jag ju det, ja. I *det* läget, ja.

Bfhl: Ja, men du…

CAS: Men sen…

Adv: Men Carl Arne, syftar du på när han klev i, så… Ni måste ju då berätta vad du menar när du berättade alltihopa.

CAS: Ja, i och med att dom berättade att det var fingeravtryck, då berättade jag ju allting.

Bfhl: Där är vi ju vad vi tror, som vi pratar om.

CAS: Mm..., precis!

Bfhl: När dom berättar, då faller du till föga! Det är det du gör hela tiden. Du ändrar din historia när du får reda på nånting. Nyss…

CAS: Aa, det var ju…

Bfhl: Nyss försökte du säga med dom andra förhörsledarna.

CAS: Mm...

Bfhl: "Sen dess så har jag hållit mig till sanningen".

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Det är inte sant!

CAS: Jo, jag tycker i alla fall. Vad är det som inte är sant då då?

Bfhl: Du säger att "det var nog för mina kläder". Du undanhåller, du säger…avbrytes…

CAS: Det var väl innan… Det hände ju innan jag har erkänt att det var….

Bfhl: Sen får du reda på att det gäller ett fingeravtryck!

CAS: Aa, du menar *så.* Men…Ja, men det var ju innan jag hade sagt och i och med att det var ett fingeravtryck, då berättade jag ju som det var.

Bfhl: Du föll till föga!

CAS: Jaa, precis! Det här var ju lite också uppbyggt på att det var ju Agneta.., nu ska jag inte skylla på nån annan, men hon hade ju bestämt helst att det skulle ske så att hon skulle ta på sig hela det här.

Bfhl: Därför att…?

CAS: Jaa… Hon tyckte hon hade initierat till det här och…ja, varit lite drivande då, så hon tyckte som… Å jag, jag tyckte väl i och för sig inte att det var bra, men hon sa: "Snacka inte om det där utan så här är det!". Jag ha…Därför har vi aldrig diskuterat nånting heller sinsemellan.

Fhl: Du har ju läst…

CAS: Mer än…ja, det är klart att vi har pratat om det, det kommer ju upp fast bara i tunna ordalag den här händelsen i stort.

Fhl: Vi måste backa tillbaka till en sak. Du har nämnt det här med "strula" en gång.

CAS: Mm...

Fhl: Jag vill att du utvecklar det igen!

CAS: Jo, men det var ju en period plus minus några år runt det här där hon mådde dåligt och satt uppe länge på kvällarna. Om hon drack vin på helger och framför allt då och ibland hände det väl att hon stack ut till stan, tog en taxi in till nån typ Café Opera eller nånting och kom hem sen efter några timmar och satt och ringde då och snacka med Heta Linjen. Hon ringde och prata med jourhavande präst och lite…Så att det var ju en jobbig period där, där hon…ja, levde inte helt normalt kan man väl säga, utan…

Fhl: Vad tyckte du om det?

CAS: Ja, jag gillade ju inte det naturligtvis, men samtidigt så visste jag att hon mådde dåligt. Hon åt ju medicin för det här och hoppades på att hon skulle bli bättre. Hon fick ju gå på sån här kognitiv behandlingshem o.s.v., det var nån hobby… nån sån här grupp, terapigrupp o.s.v.. Så att hon hoppades ju på att det skulle ge bra…

Fhl: Hade Agneta ett annat förhållande?

CAS: Nej! Nej…nej…

Fhl: Är du säker på det?

CAS: Jaa, det är jag säker på…det är jag säker på.

Fhl: Gick du nån sån här behandling?

CAS: Neej! Neej, det gjorde jag inte.

Fhl: Hade du nåt annat förhållande?

CAS: Neej, det hade jag inte.

Fhl: Om man nu talar tidpunkten för själva händelsen här, arbetade du under den tiden?

CAS: Mm... Mm..., det gjorde jag.

Fhl: Hur var det med din sjukskrivning och så där? Var du hemma mycket eller jobbade du kontinuerligt eller…?

CAS: Det mesta jobbade jag. Det är klart nån gång var man väl hemma också, men i stort jobbade jag.

Fhl: Vad var du hemma för då, kommer du ihåg det? Det är kanske svårt och svara på så här, det är ändå 25 år sen.

CAS: Jaa. Jag vet jag hade problem med ryggen, så ibland kunde det ju vara den. Det har jag ju fortfarande ibland. Det kunde ställa till det ibland, om det blev några dar eller lite längre då, sen nån förkylning kanske och så.

Fhl: Kommer du ihåg hur det förhöll sig vid den här tidpunkten för händelsen?

CAS: Neej, det gör jag inte.

Fhl: Du kommer inte ihåg det?

CAS: Om jag var sjuk då, menar du?

Fhl: Ja.

CAS: Neej, det gör jag inte.

Fhl: Efter händelsen, jobbade du då?

CAS: (Funderar) Jag vet inte, jag tror…jag tror det. ...ohörbart...

Fhl: Jo, men…

CAS: Jaa… Jaa, vad ska jag säga? Jag är inte hundra, jag kanske var hemma nån dag, det var ju möjligt.

Fhl: I såna fall varför var du hemma då?

CAS: Jaa, jag mådde dåligt av hela händelsen ...ohörbart... 1.01.26

Fhl: Okej. Men minns du nu eller spekulerar du?

CAS: Äh, det är väl lite mer spekulation, för jag tror jag försökte jobba.

Fhl: Okej.

CAS: I alla fall rätt snart.

Fhl: Agneta då?

CAS: Hur det var med henne? Hon jobbade ju också…Ja, jag tror hon kanske jobbade nån dag efter och sen blev hemma där omkring.

Fhl: "Kanske"?

CAS: Ja, jag vet inte om hon gick tillbaka eller om hon sjukskrev sig direkt.

Fhl: Vad var skälet till sjukskrivningen då?

CAS: Ja, den riktiga var ju att hon mådde ju helt dåligt då. Sen vad hon sa till jobbet, det vet jag ju inte.

Fhl: Kommer du ihåg vad du sa?

CAS: Näe… Det kan ha vart ryggskott eller nånting sånt.

Fhl: Vi har ju tittat…, vi fick fram ditt, och här står det ju att – ska se så att jag hittar rätt här nu, du ska få titta på det här också, Carl Arne – det här var den 14:e som det här hände. Hjälp mig här, Bertil!

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm...?

Bfhl: Du har ju ett, vad man har noterat vid Försäkringskassan här, 880307…

CAS: Det ser jag, ja.

Bfhl: Det är alltså en vecka innan mordet, då inleder du en sjukskrivningsperiod.

CAS: Ja, just det, det var nog ryggskott då.

Bfhl: Mordveckan, alltså den veckan på måndan så blir du sjukskriven. Sen inträffar mordet där på lördan. Men du är sjukskriven veckan därpå också.

CAS: Få se…!

Bfhl: Till 880420.

CAS: Jaa. Men då måste jag ju ha haft läkarintyg för det.

Bfhl: Nej! Carl Arne så här är det, att enligt Försäkringskassan så säger dom att "Carl Arne Sandström, personnumret si och så, period 14 – 18 mars 1988, ingen sjukersättning". Vad innebär det?
CAS: (Funderar) Ja, det har inte jag en…
Bfhl: Är det inte så att man måste ha ett läkarintyg då när det går över en vecka.
CAS: Mm... Mm... Mm...

Fhl: Försök minnas nu!

CAS: Mm...

Bfhl: Och en sak till! Jag tror att du är hundra på vad du gjorde efter mordet när du säger att "du var nog och jobbade" och sånt där. Hon är ju också hemma!

CAS: Jaa, vi… Men alltså, jaa, jag…

Bfhl: Och ni pratar ju inte om det här, säger du.

CAS: Det är ju klart att vi pratade om det, men…, det har vi ju gjort. Men jag säger då under åren har vi inte gått in i detalj. Men det är klart vi pratar om det här, *då* helt klart.

Fhl: Men jag reagerar även att du är sjukskriven innan. Du är ledig innan.

CAS: Ja, men det…jaa. Men, fanns det inget läkarintyg på det att det var…det…

Fhl: Nej, det är det här som dom presenterar. Hur var din och Agnetas relation under den här tiden? Du berättade ju tidigare att när hon ringde…

CAS: Mm... Om man säger vardagsmässigt eller normalt?

Fhl: Ja, alltså hur…

CAS: Då…Jag menar hon drack inte öl på dagarna *så* eller att vi…, utan då var det ju ganska normalt. Men det är klart att lite deppigt var det väl, situationen, att hon mådde dåligt och så. Hon kunde ju ligga, va lite så här down.

Fhl: Kan du ha varit hemma av det skälet?

CAS: Jag tror att jag hade ryggskott där faktiskt eller nånting. Jag hade ju ofta problem med ryggen, men kan…jag…(pratar i munnen på varandra)

Fhl: Ja, men hur tog du det här med att Agneta ibland gjorde så här? Alltså, hur mådde du egentligen, Carl Arne?

CAS: Ja, det är klart, man mådde ju inte bra för det vore ju och ljuga då. Men samtidigt så hade vi ju diskussioner. Hon lovade o.s.v.. Sen hände det ju igen ibland o.s.v., med att… Vi försökte ju ändå då se skälet till varför hon mådde så här. För att det var ju att hon mådde ju dåligt, hade dåligt självförtroende. Jaa…

Fhl: Hur var erat äktenskap vid den här tiden?

CAS: Jaa, det funkade väl så bra det kunde utifrån det här. Vi försökte ju…. Vi hade ju ändå barnen hemma då som gick i skolan o.s.v.. Vi försökte för deras skull också att…ja, att det skulle funka bra då och ställa upp för dom. Och jag menar, vardagsmässigt då kändes det ju okej. Det var ju om hon drack sprit eller vin då, vin var det ju naturligtvis nån kväll och så där, fick för sig och sitta uppe då längre.

Bfhl: Hur mådde du själv, Carl Arne? Nu framför du hur Agneta mådde hela tiden. Hade du alkoholproblem?

CAS: Neej, det hade jag inte.

Bfhl: Du minns inte hur lägenheten såg ut, säger du, Kjellgrens här.

CAS: Ja, exakt minns jag inte just nu.

Bfhl: Agneta minns mycket tydligt då. Var du nykter när du gick dit?

CAS: Näe, det var jag ju inte. Jag hade ju druckit en hel del på kvällen.

Bfhl: Agneta hade problem, säger du, hela tiden.

CAS: Jaa. Ja, ni frågade ju om det, att om hon hade problem med…social eller att hon mådde dåligt och…

Bfhl: Hon arbetade inte?

CAS: Neej, hon gjorde nog inte det då. Hon jobbade fram till dess, vad jag förstår, och sen… Men det har ni väl kunnat kollat också, jag är osäker. Jag tror att efter det här så jobbade hon nog inte.

Bfhl: Eftersom hon inte jobbade så mycket, hur såg eran ekonomiska situation ut?

CAS: Ja, det var inga större problem, har jag inte upplevt.

Bfhl: Ni är fyra personer, "inga problem", det är en inkomst?

CAS: Men hon fick ju på Försäkringskassan.

Bfhl: Men vad jag har förstått var inte den så där våldsamt hög.

CAS: Nej, det är möjligt.

Bfhl: Var det nånting sånt här som ni hade diskussioner sinsemellan, ekonomiska frågor?

CAS: Neej, jag tjänade väl hyfsat bra då, tror jag, så att…

Bfhl: Var jobbade du nånstans?

CAS: Jaa, jag bytte ju jobb nån gång under den där tiden.

Bfhl: Före eller efter mordet?

CAS: (Funderar) Jag hade nog…, för jag fick ett jobb som jag inte… Först jobbade jag på ett ställe då som la ner här i Stockholm och så flyttade jag till Västerås, och då fick jag ett jobb på en firma via en kompis som rekommenderade, som hade…vi hade jobbat tidigare då, va. Och där fick jag inte det jobbet som jag var utlovad, utan fick sitta som innesäljare då på…vad hette dom? Ja, det är nedlagt. Men det var i alla fall ett elektronikföretag som sålde prylar.

Bfhl: Som var beläget i…?

CAS: I Solna, vid BMW Solna, där nere då, vi satt där.

Bfhl: Du pratade om Västerås.

CAS: Ja, vårat jobb flyttade till Västerås, alltså där jag jobbade innan på Branbovägen. Det köptes av ABB o.s.v., och då alla vi som…i Stockholm, fördes över till Västerås och många slutade ju då. Och då hade jag en kompis som hade jobbat på det här Brown Boveri företaget som jobbade nu på…vad hette dom?

Bfhl: I Solna?

CAS: Ja. …och sa det att "Ja, men du kan få börja här! Vi har en tjänst som kommer bli ledig här alldeles strax. Det är en del som ska…".

Bfhl: När i tid är det här?

CAS: Ja, men det måste ju ha vart nån gång i början på mars. Så vi frågade, jag började jobba på nåt nytt ställe här ganska efter…, om jag var ledig mellan två jobb här? När jag börjar tänka, för att Elektrika hette det jag jobbade på. Ja, just det, Elektrika! Och sen…fan, det hann inte jag…började på Samglas dan efter det. Det måste vara nåt av dom här trakterna.

Bfhl: Det händer alltså en hel del runt den här tidpunkten.

CAS: Mm... Mm... Mm...

Bfhl: Dels så är det problem eller nånting händer på din arbetsplats.

CAS: Ja, fast det sa vi just, men frivilligt då. …på den gamla jobbet. Men sen då, det nya jobbet blev ju inte alls och då sa jag det: "Det här var ju inte vad vi kom överens om!", och sen så fanns det då… Då började jag titta, jag sa: "Det är inte det jobb vi kom överens om! Då vill inte jag stanna här!", sa jag. "…utan då söker jag mig vidare!". "Ja, men vi ska fixa det! Vi ska fixa det här så småningom!", men…

Bfhl: Jag kan bara ...ohörbart... 52.44 dom andra grejerna, för ekonomi är en fråga som diskuteras i varje hem.

CAS: Ja, jag förstår! Jag förstår!

Bfhl: Speciellt när det bli långa sjukskrivningar, jobbyten och såna här saker och jag tror inte att du är nåt undantag.

CAS: Nej! Nej, det… Men vi hade ju så vi klarade oss, det…

Fhl: Jo! "Strulat"…

CAS: Mm... ?

Fhl: …

CAS: Ja, men det var ju det jag sa att hon hade…

Fhl: Ja. Jo, men alltså jag tolkar ihop det med det här med "rätta till säng" här, som du faktiskt säger i förhöret.

