

HEMLIG

2024-02-07

SOLNA TINGSRÄTT

B 5099-23
Aktbilaga 213



HEMLIG

Tilläggsprotokoll

till 5000-K643991-23

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförare)
Erica Westin

Bitr. handläggare
Kristin Jonsson

Undersökningsledare
Josefine Dahlqvist

Polisens diarienummer
5000-K643991-23

Aklnr
AM-3384-23

Signerat av
Erica Westin

Signerat datum
2024-02-07 09:31

Datum: 2024-02-07
AKTBIL: 213

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
-------------------	--------	---

Ersättningsyrkanden	Tolk krävs
---------------------	------------

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Korhonen, Albin	Personnummer 19971017-0078
--	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2023-12-21, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare De Basso, Basso, förordnad 2024-01-17	
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2024-01-17, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Hauhia, Seth	Personnummer 20031222-8976
---	-------------------------------

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2023-12-21, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvare Stalebrant, Marcus, förordnad 2023-09-06	
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2023-12-21, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Omar, Hani Faisel	19911214-9753

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2023-12-21, muntlig underrättelse	2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvare
Blidberg, Douglas, förordnad 2023-07-18

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2023-12-21, muntlig underrättelse	
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Matondo, Obed	20060929-1257

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2023-12-21, muntlig underrättelse	2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvare
Stahre, Kristofer, förordnad 2023-07-18

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2023-12-21, muntlig underrättelse	2024-02-08
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

Chattarna i sin helhet

5000-K643991-23	Chattar 28:e, 29:e och 30:e maj.....	5
-----------------	--------------------------------------	---

Transkriberade förhör***Vittnen***

Förhör med vittne, Ribjer, Inger Marie 2. Transkribering.....	40
Förhör med vittne, Ribjer, Inger Marie 4. Transkribering.....	60
Förhör med vittne, Bozinis, Nikolaos Transkribering av förhör.....	88
Förhör med vittne, Bozinis, Nikolaos Transkribering av förhör 2.....	108

Seth

Förhör med misstänkt, Hauhia, Seth 2 Transkribering.....	128
Förhör med misstänkt, Hauhia, Seth 3. Transkribering.....	161
Förhör med misstänkt, Hauhia, Seth 4 Transkribering.....	174
Förhör med misstänkt, Hauhia, Seth 5. Transkribering.....	183
Förhör med misstänkt, Hauhia, Seth 6 Transkribering.....	195

Obed

Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 2. Transkribering.....	215
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 3. Transkribering.....	234
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 4 Transkribering.....	237
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 5 Transkribering.....	257
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 6 Transkribering.....	270
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 7. Transkribering.....	279
Förhör med misstänkt, Matondo, Obed 8 Transkribering.....	291

Albin

Förhör med misstänkt, Korhonen, Albin 2. Transkribering.....	308
Förhör med misstänkt, Korhonen, Albin 3 Transkribering.....	378
Förhör med misstänkt, Korhonen, Albin 4 Transkribering.....	393
Förhör med misstänkt, Korhonen, Albin 5. Transkribering.....	419
Förhör med misstänkt, Korhonen, Albin #6 Transkribering.....	425

Hani

Förhör med misstänkt, Omar, Hani Faisel 2 Transkribering.....	445
---	-----

*Bilaga: Bild från brottsplats som förevisas i förhör**Bilaga: Bild Hani och Albin Solna t-bane station**Bilaga: Bild på Albin**Bilaga: Bild på Hani ensam Solna t-bana**Bilaga: Bild på Obed**Bilaga: Bild på Seth*

Förhör med misstänkt, Omar, Hani Faisel 3 Transkribering.....	487
Förhör med misstänkt, Omar, Hani Faisel 4 Transkribering.....	510
Förhör med misstänkt, Omar, Hani Faisel #5 Transkriberat.....	525

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Hauhia, Seth.....	544
Personalia, Hauhia, Seth.....	545
Bilaga skäligen misstänkt, Korhonen, Albin.....	546
Personalia, Korhonen, Albin.....	547
Bilaga skäligen misstänkt, Matondo, Obed.....	548
Bilaga skäligen misstänkt, Omar, Hani Faisel.....	549
Personalia, Omar, Hani Faisel.....	550

Chattar 28:e, 29:e och 30:e maj

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2023-09-26

Tid

10:43

Involverad personal

Love Gustafsson

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Chattarna är från beslag 2023-5000-BG63394-1 och från en manuell genomsökning på distans i samma beslag.

Dokumentet innehåller chattar och notiser ur ovan beslag. Program Axiom har använts för mobilextraktionen.

Chattarna i ordning:

- Sida 1-5 är notiser ur program Axiom. Visar en gruppchatt vid namn "KÖRA" den 28:e maj.
- Sida 6-16 är notiser ur program Axiom. Visar en gruppchatt vid namn "KÖRA" den 29:e maj.
- Sida 17 visar en chatt mellan Seth och Obed den 28-30:e maj. Program Axiom har använts för att extrahera chatten.
- Sida 18-21 är notiser ur program Axiom. Visar gruppchatt vid namn "KÖRA" och "KÖRA!!!" den 30:e maj.
- Sida 22-34 visar en gruppchat vid namn "KÖRA !!!" den 30:e maj. Program Axiom samt genomsökning på distans har använts för att extrahera chatten.

HEMLIG

2023-05-28 16:19:54	KÖRA	👤Negro 08 Zoon👤 lade till dig. Meddelanden i denna chatt försvinner efter 5 minutes.	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:19:56	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yoyo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:20:06	Negro 08 Zoon till KÖRA	La in shonu	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:20:06	Negro 08 Zoon till KÖRA	Här	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:20:08	Capo g 45 till KÖRA	Men vet inte vem	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:20:34	Okänd till KÖRA	Man såg grabbar 5 min sen vid EG kiosken	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:20:50	Capo g 45 till KÖRA	Hagalundsgatan 11	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:21:08	Capo g 45 till KÖRA	De en kiosk, man ska stanna utanför mot kiosken upp för trapporna sen till höger direkt de en gång	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:21:35	Capo g 45 till KÖRA	Den är öppen gången man behöver ej nyckel eller något	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:00	Capo g 45 till KÖRA	Men vet inte exakt vilka av dem de är	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:09	Capo g 45 till KÖRA	Har du någon nu o skicka ut där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:14	KÖRA	👤Negro 08 Zoon👤 lade till dig. Meddelanden i denna chatt försvinner efter 5 minutes.	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:28	Negro 08 Zoon till KÖRA	Okej men ska vi köra på ungar eller vi väntar på balentror du ens lilla rättan kommer våga visa sig ute	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:36	Capo g 45 till KÖRA	Ja bror	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:22:40	Capo g 45 till KÖRA	Vi behöver veta vem	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:23:08	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Okänd bror kan du lösa spanare 3 st till solna	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:23:12	Capo g 45 till KÖRA	Har man visat bilder på folket	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:23:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:23:56	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Okänd	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:29:38	Capo g 45 till KÖRA	@Ajaib är ni startklara	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:33:36	Capo g 45 till KÖRA	Reagerade på: "När som ska bara åka hämta ena peson sen göra Karin redo"	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:48:43	Negro 08 Zoon till KÖRA	Hur gåre@Ajaib	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:48:56	Capo g 45 till KÖRA	Vi håller på fiska go	org.whispersystems.signal
2023-05-28 16:52:36	Capo g 45 till KÖRA	Redo för o köra ? Allt klart ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:10:37	Capo g 45 till KÖRA	Säger guzzen något ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:10:50	Negro 08 Zoon till KÖRA	Håller på löser spanare dit	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:10:55	Capo g 45 till KÖRA	Ok bästal	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:22:02	Negro 08 Zoon till KÖRA	Softa brushan	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:22:02	Negro 08 Zoon till KÖRA	Svara	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:22:03	Negro 08 Zoon till KÖRA	Inte	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:22:06	Negro 08 Zoon till KÖRA	Min bror	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:22:09	Negro 08 Zoon till KÖRA	Jao	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:23:46	TikTackaren till KÖRA	vad händer?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:25:18	No name till KÖRA	Vad händer	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:25:26	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nej han svara nu	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:25:33	Negro 08 Zoon till KÖRA	Spanare på plats	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:25:35	Negro 08 Zoon till KÖRA	30 min	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:25:58	Capo g 45 till KÖRA	Bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:26:11	Negro 08 Zoon till KÖRA		org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:27:17	TikTackaren till KÖRA	yo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:27:20	TikTackaren till KÖRA	har ni en till tabbe	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:27:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:27:25	TikTackaren till KÖRA	om jag skickar klivare	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-28 17:27:40	Negro 08 Zoon till KÖRA	1 tabbe o en kalle	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:27:47	Negro 08 Zoon till KÖRA	Glock	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:00	TikTackaren till KÖRA	vadå har ni inga klivare alls?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:03	Negro 08 Zoon till KÖRA	Jo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:06	Negro 08 Zoon till KÖRA	Chaffören	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:09	Negro 08 Zoon till KÖRA	O en klivare	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:36	Capo g 45 till KÖRA	Driver kliver också	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:44	Capo g 45 till KÖRA	De kliver och kör bil	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:28:49	TikTackaren till KÖRA	okej har vi vapen för 3 pers	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:06	Capo g 45 till KÖRA	Nej tror inte de	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:09	TikTackaren till KÖRA	då onödigt	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:16	TikTackaren till KÖRA	ska han stå där kolla på bara	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:32	Capo g 45 till KÖRA	Kanske då andra personen kan fokusera på o köra bil bar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:37	Capo g 45 till KÖRA	Bara	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:29:46	Negro 08 Zoon till KÖRA	De bäst så	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:31:03	TikTackaren till KÖRA	grabbar kollar nu med min klivare	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:31:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Tamam	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:31:38	Capo g 45 till KÖRA	Om man löser en till Gun	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:31:41	Capo g 45 till KÖRA	Då alla kan kliva	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:02	Capo g 45 till KÖRA	Men tror ej de behövs	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:07	No name till KÖRA	Bror om det ej behövs onödigt det e ju inte gratis för mig haga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:10	No name till KÖRA	Haha	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:14	Capo g 45 till KÖRA	Hahahahaha	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:19	No name till KÖRA	Hur många tabbar har ni	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:26	Capo g 45 till KÖRA	Kalle tabbe	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:27	No name till KÖRA	Ni måste ha minst 2 tabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:29	No name till KÖRA	O en Kalle	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:34	No name till KÖRA	Annars avbryt allt	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:49	Capo g 45 till KÖRA	Och 2 klivare	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:49	No name till KÖRA	Räcker inte	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:50	Capo g 45 till KÖRA	Va e de för tabbe ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:52	Capo g 45 till KÖRA	Glock ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:55	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yes	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:56	Negro 08 Zoon till KÖRA	19	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:32:57	No name till KÖRA	Dubbla tabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:33:04	Capo g 45 till KÖRA	Glock 19 original eller ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:33:14	No name till KÖRA	Ok kanske funkar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:33:28	Capo g 45 till KÖRA	Bror gav dem såna 9mm med hålspetsammunition	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:34:27	TikTackaren till KÖRA	bror	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:34:32	TikTackaren till KÖRA	den kanske klickar man vet sldrig	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:34:46	TikTackaren till KÖRA	kan ni lösa ngt som ej klickar jag skickar min han avslutar direkt	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:02	TikTackaren till KÖRA	bara d ej ärt ngt skitvapen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:04	Capo g 45 till KÖRA	Bror glock 19	org.whispersystems.signal

2023-05-28 17:35:07	Capo g 45 till KÖRA	Och Kalle	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:08	TikTackaren till KÖRA	vems?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:14	TikTackaren till KÖRA	den	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:53	Capo g 45 till KÖRA	Eller ?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:55	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dom nya	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:35:57	Negro 08 Zoon till KÖRA	Glockem	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:36:18	Negro 08 Zoon till KÖRA	O vart i bil hela tiden	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:36:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Inte under jord	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:38:03	Negro 08 Zoon till KÖRA	Lingsväg 2 frösunda	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:38:06	Capo g 45 till KÖRA	Helt ombytt redo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:47:43	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yes broder	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:47:51	Negro 08 Zoon till KÖRA	Vad sa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:47:51	Negro 08 Zoon till KÖRA	Shonu	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:49:16	Negro 08 Zoon till KÖRA	Fråga adress	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:49:18	Negro 08 Zoon till KÖRA	För en 5a	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:49:36	Capo g 45 till KÖRA	Aa exakt	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:51:16	Negro 08 Zoon till KÖRA	Adredd du vill jag ska lägga eb spanare?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:51:20	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Capo g 45	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:51:37	Capo g 45 till KÖRA	Börja där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:52:57	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ajde den shonu	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:55:39	Negro 08 Zoon till KÖRA	Man såg grabbar vid bron	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:55:40	Negro 08 Zoon till KÖRA	5 st	org.whispersystems.signal
2023-05-28 17:55:44	Negro 08 Zoon till KÖRA	Centrum	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:00:21	Capo g 45 till KÖRA	Ajaibb du vet vart basic ligger va	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:00:25	Capo g 45 till KÖRA	Restaurangen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:02:26	Capo g 45 till KÖRA	Skicka spanaren till Solna station indiskan	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:02:31	Capo g 45 till KÖRA	Indiska restaurangen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:02:49	Capo g 45 till KÖRA	Ge ba adressen där beknarna sa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:02:57	Capo g 45 till KÖRA	Dem hänger säkert runt där be personen kolla	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:03:03	Capo g 45 till KÖRA	Sen låt goaren va kvar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:03:08	Capo g 45 till KÖRA	Vinka in klivarna sen tagga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:03:56	Capo g 45 till KÖRA	Om klivishen blir av Solna station ajaibb om du kan vägen ratta mot Frösunda genom Frösunda ut motorvägen mot Bergshamra	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:13:27	Negro 08 Zoon till KÖRA	10 min han e där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:13:31	Negro 08 Zoon till KÖRA	Spanare	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:22:19	Capo g 45 till KÖRA	År spanaren där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:23:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa ska se väntar svar av min vän	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:23:28	Negro 08 Zoon till KÖRA	De hans vän	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:35:33	Capo g 45 till KÖRA	År man där än	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:46:49	Capo g 45 till KÖRA	Rörelse med voi i Hagalund	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:47:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	Hur många	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:47:34	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nu dom börja röra sig	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:47:35	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ute	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:47:42	Capo g 45 till KÖRA	En bara	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-28 18:47:47	Capo g 45 till KÖRA	Man såg inte så mke	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:47:52	Capo g 45 till KÖRA	Svårt o se ditåt	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:49:27	Capo g 45 till KÖRA	@Ajaib om du stannar i vändzonen precis vid basic	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:45	Capo g 45 till KÖRA	Finns vänd zon precis intill	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:47	Negro 08 Zoon till KÖRA	Tegel	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:48	Negro 08 Zoon till KÖRA	Baren	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:50	Capo g 45 till KÖRA	Sådär vänster in	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:54	Capo g 45 till KÖRA	Aa exakt samma gaga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:50:58	Capo g 45 till KÖRA	Gata	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:51:56	Capo g 45 till KÖRA	Men du ska gå rakt not Willys	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:52:03	Capo g 45 till KÖRA	Vid Willys till höger man får direkt efter	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:52:13	Capo g 45 till KÖRA	Där rakt fram genom gången de behövs ej kod eller bricka	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:52:29	Capo g 45 till KÖRA	de hänger där och andra sidan gången	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:52:32	Capo g 45 till KÖRA	Ska visa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:56:24	Capo g 45 till KÖRA	Bakom Willys	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:56:31	Capo g 45 till KÖRA	Lurka på dem	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:56:35	Capo g 45 till KÖRA	Så de inte ser er kommandes	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:57:14	Capo g 45 till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:57:15	Capo g 45 till KÖRA	Så uppifrån	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:57:22	Capo g 45 till KÖRA	Mellan huset förstår du va ja menar	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:57:43	Capo g 45 till KÖRA	Där kommer man ut	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:58:41	Capo g 45 till KÖRA	Där pillen går är bron	org.whispersystems.signal
2023-05-28 18:58:46	Capo g 45 till KÖRA	Bron går över vägen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:00:41	Negro 08 Zoon till KÖRA	Tror du dom e där inne o tuggar eller	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:05:07	Capo g 45 till KÖRA	Basic är kryssat där bilen ska stå	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:07:33	Capo g 45 till KÖRA	Där e framsidan Willys	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:07:44	Capo g 45 till KÖRA	Ni kommer va uppe ser ni? Tänk ni ska lurka bakom	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:09:57	Capo g 45 till KÖRA	Nej man brukar se svarta där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:09:59	Capo g 45 till KÖRA	Hi väntar på go	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:10:10	Capo g 45 till KÖRA	På dem	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:18:24	Negro 08 Zoon till KÖRA	Lägg in han	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:18:45	Negro 08 Zoon till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:19:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	Reagerade på: "Sådär"	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:20:43	Capo g 45 till KÖRA	Han la till han tror jag	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:47:36	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ska vi göra byte där?	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:49:39	Capo g 45 till KÖRA	Bror byt bara bil	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:49:40	Capo g 45 till KÖRA	Lämna bilen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:49:48	Capo g 45 till KÖRA	Ta med andra bilen o tagga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:49:52	Capo g 45 till KÖRA	Behövs ingen person där	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:57:23	Capo g 45 till KÖRA	Bror	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:57:26	Capo g 45 till KÖRA	Han ska sova borta	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:57:36	Capo g 45 till KÖRA	Va me varandra tills dd här e klarrb	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:57:39	Capo g 45 till KÖRA	Vi kör hela dagarna	org.whispersystems.signal

2023-05-28 19:58:54	Capo g 45 till KÖRA	Om de går @Negro 08 Zoon	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:59:08	h till KÖRA	Kan it	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:59:13	h till KÖRA	Kommer sova hemma	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:59:28	Capo g 45 till KÖRA	Bror en kväll du kan	org.whispersystems.signal
2023-05-28 19:59:52	h till KÖRA	Nää walla har redan varit borta i en vecka	org.whispersystems.signal
2023-05-28 20:00:07	Capo g 45 till KÖRA	Oha vi kollar sen	org.whispersystems.signal
2023-05-28 20:01:29	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yes kommer snst	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	@@ h bror	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Imorgon va aktiv 10:0å	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	10:00	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Har en spanare imorgon 24-7 två st vi har då	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Och goare	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Som kommer få go när som	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	TidFråga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	???	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	@ h@ h@ h	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Snacka med don	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Båda vet imorn	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	10:00 dom ska va med varan	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Tamam lät dem logga	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	De helt dött	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Säg till dem åt frukost	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Ta me en två snickers i fickan	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	O dricka	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	h till KÖRA	Aaa	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Imorn dom e redo	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Snackat med dom ska boka taxi	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Till shonu	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Hrm	org.whispersystems.signal
2023-05-28 23:12:49	Capo g 45 till KÖRA	Okej västa	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 00:22:13	No name till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:22:44	Negro 08 Zoon till KÖRA	Inte	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:22:45	Negro 08 Zoon till KÖRA	Vårqn bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:22:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bilen e ibte där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:22:56	No name till KÖRA	Ok bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:07	No name till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:07	No name till KÖRA	Jag vet vem ville bara dubbelkolla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:08	No name till KÖRA	Det var mot oss	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:19	Negro 08 Zoon till KÖRA	Äre så	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Vet man vilka	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:24	No name till KÖRA	A men det e lugnt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:27	No name till KÖRA	A bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:27	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ajde	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:23:42	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dom tänker köra sama taktik som oss	org.whispersystems.signal
2023-05-29 00:24:44	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ilorn	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:36:14	Capo g 45 till KÖRA	Nej nej	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:36:16	Capo g 45 till KÖRA	De här e offline folket	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:36:42	Capo g 45 till KÖRA	Hämta bil från dem brandbergen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:36:52	Capo g 45 till KÖRA	Va vare för bil	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:36:59	Capo g 45 till KÖRA	De höll på köra sa dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:38:06	Capo g 45 till KÖRA	Hmm	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:38:08	Capo g 45 till KÖRA	Skumt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:38:51	Capo g 45 till KÖRA	@Ajaib @ h gör er redo	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:38:56	Capo g 45 till KÖRA	Goare 24-7 idag	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:39:05	Capo g 45 till KÖRA	Han är på plats inom kort	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:39:10	Capo g 45 till KÖRA	30 min-45	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:40:14	No name till KÖRA	Hello kakoa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:40:54	Capo g 45 till KÖRA	Helloo guys	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:48:00	h till KÖRA	Aa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 09:48:19	Capo g 45 till KÖRA	Bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:03:21	Capo g 45 till KÖRA	Är ni me varandra än	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:03:45	h till KÖRA	Nää	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:04:08	Capo g 45 till KÖRA	När är du med grabbarna bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:04:10	Capo g 45 till KÖRA	Broe	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:05:58	Capo g 45 till KÖRA	Bästa broder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:06:01	Capo g 45 till KÖRA	När e ni med varandra	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:06:23	h till KÖRA	Vne ska kolla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:06:33	Capo g 45 till KÖRA	Kolla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:15:40	Capo g 45 till KÖRA	Okej västa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:15:56	Capo g 45 till KÖRA	@@ h h ge han adress	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:16:07	Capo g 45 till KÖRA	Idag de kommer nappas grejer	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:17:22	h till KÖRA	Ajt den kommer snart	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 10:26:24	Capo g 45 till KÖRA	hur går de ?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:30:14	h till KÖRA	Bra	org.whispersystems.signal
2023-05-29 10:32:22	Capo g 45 till KÖRA	Perfekt vbror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:10:22	Capo g 45 till KÖRA	Är ni redo	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:13:48	Capo g 45 till KÖRA	Perfekt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:14:14	Negro 08 Zoon till KÖRA	Spanare på g fixat	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:14:16	Negro 08 Zoon till KÖRA	En shonu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:14:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Påväg till haga	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:16:09	Capo g 45 till KÖRA	Bror perfekt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:16:12	Capo g 45 till KÖRA	Spanaren e redan där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:16:17	Capo g 45 till KÖRA	Ena	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:16:20	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bästs	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:17:05	Capo g 45 till KÖRA	Råsunda IP/ skolan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:17:08	Capo g 45 till KÖRA	Solna centrum	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:17:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Tamam	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:17:30	Capo g 45 till KÖRA	Skriv till deras lur igen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:17:30	Capo g 45 till KÖRA	Kolla adress	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:19:04	Capo g 45 till KÖRA	Hon kan göra de vart som vi vil	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:20:30	Capo g 45 till KÖRA	Typ hon kan ringa hans tjej o säga typ vi hittar på något eller	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:20:30	h till KÖRA	Walla det låter bra	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:22:37	Negro 08 Zoon till KÖRA	aa tamam ska säga så	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:24:22	Capo g 45 till KÖRA	Ser ut som de bra väder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:25:08	Capo g 45 till KÖRA	Bror idag de bra dag	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:27:08	Capo g 45 till KÖRA	Inte direkt men nån dag efter	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:27:43	Capo g 45 till KÖRA	När e ni startklara ?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:29:03	Capo g 45 till KÖRA	Lugnt bror vi fixar de	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:29:14	Capo g 45 till KÖRA	Plus grabbar vi har mer folk som vill köra	org.whispersystems.signal
2023-05-29 11:56:27	Capo g 45 till KÖRA	Är ni startklara	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:16:22	Capo g 45 till KÖRA	Redo?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:21:21	Capo g 45 till KÖRA	De lugnt i Hagalund än så länge men snart kmr de bli rörelse	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:22:04	KD till KÖRA	Yes e där snart	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:22:04	Capo g 45 till KÖRA	@KD när kan du va på plats	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:22:19	KD till KÖRA	Om 15/20 min broder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:24:37	KD till KÖRA	Ok tamam har ej adressen bara så ngn behöver skicka den t mig på wåå	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:25:05	KD till KÖRA	Tmm	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:25:13	Negro 08 Zoon till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:25:31	Capo g 45 till KÖRA	De där finns spanare	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:28:04	Capo g 45 till KÖRA	Ta bilder på folk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:28:04	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nät du går ut från tåget	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:28:05	Capo g 45 till KÖRA	Om du ser	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:28:09	Negro 08 Zoon till KÖRA	Mot haga	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:29:59	KD till KÖRA	Ajde så ja går Solna c då om ngn e haga redan eller ?	org.whispersystems.signal

2023-05-29 12:30:08	Capo g 45 till KÖRA	Nej Solna station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:30:09	KD till KÖRA	Eller trycka haga också?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:30:11	KD till KÖRA	8k	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:33:31	Capo g 45 till KÖRA	Bror om du ser grabbar i de här ställena ta bild	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:33:38	Capo g 45 till KÖRA	Sen om de är folks vänner de bara hålla koll	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:33:54	Capo g 45 till KÖRA	Ser du nån av dem i vilden	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:35:44	Negro 08 Zoon till KÖRA	Som vi skulle göra i norrköpinh @KD	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:42:54	KD till KÖRA	Spik	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:43:07	Capo g 45 till KÖRA	Ajaib skrev du till deras wickr	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:45:14	KD till KÖRA	Ajde e här aktiverad	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:45:26	Capo g 45 till KÖRA	Vart	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:01	Capo g 45 till KÖRA	Okej	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:11	Negro 08 Zoon till KÖRA	@KD	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:13	Negro 08 Zoon till KÖRA	Skriv från din w	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Mrd	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:17	Capo g 45 till KÖRA	Exakt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:20	Capo g 45 till KÖRA	Hagalund e lugnt nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:49:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	Säg du vill köpa 5a	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:50:59	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:51:30	KD till KÖRA	Va e w	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:51:36	Capo g 45 till KÖRA	Baronen2021	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:52:40	Capo g 45 till KÖRA	Bror han svarta i bilden	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:52:44	Capo g 45 till KÖRA	Han bor i hagalundsgatan 31	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:52:48	Capo g 45 till KÖRA	Spanaren täcker inte den sidan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:52:56	Capo g 45 till KÖRA	Gå ställ dig där tills vi vet dem e aktiva	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:52:57	KD till KÖRA	Ja går dit	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:56:39	KD till KÖRA	Bästs	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:57:29	Capo g 45 till KÖRA	När e du där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:57:39	KD till KÖRA	E här	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:57:45	Capo g 45 till KÖRA	Bästa ta bild	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:57:46	KD till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:58:01	Capo g 45 till KÖRA	Leta upp 31an	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:58:03	KD till KÖRA	Letar efter bra plats o sitta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:58:08	KD till KÖRA	Aa de ja gör	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:58:13	Capo g 45 till KÖRA	Aa utanför tvättstugan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:59:29	Capo g 45 till KÖRA	Menar sop kastet	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:59:31	Capo g 45 till KÖRA	Sop stugan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 12:59:43	Capo g 45 till KÖRA	Nära hans port	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:01:47	KD till KÖRA	Tamam	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:01:54	Capo g 45 till KÖRA	Ser du hans port	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:01:58	Capo g 45 till KÖRA	Ta foto så ja vet du står rätt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:07:57	KD till KÖRA	Han svarade w fråga vart J fick han w ifrån	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 13:08:10	Capo g 45 till KÖRA	Säg du haft den sen förut	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:15:34	Capo g 45 till KÖRA	De överför kunderna dirt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:15:38	Capo g 45 till KÖRA	Kolla vart de ses	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:16:30	Capo g 45 till KÖRA	Bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:16:32	Capo g 45 till KÖRA	Du står fel	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:16:37	Capo g 45 till KÖRA	Ser du port 31 ens	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:16:44	Capo g 45 till KÖRA	Du är vid 27an	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:16:53	KD till KÖRA	29	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:17:40	Capo g 45 till KÖRA	De rätt ställe	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:17:46	Capo g 45 till KÖRA	Visst de tunnel till vänster	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:17:57	Capo g 45 till KÖRA	Gå in o ut genom tunneln	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:18:18	KD till KÖRA	Den mellan husen menar du	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:18:22	Capo g 45 till KÖRA	Stanna där håll utlik porten bara	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:26:33	KD till KÖRA	Brukar dom fortfarande tugga där andra sidan Hagalund mot Solna centrum, där västravägen börjar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:27:05	KD till KÖRA	Har en grabb som bodde västravägen förut och vi mötte hagabarn bakom hans hus fett ofta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:19	KD till KÖRA	Ey	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:27	Negro 08 Zoon till KÖRA	Skicka	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:28	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bild	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:30	KD till KÖRA	Han svara så vi kan ses nu Solna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:32	Negro 08 Zoon till KÖRA	Om du ser folk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:30:34	KD till KÖRA	Baronen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:35:44	KD till KÖRA	Har ej på mig, han skrev att dom rör sig runt så hör av dig när du vill ses sa han	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:35:52	KD till KÖRA	men han sa solna innan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:37:49	Capo g 45 till KÖRA	Fråga om de kan kl 15:30	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:37:56	Capo g 45 till KÖRA	Säg du åker en bit så be om adress	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:40:13	KD till KÖRA	Yes bro	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:42:58	Capo g 45 till KÖRA	16:00 säger dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:43:01	Capo g 45 till KÖRA	Man kmr se folk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:43:14	Capo g 45 till KÖRA	Flok	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:43:51	KD till KÖRA	Han sa skriv när du slutat jobbet	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:50:19	KD till KÖRA	Vet man va han heter	org.whispersystems.signal
2023-05-29 13:54:33	KD till KÖRA	Ok	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:06:30	Capo g 45 till KÖRA	Graivar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:06:34	Capo g 45 till KÖRA	År ni i samma adress som igår	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:20:24	KD till KÖRA	Grabbar ser ni bron nära 31	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:46:41	Capo g 45 till KÖRA	Aa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:46:41	Capo g 45 till KÖRA	Vi har den	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:50:34	Capo g 45 till KÖRA	@KD bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:50:38	Capo g 45 till KÖRA	Har du sett något	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:50:46	KD till KÖRA	Nej bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:50:51	Capo g 45 till KÖRA	Ok vare du nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:51:00	Capo g 45 till KÖRA	Rör dig mot Råsunda IP	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 14:51:08	KD till KÖRA	Nära 31an frf	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:51:11	Capo g 45 till KÖRA	Råsunda skolan / IP	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:51:29	Capo g 45 till KÖRA	Gå genom Solna station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:57:14	KD till KÖRA	Ajde	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:32	Capo g 45 till KÖRA	Rörelse nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:35	Capo g 45 till KÖRA	Hagalundsgatan 11	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:37	Capo g 45 till KÖRA	Inne i gården	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:39	Capo g 45 till KÖRA	2 grabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:47	Capo g 45 till KÖRA	Inte våra mål men deras ungar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:58:56	Capo g 45 till KÖRA	Kan vara deras ungar håller på bekräfta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:59:07	KD till KÖRA	Ok ja chillar här kollar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:59:16	Capo g 45 till KÖRA	Aaa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:59:24	KD till KÖRA	De folk på basketplan ska kolla om de ngn av dom	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:59:31	Capo g 45 till KÖRA	De inte dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 14:59:36	Capo g 45 till KÖRA	Bebeks	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:00:05	Capo g 45 till KÖRA	Basket folk bara	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:00:06	Capo g 45 till KÖRA	Inga speciella	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:00:09	Capo g 45 till KÖRA	Vi redan sett dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:03:59	Capo g 45 till KÖRA	@KD	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:04:03	KD till KÖRA	A	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:04:03	Capo g 45 till KÖRA	Gå till Solna station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:04:07	Capo g 45 till KÖRA	Kolla snabbt där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:06:01	Capo g 45 till KÖRA	Solna centrum r-asia/ MyWay där mot Råsunda IP Råsunda skolan området	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:08:44	Capo g 45 till KÖRA	Skriv medans du rör dig o så så vi hänger med var du är	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:08:59	KD till KÖRA	Aa är adressen nu 27an	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:09:08	KD till KÖRA	Tomt här inne på gårdarna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:09:10	Capo g 45 till KÖRA	Okej bror börja röra dig nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:09:14	Capo g 45 till KÖRA	Mot Solna station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:09:19	KD till KÖRA	Aa går igenom stationen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:14:16	KD till KÖRA	Stationen nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:14:55	Capo g 45 till KÖRA	Kolla station där runt sen rör dig direkt Råsunda IP	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:15:33	KD till KÖRA	Yes	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:15:40	KD till KÖRA	Vad ska ja säga till barnen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:18:06	KD till KÖRA	Jag är stationen nu kollar lite rör mig strax mot Råsunda	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:19:19	Capo g 45 till KÖRA	Okek bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:20:13	KD till KÖRA	Han sa han skulle kolla en bra adress sen direkt efter skrev han att han behövde fylla på och skulle höra av sig om en timme	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:21:47	Capo g 45 till KÖRA	Ok bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:21:51	Capo g 45 till KÖRA	De loggar in snart	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:22:18	Capo g 45 till KÖRA	Rapparen nya är ute ja tror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:22:22	Capo g 45 till KÖRA	Mot Solna statio	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:22:25	Capo g 45 till KÖRA	Keps långt här	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:22:29	Capo g 45 till KÖRA	Ta bild när han kommer	org.whispersystems.signal

2023-05-29 15:23:53	Capo g 45 till KÖRA	Han gick ner för trä trapporna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:28:11	Capo g 45 till KÖRA	Bror?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:29:23	KD till KÖRA	Luren dog bror e andra sidan stationen går mot han	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:29:28	Capo g 45 till KÖRA	Bror andra sidan e onödig	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:29:38	KD till KÖRA	Gick igenom station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:29:42	Capo g 45 till KÖRA	Aha fattar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:31:22	KD till KÖRA	Letar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:35:56	Capo g 45 till KÖRA	Var e du nu broder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:06	KD till KÖRA	Grillen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:13	KD till KÖRA	Han har inte kommit IGENOM stationen iaf	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:22	KD till KÖRA	Hämtade en grabb som är med mig och spanar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:39	KD till KÖRA	Så vi en extra	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:43	Capo g 45 till KÖRA	Okej bror rör dig mot Råsunda IP/ skolan då om han ej e där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:36:49	Capo g 45 till KÖRA	Kolla närheten gårdarna o sånt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:37:19	KD till KÖRA	Aa ska gå	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:38:08	Capo g 45 till KÖRA	Vart är studion @Negro 08 Zoon@Negro 08 Zoon	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:38:12	Capo g 45 till KÖRA	I Råsunda de ska finnas studio	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:44:43	Capo g 45 till KÖRA	Hagalund forf lugnt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:03	Negro 08 Zoon till KÖRA	Den man sa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:05	Negro 08 Zoon till KÖRA	Källsre	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:12	Negro 08 Zoon till KÖRA	Studio	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:13	Capo g 45 till KÖRA	Klövervägen 2	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:20	Capo g 45 till KÖRA	Solna Råsunda	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa något sånt man sa ska kolla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:24	Capo g 45 till KÖRA	De 100 meter från station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 15:45:35	Capo g 45 till KÖRA	De källare	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:14	KD till KÖRA	Ska ja gå t studion är på väg mot skolan nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Capo g 45 till KÖRA	Aa de borde va samma väg	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Capo g 45 till KÖRA	Samma håll	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Grabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Han skickade adress i UK	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Bringen 10	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Capo g 45 till KÖRA	Vart r de	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Bagartorpsringen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa de han snorungen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Som bevkna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dår	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Hrmmifrån	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Aa han baronen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Klövervägen 2 va studion	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:15	KD till KÖRA	Va ska ja säga t baronen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	Ja	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	Vänta lite	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	h till KÖRA	De är den här Wiliam som bor i uk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	De trappor ner så där källare	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	Men man ser inte inte in	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	KD till KÖRA	År Solna c nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	KD till KÖRA	Rör mig mot kyrkan skolan där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	Ok btor	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	År i Hagalund nu i hagalundsgatan 11	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:16	Capo g 45 till KÖRA	Han med långt hår	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	Capo g 45 till KÖRA	Folk börjar vakna nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	KD till KÖRA	Ok e Råsunda	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	Capo g 45 till KÖRA	Han är med en till nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	Capo g 45 till KÖRA	Ok	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	Capo g 45 till KÖRA	Gå mot Hagalund direkt efter du kollat Råsunda	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	KD till KÖRA	Aa bror e på väg mot haga	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	KD till KÖRA	Nummer 11?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	Capo g 45 till KÖRA	Vid En kiosk exakt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:17	KD till KÖRA	E här 11an	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	Capo g 45 till KÖRA	Ser du folk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	Capo g 45 till KÖRA	Folk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	Capo g 45 till KÖRA	Vart exakt edu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	KD till KÖRA	Inga grabbar på gården ska kolla andra sidan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	KD till KÖRA	Mot kiosken	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	Capo g 45 till KÖRA	Aa kolla runt om	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	KD till KÖRA	Nej ingen här	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:18	KD till KÖRA	Vid kiosken	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	h till KÖRA	Ajde	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Den kan stå kvar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	h till KÖRA	Tänker om man flyttar den längre ner bara	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	h till KÖRA	Vi har fått böter på bilen ska vi flytta den eller låta den stå kvar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Nej den redan fått böter	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Bästa bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	h till KÖRA	Okej vi ska va mer aktiva på kolla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Vi håller på spana	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	h till KÖRA	Bror det är ba att ringa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Va mer aktiva broder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:19	Capo g 45 till KÖRA	Bror svara snabbare	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	@Ajaib @ h	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	KD till KÖRA	Måste gå t Solna centrum hämta powerbank	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	@ h bror?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	@ h@ h h broder är ni vakna	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Om du kan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	@Negro 08 Zoon få tag pp guzzen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	KD till KÖRA	Aa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Om du går bakom kyrkan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Du kan se allt uppifrån	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Parken vid västra vägen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Parken osv	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Där runt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Som är i Hagalund	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:20	Capo g 45 till KÖRA	Gården bakom kyrkan	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Gå mot kyrkbacken	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Alls	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Framför dem alla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Ha inte telefon uppe	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Köp frön	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	KD till KÖRA	Aa aa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Gå in i affären	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Gå köp rn dricka	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Aa rök gara här där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Va listiga	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Efter någon	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Capo g 45 till KÖRA	Tror de för tidigt för garage häng	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ut som ni letar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Gå inte så det ser	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:21	KD till KÖRA	Gå varsin gård	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	KD till KÖRA	Vi tänkte precis göra det	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	På er	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Capo g 45 till KÖRA	Aa okej man såg er	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dela	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Capo g 45 till KÖRA	Är du me en svart kille	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Capo g 45 till KÖRA	Nej kd	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Negro 08 Zoon till KÖRA	Svensk	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Capo g 45 till KÖRA	E din vän svart	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:22	Capo g 45 till KÖRA	Aa under 11an	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	På kvällsna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	Chilla	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	Oxå	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	Va i garaget ju	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dom brukar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Min kille kikar också	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Fin sök hela Hagalund	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	KD till KÖRA	Aa va nyss där ska gå kolla andra gårdarna	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Gå kolla alla gårdar o ställen i närheten	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Utanför kiosken upp för trapporna höger	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	KD till KÖRA	Aa går runt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Kolla mellan gården och vid kiosken finns som en gång	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Försök hitta dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	Capo g 45 till KÖRA	Okej bror men de är i närheten	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:23	KD till KÖRA	Eller gården ska kolla gårdarna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	I skogen där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Ajaib	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	Kolla adress där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	4 min för han gå dit	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	Negro 08 Zoon till KÖRA	O för er 3	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	h till KÖRA	Ajde går ditt nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	KD till KÖRA	Bror liten dig	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	KD till KÖRA	Dog	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	KD till KÖRA	Vilken adress ska du ha Powerbanken e Solna station	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	h till KÖRA	Okej kom den här bron han skickade på den e lowkey också	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	KD till KÖRA	Adress	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	h till KÖRA	Ska se om jag hitta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:30	KD till KÖRA	Lindväg eller den 1 km bort	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Lings väg	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Frösunda gångbro, 169 72 Solna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Ok tamam	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Dunder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Vi är har	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	E på väg dom håller på bygga om fick gå runt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Vilket nummer bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Adressen e stor	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Frösundaleden 2C, 169 70 Solna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Är ni nära där	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	J d där strax gångbro	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Vi är här	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	AA d där strax	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Ajde bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Ja e gångbron närsom går bredvid bilvägen på gångvägen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Kom möt mig	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Är gångbron nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	KD till KÖRA	Promenera bara t gångbron	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	Bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 19:01:31	h till KÖRA	De är en död powerbank sen sladden t Motorola va fel hshah	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Bror köp nått bara välj du	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Bram	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Vi är i samma plats @KD kom hit	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Har ni inte fått	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Paowerbank än???	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Shonu framm med cashen	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Vi fick en död powerbank vi väntar också på @KD har typ 7procent på luren	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Bror vi påväg	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Ajaib dinlur	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Död	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Bror vart e ni	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Vi kommer lämnar powerbank	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Träffas samma ställe	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Okej skriver när vi e på g	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	@Negro 08 Zoon aaa @Ajaib lur e död	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Men när dom kommer med power bank han kan starta den	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ok	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Tamam vi skyndar oss	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	@Negro 08 Zoon vad säger den andra spanaren då	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dom här jag har	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Som droppar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Paowerbank	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Dom kommer fram snart	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	23 idah vi ska va live	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Minst	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Om inte vi fpr någon idag imorn kl 12-13 ni ska ba med varan redo	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ospanarna med	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Live i solna	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Aa de åker mycket aina mot Haga två bussar och en motorcykel	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Men dom hade inte blå ljus bsra motorcykel	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Spanare möter	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Er går tillb aka	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Ok e Live tills dess och 12 i morgon live	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Vi e här på bron väntar på powerbank o munhis o laddar sladd	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	AA bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Vi klipper powerbank nu sen kommer vi	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Ajde skynda har 1 procent kom bron	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	AA bror vi skyndar vi tar taxi om dom e här snabbt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	h till KÖRA	Ajt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	Grabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	De helt dött	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	Logga ut, imorgon @Ajaib @ h va med varandra 12:00	org.whispersystems.signal

2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	@KD va starklar i Solna 13:00	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	Bekräfta att ni förstått boys	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Ok bror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	Aa alla bekräfta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	@ h @Ajaib bekräfta boys	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Vi loggar är där till innan 13	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA	@KD ge dom cash så dom kan ta taxi hem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	Gör allt redo för imorgon och logga ut grabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	Va med varandra 12:00 imorgon @ h h @KD ni handlar åter lite sen direkt 13 tiden vi kör	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Capo g 45 till KÖRA	@Ajaib och @ h	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	AA vi har löst powerbanks och allt tills imorgon	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Grabbar ta med powerbank ni fick av oss	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Tar har t taxi hem bror ja tror	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Han hade röding	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Vi e redo imorgon t 12 i orten	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	KD till KÖRA	Har redan börjat åka men kan vända	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:49	Negro 08 Zoon till KÖRA		org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	Bror bästa	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	KD till KÖRA	Tamam ses imorgon bröder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	Jalla bröder	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	Ej	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	Tror ja fick go nu en sekund	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	Ska bara bekräfta	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	@Negro 08 Zoon	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	@ h @Ajaib	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:38:50	Capo g 45 till KÖRA	4 av dem	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:42:03	Capo g 45 till KÖRA	En ni redo ?	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:42:06	Capo g 45 till KÖRA	4 av dem e här	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:42:10	Capo g 45 till KÖRA	Håller på bekräfta vilka de är	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:44:45	Capo g 45 till KÖRA	Dem är i Willlys nu	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:44:54	Capo g 45 till KÖRA	Fel avbryt	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:44:59	Capo g 45 till KÖRA	Ungar	org.whispersystems.signal
2023-05-29 21:48:06	Capo g 45 till KÖRA	Imon ca med varandra 12:00	org.whispersystems.signal

Sender	Recipient(s)	Sent Date /Time - UTC+01:00 (yy Message	Type	Direction	Call Status
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 19:15:17	Sho bror	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-28 20:22:34	Bror hämta den piza den är klar om 15 elr 10	Message	Incoming
+46760663920	Ajalb	2023-05-28 20:22:47	Ska också hämta bruk	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:22:56	Aaa hämta drickor bror också	Message	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:23:06	Bara de går fort de lugnt	Message	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:26:00	Jag sitter inne i den här skogen bror där vi va	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-28 20:26:33	Ajt	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:32:33	Hur gåre bror	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-28 20:32:52	Vänta ba på pizza	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:33:21	Okej fråga din hur lång tid de kvar o ba han slice den också	Message	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:38:59	Är på väg	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-28 20:39:15	Duunnndeerrr	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-28 20:39:24	Ahaha	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 09:47:42	Aru vaken bror	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 09:48:58	Aa bror men glömde pubank	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 09:49:33	Lalish bror är du på väg ut eller vadå	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 09:49:50	Är i skolan	Message	Incoming
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 09:49:52	Haha	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 09:50:12	Hahaahah ahaaa knr du idag eller	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 09:50:26	Så klart	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 09:50:33		Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:02:19	Bror har d nån ombyte till benni	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 10:03:54	Vadå vad behöver du	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:04:14	Allt	Message	Incoming
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:04:20	Ta det d har	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 10:04:47	Ajde ska försöka lösa nått	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:04:58	♥	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:05:44	Yoo kolla gruppen	Message	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 10:06:44	Aaa bror tänker om du knr vi möts sen vi byter om o sånt i bilen vi va i går så vi har de andra ombytet redo sen när vi ska tagga med den bilen så allt går fort	Message	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 10:07:29	Aa walla de låter bra	Message	Incoming
2023-05-29 10:07:36					
System Message					
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 10:52:14		Call	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 11:16:53		Call	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 11:21:35		Call	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 11:31:20		Call	Incoming
+46760663920	Ajalb	2023-05-29 14:09:01		Call	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 14:16:15		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 14:19:22		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-29 14:22:24		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:09:12		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:09:40		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:10:26		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:12:28		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:16:40		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:26:48		Call	Outgoing
+46760663920	Ajalb	2023-05-30 12:27:43		Call	Incoming
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:28:27		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:44:56		Call	Outgoing
Ajalb	+46760663920	2023-05-30 12:47:57		Call	Outgoing

HEMLIG

2023-05-30 03:22:41	KD till KÖRA	Finns de svarttaxi?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 11:49:51	Negro 08 Zoon till KÖRA	Yoyo grabbar är ni redo	org.whispersystems.signal
2023-05-30 11:49:59	Negro 08 Zoon till KÖRA	Kl 12 ni ska va med varan göra er redo	org.whispersystems.signal
2023-05-30 11:50:59	Negro 08 Zoon till KÖRA	@KD @Ajaib @ h	org.whispersystems.signal
2023-05-30 11:52:07	h till KÖRA	Aa chillla på Taxi	org.whispersystems.signal
2023-05-30 11:52:54	Negro 08 Zoon till KÖRA		org.whispersystems.signal
2023-05-30 12:18:36	KD till KÖRA	Yes bror, ska t fv nu men min boy möter upp er vare ni nu	org.whispersystems.signal
2023-05-30 12:18:56	Negro 08 Zoon till KÖRA	Börja ställ er i haga	org.whispersystems.signal
2023-05-30 12:18:57	Negro 08 Zoon till KÖRA	Spana	org.whispersystems.signal
2023-05-30 12:18:58	Negro 08 Zoon till KÖRA	Direkt	org.whispersystems.signal
2023-05-30 12:23:43	KD till KÖRA	Yes bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:06:13	Negro 08 Zoon till KÖRA	Som igår gå runt	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:18:37	Capo g 45 till KÖRA	E ni redo	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:20:29	Capo g 45 till KÖRA	Min soaré e på plats	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:20:29	Capo g 45 till KÖRA	Redan	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:20:31	Capo g 45 till KÖRA	På plats	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:21:16	Capo g 45 till KÖRA	@KD	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:21:17	Capo g 45 till KÖRA	Var är du bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:21:24	Capo g 45 till KÖRA	Helt lugnt men de tidigt	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:37:02	KD till KÖRA	Skicka bilden igen på shonos	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:37:21	Negro 08 Zoon till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:38:11	KD till KÖRA	Där när som ska hoppa av precis från tåget så ska jag gå dit runt kiosken där vi va igår	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:38:34	KD till KÖRA	Har redan bilder på dem men tack iaf	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:45:09	Capo g 45 till KÖRA	Gå utanför 31an	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:45:15	Capo g 45 till KÖRA	Utanför hans mammas port svartingen	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:46:40	KD till KÖRA	Jag eller ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:47:10	Capo g 45 till KÖRA	Aa bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:47:18	KD till KÖRA	Ok	org.whispersystems.signal
2023-05-30 13:47:33	Capo g 45 till KÖRA	Kolla om han kommer ut	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:07:33	KD till KÖRA	Är på plats utanför 31	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:10:13	Capo g 45 till KÖRA	Okej bror perfekt	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:10:14	Capo g 45 till KÖRA	Skicka bild	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:10:44	KD till KÖRA	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:29:36	Capo g 45 till KÖRA	@KD hur ser de ut	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:31:52	Capo g 45 till KÖRA	De lugnt än så länge för min spanare	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:49:57	Capo g 45 till KÖRA	Bror @KD inget bytt ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:49:59	Capo g 45 till KÖRA	Nytt* ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:50:30	Capo g 45 till KÖRA	@KD @Ajaib skriv till deras wickr kolla vart de möts idag	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:51:25	Capo g 45 till KÖRA	Baronen2021	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:51:43	Negro 08 Zoon till KÖRA	@KD	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:51:48	Negro 08 Zoon till KÖRA	Vaf händer bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:57:25	Capo g 45 till KÖRA	El sparkcyklar ute	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:57:56	Capo g 45 till KÖRA	Två pers på en spark cykel	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-30 14:58:22	Capo g 45 till KÖRA	De som att de kommer kollar så allt e lugnt var e @KD ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 14:58:30	Capo g 45 till KÖRA	De kom från de hållet @KD var	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:01:27	Capo g 45 till KÖRA	Två av dem de är deras gravvar	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:01:28	Capo g 45 till KÖRA	Grabbar	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:01:33	Capo g 45 till KÖRA	Ajaib är ni startklara	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:06:07	Capo g 45 till KÖRA	Den här kd bre	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:06:17	Capo g 45 till KÖRA	e de en plopp på han?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:08:01	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ahan svara	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:08:01	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nu	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:08:04	KD till KÖRA	Är utanför 31 såg dem på skotter med	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:08:04	Negro 08 Zoon till KÖRA	Trappan	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:08:08	Capo g 45 till KÖRA	Okej var e du	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:25	Negro 08 Zoon till KÖRA	Rappare	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:26	Negro 08 Zoon till KÖRA	Äre deras	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:33	Negro 08 Zoon till KÖRA	Nya	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:34	Capo g 45 till KÖRA	Aaa den där sp1rre	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:49	Capo g 45 till KÖRA	Van är med en som har toffs o solglasögon	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:49	Capo g 45 till KÖRA	Svartklädda	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:09:54	Capo g 45 till KÖRA	Två pers på en voi	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:10:18	Capo g 45 till KÖRA	Skicka bild pp rapparen sp1rre	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:10:20	Capo g 45 till KÖRA	Be kd bekräfta om de va han	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:38	KD till KÖRA	A det var en av dem som var lång hårig men vet inte om det var han rappare eller ej för har inte fått se nåt bild på rapparen	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:55	Negro 08 Zoon till KÖRA	Kan man lösa	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:55	Capo g 45 till KÖRA	Långt hår krulligt ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:56	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bilder	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:58	Negro 08 Zoon till KÖRA	På dom	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:12:58	KD till KÖRA	Jag är aj kompis ,väntar på att aj ska komma	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:00	Negro 08 Zoon till KÖRA	@Capo g 45	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:00	Capo g 45 till KÖRA	Instagram	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:04	Capo g 45 till KÖRA	Sp1rre	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:06	Capo g 45 till KÖRA	Youtube	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:10	KD till KÖRA	Okej	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:14	KD till KÖRA	Kollar nu	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:14	Negro 08 Zoon till KÖRA	Löser	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:16	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bild	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:19	Capo g 45 till KÖRA	Kolla mjsic video	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:20	Capo g 45 till KÖRA	Mouso	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:13:22	Capo g 45 till KÖRA	Music	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:14:03	Capo g 45 till KÖRA	Rörelse	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:14:06	Capo g 45 till KÖRA	Rörelse i eg	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:14:14	Capo g 45 till KÖRA	Kiosken hagalundsgatan 11	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:14:25	Capo g 45 till KÖRA	Eg heter kiosken sägs de	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:15:21	KD till KÖRA	Det var inte han	org.whispersystems.signal

HEMLIG

2023-05-30 15:15:38	Capo g 45 till KÖRA	Bror de dålig bild dd där	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:16:08	Negro 08 Zoon till KÖRA	För sen	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:16:51	Negro 08 Zoon till KÖRA	Alla med märkeskläder orten	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:16:54	Negro 08 Zoon till KÖRA	Skicka bild på	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:19:46	Capo g 45 till KÖRA	ej ska vi ta rappare	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:19:50	Capo g 45 till KÖRA	de va han	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:19:55	Capo g 45 till KÖRA	Man tror de han	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:20:01	Capo g 45 till KÖRA	Skit i vi väntar	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:20:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ol vi sätt han han kommer idah igen	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:20:24	Capo g 45 till KÖRA	Ja	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:24:05	KD till KÖRA	Bror det kom 4 grabbar å stoppa mig å frågade om jag var härifrån 2 svarta å 2 ljud hyat	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:25:06	Capo g 45 till KÖRA	Bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:26:25	Negro 08 Zoon till KÖRA	Stanna dom där?@	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:27:25	Negro 08 Zoon till KÖRA	Ha kallen i väskan så man inte ser	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:30:49	Capo g 45 till KÖRA	Ja säger till broder	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:42:00	KD till KÖRA	Jae här	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:42:08	KD till KÖRA	Nu tbx	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:42:18	KD till KÖRA	Så min vän ej ensam	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:44:39	Capo g 45 till KÖRA	Aa göre	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:48:10	Capo g 45 till KÖRA	Vart är mi	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:48:11	Capo g 45 till KÖRA	Ni	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:48:12	Capo g 45 till KÖRA	Ser ni dem?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:53:00	KD till KÖRA	Nej bror inte nu vi ska dela oss fixar signal t min bror bara snabbt	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:53:19	Capo g 45 till KÖRA	Okej	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:53:35	Capo g 45 till KÖRA	Kolla basic / tegel barne	org.whispersystems.signal
2023-05-30 15:53:43	Capo g 45 till KÖRA	Baren om ni ser grabbar eller nån i bilden	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:14:37	Capo g 45 till KÖRA	@JJ bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:14:37	Capo g 45 till KÖRA	Hur går de	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:19:06	JJ till KÖRA	Bjud in 0765889168	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:21:14	Negro 08 Zoon till KÖRA	@No name	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:21:15	Negro 08 Zoon till KÖRA	Bror	org.whispersystems.signal
		BYTE AV CHATT	
2023-05-30 16:30:11	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!	Yoyo	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:30:14	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!	Skriv hära	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:30:45	JJ till KÖRA!!!	Nuu	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:31:27	Capo g 45 till KÖRA!!!	@Ajaib skrev ni till luren va sa dem	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:36:22	JJ till KÖRA!!!	Gården vid 11 vid Willys	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:36:25	JJ till KÖRA!!!	Folk där	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:39:33	JJ till KÖRA!!!	TVå från Mellanöstern ish ska kolla närmare	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:40:37	JJ till KÖRA!!!	Nej de kd dom stannat	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:41:00	JJ till KÖRA!!!	Ska schmunka förbi dom, dom kollar på mig som fan	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:41:31	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!	Aa	org.whispersystems.signal

2023-05-30 16:41:35	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Tmm	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:41:52	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Ok ta bild	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:41:55	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Hur ser dem	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:42:08	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Ut	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:43:58	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Jalla köölr	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:43:58	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Åk	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:04	JJ till KÖRA!!!!	Han ja	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:04	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Spanare	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:05	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Ge adress	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:47	JJ till KÖRA!!!!	Bron höger om Willys om du har Willys ingången däruppe 9a vänster sida	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:47	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:44:56	Capo g 45 till KÖRA!!!!	@Ajaib kör basic	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:45:02	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Skriv när ni e där	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:45:30	Capo g 45 till KÖRA!!!!	@Ajaib	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:45:50	Capo g 45 till KÖRA!!!!	@JJ	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:45:50	JJ till KÖRA!!!!	Foto	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:19	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Bror	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:23	Capo g 45 till KÖRA!!!!	E de bron höger eller vänster	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:23	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Om dom går prata med dom	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:25	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Från Willys	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:28	Capo g 45 till KÖRA!!!!	???	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:28	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Fråga om röka	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:38	JJ till KÖRA!!!!	Ok ska fråga	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:45	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Jalla grabbae	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:48	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Vid kiosken ?	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:52	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Vid hagalundsgatan 11 visst	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:46:54	Capo g 45 till KÖRA!!!!	@KD	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:03	JJ till KÖRA!!!!	Ja	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:07	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Gååå	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:10	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Gåå	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:11	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Bad har han på sig	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:11	JJ till KÖRA!!!!	Går till dom nu	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:15	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Vad har han på sig såg då	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:17	Capo g 45 till KÖRA!!!!	Kläder	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:19	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Knulka deras lamma	org.whispersystems.signal
2023-05-30 16:47:31	Negro 08 Zoon till KÖRA!!!!	Sickat huvud	org.whispersystems.signal

HEMLIG

Sender	Group Name	Received Date/Time - UTC+01:00 (yy)	Message	Direction	Chat thread preview
System Message	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:30:02	Negro 08 Zoon added you.	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
System Message	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:30:06	Negro 08 Zoon set disappearing message time from '28800' to '3600'	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
System Message	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:30:09	Negro 08 Zoon set disappearing message time from '3600' to '300'	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:30:11	Yoyo	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:30:14	Skriv hära	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:48:34	ge kläders beskrivning på killen	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:49:06	Softa	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:49:39	Va fråga om zuttla	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:49:44	Va har han på sig	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:49:51	Var e hane exakt han	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:49:55	Han ni såg från bilden	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:10	Efter rafeea appeb kasta lurarna	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:24	Ej bror @Ajaib	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:26	Softa softa inte helt confirm än	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:27	Den här bilden ni skicka	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:29	Ska lösa bild	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:29	Från bron	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:32	Dom va lika som fan	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:34	Ta igen bild	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:38	Nu när ja va framför han	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:41	Vare du @Ajaib	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:43	Ska lösa bild på han	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:47	Dom påvåg	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:51	De är i wills 3 pers nu	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:50:56	Inte 110% de va han	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:02	Ja är inne i Willys	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:02	Sks jag ringa	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:03	Han	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom

HEMLIG

+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:04	?	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:07	ö	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:11	Abryta	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:15	Ringa vem	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:16	Avbryt	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:18	Ajaib	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:20	Sätt standby	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:22	Avbryta nej lät han stå vänta	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:29	de kan stå basic	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:30	Lät han vänta	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:31	Vänta på go	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:35	Dd flera av dem säga	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:35	Ajde	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:40	De flera av dem där	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:45	De dem	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:50	Aa	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:51	Vid Willys?	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:51:53	Bror vad hade han på sig	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:03	Port 11 de står 3 pers e där	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:05	Svart jacka svarta skor sailracing	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:12	Aa de va dom ja fick förbi	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:20	Giok förbi, ena hade långt hårn	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:20	Långt hår ?	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:23	Hår	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:25	A	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:26	De folk i 1 lan	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:28	De va rapparen	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:32	Åk	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom

HEMLIG

+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:32	Vit tröja yezid	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:35	Jalla ak	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:38	☹️	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:39	Han är tredje ledaren	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:52:50	Vit tröja svart kille	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:02	Port 11	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:15	Då de e confirm att rapparen är där	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:16	Vart e ajaib nu	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:21	Påcåg	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:23	Aa de e alla där	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
Ajaib +34654685896	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:27	Vie påväg	Outgoing	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:34	Rapparen e där	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
Ajaib +34654685896	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:37	Äre gatan eller vägen 11	Outgoing	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:53	Gå möt dom en av spanarna	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:53:56	@kd	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:01	Visa dom	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:03	Vägwn	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:04	Dit	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
Ajaib +34654685896	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:12	Ajde vi kommer basisk	Outgoing	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:15	Det är där Vid Willys	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:16	De kommer upp från trapporna inte trä utan dem andra vanliga	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:35	Om ni kan omronga	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:54:40	Dom så ni klmmmer fram o bak	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:11	Gör ba bästa av situationen	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:25	Ja går ut frön Willys	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:26	Nu	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:45	Dem samlats flera st	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom

HEMLIG

+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:51	Perfekt	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:55	Om du går ut från Willys de rakt fram ajaib	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:55:59	Rakt över bron	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:01	Vart e ajaib o dem än	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:02	Borde ha en til klivare	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:04	Ja e Willys nu	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:04	Med	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:13	Fuck finns de en tillgänglig	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:15	Ja kör	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:23	Horungar	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:45	Vart e ajaib	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:47	Ja går mot dom	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:56:54	Ser du dem	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:57:00	Ska kolla	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:58:04	Svarta skor vit sula vit/grå hopdie svart är yezid iallafall	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:58:15	@Ajaib vare ni broder	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:58:40	Dom e på bron dom pekade mot kiosken nedanför willys	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:58:50	Hallå möta oss i besick	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:58:59	Vare ni @ h	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:28	☺☺☺	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:29	Rapparen står på bron frf	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:34	Besik	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:42	Kör på dem inne i l lan utanför där vid bron dem står där va	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:44	☺☺☺	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:45	Möt	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:46	Dom	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:48	Dem är i basic	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:51	Kd sbara inte	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:51	Jalla rör er upp	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom

HEMLIG

+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:52	Basic	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 16:59:54	Mannenn ska öppna hann	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:06	Ajaib ni kan vägen bre	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:19	Jalla kör	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:20	Bror	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:20	Grabbar	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:25	De jag som är nära dom	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+35796117256 Negro 08 Zoon□	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:37	Ok	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:39	Bror gå bort från dem	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:43	Gå mot basic	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:46	Möt klivarna peka in dem	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:54	Aaa	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:00:57	Ni e 100 meter från varandra	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:04	Min grabb s surf tog slut	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:07	Gå ipp för basic	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:10	Jalla gå upp	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:14	De 50 metern	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:28	Gå som vi ritade	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:30	Bror dom e bron vid 11an	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:32	Ritade	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765943153 KD	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:01:35	Fick luren nyss behövde fylla den nät	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:09	Ska ja gå confirm A dom e kvar 0å bron	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:09	Vi är har	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:17	Jalla gå kör	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:20	Dom gick över en av dom med voi till andra sidan	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:23	Ifrån willys	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:30	Inte station sidan	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:36	Ska gå ditåt kolla	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:41	@ h kör	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	2023-05-30 17:02:49	Dom så dom skulle vara andra sidan, kyrkan sidan	Incoming	Mobiltelefonextraktion Axiom

HEMLIG

+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:02	Om ja behövde zutt @JJ	Incoming	Manuell genomskning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:03		Incoming	Manuell genomskning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:03	Dom st0r bron	Incoming	Manuell genomskning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt			Håll koll		
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	19:03		Incoming	Manuell genomskning på distans
		17:03	<u>Se Bild</u>		
	KÖRA!!!!			Incoming	Manuell genomskning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:03	På rapparen	Incoming	Manuell genomskning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:03	Flera grabbar	Incoming	Manuell genomskning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:03	@@□□ h @□□ h vareni jalla	Incoming	Manuell genomskning på distans
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	17:03	Vart står dom	Incoming	Manuell genomskning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:03	På 1 lan bron	Incoming	Manuell genomskning på distans
+46760663920 □ h	KÖRA!!!!	17:03	Och vad har dom på sig	Incoming	Manuell genomskning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:03	Bror du kommer se dem	Incoming	Manuell genomskning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:04	Dom står flera grabbar 9å bron	Incoming	Manuell genomskning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:03	Dem står där flera grabbar	Incoming	Manuell genomskning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt			Jalla		
	KÖRA!!!!	19:04		Incoming	Manuell genomskning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:04	Grabbar	Incoming	Manuell genomskning på distans

HEMLIG

+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:04	En svart med vit tröja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:04	Ja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:04	En med vit tröja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:04	Rapparenen med långt krulligt hår svart lösa	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:04	Klädd	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:04	Ja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:04	Exakt	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:04	Jalla ni stått där 5-10 min kör grabbar	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:05	Asså de klart kör rapparen e där han me vit tröja e där	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:05	Säg en svart kille med vit tröja svart väst	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:05	Aa inte han den andra	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:05	Har bara vit tröja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:06	Ta bilf	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:06	Jj	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:05	Svart	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:05	grabbar gå ditt kör mot alla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:05	De står flera	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Bror de är inte bron häger sida	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Bror	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:06	De är bron vid Willys	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Vinka in dig	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:06	Nummer 11	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Andra bron	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Nej	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	De är inte 11	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:06	Era dicking idioter	Incoming	Manuell genomsökning på distans

HEMLIG

+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:06	De är i 25an	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:06	@□ h @□ h h	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:06	Fel bro	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:06	Inte närmast Willys längst bort	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:06	Gå runt andra sidan	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:06	Som Willys fast andrabron	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Era fucking kdiote r	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Visa dem istället	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Ni säger fel info	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Jalla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Spanare	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Hitta jappama	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Visa	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Dom	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Balen är där	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Balen är där	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:07	Lyssna grabbar	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:07	Vart a3 du ajaubib	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g.45	KÖRA!!!!	17:07	Grå tjock tröja	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		Negro 08 Zoon□ ändrade sitt profilnamn till +35796117256 Negro +34 635 857763 nytt.	Incoming	Manuell genomsökning på distans

HEMLIG

+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:08		Jalllllllllaaaaa	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:07		Willys nu nu de påväg	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ +15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:07		Ajaib	Incoming	Manuell genomsökning på distans
	KÖRA!!!!	17:07		Bror ring klivama	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:08		Vart är dom ja visar dom	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Grabbarna trycker i buskarna	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Ingen ser dem	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Dd är exakt bakom Willys	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:08		Ajde	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Gå fuckig Guida dem	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:08		Jalla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Oppsen går mot Willys	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:08		@JJ	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09		Bakom willys	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09		Skynda	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Balen exakt utanför Willys	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09		Visa dom	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09		Vägen	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08		Grå tröja	Incoming	Manuell genomsökning på distans

HEMLIG

+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09	De alla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09	Dom	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	Svart jacka	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:08	Ja går dit men dom kan inte se mig då dom fattar de skumt	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	Balen svart jacka	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	Balen svart jacka	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	De går mot 11	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:08	Gått förbi Willys 3 gånger	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	De går nu	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	Gå inte	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:08	Till grabbarna	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	Går inte till grabbarna	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:08	Ok	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	De jacl pot	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	Kl. Jacl pot	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09	Ajde	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	Jack pot	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:09	BÄSTA	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	Tysta	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	De kmr bli	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:09	Jajajajjaa	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	De hack por	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:09	Äntligen horungar	Incoming	Manuell genomsökning på distans

HEMLIG

+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	De jack pot	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:09	YES	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Yes	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Yes	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Yes	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Yrs	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:09	HORUNGAR □□□□	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10		Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:09	Tagga tagga	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Yes	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:09	YES	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Tagga	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Jalla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Tagga	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Gå filma	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Shonu	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Om fu kan	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Ij	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10		Incoming	Manuell genomsökning på distans

+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Ger dig	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+46765889168 JJ	KÖRA!!!!	17:10	Polisen kommer nub	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Ajde tagga	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Hur	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Många	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:10	Kom	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+905343523888 No name	KÖRA!!!!	19:10	No name ändrade sitt profilnamn till THE ONE.	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Aina	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	?	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	Lämna grupp spanare	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	Ta bort signal appaen	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Jalla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	@JJ @KD NU	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	Lämna grupp ta bort signal	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Lämna	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Båda	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	nu	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+15855480737 Capo g 45	KÖRA!!!!	17:10	nU	Incoming	Manuell genomsökning på distans

HEMSLIG

+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Grupperna	Incoming	Manuell genomsökning på distans
+35796117256 Negro +34 635 857763 nytt	KÖRA!!!!	19:11	Jalla	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		Negro + 34 635 857763 nytt gjorde dig till administratör.	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		Negro + 34 635 857763 nytt lämnade gruppen.	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		Capo g 45 lämnade gruppen.	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		THE ONE lämnade gruppen.	Incoming	Manuell genomsökning på distans
System Message	KÖRA!!!!		TikTackaren lämnade gruppen.	Incoming	Manuell genomsökning på distans



Polisen

HEMLIG
40

Förhör 2. Transkibering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Ribjer, Marie

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Nationellt id-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Inger Marie hörs som vittne då hon har varit på plats vid händelsen den 2023-05-30.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-05-31

Förhör påbörjat

13:16

Förhör avslutat

14:04

Förhørsplats

Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Inger Marie Ribjer

Förhørsdatum: 23-05-31

Förhørsledare, FL1: Kim Bäckman

Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo

Utskrivet av: u0044339

Fil 1

FL1: Vittnesförhör med Marie Ribjer, förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare Andrea Bergo, det är den 31:a maj 2023 och klockan är 13:16. Så, men du kan väl berätta om, om händelsen igår, det du såg och upplevde.

Marie: Mm. Jag var ute, jag hade varit ute med mina hundar, jag har tre hundar och på vägen hem, så går jag förbi Willys och jag ser, jag ser en kompis som står där och så ser jag att det står ett gäng ungdomar, bara ungdomar, några äldre ungdomar. Tänker inte så mycket på det, utan jag fortsätter hemåt, mot portalen, springer, eller går upp med hundarna, när jag öppnar min ytterdörr, då hör jag gap och skrik, jag hör höga röster och vi har ju haft problem där innan, så att det blir automatiskt att man springer fram till fönstret och kollar, vad är det som händer och då, då hör, ser jag att han, han med kpisten, det var två svartklädda unga killar. Han med kpisten, han sköt, bom, bom, bom, bom, bom, alltså det var jättehögt. Och samma stund blir man djävligt skärrad, då man hör och ser, för jag ser, jag ser, alltså det här är så surrealistiskt på något vis, för att, jag tittar ju fram och ser vad han skjuter mot och jag ser när Alex faller, förstår du. Jag ser han faller, men jag ser inte vart han är träffad då och då står

han som har var skytt (ohörbart), men han som var skytt, han drar den andra killen, för så hära, Alex hann aldrig. Alltså, mitt ljudminne säger mig, att Alex hann aldrig skjuta mot dom, utan han som sköt med kpisten, jag tror han sköt sin egen polare i benet förstår du. För att han (ohörbart) hela benet då, förlåt mitt språk. Så att han försöker resa honom upp, flera gånger, samtidigt som han har vapnet och Alex ligger där. Och så länge han har vapnet så vågar inte jag springa ner, så. Så han drar honom och försöker ställa han upp, men det gick inte, och han skrek, den andra pojken, ajajajaj, hjälp, hjälp, ajajaj skrek han. Och då släpper han honom och jag såg så här, det här är ju en bild jag har som jag inte hade igår, att han kastar av sig, jag tror fan han kastar av sig en jacka eller en tröja eller någonting, jag får en sån bild. Sen springer han upp och så kastar han vapnet i buskarna. Så här, det sjuka är också, att jag ser, när jag går, nu går jag tillbaka.

FL1: Jättebra.

Marie: Nämen, på gångvägen, utanför, där den här killen som blev skjuten i benet. Jag, när jag går i portalen med mina hundar, så ser jag två grabbar komma gående längst bort på den hära gångvägen.

FL1: (Ohörbart) jag tänker, är det gångvägen som liksom går.

Marie: Bort från (ohörbart) trappan i den hära.

FL1: Ah, men.

Marie: Konstiga trappan.

FL1: Trappan upp till Willys (ohörbart).

Marie: Inte Willys-trappan, utan den andra trappan, närmast första gården.

FL1: Mm.

Marie: Så därifrån ser jag dom här, när jag liksom, går i portalen ska upp till (ohörbart), så jag tänker så hära, va fan är dom maskerade mitt på dagen, och liksom, va, (ohörbart), klockan var fem. Jag vet att jag reagerade bara så där, men sen inget mer, så gick jag upp, och sen händer ju allting och så då. Och så killen hade en stor röd väska i ena handen, när dom kom gående. Det är inget, jag ser inte när han tar ut vapnet och kastar väskan bakom Willys dära, i hörnet, det ser inte jag, utan jag ser när han står och har redan vapnet, så det är väl den, dom 30 sekunder det tar för mig och komma upp, som dom har kommit så långt fram.

FL1: Mm.

Marie: I det stora hela. Och vad händer sen. Han springer, jag ser att han springer förbi hundgården och mellan hundgården och lilla lekparken, som jag uppfattar det, för att när han springer då springer jag ner.

FL1: Pratar du om han med automatvapnet då?

Marie: Ah, han, när han lämnar.

FL1: Mm.

Marie: Då vågar jag springa ner.

FL1: Mm.

Marie: Jag är Uska i botten och jag kan, ah, första hjälpen liksom så. Så jag hade någon handduk med mig och, och sprang ner för. Uppifrån så misstänkte jag att det var Alex, det såg ut som han, så, men du vet att han var ju helt förvriden va så, när jag kommer ner och jag ser att det är han, och jag vill liksom bara känna, jag hjälpa honom, förstår du, så att jag böjer mig ner och jag tar honom på ryggen, så och då ser jag ju att, hjärnan gått ut genom öron, han är skjuten här bak och hjärnan har gått ut här, jag tror han hade flera ytterligare skott i sig. Och då kände jag att, jag kan, jag kan inte göra något här, men han ligger och skriker, och även om han är en gärningsman så, jag skiter i det också.

FL1: Mm.

Marie: För det handlar ändå syvende och sist om barn och liv. Så jag springer fram till honom och då kommer en granne också, från fyra trappor, Henrik, och han har också handduk med sig, försöker och vrida om, vira om hans ben, för det blöder djävligt mycket. Och då kommer det en massa, jag kallar dom barn, kriminella ungdomar sa polisen, men då kommer en massa ungdomar då rå och dom börjar skrika, dom samlas mer och mer, och dom börjar skrika bara, dö din djävel, dö din djävel, för han som låg där, där vi höll på. Och sen kom dom fram och så börja dom och sparka på honom och, och någon stampade honom i huvudet och alltså, och vi försökte, men snälla liksom, så då, Henrik är kvar, så att jag ställer, nu är var jag på väg och visa, jag ställer mig upp och jag tar mina armar så hära, så jag föser dom, jag säger snälla, det är inte värt det, det är inte värt det, låt han vara, snälla, gör ingenting. Så att jag föser dom bak och jag tar samtidigt hand om en kille, en ung kille, jag ser att han är jättechockad och jätterädd, och jag är också jätte, jätte, rädd, så vi håller om varandra på något vis och han liksom, han lugnar ner sig och jag får med mig, det här är innan polisen kommer och, så jag får med mig dom hära ungdomarna och så dom, jag vet inte hur många dom var, men dom var några stycken, och, och föser dom mot staketet. Och säger snälla stanna, och då kommer det flera grannar, som också försöker att, få dom och stanna, för någon tog tag i cykeln som var precis bakom honom, som, ah, han med benet, och skulle slå cykeln på han då. Så det var väldigt kaotiskt, då, väldigt kaotiskt, så det tog en liten stund innan polisen kom. Och, ja du, ah, (ohörbart). Det kom läkare, (ohörbart), hon var tidigt på plats, hon är akutläkare på karolinska. Jag känner henne sen gammalt, så hon kom och var först på plats och kollade pojken som dog. (Ohörbart). Och hon hade redan också kollat Alex och sa att han är död. Sen kommer det flera läkare, det kom ju folk, det här är också innan polisen kom. Flera läkare, jag är också läkare, jag är också läkare, så, hon tog hand om Alex, tog en handduk och virade runt, för det såg ganska hemskt ut, alltså folk som stod, folk är chockade, folk är jättechockade hemma, så jag är också chockad, man blir ledsen.

FL1: Ja, det är klart.

Marie: Man blir väldigt ledsen, det är hemskt, ah, i stora hela så, ah, i stora hela. Alltså det här går, det går ju ganska fort, det är ganska mycket som händer. Kommer ju polisen upp där, och då står ju alla ungdomar, vi har några som håller ungdomarna i schack. Det kommer en polis uppfifrån trappen och han, eftersom det är kaotiskt runt oss där då så. Så springer han först fram till (ohörbart) till oss då, och tar över där, för att, då började ungdomarna komma, dom vart arga, för att han sprang fram till honom först och inte till Alex. Ta hand om honom, ta hand om honom liksom, så att det blev lite kaotiskt igen dårå.

FL1: Jag tänker, den här personen som du, som heter Alex?

Marie: Ah.

FL1: Har han något annat namn också?

Marie: Nej, det vet jag inte.

FL1: Nej.

Marie: Det är (ohörbart).

FL1: Men du känner honom som Alex?

Marie: Aha, ah, alltså det är en sån djävla gullig kille, du vet jag hade, jag har en son som har psykisk ohälsa, mm, och han mådde väldigt dåligt förra sommaren och gick och skrek och, ah men var dum mot mig och så där, och då kommer han, och då gick han och prata med min son och så lugna ner honom och sen så följde han med mig hem och så, kom, jag går med dig och hundarna, så här, det är lugnt och han frågade alltid, hur är det och, ah, vill du ha sällskap. Han älskade djur, han älskade hundar, han hade, förra sommaren hade han själv en stor sån här amerikansk mastiff, eller nån, någonting sån stort, så han var väldigt, väldigt gullig, alltså, omtyckt i området, alltid glad, han var alltid glad, pojken.

FL1: Mm.

Marie: En jättefin kille och vad han gjorde bakom, alltså det var ingenting som, alltså det syntes inte på honom, förstår du, att han var (ohörbart) eller någonting sånt, han var så djävla vänlig. Jag vet ju att dom umgicks i grupper där, jag har bott där uppe i 40 år, jag har sett dom växa upp för fasen, så.

FL1: Du, har du, jag tänker på tiden, för du, du såg ju, vad jag förstår, så såg du dom här killarna med väskan, det var det du gjorde, det såg du först?

Marie: Ah.

FL1: Vad kan klockan ha varit då ungefär?

Marie: Alltså så här, jag ringer, jag ringer 112, 17:13, då har skotten precis gått. Det, det tog mig kanske mellan 30-45 sekunder och gå från portalen och upp.

FL1: Och det var vid portalen du såg dom komma upp för trappen?

Marie: För, jag såg dom inte komma upp för trappen, utan, därifrån, alltså i hörnet där (ohörbart).

FL1: Okej. Ah.

Marie: Jag kan inte säga att jag såg dom komma upp för trappen.

FL1: Nej.

Marie: Nej.

FL1: Och, och då gick du in i porten och så, du hörde skotten, såg du några skott, när det avfyrades några skott?

Marie: Ah.

FL1: Ah.

Marie: Jag såg, jag såg, jag såg när han föll, jag såg när han sköt. Därför jag hörde, dom skrek ju, det var höga röster, wahoo, alltså jag hörde inte vad dom skrek, men jag hörde höga röster och. Man vill ju inte att det ska hända någonting.

FL1: Mm.

Marie: Och automatiskt så sprang jag bara fram till, till fönstret, mitt vardagsrumsfönster och, och kolla, och öppnar det och bara, och då ser jag när han skjuter, tata, bom, bom, bom och jag ser när han föll, faller framåt då, (ohörbart), jag ser när han faller och sättet han föll på, att jag förstod att han var död, men jag ville egentligen inte ändå, jag vet inte, man vill inte ändå att det ska, fast man fattar.

FL1: Men, och då var det Alex då som du såg falla och den, den andra personen som, som du sen gick fram till, som vart skadad, vart var han då?

Marie: Ah men då, alltså för att, du vet den här först, det han som sköt, han, han drog i honom flera meter, alltså försökte resa honom upp flera gånger och drog honom flera meter och det, det sitter sån här väg, stolpar i vägen, så, dom var väldigt nära stolparna och han, ska vi säga, att han fick iväg honom, för kan det ha varit fem meter typ och, och han hamnade där han hamnade. Längre kom han inte liksom, så kanske typ, jag vet inte hur många meter, fem meter kanske, fyra, fem.

FL1: Och när du, när, när Alex då föll.

Marie: Ah.

FL1: När du såg när dom sköt.

Marie: Ah.

FL1: Då, då?

Marie: Var dom mot hörnet liksom, mot stolparna, där gick, det står en rostig blompotta kan man säga, och så typ ifrån den vinkeln står han, alldeles nära blompottan. Den mot portalen, och, och, (ohörbart) jag vet (ohörbart), (ohörbart). Och du vet att han kunde inte hålla, du vet han kunde inte hålla det här, alltså det var ju enormt, jag tror aldrig jag har sett ett sånt djävla stort vapen.

FL1: Det vapnet.

Marie: Vapnet alltså, det var enormt, och, och då blev det liksom svart och silverfärgat, enormt. Och du vet, när han sköt va, han kunde inte hålla i den här, så jag tror att han sköt sin kompis.

FL1: Mm.

Marie: Av misstag, för han kunde inte hålla den, dododoom, så, förstår du?

FL1: Rekylen liksom.

Marie: Ah.

FL1: Mm. Och när, när han sköt, du såg ju när han sköt.

Marie: Mm.

FL1: Stod skytten, var stod skytten i jämförelse med, med Alex då som du säger, som ramla ner och den här killen som vart skadad?

Marie: Alex föll ju precis, ja ni vet ju vart han föll.

FL1: Mm.

Marie: Ah. Alltså, den här, det, alltså han står, som, jag upplever det, vänd vid blompottan, mot honom, snett vänd så, mot, mot Alex alltså.

FL1: Mm. Och, och den du är nu, när du visar, är du den killen som vart skadad eller är du skytten?

Marie: Skytten står bakom han som är skadad, snett bakom honom.

FL1: Så att, han som är skadad står emellan skytten och Alex som har blivit skjuten?

Marie: Ah, ah, ah, så, så upplevde jag det, ah.

FL1: Mm. Mm.

Marie: Så upplevde jag det.

FL1: Mm.

FL2: (Ohörbart), okej, så skytten står, då har liksom en person emellan Alex och skytten och (ohörbart).

Marie: Ah, ah.

FL1: Vet du hur långt, (ohörbart) tiden.

Marie: Ah.

FL1: Från det att du såg att Alex ramlade ihop, till att, den andra killen blev skadad, förstår du, vad, hur jag?

Marie: Ah. Nämen, alltså han blev ju skadad, alltså, alltså det var (ohörbart) alltså han sköt, och han sköt flera gånger och så faller han och så, och det händer någonting, för han sköt igen på något djävla konstigt sätt, för att jag hör att han skriker, aj, eller någonting, aj fan, eller någonting va. För, du vet, jag är så upprörd då, så att, jag har svårt och komma ihåg, jag har svårt och komma ihåg exakt hur, hur han (ohörbart). Jag upplever som han sköt sin egen kompis alltså, faktiskt.

FL1: Får jag bara, såg du någon gång när kompisen blev träffad eller såg du det först när du såg att han var skadad, förstår du, ser du att han, som, på samma sätt som Alex?

Marie: Nej, jag såg inte att han liksom (ohörbart).

FL1: Nej.

Marie: Jag hörde bara.

FL1: Mm.

Marie: Liksom, ah, och sen, såg jag ju när han började och släpa honom där.

FL1: Mm.

Marie: Och försökte ställa han upp.

FL1: Och det här såg du från ditt vardagsrumsfönster, om jag förstår det rätt? Mm. Och, och sen, så springer den här personen med vapnet iväg, och då går du ner?

Marie: Då springer jag ner.

FL1: Ah.

Marie: Jag är nere på 15 sekunder.

FL1: Ah.

FL2: Såg du något annat vapen?

Marie: Ah.

FL2: Runt där?

Marie: Ah, Alex.

FL2: Aha.

Marie: Under Alex, så jag sprang ju fram till honom och kände på, ah, så, och han, han låg ju så hära, och det låg ju på en pistol, så hära.

FL2: (Ohörbart), du sa ett vapen vid Alex, vart sa du att den låg ungefär?

Marie: Ungefär så här, han låg ju framstupa, framåt, och då låg här, här vid, oh.

FL2: Och då låg (ohörbart). Mhm. Okej.

Marie: Typ, så, här.

FL2: Såg du någon skjuta med det vapnet?

Marie: Nej. Och du vet jag har, jag har ganska bra ljudminne, alltså, först trodde jag att jag hörde något annat, men jag gjorde inte det, för jag pratade med min kompis, kom igår, för jag var så skärrad och så, vi satt och pratade om det hära, och då säger jag till henne, å fan, jag hörde inget annat skott, jag hörde inget annat ljud, än dom höga smällarna, så då upplever jag att han hann aldrig skjuta iväg någonting.

FL2: Hur, hur många, hur många skott tror du att du hörde?

Marie: Det där är ju också jätte besynnerligt, därför att, det var såna höga smällar, och när det

är så höga smällar, man vet inte om det är smattrar iväg en massor med skott vid varje sån där hög smäll, jag har ingen aning om det. Det var, min granne sa, nämen det, det var 10-15 skott. Men jag upplevde det inte som det, men han sa, det var ju automatvapen. Ja, jag såg det, men jag hörde ju bara höga, jättehöga smällar och hur många skott som går ut i varje smäll, det vet inte jag som sagt var, ingen aning, jag kan ha, sex, sju kanske, svårt och säga.

FL1: Mm.

Marie: Men inget tillbakaljud liksom.

FL1: Nej. Jag tänkte på, du kände ju Alex lite, så vet du om han hade några ovänner, som ni har?

Marie: Nej, nej men. Som jag förstod så har han, jag har inte sett han på ett tag, det här är bara mina spekulationer, att han kanske har varit på semester en, en liten tid, eller nåt och kommit tillbaka till området alldeles ganska nyligen, i sitt glada nuna. Men däremot så berättade min väninna till mig, det är som jag går med hundarna, att, jag brukar vara vid lilla Odin, ah, både på morgonen och på eftermiddagen, med mina kottar därå. Och då hade hon varit där, men jag var på min kolonilott, och då berättade hon att, det hade varit, alla grabbar hade varit där borta vid Odin och nere vid vattentornet och där bakom, att dom hade varit jättemånga. Och hon upplevde som att det var någonting på gång.

FL1: Mm.

Marie: Att det var någonting som hade hänt eller, och då, då var klockan typ mellan tre och halv fyra.

FL1: Och det här var också igår?

Marie: Ah.

FL1: Mm.

Marie: Det var också igår. Och det berättade hon för mig igår kväll, när vi pratades vid och sen så, efter det här så hade dom ju samlats också, typ där bakom.

FL1: Och vart är det, jag tänker, är det vid vattentornet?

Marie: Kulturkvarteren.

FL1: Vid, där Olle Olsson huset och de?

Marie: Ah.

FL1: Som är Hagalund?

Marie: Ah, precis, kulturkvarteren där bakom.

FL1: Ah. Okej.

Marie: Mm. Som, det var jag upplevde att det var där dom hade varit allihopa, där, hon sa så.

FL1: Vem är din väninna, som, som hade sett dom där?

Marie: Ah, det är min hundkompis som sagt var.

FL1: Ah.

Marie: Vi bara pratade så, och hon berättade att hon hade sett alla dom här grabbarna och det när man ser dom, som sagt, alltså vi är ju oroliga där uppe, vi pratar ju med varandra, så är det ju.

FL1: Mm. Mm.

Marie: Man är alltid orolig när man ser att det är många som samlas och så.

FL1: Mm.

Marie: Så det var inte bara hon som upplevde det. Och sen sa hon, på kvällen då, dom hade samlats där också.

FL1: Ah.

Marie: Men jag var inte där, så jag vet inte.

FL1: Nej. Vill du tala om vad din väninna heter, ifall vi skulle vilja prata lite med henne?

Marie: Ja, hon heter Eva. Oj, ursäkta mig.

Mobil ringer

FL1: Vi tar en paus i förhöret, och klockan är 13:42.

Paus

Fil 2

FL1: Förhöret återupptas och klockan är 13.43. Den här personen som du såg med vapnet, kan du berätta lite mer om den personen, hur, hur han såg ut?

Marie: Ah, men alltså, att, dom var ju svartklädda bägge två, dom hade ju någon sån där jävla mask, som jag upplevde det, så är det en sån här som går, det är bara liksom den här delen som man ser, att det liksom går över håret också, jag vet inte vad det heter eller någonting, men typ såna, och så hade dom luvan från jacka. Bägge två var svartklädda, helt svartklädda, men som jag sa till polisen, den där Joel, polisen igår, att, han, han drog ju i den här pojken som var skadad och när han drar honom och vrider sig, så ser, att, upplevde det som att han hade någonting vitt och, något vitt och kanske något rött, har någon sån där ögonblicksbild att det var något vitt och något rött, här framme.

FL1: På bröstet liksom?

Marie: Här framme liksom, bara, bara lite kort.

FL1: Mm. Och då pratar du om han med vapnet då?

Marie: Han med vapnet, ja, ah.

FL1: Mm.

Marie: Men du vet att, nej, jag såg inga ansikten eller någonting, inte ens på, på han som låg, som jag hjälpte, för han hade fortfarande maskeringen på sig.

FL1: Mm.

Marie: Så. Och, och ingen ville röra liksom, heller.

FL1: Den här, han där bak då som försökte hjälpa den killen som låg och var skadad, som du såg, hade han, la du märke till om han hade någon symbol eller märken eller någonting på?

Marie: Nej, nej, nej, ingenting, nej, ingenting sånt.

FL1: Nej.

Marie: Jag såg ingenting sånt, alltså jag såg inte honom i ansiktet, och jag ser honom så här, så här när han liksom, snett och försöker dra honom. Bara från sidan liksom, han vrider sig, det är vad jag ser.

FL1: Mm.

Marie: Han blir lite, han, han, jag upplever honom som lite större än den pojken som var skadad.

FL1: Mm.

Marie: Han kändes lite större i kroppsbyggnaden.

FL1: Mhm.

Marie: Kanske något längre och lite, lite grövre.

FL1: Ah.

Marie: Men det är slynglar alltså, du vet, det är slynglar, i kroppen, han som blev skadad, han kan, som jag sa, jag tror inte dom är mer än 16, 17, 18 år alltså. Det är för fan inte klokt. Det är barn, det är ett barn, dom har ingen aning om vad dom håller på med, det här är ju sinnessjukt, ursäkta, men.

FL1: Mm.

Marie: Usch.

FL1: Du sa tidigare, att en person tog av sig jackan och kasta den, vilken, vilken av dom här två personerna var det?

Marie: Ja, han som sprang.

FL1: Han, han som hade vapnet, han tog av sig jackan?

Marie: Jag bara får en sån känsla, han kastade av sig någonting, men vet du sen, nu när jag tänker, det kan ju vara så att det var, vapnet han kastade, jag kan inte, det är lite dubbelt där, det är svårt, jag har svårt och.

FL1: Ah. Vart, vart kastade han den, någonstans, kan du, berätta var han kastade det här föremålet som vi kan kalla det då?

Marie: Vapnet eller jackan.

FL1: Ja, eller jackan eller vapnet, eller det som du såg att han kasta.

Marie: Grejen var så att, vi låg, låg en jacka mot planteringen, det kan ju vara någon annans, men jag fick en sån känsla av att han kasta av sig jackan, alltså det var en känsla det gav, kasta något.

FL1: Mm.

Marie: Förutom vapnet liksom, det var stort va, wosch, så kastade han det bara. Ser ut så här. Det kan ha vart att han springer, inte vet jag. Jag kan inte säga det till 100 faktiskt, det är bara en känsla av att han kasta av sig.

FL1: Mm.

Marie: Någonting.

FL1: Såg du när han kastade det här vapnet?

Marie: (Ohörbart), han lättade från honom, det var då jag sprang ner.

FL1: Mm.

Marie: Nej, för att hade han hållit i vapnet fortfarande, då hade jag inte vågat gå ner.

FL1: Så när du kom ner, då sprang han, höll han i vapnet när han sprang?

Marie: Nämen, alltså det är bara några meter till den här, alltså från där han lämnade pojken, blödande, det är bara några meter upp till busken, så att, så att liksom, han tar ju bara några kliv och poff, poff.

FL1: Och sen kastar han vapnet, några kliv och sen kastar han vapnet?

Marie: Ah.

FL1: Ah.

FL2: (Ohörbart).

Marie: Som jag upplevde det. Ah. Allting går ju väldigt fort.

FL2: Mm. Såg du vart någonstans vapnet landar liksom?

Marie: Ah.

FL2: Vart landar det?

Marie: I busken.

FL2: I busken, okej.

Marie: Jag sa det till polisen direkt.

FL2: Mm.

Marie: Den ligger i buskarna.

FL2: Mm.

Marie: Och det var ju flera som såg, så, så.

FL2: Mm.

FL1: Tänkte du något mer på hur han då med vapnet, vad hans, till exempel hans skor eller hade han handskar eller var det någonting mer som du?

Marie: Nej, nej, nej. (ohörbart).

FL1: Nej, nej.

Marie: Inte. Nej.

FL1: Lämnade han platsen själv eller var han i sällskap med någon?

Marie: Nej, jag upplevde det som var han själv.

FL1: Mm.

Marie: Ah, inga fler, jag, jag såg inga fler, inga som jag satt i samband med dom, nej.

FL1: Okej. (Ohörbart). Jag tänker, jag har en karta här, som är över området.

Marie: Mm.

FL1: Så jag tänker, om du, för här bor du.

Marie: Mm.

FL1: Och om du vill visa i vilken riktning som mannen sprang, när han lämnade platsen.

Marie: Typ här låg pojken.

FL2: Du kan sätta ett kryss, och man måste vika upp den där, den är lite svår.

FL1: Ah.

FL2: Precis. Du får gärna komma runt om det är så.

Marie: Nej, men det går bra. Jag måste bara se, (ohörbart) där. Och ungefär här låg pojken.

FL1: Mm.

Marie: Så, och här är en liten grus, grusväg, liksom.

FL1: Ah.

Marie: Grusväg, det är en genväg helt enkelt.

FL1: Ah.

Marie: Som är grusad.

FL2: Mm.

Marie: Och, typ här kastade han vapnet.

FL1: Okej. Så han sprang i den riktningen, kastade vapnet?

Marie: Ah. Alltså, som, som jag, jag såg det bara att han sprang upp här.

FL1: Ah.

Marie: Jag upplever ju att han springer emellan.

FL1: Att han är lite här.

Marie: Men han kan lika väl ha sprungit där eller här, förstår du.

FL1: Ja. Men han sprang in där runt hörnet, du har visat busken där, där han kastade vapnet?

Marie: Ah, där kastade han vapnet.

FL1: Ah.

Marie: Och så sprang han in här emellan.

FL1: Ah.

Marie: Sen såg, sen såg inte jag längre, det är, det är så mycket blad på träden nu så ser man inte längre.

FL2: Vart tappade du sikten, om du bara markerar ut med en ring, vart är sista stället som du såg den här mannen med vapnet, som du är 100 procent säker på.

Marie: Här.

FL2: Det är där absolut när han kastar in i busken?

Marie: Ah, och sen, sen kommer träden, så då ser man inte mer.

FL2: Sen ser man inget mer. Men du gissar på att han fortsatte neråt, hitåt.

Marie: Ah, man ser ju litegrann under, ah, kastanjen, äppelträdet, så ser man ju lite grann utav hundgården där, men, men alltså jag reflekterar inte, men jag såg bara att han sprang dära.

FL1: Nä, okej.

Marie: Och sen kastade vapnet där och pojken låg där och Alex låg här.

FL1: Mm.

Marie: Och hära var dom när dom, när dom sköt, här sitter ju tre stycken pinnar.

FL1: Mm.

Marie: Ah, och här är en blomlåda, en lustig blomlåda, så hära, vid blomlådan här, stod dom vända, och därifrån, där också föll den här killen, med benet.

FL1: Mm.

Marie: Så han drar honom dom där metrarna

FL1: Just det.

Marie: Dit, och försöker ställa honom.

FL1: Mm. Och så ger han upp här någonstans och drar själv (ohörbart)?

Marie: Ah. Ah.

FL1: Mm. Har du sett den här killen förut någon gång, känner du igen honom, den här mannen med vapnet som sprang?

Marie: Nej.

FL1: Nej.

Marie: Aldrig sett.

Marie: Nej, jag såg ju inget, jag såg han inte i ans, hade ju så här mask.

FL1: Ja.

Marie: Kände inte igen kropps (ohörbart), nej dom hör inte hemma, dom hör inte hemma i Hagalund.

FL1: Nej.

Marie: Det, nej, det känns inte så. Det är min bestämda uppfattning, ja. Nej, alltså du vet dom ser och märker om det kommer, det kommer folk utifrån.

FL1: Mm.

Marie: Om det blir turbulent, alltså det är ju, högsensitiva i området just nu.

FL1: Mm. Dom här, du berättar ju, att när du, när du går ner, så står ju du, vid den skadade killen och försöker hålla bort andra som kommer. Vad var det för personer som kom, har du någon uppfattning?

Marie: Nämen, alltså jag kallar ju dom barn, polisen tyckte att det var kriminella ungdomar, men vad kan dom vara, jag vet inte hur gamla dom är, det är svårt och säga, mellan 14-17 kanske.

FL1: Mm.

Marie: Jag vet inte, (ohörbart), jag vet inte.

FL1: Känner du igen någon av dom?

Marie: Nämen, alltså ja, jag har sett dom, jag har väl sett dom sådär i området liksom, men killen som var så chockad som vi stod och kramades med liksom, honom har jag inte sett förut, ja kanske så dära ytligt, men jag tror inte att han är någon kriminell alltså, jag upplever inte dom där barnen som det, inte dom här barnen.

FL1: Och då tänker du på dom som kom?

Marie: Ah.

FL1: Att dom. Ah. Hör, vet du, för du sa, ni har lite koll där uppe, vet du om dom också bor i Hagalund, dom som kom?

Marie: Nej, jag vet inte, jag tror det.

FL1: Mm.

Marie: Men jag vet inte.

FL1: Nej. Okej. Och dom som kom fram där, var det någon, för du sa ju att dom, dom var på den här killen som låg där, var det någon som lite, som var mer utmärkande än någon annan i det här?

Marie: Ja, det var en, en jäkel som, som liksom stampa han i huvudet, såg det ut som. Och då, det var då jag reste mig upp och sa, nämen ta och, är ni kompisar, flera stycken, bara, men sluta, stopp nu. Och folk är ju rädda liksom, när du, jag vet att, enligt läkaren där, hon backade liksom. Ah men, blir ju rädd när det kommer många och dom börjar och, och slå på han liksom. Ja, det var en som, jag tyckte, det där var jävligt onödigt.

FL1: Mm. Och läkaren som du säger, var läkaren där vid den skadade killen, när dom här, när det här gänget, som vi kan kalla det, kom fram och började gå på honom, när han låg?

Marie: Ja, jag tror att hon stod där då?

FL1: Mm.

Marie: Och att hon backade lite, eller om hon kom i samma vev, nej, hon hade redan kollat att han var död. Nej, hon var där.

FL1: Mm.

Marie: Hon var där.

FL1: Och han som var mest utmärkande där, är det, vem, vet du vem han är?

Marie: Nej, jag vet inte, fjunig mustasch, dom är unga.

FL1: Mm.

Marie: Dom är väldigt unga, liten kille i mustasch, du vet, dom har precis fått, ah, det är barn.

FL1: Mm.

FL2: Kommer du på vad hade, kommer du ihåg vad han hade på sig?

Marie: Njae, dom var väl mörkklädda, men hade någon konstig keps på sig, liksom en, en kaptenskeps, så här rund, med skärm.

FL1: Du tänker på en sån, med en sån här liten skärm, då.

Marie: Ah.

FL1: Som en kaptensmössa.

Marie: Ah, men typ, fast inte kapten, men alltså, samma form, på. Det finns ju, som, såna kepsar med värsta sån, men den här bara med en liten skärm som, som, runt. Svart, blå, mörkblå kanske.

FL1: Stod det någonting?

Marie: Nej, inte vad, nej, jag kommer inte ihåg, jag ser så illa, (ohörbart) nej, det stod ingenting, nej det tror jag inte. Inte vad det (ohörbart). Bruna ögon, fjunig, ah, nej, alltså jag har ingen aning.

FL2: Nej. Du sa bruna?

Marie: Bruna ögon och fjunig.

FL2: Bruna ögon och fjunig.

Marie: Men dom ser likadana ut allihopa, fast det är så dära, du vet, dom är klädda likadant, alltså det enda man ser det är liksom skillnaden i hud, hudfärg.

FL2: Mm.

Marie: Egentligen, annars är dom, ser dom ju likadana ut alltså.

FL1: Var det, hur, var det någon annan i det här gäng, hur många var dom, kommer du ihåg hur många dom var, som kom.

Marie: Alltså första, precis, då när det hände, kunde dom ha varit kanske sex, sju stycken.

FL1: Mm.

Marie: Men sen kom det ju mer och mer och mer, det samlades ju mer.

FL1: Var det någon annan av dom här, du kände inte igen den killen som, som den var den mest utmärkande, var det någon av dom andra som du, som du kände igen?

Marie: Nej, jag har bara, jag har bara sett dom, så här, tittat till, det är så små barn.

FL1: Mm.

Marie: (Ohörbart), jag har en son som är ungefär lika gammal som Alex var, så att, det är, det är mer den nivån dåå som man träffar och kan känna igen och, som dom har växt upp, väldigt många utav dom (ohörbart).

FL2: Så du känner inte dom här via (ohörbart).

Marie: Nej, inte alls.

FL2: Inga namn.

Marie: Nej, inga namn. Över huvud taget. Nej dom är lite för små barn liksom, så, jag blir bara störd av att dom är så unga.

FL2: Mm.

Marie: Väldigt unga.

FL2: Jag vill bara gå tillbaka till han som du sa sparka i huvudet, gjorde han någonting mer, än det, liksom när han kom fram och (ohörbart)?

Marie: Men jag tror att det var samma kille som ryckte upp cykeln.

FL2: Mm.

Marie: Jag tror att det är det.

FL2: Mm.

Marie: Jag är inte 100 säker. Men då var det så många som reagera och då slog han cykeln i backen sen. Ah.

FL1: Hörde du om någon sa någonting i det här?

Marie: Dö din djävel, fan komma hit, komma hit, va fan kommer ni hit och gör så här för, dö din djävel, dö. Hoppas du dör.

FL1: Och vem var det som sa det?

Marie: Alla skrek.

FL1: Ah.

Marie: Dö din djävel, kommer du hit för, varför kommer ni hit och gör så här, va fan har ni här och göra. (ohörbart), dö, dö.

FL1: Mm.

FL2: Dom hära, killarna som ni, lyckades ni få alla killar och stanna vara kvar på platsen, eller var det någon som du hann se liksom smita därifrån eller vad man kan säga, i det här gänget då som kom fram och, och sparkade på han som var skadad?

Marie: Hörru du, jag har, det har jag inte en blekaste aning om.

FL2: Nej.

Marie: För att det blev, det var så kaotiskt, jag fick stopp på dom, ställde dom bara mot staketet och, och sen stod jag och kramade den här lilla killen och han kramade mig, och sen blev det turbulent, då släpper han mig, och då tar jag tag i honom och så säger jag, inte värt det, det är inte värt det, låt han vara, han kommer få sitt ändå, så gör bara ingenting, men ta det lugnt. Ah, ja, ja, ja, ja men släpp mig nu bro, sa han till mig, släpp mig nu bro. Okej.

FL1: Någonting annat, vi har ju, du har ju berättat ganska mycket och vi har ställt en massa frågor, någonting som du, som du tänker på, som?

Marie: Nej, men jag tror att det finns kompletterande liksom, jag tänker dom, 30-45 sekunder som jag går upp med hundarna och dom 15-20 sekunderna när jag går ner, vad som händer och så, min granne, jag sa det till han, polisen igår. En kille sa ju åt min granne då, som bor på samma våning, för att han stod med kameran så här och filmade, eller om han fotade till, men jag vet inte vilket, men han stod med kameran och då skrek, skrek dom här unga barnen, den jäveln filmar, (ohörbart) och då tog han ju ner kameran, (ohörbart).

FL2: Var det några av killarna som var på han, skadade, som skrek?

Marie: Ah, precis. Men jag sa till polisen att han varit där (ohörbart).

FL1: När du, du sa det tog 30-40 sekunder när du gick upp till lägenheten och sen gick du ned igen. Mötte du någon på upp eller ner vägen där?

Marie: Nej, jag bor bara på en trappa.

FL1: Mm. Okej.

Marie: Så att jag sprang ner i trappen och, och, alltså, dom, det satt ju barnfamiljer där ute, när jag kom ut och dom hade ju hört va, och så kom ju jag springande och du vet, jag hade något konstigt ljud, du vet man var så chockad, rädd va, så att, det, och när jag såg Alex, så kom det ett konstigt ljud ur mig, bara, ouhg, ouhg, liksom.

FL1: Mm.

Marie: Jättejobbigt.

FL1: Mm.

Marie: (Ohörbart), och då, dom hörde ju mitt ljud. Så tog ju barnen och, ah, det var ju fruktansvärt. Och dom var väldigt god vän med honom.

FL1: Vilka var god vän?

Marie: Naeh, eller god vän, vi har säkert pratat med henne, hon har två stora hundar. Han var ju så älskvärd med djur, pojken, eller han som dog. Han var ju fantastisk, han älskade djur alltså, hundar och, ah, jag vet inte riktigt vad som hände med hans egen hund då (ohörbart). Men det kan ju vara för att han kanske gick på semester eller nåt, jag vet inte.

FL1: Mm.

Marie: Men alla är chockade, alla är chockade, det är ju. Han var ju en sån jävla gullig och glad kille va, så att, han utmärkte sig på det viset.

FL1: Mm.

FL2: Men om (ohörbart) också på kartan.

Marie: Mm.

FL2: Och här när du ser komma med den röda väskan, är det de kryssat där?

Marie: Mm.

FL2: Ah, perfekt då vet jag vart dom kommer. Så första gången du ser dom här två då killarna, han med vapnet och han som skadades sen, är det här nere då?

Marie: Ah.

FL2: Och det är bara dom två då?

Marie: Ah, det är bara dom jag ser. Och jag kommer då, då kommer jag ju under bron här.

FL2: Ska visa, jag kan filma lite.

Marie: Jag kommer, jag kommer ju från Willys här (ohörbart).

FL2: Mm.

Marie: Och sen under bron, och så tittar, ser jag ju, och jag vet att jag tänker, va fan (ohörbart).

FL2: Mm.

Marie: Jävla knasbollar och sen går jag upp och det tar mig kanske 30 sekunder och komma upp.

FL2: Mm.

Marie: Komma upp här (ohörbart).

FL2: Mm.

Marie: (Ohörbart).

FL2: Mm.

Marie: Precis, nu sitter ju lådor hära, det sitter odlingslådor här.

FL2: Mm.

Marie: Och det var här som det då, låg det ju någon jacka och någon strumpa eller någonting.

FL2: Mm.

FL1: Och det var här dom där pinnarna var, där, där liksom?

Marie: Här är dom där pinnarna, jag gjorde små.

FL1: Ah, perfekt och det är även där Alex låg då.

Marie: Alex låg ju här under, under portalen, här under.

FL1: Precis. Och den skadade förstår jag som att han blivit stoppad därifrån.

Marie: Den skadade låg hära, sen.

FL1: Ah.

Marie: Men dom var ju här först.

FL1: Mm.

Marie: Och han drog honom dit.

FL1: Okej.

Marie: Ah.

FL1: Ah. Perfekt.

Marie: Så, små prickar blev det.

FL1: Ah, men det gör inget.

Marie: Usch ja.

FL1: Ja, ska bara kolla om det är någonting mer, som vi ska ha frågat, innan vi avslutar.

Marie: Ja, ja.

FL1: Jag tänker att vi avslutar förhöret.

Marie: Mm.

FL1: Men att vi kanske kommer kontakta dig igen.

Marie: Okej.

FL1: Men vi avslutar förhöret och klockan är 14:04.



HEMLIG

60

Förhör

4.Transkibering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Ribjer, Marie

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kompletterande förhör med Marie som bevittnat händelsen.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-06-02

Förhör påbörjat

12:47

Förhör avslutat

13:16

Förhørsplats

Solna Polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Inger Marie Ribjer

Förhørsdatum: 23-06-02

Klockslag: 12:47

Förhørsledare, FL: Kim Bäckman

Biträdandeförhørsledare, FL: Andrea Bergo

Utskrivet av: u0082374

FL: Då är det den andra juni 2023 klockan är 12:47 och det är vittnesförhör, kompletterande med Marie Ribjer.

Förhørsledare Kim Bäckman,
biträdande förhørsledare Andrea Bergo.

Så, i tidigare förhör så har du pratat om en person som heter Alex.

Marie: Mm.

FL: Har den här personen presenterat sig för dig med, som Alex?

Marie: Mm.

FL: Mm. Vet du om Alex har något annat namn eller fler namn?

Marie: Ja det vet jag. Att han hette Gasi (*osäker stavning*).

FL: Ja okej. Och hur, hur...

Marie: Minns inte det.

FL: ... vet du det? Nej.

Marie: Nej det... eh, ungdomarna har sett ljus vid hans plats, det har blivit en jättefin plats med massor med ljus och marschaller. Och så har dem skrivit hans namn med, med ljusen.

FL: Mhm.

Marie: Och då såg jag att det stod Gasi, jag visste inte det faktiskt.

FL: Nej, nej. Men har liksom använt Alex när han har...

Marie: Alla säger...

FL: ... pratat med dig liksom?

Marie: ... Alex.

FL: Alla säger, i områden också liksom?

Marie: Ja.

FL: Ja, ja. Ja det kan ju vara ett smeknamn jag vet inte vi bara tänkte om det var något annat.

Marie: Ja, nej.

FL: Ja. Nej.

Marie: (Ohörbart).

FL: Mm.

FL: Vid det tidigare förhöret så berättade du att innan du gick upp med hundarna i din lägenhet...

Marie: Mm.

FL: ... så såg du två maskerade män.

Marie: Mm.

FL: Kan du berätta så detaljerat du kan om dem... det här personerna.

Marie: Nej men alltså det, alltså jag refle, reflekterade bara över... att dem bara var svartklädda och att dem var maskerade.

FL: Ja.

Marie: Och det var ganska varmt. Och att dem hade luvor uppe så här det, liksom det såg väldigt varmt ut. Ja det reflekterade jag över. Och så bägge två är ganska smala, alltså den, han som blev skadad han var lit, som jag upplevde det lite kortare än den andra. Och den

andra lite längre och lite... lite grövre... än den pojken då.

FL: Ja. Tänkte du på någon hudfärg på dem här?

Marie: Nej nej nej det...

FL: Nej.

Marie: ... dem var så långt eh, långt bort då när jag såg dem gåendes va och sen liksom att dem, det som man ser är ju ögonen den här biten va.

FL: Mm.

Marie: Så det tänkte jag inte ens på...

FL: Nej, nej.

Marie: ... överhuvudtaget.

FL: Kan du säga någonting mer om, om kläderna? Alltså var det något, du säger ju mörkklädd det är...

Marie: Ja.

FL: ... jättebra. Tänkte du på något liksom, var det jeans, var det mjukisbyxor? Alltså lite någon sån här typ av kläder eller?

Marie: Nej men alltså jag tror eh, typ så här som... allvädersjacka eh... nej jag, tänkte inte på något märke eller om det är Adidas eller något annat jag har ingen aning men...

FL: Nej.

Marie: ... ööh... Som jag sa också förut att han som, den som var lite större, jag uppfattade som när han vred sig lite att han hade någon vit, om det kan ha varit en t-shirt med någon kant.

FL: Mm.

Marie: Eller någonting.

FL: Mm.

Marie: Jag reflekterade över något vit och rött...

FL: Just det...

Marie: ... här framme.

FL: ... just det. Ja. Och det är han som inte blev skadad då?

Marie: Ja.

FL: Mm. Mm. Du sa att du såg dem bära på en väska.

Marie: Ja en stor röd väska.

FL: Mm. Var det någon, någonting annat, var, var den...

Marie: Ja den var röd och vit, det var något märke på sidan.

FL: Mm.

Marie: Men, men jag vet inte vad det stod eller någonting, absolut inte. Det var en ganska stor bag.

FL: Ja det var, det var en bag...

Marie: En bag.

FL: ... det var eller... Ja, ja.

Marie: Uttryckte den som en gypabag liksom.

FL: Mm.

Marie: Så här som man har när man går och tränar lite större variant typ.

FL: Mm.

Marie: Så jag har ingen aning om vad det var för märke, röd och vit var den i alla fall.

FL: Mm. Såg du vad det var i väskan?

Marie: Nej (*småskrattar*) det gjorde jag inte.

FL: Såg du vem som bar på den?

Marie: Ja det var han som var lite grövre.

FL: Alltså han som inte blev skadad.

Marie: Ja.

FL: Okej... Kör.

FL: Du nämnde tidigare att han hade vapen i väskan.

Marie: Jaha (*småskrattar*) det, det var ju min...

FL: Ja.

Marie: ... tanke att förmodligen så förvarade han det här jättestora för det var ett... Alltså jag personligen har aldrig sett så här stort vapen.

FL: Mm.

Marie: Jag har inte sett så mycket vapen överhuvudtaget kan jag vara ärlig men (*skrattar*) men det här var så jävla stort.

FL: Mm.

Marie: Så min hjärna gick ju direkt till att han hade burit...

FL: Ja.

Marie: ... vapnet i den väskan.

FL: Ja. Men du har inte sett?

Marie: Nej jag har inte sett det.

FL: Nej, nej. Och den här väskan.

Marie: Mm.

FL: I ditt första förhör då sa du att han slängde väskan i samma buske där han slängde vapnet. Men sen när, andra förhöret var så sa du att han slängde väskan bakom Willys.

Marie: Ja men ja...

FL: (Ohörbart)...

Marie: ... ja men det är en hörna där.

FL: Då ska vi titta på, på en karta.

Marie: Ja vi kollar det.

FL: Men såg du när han slängde väskan?

Marie: Mm, nej den låg, alltså så här... eh... eh... hur ska jag säga, jag tro, tror att han har ta, vad jag tror...

FL: Ja.

Marie: ... nu spekulerar jag, att han har tagit ur, jag såg inte när han slängde väskan utan väskan låg där bara.

FL: Okej. Så du såg efter den här händelsen, då såg du väskan ligga i busken?

Marie: Ja nej den låg alldeles vid husknuten.

FL: Mhm okej.

Marie: Så att om det här, om vi säger att det här är husknut, vänta så här... Här är husknuten då.

FL: Här har vi en karta.

FL: Vänta du kan kryssa ut den bara.

Marie: Ja.

FL: Vart den låg någonstans.

Marie: Jag måste ha glasögon jag ser ingenting.

FL: Så kan vi se. För du, du såg inte när han kastade väskan...

Marie: Nej.

FL: ... men du såg väskan sen ligga på det stället där du ska sätta ett kryss nu.

Marie: Ja. Eh, börjar vi.

FL: Här är bankomaten och där är väll Willys och här har vi...

Marie: Här är vi.

FL: ... där du ritade...

Marie: Här.

FL: ... förra.

Marie: Ja men just det.

FL: Mm.

Marie: Nej men här låg den... här... ja det ser man ju inte.

FL: Ja men vi ser där sen.

FL: Ja...

Marie: Där.

FL: ... precis. Där låg väskan.

Marie: Där du vet och sen vapnet kastade han ju här va?

FL: Ja.

FL: Mhm.

Marie: Och du väskan låg här längst med hus-kanten.

FL: Okej.

Marie: Och Willys är ju här då men det här är Willys huset om man...

FL: Mm, exakt.

Marie: ... säger då.

FL: Okej.

Marie: Så...

FL: Och där kastade...

Marie: ... där låg den.

FL: ... han väskan eller...

Marie: Där låg...

FL: ... där såg du att...

Marie: ... väskan.

FL: ... väskan låg.

FL: Ja.

Marie: Låg och sen vapnet låg här.

FL: Mm.

FL: Ja. Men du såg när han kastade vapnet som jag förstår det?

Marie: Ja.

FL: Ja det såg du.

Marie: Mm.

FL: Så du har liksom sett honom komma med väskan, sen vet du inte vad han har i väskan eller vad han gör med väskan men nästa gång du ser den så ligger den vid huskroppen...

Marie: Ja.

FL: ... stämmer det?

Marie: Ja.

FL: Ja. Då så.

Marie: För det är ju då när han springer upp här och kastar, vapnet. Jag får ju för mig att han kastar någonting mer som jag sa...

FL: Ja.

FL: Mm.

FL: Just det.

Marie: ... förra gången.

FL: Just det.

Marie: Mm.

FL: Du sa att du trodde att han kastade en tröja eller...

Marie: Eller jacka...

FL: ... någon jacka.

Marie: ... eller nåt för att här nu så är det, här är det ju blomlådor, det står blomlådor här.

FL: Mm.

Marie: Fyra stycken... stora blomlådor. I den här blomlådan, ska vi (ohörbart)...

FL: I nummer två då från höger...

Marie: Ja här...

FL: ... om man står framför.

Marie: ... låg det, eh... någon jacka och någon stumpa och...

FL: Mm.

Marie: ... eh, eller om det var en mask eller, jag vet inte. Svart grej.

FL: Mm.

Marie: Och så låg det någon jacka där, den var ju liksom som ut och invänd alltså, men sen jag vet inte om den försvann därifrån.

FL: Nej. Men du såg den där efter händelsen då som...

Marie: Ja.

FL: ... jag förstår det?

FL: Mm. Hade du sett de här sakerna ligga där tidigare...

Marie: Nej.

FL: ... för du går där med hunden...

Marie: Nej...

FL: ... va innan... Nej.

Marie: ... fanns ingenting där då.

FL: Nej.

Marie: Ingenting. Sen låg det handdukar, folk har ju kastat ut handdukar och.

FL: Mm.

Marie: (Ohörbart)...

FL: För och hjälpa till.

Marie: Ja.

FL: Ja. Men det här sakerna då, du kom ju en liten stund innan...

Marie: Ja precis.

FL: ... och då var inte det här sakerna...

Marie: Nej...

FL: ... där...

Marie: ... nej...

FL: ... om jag förstår...

Marie: ... nej...

FL: ... det rätt.

Marie: ... nej, nej.

FL: Nej.

Marie: Men det var ju en man, jag tror att han kom gåendes här... när öh... barnen hopp, barnen, ungdomarna hoppade på den här kill, är här är cykelstället och här stod cykeln. Så att han låg ju typ här va. Så kom ju barnen men det kom en man gåendes här, han, jag vet inte han kom kanske, han kanske var est eller... ryss eller, någonting, han blev ganska chockad. Han satt här sen, han satt här i den här lådan...

FL: Okej.

Marie: ... han satte sig här.

FL: Mm.

Marie: Men polisen var och pratade med honom och jag tror att han såg, han såg... mera än vad jag gjorde där nere eftersom jag sprang ju ner.

FL: Mm.

Marie: Du vet.

FL: Precis.

Marie: För jag vet inte vad han sa för någonting till polisen men han...

FL: Nej.

Marie: ... var ganska chokad så han liksom.

FL: Men du när han kom gående den här mannen.

Marie: Mm.

FL: Var det, när, vart var du när du såg honom komma gående? Var du ute då eller var...

Marie: Nej jag såg honom...

FL: ... du i din lägenhet?

Marie: ... ifrån fönstret.

FL: Från fönstret.

Marie: Jag såg honom ifrån fönstret.

FL: Okej. Och när, jag tänker så här för när du stod i ditt fönster.

Marie: Mm.

FL: Då såg ju du också den här killen springa iväg med vapnet.

Marie: Ja.

FL: Ja. När han, den här killen kastade i väg vapnet.

Marie: Mm.

FL: Vart var den här mannen då som, tror du, som kom gående?

Marie: Han var här någonstans.

FL: Ja.

FL: Så det var i samband med att han flyr från platsen...

Marie: Ja.

FL: ... den här mannen...

Marie: Ja.

FL: ... kommer upp längst...

Marie: Ja.

FL: ... samma gångväg?

Marie: Ja.

FL: Mm.

Marie: Ja.

FL: Okej.

Marie: Här någonstans.

FL: Okej. Vet du vem den här mannen är?

Marie: Nej jag vet inte det.

FL: Nej.

Marie: Nej.

FL: Men, men polisen pratade med...

Marie: Ja polisen...

FL: ... (ohörbart)?

Marie: ... pratade med honom.

FL: Bra.

Marie: Han satt ner, han såg ganska chockad ut, vi var väldigt chockade allihopa...

FL: Ja.

Marie: ... vi stod och höll om varandra och, och...

FL: Mm.

Marie: ... säg, jag vet att det kom något, som jag sa tidigare det kom något ljud ur...

FL: Just det.

Marie: ... kroppen.

FL: Mm.

Marie: Jättekonstigt.

FL: Mm.

Marie: Så att man lå, lät (ohörbart) ooh. Nåt sånt här ooh.

FL: Ja.

Marie: Så att kroppen liksom, chockad va.

FL: Mm. Ja det är klart.

Marie: Antagligen.

FL: Ja såklart.

FL: Såklart.

Marie: Ja.

FL: Jag tänker på, dem här ljuden och skotten.

Marie: Ja.

FL: Då, du sa i första förhöret som var direkt efter händelsen, så sa du det smäller också på ett annat vis...

Marie: Mm.

FL: ... jag ser hur Alex innan tar upp en pistol och då hörde jag ett annat ljud liksom från en annan pistol.

Marie: Ja nej.

FL: Hur...

Marie: Det stämmer inte.

FL: Det stämmer inte.

Marie: Nej. Nej därför att, det var det jag gick tillbaks i mitt ljudminne.

FL: Mm.

Marie: Att jag hörde aldrig den där för jag, jag trodde jag, det var förra (*småskrattar*) det var förra skjutningen som var då, då var det två olika ljud.

FL: Mhm.

Marie: Men jag hörde inget annat skott det är det som jag gick tillbaka till sen.

FL: Mm.

Marie: Nej men jag hörde ju inget skott. Jag hörde ju inget annan skott...

FL: Nej.

Marie: ... det var därför jag sa, jag tror han sköt sin kompis i benet.

FL: Mm.

Marie: Men jag tror inte Alex har skjutit överhuvudtaget.