CAS: Ja, jag var aldrig inne i nån…jäkla säng. Det här var ju…måste… Det här var ju i soffan det här hände!

Fhl: Meb hon skulle ju ta på sig det här för att hon hade strulat, det var ju lite så…avbrytes…

CAS: Ja, strulat, det var ju liksom…

Fhl: Och sen så säger du det här med sängen! Det…Alltså, åtminstone gör jag den…, drar jag en slutsats om någonting har hänt inne i sovrummet som du har sett eller reagerat på.

CAS: Nej…

Fhl: Kan du förstå att jag reagerar på….

CAS: Ja, jag förstår…förstår tanken, men… Neej, alltså jag såg inte… Jag var inte i sovrummet och Agneta var inte i sovrummet!

Fhl: För det är ju så här också att det är blod i sovrummet!

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Det har du sett bilder på. Det är faktiskt blod där inne! Så att av det skälet också som frågan ställs. Nu får du försöka minnas!

CAS: Mm...

Fhl: Är det verkligen en korrekt minnesbild som du har lämnat?

CAS: Ja, det här hände i säng…eller i soffan. Nu säger jag ju fel igen! Nej, det hände i soffan, det att hon…det att han skulle dra upp henne o.s.v.. Det…

Fhl: Men blodet inne i sovrummet, var kommer det…?

CAS: Ja, det kan inte jag förklara! Jag kan inte förklara. Det var väl hans där förmodar jag.

Fhl: Jaa, absolut! Det är hans blod.

CAS: Ja, jag kan inte förklara det.

Fhl: Blödde du nånting?

CAS: Inte vad…nej.

Fhl: Blödde Agneta nånting?

CAS: Jag tror hon blödde nånting också.

Fhl: Var tror du hon blödde då?

CAS: Blött näsblod, tror jag.

Fhl: Har du sett det eller…?

CAS: Ja, jag har för mig jag såg att hon var lite röd på näsan.

Fhl: Vart var hon i lägenheten?

CAS: Näe, det var i soff… Det var i soffan.

Fhl: Okej. Var det mycket eller lite blod?

CAS: Näe, det var väl lite…det var väl lite, kanske ...ohörbart... 49.53

Fhl: Har hon sagt till dig hur det där uppkom?

CAS: Neej, eller kanske… Hon hade väl lätt att blöda näsblod. Nej, det har hon inte sagt. Det… Och det är en minnesbild jag har, som jag säger att… Jo! Hon blödde näsblod.

Fhl: Då berättade… Okej!

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm... ?

Bfhl: Det väcker för mig redan idag så här, att det fortsätter och rulla på förhör nu i samma stil!

CAS: Mm...

Bfhl: Du har fragmentariska minnesbilder, till och med var lägenheten var nånstans och vilken dörr och du ser saker. Du blandar ihop soffa och säng, du blandar ihop soffa och fåtölj!

CAS: Mm..., det är möjligt. Ja, jag…

Bfhl: Hur pass berusad var du när du var här inne i lägenheten? Är du ...ohörbart... 49.05

CAS: Ja… Jag var väl ganska berusad, men vad ska man säga, grad? Jag kan ju inte säga promillehal… Alltså, säg…

Bfhl: Jag kräver inte att du säger en promille ...ohörbart...

CAS: Men jag var väl rätt så berusad, ja! Det var jag!

Bfhl: Haltar din minnesbild på grund utav berusningen?

CAS: …

Bfhl: Och du säger svar som det förväntas att vi ska lyssna på!

CAS: Nej, det vet jag inte om jag haltar. Jag har ju försökt och sagt det jag minns, men det är alltså inte så jäkla lätt och komma ihåg allt från…exakt heller så här långt… Det…Det är… Jag har försökt och tänkt och tänkt, kämpat här under dom här veckorna och…

Bfhl: Vet du över huvud taget om ni gick dit tillsammans?

CAS: Ja, ja, det gjorde vi. Det vet jag.

Fhl: Är du helt säker på…?

CAS: Jaa! Jo, det är jag helt säker på.

Fhl: Är du verkligen säker på det?

CAS: Jag är hundra procent säker!

Fhl: Att ni gick dit samtidigt.

CAS: Jaa..Jo!

Bfhl: Och en gång till, hur kan ni gå dit mitt i natten?!

CAS: Ja, helt galet. Jag vet! Men det var ju så att Agneta hade ju ringt Heta Linjen…

Bfhl: Varför stoppade inte du och säger "Nej, vi går inte!", (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaa, det fattar inte jag heller!

Bfhl: Är det spriten som drar?

CAS: Jaa, antagligen är det det. Jaa, det är klart att det är!

Bfhl: Jag har ställt den frågan förut vad det är som drar.

CAS: Ja, det var väl att han skulle bjuda på en grogg, vi hade väl ingenting hemma, så att...

Bfhl: Fick du nån grogg?

CAS: Ja, det tror jag jag fick. Jaa, det fick jag.

Bfhl: "Tror jag fick"?

CAS: Ja, jag fick en!

Bfhl: Och hur gick det till när du fick den groggen då?

CAS: Ja, den…Vi hällde upp den i köket där.

Bfhl: Kan du berätta vad "vi" är för nånting? Berätta hur det gick till!

CAS: Ja… Vad jag minns så hade han en dunk, hällde ur, och sen var det nån läsk av nåt slag som blandas med. Och sen tog vi en citron som vi liksom pressar över för och få lite mindre beskt och sen gick vi in. Och jag tror Agneta var…var inte med inne i köket då när vi gjorde groggen. Sen är det möjligt att vi tog en till också, det vill jag låta vara… Jag tror att vi fick ytterligare en under tiden där.

Bfhl: Somnar du vid nåt tillfälle?

CAS: Neej, det gjorde jag inte. Näe…

Bfhl: Hur länge var ni där?

CAS: Ja, jag… I min värld så en och en halv timme, max två timmar. Vi ville ju eller i alla fall, vi ville ju hem sen. Han var ju…Förstår du? Barnen var ju…

Han var ju helt gal… Alltså, hela grejen var ju galen egentligen. Alltså, att gå iväg sådär.

Bfhl: Två vuxna människor…

CAS: Jaa...!

Bfhl: Varför gick ni inte hem då?

CAS: Vi hade ju planerat och göra det alltså.

Bfhl: Men det här är väl inget konstigt! Du har ju sett lägenheten…Öppna dörren och kliv ut!

CAS: Mm... Mm... Jaa, han blev ju arg på oss för att vi hade ljugit, tyckte han, för att vi… Jag vet inte om Agneta inte sagt att vi var gifta när vi gick dit och… Han trodde ju vi var polare och… Det… Han trodde ju inte på det här med att vi var gifta och hade barn o.s.v.. Och sen så "Äh, nu måste vi gå i alla fall då". Skulle jag ge Agneta tecken, då anföll han ju mig, så… Så är det alltså!

Fhl: I köket som ni står?

CAS: Jaa…Jaa…Ja.

Fhl: Men, det är därför, hur förklarar man blodet inne i resten utav rummen utifrån din berättelse? Du har faktiskt berättat hur det har gått till enligt…

CAS: Mm... Ja, det är vad jag kom…, det är dom minnesbilderna jag har nu!

Bfhl: För och bättra på din minnesbild, så har vi en blodbildsanalys på gång, preliminär story om den och den säger nåt helt annat än det du sitter och hummar om!

Fhl: Faktiskt!

Bfhl: Vad är det för raseri som gör att man hugger ner en människa med ett antal hugg?

CAS: (Funderar) Vad sa du? Vad är det som…?

Bfhl: Vad är det för raseri, vad är det som utlöser det här att man hugger ner en vilt främmande människa?

CAS: Ja, han tog ju strypgrepp på mig! Jag fick panik!

Bfhl: Det händer saker innan!

CAS: Ja, det var ju brå…Alltså, det var ju fram och tillbaka, det böljade där i köket, tog olika grepp och o.s.v.. Men…Men sen drog ju han mig ut mot hallen och fick in ett grepp så….

Bfhl: Vad hände med dig? Du fick inga speciella skador har jag förstått.

CAS: Näe, alltså jag fick ju lite… Nej, inga speciella skador men det där gick ju rätt fort också när han fick riktigt strypgrepp om mig.

Bfhl: Ramlade du nån gång?

CAS: (Funderar) Ja, jag var nog ner på knä där i hallen, alltså, men…

Bfhl: I hallen?

CAS: Ja…Näe, inte i hallen, i…i köket mot hallen där.

Bfhl: Mot hallen?

CAS: Mm...

Fhl: Kommer du ihåg…

CAS: .Vi drog där fram och tillbaka.

Fhl: Det här med när så att säga knivhuggen utdelas, så har du ju berättat lite olika saker. Du sa vid rekonstruktionen, då hade du ju ändrat…, justerat – ska vi säga – det i förhållande till när du och jag pratade om det här förra gången, innan dess. Hur kommer det sig?

CAS: Ja…Nej, jag kommer inte ihåg riktigt. Då när du beskrev det så kändes det ju på rekonstruktionen där mera verkligt på nåt sätt "Jaha!", va. Men som sagt var…

Fhl: Ja, du berättade du gör svepande rörelser bakom och så dels så hamnar liksom själva kniven mot min högra axel bakifrån, och den…så och så. Du berättar ju nåt helt annat sen också. Sen nämner du att du hade fått uppgiften av ett tidigare förhör eller…

CAS: Mm... Ja, det var väl nån som nån av dom här…

Fhl: Hur kom det sig att du berättade som du gjorde för mig då när jag ställde frågan?

CAS: Nä, jag var osäker på hur jag , för det är ju lite så här vad man säger i det

här läget, så känns det ju… Har man panik och är så…, man vet inte riktigt vad man gör helt enkelt eller jag gör eller *gjorde det i alla fall inte.*. Men det var ju en despe…en handling, så jag vet inte hur… Det var bara liksom att försöka slå sig fri på nåt sätt.

Fhl: Nu är det så här att du har ju berättat att skadebilden överensstämmer inte med hur din historia har lämnats och det sa jag till dig vid det förhöret när du svepte med handen bakom mig.

CAS: Mm...

Fhl: Och det är ju ett flertal hugg som han har, Kjellgren. Så att du måste rannsaka dig nu och försöka minnas exakt hur du går tillväga! Det är blod i hela lägenheten, det är blod i sovrummet vid sängen, det är blod i köket, det är blod i vardagsrummet och sen är det ju självklart blod där han återfinns inne i hallen! Hur förklarar du det Carl Arne?

CAS: Ja, jag har berättat det jag kommer ihåg av händelsen och det enda är att vi bråkat i köket o.s.v.. Det…Det och sen bortåt. Sen om det har brottats lite fram och tillbaka, jag är osäker på det alltså. Jag…Jag vet inte om…

Bfhl: I vilket skick, tillstånd, var Kjellgren när ni kom ut från toaletten, skademässigt?

CAS: (Funderar) Näe, då hade vi… Näe, det… Va? När vi kom ut från toaletten?

Bfhl: Mm...

CAS: Du menar när vi hade gått in och sa att vi skulle sticka?

Bfhl: Ja, jag vet inte vad ni gjorde på toaletten, om ni springer in efter nåt av huggen som har utdelats. Jag vet inte, du ska berätta det!

CAS: Ja…Nej, det hade nog inte hänt nånting då, det kan det inte nej.

Bfhl: "Nog"?

CAS: Jaa, jag kommer inte ihåg hundra, men vi hade inte bråkat *då*, för då hade inte bråket börjat.

Bfhl: Du får nog tänka till en gång till sen när den där blodbildsanalysen kommer.

CAS: Jaa..Jaa…Jaa…

Bfhl: Den säger väldigt väldigt väldigt mycket, som inte du minns!

CAS: Mm...

Fhl: Carl Arne! Det är blod i alla…, det har jag tjatat om många gånger.

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Din historia med hur kniven huggs, den stämmer inte! Den är justerad! Jag vill att du talar om som det är!

CAS: Ja, jag har berättat vad jag kommer ihåg. Alltså, det… Så är det! Men…

Fhl: Men hur ska man tro på det med tanke på att du justerar allt eftersom saker presenteras för dig? Det har du ju gjort tidigare, och det finns en mängd saker. Det är därför det är väldigt svårt och tro. Åklagaren tror ju inte på dig! Det är därför jag hävdar det här så bestämt,

CAS: Ja, jag har ju försökt och…eftersom jag…, jag har ju inte tänkt i detalj på det här varenda dag även om det har kommit upp hela otäcka händelsen o.s.v., då jag saknat naturligtvis, men hela skeendet här… Alltså, jag har berättat vad jag har för mig och komma ihåg nu. Alltså vad jag kan komma på just nu.

Fhl: Kommer du ihåg nåt bättre om jag säger…eller påstår att han är skadad när ni springer in på toaletten och funderar vad ni ska göra nu för nånting?

CAS: (Funderar) Nej, det är en överraskning för mig i så fall.

Fhl: En överraskning?

CAS: Jaa. Och det är ni säkra på, alltså?!

Fhl: Jag säger att jag påstod!

CAS: Ja… Näe, jag tror inte det för att då hade vi inte, vad jag vet, pratat.

Fhl: Okej. Kjellgren, en skada går rakt in i överarmen…ja, rätt igenom! På, det här är vänster arm. Du har berättat att du håller med kniven med höger hand. Så att det är ju motsvarande.

CAS: Mm...

Fhl: En skada sitter *här* på utsidan. Du kommer få se här exakt protokollerat.

Bfhl: Och den skadan som Mats visar sist, som är på utsidan *här*, det är sånt som vi kallar för avvärjningsskada. Alltså, det är ett hugg där som inte når ända

fram.

Fhl: Det är två skador! Men, jag är inte klar. Minns du nånting när jag säger så här?

CAS: Det vet jag att vi…att det var…att det var bråk fram och tillbaka i köket där, det vet jag ju. Men dom här skadorna vet jag inte att jag åsamkat liksom utan…

Fhl: Ja, det är ju blod i sovrummet, det är blod i köket, det är blod i vardagsrummet och sen anträffas han med huvudet in mot vardagsrummet i hallen!

CAS: Mm... Mm... Mm...

Fhl: Alltså, det är inte bara blod i köket.

CAS: Nej…

Fhl: Och du har ju själv berättat att han har ramlat ner och ni trodde han var död. Och det är nånting som Agneta också berättat. Hur ska han ha kunnat rört sig? Jag menar, det borde du ha sett!

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Dessutom är det ett hugg rakt in *här*, nu pekar jag mot min…

Bfhl: Brösthåla.

Fhl: Bröst… *Här! Här!* Där, ja.

Bfhl: Brösthålan.

Fhl: Ja, peka du! ...ohörbart...

Adv: ...ohörbart...

Fhl: Ja, *här*, ja.

Bfhl: Tidigare har det varit under bröstvårtan, brösthålan. Vi har hört om med obducenten.

Adv: Det är sidan alltså det ni visar?

Fhl: Ja, så här.

Adv: Ja.

CAS: Vilken s…?

Fhl: Ja, det blir på höger sida. Alltså, det blir mot…snett diagonalt i förhållande till högerhanden eller armen, din högerarm.

CAS: Det är väl det… Ja, det är ju det jag vet, kommer ihåg att det hände liksom. ...ohörbart...

Fhl: Vad då?!

CAS: Ja, det här hugget som var förmodligen dödande då.

Fhl: Ja?

CAS: Det har jag ju berättat om, det är ju det jag minns.

Fhl: Jag har inte uppfattat att du har berättat om det! Du rör lite försiktigt med kniven på rekonstruktionen.

Bfhl: Carl Arne! Du fick alla…

Fhl: Och sen, hur är det möjligt? Du har berättat att han håller händerna *så här*, hur är det möjligt att du träffar honom då?!

CAS: Ja, men vi slet ju fram… Det var väl så här, att…

Fhl: Det är ju helt felaktig vinkel, Carl Arne!

CAS: Ja, då...ohörbart...

Fhl: Din högerhand kan inte träffa utifrån den hur du håller handen, har beskrivit på rekonstruktionen. Det är helt omöjligt! Det måste ha gått till på nåt annat sätt. Du visar hur rekonstruktionen att hela bägge armarna är i vägen. Hur ska man kunna träffa där om armarna är i vägen? Det är nånting här som inte stämmer!

CAS: Mm... Men vi bråkade ju och slet och försökte slita sig loss o.s.v., det blev ju… Det var ju inte hela tiden att han hade grepp så här, utan vi försökte ju liksom…

Fhl: Ja, men hur förklarar du vinkeln då?!

CAS: Då… Hade jag den i höger hand, så…

Fhl: Ja, du har ju sagt det!

CAS: Ja. Det är väl inte så… Är det konst…? Varför skulle inte det gå?

Fhl: Ja, men armarna är i vägen! Han håller ju i dig, säger du ju.

CAS: Jaa, han håller i mig. Men om man…

Fhl: Och hur förklarar du blodet i vardagsrummet? Hur förklarar du blodet i köket? Hur förklarar du blodet… Nej, köket har du ju redan berättat, för det är där allting börjar. Men hur förklarar du blodet i sovrummet?

CAS: Ja, det vete fanken.

Fhl: Jo, det måste du kunna förklara eftersom du har ju berättat att det är du som har huggit!

CAS: Mm...

Fhl: Det är tre skador! Dessutom finns det en odefinierad skada, det kan vara efter en kniv, det behöver inte vara, bak i ryggen på den sida som du har beskrivit. För nu har vi tittat på kläderna och då säger teknikern så här: "Det kan vara men det behöver inte vara". Man är inte hundra på det. Kan det vara det du minns att du har gjort så? Nu får du banne mig…vad heter det? För jag får inte ihop det här, Carl Arne! Det är omöjligt! Åklagaren får inte ihop det här heller utifrån din berättelse!

CAS: Mm... Mm... Jaa, jag har berättat vad jag minns från den där gången och försökt…ihop. Sen kan det ju va saker som jag har missat eller inte kommer ihåg helt, va. Så…Så är det ju! Men det här är min samlade bild utav det jag vet.

Fhl: Det är tre skador!

CAS: Ja…

Fhl: Ett utav dom är dödande! Två i ena armen och det andra på den andra sidan kroppen rakt ner i brösthålan!

Bfhl: Notera det!

Fhl: Snett nedåt dessutom!

Bfhl: Notera vad han säger! Han säger "snett nedåt". Det du visar vid rekonstruktionen, då visar du det som vi poliser kallar för "stickskador". Du gjorde *så här* nånting!

CAS: Mm...

Bfhl: Men en sån skada rakt ner, vet du, hur beter du dig då?

CAS: Rakt ner kan det ju inte ha varit!

Fhl: Men den går..., vinkeln är nedåt! Alltså, vi sitter inte här och fabricerar det, Carl Arne.

Bfhl: Du visade på rekonstruktionen hur du petar bak där.

CAS: Ja, visar men jag säger jag kommer…

Bfhl: Och du tog kniven, du håller den *så*. Då sticker man nån! Håller man den *så*, då hugger man!

CAS: Mm... Jag har berättat för er…jag kan minnas av det här. Alltså, jag har ju inte detaljerna klara efter 25 år. Alltså, det var ju bara en obehaglig situation! Man gjorde allt för och komma loss! Det är…

Fhl: Ja, vi undrar ju om Carl…

CAS: Jag kan ju inte hitt…ja…ja, i så fall får jag hitta på saker!

Fhl: Absolut inte!
CAS: Det vill jag inte!
Fhl: Nej, absolut inte! Det vill inte vi heller!

Bfhl: Det ville du i början, men jag förstår inte riktigt om du sitter och håller inne med nånting nu!

CAS: Nej, jag gör inte det eftersom jag har ju sagt att jag känner mig ansvarig till att ha gjort det här hugget i hallen då, men det är det jag vet! Det har jag sagt!

Fhl: Ja, hugget. Det är hugg, det är hugg i huggen. Det är tre stycken!

CAS: Ja..ja, jag har hört det nu, men jag visste inte det tidigare.

Fhl: Nej…

CAS: Men alltså hur dom andra två har gått till, det kommer jag inte…har jag inget av. Om det kan ha vart under bråkets gång utan att vara…

Fhl: Nej, men det stämmer inte, för det är ju blod på andra ställen än köket! Jag får inte ihop det!

CAS: Nej…

Fhl: Carl Arne, får du ihop det utifrån…? Kan du förstå att jag tuggar?

CAS: Jaa…Jo, jag kan förstå det och jag försöker också… Om man kunde hitta hela skeendet, men det fattas bitar! Alltså, jag kan… Jag har berättar det jag kommer ihåg. That´s it! Det…Så är det!

Bfhl: Du har varit ganska svävande när det gäller en annan sak som kan tyckas obetydligt, det är det där med och städa på brottsplatsen.

CAS: Mm...

Bfhl: Rekonstruktionen…ja, då hade du nog städat lite grand där så ...ohörbart... fimpar och glas. 31.41

CAS: Mm... Jag tror vi tog fimpar och…

Bfhl: Hur minns du sånt?!

CAS: Nej, jag tror vi gjorde det, sa jag. Jaa, "minns", det är ju också en sån där svag förnimmelse. Jag har ju inte liksom…vet precis, hämta en plastpåse där och plockat där. Men jag har för mig att vi gjorde nån sån…

Bfhl: Men askkoppen är ju full i vardagsrummet!

CAS: Ja… Ja, men då har jag mints fel då.

Bfhl: Nu får du skärpa dig lite granna! Du sa på rekonstruktionen att du hade städat där. Kommer du ihåg vad du sa för nånting?

CAS: Mm... Ja, vi tog väl… Så du menar att askkoppen var inte tömd där, alltså var det glaset jag tog då då!

Bfhl: Hur många glas…?

CAS: Ja, det var väl Agnetas då i såna fall.

Bfhl: Hur vet du det?

CAS: Nej, jag har… Det är ju samma där, jag kan ju inte säga hundra men jag har förnimmelse av det att vi kastar i soporna sen nån dag efter.

Bfhl: Agneta har ingen sån bild, att ni…

CAS: Det har hon inte? Nej…nej…

Bfhl: …att ni städar.

CAS: Nej… Nej, alltså inte "städa" i den bemärkelsen att…

Bfhl: Ja, men hennes glas är ju kvar!

CAS: Jaha! Ja, då har jag mints… Då är det saker jag inbillat mig att jag har gjort.

Bfhl: Har du några sjukdomar? Så berätta det om du har…, att du har minnesförlust eller nånting annat som gör att vi får en konstig bild av det du säger!

CAS: Nej, inte vad jag vet.

Bfhl: Nej, men har du varit sjukskriven för nånting eller…?

CAS: Neej… Vad då för nånting, menar du?

Bfhl: Ja, men som kan kopplas till att…, man kan ju ha olika…?

CAS: Neej, det har jag inte varit.

Bfhl: Det finns en skada till!

CAS: Hmhm…

Bfhl: Som är färsk, enligt obducenten då, på Kjellgren. Ryggslutet på honom, det är ingen minnesbild?

CAS: (Viskar) Näe det är det inte.

Bfhl: Nu har jag inte läst, jag har bara fått lite muntlig information om blodbildsanalysen, så det kan mycket väl vara i köket intill fast ganska nära sovrummet. Det är i ryggslutet han har en skada. Kjellgren, den våldsamme angriparen, han var sjukskriven den här dan.

CAS: Hmhm…

Bfhl: Och vid några andra tillfällen. Hans arbetskamrater, fem personer, hans sambo vittnar om hans dåliga rygg.

CAS: Ja, mer… Och?

Bfhl: Och hans sambo tänkte stanna hemma den här helgen för att han hade

dålig rygg, men han sa att han skulle fixa det här själv, vardagsbestyr. Det är ju inte direkt nån grizzlybjörn som tar tag i din skjortkrage!

CAS: Han var rätt stark. Ehh…Men ändå var han ju igång och ringde och bjöd hem folk och hade sig, så att vi…

Bfhl: Vad sa du?

CAS: Ja, han hade ju ringt Heta Linjen och bjudit hem oss och så det, det tyder väl på att han kunde röra på sig.

Bfhl: Han hade "bjudit hem *oss*".

CAS: Ja! Han…Vi ringde ju Heta Linjen och han frågade om vi skulle komma.

Bfhl: Jaha, *ni* ringde! Nu…

Fhl: Ringde du? Var du med och ringde?

CAS: Neej, jag var inte med och ringde, men…

Fhl: Men varför säger du "vi" då?

CAS: Men vi var *där!*

Fhl: Ja, ja…Okej.

Bfhl: Men, bjöd han in dig?

CAS: Jag pratade aldrig med han i telefon.

Bfhl: Nej, men det låter som du säger "att vi gör ...ohörbart... " (pratar i munnen på varandra)

CAS: Nej…Ja, "vi", vi…Agneta pratar i Heta Linjen och fick tag i nån kontakt. Det är ju som att man kunde ringa till…, det kunde ju vara vem som helst som svara.

Bfhl: Det är inte så att du gick ner för att hämta hem henne och sen startar igång ett bråk?

CAS: Neej! Nej… Vi var där samtidigt.

Bfhl: Sånt minns du?

CAS: Ja, jag vet att vi gick ifrån samtidigt, ja.

Fhl: Men gick ni verkligen dit samtidigt?

CAS: Jaa…

Bfhl: Gick ni in i lägenheten samtidigt?

CAS: Aa…Ja.

Fhl: Du, hur uppfattade du Kjellgren, hans tillstånd när ni kom dit?

CAS: Jaa, han var nog rätt så…berusad, vad jag förstår.

Fhl: Beskriv! Hur är man när man är "rätt så berusad"? Rörelseschema, hur rörde han sig i lägenheten?

CAS: Ja, han gick runt rätt mycket, har jag för mig.

Fhl: Gick han bra eller dåligt eller…?

CAS: Jag kan ju inte säga att han gick dåligt.

Fhl: Du uppfattar honom normal?

CAS: Jaa, absolut! Absolut!

Fhl: Okej. Hur förklarar du då blod i hela lägenheten, Kjellgren som uppträder normalt fast han är berusad, tre skador, två i armen som är direkt.., alltså en är avvärjningsskada, en har gått rakt in, den andra i brösthålan som är dödande, en skada i ryggen också, blod i hela lägenheten – hur förklarar du då att han är det här kraftpaketet och händelsen bara utspelar sig i köket? Jag förstår inte det! Det är omöjligt och förstå!

CAS: Ja, han kom emot mig i köket, det minns jag i alla fall, och tog tag och vi börjar rycka och vi…fram och tillbaka där. Sen, jag vet inte mera om vi gled in, det kan ju va att det har böljat fram och tillbaka vart inne i vardagsrummet också och bråkat, men det är ingenting jag säger att jag vet, utan det är bara en teori då.

Fhl: Okej. Men kan ni ha glidit in i sovrummet? Det är ju på ett annat ställe. Ja, du minns ju hur lägenheten ser ut nu, för du har sett den för några veckor sen.

CAS: Men vi var precis i början på sovrummet.

Fhl: I sängen!

CAS: Var stod sängen då? Stod den långt in eller…?

Fhl: Nej, den sängen är den första sängen som står närmast ingången. Alltså, dom står ju…, dom är placerade på ett annat sätt idag, sängen.

CAS: Okej.

Fhl: Alltså, det var ju *en* säng idag. Jag vet inte om du kommer ihåg det. Men det var ju två sängar.

CAS: Okej. Stod dom efter varandra eller var det dubbelsängar?

Fhl: Neej, det var ingen dubbelsäng, det var två singelsängar. Och i den sängen som är uppbäddad, alltså den man ser lakan och örngott, där är det blod på kanten.

CAS: …

Fhl: Ja, det är alltså…, det var inte lite blod och det var inte jättemycket, men det var en hel del blod ...ohörbart... .25.37

Bfhl: Han har lämnat efter sig, Kjellgren alltså, har lämnat efter sig släpspår – kallas det för – utav blod, utdraget blod i olika mönster där en erkänt skicklig polis som håller på med såna här grejer har dragit sina slutsatser. Hans slutsatser som han har dragit muntligt för mig med flera, den talar om en annan bild än den du lämnar, Carl Arne.

CAS: Jaa, jag har berättat det jag minns och det här med ifrån, i alla fall i hela köksbiten ut mot hallen, det…det kommer jag ihåg, för att det var…

Bfhl: Vad är det som ligger…? I köket finns det ju blod på golvet och du hugger ju han, köket anslutning till hallen.

CAS: Ja, det är ju det att… Det är ju det…Ja, det är ju det hugg som jag tror han dör utav då.

Bfhl: Precis!

CAS: Ja…

Bfhl: Så det blodet och…Det blodet som han har då borde landa i hallen. Skärp dig nu!

CAS: Vad då det blodet som…?

Bfhl: Hugget utdelar du och han faller ner i hallen, du har ritat ut hans plats…

CAS: Ja, ja, precis!

Bfhl: Agneta har ritat ut han på en skiss. Det blodet har han inte avsatt. Förstår du vad vi menar? Det är inte det som det har trampats omkring i köket!

CAS: Neej! Det...För det kom ju till det här i…i hallen.