FL: Nej.

Marie: Utan... jag har en uppgift till men det har int, det såg inte jag.

FL: Nej.

Marie: Och, det här var inte ämnat för Alex.

FL: Nej.

Marie: Utan han avväpnade den här pojken... Och då lu... skjuter han den här andra, dem är bara, alltså dem är väldigt nära varandra så det är ju inte många du, alltså du fattar inte det...

FL: Nej.

Marie: ... det här är den här jävla rostiga blomlådan och här ligger Alex va. Och då, då... hör han, som jag uppfattar det då utav de andra som såg att han har alltså avväpnat den här killen som blev skadad.

FL: Ja. Och vad, vad såg du med det här för jag tänker, för du sa ju då det här med att du...

Marie: Mm.

FL: ... hörde annat ljud och så...

Marie: Mm.

FL: ... men det var någonting som, som...

Marie: Jag blandade ihop...

FL: ... var fel...

Marie: ... med den andra.

FL: ... du har blandat ihop det, ja.

Marie: Med den andra händelsen.

FL: Okej. För du sa också i det förhöret, i samma förhör, att den ena killen blev skjuten i benet av Alex, den killen med k-pisten försöker och dra med honom...

Marie: Ja.

FL: ... och ställa honom upp.

Marie: Ja, därför att jag tro, trodde att, att det kom därifrån då men jag... jag ändrar mig...

FL: Mm.

FL: Ja.

Marie: ... helt och hållet därför att, eh, mitt ljudminne säger att det inte var något annat ljud.

FL: Ja.

Marie: Han hann inte skjuta.

FL: Nej.

Marie: Och, och u, den pistolen han hade Alex, den låg på ett sätt så att han kan aldrig någonsin ha fått upp den.

FL: Nej. För du sa ju, när vi hade förhör...

Marie: Mm.

FL: ... så sa du ju just det att ditt ljudminne säger dig att Alex aldrig hann skjuta...

Marie: Mm.

FL: ... mot de andra killarna.

Marie: Mm. För att hur, hur ska jag förklara det? (*skrattar*).

FL: (*Skrattar*).

Marie: Jo, det här vapnet är ju så jävla stort och det här är ju en snorvalp. Och han orkar ju inte hålla va.

FL: Nej.

Marie: Så att han, jag ser hur hans arm går och det låter *boom boom boom boom* och det liksom, armen åker uppåt va.

FL: Mm.

Marie: Och jag får känslan av att en smäll går i den grabbens ben.

FL: Mm.

Marie: Därför att... eventuellt då säg så här, vi ponerar att Alex har avväpnat honom och han killen blir rädd, han får upp sitt (*en duns hörs*) Oj aj som fan...

FL: Oj gick det bra?

Marie: ... sitt vapen. Ja. Sitt vapen, men han börjar och trycka redan här nere.

FL: Mm.

Marie: Och så åker den uppåt.

FL: Ja. Och när han börjar trycka...

Marie: Aj.

FL: ... där nere på... Gick det bra för dig?

Marie: Ja...

FL: Ja.

Marie: ... ja, jag trillade igår så att.

FL: Jaha.

Marie: (*Småskrattar*) igen.

FL: När han tar sitt vapen och börjar skjuta och han skjuter liksom precis som du visar. Vart är den här personen Alex då?

Marie: Ja Alex han är ju här.

FL: Står han...

Marie: Här, han står här.

FL: Han står där. Mm.

Marie: Portalen är...

FL: Ja.

Marie: ... så, precis utanför portalen.

FL: Ja. Och då står Alex där och den här killen...

Marie: Han står...

FL: ... börjar skjuta.

Marie: ... ju här va. Och så har han öh, den andra killen precis bredvid sig så här, liksom snett framför sig.

FL: Mm.

Marie: Så jag ser liksom hans arm gå upp men jag tycker att det låter som att det smäller här nere. Det är bara min...

FL: Mm.

Marie: ... känsla att han börjar skjuta redan nerifrån och armen går uppåt.

FL: Okej.

FL: Hur, hur nära var, vad var avståndet tror du mellan den här killen med, med det vapnet och Alex?

Marie: Inte mycket.

FL: Nej.

FL: Nej.

Marie: Inte mycket.

FL: Om du skulle uppskatta i meter då ungefär? Om det ens är meter.

Marie: Alltså det är bara några meter.

FL: Ja.

FL: Mm.

Marie: Det är väldigt nära.

FL: Väldigt nära.

FL: Och när han börjar skjuta, står han upp? Sitter han ner? Ligger han?

Marie: Han står.

FL: Han står upp, ja.

Marie: Han står upp.

FL: Mm. Har...

Marie: Och sen... skriker den här andra pojken va (*föreställer rösten och skriker*) eller...

FL: Mhm.

Marie: ... eller, ja och liksom börjar ramla. Och han med vapnet då han, han har vapnet i ena handen och den här killen här så han försöker liksom fortfarande hållandes i vapnet och resa han upp och dra honom va.

FL: Mhm.

Marie: Så att han drar ju honom... till cykeln här.

FL: Mm.

Marie: Ungefär.

FL: Men den...

Marie: Fortfarande med vapnet i handen.

FL: Alltså automatvapnet då.

Marie: Ja den med jätte...

FL: (Ohörbart). Men jag tänkte på den här avvapningen är det någonting du har sett?

Marie: Nej jag såg inte det.

FL: Nej okej, nej.

Marie: Jag såg inte det.

FL: Nej.

FL: Så det, se det, om jag summerar lite då. Du har ju kommit, när du går tillbaka då ser du de här två killarna med den röda väskan. Du går upp till dig, du hör hur det...

Marie: Höga ljud (*föreställer och höjer rösten, och säger ööh bråk*) jag hör inte vad dem säger. Det var höga ljud och olika röster, högt. Så jag springer direkt fram till fönstret.

FL: Just det.

Marie: Öppnar upp. Och så händer allting väldigt snabbt.

FL: Och det som händer är, det som du ser direkt när du kliver fram till ditt vardagsrumsfönster och öppnar det, vad är det du ser?

Marie: Jag ser de här svartklädda killarna och det här jättestora vapnet. Jag ser hur armen går, in...

FL: Armen går på vem?

Marie: På han som höll i vapnet.

FL: Det stora vapnet?

Marie: Det stora vapnet.

FL: Mm.

Marie: Jag ser hur armen går i ögonvrån, jag, jag tittar bort jag ser, jag ser inte att det är Alex först...

FL: Nej.

Marie: ... utan jag ser bara att, det är en kille där med, med vit ti, t-shirt och... Och liksom det går så jävla fort va, så jag bara reflekterar över att han är där och jag ser det där och sen, boom boom boom... och så bara, ja så här på sättet han föll... sa mig, det var då ljudet kom ur mig. Sättet han föll på... fick mig och fatta att han dog nog.

FL: Mm.

Marie: Jag såg inte vart kulorna tog men han föll.

FL: Och då var det, då, såg du de andra två personerna då?

Marie: Mm.

FL: När du såg Alex falla.

Marie: Ja.

FL: Vart var de andra personerna då?

Marie: Här. Dem var ju vid den här jävla blomlådan här.

FL: Ja. Båda...

Marie: Dem kanske...

FL: ... två?

Marie: ... hade flyttat sig lite grann.

FL: Mm.

Marie: Lite grann för att han började ju och dra i honom va.

FL: Mm.

Marie: Han böjer sig ner över sin kompis, för att han faller ju mer och mer och skriker aj aj aj. Du vet.

FL: Ja.

FL: Mm.

Marie: Och, och, och sen ger han upp där då. Och fattar att, liksom för det börjar det, röra sig folk överallt, det var ju folk på Willys det var ju folk på bron, det kom ju folk överallt ifrån. Läkaren hinner ju komma (ohörbart) (ohörbart) pratat om. Hon kommer väll antagligen på cykel så att under de sekunderna som jag är hemma och står i fönstret och han faller så har hon hunnit fram och konstaterat att han är död. Och... eh, han är skadad alltså hon står ju och ringer traumateamet på Karolinska. Det, de, det uppfattar jag. Ja.

FL: Och när det gäller då, jag hoppar tillbaka lite...

Marie: Ja.

FL: ... för när det gäller till det här med då, med vem som har skjutit. Så om jag, om jag uppfattar det rätt då så, så det som du sa tidigare om att...

Marie: Mm.

FL: ... Alex har haft ett vapen och att han har skjutit någon...

Marie: Mm.

FL: ... det är, stämmer det då att du, det har du blandat ihop med en annan skjutning...

Marie: Ja det, ja ljudet med, med den andra skjutningen vi hade i oktober.

FL: Ja.

Marie: Ja. Nej men vet du när han förhörde mig den här Joel alltså du vet jag var så jävla chockad fortfarande jag var ju helt (*gör ljud*).

FL: Ja.

Marie: Så att, det var aa, var det aa, ja skottet gick där, pang, oj, j du vet. Jag var väldigt chockad.

FL: Ja.

Marie: Så att det eh... Som jag sa när jag var här, inget ljudminne att det lät någonting från något annat det var de som var så konstigt hörde jag något annat? Nej jag hörde inget annat.

FL: Nej.

Marie: Jag gjorde inte det, jag hörde bara dem här hårda smällarna alltså.

FL: Och som samma med det här som att, att den ena killen blir skjuten i, ja i benet av Alex det stämmer inte heller utan...

Marie: Jag tror ju fortfarande...

FL: Nej men...

Marie: ... att det är hans kompis.

FL: Exakt det, men det stämmer inte det att Alex ska ha haft...

Marie: Nej.

FL: ... ett vapen och skjutit någon under den här händelsen?

Marie: Nej, han, han...

FL: Nej.

Marie: ... kan ju aldrig ha hunnit få...

FL: Nej.

Marie: ... upp det...

FL: Nej.

Marie: ... jäkla vapnet.

FL: Kan...

Marie: Ursäkta mig.

FL: ... man summera det lite så att det du berättade för oss, när du träffade mig och Kim senast...

Marie: Ja.

FL: ... är det de...

Marie: Ja.

FL: ... som vi ska...

Marie: Ja.

FL: ... hålla...

Marie: Ja.

FL: ... oss till?

Marie: Absolut.

FL: Mm.

Marie: Absolut.

FL: För då var du mer samlad och...

Marie: Ja mer, ja precis...

FL: Ja.

Marie: ... och jag har hunnit känna efter och tänka hur, vad, det och vad såg jag det, ja det.

FL: Mm.

Marie: Nej men det var inget annat ljud.

FL: Nej.

Marie: Nej men vad fan har jag sagt det var inget annat ljud, det var därför jag sa direkt...

FL: Ja.

Marie: ... när jag kom här...

FL: Ja.

Marie: ... att nej.

FL: Mm.

FL: Absolut.

Marie: Så att, ljudminne.

FL: Ja.

Marie: *(Småskrattar)*.

FL: Men det är ju jättebra att vi har kunnat reda ut det då.

Marie: Absolut.

FL: Mm.

Marie: Absolut.

FL: Mm. Är det någonting annat som du har tänkt på?

(Ringsignal hörs)

Marie: Förlåt jag ska bara stänga av här.

FL: Ja.

Marie: Så.

FL: Någonting annat som du har tänkt på sen händelsen eller sen vi sågs här om dagen som, som du tänker är, att vi ska lägga till eller som kan vara viktigt eller som du... vill ska vara med?

Marie: *(Suckar)*... Eh, ehm... alltså det är ju, med alla barnen som jag säger då... stod, eh, ss, slog på honom och försökte slå eh, jag stoppade ju när de tog cykeln där ja och skulle dra cykeln på han... Eh... alltså när i... i... jag kan ju bli lite burdus och så, så jag vet jag drog bara ut mina armar och gjorde mig så stor som möjligt och föser allihopa därifrån så alla dem som finns på Aftonbladets bild tillexempel, det är dem jag föser iväg till staketet som jag berättade om.

FL: Mm.

Marie: Och jag såg att den här killen som stod upp, som var så chockad, jag såg på en bild att han såg ut som han sparkade på killen men... jag tror hans liksom, han, han drar upp foten men han sparkade aldrig för han, han liksom... hur ska jag säga... han hejdade sig... vö... Jag kommer där och du vet att han, han höll om mig så, som om jag skulle vara en mormor eller farmor eller något va. Och, och eh, vi, vi höll om varandra och, och drog allihopa bakåt va så att... Jag sa det är inte värt det och så var det några andra, säger, säger smågrabbar du vet jag är, känner ju inte igen dem så men jag såg på den där bilden att det såg ut som allihopa liksom... stampade, men jag vill säga det att den pojken... han ville nog bara visa, eller liksom låtsas vara med de här andra killarna, jag tror inte att han var en sån som egentligen ville slå, förstår du?

FL: Mm.

FL: Mm.

Marie: Jag upplevde inte honom så.

FL: Nej.

Marie: Men han var väldigt chockad den pojken.

FL: Mm.

FL: Mm. Och det blir man ju i en sån här situation.

Marie: Ja.

FL: Ja.

Marie: Så det vill jag säga.

FL: Ja.

Marie: Och sen är det en sak till jag reagerar på...

FL: Ja.

Marie: ... men som sagt var det är ju, kanske inte hör med det här men eh... eh, tidningarna och dem de vet inte att det finns en gärningsman till eller? ... Nej. Nej jag...

FL: Det kan inte...

Marie: ... har inte talat...

FL: ... vi svara på...

Marie: ... med pressen. Det är massor...

FL: Nej.

Marie: ... med press som...

FL: Ja.

Marie: ... har kommit och någon sa...

FL: Ja det är det.

Marie: ... till mig prata inte med pressen så jag har inte gjort det.

FL: Nej. Det är väll alldeles utmärkt och inte göra det, tänker jag.

Marie: Ja.

FL: Mm. Och jag tror inte, jag har nog ingen mer fråga för det som...

FL: Nej.

FL: ... som i, framförallt ville reda ut det var ju det här med vapnet och...

Marie: Ja jag förstår det.

FL: ... vem som har det. Och det är jättebra...

Marie: Ja.

FL: ... att vi har kunnat gjort...

Marie: Ja.

FL: ... det nu.

Marie: Ja.

FL: Och då har vi förstått helt rätt att Alex har inte haft något vapen vad...

Marie: Nej.

FL: ... du har sett...

Marie: Nej.

FL: ... och du har nu då kommit fram till att det inte har varit något annat ljud än det här boom boom och det har låtit likadant.

Marie: Ja.

FL: Ja. Och han har fallit.

Marie: Ja.

FL: Mm.

Marie: Han föll som en fura.

FL: Ja.

FL: Jag tänkte en fråga till bara. Den här killen som blev skadad, såg du om han avlossade något skott någon gång?

Marie: Nej.

FL: Du såg inte det?

Marie: Det var han som blev avvärnad.

FL: Okej. Men såg, du såg inte om han avlossade något skott? Nej. Okej.

Marie: Nej.

FL: Bra.

Marie: Det var den andra.

FL: Mm.

Marie: Han hade inget vapen den killen.

FL: Nej. Ss...

Marie: Utan han blev, han var avvärnad...

FL: Ja.

Marie: ... det vet jag ju nu efteråt att det var den.

FL: Men vad såg du då? Jag tänker, såg du den andra killen med vapen någon gång?

Marie: Han som blev skadad?

FL: Mm.

Marie: Nej.

FL: Nej. När du såg den killen första gången...

Marie: Mm.

FL: ... vad gjorde han då? Då tänker jag inte första gången när du mötte dem med väskan utan första gången på den här platsen.

FL: I själva händelsen.

FL: I händelsen, vad gjorde han då? Vi pratade ju förut om killen med det stora vapnet...

Marie: Mm.

FL: ... att du såg. Såg du även den andra?

Marie: Ja men dem stod ju bredvid varandra.

FL: Ja.

Marie: Han var ju liksom på hans högra, han med vapnet, på hans högra sida.

FL: Mm.

Marie: Öh, här typ.

FL: Mm.

Marie: Liksom.

FL: Mm. Men hade du lika bra sikt över honom under tiden du tittade på han med det stora vapnet? Hann du se vad han gjorde den här andra killen?

Marie: Men dem var väldigt nära varandra.

FL: Ja okej, mm.

Marie: Dem var väldigt nära varandra...

FL: Ja.

Marie: ... (ohörbart) typ, det, när jag såg dem.

FL: Mm.

FL: (Ohörbart).

Marie: Nej vänta. Han, jag ser ju vapnet med hans högra hand.

FL: Och då tänker du på det stora vapnet.

Marie: Ja det stora vapnet. Och pojken, han som blev skadad han, han är här på den här sidan är han.

FL: Mm.

Marie: Vänta jag måste tänka nu jag tittar därifrån och då är han, ja men han är här på den här sidan, här någonstans.

FL: Mm. Och då är Alex...

Marie: (Ohörbart) sidan...

FL: ... här någonstans?

Marie: ... för jag ser ju bak (ohörbart)...

FL: Ja.

Marie: ... och Alex är...

FL: Ditåt.

Marie: ... ett par meter dit.

FL: Mm.

Marie: Ditåt.

FL: Mm.

FL: Och det var då när du stod i vardagsrumsfönstret, då såg du, bytte dem plats någon gång under tiden? När du såg dem i vardagsrumsföns, när du stod i ditt fönster och tittade.

Marie: Nej men alltså när, efter smällarna... efter smällarna, jag måste tänka.

FL: Nej kommer man inte ihåg så kommer man inte ihåg...

Marie: Nej.

FL: ... det är inte helt lätt heller...

Marie: Nej.

FL: ... då säg, då är det bara och säga...

Marie: Eftersom...

FL: ... (ohörbart).

Marie: ... smällarna nej.

FL: Nej.

Marie: Utan det var bara att dem började och dra honom.

FL: Mm.

Marie: Du vet det här går så jävla fort.

FL: Ja.

Marie: Det här handlar om millisekunder.

FL: Mm, mm.

Marie: Och jag reflekterade nog inte över det utan bara att han började och dra och att han sen skrek hjälp aj aj hjälp hjälp.

FL: Men kan, kan du ha liksom missat lite vad den skadade killen gjorde under händelsen för att du hade fokus på han med stora vapnet...

Marie: Ja det kan...

FL: ... kan det vara så?

Marie: ... jag ha gjort.

FL: Ja.

Marie: Det kan jag ha gjort därför att jag blev så pass över att, jag har aldrig sett ett sånt stort vapen.

FL: Nej.

Marie: Aldrig någonsin.

FL: Nej man vet ju själv om man ser något sånt så att, så att du kanske inte har haft uppsikt över honom under hela händ, förstår...

Marie: Nej.

FL: ... jag rätt då att det...

Marie: Ja det kan...

FL: ... liksom...

Marie: ... det... absolut.

FL: Mm.

Marie: Absolut.

FL: Och sen också tiden sen när du springer ut så var det ju 20 sekunder också som det kan ha hänt saker då.

Marie: Hänt saker ja, absolut.

FL: Ja.

Marie: Men då har ju han lämnat.

FL: Ja precis...

FL: Just det.

FL: ... du, du går ju inte...

Marie: Nej jag står...

FL: ... ut (ohörbart)...

FL: Nähä så var det.

Marie: ... springer inte ut förens...

FL: Nej.

Marie: ... jag ser att han har sprungit iväg.

FL: Nej, okej.

FL: Precis.

FL: Ja.

FL: Precis.

Marie: Så att nu, visst, ni... det är kaotiskt.

FL: Mm.

Marie: Och jag vet att jag skriker när han springer iväg och herregud och herregud sa jag (*småskrattar*).

FL: Ja.

Marie: Och herregud.

FL: Ja.

Marie: Och han skriker hjälp hjälp och då är det ingen runt här.

FL: Nej.

Marie: När jag står i fönstret. Jag öppnar fönstret då försöker jag ju ringa 112 så ser jag ju hann springa i, ja jag håller på och ringer vi ringer liksom.

FL: Nej.

FL: Mm.

Marie: Och sen springer jag.

FL: Mm.

Marie: Ner och tar...

FL: Ja.

Marie: ... med mig vad jag kan då.

FL: Mm. Men vad bra, då tänker jag...

FL: (Ohörbart).

FL: ... att vi inte har några mer frågor.

FL: Nej.

Marie: Nej.

FL: Nej.

Marie: (*Småskrattar*).

FL: Och...

Marie: Vad bra.

FL: ... stort tack. Så avslutar vi förhöret och klockan är 13:16.

/Förhör slut/



Polisen

HEMLIG
88

Förhör

Transkribering av förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Bozinis, Nikolaos

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Bevittnat händelsen.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Daniel Ahlström Cicek

Förhørsdatum

2023-05-30

Förhör påbörjat

19:54

Förhör avslutat

21:15

Förhørsplats

Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Nikolaos Bozinis

Förhørsdatum: 23-05-30

Förhørsledare, FL: Daniel Ahlström Cicek

Utskrivet av: u0044339

FL: Då är det vittnesförhör med Nikolaos Bozinis, med personnummer *****, K643991-23 och klockan är 19:54 och det är den 30:e maj 2023. Ja Nikolaos, du vet ju varför du är här.

Nikolaos: Mm.

FL: Jag tänker, jag kommer låta dig berätta fritt utifrån dina iakttagelser, och då vill jag egentligen bara att du beskriver det du har sett idag, med dina egna ord, sen kommer jag ställa lite frågor sen kring det. Och detaljer och sånt, vill jag gärna ha helt enkelt, så det är bara och köra igång i ditt eget tempo så skriver jag samtidigt.

Nikolaos: Jag kom hem, jag packade ur bilen, gick (ohörbart) upp, träffade min son där hemma, den andra var hemma hos mamma då, så den ena sonen var hemma. Frågade vad vi skulle äta, vi kom fram till att vi skulle göra, pommes frites med fiskpinnar, ah, sån där baguette typ. Och lade in pommes frites och det i ugnen och sen sa jag till min son, jag går ner och handlar, och han erbjöd sig att han skulle gå ned och handla liksom, jag sa nämen, jag gör det själv. Jag tog hissen ner, går ut på framsidan av huset och går Hagalundsgatan 12, går vägen mot gångbron över mot livsmedelsaffären Willys. Vid halva bron, så upptäcker jag, jag

tittar rakt fram då. Då kommer två maskerade killar springandes runt hörnet bakom Willys och, det var inte förens dom hade sprungit så här tre, fyra, fem meter då jag började upptäcka att dom höll saker i sina händer då liksom, att han, den ena höll ett vapen i handen liksom och när jag upptäcker att det är ett vapen, direkt när jag ser att, där kulorna åker ut ur vapnet, (ohörbart), där ser jag en silverfärgad grej, då säger jag, fan shit det är ett vapen han håller i handen. Och den andra killen kommer springandes med båda händerna håller i en pistol, jag är på ett avstånd på ungefär, vad kan det ha vart, allt mellan 17 meter till ett avstånd av 15 meter. Jag fortsätter och gå framåt nu. Dom här kollarna springer runt hörnet och mot Willys, och jag är fortfarande kvar på bron då. Och där hör jag då första smatterskotten, pang, pang, pang och deras, det är fler än ett skott som går i alla fall, vid det tillfället där och. Det är ett buskage, ett stort trädbuskage om man säger så, så jag ser ju bara skymningen av hur folk rör sig där bakom, jag kan inte säga vad som riktigt vad som händer nu, så. Men jag gissar att dom kom spingades runt hörnet med två vapen, med varsitt vapen i handen. En pistol och en ah, gevärsliknande grej liksom. När jag hör skotten så blir jag lite paff och rädd, då tar jag mina händer ut mot fickorna och bromsar upp, och vid det tillfället ser jag då hur, (ohörbart) han som blev skjuten då, med vita tröjan, har fått tag i vapnet, med båda händerna, den här kalashnikov eller vad, det måste ha vart en kalashnikov, automatvapen var det. Utan någon sån här grej på, i bak liksom, ingenting sånt fanns, utan det var en kort sån här. Han håller i den, flydde neråt, och springer fram emot porten då, som är huset då där bredvid, och det går av flera skott då, han, skytten som håller i den så framför han, så han springer bakåt skytten då och vid det tillfället tänkte jag, shit dom skjuter här på riktigt liksom. Då vänder jag mig om och börja springa tillbaka mot huset som jag bor i då, eller ah, typ Hagalund, går tillbaka då på gångbron och då ser jag att den andra killen har kommit ikapp, men dom ramlar ner dära, några skott gås av och så ramlar den här killen ner, en utav skyttarna då, som höll i pistolen. Ser han ramla ner, sen reser han sig upp, och börjar röra sig två meter, då kommer han med kalashnikov fram och bara står och skjuter sju, åtta skott, bara rakt på den här personen, på ett avstånd på, en meters avstånd någonting, inte ens det alltså. Den här killen som har rest sig upp, ramlar fyra, fem meter därifrån, han som har blivit skjuten, han ligger kvar där, hela huvudet är, borta liksom. Och jag har ju sprungit då liksom, precis när händelsen händer här, och alla dom här skotten dras av, vänster, höger, då börjar jag springa tillbaka men tittar snett bakåt hela tiden, mot mitt hus, och där finns en blomrabatt, och där lägger jag mig ner bakom blomrabatten och ringer 112 då. Vad var klockan då, det finns registrerat på min mobiltelefon, klockslag.

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: (Ohörbart) till (ohörbart). Och, och det kommer folk bakom mig, försöker stanna dom, och säger, gå inte fram, dom skjuter varandra. Jag ser hela tiden, båda två ligger kvar på bron, eller på sidan där framför huset och den andra ligger vid asfaltsvägen dära. Jag visste samtidigt att han som höll i vapnet, sprungit bort bakom Willys då. Han var svartklädd, svart jacka, svarta byxor, svart luva på jackan, dom hade uppdragna, vad ska man säga, (ohörbart), eller mask framför, men masken var inte bara två runda hål, utan masken var så att man såg hela ögongrejen, båda två var ju så. Båda två var ljusa i huden alltså, jag såg inte ögonen och det. Och det liksom, när jag får alla dom här blickarna och allt det där, det typ på avstånd på, på 12, 10-12 meter ifrån om man säger. Jag, jag blir helt skärrad av hela situationen och bara, vet inte liksom vad jag, larmcentralen, telefoner, jag skriker bara vad det är för gata, jag skriker vart vi är någonstans, i Hagalund, jag skriker 1117 och portnumrerna som jag ser, (ohörbart) huset. Det kommer en tant, en lite äldre då på en cykel, och jag sa stanna, åk inte fram med cykeln och säger till mig, jag är läkare, du går inte fram, dom skjuter varandra. Jag ska kolla om jag kan hjälpa säger hon då, och släppte fram henne. Sen, ah, börjar vi gå framåt och märker att det är massa folk som står i porten, i huset dära, det var i nummer elva, i alla fall den gången som finns där i huset där, utanför skjutningen där det hände. Och vid det tillfället så märkte jag att det kommer massa personer ifrån Willys då, jag har fortfarande

telefonen i handen, jag går tillbaka till gångbron. Jag vänder mig om, jag ser att dom här fyra, fem killarna, samtidigt så kommer det ut en lång person ifrån porten ut, med första hjälpen väska, en mörk kille. Och dom låter inte honom hjälpa till dära, utan dom här killarna som var runt omkring där, känner förmodligen den som har blivit skjuten dära, någonting sånt, dom skrek, mina kompis, min kompis har blivit skjuten. Och då grips jag av panik och vänder mig om och tittar igen, och då ser jag den här killen som blivit i huvudet, att det ligger en pistol precis framför hans huvud, en stor, jag tittade på den en gång, vänder mig om och tittar på grabbarna, försöker hela tiden ha koll på att ingen ska ta upp det vapnet och det ska bli någon situation, i och med jag hör att någon av deras kompisar blivit skjutna. Då kom polisen också, två poliser var det, första patrullen som kom, dom sprang upp dära och försökte skingra det här gänget då och flytta på dom, kolla vad som händer, det här gänget börjar ju då sparka, slå, brottas, inte brottas, utan slåss och sparka på polisen, dom vill slå den här killen, den här grabben som har skjutit den andra killen. Han ligger ner på marken, man vill slå honom, ah, det blev tumult där i alla fall. Jag försöker sära på situationen, flytta på dig skriker dom till mig och jag är liksom bara, jag vet inte riktigt hur jag ska reagera vid det tillfället liksom. Och vänder mig om och tittar och ser han är död den ena killen där, jag är helt, jag är helt förkrossad. Det var det sista (ohörbart) skulle hända framför ögonen på mig. Några av killarna bar svarta jackor, han som kom undan där, sprang därifrån, svart jacka, svarta byxor, inte så här fullt åtsittande svarta byxor, lite pösiga nertill var dom. Ah, luvor från jackor båda två, fast med, med stor öpp, alltså inte jättestor öppning, utan långsmal öppning som gick liksom nästa till tinningen om man säger så. Jag såg att det var två ljusa killar.

FL: Han som sparkade rakt ut?

Nikolaos: Ah, dom, dom var ljusa i huden i alla fall. Sen vet jag inte vad skillnaden, nationaliteten bakom, ljusa i huden var dom båda två.

FL: Mm. Okej.

Nikolaos: Det var det jag såg, sen kom det fullt med polisbilar där och jag kände, aj fan, shit alltså. Det snurrade i mitt huvud, för att min son ville gå ner och handla och jag bara shit vilken jävla tur att den biten inte hände och fuck att det här händer framför mina ögon, så jag börjar, det. Nej. Nej, jag mår inte bra av det jag såg, om jag säger så, sen jag mår illa av hela situationen.

FL: Mm. Känner du dig (ohörbart)?

Nikolaos: Ah.

FL: Går det bra om jag ställer några frågor?

Nikolaos: Ah.

FL: Mm. Det kommer bli lite repetition här, men det är för jag vill ha det specificerat liksom. Hur många vapen såg du totalt under den här händelsen?

Nikolaos: Två vapen.

FL: Om vi börjar med det första, (ohörbart).

Nikolaos: Det första vapnet var, det stora vapnet, som är, är nästan till 100 procent säker på det är, ska inte säga säkert, men är nästan 100 procent säker på att det var en kalashnikov. Den hade en liten knöl upptill och lite bredare nedtill, alltså om man ser, om man tittar på

vapnet uppifrån så är det som en liten knöl upptill och så en lite större nertill, en stor silverfärgad grej där kulorna åker ut, precis i mitten på vapnet. Inget, vet inte ens vad det heter, sånt här stöd man har.

FL: (ohörbart).

Nikolaos: (Ohörbart), ingenting sånt man sätter mot axeln, utan det var ett handtag. (Ohörbart). Den andra hade en pistol i handen, den första då som hade det här vapnet, det stora vapnet, han höll i vapnet så hära, en hand framme och (ohörbart). Och den andra killen kom då också springandes med vapnet, med båda händerna på så här liksom.

FL: Och det var en pistol, säger du?

Nikolaos: Ah, det var en pistol.

FL: Kan du beskriva den.

Nikolaos: Svart pistol var det, ah, om det var den pistolen som framför offret dära, det måste det ha vart, för offret kom ju springandes utan något vapen alls, han höll ju med båda händerna på den här kalashnikoven när han blev skjuten. Det var en svart pistol i alla fall, och jag tror det är den som han, låg framför offrets huvud.

FL: Offret (ohörbart) höll i, när dom började skjuta, han som höll i ak-47 som jag förstår det, kalashnikoven.

Nikolaos: Mm.

FL: Det är den som du nämner som offret, som jag förstår.

Nikolaos: Nej, utan offret är han som blev skjuten, som tog tag, om man säger så.

FL: Mm.

Nikolaos: Framför hans huvud då, så låg det en pistol, en, nej jag kan inte sån märken eller någonting.

FL: En svart pistol såg du i alla fall?

Nikolaos: Ah, det måste ha vart den svarta pistolen som en av dom killarna hade i handen då och sköt. I och med att dom, dom sprang ju runt hörnet, jag ser ju kalashnikov, för jag ser att den andra har en pistol, (ohörbart) pang, pang, pang, han kommer tillbaka springandes då, det är han som blir skjuten då, med båda händerna på den här kalashnikoven.

FL: Mm.

Nikolaos: Det betyder att den andra hade då pistolen. Han sköt ju ett par skott med pistolen dära, innan han ramlar ihop då (ohörbart).

FL: Mm.

Nikolaos: Som om han skulle skjuta eller vad han skulle göra och, där ramlade också han med pistolen ner, så det kan antingen ha vart att han sköt sig, någonting, jag vet inte riktigt varför, han som blev skjuten i alla fall, med vita tröjan som låg ner, jag såg inget vapen på honom överhuvudtaget, så han försökte försvara sig.

FL: Och hur många skyttar var det?

Nikolaos: Två stycken.

FL: Två stycken.

Nikolaos: Lika långa båda två, samma kropps (ohörbart). Det som skilde dom åt, det var färgen på byxorna, han som blev skjuten och låg kvar, han hade blåa byxor, mörkblåa och den andra hade svarta, som sprang iväg därifrån, och svart jacka.

FL: Och är det samma personer då som du såg kom springande, en ak-47 eller kalashnikov och en pistol. Det är dom?

Nikolaos: Ja.

FL: Och du har också beskrivit hur, hur du såg dom, men (ohörbart), hur kom dom till platsen.

Nikolaos: Hur dom kom till platsen?

FL: Mm.

Nikolaos: Dom kom springandes bakom Willys, på en liten grusväg, om jag inte har fel så bakom Willys ska det finnas det som en liten parklek och en hundgård, så dom måste ha kommit springandes däremellan någonstans. Eller från det hållet rättare sagt, för jag kan inte se bakom väggen, men från det hållet kom dom springandes längs grusvägen. Grusvägen är en liten smal stig som går precis bakom Willys där till den här parkleken och det, och hundgården tror jag.

FL: Dokumenterade du något av själva händelsen, fota du, filma du?

Nikolaos: Nej. Inte mer än att jag tog en bild ni var där, polisen, det som jag skickade då till min chef då, arbetsgivare, berättade vad jag råkat ut för liksom, vad jag, vad jag är någonstans.

FL: Reaktioner från annan som dokumenterade den här händelsen om du, kollade runt omkring och, var det någon som filmade liksom, (ohörbart) händelseförloppet (ohörbart)?

Nikolaos: Nej, men, vi var alldeles för många personer i porten tyckte jag, dom kom springandes ifrån, nu kan jag inte numren riktigt på portarna där, men jag vet att det var ju 11, 11, 17 i det huset där han blev, du vet, det hela hände, på baksidan om man säger så, mot Willys. Men det var jättemånga människor som kom till porten där, om dom nu stod i porten, det vet jag inte, det kan jag inte säga liksom.

FL: Och vilken, svårt för dig och veta, men vilken port du tyckte att det var för många personer i, du sa (ohörbart) 11 förut.

Nikolaos: Det var, om man säger, så om man kommer gåendes till huset, då står, ser man ju från Hagalundsgatan då, så ser man att det står det 11, 17 då i huset, så finns det en livsmedelsaffär längst ner i hörnet där, så precis vid den porten närmast hära, på våningen, det är alltså en gång, en gång genom huset om man säger så, och där inne brukar dom ofta stå, massa, massa grabbar. Det jag la märke till det var väl, det här gänget som kom och sa, det är våran kompis som har blivit skjuten. En mörk kille var det, med krulligt hår, en beigeaktig adidas-jacka, en annan kille med mörk jacka, hade någon väska hängandes på sidan, liten keps, med något rött Dolce Gabana, något sånt där märkesgrej, keps var det. Han var också

ganska sur, stod och sparka på den här killen då som, en av dom här skyttarna. Den skytten då som låg i närheten av den som hade blivit skjuten. Och det kom en till kille, om han hade en blå jacka på sig, ingen keps eller någonting. Och det var dom tre som jag försökte hålla bort, även från polisen, för dom, ena polisen försökte ju hjälpa då han den ena killen där då, den andra försökte putta bort dom andra som kom. Ah.

FL: Men då, förstår jag dig rätt om att den hära, den här killen med krulligt hår, (ohörbart) jacka.

Nikolaos: Ah.

FL: Mörk jacka, den killen med mörk jacka, väska och keps med något märke.

Nikolaos: Ah.

FL: Och han med blå jacka.

Nikolaos: Ah.

FL: Att dom sparkade på en av skyttarna som låg ner?

Nikolaos: Ah.

FL: Är det korrekt?

Nikolaos: Ja.

FL: Sa dom någonting?

Nikolaos: Din jävel, du har skjutit våran kompis, vem fan är du, tyckte jag hörde de orden. Vem är det som har skickat dig, de orden hörde jag också. Sen ropade dom, det är fan inte sant, eller vad fan han sa, så någonting sånt sa dom, jag hade telefonen också, larmcentralen i telefonen liksom. Ah, det var panik, det, jag kände av paniksituationen, det kändes inte bra överhuvudtaget, jag visste inte vart jag skulle ta vägen liksom.

FL: Var det dom här personerna när polisen kom, la polisen märke till dom?

Nikolaos: Ah, dom som var, de, dom var ju två poliser där som, dom (ohörbart) ju också med dom. Liksom, jag fick ju, jag räckte upp min hand då, med telefonen i handen och sa till ena polisen, jag som har ringt och sett allt det här, då sa han, gå och ställ dig där borta liksom, ah. Det var väl det. (Ohörbart) jag tog.

FL: Då har du beskrivit lite av, om dom här skyttarna som kom springandes då.

Nikolaos: Mm.

FL: En med pistol och en med kalashnikov och dom kom genom, grusvägen som du berättade om.

Nikolaos: Mm. En liten grusväg bakom Willys.

FL: En grusväg. Den andra personen (ohörbart) med vit tröja, som du benämnt som offret tidigare.

Nikolaos: Ah.

FL: Hur, hur la du märke till honom då, hur kom han till platsen och vad gjorde han?

Nikolaos: Så som jag kom gåendes, från mitt område där och då, över bron, så, jag vet ju inte vem, vad som skulle hända om man säger så, för, den här personen var precis efter bron, han var på gången eller vad man ska säga, väggen längs med Willys, på den gången gick han då. Och jag iakttog honom, när han efter två skott, då började jag ju se att han kommer bak, eller den personen i vita tröjan kommer springandes, då han håller i kalashnikoven, han har huvudet neråt och springer då framför skytten då, som är alltså, dom här killarna kan inte ha vägt mer än, om jag utgår från min egna son då, två stycken som jag har, så, så max 60 kilo styck kanske dom har vägt dom här killarna alltså, dom var smala liksom. Dom var inte kraftigt byggda eller kroppsbyggda, utan smala killar. Unga och smala, kan jag säga det är rakt upp och ner då. Och han kunde inte hålla emot då, den hära, ena skytten då som höll i kalashnikoven, så han åkte ner bakåt då.

FL: Okej, så det var nästan som, som en bajonett kan man säga.

Nikolaos: Ah, ah.

FL: Han skjuter bak den vita killen (ohörbart).

Nikolaos: Skjuter, nej, han med vita tröjan skjuter bak skytten alltså.

FL: Det är skytten som backar.

Nikolaos: Det är skytten som backar, samtidigt så springer han framåt med vita tröjan, han har fortfarande, han har händerna på vapnet, (ohörbart).

FL: Mm.

Nikolaos: Jag vet inte riktigt, vid det tillfället tror jag han med pistolen kom runt där på något sätt, för, då ser jag hur han ramlar ner och där hör jag ett skott (ohörbart), då började jag gå bakåt och tittar bakåt, då ser jag bara hur den andra med kalashnikoven går framåt och skjuter den här personen, med flera skott på en meters avstånd alltså.

FL: Du säger att, samtidigt som den hära, offret som du beskriver, han med vita tröjan, trycker bak han med ak-47:an då kommer han med pistolen runt?

Nikolaos: Ah, runt, på sidan av honom.

FL: Okej.

Nikolaos: Och där blir det något tumult, för att, man kan säga, skytten kom ju, sprang åt det hållet, offret och skytten kommer tillbakaspringandes åt det hållet, på någon grej här, så vänder dom sig om, det blir ett litet slagsmål där, och där kommer jag, ser ju andra skytten kommer med, med pistolen. Då vänder jag mig, nu tänker jag (ohörbart) nu kommer kulorna komma nära hära. Då springer jag liksom tillbaka då, och när jag vänder mig om och tittar, då ser jag ju hur den ena ramlar och den här unga killen som han skjutit då med pistolen, så när pistolen ramlar då och samtidigt så springer hans kompis fram och ger han kalashnikoven och skjuter av fem, sex, sju skott.

FL: Så du, du kollade bort en, en kort stund och när du kollade tillbaka, är det då han med kalashnikoven står över den här killen (ohörbart).

Nikolaos: Ja, han går fram till honom och fyra, fem meter ifrån, går fram till honom och började skjuta.

FL: Hur många skott tror du han skjuter (ohörbart) vid det tillfället, när han stod över honom?

Nikolaos: Min första panik, är väl när han stod över honom, (ohörbart) sex, sju skott, fem, sex, sju skott alltså pang, pang, pang, på pang alltså, det var sex, sju skott (ohörbart).

FL: (Ohörbart) på vilket avstånd skjuter han?

Nikolaos: Det var nog inte mer än under metern alltså, en meter, en och halv meter (ohörbart).

FL: Mm.

Nikolaos: Han stod ovanför han så här, i den här riktningen, det var inte så, utan det var så här.

FL: Mm. Mm. Och bara så att jag förstår, direkt efter att han har blivit, liksom skjutit dom här skotten mot den killen med vita tröja.

Nikolaos: Mm.

FL: Vilka blir kvar på platsen, är det bara han med vita tröjan?

Nikolaos: Han med vita tröjan ligger ner, fötterna mot huset, huvudet mot Willys och den andra killen som höll i pistolen, ligger fyra meter därifrån, på asfalten då, utanför gångbrosområdet där, det är en gångbro. Och han håller i sitt ben, han är ganska tyst i ungefär en 10-15 sekunder och sen hör jag ett ljud då, ååhh hjälp eller någonting, och då vet inte jag om det är skytten som ropar eller om det är killen som ropar. Jag är typ liksom 20 meter därifrån då, precis på, inte på, alltså jag är på väg över med gångbron, jag har telefonen i handen och jag tänkte, den ena dragit därifrån, nu kanske man kan gå fram och hjälpa till. Det blir värre ju närmare fram jag kommer, jag ser ju hur hans huvudet helt sönderskjutet liksom. Och, och, och ser pistolen framför mig då, och liksom, det var då den här andra mörka killen kom ut från porten och med första hjälpen väskan, vit första hjälpen väska, och den. Och sen, sen, kommer dom här ungdomarna och började ju gapa och skrika, sen så kom polisbilen, man försökte skingra gänget, det hära, och sen blev det bara kalabalik alltså.

FL: Mm. Men din tanke var att gå och hjälpa dom?

Nikolaos: Min tanke var och gå och hjälpa dom. Jag (ohörbart) situationen, och jag såg att fortfarande, vapnet låg framför, och det kom grabbar där som visste vem han som var skjuten. Och jag visste inte om jag skulle gå fram och sparka bort vapnet, jag visste inte vad jag skulle göra, jag visste ingenting där vid det tillfället.

FL: Mm.

Nikolaos: Jag vart lite rädd för att någon av dom här killarna skulle ta upp det här vapnet och skjuta mot han som låg ner redan. Det jag lade märke till det var väl det att när han blev skjuten då i början, som jag inte såg, utan jag såg när killarna kom springandes då, dom första två, tre skotten kom, då hörde jag massa kvinnliga skrik då i gång, där vid gångtunneln grejen, det var kvinnor som skrek i alla fall, sluta aahh, någonting alltså, höga skrik alltså. Det, det försvann bara efter bara en sekund, två, tre sekunder därifrån, försvann det ljudet. Jag

vet inte vem, om han gick med något sällskap han i vita tröjan eller någonting, jag vet ingenting, eller om det var någon annan som var där i närheten. Som inte hade någonting med grejen och göra. Som jag säger så har ju, (ohörbart) område därifrån (ohörbart) och framåt, det är liksom det är buskage, jag kan bara se människor, jag kan inte se vem det är eller så, utan det är mellan bladen liksom man ser ljuset av människor, kontrast.

FL: Okej. Det här kvinnskriket då som du hör, är det säkert att det var kvinnskrik från början?

Nikolaos: Ja, det alltså, ah.

FL: Ah, vart var, vad kan du berätta mer om, om där, om henne.

Nikolaos: Det kan jag inte berätta så mycket, utan det jag kan bara berätta att jag hörde ljudet efter dom första två skotten. (Ohörbart). Då hör jag det ljudet, en kvinnlig röst som skriker, aah sluta någonting, och då ser jag ju killen kommer springandes från den andra med kalashnikoven då.

FL: Så hon skrek och sen såg du dom med kalashnikov?

Nikolaos: Det var med kalashnikoven då, då hade han ju skjutit någon av dom. Hade skjutit med kalashnikov eller om det var pistolen. Om jag inte tänker helt fel, så måste det ha varit, två totalt olika ljud, nu när jag tänker på det, det smattrade högt som fasiken, när stod med kalashnikoven där, det smattrande inte lika högt när, när jag inte såg dom runt buskarna, dom här två första skotten. Det kan ha gått av flera skott, eller några skott ifrån pistolen och (ohörbart).

FL: Så du pratar om första skotten där, det kan vara från pistolen, för att annars hade du ju kanske hört att det var högre ljud.

Nikolaos: Jag hade ju, jag tänker mest på när jag själv gjorde militärtjänsten, att sånt där vapen, smäller ganska högt liksom, smäller ju på ett helt annat sätt en pistol liksom.

FL: Så dom två första skotten, kan ha varit från pistolen, (ohörbart) på grund av ljudet?

Nikolaos: Ah.

FL: Medans dom som.

Nikolaos: Sen kom det efteråt, två skott, tre, om det var kalashnikoven eller från det vapnet, gevärsvapnet då, och det har ju såklart ett väldigt högt, och sen kom det en, eller två skott, ett skott till kanske från pistolen och därefter så ligger, då har den här killen ramlat ner, han reser upp och går fyra, fem meter, ramlar ner igen. Och då går den här killen tillbaka med kalashnikov, där hör jag klart och tydligt att det är total skillnad på ljudet, nu när jag sitter och tänker på hela den här situationen. Så de flesta skotten kommer från gevärsgrejen, men pistolskotten hördes i början och emellan också, så det kan ha gått av, jag ska inte säga att jag var helt 100, men tre, fyra skott kanske av lite lägre tonval, och sju, åtta skott av högre tonval tror jag.

FL: Det var bara dom här killarna skrika (ohörbart), sett någonting av henne?

Nikolaos: Nej.

FL: Inte före eller efter?

Nikolaos: Nej, nej, inte vem det var, eller någonting liksom.

FL: Vart har hon kunnat tagit vägen då, i allt det här?

Nikolaos: Ah, då måste kunna gå tillbaka till gångbron alltså, mot Willys då, entrén på Willys, måste ha gått tillbaka åt det hållet.

FL: Hon måste ha gått tillbaka till gångbron eller Willys?

Nikolaos: Mot Willys, affärerna, om man säger så. (Ohörbart).

FL: För jag har fattat att du hade uppsikt över dom andra delarna, så att säga.

Nikolaos: Jag hade uppsikt över, huset som jag, mellan huset som har portnummer 11-17, hade jag uppsikt över, jag hade uppsikt över bron och jag hade uppsikt över hörnet som skyttarna kom ifrån, jag hade uppsikt på den här gången då bort mot Willys, på ungefär kanske två meter, tre meter.

FL: Mm. Du sa att dom skrek någon gång, brytning eller någonting eller var det liksom?

Nikolaos: Det var svenska, det var sluta och aahhh och sen bara skrik liksom, en eller två hörde jag alltså. Jag greps ju själv av en paniksituation där liksom, (ohörbart), kan fan inte vara sant det här.

FL: Och då hade du beskrivit att, det är två personer som låg kvar här på platsen.

Nikolaos: Mm.

FL: Den tredje då, som jag förstår det, hur, hur lämnade han platsen?

Nikolaos: Ah, jag såg ju honom bara kanske sju, åtta meter, tills han springer runt hörnet, därifrån dom kom, han lämnade platsen springandes därifrån, med vapnet i handen.

FL: Och var det kalashnikov?

Nikolaos: Ah, det var det (ohörbart), vapnet kan ha varit så här långt kanske, så här kanske, så här långt kanske.

FL: Mm.

Nikolaos: Vapnet.

FL: Inge, inga for, (ohörbart), cyklar, inga regnummer som man kunde (ohörbart).

Nikolaos: Ingenting, ingenting. Som jag lade märke till eller om en bil åkte iväg i full fart därifrån, eller nåt sånt där, jag stod ju på bron, jag stod ju mitt på vägen liksom, jag hade ser liksom, vänster, höger, mitt huvud kollade (ohörbart), det åker polisbilar konstant där alltså.

FL: Mm. Jag förstår.

Nikolaos: Det är andra gången jag ser en situation hända överhuvudtaget, det var ett par år sedan, när en kille blev skjuten i halsen, han blev skjuten där utanför. När jag börja tjafsa med mitt X, så jag gick ut på balkongen för att inte barnen skulle höra, skulle prata i telefon

(ohörbart) blev värsta stormen alltså.

FL: Ah. Vi har pratat lite om, om signalementen på skyttarna.

Nikolaos: Ah.

FL: Ska vi se här. Du sade ju så här att, det var två stycken, dom var lika långa, samma kroppsbyggnad.

Nikolaos: Mm.

FL: Unga och tunna killar.

Nikolaos: Mm.

FL: Det var färgen på byxorna som skilde dom åt, den ena, han som låg kvar på platsen, hade mörkblåa byxor.

Nikolaos: Mm.

FL: Och han som sprang iväg med den här kalashnikoven blir det, hade svarta.

Nikolaos: Ja.

FL: Jag tänker att vi, vi skriver ner här, så vi får det så tydligt som vi kan göra. Vi börjar med han med kalashnikoven.

Nikolaos: Mm.

FL: Vi börjar, topp till tå.

Nikolaos: Topp till tå, någon slags tunn sportaktig, vad ska man säga, inte så där bomullströja utan eller bomullsjacka, utan en, en allvädersjacka om man säger så liksom, tunnaktig.

FL: Vilken färg?

Nikolaos: Det är svart.

FL: Ah.

Nikolaos: Med luvan uppe, jag ser inga märken sånt där eller någonting sånt på kläderna. Han har luvan uppe, någonting har han som går ner över hans hår här, om man säger så, så den här lilla delen som inte syns här då, luvan är inte åtdragen så att den sitter så här, utan den, den ligger bara på luvan, och sen ser jag att det är, båda två är ju täckta då, så att när jag ser att den, det är sån avlång öppning på båda, båda tvås ansikte då. Så att jag ser ju typ till tinningen, ända hit bak nästan öppning alltså, på båda två. Det lilla jag ser av bilden på båda två, är att båda två är ljusa, jag kan inte, fastställa någon nationalitet eller något liknande, sånt kan jag inte göra.

FL: Men fattar jag det rätt då, att dom, att han ska någonting som är liksom över pannan.

Nikolaos: Ah.

FL: Och underifrån över munnen.

Nikolaos: Ah.

FL: Så det blir som en springa.

Nikolaos: Ah, jag ser j u alltså ögonbrynen, en halv centimeter upp över ögonbrynen, och sedan ner hit då, så näsan är typ (ohörbart) det är den här grejen jag ser bara (ohörbart).

FL: Blir det som han har dragit en sak för hela ansiktet, eller är det som han har dragit den halvvägs upp och sen halvvägs upp.

Nikolaos: Om han inte har en sådan där vanlig.

FL: Baklava.

Nikolaos: Vad ska man säga. En sådan där fleecemaskmössa, som man kanske har på vintern, om man inte har en sådan mössa, så skulle jag nog säga att han kanske har en mössa, en slags halskrage som går upp och sin luva över från sin jacka på sig. Och det är båda två som har. Precis samma sätt.

FL: Och vilken färg var (ohörbart).

Nikolaos: Det var mörkt.

FL: Mörk.

Nikolaos: Mörkt.

FL: Yes, och på underdelen?

Nikolaos: Underdelen, han som hade geväret, kalashnikoven alltså.

FL: Mm.

Nikolaos: Han hade svarta byxor, som gick ner, fast det var inte så här tajt.

FL: Mm.

Nikolaos: Utan, dom var tajta här, men sen (ohörbart).

FL: Var det liksom i sportkläder eller bara jeans eller var det?

Nikolaos: Nej, inte jeans, utan det var också en sån nylonaktig sportkläder liksom, byxor.

FL: Och dom var lite lösare?

Nikolaos: Så lite lösare, inte svängda eller så här, som hänger och slänger, utan, med raka ben kan man väl säga, fast lite (ohörbart) vid foten.

FL: Och på fötterna?

Nikolaos: Det tänkte jag inte så mycket på, vad det var för skor eller något sånt där, dom hade på sig, det tänkte jag inte (ohörbart).

FL: Var det mörka skor eller?

Nikolaos: Det var inte sådär färgglatt eller någonting, gråa (ohörbart) mörkgrå eller nåt sånt, jag kan inte, jag kan inte svara på den frågan, för jag tänkte inte på den biten överhuvudtaget.

FL: Mm.

Nikolaos: Det enda jag tänkte på, det var att, för när väl polisen hade kommit så gick ju polisen fram och tillbaka på den här lilla grusvägen. Vet ju att han sprang ju där, vet ju att dom, kom springande från den där vägen, kändes som dom trampade på fotavtrycken eller vad man ska säga. Tar det på den vägen liksom. Där stod ju en polis, stod ju flera poliser ställde sig där sen.

FL: Mm.

Nikolaos: Och jag satt ju mot husväggen sen, och väntade på att, ah, få komma hit. (ohörbart), mår inte bra heller (ohörbart).

FL: Nej. (Ohörbart) han med pistolen då.

Nikolaos: Mm.

FL: Om du beskriver honom på samma sätt, du börjar uppifrån och ner.

Nikolaos: Ja, han hade ju också typ en likadan sån hära, allvädersjacka.

FL: Vilken färg?

Nikolaos: Den var svart. Och, ah, också precis täckt på samma sätt som den andra killen i ansiktet då, han var ju mer ihopdragen med luvan, tänkte jag, nu när tänker på det, för, jag såg ju inte hans ansikte, men jag försökte ju då, när jag försökte få bort dom här killarna ifrån, på honom, som var på honom, medans den andra killen hade kommit med första hjälpen.

FL: Mm.

Nikolaos: Eller hjälpa till ifrån porten, då (ohörbart), han var liksom, ihopdragen så hära. Och, ah, gänget runt omkring skrek, det våran polare och (ohörbart). Började sparka på hans huvud som om det var en fotboll, jag puttade bort den ena, puttade bort den andra. Vad fan håller du på med, var det en kille, han mörka killen med krulliga håret och beige jackan, som, fattar du inte, han dödade våran polare. Jag vet inte vad jag ska säga till honom.

FL: Var det han med krulligt hår som sparkade i ansiktet?

Nikolaos: Ah, krulligt hår och mörk, mörkt krulligt mörkt hår. Och det är, både han och den andra killen med kepsen, reklam (ohörbart).

FL: Mm.

Nikolaos: Att han sparkade också, på hans huvud. Och jag ser, var ju liksom lite, (ohörbart) i situationen liksom så, så kom ju polisen dära, och jag gick, visste inte riktigt hur jag skulle göra, i hela den situationen, jag hade mitt huvud lite grann på, på var den där pistolen låg någonstans, liksom, så att ingen utav dom killarna, för där vart jag lite rädd liksom att, nu händer det någonting som inte ska hända igen liksom.

FL: Mm. Yes. Men han med pistolen då, allvädersjacka, svart, täckt på samma sätt över ansiktet, hade en mer igendragen luva runt ansiktet.

Nikolaos: Ah, ah.

FL: Något märke på jackan eller liknande?

Nikolaos: Nej, inte (ohörbart).

FL: Allt svart liksom.

Nikolaos: Ah, jag tänkte inte på det, utan såg bara situationen, det jag tänkte på, det var att han hade blå byxor.

FL: Blåa byxor?

Nikolaos: Mörk, marinblå, så där mörkblå var det, blåa byxor.

FL: Dom var också så där sport?

Nikolaos: (Ohörbart). Allvädersjacka, regnbyxor, inte regnbyxor, men så hära, vad ska man säga, allväders, mysiga liksom så där, träningsbyxor, äventyrsbyxor eller något sån där, (ohörbart).

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: (Ohörbart) så hära, (ohörbart) brukar vara någon annan färg på knäna.

FL: Ah, okej.

Nikolaos: Mörka och mörka knän, ah. Polisen tog ju honom, så det är, (ohörbart) i alla fall.

FL: Och vad hade han för skor, kommer du ihåg?

Nikolaos: Nej, jag tittade inte. Jag vart mest rädd över (ohörbart) skulle göra någonting på honom också.

FL: Mm, (ohörbart).

Nikolaos: Han gjorde, vad han gjorde. Jag tänkte, nu kommer det hända någonting helt annorlunda. Så när jag ringer 112, då säger jag, det ligger två personer, den ena ligger skjuten, en av skyttarna ligger här också.

FL: Mm.

Nikolaos: Jag såg ju hur han kom springandes då med pistolen, runt hörnet liksom.

FL: Hur tror du skytten vart skjuten, (ohörbart), inte nog med att han, hade något vapen, han målsägande eller vad man säger, han i vit tröja.

Nikolaos: Det som händer, det är ju att, när dom kommer springandes runt hörnet dära, skytten, skytten som kommer gåendes då från Willys, eller står på den bron där från Willys dära, när, dom som skjuter honom, alltså, när dom här två killarna kommer springandes runt hörnet.

FL: Mm.

Nikolaos: Det är då jag hör skriket, sen hör jag pang, pang och då kommer den här personen med vita tröjan springandes tillbaka med kalashnikoven och det är där jag upptäcker att, i springandes gång blir han ju också skjuten två gånger, mot magen liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Första två skotten vet jag inte, sen så (ohörbart), första som han jag hörde runt hörnet. Alltså det ju inte runt hörnet, det var buskaget då, framför. Och där, blir det tumult då framför porten liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Och, så han blir ju skjuten fram till vad jag förstår, tre, fyra gånger i alla fall, innan han ramlar ner då. Och då vänder jag mig och springer bort och då har ju den andra killen också ramlat då. Och då har det gått av en två, tre skott i den här bråket, tumult bråket dära. Och då springer den här andra killen med kalashnikoven fram och skjuter den andra som ligger ner i vita tröjan, med fem, sex, sju, åtta skott alltså. Det var liksom, det var huvudet. (Ohörbart) om jag ska vara ärlig, det var huvudet, hans huvud hörs som en vattenmelon (ohörbart) värsta jag varit med om.

FL: Du tänker att det har skett ett tumult då precis innan han med ak-47:an utdelade flera skott då.

Nikolaos: Mm.

FL: Mm.

Nikolaos: Skott, det är ju, skottet på huvudet, skedde när han, när killen redan låg ner.

FL: Mm, det förstår jag.

Nikolaos: Han, första skotten, vet jag inte vart han träffade honom, men i springande stegen, det var ju två skott går igen, jag vet inte om det är skott, jo, det vet jag ju, för jag hör ju ljudskillnaden nu när jag tänker efter, som jag sa innan, jag hör ljudskillnaden, på att det är högre skott, det är två skott, eller tre skott, springandes tillbaka. Tills det här tjafset, bråket då, (ohörbart) ramlar ner dära och jag ser hur, ser både han med pistolen ligger ner. Sen reser sig han med pistolen och går tre meter, sen ramlar han bara rakt ihop. Och precis när han ramlar ihop då kommer skytten tillbaka med den här kalashnikoven och skjuter honom då två, tre gånger eller sex, till åtta gånger (ohörbart), det var för mycket alltså, men.

FL: Han som blev träffad då, killen i vit tröja.

Nikolaos: Mm.

FL: Som vi har pratat om, står skytten, kalashnikoven skytten, han i vita tröjan. Om du kan beskriva honom så gott du kan.

Nikolaos: (Ohörbart), det jag kan beskriva, (ohörbart), ser han med vita tröjan kommer tillbaka springandes på den här gången, med killen med kalashnikoven som han bara puttar tillbaka.

FL: Mm.

Nikolaos: Ansiktsmässigt så, om jag inte har helt fel så ska det vara en person som bor här uppe i Hagalund. (Ohörbart), om jag inte har helt fel, men jag kan inte säga till 100 procent.

FL: Nej.

Nikolaos: För jag tittade aldrig på ansiktet på dom personerna överhuvudtaget, jag kunde inte se hans ansikte överhuvudtaget. Han låg ner.

FL: Vad, vad baserar du det på, baserar du att du känner du igen han eller att han kommer åt det hållet eller?

Nikolaos: Jag baserar det på att jag, den här killen, om det är den personen då, jag ser det på hans kropps.

FL: Mm.

Nikolaos: Han har stått massa gånger vid den här bron, med det andra gänget liksom, när jag går och handlar, jag ser ju dom här dagligen dom här killarna. Och det passar väl in i hans bild, och gänget som var runtomkring, att det förmodligen var det den personen.

FL: Mm. Och vart tror du han bor?

Nikolaos: Han ska nog bo i, ah, i första eller andra huset där.

FL: Vad är det för nummer?

Nikolaos: (Ohörbart).