Fhl: Men, jag… Ja, det är köket men det är även i vardagsrummet och även i sovrummet! Det är på helt olika ställen.

CAS: Ja, jag vet… Alltså, jag kan inte förklara det i varken sovrummet eller i vardags…som jag kommer inte ihåg det. Men det borde väl Agneta sett om bråket böljade in där. Jag…Jag kan alltså inte…. Det var ju br… Det här, det började i…i köket längst upp där.

Fhl: Ja, det har vi hört.

CAS: Och sen var det ju fram och tillbaka. Sen om det gick in ända in i vardagsrummet, det är ingenting jag vet, men…

Fhl: Nej, men jag tycker nu… Alltså, du har redan berättat det, men hur förklarar du dom andra spåren efter blod?

CAS: Näe, jag kan inte då annat än att…

Fhl: Du kan inte förklara?

CAS: Näe…Näe…

Fhl: Hur förklarar du tre knivhugg?

CAS: Ja, ett var jag medveten om.

Fhl: Men det är *ett* det.

CAS: Jaa.

Fhl: Dom andra två då?

CAS: Ja, kan under bråket, alltså inte…, vad ska man säga? Under bråkets gång att det har varit, blivit då utan att det var tänkt som…

Fhl: Det är tre stycken skador, det är tre hugg på Kjellgrens kropp. Hur förklarar du det? Och blodet i sovrummet, köket och vardagsrummet? Han anträffas i hallen. Hur förklarar du allt det här? Hur får du ihop det här?

CAS: Näe, jag får ju inte ihop det heller helt i och med att… Jag har berättat det jag minns och då stämmer ju inte alla…

Fhl: Och dessutom vinkeln i förhållande till hur du berättat för oss vid rekonstruktionen, du visar ju hur du håller kniven och skadan vid brösthålan är ju… Jag förstår inte hur du ska komma runt och nå med den kraft som krävs. Har Agneta varit med och hjälpt till?

CAS: Näe, ...ohörbart... 21.57

Fhl: Minns du när hon förlora… Alltså, det är en klocka som man anträffar under Kjellgren vid…avbrytes…

CAS: Ja, det jag minns, det var ju då i hallen när Kjellgren ramlade då, när vi – han och jag – höll på och bråkade där. Och då vet jag att Agneta kom…, reste sig upp ur soffan tror jag nånting eller att hon sov där.

Fhl: Men så har du inte sagt tidigare, då har hon suttit i soffan!

CAS: Ja, eller suttit och tittat. Jag såg att…

Fhl: Ja, men nu, du har ju inte sagt att hon har rest sig. Nu säger du att hon har rest sig! Varför har du inte sagt det tidigare?

CAS: Jag vet inte om hon reste sig, hon såg det i alla fall. Det var så jag menade.

Fhl: Okej. Men klockan som…, han har ju en klocka under.

CAS: Ja, men är det hennes eller inte, det…?

Fhl: Ja, vi är övertygade om att det är hennes!

CAS: "Övertygade", har ni inte kunnat meddela ...ohörbart... nånting?

Fhl: Ja, alltså den är fortfarande på analys, så det är inte helt osannolikt att provsvar kommer inom kort här.

CAS: Mm... Ja, det kan inte jag beskriva heller, men det måste ju hon ha en förklaring till.

Fhl: Men när jag frågar dig: Har Agneta varit med och hjälpt till i samband med det här?

CAS: Neej! Det har hon int…Nej, hon har inte!

Fhl: Så hon sitter passivt trots att det pågår ett bråk inne i köket?

CAS: Jaa, det är så jag uppfattar det. Hon var väl inte heller…

Fhl: Men hur menar du det där med och "resa sig" precis inne i…?

CAS: Ja, men det är klart att… Du menar i det sista skedet där när han ramlar o.s.v.?

Fhl: Ja.

CAS: Ja, hon satt väl och såg när…, sen… Det är klart att hon reste sig och kom fram sen och...

Fhl: Är du säker på det eller det är klart? Det låter som en spekulation när du säger "Det är klart att hon gjorde" eller en slutsats.

CAS: Jaa…

Fhl: Är du säker på det eller…?

CAS: Nej, eftersom allt kan vändas mot…, så kan jag säga att jag är inte säker men jag tror att det var så.

Fhl: Ja, men… Alltså, när man läser alla dom här förhören som är hållna med dig, det är relativt ostrukturerat. Normalt när jag håller förhör, då kan jag hålla en röd tråd. Det har varit omöjligt med dig, Carl Arne, eftersom nu är..., det är väldigt fragmentariska minnesbilder.

CAS: Mm... Men det är ganska…, en händelse sen länge sen också. Det…Det…
Fhl: Jo, men jag ställer en konkret fråga här: Hur förklarar du blodet i sovrummet, köket, vardagsrummet, sen anträffas Kjellgren i hallen? Och det är givetvis blod vid honom.

CAS: Mm... Det kan ...ohörbart...

Fhl: För övrigt är det ju ingenting.

CAS: Nej, det..., och…

Fhl: Hur förklarar du det? Och sen dom här tre huggen!

CAS: Nej, jag…

Fhl: Du minns inte!

CAS: Som sagt, det jag minns, det är *ett* och det var det i hallen när han åkte

ner. Det är det jag minns. Sen kan jag ju köra teorier, men jag ...ohörbart...

Fhl: Nej, det får du inte!

CAS: Men jag har berättat, därifrån och dit minns jag. Sen om det har hänt mer, vilket…

Fhl: Kan det ha hänt mer?

CAS: Ja, det måste det väl kunnat göra eftersom…

Fhl: Ja, vem har gjort det då?

CAS: Ja, det måste ju va jag det! Det var ju bara han och jag som bråkade.

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm...?

Bfhl: Du har ju visat på rekonstruktionen, kan du idag påminna dig av den hur det var då? Jag har fått uppfattning att du hugger honom anslutning kök och hall.

CAS: Ja, det…jaa, där nånstans i övergången.

Bfhl: Varifrån kommer blodet som finns i köket i så fall?

CAS: Ja, vi höll ju på och bråkade där fram och tillbaka länge innan vi drog, så det kan ju va att det har… Men då kan ju nån av dom här skadorna uppkommit då om…

Bfhl: "Dom kan ha uppkommit"?

CAS: Jaa. Men, det vet…Alltså, jag kan inte säga att jag kommer ihåg att jag gjorde det eller att det hände, det vet jag inte.

Bfhl: Det kan inte vara så att du har droppat kniven i köket vid nåt tillfälle?

CAS: Du sa "dropp…"?

Bfhl: Tappat eller lagt ner kniven, släppt den.

CAS: Näe, varför skulle jag gjort det? Det kan jag inte tänka…

Bfhl: Ja, och sen springa in på toaletten t.ex., vad fan gör vi nu för nånting?

CAS: Näe, toalettbesöket var ju innan, det var ju rätt så…inte så långt efter att

vi har kommit dit. För vi kände…, det var lite… Vi sa att det var lite udda stämning där. Så det var ju innan nånting hade startat upp. Det måste det ha varit alltså…eller det var det!

Bfhl: Du säger att du har en minnesbild av att Agneta, hon blödde näsblod.

CAS: Jaa, jag har nån svag minnesbild av det.

Bfhl: Var befann hon sig?

CAS: Jag tror hon satt i soffan eller i…ja, i soffan måste det ha varit.

Bfhl: Agneta säger att hon satt i fåtöljen!

CAS: Ja, jag tänkte på det här också när vi gjorde rekonstr…, jag gjorde ju rockad där. Det kan ha vart samma…det kan ha vart som det var, men jag fick för… Ni sa ju att jag skulle försöka göra som jag minns och då…då fick jag för mig att det var tvärtom så.

Bfhl: Och då kan jag fråga dig en sak som Agneta har berättat, hon sitter i fåtöljen och blöder näsblod.

CAS: Mm...

Bfhl: Men det blodet som man säkrar, teknikerna säkrar från den platsen som hon beskriver, där har man säkrat blod då, det kommer från Kjellgren!

Adv: Från fåtöljen, menar du?

Fhl: Jaa. Från fåtöljen, ja.

Adv: Va?

Fhl: Jaa. Inget… Dom hittar inget blod från Agneta!

CAS: Ja, det…ja. Det var ju verkligen konstigt!

Bfhl: Är det inte så att hon är med i slutet på den här s.k. fajten eller bråket?

CAS: Nej…nej…nej…

Bfhl: …

CAS: Nej, det var jag som…

Bfhl: Men det skulle ju kunna tyda på en sak som.., det är ju bara en tolkning

från mig, det är ju att när klockan slits och alltihopa det här, hon får en skvätt från hans arm som det rinner ganska kraftigt ifrån. Så både du och hon tror att hon har blött näsblod? Det finns ju ingen av er som berättar om att han hade utdelat nåt slag eller du utdelat nåt slag.

CAS: Nej, jag vet inte, men… Ja, det är ju konstigt för…ja. Hon blödde ju näsblod vad jag förstod.

Bfhl: Ja, men du sa att det var nånting sånt där.

CAS: Jaa. Ja, inga mängder naturligtvis. Men ni har inte hittat nåt på blod alltså?

Bfhl: På henne, nej. Nej, nej…

CAS: Men å andra sidan, varför finns det för anledning och nämna en sån grej då? Egentligen känner inte jag till varken för eller nackdel.

Fhl: Men sen är det…

CAS: Men det var ju bara liksom minnesbilder… (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Nej, men alltså det…

CAS: …minnesbilder som jag har.

Fhl: Nej, men det är mängden utav blod på olika platser i lägenheten som ni uppehållits vid som inte riktigt är förklarat.

CAS: Jaa…

Fhl: Givetvis ska du inte förklara nånting som du inte kan förklara, men om du nu kan förklara det så bör du ju göra det.

CAS: Jaa, absolut!

Fhl: För att nu är det ju inte jag som enskild polisman som ska avgöra juridiken om det är nödvärn eller inte. Men det är ganska mycket det är tre hugg vad vi vet, sen är det nån odefinierad skada bak i ryggen där. Men dom här huggen är ändå…

CAS: Jaa, fan man skulle ha

Fhl: Det låter i min värld väldigt konstigt i alla fall. Och sen med tanke på att du har emellanåt ändrat uppgifter eller justerat – ska jag säga – utifrån hur du har berättat. Det är därför jag ställer mig frågan: Är det så att du verkligen minns

det här rätt eller att du har en annan tanke i huvudet som du inte har presenterat?

CAS: Nej, jag…jag minns det här ifrån köket och ut i… Det är minnesbilden jag har och sen…

Fhl: Jo, men det har du berättat!

CAS: Jaa. Men, sen det and…dom andra har jag svårt och förklara. Jag har ingen minnesbild av exakt…, inne i vardagsrummet, om det har varit bråk där, att vi var där inne att de… Det minns jag inte och då vill jag inte säg… Alltså, jag vill inte…näe.

Fhl: Nej, nej, nej…

CAS: Utan jag har berättat det jag känner att det här minns jag.

Fhl: Det är samma sak med kniven. Jag hoppas att du minns förra gången du berättade att lådorna var delvis utdragna, låda 1 och låda 2. Och i 2:an så fanns det förskärare bl.a. Stämmer det verkligen att kniven låg…?

CAS: Jaa, den låg på…på bänken.

Fhl: Agneta har inte bekräftat det, hon uppfattar att kniven ligger på ett helt annat ställe.

CAS: Ett helt annat ställe?!

Fhl: Jaa.

CAS: Jaha…Ja…

Fhl: Visserligen i köket, men inte där du… För hon har ju också berättat att hon är inne i köket då när hon kommer dit och Kjellgren ger henne en drink.

CAS: Mm...

Fhl: Det finns inget glas efter dig, Carl Arne.

CAS: Neej, då har väl jag tagit det. Jag sa ju att jag tog...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Ja, men änkan saknar ingenting i lägenheten! Har du verkligen druckit ur glasen, Carl Arne?

CAS: Mm...

Fhl: Har du verkligen kommit dit samtidigt med Agneta?

CAS: Jaa. Ja!

Fhl: Vad menar du med "sängen" när du säger så i förhöret när Hanna-Sofia och Magnus hör dig?

CAS: …

Fhl: Hur förklarar du blodet i sovrummet, köket, vardagsrummet och han anträffas i hallen? Det finns ingen citron, det hittar man inte! Det finns flera cigaretter efter Kjellgren och flera cigaretter som överensstämmer med vad din hustru röker för märke.

CAS: Mm...

Fhl: Det är vad man hittar, ingenting annat. Du rökte ju själv under den här tiden.

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Carl Arne!

CAS: Mm... ?

Bfhl: Du kan få reda på en sak till, för jag tror att du är nyfiken. Agnetas glas står i köket, hennes fingrar finns på den. En fimp ligger i slasken eller vasken eller vad man kallar det för, det är DNA på den.

CAS: Och det är hennes också?

Bfhl: Varför har hon sin i köket?

CAS: (Funderar) Ja, det vet jag inte, hon kanske…

Fhl: För hon har berättat att hon kommer dit och hon står där och väntar när han…

CAS: Jaa, vi var ju alltså… Men sen satt vi i soffan…eller i soffan och fåtöljen där.

Bfhl: Vad gjorde ni där? Du säger att en och en halv, två timmar, vad gör man under en och en halv, två timmar?

CAS: Ja, det var väl snack, lyssna lite på musik och jag undrar om inte nån ringde ett samtal till han, om han gjorde det då eller om Agneta gjorde.

Bfhl: Provade du och ringa nånstans?

CAS: Nej, nej, nej…

Fhl: "Ringde samtal", vad?

CAS: Jaa, jag vet inte, Heta Linjen eller nånting.

Bfhl: Kommer du ihåg det eller…?

CAS: Det är så här också, minnes… Näe, jag säger att jag kommer inte ihåg det, det är lika bra. Jag tror att det var så, men… Nej, jag säger ingenting.

Bfhl: En annan sak som är lite intressant, har jag uppfattat rätt att du var försäljare under ditt yrkesverksamma liv?

CAS: Ja, försäljare…Ja! Det kan jag ju säga, det…

Bfhl: I min värld, då är man ganska framåt och man har lätt och prata ikull såna som jag beroende på försäljningar. Man kan förhandla…

CAS: Ja, men jag var…

Bfhl: Man kan förhandla!

CAS: Jaa… Jag var mera teknisk specialist, så att jag höll för…alltså informerade o.s.v.. Jag höll inte på med själva för avslut, köp, utan mera som teknisk…

Bfhl: Jag ställer frågan för jag begriper inte varför två vuxna människor inte bara går därifrån!