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: Jag kan ta upp mobilen här, (ohörbart).

FL: (Ohörbart) kartan, kan vi titta.

Nikolaos: Ah.

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: (Ohörbart). Det ska vara 14 här, (ohörbart) (ohörbart), och så, ah, och så, tar du ner bilden lite, (ohörbart), åt andra hållet, där, så om vi ser, om du tar den där pilen lite åt mitt håll, han måste bo någonstans i det huset där, i det där långa huset där, ah, han måste, jag tror han bor i det huset.

FL: Mm. Hagalundsgatan 13, det är ju 11.

Nikolaos: 11-17.

FL: Det här är 13.

Nikolaos: Om du går ner.

FL: Där är 17.

Nikolaos: Där är första huset, det kan inte vara 17 då (ohörbart).

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: För om du går ner, zoomar in på huset där, på sidan.

FL: (Ohörbart).

Nikolaos: (Ohörbart) längst ner på sidan dära, precis, om du skulle gå ner på gatuvy så skulle du se att det står 11-17 på huset.

FL: Mm.

Nikolaos: Vid papperskorgarna, gå ner (ohörbart), precis bakom, där i hörnet, ser du det. Ah, gå lite längre fram då, på den.

FL: Mm. Ligger det här bakom (ohörbart).

Nikolaos: Ah, precis. Första fönsterrutan där, ah. Där uppe ska det stå 11-17.

FL: Där, mm.

Nikolaos: Han måste bo i något av dom här, i det huset där.

FL: Yes. Och vad hade han på sig, och du, vad har han på sig när du såg honom i liv då, om man säger så?

Nikolaos: När jag ser honom springandes där så hade han sin vita tröja på sig.

FL: Mm.

Nikolaos: Mörka byxor, och var det en t-shirt han hade på sig och par mörka byxor typ.

FL: Och skorna?

Nikolaos: Nej, ingenting.

FL: Höll han i, hade han någon mobil när du såg han första gången?

Nikolaos: Nej, jag såg ju, jag såg ju honom bara, vid det tillfället när han kom springandes.

FL: Mm.

Nikolaos: Efter ljudet, efter ljuden, han rör sig som, och det är då jag ser honom, vem det är som dom försöker skjuta då liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Ah.

FL: Okej.

Nikolaos: Det känns inte. Det finns en liten misstanke, eller misstänker att, det kanske inte är

honom, för att den här personen, nästan samma size alltså, samma kort frisyra, och, och så hans, han hade något halsband (ohörbart) med så här, kulor, bruna kulor liksom.

FL: Pratar du om han också som hota?

Nikolaos: Han som blev skjuten.

FL: Hade han (ohörbart), kulhalsband på sig.

Nikolaos: Ah, jag tror han hade sånt här kulhalsband på sig. Det blir som jag säger, kan inte säga (ohörbart).

FL: Nej.

Nikolaos: Han låg ner, på mage efter skjutningen där.

FL: Mm.

Nikolaos: Halva huvudet var bortskjutet liksom, det var.

FL: Mm. Såg du någon annan som blev träffad av något skott, utöver dom här tre killarna som vi har pratat om nu.

Nikolaos: Nej.

FL: Nej.

Nikolaos: Inte vad jag vet, det kan ha blivit någon träff (ohörbart).

FL: Men inte som du har sett eller hört, någon skrika förutom?

Nikolaos: Nej, nej.

FL: Nej.

Nikolaos: Jag hörde bara skriket första pang, pang. Sen vet jag inte så mycket, men sen, det blev panik alltså, (ohörbart) vad man kan göra, vad jag gjorde liksom.

FL: Ah. Och du, och du har ju beskrivit lite vart skyttarna, hur dom sköt, och som jag förstod det så, så också kom dom springande, så då var det första skottsälva, två, tre skott, som du tror var pistolen.

Nikolaos: Mm.

FL: På grund av, på ljudet.

Nikolaos: Ah.

FL: Och sen, tappade du lite syn på dom, och sen fortsatte det, kom någon mer skottsälva, sen kom dom tillbaka springandes, sen kom dom tillbaka, så höll han i kalashnikov.

Nikolaos: (Ohörbart) hör jag ljudet från kalashnikov, det är två gånger som jag hör det ljudet, sen börjar jag tänka, shit det här är panik, då börjar jag liksom springa tillbaka från det hållet jag kom åt, men sen tittar ju tillbaka och ser att dom ramlar ihop, dom hära tre, eller

två, skytten och han med pistolen då och han som blev skjuten. Och då följer det sig att, som jag säger till er, han kommer, jag ser den andra skytten, kalashnikoven kommer tillbaka och skjuter ju han som ligger ner, sex, sju, åtta skott, (ohörbart). Och sen blir helt så här bara, dödens väg alltså, helt knäpptyst blir det liksom. I typ, liksom 15-20 sekunder liksom, och så hör jag ett ljud då från en av killarna som, han med gråa byxorna då som skriker till.

FL: Mm. (Ohörbart) sköt skytten, skyttarna då skott som inte träffade den här killen med vita tröjan.

Nikolaos: Ingen aning.

FL: Nej.

Nikolaos: Ingen aning. Alltså, några skott måste ju ha gått kors och tvärs liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: (Ohörbart), men jag kan inte säga ja eller bu på den (ohörbart).

FL: Och vad sa skyttarna till, till han i vit tröja, vad sas, kommer du ihåg?

Nikolaos: Nej, ingenting utav det, (ohörbart), var ganska, vad fan gör ni, det var det jag hörde och, jo , det var det.

FL: I samband med?

Nikolaos: Jag kan inte säga det var dom ifrån det kom eller från dom andra som stod vid gångbron eller, det är så liksom. (Ohörbart). Det är som jag säger, jag kan inte säga vart ifrån det ljudet kommer ifrån, det kommer ju ifrån det området därifrån, det var folk som stod nedanför bron då, det finns någon Indisk restaurang där i under också, sen (ohörbart). Det kommer ju en person gåendes, som också var på väg mot, det hållet och liksom, han kom ju gåendes bara par meter bakom mig liksom, vad fan gör dom för någonting, hörde från honom då, också, sa jag spring härifrån, man skjuter varandra, så här.

FL: Mm. Och känner du någon av dom inblandade (ohörbart). Om du både tänker på skytten, han i vit tröja, dom som sprang ner till kropparna.

Nikolaos: Nej, ingen. Det ska vara, om den personen som blev skjuten här nu, så är det bara ett face som jag har sett i Hagalund, i området där, en person som var, om jag inte har helt fel, om det är han, så har han ju fru, han har flera barn och passar inte ihop alls med den åldersgruppen som brukar hänga med människor på gångbron, om jag säger så, för, han måste vara minst en, ett par år äldre än dom andra som är där. Om det nu är den personen (ohörbart).

FL: Mm. Utöver dom, dom här två killarna nu då, skyttarna.

Nikolaos: Mm.

FL: Pistolen och kalashnikoven, är det någon på platsen som du kan associera med dom, på något sätt?

Nikolaos: Hur menar du, associera?

FL: Ah, men om dom har gjort några tecken mot någon liksom, eller någon som har stått och liksom lurat lite innan, som du, stått lite konstigt till eller hämtat upp dom eller bara släppt av

dom?

Nikolaos: Nej, alltså, det, det som jag säger, kommer ju ut från porten och går och ska bara handla liksom, så det är ingenting jag sitter och tänker på, uppmärksamhet runt omkring, om det är någon som. För det måste väl inte ha vart för typ ah, kan det ha vart två, tre år sedan, när jag ringde in också till polisen. Jag hände ingenting på den grejen. Sen var det skottlossning då 20 minuter senare. Då stod dom och tryckte i trapphuset utanför mitt hus liksom, på 10:e våningen, utanför lägenheten, till och med 11:e våningen. Då var jag nere i tvättstugan med min brorsa, det är ingenting som har med det här och göra alltså, utan, men en helt annan skottgrej, då sa jag till min brorsa, (ohörbart), dom personer som står utanför porten här, så här, vi går ner till tvättstugan, (ohörbart). Jag ringde polisen då också, det sitter två personer i porten sa jag och trycker. Det tror inte det tog mer en halvtimme senare, så stod det i tidningen att det var två, tre skott.



Polisen

HEMLIG
108

Förhör

Transkribering av förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Bozinis, Nikolaos

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Vittne till händelsen

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-06-02

Förhör påbörjat

08:08

Förhör avslutat

09:01

Förhørsplats

Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

BF

Involverad personal

Andrea Bergo

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23 **Förhørsledare:** Kim Bäckman **Hörd person:** Nikolaos Bozinis

Förhørsdatum: 230602

Utskrivet av: BF

FL: Då är det den 2 juni 2023 klockan är 08:08 och det är vittnesförhör med Nikolaos Bozinis. Förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare är Andrea Bergo. Så Nikolaos du kan väl berätta så detaljerat du kan om händelsen som var i Hagalund.

Nikolaos: Mm, eh nu vet jag inte datumet men det var i tisdags då när det hände eh...

FL: Den 30e maj?

Nikolaos: Ja. Jag kommer hem ifrån jobbet, jag gick hem, jag pratade med min son då, min andra som var borta eh och jag frågade honom vad vi skulle äta (*harklar sig*) de hade inte varit såhär jättehjälsamma min artonårig men så det har varit lite fram och tillbaka tjafs i en vecka liksom att de inte hjälper mig med någonting och så frågade jag vad vi skulle äta i alla fall och kommer fram till vad vi ska äta och då erbjuder min ena son att, då han ser att jag kommer med arbetskläder att jag kan gå ner och handla säger han, jag ba nej det behöver du inte göra och så går jag ut genom ytterdörren och smäller dörren bara så och tar hissen ner liksom.

Ganska sur över att de inte hjälpte mig så mycket men ja, så jag åker ner med hissen och går ut där jag bor då eh och går tio-femton meter, går igenom korridoren i blåahuset och kommer ut då vid den här gångbron och ska över gångbron mot eh Willys då som ligger i på andra sidan då. Eh jag hinner gå över till eh halva bron då typ lite förbi halva bron hinner jag gå och eh vid det tillfället så tittar jag framåt, jag går vid kanten av bron om man säger alltså ena sidan av broräcket går jag såhär.

Då ser jag hur två personer kommer springandes bakom Willys då så finns en liten grusväg och jag ser två personer som kommer springandes där. Den ena håller i händerna rakt ner såhär och håller i en pistol och den andra kommer springandes bakom med ett automatvapen. Jag lägger märke till att det är någonting konstigt som ska hända, jag lägger märke till då vapnet att det, den här Kalashnikoven som det var då, jag har ju sett en massa andra videoklipp hit och dit liksom eh den var då där kulorna kommer ut, det var helt blankt dära och då indikerade det mig liksom vad är det skrämvapen eller någonting innan skott eller någonting avlossas.

Men eh jag förstår ju när skotten började avlossas att det är riktiga vapen men jag lägger i alla fall märke till att på vapnet alltså där kulorna kommer ut, det är helt kråmat det får min att indikera på att det är, är det något modifierat vapen är det någonting annat för jag har gjort militärtjänst och det finns ingenting som är kråmat så, så ingen kan se det från femhundra meters avstånd förstår du vad jag menar...

FL: Mm.

Nikolaos: ... så att det var någonting som var konstigt med bilden liksom tyckte jag eh och att dem kom springandes där. Men i alla fall dem kommer springandes runt hörnet, springer direkt in på gången mot Willys då och där kan inte jag se för att det finns träd fem meter upp dära ifrån marknivån då, då ifrån torget. Det finns tre som går nerifrån eh, eh backen eller vad man säger, nere från marknivån som har växt upp då som är ganska stora så dem täcker upp hela den här gången då som dem killarna springer ut på liksom.

Jag ser inte det från gångbron där jag ser ju bara skuggbilder liksom. Och jag hör ett skrik stanna vad håller ni på med och sedan ba pang, pang drar det av två skott då. Eh jag hinner ju, efter hela momentet här så hinner jag ju höra skillnaden både på pistolens ljud och på automatvapnets ljud eller gevär, den här Kalashnikovens ljud.

Så förmodligen vid den första, vid det första tillfället så blåser det av då två skott av pistolen då och sedan ett skott tror jag kom av, av Kalashnikoven där precis i början vid skriken och gapet då. Så nu är det ganska såhär tyst och jag börjar springa tillbaka då på bron mot mig då där jag kom ifrån. Och så finns det en betong, eh vad kallas det sugga eller betongkruka...

FL: Mm.

Nikolaos: ... som finns precis utanför. Där slänger jag mig bara rakt ner på backen och tar tag i telefonen det kommer folk gående jag säger stanna gå inte fram jag hade liksom händerna framme eh jag ringer 112, det blir ganska tyst ett tag såhär sju, åtta, tio sekunder det blir ganska tyst så jag tänker för mig själv okej är det klart nu, liksom var det bara dem här två kulorna eller tre, så är det klart här. Så jag reser mig upp från den här grejen, har telefonen i handen och börjar gå över bron då.

När jag kommer över bron då också till samma ställe som jag stod innan där jag hade börjat sprungit, så är jag typ alltså typ tio meter från hörnet där allt hände liksom eh då vid det tillfället när jag går fram mot bron dära då ser jag hur den här killen då som blev dödad kommer springandes och håller i vapnet ifrån den andra personen med Kalashnikoven då, och han håller i vapnet i framkant och i bakkant då, håller han i vapnet och den andra killen som håller i Kalashnikoven, han springer bakåt och släpper inte vapnet då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... men samtidigt som han springer bakåt, bakåt då skjuter han tre, fyra skott igenom nästan vid magen eller vart han träffar jag kan inte säga om vapnet var så eller om han hade riktat den mot sidan, jag ser ju bara bilden därifrån liksom, jag kan inte förstå ni...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det går av ett par skott i alla fall i springandes märker jag. Jag märker också att den här personen då när han kommer springandes då och håller i vapnet som blir dödad där då han (*suckar*) han ser svag ut i sina rörelser han gör framåt va så förmodligen är, utgår jag ifrån att han blev ju träffad av dem här killarna i början då kanske, jag kan ju inte se det jag kan ju bara höra skotten dära liksom...

... och han skjuter av tre, fyra skott emot honom och sedan på något sätt så ramlar han och då

kommer den andra killen med pistolen framför eller framför den här personen, när han ramlar då vänder sig den här killen med, som har blivit skjuten då, då har han vänt sig då så att hans huvud är mot Willys och ramlar ihop där då. Och då ställer sig den här killen med pistolen då ovanför honom och skjuter en eller två skott på honom då, i huvudet.

Och sedan då reser sig han som hade Kalashnikoven som blivit puttad då bort mot borden han reser sig och så skjuter han en eller två skott men vapnet går såhär på honom och då träffar han förmodligen sin, sin polare och han ramlar ner då och tappar vapnet framför huvudet på honom. Och jag tänkte shit vad är det jag ser för någonting. Och vid det tillfället springer den här killen runt med Kalashnikoven tittar på sin polare, går bort ett par meter, kommer tillbaka och bara står och sku... på en meters avstånd liksom i huvudet på den här liksom, sju, åtta, nio skott hur många det var, det var många skott alltså...

FL: Mm.

Nikolaos: ... sju, åtta skott var det i alla fall som satte sig i huvudet på honom liksom. Sedan reser sig då hans polare upp och ramlar till fyra, fem meter bort...

FL: Mm.

Nikolaos: ... han går fram till sin kompis, där han skriker hans kompis då en utav mördarna eller gärningsmännen, han skriker och sedan ser jag bara den här gärningsmannen med vapnet springa. Eh jag ser ingenting vad han kastar vapnet eller någonting eller något sådant utan jag är bara, det här var för mycket det här jag så alltså...

FL: Mm.

Nikolaos: ... eh vid det tillfället dära så började det bli helt tyst för att den andra killen som d hade blivit skjuten från gärningsmannen, killen som var med i gärningen, han har ju liksom, han blev ju helt knäpptyst och jag tänkte shit, nu är det två stycken som ligger döda här liksom. Jag har kontakt då med 112 jag säger att en är sönderskjuten i huvudet och den andra ligger, gärningsmannen ligger kvar på plats. En utav dem har sprungit därifrån.

Berättar vad det var för kläder han hade på sig, hur han såg ut eh och så kom jag, tänkte jag det var inget bra ställe och stå på, så jag börjar gå tillbaka till det stället som jag hade slängt mig bakom, då kom det en, en äldre dam på en cykel, ryggsäck och hjälm och jag stannar henne och jag säger jag är läkare, jag säger att det är ingen idé att du går fram för en utav gärningsmännen ligger kvar där och är skjuten och det ligger vapen kvar därframme gå inte fram säger jag till henne eh vänta tills polisen kommer, polisen eller ja larm i telefonen måste komma när som helst.

Hon envisas med att hon ska gå fram, jag ber henne men gå inte fram, vad som helst kan hända, så gå inte fram eh och sedan sa jag till henne, du får gå fram men du får gå fram på helt egen risk. Jag har varnat dig såhär, gå inte fram liksom. Och då fortsätter hon framåt då med cykel, när hon fortsätter fram med cykeln då märker jag att det kommer ut en person ifrån port 11 där då precis framför där det har hänt eh och han går ut med en väska i handen en första hjälpen någonting en vit väska var det, eh han går fram då till den här killen som är, som har skjutit då och försöker hjälpa honom...

... och då har jag också den här äldre damen också framme dära i situationen och jag tänkte det var bara vi tre som stod där som vuxna eller ja som jag kunde se och lägga märke till vad jag ser framför mig liksom. Jag tittar inte ens mot ingången mot Willys och där var det väl också folk som stod liksom.

Eh och jag lägger märke till att när jag tittar åt porten då, då är det redan jättemycket folk inne i porten och jag menar så mycket folk i den här längden liksom det, så många barn fanns det inte som lekte på andra parkleken om jag säger så. Så jag menar det var, det var nog äldre vuxna människor eller kanske ungdomarna som stod där, jag vet inte riktigt.

FL: Mm.

Nikolaos: Och då går en förbi, han som har blivit skjuten i huvudet hela hans hjärna ligger ute liksom helt öppet hela huvudet, på ena sidan. Jag ser att pistolen ligger framför, jag har fortfarande telefonen i handen, jag går fram till dem här som försöker hjälpa den här killen som ligger ner, gärningsmannen eh vid det tillfället så kommer det ett gäng killar runt hörnet

då och liksom börjar attackera dem hära som ska hjälpa till och för det första så ger dem sig på den här gärningsmanspersonen och börjar spraka och slå.

Och där försöker jag dra undan en av killarna liksom och säga sluta håll på, lägg ner det här, gör ingenting liksom. Åh han har dödat våran polare liksom och det första jag ser är att killen är, femton år han som skriker han har dödat våran polare, den andra som ligger där bortskjuten jag har inte sett honom i ansiktet, men jag ser att han är mycket äldre, jag ser inget samband att de lekte i samma sandlåda, förstår du vad jag menar.

FL: Mm.

Nikolaos: Och liksom där ba liksom få bort honom, det kom flera ungdomar som började sparka och hela tiden i min hjärna liksom, han har dödat våran polare hör jag från flera andra som säger det...

FL: Mm.

Nikolaos: ... där blir jag lite paniskadad, lite panikrädd, och inser att här kan jag inte göra, här kan jag inte stanna upp själv, även vad som än händer för jag varnade henne gå inte fram, hur han kom dit det vet jag inte riktigt, det är som jag säger han kom ut från porten 11 dära, eh jag vet att vapnet ligger bakom, en av vapnen ligger bakom där, pistolen och jag tänker nu är det någon jävel utav dem här som tar den här pistolen och börjar skjuta dem här killarna eller någonting va, förstår du. Jag kände det var helt obehagligt att stå dära, eh så jag går åt sidan då, alltså pistolen ligger där och halva gärningsmannen, jag tänker inte på att jag ska gå i någon riktning, om någon tar tag i vapnet, jag tänker gå i en riktning där du eliminerar fara för sig själv va...

FL: Mm.

Nikolaos: ...och det går ju hela tiden i hjärnan på mig liksom var är polisen, var är polisen, var är polisen liksom. Men dem första två polispatrull, första polisen som kom där, dem fick ju stå och boxas och slåss med dem här killarna för att få bort dem liksom med all möjlig kraft dem hade liksom och då började jag också röra mig litegrann framåt därför att då tänkte jag...

... att, vi har någon till mer här liksom för att försöka lugna ner situationen och ja, det var ju typ allt det som hände liksom sedan gick jag förbi han igen som hade blivit skjuten i huvudet sedan gick jag fram och sedan gick jag bara när det började komma mer poliser så gick jag bort till huset där och satte mig där var helt, fucked up, helt knäckt av hela den här händelsen, vad jag hade sett framför mig alltså det var, det var jobbigt. Jag fick tankar att min son skulle ha gått ner och handla, jag fick alla möjliga tankar jag gick igenom mitt huvud igen liksom, förstår du.

Så att jag var helt, helt förstörd och jag har känt mig precis lika förstörd (*suckar*) till och från när jag tänker på den här jävla situationen hela tiden, vad det var som hände liksom, ja det var typ det som hände alltså.

FL: Mm.

Nikolaos: Det var det jag la märke till alltså av alltihopa.

FL: Så jag tänkte såhär att vi ska rita ut på karta och så vart du kom ifrån men jag tänker du, du hörde ett par skott när du var på bron och sedan när du var, kom tillbaka igen och gick, började gå därifrån, började gå tillbaka igen och gick tillbaka och då när du, när du ser det du ser härnere det är när den mannen som har avlidit och mannen med Kalashnikoven och håller i Kalashnikoven båda två...

Nikolaos: Ja...

FL: ...och några skott går av...

Nikolaos: ... ja dem springer då, han som blev mördad eller blir skjuten, han håller i Kalashnikoven och han puttade honom bakåt så att dem kommer ju springandes liksom från det hållet som Willys var på...

FL: Mm.

Nikolaos: ... eh och så då kommer de framför mig i bilden liksom, jag ser ju hela springningar på sex, sju, åtta meter och då skjuter han med Kalashnikoven honom igen sedan

ramlar han ...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och sedan kommer hans kompis bredvid och ramlar ner och då har den här killen vänt sig om då...

FL2: Han som blir träff, eller han som ramlar ner då?

Nikolaos: Ja han som ramlat ner...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... då har han vänt sig om liksom...

FL2: Mm.

Nikolos: ... och där står den andra som har pistol och skjuter honom med två skott och sedan reser han sig med Kalashnikoven och skjuten igen, och då träffar han sin polare så att hans polare ramlar ner då.

FL1: Mm.

FL2: Mhm. Och när han har skjutit, så att, jag ska säga han som har avlidit, när han vänder sig om då står han upp?

Nikolaos: Nej, han...

FL2: Han ligger ner.

Nikolaos: ... han ligger ner.

FL2: Han ligger ner.

Nikolaos: Han har liksom hamnat ner i en armhävningssituation...

FL2: Ja.

Nikolaos: ... och gärningsmannen hamnar så, så på något sätt så försöker han liksom snurra sig runt...

FL2: Ja.

Nikolaos: ... och ta sig framåt men då kommer den andra killen med pistolen framför och skjuter honom i huvudet då liksom...

FL2: Ja.

Nikolaos: ... två gånger. En, två gånger och sedan reser sig han med Kalashnikoven då och börjar också skjuta på honom då och då träffar han sin kumpan eller vad säger man.

FL2: Så han med Kalashnikoven också ramlat då i samband med det här tumultet här som uppstår?

Nikolaos: Ja, ja.

FL2: Okej.

FL: Såg du när dem här skotten gick av först när båda höll i Kalashnikoven, såg du om den här mannen som idag är avliden om han blev träffad?

Nikolaos: Ja, han blev träffad.

FL: Han blev träffad och det var då han föll?

Nikolaos: Ja, han föll fem meter efter tumultet om man säger så också...

FL2: Ja.

Nikolaos: ... som jag säger han tog tag i Kalashnikoven här killen som höll i Kalashnikoven dära och sedan började han springa liksom för att försvara sig med lutat läge neråt såhär...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och har vapnet neråt så det pågår ju en springning på fyra, fem meter bakåt liksom...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och då kommer dem, då kommer jag i synvinkel så då ser jag ju den här springningen och där skjuter han flera skott, tre fyra skott skjuter han på den här killen som håller i Kalashnikoven, han som avlider där...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och sedan ramlar dem ner, han har fortfarande någon slags styrka så han försöker vända sig om och gå, och då kommer den andra killen med pistolen igen då och skjuter honom i huvudet.

FL2: Så killen med pistolen, förstår jag det rätt då, två skott i huvudet...

Nikolaos: Ja.

FL2: ... och då?

Nikolaos: Och då plaskar han ner i backen, killen.

FL2: Ja och då reser sig sedan killen som kom med Kalashnikoven från början...

Nikolaos: Ja, och fortsätter att skjuta på honom också. Och då träffar han sin gärnings, sin polare...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och snubben, går runt snubben som han har skjutit och sin polare. Hans polare då reser sig upp, får någon slags styrka och reser sig upp...

FL: Han som var skadad då alltså?

Nikolaos: ... ja han som var skadad, gärningsmannen...

FL: Mm.

Nikolaos: ... går ett par meter eller ja, jag vet inte om det här är, jag kan inte få minnesbild om det här hände precis med hans polare, för hans, jo för hans polare som ligger ner som har blivit skjuten och den andra, den är precis bredvid varandra båda två, den ena ligger skjuten nere, han ligger den andra gärningsmannen, eller han som har blivit skjuten ligger hära, hans polare ligger hära som är gärningsmannen och då kommer hans andra kompis framför och bara står och skjuter sju, åtta skott...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... på den här snubben eh och då reser sig den här killen som han kan spana upp, flyttar på sig typ fyra, fem meter, ramlar ihop, och sedan springer den här killen, ska springa iväg med Kalashnikoven...

... stannar upp och pratar ett par ord med honom och eh sedan springer han och slänger Kalashnikoven och den, den just när han slänger Kalashnikoven det har jag bara sett på videoklipp liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det har jag sett efteråt liksom (*ohörbart 00:17:34*).

FL: Mm. Och, och den här killen med pistolen och den här killen med Kalashnikoven...

Nikolaos: Mm.

FL: ... var det, höll dem i samma vapen? Förstår du vad jag menar...

Nikolaos: Nej.

FL: ... när dem sprang förbi dig...

Nikolaos: Ja?

FL: ... var det samma kille som hade pistolen när dem sköt, som hade pistolen när han sprang, som när du...

Nikolaos: Ja, alltså det var, han som hade Kalashnikoven höll i sin Kalashnikov hela tiden, han som hade pistolen han hade pistolen hela tiden, det är liksom, jag kan inte säga att de växlade vapen när de gick runt hörnet där, men det tror jag inte utan...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det var gärningsmannen som sköt sönder huvudet på den andra, han med Kalashnikov sprang därifrån och den andra som ligger ner han kanske fick iväg fyra, fem skott i hela sambandet där, två i början och två när han stod framför på hans huvud och skjuter han i huvudet liksom.

FL: Så han, när han gick fram och sköt honom i huvudet då stod han precis intill honom då vad jag förstår.

Nikolaos: Ja han stod rakt ovanför honom...

FL: Ja.

FL2: Mm.

Nikolaos: ... alltså personen ligger rakt ned framför hans ben liksom han står såhär, rakt ovanför...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och den andra killen som kommer och ska skjuta honom med Kalashnikoven, han, han kanske står såhär liksom, så här står han och skjuter liksom så han är kanske en meter ifrån hans huvud liksom typ om man säger så.

FL: Så först står killen med pistolen över mannen som ligger och skjuter två skott i huvudet?

Nikolaos: Ja.

FL: Sedan kommer han med Kalashnikoven och skjuter honom igen...

Nikolaos: Ja, mm.

FL: ... i huvudet.

Nikolaos: Förmodligen så vad jag förstår så antingen blir han väl sur för att han träffade sin polare och bara den här jäveln, nu ska den här jäveln få...

FL: Mm.

Nikolaos: ... typ, jag vet inte hela situationen vad dem tänkte där men. Det var ju ren avrättning från två om jag säger så...

FL: Ja.

Nikolaos: ... hade inte den ena kumpanen blivit träffad så hade han väl gjort lika mycket som den andra gjorde i slutändan om vi säger så...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det kändes som att en hade vapnet, pistolen för att skjuta, de andra var med för att skydda upp med automatvapen typ, liksom.

FL: Men har jag förstått rätt att han med pistolen han hinner skjuta sina två skott i huvudet och sedan blir han träffad av sin kumpan?

Nikolaos: Ja, ja, ja.

FL: Okej.

Nikolaos: Det var ju så.

FL: Och sedan då träffar han sin kumpan och sedan går han fram och skjuter sina skott från en meters håll ungefär?

Nikolaos: Ja, från en meters håll...

FL: Ja, okej.

Nikolaos: ... men han har ju avfirat innan han sprang tre, fyra skott redan mot honom...

FL: Precis.

Nikolaos: ... han har ju avfirat ett skott innan också i buskgrejen då, det jag inte ser i början där...

FL: Exakt.

Nikolaos: ... men det var ju två skott av pistolen och sedan hör jag ett skott av den här Kalashnikoven liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Jag hör ju skillnad på ljuden liksom. Nu börjar den ena skjuta, nu börjar den andra att skjuta, va.

FL: Mm.

Nikolaos: Så att det.

FL: Men du såg också när killen med Kalashnikoven som ja, hade lite ostyrt på vapnet och även sköt sin kompis?

Nikolaos: Ja.

FL: Ja.

Nikolaos: För att den andra låg ju liksom ner liksom...

FL: Ja.

Nikolaos: ... med ansiktet neråt liksom...

FL: Mm, mm.

Nikolaos: ... han låg ju redan, han, det är omöjligt att vapnet kommer från honom liksom...

FL: Ja.

Nikolaos: ... utan det jag såg i första läget när dem kommer springandes runt hörnet, det var dem vapnen som användes på platsen där.

FL: Mm.

Nikolaos: Så länge inte den här mördaren hade, eller den här killen som blev mördad hade något vapen i byxan och det skulle ha ramlat ut eller någonting, men det kan jag inte säga, det kan jag inte säga, jag kan inte se honom hålla i ett vapen, det ända jag ser är att han försvarar sig...

FL: Mm.

Nikolaos: ... så gott han kan genom att hålla i baken på Kalashnikoven på den andra, så han har inga vapen i sina händer eller någonting sådant liksom, eh ja och det skulle ha kommit upp flera vapen vid den här situationen, jag ser ju bara dem här två som kommer springandes, så det är bara dem två som har vapen.

FL: Mm. Och den här pistolen då som du sa, du sa att den ramlade?

Nikolaos: Den ramlade då när hans kumpan blev skjuten då...

FL: Ja.

Nikolaos: ... utav varandra, där han har pistolen framför huvudet på den killen som blev...

FL: På den avlidna?

Nikolaos: ... på den avlidne.

FL: Ja, okej så att han tappar sitt så att det ligger vid den avlidne killen?

Nikolaos: Precis den ligger vid den avlidne killen, typ trettio centimeter från hans huvud, tror jag det låg.

FL: Ja, okej.

FL2: Så det är i samband med att han skjuter sina två skott, och sedan blir han skjuten av kompisen och då tappar han sin pistol.

Nikolaos: Ja, ja.

FL2: Då har vi förstått det rätt, ja okej.

Nikolaos: Jag vet inte om ni vill att jag ska *(ohörbart 00:21:34)* på han...

FL2: Jo, det vill vi gärna.

Nikolaos: ... hur och var *(ohörbart 00:21:38)*.

FL2: Ja, jag tänker, vi, det här är ju kartan, om du vill börja med att rita en pil ifrån det håller som du kommer.

Nikolaos: Jag kommer härifrån och jag...

FL2: *(Viskar)*.

Nikolaos: ... vid tillfället då, jag upptäcker att dem andra två kommer springandes runt hörnet här med vapnen och sprang ut såhär, och sedan så sprang dem så. Och som ni ser så är det ett par träd häruppe så jag kan inte se riktigt vad som sker och händer här för jag står och kommer så pass långt på bron så jag står hära typ...

FL: Mm.

Nikolaos: ... dem två kommer springandes runt hörnet hära, dem springer runt hörnet hära, kommer runt hörnet här, här blir det då skriket och gapet då och det första skottet går av här, ja.

FL: Du får jättegärna markera ut.

Nikolaos: Ja, här någonstans måste det ha varit för jag kan inte liksom se vart på avståndet liksom...

FL: Nej, men på ett ungefär.

Nikolaos: ... härifrån kommer då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... gärningsmännen, dem två...

FL: Precis.

Nikolaos: ... här är jag vid situationen då jag ser dem, jag går litegrann till mitten så att jag får en bättre synvinkel av vad som händer eh när skotten drar av då springer jag tillbaka, så jag tar en till karta där...

FL: Mm.

(Ljud av prassel)

Nikolaos: Vid...

FL: Mm. Ja, sådär ja mm.

Nikolaos: ... så jag är typ hära, här sker dem första skjutningarna och här kommer grabbarna springandes så dem har hunnit komma dit, där sker skjutningarna och här står jag...

...så jag hinner springa tillbaka till den hära betonggrejen som finns här i, efter trappan som finns ner då vid gångbron och eh efter skjutningarna blir det ganska tyst och då börjar jag gå tillbaka, då börjar jag liksom från det här hållet som jag kommer ifrån den här betonggrejen och går tillbaka så jag hamnar precis hära, då ser jag då han som blev mördad, kommer, härifrån börjar jag se då, kommer springandes då åt det hållet eh åt det håller kan man väl säga, här är gärningsmannen då som håller i Kalashnikoven...

FL: Mm.

Nikolaos: ... här är han som blev skjuten då utav honom och dem springer då åt det hållet ock ramlar ihop här någonstans, ramlar dem båda två ihop. Då kommer den andra killen med pistolen och ställer sig ovanför honom. Och skjuter honom, två skott. Då reser sig den andra killen upp med Kalashnikoven här och skjuter av två skott och träffar då sin polare. Jag lägger märke till att han går runt sedan, går tillbaka hit någonstans och då har hans kompis rest sig upp och hinner komma dit ramla där.

Han fortsätter och bara står och skjuter sönder hans huvud alltså, åtta, nio skott alltså eh sedan springer han fram till sin polare hära och sedan säger dem någonting till varandra och jag ser, alltså det här, här ser ju jag då på plats men, jag har sett mera då av videoklippen som jag har sett då efteråt liksom, det är, men jag hade inte allt, fullkomligt fokus på precis vad som hände efteråt här liksom.

FL: Nej, och det viktiga är att du har sett...

Nikolaos: Ja...

FL: ... med dina ögon.

Nikolaos: ... och därefter då lämnar han sin polare och så springer han iväg. Och i och med att jag står här någonstans efter hela den här avrättningsskjutningarna liksom då började jag gå tillbaka så här någonstans träffade jag på henne med cykeln och läkarn som kom cyklandes där och då ber jag henne att stanna upp och inte gå fram och allting och ropar liksom. Det blir helt vad heter det, det blir helt tyst en bra stund, alltså tio, femton sekunder blir det helt tyst i hela området hära och då hör jag ett ljud från honom då huh någonting hör vi eh och då tänkte jag shit någon utav dem lever, tänkte jag omöjligt att han lever tänkte jag då måste snubben ha missat honom ganska bra så eh och då liksom indikerade det då på att det är han som lever.

Och vid det här tillfället då när jag har hans ljud då vet jag inte om han fortfarande har ett vapen med sig eller inte eller vart vapnet är den här pistolen det ser ju inte jag först det kommer ut en person härifrån som ska hjälpa till, jag berättar för henne att hon ska stanna och att hon gick fram på egen liksom, jag sa det gå inte fram, du får gå fram på helt eget ansvar liksom om du ska gå fram, men jag avråder från att gå fram, och då kommer hon fram också här, då börjar jag också gå hitåt och då kom det ett gäng ungdomar, jag vet inte vart dem kom ifrån, här, dem måste ha kommit härifrån tror jag.

Och då blir det tumult här där de började sparka och slå på varandra, eller på den här killen då och eh jag försöker dra bort en kille liksom och jag inser att fan det här kan eskalera till någonting grovt liksom för när jag går förbi hära då, då ser jag den hära som blev helt sönderskjuten hära...

... jag ser ju pistolen precis framför mig, framför huvudet någon jävel kommer ta den här pistolen, alltså det är omöjligt alltså, någon kommer börja skjuta, någon kommer bli mer skadad liksom. Så jag bara försöker få samtalet klart med då, för att det ska komma flera poliser, då kommer en polisbil. Dem parkerar där, så dem springer upp hela vägen hit. Jag går och ställer mig här på bron. Jag ser vad som sker och händer där och då jag går runt och ställer mig över bron och försöker hjälpa då eh polis och ambulans liksom att man ska liksom försöka köra in upp här på trappan istället för att ta sig hit där det var en massa bilar liksom,

den snabbaste vägen upp liksom upp till händelsen. Jag står uppe på bron liksom och pekar på att det är här det har hänt liksom. Och allihopa åker förbi och åker upp här liksom. Så det, det är vad jag ser och sedan satt jag väl härborta...

FL: Mm.

Nikolaos: ... i typ en timme och stod och tittade på hela den här situationen, vad som hände...

FL: Mm.

(Ljud i bakgrunden)

Nikolaos: ... liksom så det är det.

FL: Ja, vad bra tack.

(Ljud i bakgrunden)

FL: Jag tänker, dem här personerna. La du märke till den här mannen med Kalashnikoven.

Hur, hur såg han ut?

Nikolaos: ... alltså båda två var ju, eh maskerade från topp till tå. Och så länge som den här andra killen som låg ner här som hade vart med i skjutningen alltså...

FL: Han som blev skadad...

Nikolaos: ... ja han som blev skadad. Så länge han låg hära så var det ingen som drog av han luvan eller någonting sånt, utan jag kunde aldrig se hans ansikte om jag säger så. Utan det var ett litet hål såhär, liksom på båda två.

FL: Mm.

Nikolaos: Eh som jag säger farten dem hade här i början ifrån början här i hörnet och springningen indikerade på mig att det var unga killar, att det var smala killar, att dem var, dem var inte så långa, det var inga kraftiga killar liksom att en var smal och den andra var backup, kraftigare eller någonting sånt. Det var samma kroppsbyggnad på dem båda två...

FL: Mm.

Nikolaos: ... eh snorungar om jag ska uttrycka mig på det sättet. Alltså unga personer helt vilsna i hela livet alltså.

FL: Om du skulle uppskatta ålder bara på?

Nikolaos: *(Suckar)* under tjugoårsålder och det men...

FL: Mm.

Nikolaos: ... men jag menar det finns ju äldre människor som kan se unga ut också, liksom i kroppen.

FL: Ja, jo, jo men ungefär under tjugo i alla fall, mm.

Nikolaos: Ja, under tjugo det är det utan tvekan om jag ska bara göra en grov gissning så.

FL: Mm.

Nikolaos: ... hundra procent kan jag inte svara på men det är vad jag ser, det i med att jag själv har två grabbar som är arton år, så jag vet ju hur ungdomar ser ut, om man säger så...

FL: Mm.

Nikolaos: ... jag har två stycken att titta på, den äldre är lite kraftigare än den andra. Men det här var två unga riktigt smala, alltså smalaktiga var dem. Jag lägger märke till att han med Kalashnikoven då har helt svarta kläder på sig. Vid första indikationen när de kom springandes hära då...

FL: När du möter dem från början?

Nikolaos: Ja, när jag möter dem från början, när jag ser bilden från början och vad fan är det som är på gång att hända hära. Och i den första indikationen där då, då tänker inte jag på att den andra killen som är med och har ett par blåa byxor på sig utan dem är mörkklädda båda två va...

FL: Mm.

Nikolaos: ... men jag lägger märke till att, för att jag ser den sista mera, för att jag går ju ut till mitten av bron så att jag får en bättre synvinkel liksom, ja när de kommer springandes för annars var det en efter en som kom så, så jag går ut såhär så jag ser ju att det är två, hur dem, med vapnen och precis när de går runt hörnet, nej helvete här kommer det hända någonting va...

FL: Mm.

Nikolaos: ... ja och sedan indikerade jag på att han som ligger ner han har ett par mörkblåa då byxor liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... eh det är väl det jag indikerar, någon mörk jacka tror jag att han hade, blå eller mörk jacka. De var mörkklädda var det, var som än var för färger så var det mörka färger liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det kan ha varit blått, det kan ha varit någonting jag kanske inte kan se framför mig idag men...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det var mörka kläder på båda två.

FL: Tänkte du på med han med Kalashnikoven, tänkte du på om han hade några märken på sina kläder?

Nikolaos: Ingenting.

FL: Ingenting.

Nikolaos: Ingenting som jag såg eller tänkte på.

FL: Mm.

FL2: Skorna tänker jag?

FL: Ja?

Nikolaos: Ingenting på skorna heller, jag ser ju eller det jag lägger märke till det är liksom att när de kommer springandes runt hörnet så ser jag två små kroppar med två jätteskor kommer springandes jag menar det är mörka grejer och sedan är det två ljusa grejer. Så förmodligen ser jag undersidan på skorna, när dem kommer springandes så hära.

FL: Ja.

FL2: Så undersidan på skorna kan ha vart ljust tänker du eller?

Nikolaos: Ja, det är väl det liksom, det är väl den bilden som jag får framför mig...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... det är som jag säger jag lägger märke till att där de kommer där runt hörnet där Kalashnikoven har en kråmad grej där kulorna åker ut...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och det indikerar ju att va fan har de byggt ihop vapnen själva liksom. För det har man ju sett och läst om att det brukar de göra liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... så första tanken liksom vid den här är det liksom snabba tankar, i och med att jag bor i området och jag har ju liksom sett hur de spelar in rapvideos och sånt härnt liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... men har ju liksom gått förbi och tänkt vad fan håller de på med, är det här någon jävla rapvideo som de spelar in, fan skärp er, förstår du.

FL: Ja.

FL2: Men han med Kalashnikov kan du säga, såg du någon hudfärg på honom eller?

Nikolaos: Båda två såg ljusa ut, i just den hära delen hära...

FL2: Ja.

Nikolaos: ... tyvärr jag kan inte säga nationalitet men ljushyade var dem båda två alltså.

FL: Tänker du som dig själv ungefär då?

Nikolaos: Ja, ljushyade liksom för det såg jag, annars hade det varit mörka grabbar så hade det varit mörkare den där biten liksom.

FL: Så du hann uppfatta på båda två?

Nikolaos: Ja, jag hann uppfatta på båda två för det var det enda som lyste, det var liksom den grejen...

FL: Mm.

Nikolaos: ... den blänkande grejen på Kalashnikoven och dem ljusa skorna och sedan mörka

kläder liksom, det var det som fastande på min bild liksom.

FL: Såg du några händer, tänker jag?

Nikolaos: Nej.

FL: Nej.

Nikolaos: Nej, nej inga händer som.

FL: Nej.

FL2 Du sa ljusa skor, var det sulan eller var hela skorna?

Nikolaos: Det, det måste vart sulan som jag lägger märke till där.

FL2: Ja.

Nikolaos: Om jag tänker rätt alltså, det är som sa jag fick frågan då också om (*ohörbart* 00:32:29) på skorna, nej ingenting...

FL: Ja.

Nikolaos: ... det ända jag vet sedan liksom till honom då med förhöret det var när jag stod här efter alltihopa och polisen hade kommit då stod det flera poliser på den här grusvägen här, med det förstod jag ju senare från videoklippen att han hade tydligen kastat vapnet runt hörnet dära och då sa jag till polisen att, att eh gå inte så mycket på den där vägen för han, dem har sprungit på den där vägen båda två...

FL: Mm.

Nikolaos: ... sa jag liksom till dem. Och jag tänkte om det skulle hjälpa till på något eller annat sätt, va.

FL: Absolut.

Nikolaos: Men dem typ, ja har du fått hjälp så dem lyssnade inte så mycket på mig vid det här tillfället. Kommer fram två poliser, fick jag lite hjälp men jag var helt knäckt jag är, det är ett under att jag håller ihop nu för den här diskussionen jag drar nu alltså kan jag säga för...

FL: Och vi är jättetacksamma för att du kommer hit och vi kan prata om det här och du kan berätta din, det du har sett och hört. Och jag tänker under, under den här tiden hörde du dem här killarna, killen med Kalashnikoven och han med pisolen säga någonting till varandra?

Nikolaos: Nej...

FL: Mm.

Nikolaos: ... ingenting...

FL: Ingenting.

Nikolaos: ... nej alltså det är som jag säger det, det ekar fortfarande hur många kulor som flög, vart dem flög och hur det lät liksom. Det ekar fortfarande i mina ören av ljudet liksom.

FL2: För du sa att den ena, han som vart skjuten...

Nikolaos: Mm.

FL2: ... han som höll i pistolen då, att han skrek till någonting?

Nikolaos: Ja, han skrek till när han blev skjuten av sin polare, förmodligen var det aj, någonting...

FL2: Mm.

Nikolaos: Så han skrek till och sedan han då hans polare gick fram och började skjuta sönder den andra och då reste han sig och ramlade till där eh och då gick hans polare fram och pratade, sa någonting till honom och det är ingenting jag hör eller någonting eh det är bara det jag ser från någon som har tagit videoklippen här uppifrån då, det är det han växlade någonting då sedan springer han därifrån då. Det är dem grejerna jag har, och i början hör jag då skriket ifrån en kvinnlig röst sluta, vad fan håller ni på med, och sedan börjar skotten då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... på tre skott som gick av där i början.

FL: Just det. Du, flyktvägen tänker jag på han med Kalashnikoven, när tappade du sikten över honom?

Nikolaos: Jag tappar sikten över honom när han, han drar förbi hörnet här precis.

FL: Ja, okej. Så du har ingen uppfattning åt vilket håll hans sprang?

Nikolaos: Jag har ingen uppfattning alls...

FL: Nej.

Nikolaos: ...alltså du vet när jag liksom är kvar på telefonen med 112 och berättar att den, en utav killarnam kumpan, eller en av de här killarna...

FL: Mm.

Nikolaos: ... han har sprungit runt hörnet tillbaka från samma väg han kom springandes ifrån.

FL: Okej.

Nikolaos: Det är det jag ger då, information till dem här poliserna.

FL: Mm.

Nikolaos: Men det var nog många som ringde efter mig så att ja...

... sedan det var så jävla våldsamt jag menar de måste ha kommit en bra sträcka uppifrån, sedan efteråt när vi gjorde det här med att jag skulle på förhöret då att jag har ju transporteras då därifrån, så har jag gått ner så, och sedan är det till polisbilspatruller som sitter härnere och där stod det silverfärgad och belastad eller vad det är liksom. Som förmodligen var deras flyktbil, eller de kom med den där bilen...

FL: Mm.

Nikolaos: Jag jobbar med bilar så det är inga konstigheter för mig bilmärken det känner jag igen liksom.

FL: Ja.

Nikolaos: ... oavsett årsmodell.

FL: Mm.

Nikolaos: Ja, det är det jag ser och är med om liksom.

FL: Någoting annat som du har tänkt på? Det har varit ett annat förhör tidigare som sa det gick lite snabbt och sådär och vi sitter när och pratar lite

Nikolaos: Ja, i förhöret tidigare så känner jag väl att liksom eh förhørsledaren inte får med just den här grejen att då i första skotten att jag då har gått tillbaka hit för att ringa då eh 112...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det är väl det hon inte tror jag fått med dära.

FL: Och har jag förstått rätt då att det är dem här buskarna då som skyler...

Nikolaos: Ja det är träden...

FL: ... dem första skotten liksom, ja eller träden då...

Nikolaos: ... liksom, ja precis träden, dem stora träden som växer nerifrån då...

FL: Ja.

Nikolaos: ... det är fem meters skillnad upp då till den hära gången då bron, gången över alltihopa...

FL: Ja, precis.

Nikolaos: ... så det är väl fem meters höjdskillnad så träden växer nerifrån då och sedan är buskagesättningen...

FL: Mm.

Nikolaos: ... den är precis vid gången där uppe, ja så man ser bara tre stam därnere alltså.

FL: Och bara för att förtydliga, så är det när du kliver ut lite och dem kommer närmare hitåt som du börjar se själva situationen.

Nikolaos: Då börjar jag se självaste skjutningen...

FL: Ja.

Nikolaos: ... att snubben med Kalashnikov skjuter och han som blir skjuten utav dem...

FL: Ja.

Nikolaos: ... och han springer mot eh eller han puttar honom och försvarar sig och puttar honom hela vägen och då ramlar dem ihop...

FL: Mm.

Nikolaos: ... då har gärnings, eller han som blir skjuten han har huvudet ditåt men han har hamnat neråt med såhär armhävningssituation...

FL: Just det.

Nikolaos: ... och där försöker han liksom rulla runt...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och då kommer den andra killen efter med pistolen ovanför honom och skjuter honom med två skott. Han stannar rakt ovanför hans huvud liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ...och skjuter honom garanterat.

FL2: Och sedan skjuter han med Kalashnikoven precis efter det?

Nikolaos: Sedan skjuter han med Kalashnikoven efter det och träffar sin kumpan då och sedan bara rasar det på kulor efteråt...

FL: Mm.

FL2: Mm.

Nikolaos: ... i huvudet på den där personen.

FL: Mm.

Nikolaos: Så det var, ja ba fucking ger upp alltså...

FL: Ja.

Nikolaos: ... han är död redan, ge upp.

FL: Och jag tänker när han träffar sin kumpan hur siktar han med sitt vapen då? Om du bara skulle beskriva...

Nikolaos: Nej (*suckar*) vad ska jag säga...

FL: ... är det innan han går fram till huvudet förstår du?

Nikolaos: Han har väl typ ramlat bakåt såhär och håller i vapnet så...

FL: Mm.

Nikolaos: ... (*ohörbart 00:37:47*)...

FL2: Mm, i tumultet.

Nikolaos: Ja, nu vet jag inte om han var vänster eller högerhand men...

FL: Nej.

Nikolaos: ... jag misstänker det att han liksom...

FL: Ligger han på backen?

Nikolaos: Ja, han har ramlat bakåt så.

FL: Ja okej så han ligger liksom ner?

Nikolaos: Ja han har ramlat bakåt och sedan när han ska resa sig upp då...

FL: Ja.

Nikolaos: ... han har inget bakstycke vad jag förstår på den här vapnet...

FL: Nej.

Nikolaos: ... så det blir liksom hans svaga hand och den här väger fem, sex kilo va.

FL: Mm.

Nikolaos: Så han får ingen pejl på vad han gör för någonting...

FL: Okej.

Nikolaos: ... så han börjar liksom skjuta och då blir det några skakningar och då drar dem här skotten av då...

FL: Ja, ja.

Nikolaos: ... som träffar den andra personen, hans polare då.

FL: Så det här händer under tiden han försöker resa sig upp då, förstår jag rätt?

Nikolaos: Ja, och under tiden han försöker...

FL: Innan han går fram och gör, avrättar honom i princip då.

Nikolaos: Ja, han avrättar honom. Det hände precis innan.

FL: Ja, okej ja men då förstår jag.

FL2: Och anledningen till att han ligger ner om jag förstår rätt, det är för att det har varit ett tumult innan där båda har hållit i Kalashnikoven?

Nikolaos: Ja...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... det är som jag säger han har ju förvarat sig, han som blev skjuten i huvudet så han har ju hållit i vapnet och sprungit bakåt med den här snubben och förmodligen försökt få

ner honom på marken men han fick ett par kulor i sig springandes också så han blev ju svagare och svagare vad jag förstår...

FL: Mm.

Nikolaos: ... tills han då ramlar ner liksom och där, hans sista ryck det var väl att vända sig ifrån den här Kalashnikoven vad fan som än händer om jag tänker rätt liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Liksom skräck ifrån situationen liksom.

FL: Ja, absolut.

Nikolaos: Ja, det är vad som händer, det är vad som händer.

FL2: Jag tänker att vi kan gå in lite bara kort på om du skulle beskriva de olika vapnen så detaljerat som du kan, om vi börjar med pistolen. Hur såg den ut?

Nikolaos: Pistolen var väl, svart pistol, såhär stor. Kan inte ha varit större än såhär. Ganska fyrkantig upptill liksom...

FL2: Mm.

Nikolaos: Ja, vad mer finns det att säga.

FL2: Mm.

Nikolaos: Jag såg att den också hade en sådan hära lite kråmad där kulorna kommer ut liksom.

FL2: Själv, ja okej.

Nikolaos: Ja, det. Men det här ser jag när pistolen liksom ligger framför, inte det här, jag ser ju pistolen när han kommer springandes, det ser jag ju...

FL: Mm.

Nikolaos: ... att den ena håller i pistolen och den andra Kalashnikov, det ser jag ju...

FL: Mm.

Nikolaos: ... men jag ser ju vapnet, pistolen mera närmare när jag går förbi den skjutna och pistolen ligger framför honom då. Att den är silverfärgad upptill men nu vet inte jag om alla kulorna var ur eller ja.

FL: Är du säker på att det är samma pistol som mannen som kom springande hade som nu ligger framför den avlidne? Kan du säga att...

Nikolaos: Ja, det är som jag säger till er jag tror inte gärning, eller han som blev skjuten då...

FL: Nej.

Nikolaos: ... hade hunnit få upp ett vapen, han har nog bara försvarar sig...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och allt gick ju ganska fort i början dära, när de kom springandes runt hörnet till skriket och sedan till skotten.

FL: Mm.

Nikolaos: Så jag kan inte säga att den här snubben som blev skjuten då har fått tag i den pistolen hur fan ska då den andra kunna komma springandes tillbaka då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... om han aldrig fått tag i pistolen och jaga den andra, vad har han gjort då med pistolen, stoppat den i byxorna och tagit Kalashikov tror jag ju knappast, han försökte ju ändå skjuta honom upp i försvarsläge...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och jag tror knappast att han springer här och försöker försvara sig då med killen med Kalashnikoven, för att den andra personen kommer upp med ett vapen och har två vapen, utan...

FL: Nej.

Nikolaos: ... jag kan inte säga till hundra men...

FL: Nej.

Nikolaos: ... det är ju förmodligen deras vapen som dem använde.

FL: Mm.

Nikolaos: ... det är dem vapnen som finns där, och det är en pistol och en Kalashnikov.

FL: Ja, och om du beskriver Kalashnikoven lite snabbt?

Nikolaos: Om jag ska beskriva Kalashnikoven lite snabbt så rakt framifrån, jag ser dem på det här avståndet där doem kommer springandes då med den, och runt in till hörnet så ser jag att Kalashnikoven är väl lite rundformad upptill längst hela...

FL: Mm.

Nikolaos: ... alltså längst hela längden...

FL: Mm.

Nikolaos: ... lite lägt formning upptill och såhär lite tjockare uppformning ner, så att den går väl såhär liksom i en form. Eh och sedan där kulorna kommer ut det är den, den är helt kråmat...

FL: Mm.

Nikolaos: ... den biten är kråmad jag tänkte såhär är det ett låtsats vapen eller, liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Jag har gjort militärtjänst så det ända som är det är väl liksom en röd och en grön grej på säkerhetsgrejen liksom, det är väl det, resten av vapnet är en och samma färg liksom.

FL: Mm.

Nikolaos: Tycker jag ser konstig ut den bilden som jag la märke till i kurvan när han kom där, jag tycker att det var en jävla konstig grej liksom, tyckte ja.

FL: Mm.

Nikolaos: Man är ju rädd att folk går och köper sån här jävla hobbies pistoler och håller på att bygga sådant skit hemma liksom. Det borde fan förbjudas det där skiten liksom förstår du vad jag menar. Jag har någonting, jag köper sådana jävla (ohörbart 00:42:37) plast liksom vad fan som än händer så exploderar det i min hand liksom.

FL: Ja.

Nikolaos: Det är så jag känner i dem här grejerna.

FL: Du kanske sa det men vilken färg hade Kalashnikoven?

Nikolaos: Den var svart.

FL: Helt svart.

Nikolaos: Svart med kråmad lucka på.

FL: Med (ohörbart 00:42:51).

FL2: Jag tänkte jag hoppar tillbaka med det där med pistolen och eh du, när den här mannen, han som blev senare skadad gick fram till personen som låg på marken då såg du att han höll i pistolen och han sköt...

Nikolaos: Ja.

FL2: ... mannen på marken.

Nikolaos: Ja.

FL2: Ja.

FL: Mm.

Nikolaos: Det var det jag såg, han som låg på marken eh ställde sig ovanför honom, sköt dem första två skotten och han blev träffad utav sin polare då.

FL: Så båda har alltså träffat den här avlidne mannen?

Nikolaos: Både har skjutit den avlidne mannen...

FL: Mm.

FL2: Mm.

Nikolaos: ... det är jag helt hundra på den biten. Vem dem är eller hur dem ser ut det kan jag inte veta någonting om liksom. Ni vet väl hur han såg ut som gärningsman, men jag har inte sett hans ansikte någon gång inte ens nu idag har jag sett den här personens ansikte...

FL: Nej.

Nikolaos: ... och inte den som har skjutit heller...

FL: Nej.

Nikolaos: ... och han som blev skjuten har jag inte heller sett i ansiktet överhuvudtaget jag har bara sett kroppen av människan liksom om man säger så. Jag har sett bakhuvudet, halva hans huvud var borta.

FL2: Mm. Och när, jag tänker när den här mannen har gått fram, skjutit sina två skott vad jag förstår med pistolen och sedan blir han själv skjuten och när han, för då ramlar ju han ner på marken vad jag förstår och sedan när han reser sig upp och går dem här meterna såg du om han hade någon pistol i handen då?

Nikolaos: Nej, han hade ingen pistol i handen då...

FL2: Mm.

Nikolaos: ...utan han bara höll sig och gick fyra, fem meter och sedan ramlade han ihop igen.

FL: Mm. Och ingenting i händerna då?

Nikolaos: Ingenting i händerna.

FL: Nej.

Nikolaos: Jag blir ju lite rädd då för att från den situationen där jag ser att han han reser sig upp och börjar gå iväg hära i alla fall, han håller ju ner så hära jag vet ju fortfarande inte att vapnet, pistolen då ligger framför ansiktet på den som dem har skjutit sönder, det ser jag när jag börjar komma närmare och närmare då, att åh shit där ligger ju vapnet liksom. Och då håller han väl nog bara i sig i sina skador typ, förstår du...

FL: Mm.

Nikolaos: ...det började jag tänka på då liksom så det är därför jag får den här tanken när grabbarna ska komma och misshandla den här och det andra händer liksom, hoppas inte jävel någon tar den här pistolen liksom.

FL2: Men när han ramlade ihop sedan, han går och håller som att du tror att han kan kanske har pistolen...

Nikolaos: Ja.

FL2: ... men sedan ramlar han ihop på gångbanan...

Nikolaos: Ja.

FL2: ... ser du om han har något i händerna då?

Nikolaos: Nej, håller bara i sig mot kroppen och benet då, här någonstans liksom och sedan ramlar han ner.

FL: Hur långt ifrån är du under liksom själva händelseförloppet, hur långt ifrån är du från själva händelsen? Ungefär, uppskattat i meter, så ungefär.

Nikolaos: Själva händelsen då från därifrån...

FL: Mm.

Nikolaos: ...till där jag står igen då när jag kommer fram då och där tumultet händer...

FL: Mm.

Nikolaos: ... ja vad fan ska jag vara, eh det är väl en, två, tre, tre meter över gångbron dära, tre meter, då är det sex meter, eh så fyra fem meter. Ett avstånd från tio till femton meters avstånd kanske någonstans där kanske.

FL: Mm.

FL2: Från själva händelsen?

Nikolaos: Ja, från själva händelsen. Någonstans där måste jag ha varit.

FL2: Mm.

FL: Mm.

Nikolaos: För jag gick tillbaka sedan tre, fyra meter i det här tumultet och jag kommer ihåg att ja hade bara en jävla cigg kvar liksom, jag skulle handla cigg, jag skulle handla mat och alltihopa så jag hittade mitt ciggpaket på bron igen där, så jag ba shit jag ville rädda det liksom.

FL: Mm

Nikolaos: Mm.

FL: Och liksom hela händelseförloppet från att du hör dem här första skotten då som du inte ser tills att ja, men till att polis kommer. Hur långt är händelseförloppet? Ungefär.

Nikolaos: Händelseförloppet är väl eh under en trettio sekunder typ, 17:09 las, eller ringde jag från luren till dem här SOS...

FL: Mm.

Nikolaos: ... jag ska bara kolla...

FL: Mm.

Nikolaos: ... precis att det, så att ni får, jag ska rödmarkera numret, där. Nummer för nödsituation 17:09 då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... 17:09 då är det när jag ringer då...

FL: Mm.

Nikolaos: ... numret för nödsituation...

FL: Mm.

Nikolaos: ... och sedan jag vet inte om jag kan se informationen, ja men det är 17:09 så är det.

FL2: Och samtalet är fyra minuter och 48 sekunder.

Nikolaos: Ja...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... för jag kanske väntade tio, femton sekunder innan jag kom fram, fyra fem signaler gick det. Och sedan har ja telefonen med i hela den här händelsesituationen alltså.

FL2: Mm. Så du ringer det här samtalet när du hör dem första skotten?

Nikolaos: Jag ringer samtalet efter jag hör dem första skotten och springer tillbaka eh då ringer jag samtalet så det tar ett par sekunder så att hela händelseförloppssituationen kanske varar i trettiofem-fyrtio sekunder där och då...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... runt minuten någonstans där...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... det är hela händelseförloppssituationen. Och i början där så har jag då när det hela lugnar ner sig, han har sprungit iväg då börjar jag liksom, börja kunna börja detaljisera händelseförloppet för henne på SOS, så jag ser en person med sönderskjutet huvud...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... gärningsmannen ligger framför och den tredje personen då som en utav gärningsmännen springer bort ifrån det hållet som de kom emot...

FL: Just det

Nikolaos: ... och ner emot något pendeltågsområde, jag vet inte.

FL: Mm.

Nikolaos: Ja, det säger jag.

FL: Så ungefär runt minuten innan han försvinner från platsen han med Kalashnikoven då, ungefär?

Nikolaos: Ja, under minuten, under minuten tror jag nog det här var alltså

FL: Yes.

Nikolaos: För jag hann inte få iväg så många meningar till henne på larmcentralen...

FL: Mm.

Nikolaos: ... av händelseförloppssituationen utan den kom sedan efteråt när han har dragit, sprungit iväg därifrån.

FL: Ja, okej.

Nikolaos: Ja. Jag säger bara en sak att eh några av dem här killarna som jag drog bort därifrån den här misshandelssituationen har gått i en skola vart mina barn också har gått i. Det finns en åldersskillnad på dem hära, mina barn har ingenting med sådana här grejer att göra, polare med grabbana nere i Frösunda, det är ett städat gäng liksom. Eh några av dem här killarna som stod och bankade och slog och misshandlade den här killen, vet vilka mina barn är eh dem vet vad jag har för bil eh den, hela den här biten då för att säga vem är vad och vad är vem, är en otrygg, trygg situation totalt för mig liksom eh...

FL: Mm.

Nikolaos: ... det är en situation som kommer att eskalera för min del personligen. Och den känns otrygg totalt för mig...

FL: Mm.

Nikolaos: ... hur mycket jag än kan säga att det var den personen eller den personen i och med att jag vet att det var en tumultiskt situation som skedde och det jag har sett framför mig så kan jag inte säga att jag är till hundra det var han, han eller han, va...

FL: Ja.

Nikolaos: ... utan jag drev bort person som ska påbörja sparka på honom och jag ser dem andra som jag ser då har sparkat på honom. Eh dem ser mig också, och dem vet vilka mina söner är och dem vet vart vi bort, dem vet vad jag har för bil. Dem vet allting i alla fall...

FL: Mm.

Nikolaos: ...och den biten känns riktigt jävla otrygg för mig kan jag säga.

FL2: Det är det gänget som kommer, ja gänget av killar som kommer efter den här händelsen efter skjutningarna...

Nikolaos: Mm.

FL2: ... eller skjutningen som kommer fram och ska sparka på den skadade som ska komma fram och ska spraka på den skadade...

Nikolaos: Mm.

FL2: Mm.

Nikolaos: Ja, och vet vem, vilka vi är, vem jag är och mina barn...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... dem vet att mina barn inte umgås med dem, dem vet att de har gått i samma skola, ja dem vet om vilka exakt. Skulle situationen komma upp ja du vet det var den där gubben som tjallade, var det är han som golade. Det är en tung situation för mig att dra igenom den situationen för det sätter många på, på min sida på osäkerhetssituation...
... jag vill ju liksom att det är dem, dem, dem peka ut den här rätten låt dem sitta på åtta, tio år så att det blir en livstidsförändring så att inte grabbarna kommer ut och använder en rakhyvel exempelvis, förstår du vad ja menar blir vuxna liksom...

FL: Mm.

Nikolaos: ... kom det där var liksom vad som hände när ni var ungdomar liksom, skit i det här gå vidare i våra liv liksom. Få en förändring i sitt liv för jag ser ingen förändring i livet på dem här människorna som, som lever och bor däruppe liksom.

FL: Mm.

FL2: Såg du dem här människorna, dem här killarna som kom fram efter händelsen, såg du dem någonstans i närheten under själva händelsen när det sköts.

Nikolaos: Nej, nej.

FL2: Mm.

Nikolaos: Men jag har suttit och tänkt det har ni också gjort förmodligen, jag har suttit och tänkt här nu i tre dagar att jag menar fuck man, dem här jävla idioten som kom springandes med honom nu, deras flyktbil är härnere, dem kom springandes med två vapen upp hela den här jävla sträckan inte upp, jag menar därnerifrån hit upp är det hundrafemtio meter, härifrån hit om du fan korsar den här gården och hela den här jävla gården hit, det är väl också något såhär sjutti, åtti meters, så alltså det är över tvåhundra trettio meter som dem har sprungit...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och det är liksom, det är en riktigt våldsam situation alltså som man tänker, om jag tänker så jag menar två grabbar som hade vapnen gömda i busken och springa den här sträckan hit bort och träffa på den här personen hära, i min värld så indikerar det på att antingen någon satt i den här jävla fucking porten hära och såg personen, någon måste ha suttit hära och sett att han har gått in och ut och ringt honom...

FL2: Mm.

Nikolaos: ... och ringt den här personen. Alltså det känns så konstigt alltihopa. För du sätter dig inte och börjar springa här nerifrån hit upp och du vet att offret står på den här jävla gångbron jag menar det, det är liksom typ hur fan snabb du än är så är det över fyrtiofem sekunder säkerligen som du har sprungit för att komma hit upp med vapnen och du är nästan, du ska veta att du ska träffa den här personen så, någonting måste ha funnits i span som har...

FL: Mm.

Nikolaos: ... från dem här personerna, någon mer måste ha funnits där som sa, som startat upp det här eller...

FL: Mm.

Nikolaos: ... du han går på bron eller någonting och så ba meddelar dem de andra killarna. Det är jag helt övertygad om alltså...

FL: Mm.

FL2 Mm.

Nikolaos: ... det är jag nästan helt övertygad om hur det var, jag vet inte.

FL: Är det någonting mer du tänker på som du vill lägga till?

Nikolaos: Nej.

FL: Nej. Har du något?

FL2: Nej, jag har ingenting, så jag tänker att vi avslutar förhöret och klockan är 09:01.

Samtal avslutas

Förhör

2 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K643991-23

Hörd person Hauhia, Seth	Personnummer 20031222-8976
-----------------------------	-------------------------------

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Passbild	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
---------------------------	-----------------	------------------	--

Tolk	Språk
------	-------

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-01
---	--

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-01
---	--

Ytterligare information om anledning till förhör
såhär Seth Hauhia delges misstanke om mord för att ha tillsammans och i samförstånd med annan okänd gärningsman dödat Idris Gazi Younes (osäker stavning) genom att skjuta med flera skott. Det hände 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt. Punkt.
Nästa misstanke, Seth Hauhia delges misstanke om grovt vapenbrott genom att ha innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände 30 maj 2023 på Hagalaundsgatan i Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehaft på allmän plats, varit av skäligt farlig art och innehaft i sen sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK Ja	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande Ja
-------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------------------

Försvarare/ombud önskas
Göran Witt Strömmer

Förhørsledare Per Lindblad	Förhørsdatum 2023-06-02	Förhör påbörjat 09:40	Förhör avslutat 11:04
-------------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------

Förhörspåts Karolinska sjukhus	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------------

Förhörsvittne	Utskrivet av
---------------	--------------

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Seth Hauhia
Förhørsdatum: 2023-06-02
Klockslag: 09:40 – 11:04
Förhørsledare, FL1: Per Lindblad
Biträdande förhørsledare, FL2: Emma Hellström
Övriga närvarande: Advokat Göran Witt Strömmer
Utskrivet av: u0089984

Ljudfil 1

FL2: Jag satte på den. Att vi lägger bara telefonen bredvid dig bara för att det känns som du, så att det kommer med. Är det okej?

Seth: Mm.

FL2: Bara så att du vet, bara för allting kommer med om du pratar lite tyst och sådär så känns det viktigt att allting kommer komma med liksom. Bra.

FL1: Ska vi se. Ska jag läsa upp några (ohörbart). Vi ska hålla förhör med Seth Hauhia, är det bra uttal Seth?

Seth: Ja.

FL1: Hauhia.

Seth: Ja.

FL1: 031222-8976.

Seth: Ja.

FL1: Vi kommer, ärendet heter K643991-23.

Seth: Mm.

FL1: Jag heter Per Lindblad och förhørsledare är även Emma Hellström. Och Seth har din advokat Göran Witt Strömmer med sig. Vi är på Karolinska sjukhuset och det är den 2 juni. Och nu när vi startar är klockan 09:40. Igår så var det ett kort förhör med dig stämmer det?

Seth: Ja.

FL1: Mm. Och då var Göran med på telefon...

Seth: Ja.

FL1: ... om vi har fattat rätt? Ja vad bra. Har du koll på det förhöret vad som sas där Seth?

Seth: Kommer knappt ihåg.

FL1: Nej. Det är det vi måste försöka se till att du är med så mycket som möjligt hela tiden. Det är jätteviktigt.

Seth: Men han frågade mig om brottsmisstankarna vad jag kommer ihåg i alla fall.

FL1: Ja. Om du inte har någonting emot det eller vi tänkte såhär, vi läser upp igen vad dem sa igår så att du förstår vad du är misstänkt för.

Seth: Ja.

FL1: Känns det okej?

Seth: Ja.

FL1: Bra. Då är det såhär att du är misstänkt då, då har åklagaren formulerat sig såhär Seth Hauhia delges misstanke om mord för att ha tillsammans och i samförstånd med annan okänd gärningsman dödat Idris Gazi Younes (*osäker stavning*) genom att skjuta med flera skott. Det hände 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt. Punkt. Nästa misstanke, Seth Hauhia delges misstanke om grovt vapenbrott genom att ha innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände 30 maj 2023 på Hagalaundsgatan i Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehaft på allmän plats, varit av skäligt farlig art och innehaft i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/ använts vid ett mord. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt. Hängde du med där Seth?

Seth: Vad menas med uppsåt?

FL1: Uppsåt det är liksom att det betyder att det som hände det hade du liksom i det här fallet, du hade avsikt att göra det som påstås. Det var inte en tillfällighet eller något annat utan du hade uppsåt, det var din avsikt att göra det som du gjorde.

Seth: Mm.

FL1: Det är vad misstanken gäller vad vi påstår.

Seth: Okej.

FL1: Är du med?

Seth: Jag är med.

FL1: Snyggt. Bra. Sen så du har ju massa rättigheter som ni säkert också pratade om igår.

Seth: Mm.

FL1: Ska vi ta det lite snabbt eller känner du dig bekväm med?

Seth: Ja. Ta dem igen.

FL1: Mm. Du har ju rätt att få biträde av försvarare och det har du ju fått. Du har rätt att få information om misstanken och förändringar av misstanken, ta del av utredningsmaterial i den mån det kan ske utan att det skadar utredningen.

Seth: Mm.

FL1: Du har rätt också att inte behöva yttra dig över misstanken, inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av din egen skuld. Du har rätt att ha möjligheten till strafflindring och du i väsentlig betydelse lämnar uppgifter för utredningen av brottet. Förstod du det?

Seth: Mm.

FL1: Är det något du undrar över där?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Bra. Vad det gäller du då det vi har delgett dig, det första var ju mord. Vad är din inställning till den?

Seth: Jag förnekar.

FL1: Du förnekar. Och sen så vart du ju även delgiven misstanke om grovt vapenbrott.

Seth: Förnekar.

FL1: Förnekar också. Men då vet vi, då har vi det klart för oss. Det bästa Seth tror jag det är om du vill berätta för oss om den här händelsen? Vi har ju många liksom, vi ser ju att du är här och vi vet ju vissa omständigheter som du förstår, det är ju hämtad, anträffar av polis och kör med ambulans och sådär. Så vi vet ju en den men vad, kan du berätta för oss?

Seth: Jag kommer inte ihåg så mycket.

FL1: Nej. Berätta vad kommer du ihåg då Seth?

Seth: Kommer typ inte ihåg någonting alls. Jag kommer ihåg att jag blir träffad av skott i benet och i armen och att jag inte kan ta mig därifrån.

FL1: Okej. Blir träffad av skott i ben och arm och du kan inte ta dig därifrån.

Seth: Mm.

FL1: Mm. Var är du någonstans?

Seth: Vid någon bro tror jag.

FL1: Mm. Och var är den här bron? Du får, saker som har framgått här om du kommer ihåg det, så berätta ändå var du är någonstans i världen höll jag på att säga eller i Stockholm?

Seth: Jag skulle gissa på att det är Hagalund.

FL1: Okej. Och beskriv mer då om platsen?

Seth: Jag kommer inte ihåg så mycket om platsen.

FL1: Nej.

Seth: Mer än att det är buskar där.

FL1: Ursäkta en gång till?

Seth: Det är några buskar runtomkring i alla fall.

FL1: Okej. Och vad är det, kan du ta med oss dit och berätta vad är det du, beskriv allt det du kommer ihåg?

Seth: Mm.

FL1: Vad är det för någonting? Vad är du nu när du kommer ihåg det?

Seth: Hur menar du?

FL1: Är du på väg någonstans eller ligger du ner? Är du sällskap med någon? Kan du

beskriva så mycket som möjligt?

Seth: Jag ligger själv på marken.

FL1: Okej. Har du ont?

Seth: Jag kommer ihåg att jag har ont ja.

FL1: Okej.

Seth: Och ber om hjälp.

FL1: Okej. Vem skriker du till?

Seth: Den som kan höra mig.

FL1: Mm. Om vi börjar där att du ligger och skriker och du vill ha hjälp.

Seth: Mm.

FL1: Och så backar vi tillbaks litegrann, vad har hänt precis innan där?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Har du ont någonstans?

Seth: Vadå?

FL1: Har du ont någonstans när du skriver där?

Seth: Jag vet inte riktigt själv då.

FL1: Nej. Kan du beskriva känslan?

Seth: Att någonting är riktigt fel.

FL1: Mm. Hur vet du det?

Seth: För jag kunde kolla, jag kunde se mitt egna ben.

FL1: En gång till Seth det hördes inte riktigt.

Seth: Jag sa att jag kunde se mitt, min egna arm och mitt egna ben och då förstod jag att någonting inte var rätt.

FL1: Okej. Vad ser du då?

Seth: Jag ser ett ben som var på av på mitten och en arm som är halvt avskjuten. Eller ett stort köttår i armen i alla fall.

FL1: Okej. Hur ser benet ut?

Seth: Kan inte riktigt se för jag har mina byxor över men jag kommer bara ihåg att den, den hänger bara där.

FL1: Okej. Hur ser man att ett ben är av, är det vinkeln?

Seth: Kunde inte gå på det.

FL1: Nej.

Seth: Det fladdrade bara runt.

FL1: Okej. Försökte du gå på det?

Seth: Ja.

FL1: Berätta.

Seth: Vad vill du att jag ska berätta? Jag försökte gå på det, det gick inte.

FL1: Nej. Okej. I vilket sammanhang försökte du gå kommer du ihåg det?

Seth: Jag vet inte. Jag försöker ta mig därifrån i alla fall.

FL1: Mm. Den händelsen som liksom skapade det tillståndet du berättar om, om vi pratar om det lite såhär kommer det någonting till dig då? Kan du liksom förstå?

Seth: Nej.

FL1: Vad är det du vill bort ifrån då?

Seth: Allt kaos.

FL1: Vad är det för kaos berätta?

Seth: Minns inte riktigt.

FL1: Ljud?

Seth: Kraftiga smällar.

FL1: Hur många?

Seth: Minns inte.

FL1: Nej. Vad är det för smällar?

Seth: Kraftiga.

FL1: Smällar från?

Seth: Vet inte.

FL1: Nej. Vi kan ju liksom ana som du förstår vad utifrån vad du är misstänkt för vad det handlar om. Det vi är intresserade av nu det är ju liksom din minnesbild, försöker liksom om vi kan komma åt din minnesbild liksom.

Seth: Jag säger ju vad jag kommer ihåg.

FL1: Ja och det är jag jätteglad för. Det är inte, jag tar inte saker kritik över liksom bara försöka beskriva.

Seth: Jag vill helst förtränga hela den här händelsen.

FL1: Ja. Det kan jag förstå. Vi, Emma och jag, vi ska göra liksom vårt yttersta för att skapa, återskapa händelsen så vi förstår den. Och sen är det dags att förtränga den men vi ska försöka liksom ta reda på exakt vad det var som hände där och göra en utredning utav det. Man säger såhär, var du och med och bidrog till dem här smällarna eller det här oljudet som är och klingar i ditt huvud?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Vad sa du?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Okej. Är det den här liksom smärtan du beskriver eller att allting blir fel eller att allting är tokigt, jag kommer inte ihåg exakt vilket ord du använder.

Seth: Upprepa vad sa du?

FL1: Du beskriver att allting är tokigt, det går dåligt liksom på något sätt uttryckte du dig. När du kommer ihåg det och du ropar på hjälp. Jag vill liksom hitta, kan du hitta anledningen där det här, den sekvensen när det händer?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Du är ju i Hagalund, det vet vi ju.

Seth: Mm.

FL1: Brukar du vara i, om vi början i andra änden, brukar du vara i Hagalund?

Seth: Nej.

FL1: Vad sa du?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Okej. Var håller du hus någonstans i vanliga fall?

Seth: Ulriksdal.

FL1: Ulriksdal. Hur bor du i Ulriksdal då?

Seth: Hur menar du?

FL1: Vad sa du?

Seth: Hur menar du?

FL1: Alltså du bor i en, du är nämligen skriven på din mors adress.

Seth: Mm.

FL1: På Gotland där vid flygplatsen, jag kommer inte ihåg vad det hette. Vad heter det?

Seth: Mm.

FL1: Utanför Visby någonstans, jag kommer inte ihåg vad vägen hette vad heter den?

Seth: Mm. Jag vet vart du menar.

FL1: Vad sa du?

Seth: Jag vet vart du menar. Jag försöker komma på själv.

FL1: Jag förstår. Men du bor uppenbarligen då i Solna. Vet du vad gatuadressen är var du bor någonstans?

Seth: Nej. Kommer inte på den nu.

FL1: Nej. Är det, har du egen lägenhet eller är det?

Seth: Nej. Bor hos min vän.

FL1: Okej. Vem är din vän då? Är det någon vi kan prata med?

Seth: Ingen är som är här (ohörbart) behöver inte prata med.

FL1: Nej. Okej. Har du bott med den vännen längre eller?

Seth: Ett litet tag nu.

FL1: Okej. Men den här dagen, du brukar inte vara i Hagalund men den här dagen var du i alla fall i Hagalund vid den här tidpunkten och du är, ropar på hjälp, du ligger där. Vad var anledningen till att du åkte till Hagalund?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Okej. Har du varit i Hagalund tidigare någon gång?

Seth: Ja.

FL1: Okej. Har du kompisar där?

Seth: Inte direkt.

FL1: Nej. Har du ovänner där?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Okej. Vi påstår ju som du förstod att du hade sällskap i Hagalund. Att du var i sällskap med en annan person.

Seth: Mm.

FL1: Vill du berätta om den personen?

Seth: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Okej. Om du och din kompis är i Hagalund, har du någon koll på hur ni tog er dit?

Seth: Jag kommer inte ihåg.

FL1: Okej. Håller vi på att tappa dig nu, är du väldigt trött nu Seth eller?

Seth: Nej. Jag försöker komma ihåg.

FL1: Ja. Bra. Det är jättebra, det är jag jättetacksam för. Vill du ha någonting att dricka eller någonting?

Seth: Jag har min vatten här.

FL1: Ja. Bra. Och sen jag kanske glömde säga det men det mest uppenbart självklara är att du får ju säga till om du vill ha en paus förstås så stänger vi av bandspelaren.

Seth: Ja.

FL1: Bra. När du vart anträffad utav polis och sjukvård, fick hjälp, så upptäckte vi att du hade skyddsväst på dig.

Seth: Mm.

FL1: Brukar du ha skyddsväst?

Seth: Ja.

FL1: Okej. Berätta om det?

Seth: Man vet aldrig. Man kanske råkar stå på fel plats vid fel tidpunkt i allmänheten.

FL1: Okej. Så om?

Seth: Man vet aldrig, man kanske råkar stå fel.

FL1: Ja.

Seth: Det är bara kolla på alla små barn som har råkat blivit träffade istället.

FL1: Okej.

Seth: Så man vet aldrig.

FL1: Nej. Har du ofta skyddsväst på dig?

Seth: Varje kväll när jag går ut.

FL1: Okej. Jäklar. Okej. Så om jag sätter på mig jacka när jag går ut, du sätter på dig skyddsväst när du går ut?

Seth: Det är klart att jag inte går runt och visar att jag har skyddsväst på mig men ja, jag har på mig skyddsväst.

FL1: Okej. Hur länge har det varit så Seth?

Seth: Jag vet inte riktigt, kommer inte ihåg.

FL1: Låter stressigt.

Seth: Jag är lite stressig.

FL1: Ja.

Seth: Inte det roligaste att gå runt med.

FL1: Nej. Du vet liksom inte hur länge du har gått runt, men hur länge har du känt såhär då att det finns anledning?

Seth: Sen alla våldsvågorna i Stockholm.

FL1: Okej. Är du mer drabbad utav den eller vad jag är?

Seth: Det skulle jag väl påstå antar jag.

FL1: Okej.

Seth: Det är inte ligger här skjuten det är jag.

FL1: Ja. Precis. Har du en roll i den här våldsvågen liksom?

Seth: Nej.

FL1: Nej.

Seth: Skulle jag inte påstå.

FL1: Nej. Okej. Umgås du med folk som är med i den här?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Nej. Okej. Men du har i alla fall valt att sätta på dig skyddsväst när du är ute på kvällarna?

Seth: Ja.

FL1: Okej. Vittnen som vi har pratat med dem säger att du var maskerad.

Seth: Mm.

FL1: När du var i Hagalund med skyddsväst.

Seth: Ja.

FL1: Berätta om det?

Seth: Minns inte varför.

FL1: Nej. Okej. Har det hänt tidigare att du har varit maskerad?

Seth: Mm.

FL1: Okej. Vad finns det för anledning till det?

Seth: Alla olika möjliga.

FL1: Hur tänker du?

Seth: Ja. Om jag går runt med en skyddsväst så har jag väl på mig en mask också antar jag.

FL1: Okej. Men ursäkta, men om du har skyddsväst varje kväll är du maskerad varje kväll?

Seth: Mestadels.

FL1: Okej. Ja. På vilket sätt är du maskerad då?

Seth: Täckande över ansiktet, men så jag kan se och andas.

FL1: Okej. Ursäkta du kanske sa det, vad är det du drar upp över ansiktet för någonting som maskerar?

Seth: Hm?

FL1: Vad är det som maskerar ansiktet?

Seth: Olika. Det beror på vad jag har.

FL1: Okej. Vad hade du vid det här tillfället?

Seth: Jag minns inte.

FL1: Nej. Det kan vi kanske se på olika bilder också. Men vad har du för alternativ liksom?

Seth: Vad menar du?

FL1: Vad tänker man, tar man med sig en buffer och maskerar sig varje kväll eller drar man upp? Hur tänker du?

Seth: Förklara bättre, jag förstod inte frågan.

FL1: På vilket sätt liksom du maskerar ansiktet med. Om jag åker skidor tar jag på mig någon sådan här för att inte frysa, en del klipper hål i någon och blir som en såhär så kallad rånarluva. Hur maskerar du dig?

Seth: För att skydda mig själv.

FL1: Okej. Och med vilken typ utav plagg?

Seth: Det finns alla olika möjliga.

FL1: Okej. Ja vi kan ändra, men tack att du försöker förklara. Jag är lite trög nämligen. Det här var också såhär specifik fråga som vi hoppas får dig att minnas saker för vi hittade när vi, i dina kläder en bilnyckel.

Seth: Mm.

FL1: Berätta om den?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Okej. Har du tillgång till bil?

Seth: Vadå?

FL1: Har du tillgång till bil i normala fall?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Har du körkort?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Okej. Bortsett från den här händelsen, har du haft liksom bilnycklar? Brukar du ha det eller?

Seth: Ja.

FL1: Okej.

Seth: Det kan jag haft på mig någon gång.

FL1: Okej. Och vad är det för anledning då?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Jag är inte ute efter att liksom hitta någon olovlig körning på dig, jag menar om du har tillgång till bil utav någon speciell anledning?

Seth: Jag har väl kört bil någon gång tidigare men.

FL1: Ja.

Seth: Jag kör inte bil dagligen.

FL1: Nej. Blir du skjutsad?

Seth: Ja.

FL1: Okej.

Seth: Av vänner.

FL1: Okej. Är det någon bil som du har tillgång till som du kan liksom ha tillgänglig för någon som kan skjutsa dig eller?

Seth: Nej.

FL1: Så vad ska vi kunna tänka oss att det här är för bil som du har bilnyckel till då?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Nej. Okej. Din mamma berättade att du jobbar på någon och byggde byggställningar.

Seth: Mm.

FL1: Okej. Är det aktuellt fortfarande?

Seth: Ja. Jag vet inte.

FL1: Nej. När var du och jobbade med det senast?

Seth: Det var väl en månad, två kanske.

FL1: Ja. Det är så långt tid okej.

Seth: Kanske en månad sen.

FL1: Ja. Vad beror det på då att det har gått en månad?

Seth: Personliga skäl.

FL1: Okej. Men du kom överens med arbetsgivare och?

Seth: Jag sa till mitt jobb att jag inte kunde jobba under en viss tid ja.

FL1: Okej. Och dem personliga skälen du har...

Seth: (Ohörbart).

FL1: ... dem har inget med jobb? Ursäkta?

Seth: Jag nämnde inte till dem.

FL1: För, på jobbet menar du?

Seth: Jag nämnde inte till mitt jobb varför jag inte kunde jobba.

FL1: Nej. Och dem har inte med jobbet att göra dem personliga skälen?

Seth: Nej.

FL1: Det är ingen där som är taskig mot dig eller någonting?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Vill du nämna för oss vad dem personliga skälen är?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Det är okej. Vi påstår ju då som du hörde, att du kom till platsen med ett vapen.

Seth: Mm. Skulle jag kunna få mitt glas vatten?

FL1: Absolut. Är det det här med sugrör eller?

Seth: Ja.

ADV: Den där. Kan du hålla den själv eller?

Seth: Ja. Det kan jag. Så nu.

FL1: Det jag frågade. Bra att du säger till också. Det jag sa det var att vi påstår ju att du kommer till platsen här i Hagalund där du anträffades och vi påstår att du kommer dit till platsen med ett vapen.

Seth: Mm.

FL1: Hur tänker du om det?

Seth: Minns inte.

FL1: Hej.

Okänd: Hej.

FL1: Ska vi ta en paus här då?

Okänd: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Okänd: (Ohörbart).

FL1: Men då gör vi såhär, då är klockan 10:05 och vi tar en paus. Då trycker jag på paus här.

Paus.

Ljudfil 2

FL2: Så. Så kan du lägga där Göran bredvid där tack.

ADV: Sådär (ohörbart).

FL2: Ja. (Ohörbart) tack.

FL1: Då återupptar vi förhöret efter en paus och klockan har blivit 10:14. Vi pratade, jag vet inte om vi var färdiga med den här bilnyckeln.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Jaha. Är på hugget?

ADV: (Ohörbart).

FL1: Vi tar en paus till här vänta.

FL2: (Ohörbart).

Paus.

FL2: Snyggt. Tack.

FL1: Ja. Det var bara några sekunder. Då kör vi igen. Jo Seth vi pratade kort om den här bilnyckeln, är det något som kommer till dig någonting om den där bilen innan vi lämnar den?

Seth: Vad menar du?

FL1: Alltså du har en bilnyckel på dig.

Seth: Mm.

FL1: Om jag förstår dig rätt, så äger du ingen bil.

Seth: Nej. Men jag vet att mina kläder ligger i den bilen.

FL1: Okej.

Seth: Ett par vanliga kläder bara. Jag tror det var dem jag skulle hämta.

FL1: Ja. Okej. Berätta om det dina vanliga kläder i en bil?

Seth: Mm.

FL1: Berätta.

Seth: Att det var mina kläder.

FL1: I vilket sammanhang hamnade dem i den bilen då?

Seth: Ja. Jag minns inte riktigt. Jag har väl lagt dem där i antar jag.

FL1: Okej. Har du bytt om eller vad är?

Seth: Nej. Jag vet inte kommer inte riktigt ihåg men minns i alla fall att jag hade ett par kläder i den bilen.

FL1: Okej. Om vad kan man tänka sig att den här bilen finns någonstans då? Var såg du den senast?

Seth: Ja. Jag vet inte om man kanske har flyttat den.

FL1: Mm. Om man inte har flyttat den, vart är den dåra?

Seth: Jag kommer inte riktigt ihåg.

FL1: Nej.

Seth: (Ohörbart).

FL1: Kan det vara där du bor, är det på Gotland eller i Hagalund? Har du någonting och?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Okej. Kläder i den här bilen i alla fall då, på vilket sätt är det en påse med kläder eller vad, på vilket sätt?

Seth: Jag skulle gissa på det ja.

FL1: Okej. Och vad är det för typ utav kläder då?

Seth: Vanliga kläder. Ett par blåa jeans.

FL1: Mm.

Seth: En Haglöfs jacka, ett par svarta skor sen minns jag inte vad det är för t-shirt eller för hoodie.

FL1: Haglöfs jacka, vad är det för typ utav av Haglöfs jacka då?

Seth: Nu är det någon som drar i min sladd, vem är det som drar i någonting här på sidan?

FL1: Ja. Det var nog jag, jäklar förlåt. Sorry.

Seth: (Ohörbart).

FL1: Gick det bra?

Seth: Ja.

FL1: Haglöfs, kan du beskriva den då vad är det för?

Seth: En svart jacka så står det Haglöfs på bröstet.

FL1: Okej. En skarjacka eller en vinterjacka eller?

Seth: Som en alltså vårjacka alltså vindjacka.

FL1: Vindjacka.

Seth: Mm.

FL1: Ofodrad?

Seth: Ja. Inte min, det är en väns.

FL1: Ursäkta?

Seth: Det är min väns.

FL1: Ja. Det är din väns.

Seth: Ja.

FL1: Den vännen du bor hos?

Seth: Nej. En annan vän.

FL1: Okej. Berätta om den vännen?

Seth: Vad är det jag ska berätta? Jag lånade jacka av min vän.

FL1: Ja. Okej.

Seth: Ja.

FL1: Om vi pratar med din vän, kan han berätta om.

Seth: Han kommer väl säga att jag lånade den av honom för det är exakt det jag har gjort.

FL1: Okej. När skedde det här lånet då?

Seth: (Ohörbart) kommer inte ihåg riktigt när men jag kommer ihåg att jag behövde låna för när sommaren kom så blir det för varmt att ha på sig vinterjacka och jag hade ingen annan jacka. Så jag fick låna en annan jacka av han.

FL1: Okej. Låter ju rimligt.

Seth: Sen ville han ha den för han skulle på studentskiva och då fick jag låna hans Haglöfs. Sen har jag bara haft den på mig ett tag, litet tag.

FL1: Okej. Så den du berättar om att du lånar det var en annan jacka.

Seth: Hm?

FL1: Det var en annan jacka du lånade från början och sen bytte du till den här Haglöfs när han ville ha tillbaka den?

Seth: Mm.

FL1: Förstod jag dig rätt då?

Seth: Mm.

FL1: Vad bra. Okej. Och det här skiftet till Haglöfs när var det då?

Seth: Jag vet inte riktigt.

FL1: Nej.

Seth: Det är inte ens en viktig detalj. Det är bara att jag lånade en jacka av min vän.

FL1: Nej. Jag tänkte fråga dig, är det här viktigt egentligen?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Okej.

Seth: Men jag kommer bara på att...

FL1: Vad sa du?

Seth: ... du frågade frågade vad det var för kläder.

FL1: Ja. Vad bra. Det är jättebra. Jag bara undrar hur mycket jag ska grotta i det.

Seth: Ja.

FL1: Men anledningen att dem ligger i den här bilen på något ställe var är det då?

Seth: Ja. Jag har väl glömt att hämta dem ifrån bilen.

FL1: Okej.

Seth: Sen vill jag gärna att min ska få tillbaks mina kläder så att...

FL1: Ja.

Seth: ... dem inte ligger där i bilen.

FL1: Okej. Nu sa du kläder. Är det din vän som äger dem andra kläderna också?

Seth: Nej. Men han kan ta mina kläder också.

FL1: Ja. Okej.

Seth: Jag vet inte vad.

FL1: Okej.

Seth: Jag vet inte ens alltså vad ska jag säga, hur lång strafftiden är. Bilen kommer ju för fan få böter till döds i så fall.

FL1: Okej.

Seth: Den kan ju inte alltid stå där heller.

FL1: Nej.

Seth: Så jag menade.

FL1: Okej. Och då är frågan egentligen då, var den står?

Seth: Jag försöker tänka vart exakt.

FL1: Mm.

Seth: Jag kommer inte ihåg nu men.

FL1: Nej. Men klura på det, ibland så händer det grejer då dyker det upp någonting i minnet. Jag kan fråga om den lite senare.

FL2: Vad är det för bil då alltså vad är det för märke?

Seth: Jag minns inte, men jag minns att det var en grå bil.

FL2: En grå bil. Registreringsnummer då?

Seth: Minns inte.

FL2: Nej. Okej.

FL1: Jag vet inte om jag frågade det, men jag frågar det om du vill berätta vem din vän var klädägaren?

Seth: Hm?

FL1: Han som du vill ska få tillbaks kläderna. Är det någon vi kan prata med?

Seth: Ja. Han har ingenting med det här att göra alls så.

FL1: Nej. Om han ska få tillbaka sina kläder, vem är det vi ska kontakta då?

Seth: Men ni vet ju inte ens vart kläderna ligger och det vet ju inte jag heller.

FL1: Nej. Okej.

Seth: Så det blir lite jobbigt men.

FL1: Nej. Okej. Så i det fall vi har kläderna eller hittar dem och bilen då kan vi fråga igen då vems det är.

Seth: Mm.

FL1: Fair enough. Bra. Om vi lämnar bilnyckeln en stund och bilen och kompisen. Så vi påstår ju då att är misstänkt, att du ska ha kommit till platsen här i Hagalund där du hittades, att du kom dit med ett vapen.

Seth: Mm.

FL1: Vad tänker du om det?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Okej. Vi funderar ju lite såhär Emma och jag liksom varför skulle du ha ett vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Och vad finns det liksom för anledning och ha ett vapen och åka till Hagalund?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Jag förstår dig. Men det och då är det liksom, vi ska ju försöka få ihop det här och vi har dem här uppgifterna om att du har ett vapen, det är inte så svårt att förstå att det finns vapen på plats för det har ju hänt saker. Du ligger ju här så att det har ju funnits vapen, det har avlossats vapen så det vet vi ju. Och då är egentligen frågan liksom vad handlar det om?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Okej. Vapen i största allmänhet då?

Seth: Hm?

FL1: Vad vet du om vapen i största allmänhet, är du intresserad utav vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Har du liksom handhaft några vapen, har du haft vid något tillfälle?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Okej. Du vill inte prata vapenbrott med oss? Har jag förstått dig rätt då? Om vi backar tillbaks till det här Seth. När du säger att det är kaos och det smäller. Har det kommit någonting till dig?

Seth: Vadå?

FL1: När vi pratar om det här så kanske du har ju varit med om en fruktansvärd händelse och du är förmodligen chockad eller har varit/är. Då får du liksom, historien kanske byggs på när man pratar om det, när man tänker på det. Ungefär som du säger att du kanske kommer på vem kompisen var som du lånade kläder av. Hur ser det ut kring det här när du säger att det är kaos, det smäller? Kan du berätta något mer om det?

Seth: Jag kommer inte ihåg mer.

FL1: Du gör inte det nej. Vi får se om det kommer framöver.

Seth: Mm.

FL1: Dem skadorna här.

Seth: Vilka?

FL1: Som ställer till det för dig, armen och benet.

Seth: Mm.

FL1: Hur har dem kommit till?

Seth: Det var väl en lite dum fråga va?

FL1: Ja. Fast jag förstår ju att du har blivit skjuten.

Seth: Mm. Där har du svaret på din fråga.

FL1: Ja. Men det som skiljer dig och mig det är att du var ju där när det hände det var ju inte jag. Hur gick det till?

Seth: Jag minns inte.

FL1: Du minns inte?

Seth: Nej.

FL1: Så det vi vet nu som du berättar om det är att Seth kommer till Hagalund med en skyddsväst på sig. Något vittne säger att du är maskerad, du vet inte, men du säger att du maskerar dig ibland. Eller minns du om du var maskerad?

Seth: Minns inte.

FL1: Nej. Och sen beskriver du ett kaos och höga smällar och nu ligger du här med benet av och armen trasig. Men vi behöver försöka framkalla några minnesbilder för att komma vidare.

Seth: Vadå komma vidare?

FL1: I historien, i utredningen. Vem har gjort vad och varför?

Seth: Hur många är vi i utredningen?

FL1: Ursäkta?

Seth: Hur många är vi i utredningen?

FL1: Tänker, som.

Seth: Hur många är det som är misstänkta? Hur många är det som är inblandade?

FL1: Ja. Ska vi se här. Vi har ju alltså utifrån (ohörbart).

Seth: Jag tänker jag är inte den enda personen som du kan ställa en fråga till eller hur?

FL1: Precis. En är död, en ligger på sjukhus det är han jag pratar med nu och så är det en till. Det är vad vi känner till.

Seth: Mm.

FL1: Och nu pratar vi med en utav dem.

Seth: Mm. Och det står ju där i era papper att det finns ju en till eller?

FL1: Mm. Vad har den personen för roll i det här?

Seth: Ingen aning.

FL1: Ingen aning. Vad är din minnesbild av hur många som är inblandade på plats?

Seth: Minns inte.

FL1: Du minns inte. Du försökte gå sa du men det funkade inte.

Seth: Mm.

FL1: Kan du berätta om den situationen vad är det som händer?

Seth: Ja. Jag minns inte så mycket mer än att jag hör starka smällar, allt blir en chock. Jag försöker ställa mig upp, går knappt. Jag kommer (ohörbart) upp på något sätt, försöker springa därifrån men mitt ben fungerar inte så jag kommer ingenstans.

FL1: Okej.

Seth: Jag märker jag trillar flera gånger i backen med huvudet först eller armen slash huvudet först. Flertal gånger men kommer ingenstans. Det är vad jag minns av det.

FL1: Får du någon hjälp?

Seth: Jag minns inte riktigt.

Okänd: Hej.

FL1: Hej. Vänta en sekund bara jag ska säga såhär. Tar vi en kort paus vi har fått besök här.

Paus.

FL2: Toppen. Tack.

FL1: Ska vi se om den här (ohörbart). Så då återupptar vi förhöret klockan är 10:37. Nu ska vi se vad vi pratade om senast. Jo det var... Du får rätta mig om jag har fel nu men du beskrev att du försökte gå i det här kaoset då, efter det kaoset men det funkade inte så du hamnade på marken.

Seth: Jag försöker ta mig ifrån.

FL1: Juste. Vad är det du ska ta dig ifrån Seth?

Seth: Allt som hände.

FL1: Okej. Berätta om något som händer?

Seth: Jag minns inte riktigt vad som händer men jag minns att det är någonting jag inte vill vara kvar i alla fall.

FL1: Inget bra ställe att vara på.

Seth: Mm.

FL1: Jo. Nu tror jag att jag kommer ihåg vad jag frågade, jag frågade var det någon som hjälper dig?

Seth: Jag minns inte.

FL1: Ja. Så var det. Okej. Har du skjutit med något vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Okej. Har du rört något vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Och så ställer jag frågan lite mer såhär brett, om vi bortser från den här händelsen som vi pratar om nu. Har du rört något vapen i något annat sammanhang.

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Juste. Vi har ju pratat med massa vittnen.

Seth: Mm.

FL1: Och flera beskriver ju att det utbryter någon form utav tumult.

Seth: Vad är det?

FL1: Tumult ja vad är det. Bråk, stök, ljud.

Seth: Mm.

FL1: Skrik, tumult.

Seth: Mm.

FL1: Hur skulle du beskriva?

Seth: Jag minns inte.

FL1: Vi har sett en sekvens, Emma och jag, där man ser att du ligger skjuten på marken och så ser man att en person som kommer, nu ska vi se så att jag säger rätt här det ä viktigt. Du ligger skjuten på marken, så kan man se att det kom, att personen kommer till dig håller i en Kalasjnikov, ett automatgevär, ak47, jag vet inte exakt jag är inte så insatt. Den personen försöker hjälpa dig som vi uppfattar det genom att ta din hand och försöka dra upp dig.

Seth: Mm.

FL1: Beskriv den händelsen?

Seth: Minns inte händelsen.

FL1: Minns den inte alls?

Seth: Kanske snabbt minns den, alltså en millisekund men sen blev allt svart.

FL1: Okej. Berätta om millisekunden?

Seth: Jag kollar upp sen så blundar jag så det är så snabbt.

FL1: Okej. Och vad är det för bild du har som händer den millisekunden?

Seth: Svårt att förklara men jag kollar upp och sen får jag uppfattningen om att jag får hjälp typ. Sen slutar jag, sen så blir det svart igen.

FL1: Okej.

Seth: Sen ligger jag på marken och har ont.

FL1: Okej.

Seth: Sen kommer det någon person till mig och trycker på mitt ben och jag kommer ihåg att jag blir arg. Men tydligen så sitter han och pratar med ambulans eller polis eller vad (ohörbart). Så fick hjälp av en annan person också.

FL1: Det kommer ju lite grejer här Seth, det är jättebra ju. Bara så jag försäkrar mig om att jag förstod dig rätt. Den här millisekunden du pratar om, är det under som jag beskriver att det kommer en person med vapen i handen och försöker hjälpa dig?

Seth: Jag vet inte om han hade vapen i handen (ohörbart). Jag kommer inte ihåg det.

FL1: Nej. Och vad är det du kommer ihåg då att han försökte dra dig upp genom att dra din hand?

Seth: Det enda jag ser är, så om du tänker att jag ligger nu dras jag bakåt säger vi.

FL1: Ja.

Seth: Jag kollar upp sådär det är vad jag ser.

FL1: Okej.

Seth: Så jag ser inte mer än en luva typ.

FL1: Ja. Okej. Så du upplever att du dras bakåt, du tittar upp bara snabbt och liksom?

Seth: Mm.

FL1: Ser en luva eller någonting var det det du sa?

Seth: Mm. Typ.

FL1: Okej. Svår fråga men hur tolkade du det som hände då?

Seth: Jag minns inte.

FL1: Nej. Men sen, bara så att vi får det rätt. Sen upplev du att det kom någon och tog på ditt ben?

Seth: Mm.

FL1: Är det en annan person, är det samma person?

Seth: Jag tror det var en annan person. Han här som hjälpte, han var flintskallig med glasögon.

FL1: Ja. Bra. Här har du lite bilder. Du upplevde han som flintskallig med glasögon.

Seth: Mm.

FL1: Ja. Minns du något mer om honom eller det han gjorde?

Seth: Nej.

FL1: Nej.

Seth: Jag minns att han kom dit från (ohörbart) jag minns inte när han kom dit.

FL1: Nej. Okej.

Seth: Han kommer dit i alla fall och då ligger jag redan på marken och skriker efter hjälp.

FL1: Ja. Hur är känslan i kroppen då Seth? Om du beskriver för oss att du försöker ta dig bort från det här kaoset.

Seth: Mm.

FL1: Hur är känslan i kroppen nu då?

Seth: Jag känner mig ändå lite trygg men jag känner att jag är på fel plats ändå.

FL1: Okej.

Seth: Men att situationen har väl blivit bättre antar jag. För mig menar jag.

FL1: Ja.

Seth: Att jag kommer få hjälp.

FL1: Okej. Vad sa du, är du, vad sa du om platsen var det på en dålig plats?

Seth: Jag vet inte men (ohörbart) jag vet inte hur jag ska förklara. Jag försöker förklara så bra som jag kan.

FL1: Du förklarar jättebra Seth.

Seth: Min situation kändes lite bättre när han flintskalliga kom fram. Så då tror jag ja, för då vet jag hjälp är på väg i alla fall.

FL1: Och utifrån precis vad du sa nu, hur var den innan han kom fram? Kan du beskriva den känslan?

Seth: Den kommer jag inte ihåg.

FL1: Okej.

Seth: Det är som svart innan det.

FL1: Men oavsett hur den var innan så vart den bättre när du såg.

Seth: Det kändes bättre i alla fall.

FL1: Bra. Det är en person här som har avlidit.

Seth: Mm.

FL1: Vad vet du om det?

Seth: Ingen aning.

FL1: Nu hörde inte jag vad du sa.

Seth: Ställ frågan igen.

FL1: Det är en person på platsen i anslutning till där du var som har avlidit vad vet du om det?

Seth: Minns inte. Inga kommentarer.

FL1: Nej.

Seth: Jag vet inte vad jag ska svara.

FL1: Nej. Ja men det är okej. Den personen som avled hade flera skottskador.

Seth: Mm.

FL1: Vad tänker du om det?

Seth: Jag vet inte vad jag ska tänka.

FL1: Nej.

Seth: Jag minns (ohörbart) inte att jag har gjort något sådant i alla fall.

FL1: Okej. Vet du vem den personen är?

Seth: Vem då?

FL1: Han som avled?

Seth: Nej.

FL1: Jag läste ju hans namn i delgivningen. Kommer du ihåg det?

Seth: Ja. Du nämnde något namn ja.

FL1: Kommer du ihåg vilket namn jag nämnde?

Seth: Nej.

FL1: Okej. Idris Gazi Younes, jag vet inte om jag uttalar det rätt Idris Gazi Younes.

Seth: Mm. Jag vet inte vem det är.

FL1: Du vet inte vem det är?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Då blir min nästa fråga lite konstigt kanske men man kan ha en relation med någon även om man inte vet vem det är. Hade du någon relation med den här personen?

Seth: Nej. Inte vad jag vet i alla fall.

FL1: Nej. Har du konflikt med någon person oavsett om det är Idris eller?

Seth: Ingen konflikt jag vet om i alla fall.

FL1: Okej. Har du haft?

Seth: Nej.

FL1: Okej.

Seth: Inte vad jag vet.

FL1: Nej. Har du några ovänner?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Du nämnde förut att du sa att du var liksom kanske på fel plats. Vad är det som bygger den känslan hos dig att du är på fel plats?

Seth: Ställ frågan igen.

FL1: Du nämnde förut att det kändes att du var på fel plats.

Seth: Mm.

FL1: Vad är det som gör att du tyckte det, att du var på fel plats?

Seth: Jag vet inte det känns inte som att jag ska vara där. Det känns som alltså jag vet inte hur jag ska förklara, men det farlig plats.

FL1: Ja. Är det en farlig plats även innan den här händelsen sker?

Seth: Minns inte.

FL1: Okej.

Seth: Men det jag säger till er det är vad jag kommer ihåg.

FL1: Bra. Det är vi tacksamma för. Men finns det någon anledning till att du sällan är i Hagalund eller hur uttryckte du?

Seth: Nej. Jag vet inte hur jag ska svara direkt.

FL1: Är det fiendeland?

Seth: Nej. Inte direkt.

FL1: Nej. Har du några fiender?

Seth: Nej. Inte jag i alla fall.

FL1: Vad menar du med det då?

Seth: Jag har inga fiender som jag vet om i alla fall.

FL1: Okej. Innan det blir kaos Seth, hur såg dagen ut innan du hamna i det här kaoset kommer du ihåg det?

Seth: Nej. Minns inte.

FL1: Kan vi återskapa dagen på något sätt för att hjälpa dig komma ihåg den?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Vad var det för veckodag 30 maj?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Vet du det?

Seth: Nej. Jag vet inte vad det är för dag.

FL1: Är det skillnad på dagarna för dig, du har inte vart på jobbet på en månad sa du. Vad gör du på dagarna?

Seth: Jag vet inte. Sover mest. Är väl ute ibland. Så jag har lite svårt att komma ihåg dagarna.

FL1: Okej.

Seth: Skulle jag kunna få mitt vatten?

FL1: Absolut.

ADV: Så varsågod. Du dricker själv?

Seth: Mm.

...

FL1: Hur länge har du bott i Stockholm?

Seth: Jag vet inte typ jag vet inte kanske två år.

FL1: Okej.

Seth: Tror jag.

FL1: Cirka två år?

Seth: Jag skulle gissa på det.

FL1: Ja. Din mamma berättade lite om att du har flyttat runt lite. Du har varit uppe i Norrland

och sådär.

Seth: Mm.

FL1: På vilket sätt, får du hjälp med boende på något sätt eller är du någons vingar så att säga?

Seth: (Ohörbart).

FL1: Du har ju bott i, om jag har förstått det rätt nu, i familjehem och varit omhändertagen och sådär. När upphörde det eller har det upphört?

Seth: Det upphörde, jag minns inte riktigt datum med vintras typ.

FL1: I vintras?

Seth: Göran.

ADV: Mm.

Seth: När var det jag vart misstänkt för det var någonting?

ADV: Först var du misstänkt för narkotikabrott. Det var i början på januari. Och sen ska vi se, slutet på januari så misstänktes du ju för grovt narkotikabrott. Ska se när den, då greps du den 22 januari.

Seth: För jag kommer ihåg det var vid något tillfälle där det var typ vinter ute.

ADV: Ja. Nio, tio så satt du ett par dagar och sen gick du på fri fot och sen var du ute då i ja tio/tolv dagar och sen satt du i två månader i princip.

Seth: Mm. Typ där ungefär tror jag att det var.

ADV: Mitten av mars.

FL1: Då vart du liksom bortskriver från sosboenden och (ohörbart)?

Seth: Mm.

FL1: Okej. Hur har det funkat sen dess då?

Seth: Helt okej alltså.

FL1: Ja. Är det här där du bor nu, är det där du har bott sen dess?

Seth: Mm.

FL1: Okej. Och det är någon kompis om jag förstod dig rätt?

Seth: Mm.

FL1: Vet han om vad som har hänt?

Seth: Jag vet inte.

FL1: Nej. Hur skulle du kunna veta det? Dum fråga. Vill du att vi ska tala för honom vad som har hänt eller?

Seth: Jag vet inte riktigt.

FL1: Jag kan bara tänka mig att han undrar, kanske är orolig men du kan fundera på det om du vill att vi kontaktar den personen och?

Seth: Mm.

FL1: Okej?

Seth: Ja.

FL1: Bra.

Seth: Ni kan väl försöka berätta läget hur det ligger till i guess.

FL1: Vad sa du?

Seth: Jag antar väl att ni kan säga vad som har hänt. Det spelar ingen så stor roll, det kommer väl komma fram någon gång.

FL1: Okej. Du vill, ja precis. Och då är egentligen bara frågan vem ska vi säga det till då?

Seth: Ja. Karin Sedell (osäker stavning).

FL1: Karin?

Seth: Sedell.

FL1: Sedell?

Seth: Mm.

FL1: Okej. Karin Sedell.

Seth: Jag är vän med hennes son.

FL1: Vad sa du?

Seth: Jag är vän med hennes son.

FL1: Okej. Så Karin Sedell och hennes son. Är det den lägenheten du bo i så att säga?

Seth: Mm.

FL1: Okej. Ska vi prata med Karin eller ska vi prata med sonen?

Seth: Ta det med båda.

FL1: Okej. Vilken adress bor dem på då?

Seth: Bagartorps, ja det kan han berätta för dig sen själv om dem känner sig säkra med det.

FL1: Om vi hittar, ja klart kanske inte är så ovanligt namn. Men om vi hittar en Karin Sedell på Bagartorpsringen då är vi rätt ute?

Seth: Mm.

FL1: Som har en son, i din ålder eller?

Seth: Nej. Han är något år yngre än mig tror jag.

FL1: Okej.

Seth: Har jag för mig.

FL1: Okej. Bra. Men då gör vi det och då säger vi att du, vad ska du säga? Du får bestämma vad vi ska säga men vi tänker kanske inte ljuga men du får bestämma vad vi ska säga. Du är på Karolinska sjukhuset, du är skadad men?

Seth: Mm.

FL1: Och Seth hälsar att?

Seth: Ja. Jag vet inte. Jag vet inte ens själv vad jag ska säga alltså.

FL1: Va?

Seth: Jag skäms så mycket över mig själv så jag vet inte vad jag ska säga. Jag vet inte vad jag ska säga. Men om ni bara kan säga till dem att jag är så att dem inte börjar undra eller något.

FL1: Okej. Fair enough. Bra.

Seth: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej. Vi säger att du är här.

Seth: Mm.

FL1: Och du bad oss hälsa det till dem, han är här. Så får vi se vad som händer framöver.

Seth: Ja.

FL1: Bra. Då för vi det...

ADV: Närmar vi oss slutet på förhöret?

FL2: Mm.

FL1: Ja. Jag tror det, jag tror det.

FL2: Ja. Seth får jag bara fråga en sak. Vi pratade om vad vi skulle säga till dem så sa du just att du inte riktigt vet vad du ska säga och men du sa också att du skäms så mycket över dig själv.

Seth: Mm.

FL2: Vad handlar det om, vad är det du skäms (ohörbart)?

Seth: Ja. Jag har ju fattat att jag gjort någonting dåligt (ohörbart).

FL2: Vad sa du att du har gjort någonting dåligt?

Seth: Ja. Jag har inte gjort världens bästa sak om det är så, om det är det ni har sagt till mig stämmer.

FL2: Okej.

Seth: Och jag ligger inte i världens bästa situation heller med min kropp heller så någonting bra har väl inte hänt direkt.

FL2: Nej.

Seth: Nej.

FL1: Ja men så är det ju, antar jag. Och det, det här får ju du jobba med. Det är men mycket kan bli bra också kanske Seth.

Seth: Nej. Ingenting kan bli bra efter det här.

FL1: Tror du inte?

Seth: Nej.

FL1: Hur gammal är du?

Seth: Jag är 19.

FL1: 19 bast.

Seth: Svikit min mamma, svikit mig själv. Förstört hela mitt liv, hur kan det bli bättre säg?

FL1: Ja. Det kan alltid bli bättre, men först tror jag man får ta tag i det som är, jag tror att jag citerar din mamma och säger det får vara som det är och så får man stå för det och sen så får man liksom börja därifrån. Så sa din mamma tror jag. Men hon berättade också att du är fantastisk med cross och aktiv och duktig, så det är klart att det finns någonting. Men jag får ta tag i det här nu.

Seth: Ja. Jag vill inte prata mer.

FL1: Nej.

ADV: Kanske ska lämna det sådär.

FL1: Ja.

FL2: Absolut.

FL1: Men då är det såhär, då har jag en sista fråga till dig Seth. Om inte du har någon fråga till mig men vi har en telefon som är din.

Seth: Mm.

FL1: Och den jobbar vi med jättemycket men slår man en kod då blir det mycket lättare. Vad ska vi slå för kod?

Seth: Jag minns inte riktigt vad koden är.

FL1: Okej.

Seth: 4047.

FL1: Vad sa du?

Seth: 4047.

FL1: 4047. Och jag ritar upp siffror sådär som dem står, är det lättare att se något mönster då eller?

Seth: Hur svårt är det att skriva 4047.

FL1: Ja. Du är säker på att det är det?

Seth: Mm.

FL1: Ja. Det är jättelätt. Man ska inte krångla till det. Seth har du någonting till oss någon fråga, någon hälsning någonting vi kan göra?

Seth: Nu vill jag bara sova och glömma bort allting.

FL1: Ja. Då ska vi hjälpa dig med det. Har advokaten någonting?

ADV: Nej.

FL1: Nej. Emma?

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det är bra tack.

FL1: Men då avslutar vi förhöret och klockan är 11:04.

Förhör

3. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Hauhia, Seth

Personnummer

20031222-8976

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Seth Hauhia är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Seth Hauhia är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord.
Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Göran Witt-Strömer

Förhørsledare

Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum

2023-06-21

Förhör påbörjat

14:05

Förhör avslutat

14:30

Förhörspats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LL

Involverad personal

Andrea Bergo

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Seth Hauhia
Förhørsdatum: 2023-06-21
Klockslag: 14:05
Förhørsledare, FL1: Marie Spångberg
Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo

Övriga närvarande: adv. Göran Witt-Strömer
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Bra då så ska vi påbörja förhör med Seth Huahaj...

Seth: Hauhia.

FL1: Hauhia du ser jag tränade innan vi jag gick hit men jag missade ändå precis. Och vi har idag den 21:a juni 2023 och klockan har hunnit bli vadå är det nån som har tiden?

Adv: 14:05.

FL1: 14:05 och ärendet gäller K643991-23. Och då har vi ett antal personer med oss i rummet också, vi har ju Seth med så klart, men vi har en advokat med oss som heter så mycket som?

Adv: Göran Witt-Strömer.

FL1: Ja och vi har en biträdande förhørsledare med.

FL2: Mm Andrea Bergo.

FL1: Och jag är förhørsledare Marie Spångberg precis ja. Och jag tänker så här att du har ju tidigare fått höra vilka rättigheter du har som misstänkt, men jag tänker att jag upprepar dom igen så att du är medveten om vad det är för rättigheter du har, känns det okej?

Seth: Ja.

FL1: Ja precis som sagt var du har rätt att anlita biträde av försvarare och att under vissa förutsättningar få en offentlig försvarare förordnad, och det har du ju fått då i och med att Göran är här idag. Du har också rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna alltså under förhör och inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av din egen skuld. Du har rätt att få information om förändring av misstanke och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23:e kapitlet paragraf 18 i rättegångsbalken. Det betyder man kan delge vissa saker om det inte är till men för utredningen helt enkelt.

Seth: Mm.

FL1: Du har rätt att ha tolk eh om du har behov av det, det känns inte som att det är aktuellt va?

Seth: Nej.

FL1: Nej, sen är vi också numera skyldiga att liksom informera om att skulle du bli dömd till brott så kan det också bli så att du blir återbetalningsskyldig vad det gäller rättegångskostnader.

Seth: Mm.

FL1: Eh ja och sen har vi också någonting också som är nytt och det här har du säkert hört tidigare att du har ju också möjlighet till strafflindring om du medverkar till utredningen om din egna eller andras brottsliga verksamhet då i enlighet med FUK 12C som det heter.

Seth: Mm.

FL1: Innebär att om du väljer att medverka på ett eller annat sätt så kan ju tingsrätten se det som att det kan påverka en påföljd.

Seth: Ja.

FL1: Positivt för din räkning, men det är tingsrätten som sagt var som gör den bedömningen ingenting som vi styr över. Ja har du förstått vilka rättigheter du har Seth?

Seth: Ja.

FL1: Bra då tänker jag också att jag kommer upprepa dom här misstankarna och det låter lite annorlunda idag mot sist också men just på det stora hela så låter dom likadana. Men jag läser upp här, Seth Hauhia är misstänkt för mord genom att tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det här hände den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna Stad. Ja och du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att inneha ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det och det hände också den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna Stad. Och då har man ju valt att rubricera det som grovt eh och det bedömning som grovt då eftersom vapnet har innehafts på allmän plats varit av särskilt farlig arg och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts använts vid ett mord. Och Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt. Förstod du dom här...

Seth: Ja.

FL1: Misstankarna mm. Ja vill du säga någonting om din inställning redan nu eller vill du att vi ska prata om det här först?

Seth: Jag nekar fortfarande till brott.

FL2: Till båda två?

Seth: Ja.

FL1: Båda två yes precis. Vill ni ta nån paus eller ska vi gå vidare?

Seth: Har du någonting?

Adv: Nej, nej.

FL1: Ja då fortsätter vi bra jag tänker ju som vi pratade lite inledningsvis är att när man träffade dig på sjukhuset sist så säger du ju själv att du, du kommer knappt ihåg vad man pratade om då med dig om. Och vi tänker ju att vår förhoppning är ju och du sa ju det själv också att du troligtvis är på en annan plats idag och kanske både minns mer och kan berätta mer. Så att jag tänker att vi, vi kan börja med den här aktuella dagen 30:e maj.

Seth: Mm.

FL1: Om du berättar vad du minns då från den här dagen och börja gärna från början.

Seth: Minns inte.

FL1: Och fram till du kommer till sjukhuset.

Seth: Dåligt minne över dan alltså totalt minns inte så mycket.

FL1: Okej mm.

FL2: Kommer du ihåg liksom när du gick upp på morgonen den här dan? Om vi liksom börjar redan där.

Seth: Nej.

FL2: Inte nej. Har du nån minnesbild av alltså nån, nån vad du gjorde någonting liksom eller är det helt?

Seth: Ja jag minns att jag var ute.

FL2: Du var ute?

Seth: Ja det var skönt väder ute.

FL2: Mm.

Seth: Det är vad jag minns.

FL2: Mm.

Seth: Sen inget annat.

FL1: Du minns inte vad du gjorde när du var ute i det sköna vädret?

Seth: Nej typ inte alls det är så mycket annat som har varit i (ohörbart) alltså senaste och när jag kom hem från sjukhuset så har jag glömt bort (ohörbart) varenda dag.