CAS: Jaa, det…kan man ju verkligen fråga sig varför man inte smet iväg.

Bfhl: I sammanhanget undrar jag, vilket raseri är det som utlöser tre hugg på en annan människa, en främmande människa?

CAS: Ja, det blev ju…det blev ju bråk där. Han blev ju arg på oss, att vi…, han tyckte väl att vi ljög där det här med….

Bfhl: Nånting som du har haft genomgående från första förhöret, det är liksom att det är lite synd om dig och Agneta, det är lite synd om er att ni har hamnat i en situation…

CAS: Nej, det är ju självförvållat, så det kan jag…

Bfhl: Kjellgren är död!

CAS: Jaa… Javisst!

Bfhl: Och vi försöker ta reda på vad… Dina barn garanterat funderar vad som har hänt, de kanske förstår vissa saker. Kjellgrens anhöriga undrar också.

CAS: Jaa, absolut!

Bfhl: Så kommenterar du "Jag minns inte!", "Jag vet inte!".

CAS: Ja, men ni säger att jag… Om jag inte minns, så ska jag inte hitta på nåt! Så det går ju liksom inte…

Bfhl: Nej!

Fhl: Nej, absolut…

CAS: ...ohörbart...ordnat på så sätt. (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Nej, nej! Absolut inte! Men, du ska ändå förklara blod i alla rum, antalet knivhugg, har vi inte fått förklaring. Avsaknaden utav egentligen glas! Änkan känner inte igen, hon tycker att det ser…, alltså att allting ser intakt ut. Det saknas ingenting! Flera säger att Kjellgren är i dåligt skick när man pratar ryggen. Till och med hon som ska resa bort funderar på och stanna hemma. Hon har bäddat på ett visst sätt i sängen åt honom för att han ska liksom ha det bra. Man ställer fram en hink så han ska kunna uträtta sina behov om han nu behöver. Alltså, det är en människa i dåligt skick! Det är inte nåt kraftpaket vi pratar om här. Så hur förklarar du det här, Carl Arne?

CAS: Ja, det var ju ingenting som märktes när vi var där, att han hade ...ohörbart...

Fhl: Neej, men då ska du kunna förklara blodet i dom andra rummen, för att han är ju ändå livlös när du lämnar.

CAS: Ja… Nej, jag kan ju inte… Jag har ju berättat det jag känner att jag vet. Det andra kan jag…spå teorier om att vi bråkar och det kanske eskalerar ut ifrån köket ut i…

Fhl: Det ska du inte göra.

CAS: Men, jag kan inte göra det. Då kan jag inte förklara det.

Bfhl: Men Carl Arne!

CAS: Mm...?

Bfhl: Det du har berättat om hittills, för rekonstruktionen är en stickskada, idag kanske det har ändrats efter ett hugg som det går rakt ner. Annars blir det…, jag förklarar för dig, att om det är en stickskada som du petar lite, det blir konstigt om du ska hugga *så här*.

CAS: Men vi höll ju på…

Bfhl: Du håller ju kniven *så!*

CAS: Ja…

Fhl: Ja, dessutom är det ni ju relativt i jämnhöjd. Det är ju ingen liksom om jag står mitt framför som är över 1,90, då har du ju möjlighet att komma under. Det gör du ju inte mot den som är jämn i längd.

CAS: Men, jag vet bara att det var, där i hallen, att det var bråk och vi slet och försökte… Jag försökte ta mig loss och han…, och sen kände jag liksom att jag fick inte luft, jag fick panik och jag högg till på nåt sätt då utan att veta exakt var jag träffade.

Bfhl: Det är den här skadan som blir i köket i hallen, som…...ohörbart... ?

CAS: Jaa…Jaa…Jaa…

Bfhl: Har du nån uppfattning om vem som har tillfogat honom dom här andra skadorna, avvärjningsskadan och det som går rakt genom *här?*

CAS: Jag är inte medveten om, men min uppfattning…eller att det måste ju ha hänt, för vi höll ju på och bråka en stund fram och tillbaka där. Det böljade lite, han drog och jag drog o.s.v., och det kan ju ha vart under den, då, att när man höll på under den bråket, men det är ju ingenting som jag har, tyvärr, registrerat att det blev den.

Bfhl: Min fråga var: Vilken uppfattning har du om vem som har tillfogat skadorna?

CAS: Jaa, det måste vart jag eftersom jag var den enda som höll i kniven.

Bfhl: Men sovrummet har du inget minne av, säger du? Du minns inte?

CAS: Neej, det gör jag ju inte alltså, ärligt. Det gör jag inte.

Bfhl: Nu ska vi inte montera in dig i sovrummet på det sättet om du inte minns

heller.

Fhl: Men, fortfarande det här sista, om det nu är sista skadan, hur förklarar du hur du kommer runt och kan hugga där om armarna är i vägen?

CAS: Kommer runt, det var väl framifrån…

Fhl: Nej, men alltså du håller kniven i höger hand.

CAS: Jaa.

Fhl: Du visade vid rekonstruktionen, då är händerna alltså…

CAS: Nu visar jag, han höll ju *så*, nånting.

Fhl: Ja, ja… Jo, men alltså…

CAS: Men han slogs typ…, alltså, vi höll ju på…

Fhl: Men alltså vinkeln på själva skadan, den är uppifrån och ner. Du håller…Alltså det blir väldigt, det blir *så här*, man vrider. Så har du inte visat nämligen!

CAS: Nej… Nej, det var där det hände i varje fall, det har jag ju sagt sen…

Fhl: Men då funderar jag på om…om han verkligen håller i dig eller om någon annan håller i hans armar.

CAS: Nej, för fanken! Näe, men vi bråkade där, helt klart.

Fhl: Kan du förstå att jag funderar?

CAS: Ja, jag förstår! Men…Men det var bara han och jag där.

Fhl: Men höll han verkligen i dig hela tiden?

CAS: Jag fick ju… Jag fick ju problem med och få luft och jag fick panik! Jag slog, jag vände och vred, så… Allt det här hände ju i desperation! Så jag har ju ingen riktigt klar bild exakt att jag gjorde så. Jag gjorde si och jag gjorde så, utan det var bara en massa händelser i…nästan i…ja, i panik så vart det. Jag…Jag såg inte, jag vet inte. Tog det i låret eller inte? Jag vet att jag gjorde ett hugg då, men var tog det? Det vet jag ju inte. ...ohörbart...

Fhl: Slog du honom nån gång?

CAS: (Funderar) Näe, det tror jag inte, det var mera det här med och brottning

eller nån…ohörbart…04.04

Fhl: Det första ni gör, det är att alltså ta en kniv. Vad får dig och ta och greppa en kniv?

CAS: Näe, men… Han kommer fram dit, då är jag i köket där, och tar tag i mig och vrider. Och så blir det lite fram och tillbaka där. Och jag känner liksom att han har fått in, får ett bra grepp på mig runt halsen. Så jag blir rädd helt enkelt, jag blir rädd, och så ser jag den här och då tänker jag, då tar jag en sån här försvars ...ohörbart... "Det här kommer gå åt helsike" . Det är så jag reagerar.

Bfhl: Men nånting måste ju ha hänt med honom. Om han får ett hugg *här*, som går rakt igenom, om han har försökt och värjt av ett hugg. Det här måste ju va distraherande för en person som får ett sånt…

CAS: Mm... Ja, jag är inte… Ja!

Bfhl: I min värld skulle ju det här upphöra för en stund. Vad fan händer för nånting? Och då får jag inte ihop det med den storyn att två vuxna människor springer in på toaletten istället för och gå där ifrån!

CAS: Men toaletten var ju…innan nånting händer här, så det var väl ganska…tidigt skede skulle jag tro att vi…

Fhl: Det är innan det här vålds…...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaa, absolut! För att…Ja, där.

Bfhl: Hur länge var ni kvar i lägenheten efteråt?

CAS: Ja, den minnesbild jag har var att vi gick inom minuter, några minuter alltså.

Bfhl: Jag tänkte på ett vittne som bor rakt ovanför som har givit det här några timmar senare.

CAS: Neej, inga timmar, de…det ...ohörbart...

Bfhl: Det var okänt par…

CAS: Jaa…

Bfhl: Berusade…

CAS: Mm...

Bfhl: Vinglar iväg…

CAS: Mm...

Bfhl: Och han undrar: "Vad är det för folk vi har fått i huset?".

CAS: Mm...

Bfhl: Det är en nyhet för honom!

CAS: Men, jag,vi stack ju ganska omgående efter det där...ohörbart... 02.05.

Bfhl: Jag bara undrar, satt du där och nyktrade till?

CAS: Nehej… Nej, usch… Nej, det skulle jag inte gjort, nej.

Fhl: Carl Arne!

CAS: Mm... ?

Fhl: Jag sitter och lyssnar på er och tittar. Ibland så får jag intryck av att du stänger av, vi är lite jobbiga nu här men du stänger av och repeterar. Du liksom…, jag vet inte, lyssnar du på oss på frågorna ordentligt?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Gör du det verkligen?

CAS: Ja, ja!

Fhl: Okej. Så att inte det här är bara att du häver ur dig nånting som…

CAS: Näe, jag försöker ju naturligtvis svara på frågorna. Det är inget ...ohörbart...

Fhl: Jo, men eftersom du säger "Ja", "Ja" innan liksom frågan är ställd, jag undrar om du verkligen lyssnar ordentligt. Det är viktiga saker.

CAS: Jo, det förstår jag.

Fhl: Ja…Okej. Har du nåt?

Bfhl: Nej.

Fhl: Det här är ju ett s.k. slutförhör och du har ju fått reda på en del saker nu som också Agneta har berättat, som inte stämmer riktigt överens med din

berättelse och framför allt har du fått reda på det här med knivhuggens knivskada – ska jag säga. Sen återstår det ju några bitar fortfarande som inte är svar på, men vi kan ta dom här formaliadelarna ändå här nu, så jag säger: Är det nånting du vill tillägga till det här förhöret som inte du känner att vi har frågat om eller…?

CAS: Neej, jag kommer inte på nåt nu direkt.…(funderar)…Nej!

Fhl: Har du berättat på ett korrekt sätt, tycker du?

CAS: Ja, alltså… Ja, efter min minnesbild har jag gjort det, alltså. Det lovar jag.

Fhl: Okej. Försvararen?

Adv: Nej, jag har inga frågor. Tack!

Fhl: Okej. Förhöret, det är avslutat kl. 10.34.

Sollentuna som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Diarienr
0201-K62500-95

Hörd person	Personnummer
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör misstanke om mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Elisabet Selin, offentlig försvarare		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mats Pettersson	2013-09-25	09:40	10:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Sollentuna	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	KEA

Involverad personal	Funktion
Kerstin Axén	Utredningsassistent
Bertil Salin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Fhl: Jo, Carl Arne, vi har ju varit till din och Agnetas bostad den 30/8 och tagit några beslag, och det är ett antal datorer. Och då tänkte jag ställa några frågor kring dom här datorerna. Äger du några datorer?

CAS: Mm...

Fhl: Och i såna fall, vad är det för datorer och vilka…?

CAS: Ja, det var väl en…en stationär.

Fhl: Vet du vad det är för märke på den?

CAS: Ja, det är hemmbygge de… Från början var det Philips (?), men…

Fhl: Oj!

CAS: Den är uppgraderad. Det står väl ingenting…, alltså det är en lös burk

man har köpt och så byggt med moderkort och…

Fhl: Okej. Vem bygger sånt förresten? Vilket intresse ...sådär

CAS: Näe, jag har satt ihop den själv, men…ja, ungarna är duktiga så där också, så att det är väl dom som har instruerat.

Fhl: Vi ska säga så här då, hur många datorer har du?

CAS: Ja, det är ju den och så har vi en som Agneta hade, en svart Packard Dell, en gammal.

Fhl: Packard Dell?

CAS: Jaa.

Fhl: Okej. Vad är det för typ utav…?

CAS: Det är en bärbar då eller om man säger.

Fhl: En bärbar.

CAS: Mm...

Fhl: Och vem använder den, sa du?

CAS: Ja, det var Agneta mest under sista åren, för att jag köpte en annan som…vad heter den? Det är en sån här utan namn nästan, en silverfärgad. Ja, den heter ju bara LT1 eller nånting, LT-1. Det var en från NettoNet som hade ett eget fabrikat.

Fhl: LT1. Kan den heta LT1.1…

CAS: Ja!

Fhl: DRZ?

CAS: Ja, det…Precis!

Fhl: Vems är den då?

CAS: Ja, den har jag använt.

Fhl: Den använde…

CAS: Vi har ju använt bägge två, men…men mest jag från början då.

Fhl: Och Agneta kör Packard Dell.

CAS: Hon har gjort det, men…Precis! Så har det varit mest.

Fhl: Och sen berättar du om ett hemmabygge.

CAS: Mm...

Fhl: Och vad var det för ursprung, är för märke?

CAS: Det var Fujitsi Siemens, och skärmen var…, tangentbord och allting ser ut så, men själva burken, den är bytt och att vi använder…

Fhl: ...ohörbart... Det står ett fabrikat som är Samsung här.

CAS: Jaa, det är en sån här platta, vad heter dom? Surfplatta.

Fhl: Surfplatta, okej. Känner du igen den?

CAS: Mm...

Fhl: En Samsung med. Sen har vi tagit några USB-minnen också.

CAS: Okej.

Fhl: Vet du vad det är för några?

CAS: Ja, jag hade tre…tre fyra stycken, tror jag.

Fhl: Vet du vad det är för märken? Det är kanske svårt och svara på, men… Om jag säger MicroMemory, är det nånting du känner igen?

CAS: …

Fhl: Om jag säger CruiserMicro?

CAS: Mm... Ja, Cruser eller Cruiser, det tycker jag jag känner igen.

Fhl: Ja. FCCU 16 Gigabyte

CAS: 16 Gigabyte, kan det vara rätt eller…ja.

Fhl: Och sen så är det som Clic And Go?

CAS: Jaha, men det var ett sånt…Ja, det tror jag, det fick via jobbet en gång.

Fhl: Alltså, dom här…, hårddisken som heter Samsung plus allt det här, dom är

anträffade då i ett arbetsrum, gästrum.

CAS: Det stämmer! Ja, där uppe på övervåningen, det stämmer, ja.

Fhl: Den här hårddisken, vem nyttjar den?

CAS: Vilken hårddisk?

Fhl: Den här Samsung hårddisk, står det, BG…

Adv: Surfplattan alltså!

Fhl: Ja, surfplattan.

CAS: Det är väl mest jag, tror jag. Ja.

Fhl: Okej. Och dom här memorysticken eller USB-minnena här?

CAS: Ja, det har väl varit mest jag som har...laddat ner grejer... (viskar)

Fhl: Carl Arne, vi backar! Det blir lite hoppigt här nu, men det här hopkoket, kan det va…, är det ytterligare nån dator?

CAS: Mm... Det är en stationä…Ja, den fasta. I det där rummet så stod ju en skärm på bordet…

Fhl: Okej.

CAS: …och så ett tangentbord. Och så sen under här, om man säger, så sitter den.

Fhl: Ja, men är det nån annan än dom som jag har räknat upp?

CAS: Neej, det var väl den stora där nog, en gammal då.

Fhl: LT.1 eller…?

CAS: Nej, LT.1 var en bärbar.

Fhl: Och Packard Dell var…?

CAS: Också en svart äldre bärbar.

Fhl: Ja, men sen har jag… Jag har räknat upp nu en dator som heter LT.1 och en som heter Packard Dell och så en som heter Samsung hårddisk. Det är dom jag har räknat upp. Då har ni alltså ytterligare en hårddisk som inte jag har räknat upp här eller nämnt.

CAS: En data, ja. Jaa.

Fhl: Okej. Vart står den nånstans?

CAS: Tja… Den kan ju stå i det rummet eller…?

Fhl: Alla dom här datorerna, var har dom förvarats nånstans? Samsung nämnde du om i gästrummet eller var det jag som sa det, du berättade. Men dom andra? (pratar i munnen på varandra)

CAS: Ja, vi brukar ju…, om man säger dom andra brukar vi ju surfa, titta lite på film och då är det ju ofta dom här bärbara då, i…ja, nere i sovrummet ofta då, kopplar in den till TV:n. Den stationära har ju alltid stått där inne och den brukar vi betala räkningar och så där mest med då.

Fhl: Okej.

CAS: Sen har vi samlat foton och så under årens lopp, om man säger våra…från våra digitalkameror då på…

Fhl: Ja, då säger vi, då repeterar vi här.

CAS: Mm...

Fhl: LT.1…

CAS: En bärbar.

Fhl: Ja. Vems var den nu?

CAS: Ja, det var jag som köpte den åt mig då.

Fhl: Och använder du den?

CAS: Ja, plus att min fru har använt den, men… För hon hade ju den här gamla Packard Dellen och sen började den bli seg och det är gamla såna microsoftprogram som inte uppdaterats. Hon har nästan mer eller mindre tagit över den då, senare tiden.

Fhl: Alltså, LT:n.

CAS: Mm...

Fhl: Och Packard Dellen?

CAS: Ja, den är väl mera som…ja, det har varit jag som…

Fhl: Packard Dellen?

CAS: Ja. Nej, det är en äldre och den har väl vilat lite…ja, mindre brukad då på sista tiden.

Fhl: Men jag uppfattar dig rätt att det var Agnetas?

CAS: Från börj…Jaa!

Fhl: Från början.

CAS: Mm...

Fhl: Och sen har vi den som nämndes som en Samsungplatta eller surfplatta, vem använder den?

CAS: Ja, det var mest jag då.

Bfhl: Får jag fråga en sak bara? Den här stationära som du pratar om, var det en Fujitsi Siemens eller…?

CAS: Från grunden, ja. Det var en sån där hyrdata från jobbet, det var ju år 2000. Jag tänkte säga den blev för gammal och då kunde man ju med ...standard... uppgraderas, och det är det som är gjort då.

Fhl: Hur ofta…, jag skulle vilja förhöra mig lite om din datoranvändning, hur ofta använder du datan?

CAS: Ja, jag surfar ju mycket, tittar på olika saker, tidningar. Ja, det är ju som en uppslagsbok, så…ja, det kan va lite av varje då. Sen är det ju en del film vi ser. Vi har ju det här Netflix och haft någon annan då som man kopplar upp o.s.v..

Fhl: Men du, ditt datoranvändade uppfattar du själv som ganska stort då eller…?

CAS: Till och från…ja, det är några timmar per dag kanske då.

Fhl: Och vilken använder du då företrädesvis?

CAS: Ja, det har väl varit den här L…

Fhl: LT.

CAS: Ja, och senare då den här surfplattan när jag fick den då, så…då tog

Agneta mer över den här LT1.

Fhl: Uppslagsverk, tyckte jag… Hörde jag dig rätt när du använder den som…?

CAS: Jaa, alltså det är ju… Internet är ju som en…Ja! Ja. *Så* kan man säga.

Fhl: Om vi går till tidpunkten omkring Agnetas frihetsberövande, kommer du ihåg när det var?

CAS: Ja, det var…(funderar)…11:e…12:e…var det juni? Före midsommar. 11:e tror jag.

Fhl: Har du surfat nånting då?

CAS: Ja, det har jag väl gjort, ja.

Fhl: Kommer du ihåg vad du har surfat då?

CAS: Ja, det var väl… Ja, dels var det ju tidningar och…och…och nån sida, där var det jag fick…, nån som…vem var det som sa det? Om det var ...Andreas... att det fanns nån sida som heter "Back…", vad hette den? Det var nånting när folk…ungefär som en för infot där dom skriver meddelanden om olika händelser då.

Fhl: Okej.

CAS: Vad fan heter den?

Fhl: Har du surfat nånting eller angående själva målet här?

CAS: Ja, då titta på…försökt och sökt nåt på gamla…ja, tidningar. Försökt, ja.

Fhl: Kan du berätta lite om det, vad det är du har tittat efter?

CAS: Ja, det var väl om…om jag kunde hitta då gamla artiklar från det här…händelsen.

Fhl: När du säger "från det här händelsen", vad menar du för händelse då?

CAS: Ja, det här som hände i…på Stavangergatan 5.

Fhl: Stavangergatan 5?

CAS: Ja, eller vad heter det då?

Fhl: 6 är det. Du tänker på själva…det här, så att vi pratar om samma.

CAS: Ja, ja, det är samma händelse, ja.

Fhl: Det är jätteviktigt att du…, så att det inte blir ett antagande, så att du och jag sitter och har nån ordlös kommunikation här.

CAS: Mm... Nej, okej. Okej.

Fhl: Ja. Vi pratar alltså händelsen med Kjellgren.

CAS: Jaa, *så*.

Fhl: Kan du beskriva ditt surfande kring det lite mer? Kan du rannsaka ditt minne vad du kan ha surfat efter och så där? Gamla artiklar tyckte jag att du nämnde.

CAS: Ja, det var ju en grej.

Fhl: Vad menar du med "gamla artiklar" då?

CAS: Ja, om det fanns… Ofta… Ja, om det fanns.., om man kunde hitta då från den tiden liksom upplagda på nån tidnings hemsida eller nånting då. Sen tittade jag väl lite på olika…det här med…(funderar)…vad heter det? Brott, straff och påföljder och lite sånt där på lite jurisk sidor här i ..har jag gjort naturligtvis.

Fhl: Okej. Vad är det du undrar över när du tittar? Utifrån vems eller vilket perspektiv söker du?

CAS: …

Fhl: Förstår du min fråga?

CAS: …

Fhl: Ja, man kan ju söka utav rent allmänt intresse, men du är ju lite berörd utav det här ärendet.

CAS: Ja, alltså det är kopplat till det ärendet, har jag sökt och tittat och se om man kan hitta nåt.

Fhl: Men, kopplar du det utifrån dig själv eller kopplar du för Agnetas skull eller…?

CAS: Ja, det var väl utifrån Agnetas skull i första hand eller…ja, bägges i och för sig då eftersom bägge är inblandade (viskar)

Bfhl: Vad är det du tittar på nätet? Kan det vara i förhållande till att du känner till att Agneta fick en kallelse?

CAS: Mm... Några dar efter, tror jag, jag vet inte. Jag var inte hemma hela tiden utan jag var hos min grabb rätt mycket då runt midsommar.

Bfhl: En gång till!

CAS: Ja.

Bfhl: När Agneta fick kallelsen, det är ju alltså en vecka innan hon ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

CAS: Ja, ja, okej! Ja, då har jag inget minne att jag tittade på nåt specifikt. Såvida att man sökt nånting på det här om…

Fhl: Men vi var ju inne på… Du hade ju sökt om påföljder och sånt där, är det nånting mer du undrar över kring det här? Och sen tyckte jag att du sa att det var ur bägges perspektiv.

CAS: Mm...

Fhl: Uppfattar jag dig rätt då, Carl Arne?

CAS: Mm...

Adv: Då sa du väl i och för sig att du…, först att Agnetas, men även bådas!

Fhl: Ja. Varför oroa dig för Agneta för det första?

CAS: Tja, det är ju min fru! Det är vårt liv!

Fhl: Men, utifrån hur du sen har berättat om händelsen?

CAS: Jaa… Du menar…alltså berätta om händelse, att det…

Fhl: Ja, och påföljder eftersom du…, hur tänker du då?

CAS: Ärligt talat, jag förstår inte! Eft…Hur menar du, lite mer…?

Fhl: Ja, du har ju berättat att det är du som hugger (Carl Arne hummar) och sen har du berättat att Agneta egentligen inte gör nånting. Vad är det du är orolig för Agneta då för?

CAS: Ja, man vet väl aldrig hur saker och ting kan sluta. Det är klart jag är

orolig för hennes del också.

Fhl: Jo, men påföljdsmässigt eller…?

CAS: …

Fhl: Om hon inte har gjort nånting, vad kan hon få för påföljd då?

CAS: Jaa, om det… Om...det är så, då kan ju hon…tycker jag inte borde kunna få nån påföljd.

Fhl: Näe… Varför är du då orolig? Rent intellektuellt borde man ju kunna dra slutsatsen att det är ingen fara för Agneta då, eller är det så att Agneta, att du inte har berättat hela sanningen om henne?

CAS: Näe, jag har faktiskt berättat allt om henne.

Fhl: Okej. Det har gjorts en sökning den 14/6 på morgonen 08:54. Agneta sitter frihetsberövad då och kan du erinra dig att du har gått in så tidigt på morgonen och gjort nånting?

CAS: Det kan nog…för vaknar ofta vid 7-tiden.

Fhl: "Vad händer med pension om man hamnar i fängelse", är sökordet, själva sökningen. Kan du komma ihåg att du har sökt på det sättet?

CAS: Mm..., det har jag nog gjort. Jag tänkte rent allmänt vad händer om det händer nåt sånt. Kan det va förståeligt?

Fhl: Kan du…

CAS: Ja?

Fhl: Kan du berätta om den känslan om det nu…? Är det du som har sökt det här?

CAS: Ja, det måste det ha varit.

Fhl: Ja. Kan du berätta om hur du tänkte?

CAS: Nej… Ja, man vill ju veta alla eventualiteter så att säga, vad händer hit och dit. Och vad jag förstår nu så har ju jag och Agneta blivit av med en viss pension. Så hon får ju ta från mitt konto nu t.ex. Det var ju såna grejer jag ville se, hur funkar saker och ting?

Fhl: Men tänkte du nånting utifrån ditt eget perspektiv som pensionär?

CAS: Näe, det…det där får man väl…Nej, det tror jag inte.

Fhl: Varför tänkte du inte det då?

CAS: Varför? Pension får man väl ändå.

Fhl: Ja, "Vad händer med pension om man hamnar i fängelse" är sökningen och du nämner Agneta igen här som du själv har sagt inte har gjort nånting. Samtidigt har du medgett att det är du själv som har uppgett… Är det inte mera nära att man drar slutsatsen att du är orolig för din egen del?

CAS: Ja, man vill ju kolla alla eventualiteter, ja. Det kan man säga både och på.

Fhl: Är det…Från vems perspektiv är det du söker här den här gången?

CAS: Näe, vi… Pension för min del vet jag ju att det ligger kvar. Hon har ju sån här förtidsgrej som är väl mera…

Fhl: Jag vet ju…, i och för sig, jag vet ju inte om jag är flummig här nu, men jag uppfattar dig att du söker först för du är orolig för Agneta, samtidigt när jag säger så här, att du behöver inte vara orolig för henne eftersom inte hon har gjort nånting, har du sagt. Men vad händer med pension om man hamnar i fängelse utifrån perspektivet som du har medgett att det är du som har huggit? Borde det inte vara naturligt då att du är orolig för din egen skull säger jag, och då säger du sen: Varför säger du inte det på en gång?

CAS: Vad är det jag inte säger på en gång?

Fhl: Ja.

CAS: För min egen del eller…?

Fhl: Du tangerar hela tiden på Agneta igen, alltså. Det är det.

CAS: Ja, men säg att det är för min egen skull!

Fhl: Jo, "men säg"… Alltså, nu tjatar jag på dig, men det känns som att jag får dra ur det där. Du…

CAS: Ja, men det var ju liksom allmänintresse då, vad händer? Det…Det är ju sånt där man inte vet normalt sett och…

Fhl: Men är du orolig för din egen del när du söker det här, "Vad händer med pensionen när man hamnar i fängelse"?

CAS: Delvis. Mm...

Fhl: Okej.

Bfhl: Det här med Agnetas pensionsdel, den kom upp senare än din sökning gjordes, att hon fick indragen pension eller…

CAS: Ja, ja, det vet jag! För det fick jag ju här också, va, långt senare.

Fhl: Då ska vi se… Nu visar jag upp en kopia utav ett anteckningsblock som togs i beslag 16430 punkt 1. Känner du igen den här sidan?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Det står "TAB VIN A4 Notebook", (?) det här är ju en kopia utav det. Du känner igen det?

CAS: Jaa, det gör jag!

Fhl: Vems är det här?

CAS: Det är mitt.

Fhl: Var har den legat nånstans?

CAS: Jag tror den låg inne på…det där datarummet eller vad det kallades för, vid skrivbordet där.

Fhl: Okej.

CAS: Tror.

Fhl: Vilka använder det här anteckningsblocket?

CAS: Det var nog bara mina personliga noteringar…eller noteringar där.

Fhl: Kan någon annan ha skrivit i den här? Känner till den här?

CAS: Neej…nej. Nej!

Fhl: Vad är det du har antecknat här i då?

CAS: Ja, det var väl det som hände efter att Agneta blev anhållen.

Fhl: Vad är syftet med att anteckna?

CAS: Ja, det var ju att alla i…runt om i släkten var på mig hela tiden. Det var ju

jag som hade kontakt med advokaten och dom bad mig framföra en massa frågor och vänta på svar. Så jag fick ju liksom ringa fram och tillbaka och framföra både egna och deras frågor och önskemål då till advokaten. Så kan man väl säga. Så att det var för och hålla ihop för det blev ju ganska rörigt, va.