FL1: Mm om vi tänker om vi liksom backar tillbaka till själva händelsen det som är liksom eh anledningen till att du sitter här idag, det som händer där i Hagalund. Jag tänker hur kom det sig att du var liksom i Hagalund?

Seth: Minns inte.

FL1: Du minns inte det, nej. Vad har du för koppling till Hagalund då?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Minns du om det var anledningen du kommer ju ihåg att du gick ut i det fina vädret, minns du om liksom syftet var och åka till Hagalund?

Seth: Jag vet inte.

FL1: För det faktum är ju att vi du finns ju där utanför på Hagalunds den här adressen nummer 11 så, säg någonting om det om du minns?

Seth: Ja inga kommentarer.

FL1: Nej har du varit på den adressen tidigare?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Känner du nån i Hagalund?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Mm.

FL2: Kan du komma på hur du kom till Hagalund?

Seth: Minns inte.

FL2: Nej.

FL1: Hur brukar du ta dig fram om du ska åka någonstans?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Hade du sällskap med nån?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Vilka liksom vem hade du kontakt med vem träffade du den här dagen, vem pratade du med?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Kommer du ihåg vad klockan var där när du var ute?

Seth: Minns inte.

FL2: Nej, vet du liksom kan du uppskatta var det på kvällen var det på dan?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL2: Nej.

FL1: Minns du om det var ljust eller mörkt?

Seth: Ja ljust var det väl men hur ljust var det vet jag inte kommer inte ihåg det.

FL1: Nej, precis och sen så påstår ju här nu vi i delgivningen också att du har varit där tillsammans då och gjort det här tillsammans och i samförstånd med en kille som heter Obed Matondo, så berätta om berätta om Obed?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Hur känner du honom?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Brukar ni umgås?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Hade ni kontakt under eftermiddagen 30:e maj?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej, har ni haft kontakt med varandra innan den 30:e maj?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Känner du till om Obed har nått smeknamn?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Har du nått smeknamn?

Seth: Vill inte kommen... inga kommentarer.

FL1: Vill du fråga nått mer om Obed?

FL2: Nej.

FL1: Nej, precis och sen så har vi ju också i precis som vi läste upp här lagt till en person som heter Albin Korhonen som också ska vara delaktig i den här händelsen, vad känner du till om Albin?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Känner ni varandra?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Beskriv relationen mellan dig och honom?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Hade ni kontakt under den här 30:e maj?

Seth: Nej.

FL1: Har ni haft nån kontakt innan den 30:e maj?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Har Albin nått smeknamn?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Hur brukar du och dina vänner ha kontakt med varandra?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker vi går vidare då, det finns också vittnen här som berättar, berättat för oss att dom ser två personer springa med vapen och att det faktiskt avlossades skott från både en pistol och ett automatvapen då som träffar målsäganden Ghazi, ja vad kan du berätta om det?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Vi påstår också att den här mannen med pistolen det är du, vad tänker du om det?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Så vad känner du till berätta om den här pistolen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Och sen förekommer det också ett automatvapen då berätta om det vapnet?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Vem är det som håller i automatvapnet?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Och faktum är ju att du också själv blir träffad, vad tänker på vilket sätt fick du dina skador?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Vem är det som skjuter dig?

Seth: Vet inte.

FL1: Du vet inte?

Seth: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Om du berättar det du vet då kring dina skador?

Seth: Jag vet att jag blev skottskadad (ohörbart) enkelt att veta för jag har fått det förklarat på sjukhuset.

FL1: Mm.

FL2: Kommer du ihåg någonting mer från när du fick dom här skottskadorna?

Seth: Nej.

FL2: Ingenting.

FL1: Vart är det du har dom här skottskadorna någonstans, om du bara beskriver?

Seth: Benet och armen.

FL1: Ett eller flera skott?

Seth: Ett vad jag vet.

FL1: Ja.

FL2: Kommer du ihåg hur du hamnar på sjukhuset?

Seth: Nej.

FL1: För enligt vittnen här då så, så är det Obed som avlossar skott som han inte verkar ha kontroll över att dom här skotten träffar dig, vad tänker du kring det?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Men kan det ha gått till på det sättet?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Eller är det så att du blir skjuten av den här målsäganden är det han som har nån pistol?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Nej vi har i alla fall flera vittnen som påstår det att dom att Obeds skott så att säga är dom som också träffar dig av misstag.

Seth: Mm.

FL1: Har du några tankar kring det?

Seth: Nej jag vet inte vad jag ska säga.

FL2: Har du nån minnesbild innan du blir träffad av skotten?

Seth: Hur menar du?

FL2: Nej men jag tänker liksom vad gjorde du precis innan?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL2: Du blev träffad.

Seth: Minns inte.

FL2: Nej och när du blir träffad vad händer då?

Seth: Minns inte det heller faktiskt.

FL2: Nej, hände det någonting runt omkring dig när du har blivit träffad?

Seth: Minns inte.

FL2: Nej är det nån som säger någonting?

Seth: Det minns jag inte heller.

FL2: Nej vet du om det var folk i närheten?

Seth: Eh minns faktiskt inte heller.

FL2: Nej.

FL1: Vad tänkte du när du träffades av dom här skotten?

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Du minns inte det eller kommer inte ihåg nej.

Seth: Kommer inte ihåg.

FL1: Nej, är det så att du faktiskt inte kommer ihåg eller vill du inte prata om det?

Seth: Jag kommer faktisk inte ihåg.

FL1: Nej.

FL2: Vi formulerar om lite om du skulle uppge precis allt du kommer ihåg från den här dan, vad är det då?

Seth: Inte så mycket mer än att det är fint väder ute alltså.

FL2: Nej.

Seth: Mm fint väder.

FL2: Mm, och när liksom när börjar minnesbilderna komma tillbaka då?

Seth: Vilka minnesbilder?

FL2: Alltså förstår du när du säger att du inte kommer ihåg när du blir träffad och hela den här biten, när liksom vilket tillfälle känner du att du kommer ihåg nu från, från det här tillfället alltså är det när du på sju... alltså är det när du åker till sjukhuset eller när börjar du liksom komma ihåg igen?

Seth: Jag minns bara att jag var ute.

FL2: Mm.

Seth: Alltså att det var fint väder ute.

FL2: Mm.

Seth: Sen minns jag att jag vaknar på sjukhuset.

FL2: Okej så du minns det i alla fall att du har vaknat?

Seth: Jag minns, ja jag minns att jag vaknar på sjukhuset.

FL2: Och du kommer ihåg allting efter det? Alltså jag tänker fram från det tillfället fram till idag vad som har hänt och vad som har gjorts på sjukhuset och så där?

Seth: Ja lite halvt.

FL2: Lite halvt mm.

Seth: Ja.

FL1: Du säger att du vaknar på sjukhuset innebär det att du liksom är inte medveten under en period eller?

Seth: Mycket möjligt jag kommer inte ihåg vad som har hänt.

FL1: Nej.

FL2: Har du nån, nån pågående konflikt som kan ha orsakat nått sånt här?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej nån hotbild?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Har dina kompisar nån hotbild som skulle kunna spilla över på dig?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej.

FL1: Ska vi gå vidare och prata lite om...

FL2: Ja kör.

FL1: Ja vi pratar lite om målsäganden då, det är ju då Idris Ghazi Junes som sköts till döds, skjuts till döds vid det här tillfället. Så vem, vem är det?

Seth: Vet inte.

FL1: Du vet inte nej.

FL2: Känner du igen namnet?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Har du sett honom tidigare?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Några tankar överhuvudtaget kring liksom att en person som skjuts till döds vad tänker du om det?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Vad skulle du säga är anledningen till att han skjuts?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Vem är det som har dödat Ghazi?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Har du på nått sätt varit involverad i att han dör?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Har du sett några vapen vid det här tillfället?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Har du tillgång till vapen om vi tänker liksom överlag inte just den här dan?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Nej, har du nånsin hållt i ett vapen?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Har du nån gång liksom använt ett vapen?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Nej och just den här 30:e maj då har du använt ett vapen då?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Ska vi gå vidare på...

FL2: Mm.

FL1: Ja eh jag vet att jag tror att man nämnde det här även när du var på sjukhuset vid det förhöret nu säger du själv att det är väldigt suddigt och luddigt och så där men jag tänker att vi eh man hittar ju bilnyckel som du har på dig den här bilnyckeln går ju till en Citroen, känner du igen det här?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Så jag tänker ja vad kan du berätta om den här nyckeln, hur kom det sig att du hade den på dig?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Vart finns den här bilen idag?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Vart fanns den, den 30:e maj?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Har du brukat den här bilen förut?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Vems, vems bil är det?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Är det någonting mer som du kan berätta som nu när vi har suttit om du kommit på nått om den här 30:e maj vad du har gjort eller? Ingenting nej.

FL1: Finns det liksom nån speciell anledning till att du väljer att inte prata berätta om det här?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Du sa där i början av förhöret att du hade generellt svårt att minnas.

Seth: Mm.

FL2: Kan du bara utveckla det lite?

Seth: Vad ska jag säga jag kommer inte ihåg.

FL2: Nej har det alltid varit så?

Seth: Ja.

FL2: Alltså att du har svårt att komma ihåg alltså även innan den här händelsen?

Seth: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Nej precis jag tänker som Andrea finns det någonting vi kan göra för hjälpa dig att kanske få tillbaka minnesbilder få dig att minnas, finns det nått vi kan göra?

Seth: Vet inte, tror inte det.

FL1: Nej, om du skulle få se en karta eller så, tror du det skulle kunna underlätta?

Seth: Vet faktiskt inte.

FL1: Som sagt var du får ja är det så att det kommer upp någonting som du kommer på, nått som du vill berätta så, så kommer vi tillbaka i så fall till dig.

FL2: Jag tänkte på en sak kommer du ihåg om du har på nått sätt hur du tog dig ut den här dan när det var fint väder?

Seth: Som en vanlig människa man går utanför dörren.

FL2: Mm bra titta där har vi en sak, vet du om du hur liksom gick du till fots, åkte du några kommunala färdmedel?

Seth: Ja jag åkte flygplan nerför trappen i trapphuset.

FL2: Ja det låter ändå spännande måste jag säga.

FL1: Det borde du ändå ha kommit det låter som en härlig övning.

FL2: Nej men jag tänker liksom tunnelbana kommer du ihåg om du åkte buss någonting åt det hållet liksom för att ta dig någonstans?

Seth: Minns inte.

FL2: Du minns inte nej.

FL1: Den här dörren som du kliver ut ur då vart finns den då, vart börjar du liksom?

Seth: Ingen kommentar.

FL1: Vart bor du någonstans?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Har du ett SL kort?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej.

FL1: Jag tänker om advokaten har några frågor?

Adv: Inga frågor tack.

FL1: Nej.

Adv: Jag tyckte det var så uttömmande förhör.

FL2: Ja eller hur ha ha.

FL1: Ja va bra ja men då, då tänker jag att vi avslutar här om inte du har någonting mer som du vill säga nu Seth?

Seth: Nej.

FL1: Då av bryter vi förhör och då har klockan blivit...

Adv: 14:30.

FL1: 14:30.

Förhöret avslutat.



Polisen

HEMLIG
174

Förhör 4 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K643991-23

Hörd person

Hauhia, Seth

Personnummer

20031222-8976

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Seth Hauhia är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Seth Hauhia är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Marcus Stalebrant

Förhørsledare

Andrea Bergo

Förhørsdatum

2023-07-26

Förhör påbörjat

15:23

Förhör avslutat

15:35

Förhörspats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Seth Hauhia

Förhørsdatum: 2023-07-26

Förhørsledare, FL1: Andrea Bergo

Biträdande förhørsledare, FL2: Kim Bäckman
Övriga närvarande: Advokat, ADV: Marcus Stalebrant
Utskrivet av: U0093263

FL1: Så, då har vi den 26/7 och det är förhör med Seth Hauhia och vi närvarande är då förhørsledare Andrea Bergo, biträdande förhørsledare Kim Bäckman och så har vi även försvarare Markus Stalenbrant med. Så och vi har ju haft tidigare förhör med dig och läst upp dina rättigheter. Är det så att du vill att jag ska läsa dem igen eller känns det okej?

Seth: Nej det känns okej.

FL1: Det känns okej, ja men då hoppar vi dem. Så kan vi bara dra igenom misstanken en gång till tänker jag.

Seth: (Ohörbart).

FL1: Mm. Då ska vi se, och då är det ju följande. Seth Hauhia är misstänkt för mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Albin Korhonen dödat Idris Ghasi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Och sedan är det också, Seth Hauhia är misstänkt för grovt vapenbrott genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023, Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom att vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras att komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts slash använts vid ett mord. Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt. Förstår du dem? Misstankarna?

Seth: Ja.

FL1: Yes.

ADV: Så att det är samma?

FL1: Det är precis samma.

ADV: Det är exakt samma som de tidigare?

FL1: Ja det är det.

ADV: Precis.

FL1: Har du fått dem skriftligt? Eller vill du ha dem sen? Skriftligt?

FL2: Du kan få en del.

Advokat: Jag har ju fått dem tidigare förhören.

FL1: Ja men då så, då är det samma.

Advokat: Så jag har ju dem här.

FL1: Toppen.

FL2: Då är det samma.

FL1: Ja. Och vi kommer ju fråga om inställningen också till de här båda brottsmisstankarna och hur ställer du dig till dem idag?

Seth: Ja jag förnekar brott.

FL1: Du förnekar båda?

Seth: Mm.

FL1: Mm. Är det någonting sedan vi träffades senast som du har tänkt på som du vill ta upp i förhör självmant?

Seth: Nej.

FL1: Ingenting? Nej. Då kommer det gå till som vanligt då, jag kommer ställa lite frågor som vi har och du har ju som sagt rätt att alltid vara tyst men bara så att vi förstår att du har förstått frågan kan du i alla fall säga typ ingen kommentar eller någonting så att vi förstår att du har...

Seth: Yes.

FL1: ... uppfattat i alla fall. Och då kommer jag ställa lite frågor här om en person som heter Hani. Känner du någon Hani?

Seth: Nej.

FL1: Inte? Och hela namnet är Hani Faisal Omar. Känner du till något sådant? Inget? Nej. Vet du om några av dina vänner känner till en Hani?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej.

FL2: Har du hört hans namn någon gång?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej. Har du sett hans namn i något sammanhang?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Inga i någon social media eller något liknande?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Och då kommer vi också, vi har pratat lite om en, om Obed som också är med i delgivningen. Kommer ställa lite frågor om honom också. Och då kan vi börja med, känner du Obed Matondo?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Har du haft någon kontakt med en Obed Matondo någon gång?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Hört talas om hans namn, någon gång?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Och samma där då, har du sett han i någon, någon gemensam chatt eller något liknande?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Sociala medier?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Träffade du en Obed Matondo den 30 maj?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Och sedan finns det ju också en, en Albin med, Albin Korhonen som också står med i delgivningen. Så då tänkte jag fråga om du någon gång har varit tillsammans med både Obed, Albin och den här Hani?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Ingen kommentar. Nej.

FL2: Jag tänkte fråga bara, Hani, träffade du honom den 30 maj?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: När du är ute, alltså bara umgås eller vad du nu gör ute, brukar du någon gång ha handskar på dig, i någon form?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Kan du ha lämnat eller tappat några handskar i Solna?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej, för det är så att vi har hittat en handske i närheten av brottsplatsen och på den handsken så finns ditt dna i form av blod på handryggen och lite på långfingret. Och då funderade vi såklart på hur, hur det kommer sig? Har du någon, någon förklaring på det?

Seth: Jag undrar också asså.

FL1: Du kan inte tänka dig något hur det har hamnat där?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Tänker har du varit skadad, mer liksom i Hagalund än, alltså än den 30 maj som vi alla vet då.

Seth: Inte vad jag vet.

FL1: Nej. För i den där handsken också så finns det ju dna från Obed, Obed Matondo. Kan du

komma på hur det har hamnat på samma handske?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Har du och Obed varit tillsammans någon gång, vid samma tillfälle kanske?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Och du har ingen liksom tanke på hur både ditt och Obeds dna kan ha hamnat på den här samma handske?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. (Ohörbart). Har du tillgång till något vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Vet du om det är någon i din närhet som har tillgång till det?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Har du någonsin hållit i ett vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Har du använt ett vapen?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Använde du ett vapen den 30/5?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. När du kom in till sjukhuset där, när, efter du hade blivit skadad.

Seth: Mhm.

FL1: Så hade du på dig ett, eller hade du med dig ett par handskar till sjukhuset där, och på dem handskarna så finns det sådana här tändsatspartiklar som blir, som kommer från ett vapen när man har använt det.

Seth: Mhm.

FL1: Kan, kan du berätta va, hur dem har hamnat, hamnat där?

Seth: Ingen aning asså.

FL1: Nej. Kommer du ihåg om du hade ett par handskar med dig eller på dig liksom till sjukhuset? Kommer du ihåg något sånt?

Seth: Jag kommer inte ihåg någonting.

FL1: Nej.

Seth: Alltså på vägen till sjukhuset eller precis innan.

FL1: Nej. Men du tänker den där dagen då? Vet du om du hade ett par handskar på dig då, eller med dig?

Seth: Minns inte.

FL1: Du minns inte?

FL2: Hur, hur långt, du sa att du inte kom ihåg när du åkte till sjukhuset eller precis innan, vad är det sista du kommer ihåg? Vad gjorde du då?

Seth: Det är fortfarande svart asså, minns inte så mycket alltså.

FL2: Nej, men det senaste du gjorde innan det blev svart.

Seth: Jag försökte hjälpa mig själv.

FL2: Ja, så det.

Seth: (ohörbart).

FL2: Mm okej. Var det samma dag?

Seth: Ja förmodligen för jag hamnade ju på sjukhuset (ohörbart).

FL2: Ja, ja. Så det var samma dag sedan, som du kom ihåg att du gjorde någonting och då kom du ihåg att du försökte hjälpa dig själv.

Seth: Jag kommer ju ihåg att jag blev skjuten den dagen...

FL2: Ja.

Seth: ... så jag försöker hjälpa mig själv den dagen.

FL2: Ja.

Seth: Och det har jag fått berättat för mig i efterhand.

FL2: Ja, okej. Så, så du har fått det berättat i efterhand så du kommer egentligen inte ihåg det själv?

Seth: Nej.

FL2: Nej okej. Kommer du ihåg, vad är, vad är det sista du kommer ihåg som ingen har berättat för dig? Förstår du vad jag menar? Alltså det...

Seth: Nej.

FL2: ... vad, vad är det sista som du kommer ihåg?

FL1: Från den 30 maj (ohörbart).

FL2: Ja från den 30 maj som inte är återberättat.

Seth: Ja det är ingenting typ asså, det är ingenting asså. Det, det flesta har jag fått berättat efterhand.

FL1: Om vi tänker resten av dagen då innan, du måste ju gjort någonting innan du blev skadad tänker jag.

Seth: Ja det kommer jag inte ihåg.

FL1: Du kommer inte ihåg det heller? Nej.

FL2: Hur du kom till Hagalund?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Om du umgicks med någon?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Minns du när du kom till Hagalund?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Mm.

FL2: Minns du om du hade några handskar innan det vart svart då du inte kommer ihåg något mer?

Seth: Ja jag fick ju se en video på att jag, på att jag blev misshandlad så då såg jag att jag hade ett par handskar på mig men ...

FL1: Okej.

Seth: ...alltså jag kommer inte ihåg när jag satte på mig dem eller när dem kom av eller (ohörbart).

FL2: Okej.

FL1: Okej. Men då har du i alla fall sett att du har haft ett par handskar på dig?

Seth: Ja (ohörbart).

FL1: Skulle det kunna vara dem då som är på sjukhuset eventuellt?

Seth: Ehm alltså ingen aning alltså.

FL1: Nej.

Seth: Det är väl inte omöjligt att det.

FL1: Nej. När du.

FL2: Så om jag förstår dig rätt så har du inga minnen från, alltså det, vad jag förstår du blir skjuten, du försöker hjälpa dig själv och sedan så kommer du inte ihåg något mer? Förstår jag

det rätt då?

Seth: Ja jag fick ju se videon på mig själv när jag var på marken alltså, det är liksom det jag får komma, det är liksom det jag kan komma ihåg eftersom det är det som jag ser, alltså jag har fått se efterhand.

FL2: Okej, och då har du, när du har sett det så har du börjat komma ihåg?

Seth: Jag kommer ihåg just den händelsen för att det är det som jag kommer ihåg.

FL2: Ja. Ja. Kommer du ihåg om det var några andra människor förutom, du sa att du blev misshandlad, kommer du ihåg om du, det var någon annan människa där som du, du var med?

Seth: Nej eller vad menar du asså?

FL2: Nej. Ja du, du vart ju skjuten...

Seth: Mm.

FL2: ... och såg du vem som sköt dig?

Seth: Nej.

FL2: Nej. Såg du om, om det var någon person där i närheten av dig innan, innan eller precis när du blev skjuten?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej.

FL1: Och på den där videon då som du har fått sett, på misshandeln som du berättade om, såg du om det var någon på den som du kände? Som kanske hade.

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Hur tänker du kring det här vi precis har berättat angående både det här dna:t som finns på en handske som har varit nära brottsplatsen och, och de här tändsatspartiklarna på dem här andra paret handskar?

Seth: Ja jag har inga kommentarer alltså.

FL1: Nej. Mm..

(Tyst 15 sekunder)

FL2: Brukar du använda dig, vi frågade ju förut om du pratade, om du med de här namnen som vi hade i några chattar eller liknande, brukar du använda dig av chattar?

Seth: Inga kommentarer.

FL2: Nej.

FL1: Och när du, om du pratar med dina kompisar eller familj eller så, hur, hur brukar ni

kommunicera då?

Seth: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Har försvararen några frågor?

ADV: Nej tack.

FL1: Nej.

FL2: Har du någonting annat som du tänker att du vill tala om för oss eller berätta för oss eller...

Seth: Nej.

FL2: ... någon tanke som du har?

Seth: Nej.

FL2: Nej, okej. Nej men då har vi inga frågor heller.

FL1: Nej. Då avslutar vi förhöret 15:35.



Polisen

HEMLIG

183

Förhör

5. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diarienumr

5000-K643991-23

Hörd person

Hauhia, Seth

Personnummer

20031222-8976

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Seth Hauhia är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Seth Hauhia är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord.

Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Marcus Stalebrant

Förhørsledare

Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum

2023-08-18

Förhör påbörjat

10:20

Förhör avslutat

10:59

Förhörsp plats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Seth Hauhia

Förhørsdatum: 23-08-18

Klockslag: 10:20 – 10:59

Förhørsledare, FL1: Marie Spångberg
Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo
Övriga närvarande: advokat Marcus Stalebrant
Utskrivet av: u0089984

FL1: Så. Bra men då börjar vi förhör med Seth 10:20 och idag har vi den 18 augusti 2023. Och med oss i rummet så har vi förhørsledare Marie Spångberg, biträdande förhørsledare Andrea Bergo, varför säger jag ditt namn fel? Ja. Vi har Seth med oss såklart och så har vi Seths advokat Markus.

ADV: Stalebrant.

FL1: Ja det är bra. Precis. Ja. Och vi har setts tidigare vid något tillfälle i alla fall. Andrea har du träffat flera gånger eller hur?

Seth: Ja.

FL1: Precis.

FL2: Jag kan ju fråga, vi har ju läst dina rättigheter ganska många gånger.

Seth: Ja. Jag vill höra dem.

FL2: Vill du höra dem?

FL1: Vill du höra igen?

FL2: Mm. Absolut.

FL1: Ja. Då kör vi dem såklart. Att det informeras då om att det här förhörs såklart och delges rättigheter enligt fuk 12 som det heter. Att du har rätt att anlita biträd av försvarare och att under vissa förutsättningar få en offentlig försvarare förordnad, du har ju en advokat förordnad redan här. Och du har rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna under förhör och inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av din egen skuld. Du har rätt att få information om förändringar av misstanken, ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av kapitel 23 artonde paragrafen i rättegångsbalken, det betyder att ja, om det inte är till med för utredning så kan man också få ta del successivt på det som händer. Och du har rätt att biträdas av tolk, känns inte som att det är aktuellt.

Seth: Nej.

FL1: Nej. Och man informerar ju också om att om du skulle bli dömd för brott så kan du bli återbetalningsskyldig för delar av rättegångskostnader till exempel för försvar och så vidare.

Seth: Ja.

FL1: Ja. Och det som också är viktigt nu är det här som heter fuk 12c, det vill säga om du medverkar i utredningen så kan ju rätten ta hänsyn till det när det kommer till påföljdsfrågan, man kan alltså få lindrigare straff helt enkelt om man väljer att medverka. Ingenting som vi bestämmer eller styr över utan det här är ju rätten helt och hållet som avgör beroende på vad som framkommer i utredningen. Ja, har du förstått...

Seth: Ja.

FL1: ... rättigheterna?

Seth: Ja. Jag kommer utnyttja min, utnyttja min rätt att vara tyst.

FL1: Mm.

FL2: Då har vi bara ett önskemål, bara så att vi förstår att du uppfattat frågan, så kanske säg någonting, ingen kommentar eller någonting liknande bara så att vi förstår att du har förstått vad vi har frågat, förstår du?

Seth: Ja.

FL2: Du gör ju som du vill.

Seth: (Ohörbart).

FL2: Nej. Du behöver inte det, men du kan i alla fall ge en min så att vi förstår att det inte svenskan vi har formulerat konstigt eller så.

Seth: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Men du har förstått rättigheterna där i alla fall (ohörbart). Jag kommer repetera vad du är misstänkt för också. Vi kör den också, då är ju du misstänkt för mord genom att tillsammans och i samförstånd med Obed Matond och Albin Korhonen (*osäker stavning*) dödat Idris Gazi Younes (*osäker stavning*) genom att skjuta honom med flera skott och det här hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Du är också misstänkt för grovt vapenbrott genom att du har innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det och hände också då 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Det här brottet bör då bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskild farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sätt kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehaft, används vid ett mord. Och man påstår också att du har begått den här gärningen med uppsåt. Förstod du den (ohörbart) också dem här misstankarna?

Seth: Mm.

FL1: Bra. Vill du säga någonting om misstanken idag?

Seth: Nej.

FL1: Nej. Och du har tidigare nekat?

Seth: Ja. Det, jag nekar alltså.

FL1: Ja.

Seth: Såklart.

FL2: För båda två?

Seth: Ja, ja, ja.

FL2: Bara så att det blir tydligt.

FL1: Ja. Precis. Och sen vi sågs eller du träffade kollegorna sista gången eller senaste gången, har du funderat någonting på det här? Någonting du vill säga om vad som har hänt?

Seth: Nej.

FL1: Ingenting, nej. Då ska vi inleda förhöret med att visa en film.

FL2: Yes.

FL1: Så. Har vissa frågor kring den.

FL2: Så. Så det är bara säga till om ni vill se den flera gånger.

ADV: (Ohörbart).

FL2: Ska vi se (ohörbart).

FL1: Ser ni bra?

FL2: Jag kommer sträcka mig lite över bara. Nej nu ser jag ingenting.

Spelar upp filmklipp 00:05:17 – 00:05:29.

FL2: Vill du se den en gång till?

Seth: Ja. Kör en gång till.

Spelar upp filmklipp 00:05:39 – 00:05:51.

FL1: Den här är filmad ifrån den 30 maj när brottet sker. (Ohörbart). Vad tänker du när du ser det här? Tänker du någonting?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vem är det som är på filmen?

Seth: (Inget svar).

FL1: Kan det vara du som ligger ner, skriker?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och det är ju en person som är fram, som går fram till dig där också och drar i dig vem är det? Känner du igen den här personen?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och vill du förklara varför drar han i dig där?

Seth: (Inget svar).

FL1: Det låter som den här personen säger någonting till dig där på platsen när han drar i dig, vad är det han säger?

Seth: (Inget svar).

FL1: Var det så att du såg den här personen innan du själv blev skjuten? Någonting?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vi vill ju mena att det är du som ligger där på marken efter att du har blivit skjuten och vi vill också påstå att det är Obel som syns på filmen här, att det är han som försöker dra i dig och det är han som pratar med dig och ja. Vill du kommentera det på något sätt?

Seth: (Inget svar).

FL1: Du får gärna säga nej eller inga kommentarer bara så att det blir tydligt. Ska vi lämna filmen?

FL2: Mm.

FL1: Ska vi gå vidare till en chatt ifrån den 30 maj. Och precis, i den här chatten då så finns det en person som har ett alias som heter Ajaib, a j a i b. Och den använder ju sig av det telefonnumret som är till din telefon, den telefonen vi har i beslag och som du även då har uppgett koden till och det är därför vi påstår att det är du som använder dig av det här aliaset. Är det någonting du vill säga kring det?

ADV: Förlåt. Vad var aliaset?

FL2: A j a i b, Ajaib.

ADV: A j a i b?

FL2: Ja exakt. Du kommer få se det strax här på.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Precis. Ni ska få ta del av den här chatten och vi kommer ställa lite frågor kring det.

FL2: Dem kan få varsin, så kan.

FL1: Precis.

FL2: Där har du en och så får du en, här finns det en också om du vill titta själv.

ADV: Ja.

FL2: Eller så tittar ni tillsammans spelar ingen roll.

FL1: Det är samma, det är bara att den är på (ohörbart).

ADV: Okej.

Seth: Ja. Vart är mitt telefonnummer?

FL2: Här, du. Vi ska se, den här förklaringen kanske inte fanns på din.

FL1: Precis.

FL2: Vi påstår ju då att det röda där Ajaib är ditt telefonnummer och det (ohörbart).

Seth: Ja. Det är garanterat inte mitt telefonnummer (ohörbart).

FL2: Okej.

FL1: Vill du kika igenom vad det är som står i den här chatten?

FL2: Och för att förtydliga så är det den, i din telefon är man inloggad via det här, det här är från Signal så det är därför vi påstår att det är du som är den som heter.

ADV: Gruppchatt då om jag förstår?

FL2: Ja. Precis. Från Signal gruppchatt, exakt.

FL1: Precis. Och ni kan ju se klockslag och datum här ute i den här kolumnen och sen så ser vi också vilka alias då som är aktiva i den här chatten vid det här tillfället. Känner du igen något ut av dem här alias namnen som förekommer här? Något som känns bekant? Något som du känner igen, vet vem som har det?

Seth: (Inget svar).

Tystnad 00:11:25 - 00:18:57.

FL1: Vad tänker du när du har läst den här då?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vill inte säga någonting om det heller? Om jag börjar med den här gula här som heter Capog45 (*osäker stavning*), vem är det som ligger bakom det alias? Vem är det som skriver det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och så har vi ett alias som heter nergo08zon (*osäker stavning*), vad är det för person vem har ett sådant alias?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vad har dem för roller i den här chatten? Förstår du vad jag menar när jag säger roll, alltså vad har dem för liksom roll i själva händelsen?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och så finns det ett alias som heter kd, vad är det för person bakom det aliaset? Vem är det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och så förekommer det någon som heter nonametheone som också är med och skriver här, känner du igen det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Ticktackaren (*osäker stavning*) finns det en som heter som också är aktiv här. Så finns det aliaset som bara heter h också som är med och skriver här, vem är det?

Seth: (Inget svar).

FL1: När vi visade dig vilket alias vi tänker tillhör dig, kopplat till det mobilnumret som också är kopplat till den mobilen som vi har i beslag som du också tidigare har uppgett din pinkod till. Då sa du ganska snabbt att det är inte ditt nummer. Förklara bara så att jag förstår vad du menar, vad är det som får dig att säga att det inte är ditt nummer?

Seth: För jag kan min egna mobil och jag vet att det inte är mitt nummer.

FL1: Okej.

Seth: Så slå in det där numret på min telefon så kommer vem ska du ringa till. (Ohörbart).

FL2: Ja. Förlåt. Fortsätt.

Seth: Ja. Jag vet mitt nummer.

FL2: Hur kommer sig då att vi hittar den här chatten i din telefon?

Seth: (Inget svar).

FL1: Så telefonen du hade med dig där på sjukhuset och som vi också har i beslag som du kunde pinkoden till, tillhör den någon annan då än dig, är det det du säger eller?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vi går vidare. Jag tänker såhär, vad handlar den här chatten om?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vem är det som startar chatten?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vilket syfte har den här chatten?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och så kan vi se att den här chatten den är döpt till köra och sen fyra utropstecken, varför heter den det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och ditt alias Ajaib nämns några gången, du får också beskrivning, du har ju själv läst här nu att och nu citerar jag från chatten här att om du går ut från Willys det är rakt fram Ajaib, varför får du en sådan beskrivning i den här chatten?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och en annan gång då frågar den här capog45 vart är Ajaib och (ohörbart) varför skriver han så?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och sa skriver samma alias igen där då vart är Ajaib, varför letar han efter dig?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och sen frågar även alias jj vart den här personen då med aliaset Ajaib är någonstans, varför frågar han det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Ja han frågar igen där i chattarna vart ni är någonstans och vad kan du berätta om det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och sen skriver den här capog45 också att Ajaib ni kan vägen bre, vad är det för väg dem menar? Vart skulle ni någonstans?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vi tänker eller vi upplever i alla fall när vi tar del av den här chatten så tänker vi att dem som är med i den här chatten, dem spanar på någon eller några. Vem är det ni spanar på vid det här tillfället?

Seth: (Inget svar).

FL1: Varför letar man efter den där personen eller dem här personerna som nämns?

Seth: (Inget svar).

FL1: Så nämns det i chatten också nu när jag har läst här, så det nämns ju också rapparen nämns, som ett begrepp här. Vem är den här rapparen som man skriver om?

Seth: (Inget svar).

FL1: Så skrivs det om en Balen (*osäker stavning*), vem är Balen?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och sen på slutet så skriver man också jackpott, liksom vad är det man syftar på då om man skriver jackpott?

Seth: (Inget svar).

FL1: Det kan man också se i den här chatten då att det stämmer väldigt bra, den tiden när man skriver det här med jackpott det stämmer väldigt väl överens med när den här målsäganden blir skjuten, så vad tänker du om det? Vart det jackpott när ni sköt honom eller när han blev skjuten?

Seth: (Inget svar).

FL1: Du får säga till om du inte förstår mina frågor eller så i alla fall så att jag förstår att du ja, så att det är begripligt för dig det jag säger i alla fall. Är det okej?

Seth: (Inget svar).

FL1: Mm. Ska du visa den eller?

FL2: Mm.

FL1: Ja. Precis. (Ohörbart) om man ser det i chatten här, så vid ett tillfälle så skickas det också en karta eller en bild, tänker ni ska få titta på den också där. Det här är alltså då, ser du vad det föreställer? Känner du igen vart vi befinner oss någonstans liksom rent geografiskt?

Seth: (Inget svar).

FL1: Det är brottsplatsen skissat ja, vad det nu är för någonting. Du får hjälpa oss här, vad är det man har skickat i chatten här?

Seth: (Inget svar).

FL1: Säg till om du har några frågor om det som vi har visat här nu, om det är någonting vi kan förtydliga eller så. Okej?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vi går vidare?

FL2: Ja. Det blir bra.

FL1: Precis.

FL2: Vi pratade senast om en handske som hade ditt dna på utsidan av det och sen så var det Obeds dna på insidan, har du hunnit tänka lite kring hur det kan ha hamnat, era två dna på samma handske?

Seth: (Inget svar).

FL2: För på den här filmen då som vi visade nyss så är det ju en person som drar i dig och det är ju med sin högra hand och den här handsken då som vi pratar om den hittades ju nära brottsplatsen och har både ditt dna och Obeds dna på sig och är en högerhandske. Har du några tankar kring det?

Seth: (Inget svar).

FL2: Är det på det sättet det har, era dna har kommit på samma handske?

Seth: (Inget svar).

FL2: Och med dna från ditt håll då så menar jag det är blod som är på handsken.

FL1: Ja. Och så har vi även pratat om handskar som du hade med dig då till sjukhuset. Det har vi pratat om tidigare och där hade man ju också hittat tennsalts (*osäker stavning*) partiklar, sådant som ja uppstår när man har skjutit helt enkelt. Har du någonting att säga om det idag?

Seth: (Inget svar).

FL1: Då har vi fått ytterligare liksom analyssvar sen senast, tänker att vi ska prata lite om det också då att på en av dem här handskarna som du hade med dig in då till sjukhuset med dem här som man har hittat tennsalts partiklar tidigare då, där har man också hittat målsägandes dna på dem handskarna.

FL2: Tillsammans med ditt dna också.

FL1: Ja. Så hur kommer det sig att hans DNA, ja blod då, finns på dina handskar som du har med dig till sjukhuset? Vill du förklara det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och vi refererar då till den här filmen igen när du låg där skadad på marken då så, den här personen som drar i dig då, vi kan ju även se att personen springer ifrån platsen, man ser också att personen i fråga kastar ifrån sig ett vapen i en buske och mycket riktigt sen så skickar ju polisen också en ak47, alltså ett vapen, i den här busken. Och på det vapnet så har man också hittat ditt dna, så vad kommer det sig? Hur kan ditt dna finnas på det vapnet? Har du någon förklaring till det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och återigen säg till om det är någonting som du vill att jag förtydligar eller förklarar ytterligare så gör jag det. Okej? Ja vi går vidare, vi befinner oss fortfarande på brottsplatsen direkt efter händelsen. Och det kommer ju fram lite personer till dig när du ligger skadad på marken, bland annat så har vi ett vittne som hjälper till och vårdar dig initialt då. Och den här personen hittar också en patron i din byxficka och på den här patronen har du också avsatt dna, man har tittat vidare och analyserat den. Vad kan du berätta om den patronen?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vad är det för typ av patron som du har i fickan, berätta om det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Är det vanligt att du går runt med patroner i fickan, du brukar ha det?

Seth: (Inget svar).

FL1: Så varför hade du en patron i fickan vid just det här tillfället?

Seth: (Inget svar).

FL1: Ja. Och varifrån hade du fått den här patronen, kommer det ifrån?

Seth: (Inget svar).

FL1: Ja. Och dem här handskarna som jag nämnde tidigare då med den här tennsalts partiklarna fanns på där, det visar sig att dem partiklarna kommer just från en 9 millimeters pistol eller patroner då och även ifrån så kallad 7,62 millimeter patroner och dem brukar sitta på det som är ak47. Så hade du använt sådant här vapen vid det här tillfället? Har du tidigare använt sådana vapen med den här typen av patron, kaliber?

Seth: (Inget svar).

FL1: Jag tänker vi är ju rätt nyfikna på vi försöker förstå liksom hur dem här tennsalts partiklarna har hamnat på just dina handskar som du har med dig in till sjukhuset och som stämmer överens också med bland annat en sådan här patron som du har i fickan där? Så vill du säga någonting om, vi får ihop det hela?

Seth: (Inget svar).

FL1: Hur ska jag tolka dig Seth?

Seth: (Inget svar).

FL2: Du sitter och ler lite, är det någonting du vill berätta eller vad är det som är du ler åt?

Seth: (Inget svar).

FL1: Vi förstår ju att det måste gå runt massa saker i ditt huvud såklart när vi ställer dem här frågorna till dig och lägger fram det här men du får gärna berätta för oss. Vi går vidare vad vi har fått svar på såhär långt då. Vi har också hittat ett par byxor i en soptunna i närheten av brottsplatsen, på dem byxorna så fanns det också då dna från dig men också från Obed men också från målsäganden. Så hur kommer det sig? När jag säger målsäganden så menar jag alltså Idris som blev skjuten vid det här tillfället, så era tre dna finns på dem här byxorna som man finner. Vad tänker du?

Seth: (Inget svar).

FL1: Kan det ha hamnat på byxorna vid det här tillfället eller kan det vara så att ni har, har ni umgåtts tidigare på något sätt och kan dna:t ha hamnat på byxorna ett annat tillfälle?

Seth: (Inget svar).

FL1: Och tänker om ni då har träffats ni tre tidigare, kan det ha varit så att du har skadat dit så att blod ja, att det kan vara liksom en förklaring till att det finns blod på dem här byxorna ifrån dig?

Seth: (Inget svar).

FL1: Ja. Varför liksom varför finns ditt blod tillsammans med målsägandes blod där på dem här byxorna?

Seth: (Inget svar).

FL1: Jag tolkar din tystnad som att du vill inte säga någonting om det här idag. Är det korrekt uppfattat Seth?

Seth: (Inget svar).

FL2: Marcus, har du något, frågor?

ADV: Nej. Jag har inga frågor tack.

FL2: Mm.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Nej.

FL1: (Ohörbart) frågor?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Då så.

FL2: Är det någonting mer du tänker?

FL1: Nej. Jag... Nej jag tror att jag, vi har gått igenom det som är nytt sen sist, du har haft möjlighet att kommentera och svara på frågorna och så (ohörbart). Jag har tolkat det så i alla fall att du har valt att inte säga någonting, eller tolkat det är ju så det är. Vill du säga någonting avslutningsvis om det här?

Seth: (Inget svar).

FL2: Då så.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Då avslutar vi förhöret.

FL1: Då avbryter vi förhöret.

FL2: 10:59.

Förhör
6 Transkibering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Hauhia, Seth

Personnummer

20031222-8976

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-01

Ytterligare information om anledning till förhör

Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden. Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna . Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar begick gärningen med uppsåt.

Lagrum: 3 kap 1 § brottsbalken

Seth Hauhia är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord.

Seth Hauhia begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Marcus Stalebrant

Förhørsledare

Kristin Jonsson

Förhørsdatum

2023-12-01

Förhör påbörjat

13:03

Förhör avslutat

14:03

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörsvittne
Westin, Erica

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Seth Hauhia
Förhørsdatum: 2023-12-01
Klockslag: 13:03 – 14:03
Förhørsledare, FL1: Kristin Jonsson
Biträdande förhørsledare, FL2: Erica Westin
Övriga närvarande: Advokat, Marcus Stalebrant
Utskrivet av: u0096302

FL1: Så klockan är 13:03 och vi har den första december 2023. Förhørsledare, Kristin Jonsson och min kollega Erika Westin och du har din advokat här idag.

Seth: Ja.

FL1: Och du är här Seth.

Seth: Mm.

FL1: Mm, så bra. Jag tänkte att vi skulle, jag skulle börja med att läsa upp gärningsbeskrivningen över det som är aktuellt. Så får du säga till om du inte förstår något.

Seth: Mm.

Adv: En till fråga, är det några ändringar i den eller?

FL1: Den här är väl lite ändrad kring mordet.

Adv: Okej.

FL1: Men inte kring vapenbrottet.

Adv: Yes.

FL1: Och då har åklagaren skrivit såhär att Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hany Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Gasi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden. Albin och Hani har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar...

Adv: Du, kan vi ta det där lite långsammare bara så att jag hinner skriva med allt.

FL1: Ja.

Adv: Jag fick, det var Seth, Obed och Albin och Hani.

FL1: Mm.

Adv: Har tillsammans i samförstånd mördat målsäganden genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen.

FL1: Och organisationen.

Adv: Och organisationen.

FL1: Kring mordet.

Adv: Mm.

FL1: Seth och Obed.

Adv: Mm.

FL1: Har skjutit målsäganden.

Adv: Mm.

FL1: Albin och Hani.

Adv: Mm.

FL1: Har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare.

Adv: Mm.

FL1: Deltagit i chattar.

Adv: Mm.

FL1: Mottagit och agerat på order.

Adv: Mottagit och agerat på order.

FL1: Samt solidariserat sig med skyttarna.

Adv: Ja.

FL1: Och det här hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna.

Adv: Ja.

FL1: Och samtliga gärningsmän har begått gärningen med uppsåt. Och sen har vi det här grovt vapenbrott som vi har delgett dig tidigare genom att inneha ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Och det här var också den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna. Och det bedöms som grovt efter som att vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskild farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottsliganvändning. Och med hänsyn till att ha innehafts använts vid ett mord och att du ska ha begått den här gärningen med uppsåt. Är det några oklarheter kring dom två delgivningarna som jag har?

Seth: Nej jag hörde.

FL1: Du hörde, bra. Vi har ju haft förhör tidigare med dig Seth där du har blivit vart efter delgiven vissa saker i ärendet. Du har fått veta att det finns vittnesuppgifter som ser två personer springa från platsen. Att det har hittats handskar med dna på och även

tändsatspartiklar på handskarna har du fått veta. Och du har fått veta att det är tändsatspartiklar från både en pistol och en ak-47. Och att det även finns målsägandens dna på dom här handskarna. Du hört om en bilnyckel till en Citroen och du har, nu får du rätta mig om jag har fel men har du fått sett en filmsekvens från brottsplatsen?

Seth: Jag har sett två stycken.

FL1: Två stycken, ja vad bra. Du har blivit delgiven att vi har hittat en chatt som heter köra. Att vi har dna på Ak-47 och dna på en patron som hittades i din ficka. Och blod på byxor som har hittats. Ja, så nu ska vi gå igenom lite andra saker.

FL2: Jag tänkte bara innan vi ställer frågor och går igenom frågor.

FL1: Mm.

FL2: Så har ju du rättigheter under det här förhöret.

Seth: Ja jag kommer utnyttja min rätt om tystnad.

FL2: Ja, jag förstår. Vill du att vi tar rättigheterna för dig eller känner du att du förstår dom?

Seth: Kör dom bara för att.

FL1: Mm.

FL2: Ja du har ju rätt att inte yttra dig över misstanken.

Seth: Mm.

FL2: Du har rätt att inte medverka i övrigt i dig egna skuld. Du har rätt att ta del av utredningsmaterialet i den utsträckning det inte leder till med för utredningen. Du kommer ta del av viss, viss material idag sen får ju du hela förundersöksprotokollet sen.

Seth: Yes.

FL2: Som du kan bläddra igenom. Det kan vara så att om du döms för brott så kan det bli så att du får betala kostnaden för försvararen, hela eller delar av kostnaden för försvararen.

Seth: Mm.

FL2: Det är någonting som tingsrätten gör bedömning över så att det är inget som vi tar nu.

Seth: Okej.

FL2: Och sen är det ju också så att om det är så att du medverkar och berättar saker i förhör och medverkar i utredningen så kan det också vara så att du kan få en viss strafflindring men det är också någonting rätten bedömer. Ja, har du förstått rättigheterna?

Seth: Ja.

FL2: Ja.

FL1: Så bra. Vi har under utredningen här samarbetat med en analytiker som har varit involverad i ärendet.

Seth: En vadå?

FL1: En analytiker. Mm, och han har skrivit en analys, en väldigt lång analys som kommer att finnas med i.

Seth: Mm.

FL1: Men får läsa hela, för att vi ska inte gå igenom den i sin helhet utan vi kommer att prata vissa delar.

Seth: Mm.

FL1: Och då ska vi prata lite om dig och din koppling till ett nummer. För såhär är det ju att vid brottsplatsen hittas ju du tillsammans med en telefon och som vi benämner 13, 17. (ohörbart).

FL2: Ja för numret slutar ju på 13 17.

FL1: Ja.

FL2: Numret till telefonen.

FL1: Numret till telefonen slutar 13 17. Mm, enligt svar på nummerförfrågan från tele2 så är det ett kontantkort som är kopplat till en abonnent med namnet Seth Hauhia.

Adv: Förlåt kan du ta det där igen?

FL1: Ja. Numret som slutar på 13, 17.

Adv: Mm.

FL1: Är enligt svar på nummerförfrågan från tele2.

Seth: Mm.

FL1: Ett kontantkort som är kopplat till Seth.

Adv: Mm.

FL1: Det startades den femte april 2023 och användes senast för utgående trafik den 30 maj. Den togs i beslag från dig i en av fickorna på dina byxor. Och det talas starkt för att du har brukat det här numret vid tiden för brotten enligt analysen. Berätta är det här ditt nummer? Ja du sa innan att du kommer utnyttja din rätt att inte svara. Är det så att du kan säga att du inte har några kommentarer så vi vet om du ska svara något eller om jag ska invänta något svar. Du kommer bara vara tyst? Okej. Ja, men eftersom vi har fått från tele2 att det är kopplat till dig så tänker vi att vi utgår ifrån att det är ditt nummer och skulle det inte vara på det sättet så får ju du säga annat tänker jag. Och det vi kan se då är att ovan nummer som vi anser är kopplat till dig kopplar upp i Hagalund redan den 28 maj på flera, flertalet olika tider under dagen så det talar för att du var där den 28 maj redan. Berätta om det, vad du gör i Hagalund den 28 maj. Även den 29 maj så finns det uppkopplingar med det här numret på (ohörbart) i Frösunda vilket talar för att du är i närheten av Hagalund den här dagen. Berätta vad du gjorde i Hagalund den 29 maj. Vi kommer till den 30 maj, brotts dagen. Vi ska se här, precis, så kopplar det här numret upp på (ohörbart)station i närheten av Hagalund och nära brottsplatsen. Det talas starkt för att du befinner dig och, i och i närheten av Hagalund mellan

00:11 till 17:10 samt att du också hittas skjuten på brottsplatsen. Har du någon kommentar kring att vi konstaterar att du var i Hagalund den här dagen? Nej.

Adv: Förlåt, vilken tid var det som den kopplades?

FL1: Den har kopplat upp mellan elva minuter över tolv på natten.

Adv: Mm.

FL1: Till 17:10.

Adv: Okej, tack.

FL1: Mm. Vi ska gå dit först, jag har lite mycket papper här bara. Men vi har ingen stress. Där. Jo, vi ska gå igenom den här telefonen som hittas på plats, det är en Iphone som man har kollat igenom då i två olika program och en genomsökning på distans vilket gör att man söker igenom det material som finns sparad i exempelvis sociala medier. Och i det här fallet så har man ju då kollat specifikt i appen Signal. Och där kan man då hitta en gruppchatt med namnet köra och så fyra olik, fyra utropstecken efter. Och den har ju du blivit, vi har ju pratat om en chatt tidigare. Har du några nya kommentarer på det? Nej. Det finns åtta stycken deltagare i den här chatten som jag tänkte att jag ska fråga dig om. Och vi har Ajajb, några kommentarer på det namnet? h, negro08zoo, jj, kd, no name, kapog45 och tik takaren. Det är dom som förekommer i chatten. Vad har du för roll i den här chatten? För vi kan ju se att ditt nummer är kopplat till chatten. Vad står köra för? Mm. Och i samband med att din telefon tömdes i fler program som heter Axiom så framkom det ännu mer uppgifter kring den här chatten men också en ytterligare chatt som heter köra utan utropstecken. Och i den chatten kan man se meddelanden från den 28 maj fram till den 30 maj och den har samma syfte och modus, innehåller spanings uppdateringar, information om tidpunkter, platsen, personer, vapenutförare med mera. Har du några kommentarer på det? Nej. Att vi fick ta del av dom här chattarna är ju, vad ska man säga, tack vara dig Seth. Vad tänker du kring det? Det var du som gav oss koden till telefonen i första förhöret på sjukhuset så att vi kunde komma in och som har fört den här utredningen framåt. Nej, ja, jag tänker såhär med tanke på allt som händer idag, det läser väl du också om. Hur känner du för det? Att du har bidragit till det här. Känner du dig rädd? Mm. För det vi kan se är ju, nu ska vi se så att jag får fram rätt, ett nummer som börjar på plus 34, det är ett spanskt nummer. Är det något du känner igen? Det slutar med 58 96, det är lite så vi benämner alla nummer med dom sista fyra siffrorna så att du vet. Känner du igen det numret? För i den här telefonen som hittades på dig så är alias Ajajb som jag gick igenom var med i den här köra chatten inloggad på Signal. Har du några kommentarer på det? Och enligt vår analys så talar det alltså starkt för att du brukade alias Ajajb vid tiden för brottet. Vill du kommentera det? Nej. Ursäkta mig. Och vi har ju gjort en liten form av brukanalys av telefonen då och det som kan hittas på telefonen, det finns bilder på dig, meddelanden till din bror, kontakten mamma är inlagd med din mammas telefonnummer. Det finns mejl från Kivra till din mejladress, så det är rätt tydligt att det är din telefon. Har du några tankar kring det här, din inblandning i chatt och användarnamn? Nej. Man kan också hitta i mobiltömningen att du har via snapchat en kontakt som kallar sig för rambomatondo2021, alltså 21 menar jag rambomatondo21. Är det någon som du känner igen? För vi kan ju konstatera att det är Obed Matondo då som, som var med på brottsplatsen och är (ohörbart) namn. Hur är din relation till Obed? Känner ni varandra sen tidigare? Vi kan också se ett sms som du skickar från det här numret till ett nummer som vi kallas elva, tio och det har ägt rum den 30 maj klockan 12:21, och det ända som skrivs är Hålovägen 16. Är det en adress du känner igen?

Adv: Förlåt, vart var sms skickat?

FL1: Till ett nummer som slutar på elva, tio.

Adv: Okej.

FL1: Och den är kontakt i telefonen som benämns som taxi i din telefon. Är det någon du brukar höra av dig till om du behöver skjuts? För det vi kan konstatera då via förhör är att det här är ett sms där du bokar taxi till Obed som befinner sig på adressen. Och taxin plockar upp Obed på adressen och efter det så kopplar Obed upp med sin telefon en timme senare i närheten av brottsplatsen. Och då är min fråga, var det så att du bokade en taxi till Obed för att få honom till brottsplatsen så att ni kunde utföra det här tillsammans? Jag tänkte att vi skulle se en liten filmsnutt som vi också har hittat i din telefon. Ser du där eller?

Seth: Nej.

FL2: Ser ni?

Seth: Det är ganska mörk skärm.

FL1: Vi gör såhär.

Seth: Ser Marcus?

FL2: Ser ni?

Adv: Ja.

FL2: Ja ni kanske får trycka på, vill du trycka på start annars?

Adv: Yes.

FL2: Den är väldigt kort.

Adv: Mm.

FL1: Vad är det för film vi ser här i din, från din telefon som vi har hittat? Det här vapnet är identiskt med det vapnet som hittas på brottsplatsen för man kan se ett serienummer på den här filmen på vapnet som stämmer överens med samma serienummer på det vapen som vi hittar och enligt tekniker så är det ett unikt nummer vilket gör att står det på ett vapen så är det samma vapen menar dom på. Har du några kommentarer på det? Dom har skrivit ihop här en, så vi kan liksom se, ser du där ifrån?

Seth: Ja.

FL1: Det är stillbild från filmen och det vapen som hittas.

Seth: Kan du vinkla upp den där sidan?

FL1: Ja. Det är ju här man ser serienumret sen och den ser man tydligt på filmen och man kan även zooma in, ja det har dom ju gjort här till exempel. Och det är det som hittas på brottsplatsen. Ja det är flera likadana, lite så. Nu står det fel här för den har ändrats efter jag skrev ut den, det är inte (ohörbart) glock. Man trodde det från början men det är inte det. Så det kommer stå rätt sen när ni får era papper. Men du hade inga kommentarer om det här med vapnet och att det är samma som har hittats på brottsplatsen? Nej. Då ska vi visa lite andra filmer.

Seth: Kan du visa mig bilderna igen, jag vill se.

FL1: På vapnet?

Seth: Ja.

FL1: Ja. Var det någon specifik bild du tänkte på?

Seth: Jag såg bara dåligt. Mm.

FL1: Var det, räcker det så?

Seth: Mm.

FL1: Ja. Yes.

FL2: Mm. Var de det här först?

FL1: Nu ska vi se, det är ju först, nu ska vi se här, två och (ohörbart) i filmen, Obeds film.

FL2: Ja. Och det här är film som vi hämtade 29 maj från Frösunda spel i Solna och, ja jag ska försöka.

Seth: Kan du höja ljusstyrkan på skärmen, går det?

FL2: Ja, jag tror inte att det går jag tror jag har det högsta faktiskt. Men däremot sätter jag igång den. Ser ni?

Adv: Mm.

FL2: Okej, du får kolla (ohörbart).

FL1: Ja, det vi ser här i orangetröja är ju Obed Matondo med gärningsman som är inne och fyller på ett kontantkort.

FL2: Mm.

FL1: Och där kan ni se att.

FL2: Han ringer ett samtal.

FL1: Mm, och det samtalet har ju via uppkopplingar ser man att han ringer dig.

FL2: Mm.

FL1: Så det var det vi ville visa.

FL2: Mm.

FL1: (ohörbart) och 20.

FL2: Mm. Och nu är vi inne på den 30 maj.

FL1: Det vi vill visa här är ju att man ser vad vi konstaterar är två män som springer mot brottsplatsen strax innan och det vi menar på är att det är Obed och du. Jag tänker att den skulle kunna fortsätta.

Adv: Kan vi se den igen bara?

FL1: Mm.

Adv: Jag hann inte se riktigt.

FL1: Ja. Vi tänker att filmen ska rulla fram till sju minuter.

Adv: Okej.

FL2: Okej, ja.

Visar filmklipp

FL1: Nu är den, hur lång är den?

FL2: Två minuter.

FL1: Jaha den är inte längre än så.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

Adv: Vad står mt för?

FL1: Misstänkt.

Visar filmklipp

FL1: Ja det var det.

FL2: Mm.

FL1: Hur känns det när du ser den här filmen Seth? Minns du när du låg där och hade ont? Vi har ju vittnen från platsen här som säger att dom både hör och ser skott från både Ak-47 och pistolen.

Adv: Förlåt nu hörde inte jag riktigt.

FL1: Nej vi har vittnen.

Adv: Mm.

FL1: Som har både sett och hört att skott har avlossats från både Ak-47 och pistolen. Dom låter ju olika så det går ju att särskilja på ljudet. Hur många skott avlossade du med vapnet? Nu är det ju rätt så uppenbart att det är du som ligger där men man har ändå gjort en jämförelse med kläderna och dig som ligger här på plats.

Seth: Ska jag vända.

FL1: Förlåt vill du sitta här kanske, är det lättare för dig?

Seth: Jag vet inte, det spelar ingen roll.

Adv: Ja vi kan göra så.

FL1: Mm.

Seth: Den där lampan också den blänker.

FL1: Ja den blänker ja. Byxor som togs i beslag.

Seth: Mm.

FL1: Skorna jämfört med dom. Handskar, balaklava, kalsonger och så tröjan. Har du några funderingar eller kommentarer på det? Nej. Vi gick ju igenom förhören med dig tidigare och det är ju, det är rätt så lätt att gå igenom dom du har inte sagt så mycket men i första förhöret så pratade du en del och då säger du såhär ”jag skäms så mycket över mig själv så jag vet inte vad jag ska säga”. Vad var det du menade att du skämdes över? Mm.

Seth: Jag tror i det förhöret också så var jag ganska påverkad av smärtstillande och morfin.

FL1: Okej.

Seth: Så jag vet inte om den går att använda riktigt.

FL1: Nej, men jag fortsätter ändå fråga. ”Jag har ju fått att jag gjort något dåligt, jag har ju inte gjort världens bästa saker om det ni sagt till mig stämmer, jag ligger ju inte i världens bästa situation med min kropp heller, någonting bra har väl ändå inte hänt”. Det står såhär, då säger polismannen ”det kanske blir bättre”, ”nej ingenting kan bli bra efter det här, jag är 19 år, jag har svikit min mamma, jag har svikit mig själv, förstört hela mitt liv, hur kan det bli bättre”. Vad är det du menar att du har svikit din mamma med?

Seth: Jag tror till och med när vi gjorde ett om förhör på den där för att den där inte kunde användas för att jag var så påverkad.

FL1: Ja, nej du har inte sagt saker som, det var väl bara mest koden till telefonen som gav oss någonting i övrigt så var det väl inte så mycket.

Seth: Ja den hade ni ju kommit in i vilket fall så att.

FL1: Ja det är inte säkert. Nu ska vi se här. Jo såhär är det den andra person, eller det är ju fyra personer som sitter för det här brottet och en av dom heter Albin Korhonen. Vad har du för relation till honom? Har du träffat honom innan det här som hände i Hagalund? Vi har via ett ärende i Norrköping fått uppgifter om att ni har varit där tillsammans och då har man tagit ut lite övervakningsfilm, den här första bilden är inte är inte så jättebra men dom menar på att du, Albin och en okänd person kommer in på Cirkel K och det här är alltså den 19 januari 2023. Att man identifierar den här personen till Albin och han har ju också förekommit i förhör i utredningen och det har du också i det ärendet. Och här vill man jämföra då dina kläder med det man ser på övervakningsfilmen plus den polis man i ärendet som har identifierat att han, du syntes med den här tredje personen i en bil med samma klädsel under samma dygn om jag uppfattade rätt.

Seth: Tredje personen?

FL1: Ja det var en tredje person som gick in här.

FL2: Dar.

FL1: Dar hette han.

FL2: Dar.

FL1: Ja.

FL2: Dar, Albin och du.

FL1: Mm, men vi tog bort hans namn i utredningen för att det har inget med vårt att göra.

Seth: Ja.

FL1: Mm. Så att vi menar på att du och Albin kanske har haft en relation tidigare och känner till varandra, det är dit jag vill komma. Mm, har du några kommentarer på mitt påstående? Nej. Och Albin har ju dig inlagd i sin telefon under kontakten Ajajb vilket också förekommer i den här chatten, köra chatten som jag gick igenom tidigare.

Adv: Förlåt hur var det? Albin har telefonnumret inlagt som Ajajb eller?

FL1: Ja alltså Seths nummer under kontakten Ajajb.

Adv: Okej.

Seth: Vilket av nummerna isåfall?

FL1: Ja, ja vilket nummer det är, det kan jag nog inte svara på just nu.

Seth: Mm.

FL2: Kolla i ärendeanalysen.

FL1: Det går ju att kolla i, ja det kanske står. Vänta ska jag bläddra fram. Alltså...

FL2: (ohörbart) en kontakt på Wicker som är Ajajb.

FL1: Är du i, i vems tömning? Albins tömning.

FL2: Mm, jag ska se.

Seth: Och vilket telefonnummer har du där?

FL2: Det borde stå i ärendeanalysen.

FL1: För Ajajb är ju ett alias på Signal som är knuten till telefonnumret 58, 96 det här spanska numret. Och det ligger ju inne på den här telefonen som hittas på dig. Så att nu får du rätta mig om jag har fel.

FL2: Jag tänker att Albin har ju lagt in, har det inlagt i sin telefon.

FL1: Ja.

FL2: Kopplat till ett nummer som vi kopplar till Seth.

FL1: Ja men.

FL2: (ohörbart) få fram det numret. Så vi säger rätt nummer. Nej men jag kan leta om ni fortsätter.

FL1: Du leta? Ja. För vi har lite beslag, det kan vi gå igenom under tiden du letar då.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Vi börjar med kontanter, det fanns 11 000 kronor som hittades i ditt rum när man gjorde husrannsakan och då undrar jag om du har anspråk på dom? Jag kan, skulle det vara att han anspråk så kan jag notera det här bara. Vi har nyckelknippa, fyra nycklar och typ blippar med vitt tyg band med texten absolut. Ska vi göra så att, har du anspråk så säger du till så slipper jag sitta och vänta.

Adv: Och sen kan vi ju prata om det sen och så kan jag återkomma isåfall om det skulle vara så.

FL1: Okej, ja.

Adv: Mm.

FL1: Det är en nyckel.

Seth: Vad är det för nycklar?

FL1: Vad sa du?

Seth: Vad är det för nycklar?

FL1: Ja jag vet inte vad det är för nycklar utan det står en nyckelknippa med fyra nycklar och två blippar.

Seth: Nej då kan jag ju inte göra anspråk om jag inte ens vet vad det är för nycklar.

FL1: Nej.

Seth: Nej.

FL1: Det har ju hittats hemma hos dig.

Seth: Ja.

FL1: Mm. Och en nyckel som låg ovanpå byrån i ditt rum på Bagartorpsringen 36. En nyckel som låg i översta byrålådan i ditt rum. Två nycklar på ring tillsammans med en dosa liknande bilnyckel låg på nattduksbordet i ditt rum. Skyddsväst som låg i en väska och en väska som låg i lägenhetsförrådet och det är den väskan skyddsvästen låg i då. Och även i den här väskan låg det svarta byxor, blåa byxor och blå Adrian Hammond byxa som låg i väskan.

Seth: Blå vadå?

FL1: Vad sa du?

Seth: Blå vadå?

FL1: Adrian Hammond, jag vet inte hur man uttalar det. Det är ett märke antar jag.

Seth: Mhm.

FL1: I höger bakficka på dom här blåa byxorna så låg det en handskriven lapp med ett recept. Är det något du känner igen?

Seth: Säg igen.

FL1: Det låg ett recept på någon, alltså något bakrecept.

Seth: I?

FL1: I dom här blåa byxorna som låg i väskan, Adrian Hammond.

Seth: Ett bakrecept.

FL1: Va?

Seth: Bakrecept.

FL1: Ja jag vet inte vilket, vad det var för bakelse men tycker du om att baka kanske?

Seth: Ingen aning det kanske är gammal, jag har haft dom där byxorna ett tag alltså.

FL1: Okej.

Seth: Och eftersom att dom låg i förrådet så har dom nog legat där ett bra tag.

FL1: Ja. Impregneringsspray, Crep protect.

Seth: För skon.

FL1: För skorna?

Seth: Mm.

FL1: Okej.

Seth: Skydd mot vatten.

FL1: Ja vad bra. Bilnyckel till en Citroen låg i dina byxor när vi, på brottsplatsen om jag fattade rätt. Och sen har vi då byxor, dom här gröna Peak Performance som du hade på dig.

Seth: Mm.

FL1: Dom är ju sönder klippta.

Seth: Ja det såg jag.

FL1: Så du vet det. Ja.

Seth: Det såg jag. Jag vill inte ens ha dom där kläderna heller.

FL1: Nej. Så resten är ju det du hade på dig.

Seth: Mhm.

FL1: Det är strumpor, svarta Nikeskor, svart handske, halskedja, en silverfärgad halskedja.

Seth: Mm, ja den vill jag ha anspråk på.

FL1: Den vill du ha anspråk på, då ska jag komma ihåg det. En Nikehuva alltså som du hade på dig.

Seth: Okej.

FL1: Kalsonger, dom är också sönder klippta tyvärr så du kanske inte vill ha dom.

Seth: Nej men det.

FL1: Skyddsväst.

Seth: Mm.

FL1: Det är både framstycke och bakstycke som du hade på dig.

Seth: Mm.

FL1: Jag fattade som att den också var sönderklippt.

Seth: Okej.

FL1: T-shirt, North Face Gucci.

Seth: Mhm.

FL1: Kontanter, tre sedlar med valör 500 kronor.

Seth: Mm.

FL1: Snusdosa och Luvtröja, svart Stone Island.

Seth: Vänta du sa någon annan tröja innan eller, du sa någon Nikehuva.

FL1: Nikehuva.

Seth: Ja du sa Nikehuva precis någonstans här.

FL1: Ja men precis jag tror ju att det var den här om vi gick igenom kläderna.

Seth: Och sen sa du Stone Island tröja.

FL1: Ja men huvan är inte tröja utan här var de ju.

Seth: Jaha det var den här.

FL1: Det var väl den här balaklavan.

Seth: Jaha.

FL1: Nike.

Seth: Mm.

FL1: Huva. Och det som, nu har jag skrivit extraherad molndata. Vad betyder det?

FL2: Är det beslag?

FL1: Ja, och ett beslagsnummer. Kan det vara något typ, vi får kolla igenom vad det var kanske. Jag har ett beslagsnummer annars om du kan.

FL2: Ja det var jag inte riktigt säker på.

FL1: Telefonen som låg i din ficka, en Iphone.

Seth: Mm.

FL1: Är det något du vill ha tillbaka? Nej, ni får återkomma isåfall.

Adv: Ja vi återkommer.

FL2: Jag tänkte (ohörbart).

FL1: Ja.

FL2: Ja.

FL1: Det ska jag ta nu.

FL2: Ja okej.

FL1: Men det, och sen är det ett brev från en okänd som har skickats till dig men åklagaren tog den i beslag.

Seth: Mm.

FL1: Så du har inte fått det.

Seth: Mm.

FL1: Är det någonting du önskar få senare när det, utredningen är klar?

Seth: Vad stod det i brevet?

FL1: Ja det kan jag ju inte gå in på just nu med tanke på att hon tog den i beslag för att du inte skulle nås av informationen.

Seth: Okej. Det stod inget namn ingenting?

FL1: Hon skriver okänd så att nej.

Seth: Jaha.

FL1: Så det vet inte.

Seth: Jag kan väl ta den sen.

FL1: Mm.

Seth: När vi gjort klart allting.

FL1: Mm, då är det halskedja och brev som jag vet nu och så återkommer ni om det är något mer.

Adv: Ja.

FL1: Ja. Har du hittat något? Nej.

FL2: Nej jag tänker att jag tar upp så får jag söka på det.

FL1: Ja. Det vi ska gå igenom nu är som vi har fått från rättsläkaren. Obduktionsutlåtande.

Seth: Vad är det?

FL1: Det är ju, dom har ju gått igenom målsägarens kropp.

Seth: Mm.

FL1: Med skador.

Seth: Ja.

FL1: Det rättsläkaren säger är ju att Junes då målsägaren har blivit skjuten sannolikt med automatvapen men det går inte att utesluta att även ett niomillimeters vapen har använts för att döda honom. Man har gjort en skiktröntgenundersökning på kroppen som visar omfattande frakturering av skallen bland annat och jag kommer gå igenom det här, det är ju rätt många punkter.

Seth: Mm.

FL1: Med skador. Då tänkte jag att jag ska göra såhär för att vi har en liten bild här ska vi se. Här så det är lättare att förstå när jag säger nummer för att vi har skada ett, den här vi här.

Seth: Mm.

FL1: Det är på bakhuvudet.

Seth: Okej.

FL1: Vänstra sidan av bakhuvudet cirka tre centimeter från medellinjen, ses som cirka två komma två gånger en och en halv centimeter stor oregelbunden längställd sårskada med oregelbundna sårskador. I sondering kan det möjlig (ohörbart) snett framåt mot höger och det är eventuellt ett ingångshål.

Seth: Jag hänger inte riktigt med på den här bilden alltså.

FL1: Nej, men det kanske blir tydligare när du ser det här då.

Seth: Okej.

FL1: Eventuellt ett ingångshål.

Seth: Mm.

FL1: Bakhuvud.

Seth: Mm.

FL1: Mm.

Adv: Dom röda här är ju.

Seth: Ja det är det jag inte förstod liksom om det var här och sen där.

Adv: Dom röda verkar var ingångshål så det verkar vara en, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio, tio, elva, tolv ingångshål.

Seth: Mm.

FL1: Mm. Och nummer två då där.

Seth: Mm.

FL1: Det är den.

Seth: Mm.

FL1: På det vänstra ytterörat främre del ses en noll komma nio centimeters stor oregelbunden rundad sårskada vid sondering känns en skottkanal som går snett framåt mot höger sannolikt ingångshål.

Adv: Förlåt jag måste bara, måste man titta på dom här bilderna eller räcker det inte med att?

FL1: Nej jag tänker att det kan ju vara bra att se vad det har orsakat.

Adv: Mm. Vill du det eller räcker det med det här?

FL2: Ni kommer ju få se dom sen ändå (ohörbart) i förundersökningsprotokollet.

FL1: Bild tre, på det västra ytterörats övre del i anslutning till infästningen ses en, en komma fem till noll komma fem centimeter stor oregelbunden rödsårskada. Och bild fyra här, centralt på den högra sidan av pannan ser en cirka sex gånger en till tre centimeter stor oregelbunden röd hudavskrapning. På den vänstra sidan av pannan, tinningen, kinden och övre hjässan ses generellt rödviolett missfärgning och ett stort antal noll komma en till en centimeter stor oregelbundna flikiga sårskador som mäter upp till cirka en centimeter djup.

Adv: Jag måste bara fråga, vad är det han ska kommentera?

FL1: Nej jag tänker om du har någonting.

Adv: Alltså vi kommer ju läsa det här sen nu sitter ju du bara och läser upp alla skador och

visar upp bilder liksom på målsägandets döda kropp.

FL1: Ja precis.

Adv: Vad är syftet med frågorna?

FL1: Ja men det är om han har några kommentarer på det som vi vill lägga till, som du vill lägga till i utredningen.

Adv: Han har ju inte svarat på någonting hittills om det här.

FL1: Nej. Men då får du ju säga att du inte har några kommentarer då isåfall och så får vi avsluta det. Jag kommer ju ändå behöva.

Adv: Vadå så du menar att om inte han säger inga kommentarer så ska du sitta och visa alla dom här bilderna?

FL1: Ja det är så vi har gjort med dom andra.

Adv: Okej, ja jag tycker att det känns lite onödigt.

FL1: Mm.

Adv: Men om ni vill lägga tid på det här så gör det.

FL1: Hur känner du? Vill du fortsätta se bilder?

Seth: Jag håller med honom om ni får fortsätta lägga till också.

FL1: Ja. Ja jag behöver inte lägga min tid på det här. Men man kan ju kanske konstatera då liksom omfattande skador jag tänker om ni har någonting att säga om det. Ni har inga kommentarer på det? Nej. Då har ni i alla fall fått tagit del av det, vad som har kommit fram vid undersökning.

FL2: Mm, angående det här beslaget det är bara den genomsökning på distans i hans telefon.

FL1: Mm.

FL2: Och man har extraherat molndata. Jag vet inte varför man behöver göra ett beslag på det.

FL1: Nej.

FL2: För material från internet.

FL1: Och så var de det där med telefonnumret.

FL2: Mm, jag kan inte hitta det såhär.

FL1: Jag kanske kan kolla här i om det, är det lättare tror du? Det är jag som har skrivit det.

FL2: Mm. Och det fanns inget i Albins mobiltömning.

FL1: Nu ska vi se, jag måste bara hitta tillbaka till mina papper. Men kunde du inte se i Albins tömning att han hade en kontakt som hette Ajajb.

FL2: Mm, men det står inget nummer till det.

FL1: Nehe, nej. Men det kan vi ju ta reda på då.

FL2: Mm.

FL1: Och så kan vi komplettera det i det.

FL2: Absolut.

FL1: Vilket nummer det är som är kopplat till det numret men jag tänker ju att det borde vara, ja skitsamma jag ska inte sitta och spekulera, vi tar reda på det.

FL2: Ja.

FL1: Visst var väl det allt Erica eller vad det något mer? Det var det där med hemliga tvångsmedel.

FL2: Ja vi har ju inhämtat hemliga tvångsmedel på dig.

Seth: Mm.

FL2: Vet du vad det är?

Seth: Ja, avlyssningar och sånt.

FL2: Ja att vi har då via operatören, telefonoperatören.

Seth: Mm.

FL2: Fått ta del av historiska samtal och sms och vi är skyldiga att informera dig om det.

Seth: Mm.

FL2: Mm. Ja, jag tror att det var allt va.

FL1: Ja det var allt som vi, är det någonting annat som ni önskar att ta upp innan vi avslutar?

Seth: Jag är bar nyfiken på alltså vad har jag, alltså det här med hemligt tvångsmedel liksom, vad fick ni fram av det eller vad? Ni tar upp det och sen säger ni ingenting.

FL2: Det är uppkopplingar bland annat.

Seth: Okej.

FL2: Att vi kan se vart du har kopplat upp, vissa meddelanden och sms.

Seth: Och när gjorde ni det?

FL2: Perioden, det står i analysen som är hur lång man har hämtat tillbaka. I den här ärendeanalysen då som våran analytiker har gjort.

FL1: Vart var det jag hittade det någonstans?

FL2: I bakgrund eller syfte, underlag kanske.

FL1: Jaha där. Jaha här, man har inhämtat historisk trafik och lokaliseringssuppgifter på ditt nummer då 13, 17 från den 16 maj till den 16 juni är tidsperioden. Var det svar på din fråga?

Seth: Nej inte riktigt.

FL1: Nej men ställ den igen.

Adv: Jag kan förklara lite sen.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

FL2: Ja det är den tidsperioden i alla fall man har inhämtat.

FL1: Ja och resten kommer ju ni läsa, hela analysen i sin helhet så att.

Seth: Mm.

FL1: Där kommer ni kunna få svar.

FL2: Mm.

FL1: Men då avslutar vi förhöret.

Seth: Ja innan ni avslutar så vill jag bara säga att jag har då inte skjutit någon och jag har inte varit på platsen för att döda någon.

FL1: Okej. Vill du ge några ytterligare kommentarer på det? Nej.

FL2: Vill du berätta varför du var på platsen då överhuvudtaget?

FL1: Nej, 14:03.

FL2: Mm.

Förhöret avslutas

Förhör

2. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Ja

Socialnämnden underrättad om mt

Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs som misstänkt

Obed Matondo är misstänkt för mord för att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30e maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott genom att ha innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30e maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna Stad
brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmänplats varit av särskild farlig art och innehaft i en sådan kriminellmiljö att det typiskt sätt kan befaras kan komma till brottslig användning med hänsyn till att innehafts, används vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med ett uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Johan Larsson

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-06-05

Förhör påbörjat

13:17

Förhör avslutat

14:38

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

BF

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23 **Förhørsledare:** Kim Bäckman **Hörd person:** Obed Matondo **Övriga närvarande:** Biträdande förhørsledare: Andrea Bergo och advokat: Johan Larsson **Förhørsdatum:** 2023-06-05

Utskrivet av: BF

Ljudfil 1

FL: Då är det den 5e juni 2023 och klockan är 13:17 och det är förhör i K643991-23. Det är förhör med Obed Matondo förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare Andrea Bergo och försvarare Johan Larsson. Obed jag ska börja med att läsa upp dina rättigheter...

Obed: Mhm.

FL: ... och så säger du till om det är något av det jag läser upp som du inte förstår.

Obed: Ja.

FL: ... mm. Då har du rätt att anlita biträde av försvarare och du har ju Johan här idag...

Obed: Ja.

FL: ... och under vissa förutsättningar får du en offentlig försvarare utsedd och det har du fått. Du har rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna under förhöret och du behöver heller inte i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld.

Obed: Så jag behöver inte svara på frågor som misstänkt?

FL: Nej, precis.

Obed: Ja.

FL: Men du får jättegärna säga ingen kommentar eller någonting sånt så att vi vet att du har uppfattat frågan...

Obed: Mm.

FL: ... det är tacksamt för oss så att du inte bara är tyst för då, då vet vi inte om du har hört det eller om du har lyssnat till vår fråga, mm. Och du har rätt att få information om förändringar om misstanke och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kap.18 a § paragrafen i rättegångsbalken.

Obed: Mm.

FL: Du kan bli skyldig att betala hela eller delar av kostanden för försvararen om du döms till brott...

Obed: Mm.

FL: ... och om rätten dömer dig att betala för din försvarskostnad...

Obed: Mm.

FL: ... och du informeras också om möjligheten till straff lindring vid medverkan till utredningen egen eller annans brottsliga verksamhet.

Obed: Det där förstod jag inte.

FL: Nej. Och då är det så att om, man kan få straff lindring om man medverkar i den här utredningen...

Obed: Mm.

FL: ... om man lämnar uppgifter om sin egen skuld eller om någon annans...

Obed: Ja.

FL: ... berättar om någon annans skuld...

Obed: Ja.

FL: ... förstår du då?

Obed: Att jag ska inte prata om någon annan, jag ska prata om mig själv.

FL: Ja, du kan, du kan prata om andra också.

Obed: Okej.

FL: Ja.

ADV: Det dem menar det är att om det är så att du berättar om du har gjort någonting...

Obed: Mm.

ADV: ... om du berättar det, om du berättar att kanske någon annan har gjort någonting...

Obed: Mm.

ADV: ... och du gör det så pass mycket att du verkligen hjälper utredningen...

Obed: Mm.

ADV: ... då kan man få straffrabatt om man döms för brott.

Obed: Okej.

FL: Förstår du då?

ADV: Det är det som dem menar.

Obed: Ja.

FL: Ja, ja vad bra.

FL2: Det är ju också en sak som rätten tar ställning till så det är ingenting vi kan säga nu...

FL: Nej.

FL2: ... förstår du, utan det är en möjlighet.

ADV: *(Ohörbart 00:02:39)*.

FL2: Ja, precis.

FL: Precis. Förstår du dem rättigheterna som jag läste upp?

Obed: Ja.

FL: Ja. du har också rätt till tolk.

Obed: Ja.

FL: Och vi frågade dig tidigare, vi var ju nere och pratade lite med dig om du behövde tolk eller så och då sa du att du inte behövde tolk.

Obed: Ja.

FL: Ja, okej bra. Då...

FL2: Vi kör dem också så.

FL: ... mm, då tänker jag att vi ska tala om, du vill ha grunden först?

ADV: Gärna misstanken först...

FL: Misstanken först.

ADV: ... och sedan grunden för anhållandet *(ohörbart 00:03:15)* försvaret, absolut.

FL: Ja. Då ska jag delge dig misstanken...

Obed: Ja.

FL: ... och då är det så att Obed Matondo är misstänkt för mord för att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30e maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

ADV: Så mord genom att tillsammans och i samförstånd med Seth?

FL: Mm.

ADV: Och dödat Idris Junes genom att skjuta med flera skott...

FL: Ja...

ADV: ... 30e maj...

FL: ... ja.

ADV: ... Hagalundsgatan i Solna?

FL: Ja.

ADV: Uppsåt?

FL: Ja, exakt. Ja, och Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott genom att ha innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30e maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna Stad...

... brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmänplats varit av särskild farlig art och innehaft i en sådan kriminellmiljö att det typiskt sätt kan befaras kan komma till brottslig användning med hänsyn till att innehafts, används vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med ett uppsåt.

FL2: Förstår du det vi läste upp precis?

Obed: Mm, inte allt...

FL2: Inte allt?

Obed: ... det där ni sa.

FL2: Är det någonting som du vill att vi ska försöka förklara eller ska vi ta en paus och så får du prata med Johan?

Obed: *(Ohörbart 00:05:10)*.

ADV: Ja, vi kommer ta en paus...

FL: Ja.

ADV: ... och jag kan förklara misstankarna för dig och är det så att någonting är ändå oklart då frågar vi (*ohörbart 00:05:18*).

FL: Exakt, då ställer vi frågan igen efter pausen.

ADV: Ja.

FL: Ja. Men då stänger jag av här nu så går vi på paus.

(*Paus 00:05:23*)

Ljudfil 2

FL: Då upptar vi förhöret och klockan är 13:55. Så. Och innan vi gick på paus så läste vi upp brottsmisstankarna och förstår du dem här brottsmisstankarna som rikas mot dig?

Obed: Ja.

FL: Ja.

FL2: Och hur är din inställning till dem här misstankarna?

Obed: Vad jag tänker?

FL2: Mm, om du erkänner eller förnekar?

Obed: Jag förnekar.

FL2: Mm.

FL: Båda två?

Obed: Ja.

FL2: Mm.

FL: Både det grova vapenbrottet och misstanken om mord...

Obed: Mm.

FL: ... förstår jag det rätt, mm, mm. Okej.

FL2: Mm.

FL: Vad har du för, jag tänker först, nu ska vi se här, den här dagen den 30e maj vad gjorde du då? Vill du berätta lite om den dagen?

Obed: (*Ohörbart 00:01:12*) om dagen eller?

FL: Gärna. Berätta om vad du gjorde den dagen så detaljerat du kan, så mycket du kommer ihåg.

Obed: Ja, för jag minns inte allt så nu kan jag säga fel men det var typ som alla vanliga dagar, jag vaknade gick till skolan, sen gick jag ut och sparkade fotboll med vänner och sånt och sen efter var det, ja vi körde fotboll och svettades och sånt så jag kände att jag behövde bada och sånt. Då gick jag och träffade en kille där i området som vi känner ganska bra som, som hans vän hade en bil.

Sen jag frågade honom skjutsa mig då han sa till mig, han sa ja och då sa vad heter det kan du vänta så kan jag hämta pengar så jag (*ohörbart 00:01:58*). Sen han sa vi hinner inte, vi hinner inte vänta på dig sen jag sa okej så jag hoppade in och de skjutsade till en strand sen jag hoppade av (*ohörbart 00:02:08*) sen jag var i stranden och badade och sen efter jag badade jag hade ingen handduk så jag fick sola och spela på mig (*ohörbart 00:02:18*).

Typ det jag gjorde och sen var det lite jobbigt att hitta hem och sånt, jag kunde inte vägen eller gick jag, så tog jag mig någonstans från där det var och sen jag fick gå fråga folk kunde inte säga men tillslut gick jag in på (*ohörbart 00:02:32*).

FL: Okej.

Obed: Så.

FL: Och vad var, du spelade fotboll och var med dina kompisar?

Obed: Ja, det var början dagen.

FL: Ja. Och vart var ni någonstans? Vart i?

Obed: När vi spelade...

FL: Mm?

Obed: ... fotboll? Eh, det, det är (*ohörbart 00:02:50*) det är där jag bor nära Dalen.

FL: I närheten av Dalen?

Obed: Ja.

FL: Ja. Okej.

FL2: Vad var klockan då ungefär när ni spelade fotboll?

Obed: Det minns jag inte.

FL2: Du minns inte. Men var det på kvällen? Var det på morgonen? Mitt på dagen, ungefär?

Obed: Sådär, såhär, då var det asså inte på kvällen i alla fall...

FL2: Nej.

Obed: ... för då man ser det är mörkt men det var inte mörkt.

FL2: Ja, okej.

FL: Mm, okej. Och då var du med några kompisar och sedan fick du skjuts hem?

Obed: Nej, asså jag fick skjuts för att typ vad heter det gå och bada.

FL2: Okej, och vem fick du skjuts av då?

Obed: Det är en kille i området.

FL: Mm.

FL: Och då skjutsade han dig till ett ställe där du kunde bada och vad jag förstår det var någon strand?

Obed: Nja, typ någon strand, ja.

FL2: Mm. Vart var den någonstans?

Obed: Asså han skjutsade mig, jag vet adressen eller sånt på stället det vet jag inte...

FL2: Nej.

Obed: ... men han sa till mig du kan bada det är skönt jag ba ja. Jag visste om jag går hem och hämtar pengar och sånt ska jag gå bada till Slussen, då det är ganska vanligt att jag inte orkar gå ut igen när jag är hemma. Så han skjutsade mig, så jag tänkte ja jag får skjuts ändå, det är väl skönt att vara i bil med vänner och sånt så jag tog skjuts och sen gick till stranden.

FL2: Okej. Och han skjutsade dig därifrån det här stället där ni spelade fotboll i Dalen då?

Obed: Nej, inte det asså ja typ i denna ställe...

FL: Ja?

Obed: ... men för jag såg han och sen han sa till mig, jag hälsade på han, för han kom när vi körde fotboll, hälsade på och jag hälsade på han sen ja jag frågade han vart ska du han ba min vän har kommit med en bil jag ba okej jag ba kan du skjutsa mig di, di, di som jag sa och så han ba ja men skynda dig då, du hämta dina grejer jag sa okej till dem jag körde fotboll med *(ohörbart 00:04:45)*.

FL: Hur långt åkte ni till den här stranden? Minns du?

Obed: Mm, nej, inte direkt. Jag vill inte säga någonting fel eller sånt.

FL: Vad sa du?

Obed: Jag vill inte säga någonting fel eller gissa sånt för jag minns inte.

FL2: Nej. Du minns inte om det var långt?

Obed: Nej *(ohörbart 00:05:00)*.

FL: Ja.

FL2: Minns du åt vilket håll ni åkte? Från där ni möttes, där du klev in i bilen åt vilket håll åkte ni? Minns du?

Obed: Det är *(ohörbart 00:05:10)* jag kollar inte runt i bilen *(ohörbart 00:05:13)*.

FL2: Okej.

FL: Nej. Minns du om den här stranden eller badplatsen har något namn?

Obed: Säkert den har namn men det vet jag inte.

FL: Nej, du vet inte.

Obed: Nej.

FL: Var det några andra på stranden när du var där?

Obed: Eh, senare kom det några där, några barn och lekte och sen det var ganska lugnt där.

FL: Okej.

FL2: Var det inte kallt i vattnet tänker jag?

Obed: Jo, lite.

FL2: Ja.

Obed: Men jag var, jag körde fotboll innan...

FL2: Ja.

Obed: ... så jag var svettig och sånt så det var ändå skönt, tycker jag.

FL2: Ja.

FL: Då kan det vara skönt när det blir lite kallare.

Obed: Ja och sen fick jag spela lite själv och sånt det var skönt.

FL2: Mm okej, du sa spela du?

Obed: Ja, men asså inte mobil vad heter den hära (*suckar*) vad heter den hära eh det är en liten (*ohörbart 00:06:02*) och så sen har man två (*ohörbart 00:06:03*) man lägger dem inne. Sen man kan dra ut dem, sen man kan köra (*ohörbart 00:06:06*) spel, man kan köra allt möjligt.

FL2: Okej. Jag är lite dålig på sådana där spel, det kan jag erkänna...

FL: Ja, jag med.

FL2: ...faktiskt tyvärr jag är lite för gammal kanske. Okej, men då var du där på stranden...

Obed: Mm.

FL2: ... och badade och spelade och vad, vad gjorde du efter att du hade varit där?

Obed: Efter att jag varit där då, klockan gick jag tänkte jag måste ju gå hem. Sen jag var i, då började jag kolla runt jag tänkte okej, hur ska gå hem härifrån då. Sen jag gick lite vägar, jag frågade folk fram vart tunnelbanestationen ligger till, till slut jag fick hjälp, dem sa till mig ja går fram här och gå höger, vänster (*ohörbart 00:06:50*).

Sen jag blev törstig och sånt, jag gick till någon, sån där, jag såg någon grej där, jag tog en dricka, druckit upp sen gick jag in till en station, så jag tog den första tåget, sen jag ser att, när jag sitter på tåget då var jag på någon stop, sen jag ser att jag är i Knivsta, då jag märker att jag har tappat bort mig helt och jag vet vart Knivsta ligger så jag, jag hoppar av på Knivsta, och kollar andra sidan där jag ser vad heter det tåget mot eh T-centralen.

Då vet jag ja det är rätt tåg, sen jag hoppade in därifrån eh jag gick till TC bytte tåg därifrån och sen gick jag, tog jag den tåget till Farsta, antingen bytte i TC eller jag bytte i Slussen. För det är bara blåa linjen eller gröna linjen menar jag.

FL2: Det är gröna linjen du skulle åka med?

Obed: Ja det är ju så det är gröna linjen där jag bor.

FL2: Ja, okej.

Obed: Så jag måste ändå byta. Antingen jag bytte mot T-centralen eller Slussen. Eh, jag vill inte säga fel eller så.

FL2: Nej.

FL: Mm.

FL2: Nej. Men du sa att du eh inte hittade till tunnelbanan och sedan att du gick fram och sedan frågade om hjälp, och sedan gick du ner. Vad, kommer du ihåg vilken station det var? Vad det stod för station?

Obed: Nej, jag kommer inte ihåg vad det stod för station.

FL2: Nej.

Obed: Men jag kommer ihåg att när jag frågade eh vad heter det en person om hjälp, då sa han till mig det finns två stationer, han sa därframme finns det vad heter det Solna Centrum...

FL2: Mm.

Obed: ... och där finns det en annan station. Så jag frågade vilken är närmast han sa till mig jag skulle säga den här, för det är lättare. Sen då tog jag den, sen jag vet inte vilken station den jag var på men han sa till mig där framme finns det Solna Station. Och det är ganska enkelt och komma från Solna...

FL2: Mm.

Obed: ... centrum.

FL2: Så du, så okej han sa att det fanns Solna Station och Solna centrum?

Obed: Ja. Han sa till mig det finns vad heter det, det finns Solna centrum alltså om du går här, det finns Solna centrum, där du kan ta tunnelbanan sen du går här han sa ett annat namn...

FL2: Jaha.

Obed: ... så jag frågade vilken är närmast och han sa jag skulle säga den här det är bara fram, det är bara rakt fram sen jag sa tack så mycket och då gick jag bara fram.

FL2: Vet du vart du var någonstans när du mötte den här personen och frågade om vägen?

Obed: Eh, nej jag visste inte vart jag var, jag bara frågade istället vart tunnelbanan var.

FL2: Och då kom du, då gick du ner och tog tunnelbanan...

Obed: Ja.

FL2: ... från den stationen som du inte kommer ihåg vad den heter. Vart åkte, vart klev du av den tunnelbanan sedan?

Obed: Knivsta jag tror Knivsta.

FL2: Knivsta?

Obed: Jag tror det.

FL2: Kommer du ihåg hur långt det var mellan den här stranden du var på och tunnelbanan, den här stationen som du inte minns vad den heter, hur långt var det där emellan. Hur länge du gick?

Obed: Nej, jag kommer inte ihåg, jag vill inte gissa.

FL2: Nej. Eller nu säger jag att du gick, det vet jag inte. Hur tog du dig mellan stranden och den här tunnelbanestationen?

Obed: Med mina fötter.

FL2: Ja, du gick?

Obed: Ja.

FL2: Ja.

FL: Kommer du ihåg vad klockan var då, då när du satte dig på tunnelbanan där på den här stationen som du inte kommer ihåg...

Obed: Mm.

FL: ... vet du vad klockan var då ungefär då?

Obed: Nej.

FL: Nej, okej.

FL2: Hur betalade du på tunnelbanan?

Obed: Jag gjorde inte det.

FL2: Du gjorde inte det?

Obed: Nej, för jag hade inget SL.

FL2: Nej. Du hade inget?

Obed: SL.

FL2: Okej, okej,

FL: Mm.

FL2: Så, så du var förstår jag dig rätt, du var, du var i Solna?

Obed: Ja, eller jag tror badet ligger i Solna...

FL2: Mm.

Obed: ... ja.

FL2: Du sa att du träffade en person där som sa att du kunde gå till Solna centrum eller till en annan tunnelbanestation.

Obed: Ja, det var efter jag hade badat när jag försökte att gå hem då...

FL2: Precis.

Obed: ... asså jag gick en stund och då ja...

FL2: Ja.

Obed: ... hittade jag personen där och frågade vilken väg det var och han sa till mig där ligger Solna centrum...

FL2: Ja.

Obed: ... sen där finns den annan.

FL2: Mm, och du, kommer du ihåg hur du gick från när du träffade den här personen...

Obed: Mm.

FL2: ... och tog dig till tunnelbanestationen? Kommer du ihåg någonting, någon väg du gick

eller någonting speciellt du såg på vägen?

Obed: Någonting speciellt?

FL2: Jag tänkte om du la märke till någonting efter vägen?

Obed: Asså eh nej...

FL2: Den vägen du gick.

Obed: ... asså jag kommer, när jag frågade han sa Solna station där och sen bakom mig då fanns det någon vatten glas med jag vet inte om jag kan förklara men asså man har koll vad fan säger jag, det finns eh, det finns en sån också i Sandsborg där jag bor det är därför jag känner igen, det här är lite vattengrej, som är lite vatten på sen det kom vatten såhär...

FL2: Som en fontän?

Obed: Ja, typ...

FL2: Förstår jag rätt?

Obed: ... som en fontän...

FL2: Mm.

Obed: ... som en fontän.

FL2: Mm.

Obed: Så när jag frågade dem sa åt mig att Solna centrum ligger där och sen andra stationen ligger där. Det där jag minns han var bakom.

FL2: Okej. Och du minns då att du gick förbi som en fontän?

Obed: Ja, exakt jag gick förbi, jag var däruppe och sen han sa till mig om du går sådär och sen jag gick i den vägen han sa det är närmast. Sen gick jag rakt fram sen var det typ ja sen *(ohörbart 00:12:23)*.

FL: Är du bekant med Solna, har du, brukar du vara i Solna någonting?

Obed: Eh, ja eh asså det finns Mall där, jag brukar vara och kolla kläder sånt där. Jag skulle inte säga jag umgås där, jag brukar inte umgås där men jag brukar, säkert jag har varit där några gånger.

FL: Mm men det är, är det ett ställe du brukar vara ofta på fritiden. När du hänger med dina kompisar eller spelar fotboll eller så, eller är det?

Obed: Nej, men jag brukar vara där men asså det är så, nej jag skulle inte säga att det är mitt fritidsställe.

FL: Nej. Men du har ändå varit i Solna flera gånger innan, innan det här så som du berättar om?

Obed: Eh, ja asså om jag inte går på Mall:et då...

FL: Ja, okej.

Obed: ...själva Mall:et då har jag aldrig varit där.

FL: Nej. Bara att komma tillbaka till den här personen som skjutsade dig från, till badet?

Obed: Mm, ja?

FL: Vem var det eller vad heter han eller hon?

Obed: Eh jag vill inte nämna andra personer bara prata om mig själv.

FL: Okej.

FL2: Var du ensam i bilen med den personen som körde bilen?

Obed: Mm, nej.

FL2: Nej.

Obed: Det var en till person där.

FL2: Okej. Och vem var den personen då?

Obed: Samma sak, jag vill inte prata jag vill bara prata om mig själv.

FL: Mm.

FL2: Den här bilen, vad var det för typ av, typ av bil?

Obed: Jag la inte något märke på den. Jag tänkte ja en bil så jag gick bara in...

FL2: Mm.

Obed: ...så jag minns inte vilken typ av bil det var så.

FL: Ingen färg eller ingenting sånt?

Obed: Nej, inte vad jag minns just nu i alla fall.

FL: Nej.

(Tystnad 00:14:10-00:14:30)

FL2: Och, Seth? Är det en person som du känner?

Obed: Nej, inte känner. Asså, vi, jag har sett han en av, med en kille som jag känner men jag har sett honom några gånger och sånt. Men det är inte en person som jag känner, som jag brukar umgås med.

FL: Nej, och det är Seth Hauhia som vi pratar om.

Obed: Jag kan inte efternamn, jag vet inte, jag tror killen som brukar umgås med min vän som är med, jag tror han heter Seth men jag vet inte om det är samma person som vi pratar om just nu.

FL: Mm.

FL2: När du gör sådana här citationstecken när du säger...

Obed: Min vän, ja.

FL2: ... vän. Vad menar du då?

Obed: Asså någon i området som jag hälsar på, hej hur mår du, det är ingenting jag ringer han och säger att ska vi ses idag fattar du. Men det är om jag ser han ute såklart jag går fram och hälsar. Det är det (ohörbart 00:15:37) med varandra.

FL2: Och vilket område är det tänker jag när du säger att om ni, om du ser honom i området och så vilket område är det du pratar om då?

Obed: Det kan vara vart som helst, så bara när jag ser han kan jag hälsa på han sådär.

FL: Mm.

FL2: Så vad är din relation till den här Seth?

Obed: Ingenting.

FL2: Ingenting?

Obed: Asså vi har inte blivit vänner och så, nej.

FL: Har ni träffats någon gång?

Obed: Ja, när jag hälsade på min vän, min vän som jag sa.

FL: Mm.

FL2: När träffades ni senast?

Obed: Jag minns inte.

FL2: Har du någon tanke om när ni kan ha träffats senast. Var det under våren eller var det under vintern eller var det jättelänge sedan? Eller ett par dagar sedan?

Obed: (Ohörbart 00:16:51) jag vågar inte gissa så det är det, nej jag vågar inte gissa.

FL: Mm, okej. Kommer du ihåg när, från att du gick på den här tunnelbanan då som du sa efter stranden, efter att du hade hittat dit. Så kommer du till Knivsta då som du säger och så bytte du tillbaka till T-centralen eller Slussen. När kommer du hem ungefär eller vad tar du när du kommer liksom, du åkte mot var det Sandsborg sa du att du bodde vid?

Obed: Ja...

FL: Mm...

Obed: ... då var jag...

FL: ... när kommer du dit ungefär?

Obed: Eh, det vet jag inte heller för jag kunde inte se någonting.

FL: Nej.

FL2: Är det fortfarande dag eller har det börjat bli mörkt eller?

Obed: Under sommarn man ser inte om det är mörkt eller om det är dag, för det är fortfarande ljus ute...

FL: Nej. Och när du kom fram där vad gjorde du efter det. Åkte du direkt hem eller vad?

Obed: När jag kom fram?

FL: Mm.

Obed: Eh, jag åkte inte direkt hem för jag kom fram jag träffade en vän, sen så jag hälsade på han, så han sa till mig att han skulle äta...

FL: Mm.

Obed: ... jag sa kan du bjuda...

FL: Mm.

Obed: ... han säger ja. Sen vi går och kollar där han skulle äta, restaurangen var stängd...

FL: Mm.

Obed: ... sen det slutade med att han gick runt och köpte typ en dricka bara och sen jag gick hem och han var ute.

FL: Men det var middag ni skulle äta då eller var det lunch? Eller vad var det för mat?

Obed: Han sa att han skulle bjuda på mat, jag hörde mat jag ba okej.

FL: Okej.

FL2: Mm. Åkte du bara tunnelbana den här dagen? Förutom bilfärden när du fick skjuts av den här kompisen?

Obed: Ja, ja.

FL2: Bara tunnelbana?

Obed: Ja jag tror (*ohörbart 00:18:44*) åkte tunnelbana.

FL2: Ja, okej.

FL: Kommer du ihåg någon mer station innan du hamnade i Knivsta, vilka stationer du åkte förbi? Nej. Var du i Hagalund någon gång den här dagen?

Obed: Jag vet inte vart det ligger och sånt så.

FL: Vad sa du?

Obed: Jag vet inte vart det ligger eller något sånt (*ohörbart 00:19:18*).

FL: Du vet inte?

Obed: Jag vet inte ens, jag vet inte ens vart, vilken plats jag var på, vilken station jag var på så jag vill inte säga, jag vill inte säga när jag inte vet vilken plats jag var. Så jag kan inte säga ja eller nej.

FL: Mm. Känner du till det området då?

Obed: Nej...

FL: Nej.

Obed: ... eller jo vänta jo, jo asså jag har hört området det ligger typ i Solna eller hur...

FL: Mm.

Obed: ... ja jag har hört området. Men inte som jag känner, jag brukar inte vara där.

FL: Nej. Har du varit där någon gång innan? Inte just den här dagen utan innan dess?

Obed: Nej, jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

FL2: Jag tänker när du kom till Solna jag hoppar tillbaka. När du kom till Solna efter att du spelat fotboll därhemma där du bor...

Obed: Mm.

FL2: ... och du fick skjuts...

Obed: Mm.

FL2: ... till en badstrand...

Obed: Mm.

FL2: ... i Solna. Visste du att du åkte till Solna?

Obed: Det visste jag inte, tills jag frågade personen som jag var med han sa till mig där är Solna station och sen där det andra stället och då tänkte jag aha då ligger det här badet, det här badet i Solna...

FL2: Mm.

Obed: ... så jag blev lite chockad. Men sen jag vände mig tänkte okej äntligen kan jag gå hem.

FL2: Och du var, du var på en, det var strand sa du?

Obed: Ja, typ som en strand.

FL: Ja.

FL2: Och sedan så åkte du med tunnelbanan och sedan så kom du hem, träffade någon och

drack någonting, ja. När kom du hem? Inne, hemma? Kommer du ihåg?

Obed: Kommer inte ihåg tiden, nej.

FL2: Nej. Efter att du hade kommit hem, gick du ut någonting igen då, den dagen?

Obed: Det vet jag faktiskt men jag tror inte jag träffade, kanske jag gick ut och köpte mat eller sånt i affären men jag gick inte ut för att träffa vänner ute (*ohörbart 00:21:24*) jag tror inte det...

FL: Nej.

Obed: ... för jag var redan ute och sånt.

FL: Okej. Och under din den här tunnelbanefärden om vi kallar det så kände du till en station som hette Näckrosen? Var du vid den någon dag, den här dagen?

Obed: Har aldrig hört talas om den.

FL: Har du inte hört talas om det?

Obed: Nej.

FL: Nej.

FL2: Kan du ha varit där den här dagen?

Obed: Kanske, kanske inte jag minns inte, vet inte.

FL: Nej.

(*Tystnad 00:22:51-00:22:05*)

FL2: Du ville ju inte, du mindes inte så mycket om den här bilen som du fick skjuts med, åkte du någon annan bil den här dagen?

Obed: Nej (*ohörbart 00:22:17*).

FL2: Inte, du åkte inte bil med någon annan eller körde själv eller någonting sådant där den dagen?

Obed: Nej, som jag sa jag fick skjuts och sen gick jag, jag tog tunnelbanan tillbaka.

FL2: Ja, okej. Och du minns inte hur bilen såg ut som du åkte med som du fick skjuts med?

Mm, okej.

FL: Och när du var hemma där, du hann ju komma hem där innan du åkte till stranden eller hur och sedan väntade dem och så åkte ni till stranden?

Obed: Nej...

FL: Inte?

Obed: ... annars skulle jag inte vara där på stranden...

FL: Nej, just det så var det.

Obed: ... (*ohörbart 00:22:50*).

FL: Okej, hade du badkläder och sånt med dig i någon eller så, i någon?

Obed: Ja, jag hade shorts så.

FL: Du hade shorts...

Obed: Ja.

FL: ... ja okej. Du hade liksom ingen väska med kläder och så, jag tänker att du spelar fotboll innan och?

Obed: Nej, men jag hade shorts på mig.

FL: Ja, okej så du hade inget annat med utan bara dig själv, inga, ingen ryggsäck eller någonting annat?

Obed: Nej, för jag ville gå hem och hämta handduk och allt det där, sen han sa till mig vi hinner inte annars blir det tunnelbana så jag ba skit i då så gick jag.

FL2: Och, du, du kände inte till Solna?

Obed: Nej.

FL2: När var du, har du varit i Solna någon gång innan den här dagen, den 30e? Nej?

Obed: Asså om du nu säger i hela mitt liv men asså ja såklart jag varit i Solna hela mitt liv men...

FL: Ja.

Obed: ... men jag vet inte senaste gången (*ohörbart 00:23:40*) sånt (*ohörbart 00:23:41*).

FL2: Du, du, du kan inte minnas när du senast var i Solna innan den här dagen, när du fick

skjuts och skulle till stranden?

Obed: Den här dagen jag fick skjuts till stranden, ja, nej det kan jag inte.

FL: Nej.

Obed: Men jag har varit i Solna det vet jag men, ja.

FL2: Ja, men du minns inte när sist du var i Solna efter den 30e maj när du var och badade här? Förstår jag rätt då?

Obed: Ja, mm jag vågar inte gissa för mig, det är det.

FL2: Minns du om det var nära inpå eller långt ifrån även om du inte minns vilken dag det var?

Obed: Vad, vadå?

FL2: Om det var att gången innan, du var ju i Solna den 30e maj då när du hade varit och badat...

Obed: Mm.

FL2: ... och jag tänkte du minns inte riktigt vilket datum det var, du var i Solna sist...

Obed: Mm.

FL2: ... men du kanske minns om det var länge sedan...

Obed: Mm.

FL2: ... jag tänker om det är flera veckor sedan eller om det bara är en kortare tid sedan du var i Solna sist?

Obed: Jag vågar inte gissa.

FL2: Du vågar inte gissa, nej. Minns du vad du gjorde när du var i Solna sist?

Obed: Ja, jag var med vänner, vi var ju i Mall...

FL2: Ja.

Obed: ... och sen ja jag gick runt i Mall och kollade, ja vi kollade på kläder (*ohörbart 00:24:56*) i Mall.

FL2: Ja, och hur åker du när du åker till Mall, jag tänker du menar Mall of Scandinavia, Solna?

Obed: Ja.

FL2: Ja.

Obed: Eh, jag åker dit med pendeln.

FL2: Ja okej, ja mm.

FL: Men du åkte ingen pendel den 30e?

Obed: Nej, jag visste inte att jag var i Solna tills jag träffade den här tjejen som sa till mig där ligger Solna station sen jag blev chockad sen hon sa till mig här är den andra, jag sa okej.

FL: Mm.

FL2: Mm. Hade du någon väska med dig den här dagen, när du kom till kom till Solna?

Obed: Nej, jag tror inte det.

FL: Vad sa du?

Obed: Jag tror inte det.

FL: Nej.

FL2: Har du tillgång till något vapen?

Obed: Tillgång...

FL2: Ja?

Obed: ... att jag får ha vapen eller vad?

FL2: Eller om du har något vapen?

Obed: Nej. Jag har inget vapen.

FL2: Har du haft några vapen?

Obed: Om jag haft några vapen?

FL2: Ja?

Obed: Nej.

FL2: Vet du om det är några i din närhet som har några vapen?

Obed: Jag vill inte prata om andra.

FL2: Nej. Har du använt något vapen någon gång?

Obed: Nej.

FL: Och vad för typ, använde du något vapen den här 30e maj 2023?

Obed: Vad sa du?

FL: Använde du något vapen den 30e maj 2023?

Obed: Nej.

FL: Nej.

FL2: Vilket telefonnummer använder du? Kan du ditt telefonnummer?

Obed: Ja, men asså jag är inte hundra direkt men jag kan säga men det *(ohörbart 00:27:06)* så du vet.

FL2: Mm.

Obed: 0 7 0, vänta 0 7 6 0 sen är det ja, jag vet inte om det är 6 6, jag vet att det slutar med 3 9 *(ohörbart 00:27:28)*.

FL: Det slutar med 39 sa du?

Obed: Ja.

FL: Mm.

FL2: Har du, är det, det ända telefonnumret du har?

Obed: Ja

FL2: Ja. Och den här telefonen är det fler än du som använder den?

Obed: Min telefon?

FL2: Ja? Med det här telefonnumret?

Obed: Nej, min telefon.

FL2: Ja det är din telefon och det är bara du som använder den med det telefonnumret?

Obed: Ja.

FL2: Ja. Okej.

FL: Jag tänker bara innan vi går vidare du berättar ju att du att du har vaknat och att du har gått och spelat fotboll med dina kompisar och du beskriver dagen att du fortsätter till stranden och hela den här biten. Vad tänker du kring dem här misstankarna? Vill du, förstår du för det är ganska allvarliga brott som du misstänks för. Hur tänker du att dem har uppkommit?

Förstår du vad jag menar?

Obed: Ja, lite men det är så...

FL: Mm.

Obed: ... det är vad ska jag säga. Det är ni som bestämmer, det är inte jag...

FL: Mm.

Obed: ... om, om jag får bestämma så skulle jag säga jag får gå härifrån men det skulle jag inte få *(ohörbart 00:28:44)*.

FL: Mm.

FL2: Vi kan ju också säga så att vi bestämmer ju inte utan nu sitter vi ju här för att utreda, vi har ju ett grovt brott...

Obed: Mm.

FL2: ... och så måste vi utreda vad som har hänt...

Obed: Okej.

FL2: ... och just nu vill vi ju höra just din, vad du har att säga i det här.

Obed: Ja, okej.

FL2: Mm.

FL, FL2: *(Viskar)*

FL2: Jag visar en bild här, bild nummer 1...

Obed: Mm.

FL2: Är det här dina kläder? Ser du?

Obed: Ja.

FL2: Det är dina kläder.

Obed: Ja.

FL2: Det är en röd-orange t-shirt med märke på sedan är det ett par röd-orangea t-shirtar eller shorts. Det är dina kläder?

Obed: Ja.

FL2: Mm. Och sedan ska jag visa dig bild nummer 3. Är det här dina kläder?

Obed: Ja.

FL2: Det är också dina kläder, mm.

ADV: Kan jag få se på den bilden igen bara?

FL2: Vilken, den här?

ADV: Den här, den där bild nummer 3 där ja, just det. Ja, tack.

FL2: Mm. Och då undrar jag, då visar jag bild nummer 2. Och undrar om det här på bilden är du?

Obed: Ja, det är jag.

FL2: Det är du?

Obed: Mm.

FL2: Mm. Och vart, vart är du någonstans på den här bilden, minns du?

Obed: Asså jag ser att jag är inne på en affär men jag vet inte asså.

FL2: Minns du vilken affär det här kan vara?

Obed: Nej, det minns jag inte.

FL2: Minns du vad du gör på den här affären? Nej?

Obed: Jag köper en dryck eller något sånt, skulle jag gissa på. Jag vet inte.

FL: Minns du när alltså vilken dag det här var?

Obed: Nej.

FL: Nej. Kan du komma ihåg, det ser ut som att du pratar i telefon eller håller något mot örat? Kommer du ihåg att du pratade i telefon eller om?

Obed: Nej, jag ser inte bara att det är en bild på mig, det är allt jag ser.

FL: Vill du komma närmare och kolla så får du, du kan ta den här på den sidan så.

FL2: Jag håller i den för jag vek upp lite där. Minns du?

Obed: Nej.

FL2: Nej, nej.

FL: Men du är, du är säker på att det är du?

Obed: Mm, ja.

FL2: Ja. Och ser du om det är samma kläder?

Obed: Ja det är samma va?

FL2: Det är samma kläder...

Obed: Ja.

FL2: ... som är på den bilden som du har på dig i affären.

Obed: Ja.

FL2: Mm. Okej. Vi har uppgifter på att du har fyllt på en voucher till en telefon...

Obed: Mm.

FL2: ... och som har ett nummer som slutar på 3 9 2 0 i Solna.

ADV: Jag tänker voucher är inte helt intuitivt så ni får gärna berätta vad det är.

FL2: Nej, ett kontantkort.

Obed: Okej.

FL: Kan det stämma? Är det ditt nummer som slutar på 3 9 2 0?

Obed: Nej.

FL: Nej.

FL2: Nej. Du har 3 9 i ditt telefonnummer så du alldeles tidigare.

Obed: Det slutar på.

FL2: Men det slutar inte på, ditt slutar på 3 9? Mm, okej. Är det, det här tillfället som du kan ha fyllt på?

Obed: Jag vet inte, jag ser bara en bild på mig det är allt jag ser....

FL2: Mm.

Obed: ... och sen (*ohörbart 00:32:53*).

FL2: Nej, nej.

FL: Så du känner inte igen något nummer som skulle sluta på 3 9 2 0?

Obed: Jag ska svara frågan, det finns så många nummer...

FL: Mm.

Obed: ... ni vet man har så många nummer så jag vet inte alla deras nummer går till...

FL: Nej.

Obed: ... så är det.

FL: Nej.

FL2: Mm vi har ju uppgifter att det är från den telefonen som fylldes på finns kontakt med Seth. Är det honom du pratar med på bilden, kan det vara det?

Obed: Asså jag ser mig på en bild, jag vet inte ens om jag pratar i telefon eller inte.

FL2: Nej. Så du vet inte om du pratar med Seth i telefon på den här bilen?

Obed: Jag ser bara en bild.

FL2: Ja, okej.

FL: Brukar du prata med Seth i telefon? Nej, mm.

FL2: Kan du ha ett telefonnummer som har det här 3 9 2 0, på slutet?

ADV: (*Ohörbart 00:37:05*).

FL2: Kan, om det här numret som slutar på 3 9 2 0 om det kan vara ditt telefonnummer eftersom du inte riktigt kom ihåg vilket telefonnummer du hade?

Obed: Jag sa min slutar på 3 9.

FL2: Ja, det kommer du ihåg att ditt nummer slutar på 3 9?

Obed: Ja det kommer jag ihåg...

FL2: Ja.

Obed: ... men jag kommer inte ihåg hela numret.

FL2: Nej, förstår. Och då ska vi visa bild 4...

Obed: Mm.

FL2: ... och då undrar jag om det här är du på den här bilden? Den är lite mindre tyvärr.

Obed: Ja.

FL: Du får komma runt om du vill titta nära. Det är inga konstigheter.

FL2: Vill ni se det närmare?

Obed: Ja jag ser, jag ser det är jag.

FL2: Det är du? Ja.

Obed: Mm.

FL2: Är det du på bilden?

Obed: Ja.

FL2: Okej, ja.

ADV: Och det där var bildnummer?

FL2: 4. Minns du vart du var någonstans på den här bilden?

Obed: Nej, station eller?

FL2: Vart du var på väg? Eller vart du har varit?

Obed: Nej. Nej, men däremot jag känner igen, jag tror eller nej, jag vet inte var jag varit eller åkte.

FL2: Kan det här vara den här dagen du var och badade på stranden?

Obed: Ja, det kan vara det. För jag hade dem här shortsens när jag gick och badade men visste inte om jag hade samma tröja.

FL2: Okej, du hade dem här kläderna den 30e maj, där?

Obed: (*Ohörbart 00:35:49*).

FL2: Ja, okej.

ADV: Men du var inte helt säker.

FL: Jag skulle precis säga, du var säker på shortsens men inte tröjan. Förstod jag dig rätt då?

Obed: Ja.

FL: Mm. Vet du, kommer du ihåg det här tillfället...

Obed: Nej.

FL: ... kommer du ihåg liksom när?

Obed: Asså nej, hur ska jag kunna, jag ser bara en bild det är allt jag ser.

FL: Mm. Vet du om du var ensam under det här tillfället? Vet du det?

Obed: Jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

FL2: Vi har ju sett dig den 30/5 på en övervakningsfilm från Näckrosens tunnelbana i Solna...

Obed: Mhm.

FL: ... där du beter dig lite avvikande och ser lite stressad ut...

Obed: Okej.

FL: ... och du kan man se det, dig till, en plats som är närliggande där du bor.

Obed: Mhm. Asså va att det?

FL2: Vi kan, vi ser dig...

Obed: Ja?

FL2: ... när du kommer till Näckrosens tunnelbana...

Obed: Mm.

FL2: ... och du verkar lite stressad.

Obed: Okej.

FL2: Kommer du ihåg det?

Obed: Vilken dag var det?

FL2: Den 30e aj.

Obed: Då när jag badade?

FL2: Ja, den dagen då du säger att du var och badade.

Obed: Jag kommer inte ihåg om jag var stressad, jag var, hur, för asså vad var det för sorts rörelser som jag gjorde som ni säger är stressigt?

FL2: Du, du hade ett avvikande beteende och verkade väldigt stressad när du kom till Näckrosens tunnelbana. Kommer du ihåg om det var något speciellt?

Obed: Asså jag minns ändå lite när jag var där, jag tänkte jag kan *(ohörbart 00:37:41)* nåt sånt men jag minns inte.

FL2: Ja, okej.

FL: Vet du om du, jag frågade förut vet du har varit på den tunnelbanestationen?

Obed: Nej, men jag påstår inte, jag skulle nu säga det är den jag gick på.

FL2: Vad sa du för någonting nu? Nu hörde inte jag?

Obed: Är det den tunnelbanan som jag gick på, är det, det ni menar?

FL2: Ja, du har varit, vi har sett dig på en övervakningsfilm...

Obed: Ja.

FL2: ... från Näckrosens tunnelbana den 30e maj...

Obed: Ja...

FL2: Ja.

Obed: ... och jag tog tunnelbanan den 30e maj för jag vet inte vilken station det var...

FL2: Okej.

Obed: ... sen då tänker jag nej men det borde vara Näckrosen, är det den...

FL2: Ja.

FL: Ja.

FL2: Och minns du varför du kunde, varför du såg lite stressad ut och så att man la märke till det? Vad det kan vara?

Obed: Jag skulle inte säga jag var stressad men jag var lite asså lite upprörd om det var rätt ställe eller sådär men jag var inte stressad, nej.

FL2: Nej. Och kommer du ihåg när du kom till tunnelbanan kommer du ihåg hur du tog dig till tunnelbanan?

Obed: Va?

FL2: Till, till vi pratade om det lite tidigare när du, du träffade ju den här personen om man säger att du träffade den här personen och sedan så ser man dig på övervakningsfilmen där att du är lite stressad, hur tog du dig mellan personen och tunnelbanan? Kommer du ihåg?

FL: Alltså personen som visade dig vägen?

FL2: Exakt. Som sa att det fanns två vägar att gå och då valde du den ena...

Obed: Mm.

FL2: ... hur tog du dig från den platsen när du fick en vägbeskrivning tills du kom till Näckrosens tunnelbana?

Obed: Hennes vägbeskrivning.

FL2: Ja.

Obed: Det hon sa.

FL2: Men hur tog du dig där emellan?

Obed: Jag gick ju den där vägen hon sa att jag ska gå.

FL2: Ja, du gick den vägen?

Obed: Ja, och det hon sa till mig du ska gå såhär och såhär och då gick jag tills jag kom fram.

FL2: Mm, mm. Okej. Det här numret som du fyllde på 3 9 2 0 som vi pratade om hittades i en bil med registreringsnummer R O X känner du till någonting om det?

ADV: Kan vi få fullständigt registreringsnummer?

FL2: Jag har bara R O X.

Obed: Hur kommer det sig *(ohörbart 00:40:04)*.

FL2: Ja om du, eller om du har någon tanke på hur, någon kommentar till det?

Obed: Inga kommentarer.

FL2: Nej. Känner du till någon bil med den här registreringsnummer först en R O X?

Obed: Eh, jag kollar inte på registreringsnummer på bilar...

FL2: Nej.

Obed: ... då kan jag inte berätta om det.

FL2: Nej, nej.

FL: Kan du tänka dig på något sätt att det här, vi visade ju en bild på när du var i orange kläder...

Obed: Ja.

FL: ... och fyllde på en mobilkontantkort eller vi sa voucher...

Obed: Ja.

FL: ... och dels samma nummer som fylldes eller samma telefon fanns i en sådan här, i den här bilen då med R O X kan du tänka, komma, har du liksom någon kommentar till det?

Obed: Nej *(ohörbart 00:40:49)*.

FL: Nej.

FL2: Nej.

ADV: Bara får jag fråga en fråga där vilket datum är den bilden med orangea kläder tagen?

FL: 29e.

FL2: 29e.

ADV: 29e.

FL: Precis, dagen innan.

FL2: Ja, det är dagen innan vi var lite oklara där den är, eller jag var. Tagen dagen innan. Den här, den här bilen som vi pratar om det ska enligt uppgift vara en bil som gärningsmännen anlände till brottsplatsen i. Har du någon kommentar på det?

Obed: Nej.

FL2: Nej. Jag tror inte att vi har några fler frågor.

ADV: Bara så att, påstår du att den här R O X är någon form av flyktbil eller?

FL2: Nej, det är en bil enligt, vi har enligt uppgift så är det en bil, alltså enligt uppgift från vittne då, en bil som gärningsmännen anlände till brottsplatsen i. Mm. Men om det inte är några fler frågor så tänker jag att vi avslutar förhöret. Och då är klockan 14:38.

Förhör tar slut.

HEMLIG

HEMLIG

Förhör

3. Transkibering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Ja

Socialnämnden underrättad om mt

Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Obed hörs som misstänkt

Obed Matondo är misstänkt för MORD för att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord.