Fhl: Okej.

CAS: Både syrran hennes..och bägge mina.. Flera var ju på och liksom och ibland funderade jag, "Kan du ställa den frågan?", "Fråga advokaten det och det och det".

Fhl: Så att det är du som har fört anteckningar här?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Och det är ingen annan som har gjort?

CAS: Neej, nej, det är det inte!

Bfhl: En fråga bara! Kan barnen dina, kan Ann-Charlotte ha skrivit i den?

CAS: Nej, jag har inte haft den nån annanstans än hemma. Dom har inte varit…neej.

Bfhl: Jag vill fråga dig en sak till på det som Mats har varit inne på.

Fhl: Sätt dig nu lite närmare!

Bfhl: När du gick in och tittade på…, jag antar att du menar att du går in på Flashback, kanske.

CAS: Jaa… Flashback, det hette det nog. Ja!

Bfhl: Och du tittar i tidningsartiklar, gamla.

CAS: Mm..., jag försökte hitta…ja.

Bfhl: Vad hittade du för information?

CAS: Ja, tidningsartiklar hittade jag inte så mycket utan det var nog bara det som återupprepades då när det skrevs, i första hand i samband med att hon blev häktad då eller nånting sånt där.

Bfhl: Vad skrev man för nånting då?

CAS: Ja, det var ju den här gam…ja. Det var ju under den här historien då,

gamla mordgåtan o.s.v., 25 år och o.s.v., då. Det stod ju lite om grovt om händelserna då.

Bfhl: "Grovt"?

CAS: Ja, alltså vad som hade hänt o.s.v.. Det var ju dom artiklar som kom då runt det datumet.

Bfhl: När det hände?

CAS: Ja, eller… Näe, alltså dom hade väl plockat fram gammalt och mixat och så där vad jag kan förstå, i tidningarna då.

Bfhl: Hittar du några gamla då?

CAS: Neej, tror inte jag gjorde det.

Bfhl: Det är inte så svårt och hitta det.

CAS: Är det inte det? Näe, jag vet inte att ...ohörbart... Jag vet inte om jag hitta några. Jag sökte väl lite, men tyckte det verkade svårt. Men däremot det här, vad sa du – Flashback. Men det var ju kanske personliga åsikter från folk som skrev in då.

Bfhl: Jo, men jag tyckte att du sa nyss, att du hade tittat i gamla tidningsartiklar, gamla artiklar, gamla tidningar.

CAS: Mm...

Bfhl: Då säger jag en gång till: Vad hittade du för nånting?

CAS: Ja, det måste ju varit då det som…en upprepning av det som hände naturligtvis. Det var ju…, om det är gamla artiklar så är det ju det som skrevs tidigare när det var aktuellt.

Bfhl: Kommer du…?

CAS: Vad då?

Bfhl: Kommer du ihåg nånting som du satte…, som du har i minnet vad du läste om? Det är intressant för dig det här ...det vet... .

CAS: Ja, dom pratade ju om en klocka…verkar det ju va, liksom en huvud…ett huvudspår eller vad man ska kalla det för.

Bfhl: Ja, för du skriver om det i den där notebooken.

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Nån mer som du har sett

CAS: Ja, det kan ju va DNA och fingeravtryck och sånt då. ...ohörbart... (viskar)

Bfhl: Nåt mystiskt par eller… ?

CAS: (Funderar) Näe, det kommer jag inte…näe.

Bfhl: Vad sa du?

CAS: Nej!

Fhl: Är det någonting annat du har sökt på som rör det här, som vi inte har pratat om?

CAS: …

Fhl: Nu har vi hört om ...ohörbart... 25.35 i det här. Dina datorer, dom scannas igenom totalt. Kommer vi upptäcka nånting?

CAS: Nej, jag sa…vi sökte väl lite på det här brott och påföljd och lite artiklar och sånt, det gjorde jag. Men…

Fhl: Nånting mer? Nånting annat, Carl Arne? Så får du möjligehet att berätta det själv.

CAS: Jaa, jaa…Nej, jag kommer inte på nåt annat, men det var ju runt det här som jag sökte, har jag noterat det här.

Bfhl: När du söker på det här med pension, om man får det i fängelse… Du har alltså räknat med att du får fängelse.

CAS: Näe, det har jag inte gjort.

Bfhl: Varför söker du för?

CAS: Jag vill se vad som händer i olika lägen…i…i… Man måste liksom…ja, vad ska man säga? Ta reda på allt från minsta till största så att säga, va.

Fhl: Vi har ju pratat om själva dramat när han blir knivhuggen och bråket i lägenheten och än en gång så vill jag fråga dig: Känner du att du har berättat den här händelsen på ett korrekt sätt?

CAS: Jaa, utefter vad jag minns så har jag gjort det.

Fhl: Bråket ägde rum…alltså i köket och han faller….

CAS: Ja, det börjar…då jag förmod…ja, och det böljar lite fram och tillbaka där och sen dras det ju ut mot hallen då. Det är vad jag minns att ...ohörbart...

Fhl: Och har jag uppfattat dig rätt, där faller han ner.

CAS: Jaa, det gör han. Så är det.

Fhl: Har det skett nån annanstans?

CAS: Neej, nej…

Fhl: Det är du helt säker på det?

CAS: Jaa. Hur skulle det gått …Du menar att… Han föll ju där! Det var ju där det hände liksom.

Fhl: Ja, men…

CAS: Neej, ingen annanstans.

Fhl: Är du helt säker på det?

CAS: Jaa.

Fhl: Så här skriver Ulf Öman, du kommer att få ta del utav det här sen: " *Den avlidne mannen i blödande tillstånd varit i kontakt med köksgolvet mellan vardagsrummet, sovrummet och hallen. Mannen har både legat stilla och rört sig. Åt vilket håll rörelsen skett kan inte sägas."*

CAS: Men jag har bara minne av att det här händer ut mot hall…kök, i hallen. Alltså, det… Men vi drog…Jag vet ju, han drog ju i mig en bit upp där, alltså det vet jag…från…vid köksgången där.

Fhl: Jo, men nu, nu nämner han ju att legat stilla och rört sig. Legat, nu…

Bfhl: Han har gått ner för räkning där, menar du då?

CAS: …

Bfhl: Han skriver om textilfibrer i golvet, i köket.

Fhl: Ja, försök tänk till här!

CAS: Mm... Ja, jag har ju berättat det som jag minns det hela, att det var ju i köket och ut mot hallen och det var där det hände, att han ramla i hallen.

Fhl: " *Den avlidne mannen från stående eller knästående position ramlat mot kylskåpet i riktning mot vardagsrummet. Sambandet är att mannen senare har lagts i blodig kropp och lämnat blodigt utstryk på kylskåpets sida och golv mot kylskåpets sida".*

CAS: Men det var ju… Bråket började ju inne i köket där inne och jag vet inte om… Det jag kommer ihåg sen, det var att det drogs ut och slutligen då det som hände det är ingång till hallen.

Fhl: Men här låter det ju som att han har legat på golvet där. " *Den avlidne är i blödande tillstånd har varit i kontakt med köksgolvet.",* för det är väldigt mycket blod på den här mattan och… Försök nu och komma ihåg nu, Carl Arne! Vi ger dig en minut och fundera här.

CAS: Ja… Det är bara att jag har funderat och funderat och försökt gått igenom det här gång på gång på gång och jag hittar inte mera än det jag berättat. Alltså, det där… Det är så.

Fhl: Det är svårt för den här personen som tolkar det här att lämna tidsordning. Det kan man ju aldrig göra, men man kan tolka dom fynden. Han säger också så här: " *Den avlidne mannen under okänd tid befunnit sig på köksmattan och avgett en större volym blod på mattan. Mattan har sedan den blivit blodbemängd rubbats ur sitt läge innan blodet hunnit koagulera…",* alltså levrats. "Större mängd blod", man får ju intryck av att…, han går ner som Bertil använder ordet "ner för räkning" där. Har du nån kommentar till det?

CAS: Nej, jag har ingen minnesbild av det mer än att jag vet att han slutade…Men…Det var ju bråk fram och tillbaka där, så att jag vet inte om det hände. Jag kommer inte ihåg det, men det kan ju vara att det har hänt nånting redan där då i första läget. Men sen, jag vet ju säkert med mig här på slutskedet att han drogs ut mot hallen och det var ju där det hände, alltså den här riktiga grejen då, stora.

Fhl: Men vi är glada åt att du beskrivit honom, att han står, att ni bägge två står upp och far fram och tillbaka.

CAS: Jaa, det har det ju varit.

Fhl: Men nu, här skriver han om att han har gått in för räkning…alltså, jag vill inte använda det ordet, men han har legat "… *under okänd tid har han befunnit sig på köksmattan och avgett ett större volym blod på mattan*".

CAS: Det vet jag ing… Det fanns inte i min ...ohörbart... (viskar) 18.54

Fhl: Där han ligger sen i hallen, där har det ju inte blött så mycket. Det är en mindre mängd blod som har blött där och kommer det ett hugg, som du beskriver det, alltså då torde det ju vara mera blod där han sen…alltså, ut mot själva hallregionen. Men nu är det ju inte så, det är ju blod…

CAS: Men hur kom han till hallen? Som jag beskrivit?

Fhl: Ja, det är ju det jag funderar! Men jag ska ...ohörbart...

CAS: Ja… För jag vet ju att han raml…att det var ju där han skönk ihop!

Fhl: : Ja, just det, precis!

CAS: Det vet jag!

Bfhl: Men kan han ha sjunkit ihop nån annan gång under själva bråket?

CAS: Det har… Alltså, jag…jag kan inte komma på det. Det…Det…Det är så!

Fhl: Och eftersom det nu är blod också i vardagsrummet som är Kjellgrens, det är ju inte Agnetas blod där och i sovrummet som du vet. Där, så att vi är tillbaka där. Den här… Har du verkligen lämnat då en korrekt återgivning utav ditt minne?

CAS: Jaa, utav mitt minne korrekt återgiven, ja.

Fhl: Okej.

CAS: Så är det!

Bfhl: Men det betyder att du och den här teknikern, blodbildsanalytikern/polisen, det är en kraftig differents på era uppgifter. Han påstår ju att han har legat på höger sida, kraftig blödning på mattan, en ansenlig mängd blod där. Det skulle betyda i så fall om det är som om du säger, att du hugger han och han föll ut i hallen. Hur kom han upp då?

CAS: Nej, från hallen kommer han ju inte upp.

Bfhl: Nej, men från köksgolvet? Du måste ju ha kontroll på honom.

CAS: Näe, jag vet inte av att han hade legat så, det känns konstigt.

Bfhl: Det finns även en antydan i hans analyser, att det har legat ett föremål i blodet som han kan tolka till en kniv, men han kan inte säga det säkert. Men det har legat ett föremål som inte finns där längre.

CAS: Hmhm…

Bfhl: Droppade du kniven nån gång?

CAS: Nej, alltså jag… Alltså, jag vet inte det säkert. Det är sant alltså! Det är svårt och svara på det.

Bfhl: För den ligger ju i hallen.

CAS: Mm..., men det var ju där det hände, ja. Och då kan jag säga att det var där det hände, men…och släppte den väl där i så fall.

Fhl: Bertil sa "tror" på höger sida, men det är på höger sida när teknikern beskriver, som du sa, och Kjellgren ligger inte på höger sida när han faller ner, han ligger på vänster sida!

Bfhl: I hallen.

Fhl: I hallen. Men den största mängden blod på hans kläder, det ligger alltså på höger sida. Han har legat, det har runnit ner mot höger sida. Det är en stor mängd blod i köket. Så alltså kan man dra slutsatsen då att han ligger på köket en stund.

CAS: …

Fhl: Men du har ju sagt att han faller ner inne i hallen. Hur förklarar du det, Carl Arne? Kan…

CAS: Ja, alltså i hallen där han föll ner, vi har ju inte rört honom va. Alltså, där blev han ju…och vi stack ju sen. Och vad jag vet, bråkar vi ju i köket och…alltså det var ju kampen där i köksgången ut.

Fhl: Men det låter som…, det är ju ändå med tanke på fynden – vi tjatar om det – det ser ju ut som att det är en kamp på flera ställen än bara i köket!

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Och dessutom nu, vilket vi inte har förklarat tidigare eftersom den här ny då, så är det en så pass stor mängd blod inne i köket på mattan att han har legat där – tolkar han. Det här är ju utbildad tekniker, som du förstår som är vana...

CAS: Jo, jo, det förstår jag.

Fhl: Jag klarar inte sånt, annars skulle jag inte säga det. Det är därför jag frågar dig igen: Är det verkligen en riktig bild som du har lämnat till oss?

CAS: Ja, att han ramlade i hallen, det är jag…övertygad om och det är inte nån som har släpat dit eller nånting, utan… Så är det alltså!
Fhl: Men allt det andra, det har du alltså ingen minnesbild av eller…?
CAS: Nej, jag vet…Neej! Inte klara så jag kan säga exakt, utan det var ju liksom en kamp efter att han kom in ifrån hallen och grep tag och sen så böljade lite fram och tillbaka, och nu har jag inga… Men, jag har ett starkt minne av det här med att han ramlade ner i hallen där. Det har etsat sig fast på mig, så att…

Fhl: Än en gång, kontrollerade du honom eller kontrollerade Agneta honom efter att han hade fallit?

CAS: Inte tillrä…Vi greps nog av panik och vi miss…eller vi förmodar att han hade dött då. Men vi försvann då ganska fort därifrån.

Fhl: "Förmodade", alltså det och slut…avbrytes…

CAS: Ja, ja, men…Det vi tittade..., man var ju uppbragt naturligtvis, men såg inga liksom tecken på…på rörelse, rörelse som…

Fhl: Hur konstaterade du det?

CAS: Ja, det var ju kanske inte tillräckligt…

Fhl: Men beskriv! Beskriv konstaterandet! Alltså, verbet, hur gör du när du konstaterar det?

CAS: Ja, egentligen betraktar jag honom bara om han andades, om det är så..

Fhl: Hur gick du till väga när du betraktade honom?

CAS: Tittade på honom.

Fhl: Hur? Beskriv mera! Vilket avstånd, hur nära stod du?

CAS: Ja, det var väl 1 meter ifrån ansiktet då.

Fhl: Okej. Tittar på honom?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Vad är det du tittar på?

CAS: Om han andas.

Fhl: Ja, hur tittar man när man ser om nån andas?

CAS: Ifall man gör lite rörelser i ansiktet.

Fhl: Tittade du på ansiktet?

CAS: Ja, i princip, ja.

Fhl: Eller på…?

CAS: Ja, sidan, om han låg…

Fhl: Ja. Tittade du någon annanstans?

CAS: Neej, det tror jag inte.

Fhl: Förlåt?

CAS: Det tror jag inte, jag vet inte men ansiktet har jag för mig att jag tittade på alltså.

Fhl: Kände du på honom?

CAS: Neej, tror aldrig jag gjorde det.

Fhl: "Tror aldrig att du gjorde det"?

CAS: Neej…

Fhl: Kände Agneta på honom?

CAS: (Funderar) Ska jag svara på det?

Fhl: Nej, men gör det. Agneta har väl uppenbarligen…

CAS: Jaa, men jag tror vi bägge…sprang iväg ganska omgående där, för det…ja, det var obehagligt helt enkelt då. Näe, jag tror inte nån liksom rörde honom rent…

Fhl: "Sprang" och "det var obehagligt"?

CAS: Ja…eller ja, "obehagligt", det va för jäkligt!

Fhl: Ja. Men nu har du ju inte…Alltså, den här städningen som ni gjorde, när gjordes den i det här förloppet eftersom ni fick så brått?

CAS: Ja… Det var ju sekunder emellan… Jag menar, det tar ju…, jag tror jag tog mitt glas och…och jag tror jag tog ett annat glas också.

Fhl: Okej.

CAS: Som jag trodde var Agnetas glas, men kanske var hans glas.

Fhl: Har någon utav er rört någon telefon på plats?

CAS: Jag tror Agneta har gjort det och även han gjorde det, tror jag.

Fhl: När gjorde hon det?

CAS: När vi var där…Ja, det måste…Åh!

Fhl: För vi har varit inne på det tidigare.

CAS: Jaa, jag vet inte ex…Alltså, men det var ju när hon satt då i soffan eller fåtöljen var det nu…ja.

Fhl: När gjorde han det?

CAS: Jaa, du, det var väl i samma veva. Jag vet inte om dom ringde Heta Linjen eller nånting har jag för mig.

Fhl: "Har för dig"?

CAS: Dom ringde Heta Linjen.

Fhl: Ja, okej. Har du nån fråga?

Bfhl: En sak som jag inte blir riktigt klok på Carl Arne, det är det här med att två vuxna människor går in på toaletten. Hur förklarar du det nu?

CAS: Det var ju efter att vi ganska…, jag hade inte varit där en lång stund och vi tyckte det var lite…ja, tyckte det var obehagligt stämn…men han var lite så här…(funderar)…bevakande lite, lite nästan småbutter. Det kändes…, stämningen kändes inte så bra.

Bfhl: Tar jag fel om jag påstår eller antar att du och Agneta gick in på toaletten efter det att han blev knivhuggen och diskuterar "Vad fan gör vi nu?"

CAS: Neej! Så var det… Det här var innan, för vi…där pratar vi om och försöka sticka iväg.

Bfhl: I hallen finns det en telefon…

CAS: I hallen?!

Bfhl: Det finns två telefoner nämligen (pratar i munnen på varandra)

CAS: Jaha, okej.

Bfhl: Har du eller Agneta försökt och hindra honom från och ringa efter hjälp?

CAS: Neej…

Bfhl: Är det säkert det?

CAS: Jaa… (mycket tyst)

Bfhl: Ingen av er har rört telefonen eller nånting då?

CAS: Jag visste inte att det fanns en telefon där, så jag kan inte säga att jag har rört den.

Bfhl: Du, du pratar om att ni städar i ett förhör, ni städar i lägenheten. Du pratar om fimpar och glas.

CAS: Jaa, det var…ja, jag har för mig att vi tog lite fimpar och glas.

Bfhl: Var tog du fimpar?

CAS: Jag tror det var från askkopp försökte tömma.

Bfhl: Som stod i…?

CAS: I vardagsrummet måste den ha stått där.

Bfhl: Varför lämnar du tio fimpar då?

CAS: Ja, det vete fanken

Bfhl: Därför att du inte har städat där.

CAS: Det är möjligt att…jag menar, jag har väl misstagit det, men glas tog jag med i alla fall vet jag.

Fhl: Okej. Jag ska slå upp om en grej till, det här med att mannen går ner för räkning.

CAS: Mm... Mm... Mm...

Fhl: Är det en korrekt minnesbild som du har verkligen…?

CAS: Ja, ute i hallen, ja.

Fhl: Ja.

CAS: Ja!

Fhl: Okej. Vi har ju varit och pratat med Agneta, som vi hör ju er bägge.

CAS: Jo, jag förstår!

Fhl: Ja, ja, det är så och jag måste ställa en fråga som vi också har tjatat om tidigare.

CAS: ...ohörbart...

Fhl: Nej, det är ingen fara. Du har ju sagt att ni har gått dit tillsammans.

CAS: Mm...

Fhl: Är du helt säker på det?

CAS: Mm...

Fhl: Har du lämnat korrekt uppgifter?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: Gick ni dit tillsammans?

CAS: Jaa.

Fhl: Det är inte så att du har gått dit efteråt, att Agneta har gått först?

CAS: Neej.

Fhl: Carl Arne! Är du helt säker på det?

CAS: Jaa, det är jag…avbrytes…

Fhl: För nu har du ingen möjlighet att backa ur det här!

CAS: Mm... Mm... Mm...

Fhl: …

CAS: Näe, men så var det ju!

Fhl: Ni gick dit tillsammans?

CAS: Mm... Mm...

Fhl: …

CAS: Jaa.

Fhl: Okej. Jag inget mer just nu. Har du?

Bfhl: Hur mycket minns du egentligen, för min känsla är att från förhör ett till…

CAS: Jaa, det har du sagt…

Bfhl: Din berusningsgrad som har klivit upp…stigit upp?

CAS: Du säger "hur det är…"

Bfhl: Berusningsgraden på dig själv har stigit…

CAS: Jaa…jaa…

Bfhl: …förhör efter förhör.

CAS: Ja, ju mer man tänker så blir jag ju nästan, minns jag eller är det liksom…är tankarna riktiga liksom. Alltså…Alltså, det är över 9 000 dygn sen, det är klart att man… Alltså, det är fan ett kvarts sekel. Det är inte lätt och hålla alla detaljer kvar. Alltså, det är så! Jag har berättat det, dom minnesbilder jag har. Så…Så är det bara, va!

Bfhl: Du har ju glömt bort två utfall med kniven förutom det är som du säger, då har du glömt.. du högg..

CAS: Jaa, förmodligen då.

Bfhl: Mot bröstet eller mot framsidan av kroppen.

CAS: Mm... Mm...

Bfhl: Vad tror du det beror på? Är det berusning eller förträngning eller…?

CAS: Ja, berusning i så fall då, förträngning kanske.

Bfhl: Du har inte låst dig vid att du fick reda på utav dom som ersatte oss i förhören tidigare, att du fick reda på exakt vad ditt fingeravtryck satt i…, mellan kök och vardagsrum och hall?

CAS: Neej, neej…nej.

Bfhl: Jag menar, du är inte van och vistas hos polisen.

CAS: Neej…

Bfhl: Det är lätt det kan bli en låsning då, att du låser dig vid din story och sen mixar du ihop, du minns inte riktigt vad du säger från gång till gång.

CAS: Men jag har ju försökt och berätta kärn…det jag kommer ihåg det här i hall…eller i köket och ut mot hallen.

Bfhl: En sista fråga från mig då. Har du minne av ungefär, du nämnde lite grand om att du har varit sjukskriven. Du var ju sjukskriven veckan innan där…

CAS: Mm...

Bfhl: …och veckan efter.

CAS: Jaa, jag tror det var ryggproblem veckan innan.

Bfhl: Vad har du annars haft för sjukskrivningar? Du har ju några stycken, fem sex ...ohörbart... 5.20

CAS: Jaa, tidigare år, runt 30, då hade jag lite problem med fobier och lite sånt där.

Bfhl: När var det, sa du?

CAS: Ja, det var 30-års krisen man kallar det, runt…lite efter 30, det var några år.

Fhl: När placerades fingret på dörrkarmen egentligen? Du har ju beskrivit i förhör tidigare att det var i samband med själva bråket med Kjellgren. Sen vid rekonstruktionen nämner du över huvud taget inte nånting om tummen på dörrkarmen. Det är jag helt säker på, Carl Arne, för jag frågade flera gånger. Du utelämnar det helt!

CAS: Ja…

Fhl: Men när du fick vetskapen om att det fanns ett finger, det är en tumme där, då beskrev du i det förhöret när det nu var om att tummen applicerades där i samband med bråket.

CAS: Ja, det var ju… Det måste ju ha vart så, alltså! Jag är inte hundra på det. Då kan jag säga att då törs jag inte stå för det svaret, men det var väl det som

var förmodat i och med att det var ju där… Annars, vad skulle jag gjort där i den dörröppningen annars?

Fhl: För jag menar är det slutsatser du drar utifrån eller så är det minnen eller är det…drar du slutsatser så här, för det är en stor skillnad, så det är viktigt att du berättar som du minns och inte liksom gör antaganden.

CAS: Mm..., jag vet. Det är det att vi… Det är diffust nästan, alltså det är läskigt men det är svårt, ibland känns det… Det första jag sa spontant borde vara rätt och sen när man börjar fundera och väga fram och tillbaka, så känner jag "minns jag" eller "tror jag mig minnas" eller så. Tyvärr är det ju… Jag blir mer och mer osäker på nästan större delen av vad man har sagt när man börjar känn…göra så.

Fhl: All respekt för det! Det är ju ändå ett antal år sen, det är många år sen, men… När Agneta bestämmer sig, för hon har fått kontakt med en här mannen, vad gör du just då Carl Arne?

CAS: Alltså, jag kan ju inte säga exakt vad jag gör, antingen var jag i köket eller så satt vi och lyssnade på musik. Jag hade ju hörlurar ofta då på kvällarna. Kan vara nåt sånt. Satt då väl…ja, pimpla väl lite vin då och ...ohörbart... Och sen kommer hon, nämner här att det var…ja, hon snackar...ohörbart...2.45 var en kille i närheten som ville bjuda på nån drink eller gjort nånting. ...ohörbart...

Fhl: Är det en minnesbild nu eller är det en slutsats?

CAS: (Funderar) Näe, det är en slutsats. Alltså, jag…jag…eller säg så här, minnesbilden vet jag att hon prata i telefon, hon meddelade mig. Men exakt hur, om jag stod i köket eller om jag satt i soffan, det kan jag inte liksom svara på.

Fhl: Du är antingen i köket eller i soffan?

CAS: Jaa, så kan man säga.

Fhl: Det är du helt säker på?

CAS: Jaa… För…ja, nånstans ...ohörbart... 2.12

Fhl: Agneta säger att du ligger i sängen! Du har gått och lagt dig!

CAS: (Tystnad) Okej. Det är mer än vad jag minns alltså.

Fhl: Ja…

CAS: Jaa…

Fhl: Hon har sagt det! Eller hur?

CAS: Alltså, många gånger gick ju jag och la mig ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Jo, men…...ohörbart...

CAS: Men i det här fallet, det har ju inte jag nåt minne av!

Fhl: Ja, och sen då så säger hon: "Gick du…ni…du tillsammans?"

CAS: Ja!

Fhl: …

CAS: Jaa!

Fhl: Det är inte så att du….Agneta går iväg, du kliver upp ur sängen och följer efter och ska se vart Agneta tar vägen och kolla?

CAS: Neej!

Fhl: Är du helt säker på det Carl Arne?

CAS: Ja! Jaa, det är jag helt säker på! Ja.

Fhl: För nu är du väldigt bestämd, men…

CAS: Ja, men här vet jag ju att det var så, att vi gick samtidigt! Det…Så är det! Det minns jag ...ohörbart... 1.02, va.

Fhl: Men du minns inte att du låg i sängen som Agneta sagt att du har gjort.

CAS: Jaa… Det gör jag inte, men minns hon rätt då? Det vet man ju inte.

Fhl: Nej, jag ställer frågan till dig Carl Arne.

CAS: Ja, ja… Jag har inte minnesbild av det.

Fhl: Okej.

CAS: ...ohörbart... så långt.

Fhl: Har du nånting Elisabeth?

Adv: Nej.

Fhl: Carl Arne, är det nånting du har?

CAS: Neej, det…inte som jag kommer på nu.

Fhl: Då var det då en sista… Känner du att du har uppfatt…, det lät kanske lite flummigt ibland här, jag kommenterat.

CAS: Nej då, nej då!

Fhl: Har du uppfattat frågor… Känner du att du har uppfattat mig ?

CAS: Jaa, det känner jag! Ja, absolut!

Fhl: Okej.

CAS: Det tycker jag.

Fhl: Att du har kommit till din rätt.

CAS: Mm...

Fhl: Klockan är halv 11, 10.30 alltså, så vi säger att vi avslutar.

Sollentuna som ovan

Mats Pettersson, krinsp

Bilaga - Skäligen misstänkt

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet	Diarienr
LU/VVC Cold Case	0201-K62500-95

Skäligen misstänkt person	Personnr
Sandström, Agneta Elisabeth	19530128-0201

Misstankeuppgift

Brottsmisstankenr	Diarienr
POD02-BM2013-214445820-VF	0201-K62500-95

Brottskod	Brottsbeskrivning
0311	Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2013-06-11	Salin, Bertil

Bilaga - Skäligen misstänkt

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet	Diarienr
LU/VVC Cold Case	0201-K62500-95

Skäligen misstänkt person	Personnr
Sandström, Carl-arne Knut	19480805-0217

Misstankeuppgift

Brottsmisstankenr	Diarienr
POD02-BM2013-215276255-VN	0201-K62500-95

Brottskod	Brottsbeskrivning
0311	Mord (utan användning av skjutvapen mot man)

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2013-06-24	Tordai, Anders

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Ärende

Diarienr
0201-K62500-95

Handläggare
Morin, Urban

Gärning
Mord

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19480805-0217	Sandström	Carl-arne Knut

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd	Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09	

Underrättelsesätt
Protokoll överlämnat

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran

Försvarare

Namn
Elisabet Selin

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättselse slutförd
2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09

Underrättelsesätt
Protokoll överlämnat

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LU/VVC Cold Case

Ärende

Diarienr
0201-K62500-95

Handläggare
Morin, Urban

Gärning
Mord

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19530128-0201	Sandström	Agneta Elisabeth

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd	Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09	

Underrättelsesätt
Protokoll överlämnat

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran

Försvarare

Namn
Björn Sandin

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättselse slutförd
2013-10-07	2013-10-09	2013-10-09

Underrättelsesätt
Protokoll överlämnat

Notering

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej erinran