Obed Matondo begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Johan Larsson

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-06-05

Förhör påbörjat

14:56

Förhör avslutat

14:56

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LL

Konceptförhör

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Obed Matondo
Förhørsdatum: 2023-06-05
Klockslag: 14:56
Förhørsledare, FL1: Kim Bäckman
Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo
Övriga närvarande: adv. Johan Larsson
Utskrivet av: Liselott Lilja

FL1: Du sa att du inte behövde dina rättigheter vill du att vi läser upp misstankarna igen?

Obed: Ja det kan ni göra om ni vill.

FL1: Nej men det är helt upp till dig.

Obed: Ja ni kan göra det.

FL1: Mm du vill att vi gör det, då ska jag göra det. Då är det så Obed Matondo är misstänkt för mord för att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Houhia dödat Idris Gaci Junes genom att skjuta honom med flera skott det hände den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna i Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt. Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott genom att han innehaft ett tillståndets pliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det, det hände den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, i Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats varit av särskilt farlig art och innehaft i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottsligt användning med hänsyn till att det innehafts använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt. Det var misstankarna som vi läste upp i det tidigare förhöret också. Idris Gaci Junes är det nån som du känner?

Obed: Nej.

FL1: Vet du vem, vem personen är?

Obed: Nej.

FL1: Har du hört det namnet Idris Gaci Junes tidigare?

Obed: Nej alltså hört jag hörde det innan alltså innan ni sa det till mig innan.

FL1: Mm.

Obed: Inte i den här förhöret förra förhöret.

FL1: Okej du tänker att du hörde det första gången när jag läste upp det i misstankarna?

Obed: Ja.

FL1: Okej har du hört det här namnet innan du träffade oss idag?

Obed: Kommer inte ihåg.

FL1: Finns det en möjlighet att du har hört det tidigare?

Obed: Vågar inte gissa.

HEMLIG

FL1: Nej.

FL2: Vet du om några av dina vänner har någon relation till det här den här personen Idris Gaci Junes?

Obed: Jag pratar bara om mig själv.

FL1: Ja då har vi inga fler frågor. Har ni några frågor?

Adv: Nej.

FL1: Nej, då avslutar vi förhöret och klockan är 15:00

Förhöret avslutat.

Förhör
4 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Obed Matondo är misstänkt för MORD för att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Ivan Fialdini

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-06-16

Förhör påbörjat

09:42

Förhör avslutat

10:10

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Involverad personal

Andrea Bergo

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: 5000-K643991-23

Hörd person: Obed Matondo

Förhørsdatum: 2023-06-16

Förhørsledare, FL1: Kim Bäckman

Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo

Övriga närvarande: Ivan Fialdini

Utskrivet av: u0093537

FL: Så.

FL1: Ja, då är det den 16e juni 2023 och klockan är 09.42. Det är förhör med Obed Matondo, förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare Andrea Bergo och försvarare Ivan Fialdini (ohörbart 00:00:19). Så.

FL2: Mm.

FL1: Ska börja med att informera dig om dina rättigheter.

Obed: Mm.

FL1: Och så säger du till om det är någonting som du inte förstår eller jag måste förklara om eller så.

Obed: Ja.

FL1: Du har rätt att anlita biträde av försvarare och under vissa förutsättningar så kan du få en offentlig förvarare.

Obed: Mm.

FL1: Utsedd, och du har ju Ivan här idag.

Obed: Mm.

FL1: Du har rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna under förhöret.

Obed: Mhm.

FL1: Och inte heller i övrigt behöver du medverka till utredningen av din egen skuld. Men som vi pratade om förra gången, det är jättebra om du säger någonting så att jag vet att du har uppfattat frågan även om du inte svarar på frågan.

Obed: Ja.

FL1: Ja. Och du har rätt att få information om förändringar av misstanke och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kap. 18§ i Rättegångsbalken. Du har rätt att biträddas av tolk, men du behöver ju ingen tolk och vi har ju träffats förut så vi vet ju det. Du kan bli skyldig att betala hela eller delar av kostnaden för försvararen om du döms till brott och om rätten dömer dig i att...

Obed: Mm.

FL1: ... betala. Det har ju med inkomst att göra och så.

Obed: Mm, okej.

FL1: Och du informeras också om möjligheten till straff lindring vid medverkan till utredning om egen eller annans brottsliga verksamhet i enlighet med FUK 12 C. Och det pratade vi ju om förra gången, då förklarade ju Johan, din försvarare, vad det innebär.

Obed: Mm.

FL1: Mm. Förstår du rättigheterna?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Vad bra. Då ska jag delge dig de här bri, brottsmisstankarna.

Obed: Mhm.

FL1: Och då lyder det såhär. Obed Matondo är misstänkt för mord, för att ha tillsammans och i samförstånd med (okänt namn) dödat (okänt namn) genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, i Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt. Och sedan är det Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskild farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sätt kan befaras komma till brottslig användning, med hänsyn till att det innehafts, använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt. Förstår du misstankarna som jag...

Obed: Ja.

FL1: ... läste upp?

Obed: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Det är samma som vi läste förra gången...

FL1: Exakt.

FL2: ... så det är inga skillnader.

FL1: Ja. Och, och din inställning till de här misstankarna.

Obed: Mhm.

FL1: Hu, hur tänker du där? På, på mord och grovt vapenbrott.

Obed: Jag nekade för det var falsk.

FL1: Mm. Du förnekar båda två.

Obed: Ja.

FL1: Ja. Så, vi, vi hade ju ett förhör för inte så himla länge sedan. Och jag tänker, är det någonting som du har tänkt på sedan vi sågs senast som du vill berätta?

Obed: Nej. (kort tystnad)

FL1: Då tänker jag att vi ställer lite frågor till dig.

Obed: Mm.

FL1: Och är det någonting sådär som du kommer på så är det bara att bryta in.

Obed: Japp.

FL1: Mm. När vi, när vi träffades förra gången så, så pratade vi om, då berättade du om att du var och badade i Solna.

Obed: Mm.

FL1: Kan du berätta lite mer om den badplatsen där du var?

Obed: Minns inte så mycket.

FL1: Nej.

Obed: Vågar inte gissa fram.

FL1: Nej. Minns du om det var gräs eller sandstrand eller ber, badklippa eller?

Obed: Båda två ungefär typ gräs där, eller ja, jag kan inte gissa alltså.

FL1: Nej.

Obed: Vågar inte gissa.

FL1: Nej. Okej.

FL2: Men det var en strand, eller var den en badbrygga? Kommer du ihåg det, att man liksom går ut på en brygga och badar eller går man rakt ner i vattnet?

Obed: Vad sa du?

FL2: Är, är det en strand som man går eller har du liksom badat från en brygga eller?

Obed: (ohörbart 00:04:31)

FL1: Vad sa du? En brygga lite?

Obed: Det var lite strand och sen om man kunde gå en lite, alltså en liten bit (ohörbart 00:04:40). Det var strand, jag menar...

FL1: Mm.

Obed: ... så man kunde gå en liten bit och då måste gå på bryggan.

FL1: Okej, okej. Var det någonting annat där än den här stranden och bryggan, någonting annat du kommer ihåg i närheten där?

Obed: Jag vågar inte gissa.

FL1: Nej, nej. Kan du minnas hur lång tid det tog ungefär ne, för du gick ju från stranden tills du träffade en person.

Obed: Mm.

FL1: Berättade du förut.

Obed: (ohörbart 00:05:07)

FL1: Kan du minnas den...

Obed: (ohörbart 00:05:07)

FL1: ... Vad sa du?

Obed: Jag träffade massa personer och frågade runt vägen och sådant.

FL1: Ja, okej. Du träffade flera personer?

Obed: Ja, det var inte bara en.

FL1: Nej, okej. Okej.

FL2: Får jag bara flika in innan vi, om vi fortsätter på badplatsen bara.

FL1: Mm.

FL2: Hade du, ja, förra gången kom jag inte ihåg om du svar, men hade du badkläder och så med dig när du var och, du spelade ju fotboll först som du sa och sen åkte du dit. Hade du badkläder med dig dit?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Ingen kommentar, nej. Hade du några, hade du några grejer, någon handduk eller?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Kommer du ihåg hur länge du var där och badade?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Du, tidigare.

Obed: Mm.

FL1: Så, så sa du ju, sa du att du hade shorts och t-shirt den här dagen. Kommer ihåg, vi tittade ju på bilder också.

Obed: (ohörbart 00:06:01)

FL1: Hade du några andra kläder på dig under den dagen?

Obed: Inga kommentarer.

FL1: Nej. Bytte du kläder någon gång under dagen?

Obed: Inga kommentarer (kort tystnad).

FL2: Mm. Kommer du ihåg vad du hade för typ av skor på dig den här dagen?

Obed: Ingen kommentar (kort tystnad).

FL1: Du, vi, alldeles nyss så sa du att du mötte flera personer. När vi träffades sist så hade du, så sa du att du mötte en person som du frågade om vägen. Kommer du ihåg? Var det en man eller kvinna?

Obed: Det minns jag faktiskt inte.

FL1: Nej. Och, och nu alldeles nyss så sa du att du mötte flera personer. Vill du berätta lite om, om de här personerna som du mötte och var ni var någonstans?

Obed: Jag gick runt och såg offentliga personer och frågade var tuben ligger, sen fick jag svar. De sa gå här, jag bara okej (ohörbart 00:07:01), höger, sväng vänster och sen fram. (ohörbart 00:07:05) gick jag höger sen över höger, frågade en annan person. För (ohörbart 00:07:09) säker. Så det var så det gick till.

FL1: Okej, så du frågade flera olika tills du var där på tunnelbanan...

Obed: (ohörbart 00:07:14)

FL1: ... som vi pratade om förra gången.

Obed: Ja.

FL1: Ja, okej.

FL2: Kommer du lå, hur, hur länge gick du? Kommer du ihåg det ungefär? Från att du gick från stranden tills att du kom fram till tunnelbanan.

Obed: Jag vågar inte gissa på det.

FL2: Nej.

FL1: Kommer du ihåg var du mötte den första personen? Och frågade. Var det nära stranden? Var det redan där du frågade eller var det senare när du gick?

Obed: Vågar inte gissa på den heller.

FL1: Nej. Men när du hade, hade träffat den här personen som du berättade om förra gången, då sa du att du gick och du gick förbi en fontän. Kan du minnas hur den här fontänen såg ut?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Kan du minnas om det var långt ifrån tunnelbanan du såg fontänen.

Obed: Det var bredvid när jag frågade kvinnan. Som ja, det var en kvinna eller en man som jag träffade. Eller, alltså (ohörbart 00:08:18). Jag vågar inte gissa vilke, om det var en kvinna eller en man, men det var bredvid personen jag träffade när jag frågade. Det var inte så långt ifrån.

FL: Okej.

FL2: Så fontänen var där. Okej.

Obed: (ohörbart 00:08:31) så pratar man och kollar här (ohörbart 00:08:32).

FL1: Ja, okej.

FL2: Och från den här fontänen då, hur långt var det då till tunnelbanan ungefär?

Obed: Det vågar jag inte gissa på.

FL2: Okej, men pratar vi minuter eller timmar? Om du skulle uppskatta.

Obed: Jag vågar inte gissa heller.

FL2: Nej.

FL1: Har du, vi, vi pratade ju lite om vilken väg förra gången. Vilken väg du tog. Har du, har du kommit på vilken väg du tog? Om det var något speciellt som du såg som du inte hade tänkt på förra gången när vi träffades.

Obed: Nej, ingenting speciellt som jag har tänkt på.

FL1: Nej. För du sa, förra gången så sa du att, att du stannade vid en grill. Kan du berätta lite mer om den här grillen? Du köpte dricka.

Obed: Köpte dricka eller drack vatten?

FL1: Ja, jag tror att du köpte dricka.

Obed: Nej, jag köpte ingen dricka.

FL1: Eller kan du ha druckit vatten?

Obed: Ja, jag tror det.

FL1: Kan det varit jag som har (ohörbart 00:09:28)

Obed: (ohörbart 00:09:30)

FL1: Ja. Kommer du ihåg vid vilken grill du drack vatten? Hur det såg ut, om det stod någonting eller.

Obed: Nej, det var (ohörbart 00:09:37) jag kommer inte ihåg så mycket om det där. Gick bara in och, och drack en glas vatten. Kollade lite vid sidan och sen gick jag ut. Inget mer.

FL: Okej.

FL1: Så det var en grill som man går in i. Alltså, det var inte bara en kiosk. Du vet, ibland så kan man stå utanför en kiosk och de har en lucka, och ibland kan de gå in i kiosken...

Obed: (ohörbart 00:09:53) vatten var inne.

FL1: Vattnet var inne?

Obed: Ja, jag gick in (ohörbart 00:09:56).

FL1: Ja, var det innan du gick på tunnelbanan i, den tunnelbanan de visade dig till?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Var det någon, kunde man bara ta vatten på den här grillen eller pratade du med någon so, som jobbade där för att få vatten?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej, nej (kort tystnad). Så du köpte ingen dricka på vägen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej (kort tystad).

FL2: Du sa ju också där, efter att du hade åkt tunnelbana så kom du hem och så mötte du upp en kompis och, och ni skulle gå och köpa, köpa middag. Eller mat. Och jag bara tänker, hur brukar du. När du betalar, brukar du, hur brukar du betala? Brukar du använda kontanter, är det kort?

Obed: Han skulle bjuda såhär.

FL2: Han skulle bjuda, okej. Men om, om, om du skulle köpa någonting då. Hur brukar du, hur brukar du betala för dig själv då?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej. Har du, har du swish?

Obed: Ja.

FL2: Ja. Okej. Till, till vilket nummer swishar man dig? Kan du det? Nej.

Obed: Nej.

FL2: Nej. Vet du vilken bank som du ha, använder eller har kopplat till swish?

Obed: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Du tog ju tunnelbanan.

Obed: Ja.

FL1: Till Knivsta.

Obed: Ja, jag tror nog det var Knivsta.

FL1: Ja.

Obed: Jag var på.

FL1: Ja.

Obed: Sen minnes jag vilken station jag var och sen bytte.

FL1: Okej, och du är säker på att du åkte till Knivsta?

Obed: Alltså, nu när du säger det jag vill inte vara hundra, men det var något på blåa linjen. Det kan jag va, det är jag hundra på...

FL1: Ja, okej.

Obed: ...det var blåa linjen jag kom på.

FL1: Du tog den blåa linjen (ohörbart 00:11:42).

Obed: Ja, det var blåa linjen jag kom på och sen såg jag, ja det här är Knivsta men nu när du säger det så här vill jag inte vara hundra procent men det var blåa linjen. Det kan jag vara hundra på.

FL1: Ja, du gick ner i tunnelbanan och tog blå linjen.

Obed: Ja, det, det var blåa linjen jag kom till. Det, jag vet inte ens hur jag kom dit på den blåa linje men sen märkte jag okej här någonstans jag tror det är Knivsta. Sen okej det är blåa linjen ja resten vet jag. Man ska gå mot TC och sen är det bara att ta gröna linjen och raka vägen hem.

FL: Ja (tystnad 10 sekunder)

FL1: Tänkte på din telefon, Andrea frågade ju dig om du visste vilket swish-nummer. Har du, och vi frågade ju också lite om ditt telefonnummer. Har du kommit på vilket telefonnummer som du, som du använder dig av? Vilket telefonnummer som är ditt.

Obed: Det sa jag ju. Det slutade på 39.

FL1: Ja.

Obed: Sen jag kan inte hela numret.

FL1: Du kan inte hela?

Obed: Inte, nej kan inte hela nummer.

FL1: Nej. Mm, och vi, vi pratade ju också om de här, den här bilden där du gör ett samtal.

Obed: Mm.

FL2: Och, och har orangea kläder. Kommer du ihåg den?

Obed: Ja, jag kommer...

FL1: I den här kiosken.

FL2: Mm.

Obed: ... (ohörbart 00:12:55) ...

FL1: Ja, där det, där det fylls på en sådan här voucher, ett kontantkort.

Obed: ... Mm.

FL1: Ja. Och, och då är det också ett utgående samtal till (okänt namn). Vi pratade lite om det då också. Har du, har du funderat något på det? Har du kommit på om ni pratade med varandra och vad ni pratade om?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej (kort tystnad).

FL2: Och det här numret som du fyller på då, det slutade ju på 3920. Och då ser man ju att, att du har fyllt på det numret och sedan har du ringt, så ser vi att det finns ett utgående samtal till (okänt namn). Och vi, under, även under brottsdagen då. Den här tretti, trettionde i femte, så finns det också en kontakt med (okänt namn). Är det någonting som du vill säga...

Obed: Ingen kommentar.

FL2: ... någonting om.

FL1: Känner du igen det här telefonnumret som slutar på 3920?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du låna andras telefoner och använda?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Är det någon som lånar dina telefoner, eller telefon?

Obed: Eh. Eh, Dududududu, ska jag säga här alltså inte låna hela dagen men kan logga in på sin Snap och göra sådana grejer men inget mer eller så.

FL2: Men det är när du är med då de lånar eller?

Obed: Njaa, det kan vara så jag spelar fotboll (ohörbart 00:14:23), han lånar den.

FL2: Mm.

Obed: Sen är jag med någon annan vän och han kommer och.

FL2: Ja, okej.

Obed: Men det är ingenting stort som jag skulle (ohörbart 00:14:30) här typ ta min telefon, låna den en dag.

FL2: Nej, okej.

Obed: Det går inte, för jag behöver den själv hemma.

FL2: Mm, okej. Så det är liksom tillfällen bara de får låna och sen så får du tillbaka den. Och

så.

Obed: Ja, jag brukar få tillbaka den innan jag går hem eller nånting sådant. Sen ibland kan det vara så ja, killen kanske inte har nån telefon eller så är hans telefon har gått sönder på nån konstig anledning. (ohörbart 00:14:50) lånar (ohörbart 00:14:51) lite mer snåla ge tillbaka den och sen ja de, det kan bli lite jobbigt bara men ja (ohörbart 00:14:56). Man får stå ut (tystnad 13 sekunder).

FL1: Vi har vittnesuppgifter som säger att två gärningspersoner har avlossat skott mot målsägande. Vet du någonting om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej (tystnad 10 sekunder). Var du i Solna den här dagen? Trettionde.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej (kort tystnad). När polisen grep dig första gången så, så sprang du ifrån polisen. Kan du berätta någonting om det? Varför du gjorde så.

Obed: Ja det där tycker jag är skumt det ni skrev på nyheter En kille sprang. Jag fattar ni vill inte vad heter det ge misstänkt samma tid för brottet men jag sprang faktiskt inte. De, det var så det gick till. En polisman som hade (hörbart 00:16:02) på sig, jag (ohörbart 00:16:03) han var civil, kom fram till mig och frågade mig efter en gård var den ligger någonstans. Så jag berättade Jag är inte så bra på gårdar (ohörbart 00:16:10) namn och sånt. Sen efter sa han Jag är polis, jag bara Okej, eh någonting mer. Sen var det bara han ville visitera mig, och han fick kolla igenom mina fickor, han hittade inget speciellt. Sen var vi där och pratade lite och sen tog han personnummer och sen ser jag två kollegor kommer fram. Då var vi inne på en gård. Precis utanför en persons lägenhet (ohörbart 00:16:33). Men de, det var en offentlig plats om man säger så. Så ja, jag var, jag var ganska lugn men klockan var ganska sent också så ja det var lite (ohörbart 00:16:42) hit och dit. Sen kom det två poliser till och de pratar och sen så han jag är misstänkt för ett brott så jag blev lite chockad och jag ba Ja okej, kan du berätta lite mer vad jag blir misstänkt för?. Sen vill de faktiskt inte prata mer. Sen tog han mina (ohörbart 00:16:55) tog min telefon. (ohörbart 00:16:58) det kommer en bil. Sen bara okej. Och då börjar jag bli såhär, ska de slå mig för då har jag inte blivit slagen av polisen. Så jag bli såhär, ska de slå mig eller (ohörbart 00:17:08) för om de kommer, om de tar mig bakom en bil ja det ingen som ser det så, vad ska jag säga. (ohörbart 00:17:14) jag blev rädd, så jag sprang därifrån. (ohörbart 00:17:17).

FL1: Så du sprang för att du var rädd...

Obed: För de skulle slå mig.

FL1: ... att de skulle slå dig?

Obed: Ja.

FL1: Okej (tystnad 10 sekunder).

FL2: Men höll de i dig när du sprang eller stod du fritt eller hur?

Obed: Ja alltså (ohörbart 00:17:35), en, två, tre.

FL2: Okej men de höll fast dig när du...

Obed: Mina händer.

FL2: ... i dina händer. Okej. Mm.

Obed: Om de håller såhär?

FL2: Ja, okej.

Obed: Nej de gjorde inte det.

FL2: Nej de gjorde inte det?

Obed: Men de var framför mig.

FL2: Jaha, okej. Så du stod egentligen fritt och sen så fick du möjlighet att springa och, för du var rädd.

Obed: Nja, möjlighet och möjlighet. De var, tog mina kläder och, och kollade igenom dem och sådant så då var de...

FL2: Ja, okej.

Obed: Ja. Så hade de min telefon (ohörbart 0:17:58).

FL2: Mm. Okej (tystnad 11 sekunder). Hur tänkte du sen, sen efter att du fått reda, att du var misstänkt för brott och så hade du sprungit från polisen. Vad tänkte du kring det då efter liksom, när du hade sprungit därifrån liksom...

Obed: (ohörbart 00:18:21).

FL2: ... Att de var galna?

Obed: Ja, (ohörbart 00:18:24).

FL2: Ja, ja. Du kunde inte liksom tänka vad det kunde vara eller någonting?

Obed: Nej. Därför jag frågade, annars jag skulle inte fråga.

FL2: Nej. Hur mådde du då då? Den, efter det som hände liksom med tanke på att du, du är misstänkt, eller var misstänkt för brott och du hade...

Obed: Jag tänkte vad är det för brott, jag frågade får inget svar sen jag (ohörbart 00:18:40) nån springer efter mig då verkligen så sugna för att slå mig. Va, vad är det som pågår? För jag blev slagen (ohörbart 00:18:46) senast och de är inte, jag, för jag känner lite den här pressen om vi säger jag träffar en polis ute, ja då är jag helt lugn jag ser folk är där. Jag tror inte de kommer göra så mycket men.

FL2: Okej.

Obed: Vi säger klockan är 00 på natten, bakom en bil, nej där vill jag inte vara.

FL2: Nej. Och hur mådde du de här, jag vet inte hur lång tid det tog emellan att du hade sprungit från polisen innan du blev gripen igen.

Obed: Det var typ nästan en dag.

FL2: En dag? Ja. Hu, hur mådde du den dagen då? Alltså kring att du visste att du var misstänkt för brott och, och så.

Obed: Ja men det, det är det jag säger. Det stod inte i, ja jag tänkte inte ens det var sant när de sa det (ohörbart 00:19:18) för det stod ingenting om nyheten av det. Nyheter det stod bara en person sprang från polisen. Polisen blev nyfiken. Det är därför det kom stor polisinsats.

FL2: Okej.

Obed: För en person sprang klockan 00 på 00 (ohörbart 00:19:30) var klockan var men det var sent på natten i alla fall.

FL2: Mm.

Obed: Och polisen blev nyfiken. Det är därför (ohörbart 00:19:35). Det var det som stod i nyheten. Så jag ba okej. Ni låtsas jag är misstänkt för brott ju. Ha ha. (ohörbart 00:19:41) då är det brott jag sprang. Så, ja. Sen var jag (ohörbart 00:19:46). Ingenting

FL2: Ingenting.

FL1: Jag tänker, jag hoppar tillbaka lite när du hade, när du var i Solna den här trettionde och tog tunnelbanan.

Obed: Mm.

FL1: Då åkte ju du hela vägen till Dalen.

Obed: Nej.

FL1: Eller till Sandsborg sa du.

Obed: Nej, inte hela vägen.

FL1: Nej du bytte på vägen.

Obed: Ja.

FL1: Men, men du åkte den vägen, eller hur?

Obed: Mm.

FL1: Och sen när du kom fram och gick av där, var det, hur, hur var det då? Träffade du några som du kände?

Obed: Vart (ohörbart 00:20:17) ...

FL1: När, när du, när du, ja precis. När du klev av tunnelbanan.

Obed: ... Mm.

FL1: När du skulle gå hem.

Obed: Mm.

FL1: När du, din färd med tunnelbanan var färdig.

Obed: Mm.

FL1: Träffade du någon då du kände?

Obed: Ja.

FL1: Ja.

Obed: Men det var inte precis utanför tunnelbanan så nej.

FL1: Nej. Vart var det någonstans då?

Obed: Ja, det var längre in i Dalen.

FL1: Jaha, och vilka träffade du där?

Obed: Eh, en vän till mig.

FL1: En vän till dig?

Obed: Ja.

FL1: Mm, mm. Och vad heter din vän då?

Obed: Jag vill inte lämna det.

FL1: Nej. Var det bara en vän du träffade eller var det fler?

Obed: Nej, en bara.

FL1: En bara.

Obed: Ja.

FL1: Mm.

Obed: De andra, jag trodde han var inne i vad heter det den här eh. Vad heter det? Du vet i Dalenparken, det finns en ungdomshus. Alltså va, vad kallas det? Vad heter det?

FL2: Såhär fritidsgård kanske?

Obed: Ja, fritidsgård. Jag tror de andra var inne på fritidsgården men jag, ah jag gick inte in och kollade eller sådant.

FL: Nej.

Obed: Men jag tror de var där inne (ohörbart 00:21:09).

FL2: Brukar ni hänga på den där fritidsgården? Eller brukar du vara där? Alltså så är det en

bra...

Obed: Nej.

FL2: ... Nej. Har du varit där någon gång, då?

Obed: Jaja, jag bor i Dalen. Jag har varit där (ohörbart 00:21:20).

FL2: Ja, okej. Men det är inget ställe som ni brukar hänga på eller?

Obed: Nej.

FL2: Nej.

FL1: När du gick från, från tunnelbanan och sedan träffade den där kompisen. Vart var det i förhållande till tunnelbanan?

Obed: (ohörbart 00:21:33)

FL1: Hann du gå långt från tunnelbanan innan...

Obed: ...Ja.

FL1: ...du träffa, ja. Gjorde du någonting annat där på vägen?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Du gick direkt upp i tunnelbanan?

Obed: Alltså ja, ja, jag vågar inte gissa (ohörbart 00:21:45) ...

FL1: Nej

Obed: ... ställer så många frågor så.

FL1: Nej. Tänker också, du brukar inte gå på fritidsgården som finns i Dalen. För är det något annat ställe som du brukar gå på?

Obed: Var jag umgås i fritiden? Är det det som är frågan?

FL1: Ja, eller, eller (ohörbart 00:22:02). Du bru, det finns en fritidsgård sa du i Dalen.

Obed: Mm.

FL1: Där dina kompisar går där var jag förstår, men du går inte där. Finns det något annat sådant ställe där du brukar hänga?

Obed: Ja, det finns en till i (ohörbart 00:22:13). Sedan finns det en till i Medis, som heter Studion. Så eh.

FL1: Okej.

Obed: Där, där finns det folk som brukar dra på musik och sen man kan spela spel och allt möjligt.

FL1: Ja.

Obed: Sen finns det i (ohörbart 00:22:23) samma sak.

FL: Mhm.

FL1: Okej, så det är på någon av dem du hänger istället för på den i Dalen?

Obed: Ja.

FL1: Ja.

Obed: Dalen, (ohörbart 00:22:31) alltså det finns också en studio där men grejen är man måste ha, man måste ha kort. De har gjort något, jag vet inte, de har gjort något. Du måste ha kort som bevisar att du, du kan ta ansvar där och sen det är någonting, alltså du kan göra någonting med musik.

FL: Mm.

Obed: Korten, hur man får det, och du måste göra nått test eller så.

FL1: Ja, okej.

Obed: Det har jag inte gjort och sen jag (ohörbart 00:22:47) jag orkar inte med det.

FL1: Jaha, så det är på den på Medis som man måste ha ett kort?

Obed: Nej, den i Dalen.

FL1: Den i Dalen?

Obed: Ja.

FL1: Okej.

Obed: Medis är lite mer fritt.

FL1: Ja ja ja. Men är det personal och så som jobbar där?

Obed: Ja ja.

FL1: Ja. Okej. Mm (tystnad 15 sekunder). Vi var ju inne på det där med, med Swish och bank och sådär. Hur, när du handlar, hur brukar du betala för dig då? På affär eller på kiosk eller.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Och, har du, när du, dina pengar, hur, hur brukar du få dem? Jobbar du någonting, (ohörbart 00:23:35) extrajobb? För du går ju i skolan antar jag?

Obed: Mm.

FL2: Mm. Du, har du något extrajobb eller så på sidan av?

Obed: Nej.

FL2: Nej. Får, hur får du, hur får du pengar liksom så är det några som ger eller hur?

Obed: Nej, (ohörbart 00:23:50) pengar, nej.

FL2: Mm. Nej jag bara fund, jag bara tänkte på hur du fick pengar. Om du går och köper en dricka eller så liksom.

Obed: Alltså, vad är det som visar att jag har pengar? Det är min första fråga.

FL1: Nej det är ingenting som visar att du...

FL2: Nej, det, vi bara...

FL1: ... men, men om du har pengar någon gång. Ska, ska gå och äta med kompisar, köpa en dricka, åka till studion, var du ska göra. Var får du pengar ifrån då?

Obed: Sparpengar.

FL1: Sparpengar. Ja, okej. Och var förvarar du dina sparpengar? Du har något konto då?

Obed: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Är, är det kontanter du brukar?

Obed: Spargris, (ohörbart 00:24:23).

FL2: Ja, okej. Så det är kontanter?

Obed: Ja, kronor och sådant.

FL2: Kronor. Ja, okej. Och, och de här sparpengarna, hur sam, eller var, varifrån får du de pengarna så du kan samla ihop dem då?

Obed: Eh, jag får pengar av, jag får typ en röding av pappa varenda månad.

FL2: Ja, okej.

Obed: Sen...

FL2: Som en månadspeng ungefär eller?

Obed: ... Ja. Och sen vad heter det, i, i skolan vi behöver inte ha det på och baka (ohörbart 00:24:46) lärarna.

FL2: Mm.

FL1: Jaha.

Obed: Sen, ja. Inte (ohörbart 00:24:50).

FL1: Ni säljer till lärarna?

Obed: Ja, alltså, men det bara, alltså det är typ att ni bakar.

FL: Mm.

Obed: Och sen är det ni gör det, ni, ni lägger det till, till lärarrummet.

FL: Mm.

Obed: Där, där det bara, du får inte ge ungdomar socker. Man får inte ha socker och sådant.

FL1: Jaha, men lärarna får ha socker.

Obed: Ja, jag tror det.

FL1: Ja. Okej. Men, men ba, när man gör det då. Bakar man hemma då och tar med sig eller?

Obed: Ja, alltså ja vi gjorde det med en lärare som ja, vi frågade lite och han sa (ohörbart 00:25:20) Hur kan man tjäna pengar och sånt?. Sen han gav oss olika idéer. Han bara Ni kan baka och sälja. Du vet, ni kan göra såhär, ni kan göra såhär och sådant också.

FL: Mhm. Ja okej.

Obed: Och det finns hundratals olika sätt att tjäna pengar på.

FL: Ja, okej.

Obed: Så han försökte lära oss.

FL1: Ja. Men då, då får du dina pengar kan man säga. Du får en, du sa en röding. Jag tänker det är en femhundring då, av din pappa?

Obed: Ja.

FL1: I, varje månad i månadspeng.

Obed: Ja.

FL1: Och sen så säljer du, du bakar och säljer till lärarna.

Obed: Ja men jag gör inte det själv.

FL1: Nej.

Obed: Det skulle jag inte orka med.

FL1: Nej.

Obed: Det är mina vänner som hjälper till och sådant. Sen är det, jag lägger inte hela rödingen såklart. En liten del kanske.

FL2: Gör ni några andra sådana grejer som att baka till exempel för att tjäna pengar?

Obed: Alltså, typ typ den här sommaren, vad heter det, vi skulle, vi skulle sälja va va he, jordgubbar.

FL: Mm.

Obed: Men, ja jag är här just nu så jag kommer inte sälja jordgubbar men...

FL2: Men det var planen i alla fall?

Obed: ...Ja, jag tror mina vänner de har kanske redan börjat sälja jordgubbar.

FL2: Så ni är lite businessmans?

Obed: Ja, spe, speciellt på sommaren då (ohörbart 00:26:19).

FL2: Ja, men det är ju jättebra (kort tystnad).

FL1: Jag har inga mer frågor, har du det?

FL2: Nej, har du något?

Försvare Ivan: Nej.

FL1: Tänker du på någonting Obed?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Om det här? Om badstranden, om vägen, om tunnelbanan?

Obed: Nej.

FL1: Det som vi har frågat om? Nej.

FL2: Och nu, jag tänker bara nu när du har varit här ett, ett litet tag. Har du funderat någonting mer om dina liksom misstankar hur du, hur, hur du känner kring det? För det är ju ganska grova bro, att brott som du ändå är misstänkt för. Hur går liksom tankarna kring det?

Obed: Som du säger, misstänkt. Vad ska jag, vad ska jag tänka på? Jag tänker bara När är utredningen klar så jag kan gå ut härifrån?. Och sen, sen försöker jag bara följa rutinerna de har bra som möjligt. Träna, gå ut när jag har promenad. Allt det där.

FL2: Mm. Ja men det är jättebra att du försöker göra det. Nej då...

FL1: Och det är ju det vi håller på att jobba på som vi pratade om sist också på, att den här utredningen ska bli klar och att det ska bli så rättvist för alla som det bara kan och det är därför vi vill prata med (ohörbart 00:27:32).

Obed: Jag förstår.

FL: Mm, mm.

FL1: Men dåså, då tänker jag att vi avslutar förhöret och klockan är 10:10.

Förhör avslutas.

HEMLIG



Polisen

HEMLIG

257

Förhör

5 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Obed Matondo är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Emma Bartosson

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-07-03

Förhör påbörjat

13:44

Förhör avslutat

14:04

Förhörplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Andrea Bergo

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Obed Matondo

Förhørsdatum: 2023-07-03

Klockslag: 13:44-14:04

Förhørsledare, FL1: Kim Bäckman

Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo

Övriga närvarande: ADV: Emma Bartosson
Utskrivet av: u0091383

FL1: Sådär, då är det den tredje juli 2023, det är förhör med Obed Matondo, Klockan är 13:44, förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare Andrea Bergo och försvarare Emma Bartosson. Ehm, jag börjar med att läsa upp dina rättigheter Obed.

Obed: Mm.

FL1: Och då har ju du rätt att anlita biträdande försvarare.

Obed: Mm.

FL1: Och i vissa fall få offentlig försvarare utsedd och du har ju Emma här idag.

Obed: Mhm.

FL1: Som är istället för Ivan. Eh och du har rätt att inte behöva yttra dig med misstankarna under förhöret och du behöver heller inte i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld. Du har rätt att få information om förändringar om misstanken.

Obed: Mm.

FL1: Och du har också rätt att ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kapitlet, 18 § i rättegångsbalken. Du har rätt biträdas av tolk, men, du behöver ingen tolk, eller?

Obed: Nej.

FL1: Nej, och du kan bli skyldig att betala hela eller delar av kostnaden för försvararen om du döms till brotts då om rätten dömer dig att betala.

Obed: Ja.

FL1: Och jag vill också informera om möjligheten till strafflindring vid medverkan till utredning av din skuld eller någon annans skuld.

Obed: Aa.

FL1: Och det förklarade ju Ivan för dig förra gången.

Obed: Aa.

FL1: Vad det innebar.

Obed: Aa.

FL1: Eller det var Johan som förklarade det.

Obed: Aa.

FL1: Ja, Eh, och det är dem rättigheterna som du har, förstår du det jag har läst upp?

Obed: Ja.

FL1: Ja... Bra.

FL2: Och en sak som vi har gått igenom innan är, om det är så att vill yttra dig säg helst då ingen kommentar så att vi vet att du har förstått frågan i alla fall.

Obed: Aa.

FL1: Precis.

FL2: Så att det inte blir några missförstånd.

FL1: Ja, ehm, och då om du inte har några frågor innan så ska jag delge brottsmisstankarna.

Obed: Mm.

FL1: Och då är det så att Obed Matondo är misstänkt för mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen dödat Idris Ghasi Junes, genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna i Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt... Och sen, Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott, genom att ha, han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna i Solna stad. Brottet bör bedömas som grovt, eftersom vapnet innehafts på allmänplats, varit av särskilt farlig art, och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sätt kan befaras komma till brottslig användning, med hänsyn till att det innehafts används vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt. Förstå du de här misstankarna?

Obed: Na, på sätt och vis.

FL1: Ja, vad, är det någonting som vi kan?

Obed: Uppsåt?

FL1: Ehm, att du har gjort det med, med mening.

Obed: Jaha.

FL1: Kan man, du kanske har ett bättre ord? Men ett...

FL2: Avsiktligt.

Obed: Ja, ja jag tror att jag förstår.

FL1: Gör du det?

Obed: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Och egentligen det ända som har förändrats sedan förra gången är att vi har lagt till den här Albin Korhonen, att det är du, Albin Korhonen och Seth Huahia som har gjort det här i samtid, eller tillsammans.

Obed: (Ohörbart)

FL1: När vi har läst upp förhöret så har det varit Seth, och nu är det två till.

Obed: Aha (Ohörbart).

FL1: Mm.

Försvare: En till?

FL2: En till.

FL1: En till, nu är dem två.

Försvare: Ja, jag tänkte att jag hade missat någonting.

FL1: Nej nej, nu är dem två. Ehm, förstår du då misstankarna som riktas mot dig?

Obed: Ja.

FL1: Ja, och din inställning till dem här... Misstankarna.

Obed: Jag nekar brott.

FL1: Du förnekar?

Obed: Ja.

FL1: Mm, och du förnekar både mord och grovt vapenbrott?

Obed: Ja.

FL1: Ja, så din, inställning har inte ändrats,

Obed: Aa.

FL1: Kan man säga, mot förut.

Obed: Aa

FL1: Ja, okej... Eh är det någonting, vi sågs ju, det är inte så länge sedan vi sågs, är det någonting som du har tänkt på sedan vi sågs sist? Som du vill berätta för oss?

Obed: Nej.

FL1: Nej, okej, då tänker jag att då ställer vi lite frågor till dig, och är det någonting jag, som du kommer på eller sådär då vet du, det är bara att bryta in och säga, eller om du inte förstår frågan.

Obed: Ja.

FL1: Ja, ja, ehm, den 30 maj 2023, alltså det datumet som står i dem här, i den här delgivningen som jag läste upp.

Obed: Mm.

FL1: Var du i Hagalund, Solna vid det tillfället, vid den dagen?

Obed: Jag svarade på den där frågan, Jag visste inte vart jag var...

FL1: Nej.

Obed: ...(Ohörbart)

FL1: Nej, det kan hända nu att det kommer lite frågor som vi kanske har frågat en gång, men vi kanske frågar dem igen. Och vill du inte svara så, så säg gärna bara ingen kommentar. Och annars får du väldigt gärna svara på dem. Mm...

FL2: Vilka var du med den här dagen då? Kommer du ihåg det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit i Hagalund i Solna någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Då tänker jag, då, jag hoppar till när vi träffades första gången tror jag att det var, då berättade ju du om, den här färden som du gjorde, du hade ju varit fotbollsplanen. Och så fick du ju skjuts till, till stranden. Har du kommit på något mer om den här bilen? Skulle du kunna berätta någonting om den? Den som du åkte i.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej... Och vid samma tillfäll så berättade du att du, att du fick skjuts från Dalen till stranden, och då undrar jag vem som skjutsade dig.

Obed: Ingen kommentar...

FL1: Var det den här personen som skjutsade dig, är det någon som du känner?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Kan du beskriva hur den personen ser ut?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Du sa tidigare att du, träffade en kille som du känner ganska bra, där vid fotbollsplanen och det var en kompis till honom som, hade bilen.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej... Så du vill inte ta, ge något namn på den som skjutsade dig.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Och inte din kompis då då, som du känner bra där.

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Vet du varför den här personen skjutsade dig just till den här stranden?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: När ni åkte i bilen, från fotbollsplanen i Dalen, till den här stranden. Ehm, såg du någon skylt då eller så? Visste du vart du vart påväg?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Jag skulle vilja att du berättade så mycket du kommer ihåg för du vart ju avsläppt, jag tänker, den här platsen där du vart avsläppt ur bilen.

Obed: (Ohörbart)

FL1: Kommer du ihåg hur det såg ut där?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och när du gick från... från bilen till stranden, hur såg det ut där du gick?... var det asfalt eller gick du in i skogen eller gick du? Hur såg det ut runt där, där du var?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Kan du minnas hur långt det var från, att du klev ur bilen tills du kom fram till stranden?

Obed: Nej, jag vågar inte gissa asså, det är det.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Men pratar vi meter eller pratar vi 100 meter eller kilometer?

Obed: Vågar inte gissa.

FL2: Nej.

FL1: Och, och, ha, bilfärden då, från det att du klev in tills du klev ut, kommer du ihåg ungefär?

Obed: Vad sa du? Bilfärden?

FL1: Bilfärden, alltså när du klev in i bilen, satte sig i bilen, tills du klev ur bilen.

Obed: Jaha, alltså åkningen?

FL1: Ja precis, åkningen kan man säga. Hur lång tid tog åkningen ungefär?

Obed: Jag vågar inte gissa.

FL1: Nej, kändes det långt eller kort?

Obed: Jag vågar inte gissa så jag svarar ingen kommentar.

FL2: Var det någonting utmärkande då som du tänkte på vägen som när du tittade, om du tittade ut genom fönsterrutan eller, såg du någonting som var speciellt eller någonting som du la märke till, under den här åkningen?

Obed: Nej.

FL2: Nej...

FL1: När du var där på stranden.

Obed: Ja.

FL1: Och sen, då gick du ju, du gick ju från stranden. Till tunnelbanan, det har vi ju pratat om förut, det har ju du berättat. Hur, vad gick du förbi då? Kan du minnas vad du gick förbi? Jag tänk, menar, på, efter den vägen du gick så kanske du såg någonting som du la märke till.

Obed: Asså det blir bara (Ohörbart) Jag har varit här i häktet i typ en månad typ, ungefär.

FL1: Mm.

Obed: Så det är inte så jag kommer ihåg (Ohörbart), asså det är bara svårare (Ohörbart) dag till dag.

FL1: Ja.

FL2: Jo.

Obed: Så, faktiskt, nej.

FL1: Nej, nej.

Obed: (Ohörbart) skit som gör att häktet (Ohörbart) och sånt.

FL1: Nej, nej för det har ju, du har ju helt rätt, det har ju gått ett tag, och vi ställer ju alla dem här frågorna för att vi, vi, det här har vi ju pratat om förut också, vi försöker ju utreda det här, så att vi måste ju ställa alla frågor så att vi, vi får försöka tänka till lite.

Obed: Ja.

FL1: Eh, när, du mötte ju också en person, efter, det har ju du berättat, du mötte en person när du gick från stranden, som du frågade om vägen.

Obed: Mm.

FL1: Mm, vad, var det en, kommer du ihåg om det var en man eller en kvinna?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Vet du hur länge du hade gått där innan du träffade den här personen som du frågade om vägen?

Obed: (Ohörbart) jag frågade massa personer.

FL2: Okej du frågade fler?

Obed: Ja...

FL1: Mm, mm.

Obed: ...(Ohörbart)

FL1: Men det var ju en speciell som du sa att du träffade vid en fontän, kommer du ihåg?

Obed: Ja.

FL1: Mins du hur lång tid det tog, från stranden, eller hur långt det var i, mellan, när du började gå från stranden tills du mötte den personen? Den specifika personen som du berättade om som var vid en fontän.

Obed: Nej.

FL1: Nej... efter du, du träffade ju många personer, och när du träffade den personen som, som var vid, i närheten av den här fontänen då som du berättade om, då gick du ju, den personen talade ju om vilket håll du skulle gå till tunnelbanan. Och mötte du någon annan person mellan den personen och tunnelbanan?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej... Mins du hur långt du gick ungefär?

Obed: Nej jag mins inte.

FL1: Nej... förra gången när vi träffades här, då berättade ju du om några fritidsgårdar.

Obed: Mm.

FL1: Som du brukar hänga på.

Obed: Mm.

FL1: Och det var ju studion vid Medborgarplatsen, och sen var det fritidsgården i Björkhagen.

Obed: Mm

FL1: Mm, kan du berätta mer om dem där fritidsgårdarna, vad gör du när du är där?

Obed: (Ohörbart)...

FL1: Ja, vad gör man på dem här ställena?

Obed: Aa det finns (Ohörbart), det finns leksaker, man kan köra fotboll (Ohörbart), man kan spela fifa, allt möjligt.

FL1: Okej.

Obed: Förstår du?

FL1: Ja, och där jobbar det, lite personal?

Obed: Det är en bra personal...

FL1: Ja.

Obed: ...(Ohörbart)

FL1: Ja... Vet du vad dem heter dem som jobbar på fritidsgårdarna?

Obed: Nej, jo på, den i Medis, men inte, inte Björkhagen.

FL1: Mm, Nej. Vad heter den som, är det någon som du har nära kontakt med på studion där i Medis.

Obed: Nej inte nära kontakt med jag brukar vara där så...

FL1: Ja.

Obed: ...Jag vet var dom heter.

FL1: Okej.

Obed: Ingenting jag har nära kontakt med.

FL1: Nej, vad heter dem då?

Obed: Jag vill inte nämna det.

FL1: Nej. Är det några speciella du brukar hänga med när du är där på fritidsgårdarna?

Obed: Nej, olika ungdomar som kommer dit.

FL1: Mm.

FL2: Hur ofta brukar du vara på dem här fritidsgårdarna?

Obed: (Ohörbart) olika dagar (Ohörbart)

FL2: Okej, dem är inte öppna hela veckorna liksom eller?

Obed: Nej.

FL2: Nej. Om du skulle uppskatta då, hur många gånger i veckan är du på en fritidsgård? Ungefär.

Obed: Jag vågar inte gissa på det.

FL2: Nej...

FL1: Har du något smeknamn Obed, som du använder sig av?

Obed: Smeknamn?

FL1: Ja, nått.

FL2: Om man skulle jämföra kanske med någon som heter Joakim kallar sig för Jocke till exempel, eller, vad kan man säga mer, eller om...

FL1: Ja.

FL2: ... Man har nån, eller nått namn som dina kompisar kallar dig för som inte är ditt tilltalsnamn, Alltså inte Obed, finns det något sånt?...

Obed: Smeknamn och smeknamn.

FL2: Mm.

Obed: Asså jag kanske mer (Ohörbart)

FL2: Vad sa du?

Obed: Mer (Ohörbart) fråga...

FL2: (Ohörbart)

Obed: ...asså jag vet inte, smeknamn, det är mer (Ohörbart) olika namn.

FL2: Okej.

FL1: Jaha, dem kan...

Obed: Vissa kallar mig OB (*engelskt uttal*) asså dem kompisarna har egna namn.

FL2: Mhm.

Obed: Så att det är mer (Ohörbart) det är inte nått så typ som du sa Joakim Jocke.

FL2: Nej, nej.

Obed: Nej det är ingenting speciellt, nej.

FL1: Nej. Vad är det för smeknamn dem använder på dig?

Obed: Jag vill inte nämna dem.

FL1: Nej, nej.

FL2: Har du något så här, något smeknamn som du använder dig utav själv?

Obed: Som jag använder själv?

FL2: Ja, som du själv har liksom...

Obed: Nja.

FL2: Nej.

Obed: Asså (Ohörbart) duger.

FL2: Nej.

FL1: Och när du använder sociala medier och så då.

Obed: Aa.

FL1: Har du något smeknamn du använder där?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej... Okej, Du har ju tidigare uppgett att du aldrig, du fick ju en fråga angående vapen, och då sa du att du aldrig haft någonting att göra med ett vapen. Stämmer det fortfarande?

Obed: Att jag fick frågan att jag.

FL1: Mm, om du någon gång hade hållit i ett vapen eller så.

Obed: Om jag, nej, frågan var om jag nånsin (Ohörbart) ägt ett vapen, det var frågan.

FL1: Ja.

Obed: Det var en första, för jag, ni frågade om jag nånsin ägt ett egen vapen, det var det du fråga.

FL1: Okej. Mm, ja, Mm. Har du hållit i ett vapen någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej, på det automatvapen som låg vid brottsplatsen, i Hagalund, har vi hittat ditt DNA, på. Har du någon kommentar på det?

Obed: Nej.

FL1: Nej... vet du hur ditt DNA kan ha hamnat på det vapnet?

Obed: Ingen kommentar.

(tyst i åtta sekunder)

FL1: Kan.

(tyst i fem sekunder)

FL1: Ja *(Pratar lågt)*

FL1: Du sa ju att, du aldrig hade varit i närheten av ett vapen. Eller hållit i ett vapen, så jag tänker, då undrar ju vi lite hur det kan ha, hur ditt DNA kan ha hamnat på det här vapnet.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Kan det vara så att du använde vapnet den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar...

FL1: Kan det ha varit så att du har hållit i ett vapen någon annan gång?

Obed: Ingen kommentar.

(tyst i 15 sekunder)

FL1: Och det här vapnet då med ditt DNA, vems vapen är det?

(Spolas vatten i bakgrunden)

Obed: (Ohörbart)

Försvare: Kanske säga det där sista bara för inspelningens skull då dem spolade. *(skrattar)*

FL2: Ja (skrattar) okej det här vapnet vi har hittat DNA på, hur, liksom vems, vems är det? Eller ditt DNA vi hittade, vems vapen är det?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Har du några kompisar som har vapen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Okej. Albin då? Känner du någon som heter Albin?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej, så... Albin Korhonen, är det en kompis till dig, är det någon som du känner?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej, har du hört hans namn någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej...

FL2: Har du träffat Albin någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej... Kan du och Albin ha varit i Solna någon gång tillsammans?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Kan ni ha varit i Solna tillsammans den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

(tyst i 17 sekunder)

FL1: Någonting annat du vill lägga till?

Obed: Nej.

FL1: På det här som vi har ställt frågor om... eller någonting annat, som du tänker.

Obed: (Ohörbart) Tänka. Nej.

FL1: Nej *(pratar lågt)*.

FL2: Har du någonting?

Försvarare: Nej tack.

FL2: Nej.

FL1: Nej, då tänker jag att vi avslutar.

FL2: Ja.

FL1: Förhöret, klockan är 14:04.

Förhör

6 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Obed Matondo är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-07-21

Förhör påbörjat

12:59

Förhör avslutat

13:13

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo
Övriga närvarande: Advokat, ADV., Kristofer Stahre
Utskrivet av: u0093349

FL2: Nu.

FL1: Nu så, då är det den 21 juli 2023 och klockan är 12:59, det är förhör med Obed Matondo, förhørsledare Kim Bäckman, biträdande förhørsledare Andrea Bergo, och

försvarare Kristofer Stahre. Så jag ska börja med att läsa upp rättigheterna för dem vill du höra nu...

Obed: Ja.

FL1: ...eh och då vill jag informera om att du har rätt att anlita biträde av försvarare och att, i vissa fall, eh, så kan man få en offentlig försvarare utsedd, och du har ju Kristofer här idag. Och du har rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna under förhöret och du behöver inte heller medverka till utredningen av din egen skuld, och då har ju vi bett dig tidigare, vilket är jättebra att du, du behöver ju inte svara på frågor eller så, men det är bra om du säger att ingen kommentar eller säger något, så att vi vet att du har uppfattat frågan.

Obed: Ja.

FL1: Eh, och du har ju rätt att få information om förändringar av misstanke, och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23e kapitlet 18e paragrafen i rättegångsbalken.

Obed: (Ohörbart).

FL1: Du har rätt att biträdas av tolk och förhandlingar översatta, men det behöver ju inte du, eller?

Obed: Nej.

FL1: Nej, nej. Och du kan bli skyldig att betala hela, eller delar av kostnaden för försvararen, om du döms till brott och om rätten dömer dig att betala.

Obed: Ja.

FL1: Och du informeras också om möjligheten till strafflindring vid medverkan till utredning om egen eller annans brottsliga verksamhet i enlighet med fuk 12c, och det var ju det vi pratade om första gången, kommer du ihåg?

Obed: Ja.

FL2: Var det Johan tror jag som fick förklara för dig, eller hur?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Precis.

FL2: Mm.

FL1: Förstår du dem, det jag har läst upp...

Obed: Ja.

FL1: ...dina rättigheter?

Obed: Ja.

FL1: Bra. Har du någon fråga innan jag läser upp misstankarna?

Obed: Nej.

FL1: Nej. ... Då ska vi se, då är det såhär: Obed Matondo är misstänkt för mord genom att ha tillsammans, och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes, genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna Stad. Obed begick gärningen med uppsåt. Och Obed Matondo är misstänkt för grovt vapenbrott, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen, utan att ha rätt till det, det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, i Solna Stad. Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskild farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning, med hänsyn till att det innehafts, använts vid ett mord. Obed Matondo begick gärningen med uppsåt. Förstår du misstankarna?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Och din inställning till.

Obed: Misstankarna?

FL1: Ja.

Obed: Ingen kommentar.

FL2: ... Till båda två? Ingen kommentar? Både, du har ju mord och vapenbrott, vill du.

Obed: Ja jag svarade där att jag nekade.

FL1: Ja, och du nekar fortfarande till...

FL2: Mm.

FL1: ...mord och grovt vapenbrott?

Obed: Ja.

FL: Ja.

FL2: Vi måste bara...

FL1: Ja, ja.

FL2: ...förtydliga så vi får båda.

FL1: Ehm, är det någonting som, som du har tänkt på sedan vi hade förhör senast...

Obed: Nej.

FL1: ...som du vill säga eller berätta?

Obed: Nej (ohörbart).

FL1: Och du vet att det är bara att bryta in om det är någonting som du kommer på...

Obed: Mm.

FL1: ...eller som du vill säga...

Obed: Mm.

FL1: ...och under tiden här, vi ställer lite frågor. Ja, ja. I ditt senaste förhör...

Obed: Mm.

FL1: ...så berättade ju vi för dig, att vi har, hade hittat dna på det automatvapen som låg i närheten av brottsplatsen.

Obed: Ja.

FL1: Och det var ju ditt dna. Har du någonting du vill säga om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Har du lämnat efter dig något vapen i Hagalund, eller i närheten?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ... Och, du har också tidigare sagt att du aldrig har använt ett vapen, står du fast vid det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Hur kommer det sig att vi har hittat ditt dna på det här vapnet?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ... Vi har ju tidigare pratat om, om telefon och telefonnummer till dig...

Obed: Ja.

FL1: ...har du kommit på vilket telefonnummer som du har?

Obed: (Ohörbart) förra förhöret.

FL1: Mm, har du kommit ihåg, vet, kan du hela ditt telefonnummer som du använder dig av?

Obed: Nej.

FL1: Nej, nej. Hur, hur många telefoner använder du dig av?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du låna telefoner av andra?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Har du använt ett telefonnummer som lyder: 076 0 66 39 20? Det är samma telefonnummer som vi har pratat om dem fyra sista siffrorna förut.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm.

FL2: ... Äger du en Motorolatelefon, du vet märket Motorola?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej, har du någon gång ägt en?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Känner du någon som äger en Motorolatelefon?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Har du någon gång haft en liksom Motorolatelefon och använt den?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Vet du om du använder dig av en, eller på något sätt höll i en Motorolatelefon den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ... Jag ska visa en bild på en bil.

Obed: Ja.

FL1: Jag ska göra såhär bara, så...

FL2: Perfekt.

FL1: ...den här bilen, det är den bilen som heter ROX, som vi har pratat om tidigare. Känner du igen den bilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Kan det vara den bilen du åkte till Solna i?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Har du, har du någon gång varit i den här bilen eller i närheten av den?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Känner du någon som har en, den här, en sån här bil?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. ... Var du i, eller i närheten av den här bilen den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: I den här bilen så hittades det en mobiltelefon, eh, och den mobiltelefonen har det numret som slutar på 3920, som jag precis läste upp, och på den telefonen har vi också hittat

ditt dna. Har du någon kommentar till det?

Obed: Nej.

FL1: Vet du hur ditt dna kan ha hamnat på den telefonen som, som fanns i den bilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Vet du hur den här telefonen hamnade i den här bilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: ... Vet du vad det är för kod till den här telefonen som man hittade i bilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Kan du ha en kod till den telefonen?

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja precis. Ja förlåt, jag upprepade samma fråga, det var inte alls meningen.

FL2: Mm.

FL1: Eh.

FL2: Vet du vem som skulle kunna ha koden till den mobilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Det är en Motorolatelefon som har hittats här i, och du har aldrig haft en Motorolatelefon?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej... Jag tänkte stämma av lite med dig, vi har ju pratat om några andra personer ti, i tidigare förhör, ehm, och jag tänker, Albin, är det någon som du känner...

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ...Albin Korhonen, ingen kommentar. Har du träffat Albin någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Träffade du Albin den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: ... Och Seth då, som vi har pratat om tidigare, Seth Hauhia, känner du honom?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Du har, du har tidigare sagt att du vet vem det är och att ni hälsar när ni ses. Berätta lite mer om eran relation.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Träffade du Seth den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Pratade du någonting i telefon med Seth den 30 maj?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Har du pratat med Seth i någon chatt någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Och den 30 maj då, vet du om du pratade med Seth i någon chatt då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ... Vi har, vi har hittat en handske i närheten av brottsplatsen. Har du lämnat några handskar i närheten av Hagalund?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. I den här handsken så finns ditt dna. ... Har du någon kommentar till det?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Kan du tänka dig hur ditt dna kan ha hamnat i den här hand....

Obed: Ingen kommentar.

FL1: ...sken? Nej. ... På utsidan av den här handsken som har ditt dna i, så finns Seths dna. Har du någon kommentar till det?

Obed: Jag vill bara prata om mig själv.

FL1: Ja. Kan det vara så att du och Seth har varit på samma plats?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Har du någon tanke på hur både ditt och Seths dna kan vara på samma handske?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: ... Vi, vi har ju ditt dna på det här automatvapnet som låg vid brottsplatsen. Och sen har vi ditt dna på telefonen som har hittats i den där bilen ROX, och sen så har vi också den här handsken som vi har ditt dna i. Har du någon kommentar till det?

FL2: Eller någon förklaring på hur det kommer sig alla de här dna-träffarna?

Obed: (Ohörbart) ingen kommentar för det.

FL2: Nej. ... Hur tänker du då liksom kring att du får höra de här sakerna att det finns massa dna-träffar bland annat på vapen och en telefon som har varit i närheten av brottsplatsen, hur tänker du kring det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit i närheten av Hagalund?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. ... Ehm, (tyst 00:12:37-00:12:52).

FL2: Och vi frågar ju kring dina reaktioner och dina tankar just för du är ju ändå misstänkt för, ja men det grövsta brottet man kan vara misstänkt för, och då vill vi liksom veta lite hur, hur du tänker, för det är ju, det är ju ganska många, eh, omständigheter som gör att du är involverad. Och liksom om du har, om du har någonting du vill säga om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Någon förklaring?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Någonting annat Obed som du vill lägga till eller som du tänker på? Eller, nu har ni ju fått reda på lite fler saker som, som sagt, mot tidigare förhör.

Obed: ... Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Nej okej. Har du något försvar.

ADV: Nej...

FL2: (ohörbart) fråga.

ADV: ... ingen fråga från min sida nej.

FL2: Nej.

FL1: Har du några frågor Obed?

Obed: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Jag tänker att vi avslutar förhöret.

FL2: Mm.

HEMLIG

FL1: 13:13.

Förhör

7. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariennr

5000-K643991-23

Hörd person

Matondo, Obed

Personnummer

20060929-1257

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av utredaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år

Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Vållande till kroppsskada (grovt), Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-08-23

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Obed Matondo är misstänkt för MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Obed begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för GROVT VAPENBROTT, genom att han innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskilt farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sett kan befaras komma till brottslig användning med hänsyn till att det innehafts/använts vid ett mord.

Obed Matondo begick gärningen med uppsåt.

Obed Matondo är misstänkt för vållande till kroppsskada, grovt brott, genom att ha skjutit Seth Hauhia. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Kristoffer Stahre

Förhørsledare

Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum

2023-08-23

Förhör påbörjat

11:16

Förhör avslutat

11:58

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Obed Matondo

Förhørsdatum: 23-08-23

Klockslag: 11:16 – 11:58

Förhørsledare, FL1: Marie Spångberg

Biträdande förhørsledare, FL2: Kristin Jonsson

Övriga närvarande: advokat Kristoffer Stahre

Utskrivet av: u0089984

FL1: Bra.

FL2: Perfekt.

FL1: Då så. Då ska vi hålla förhör med Obed och vi har idag den 23 augusti 2023 och klocka hann bli 11:16 så vi. Precis. Och med oss i rummet förutom mig då som heter Marie Spångberg förhørsledare så har jag också en biträdande förhørsledare med idag.

FL2: Mm. Kristin Jonsson heter jag.

FL1: Och så har vi också advokaten med här, Kristoffer Stahre.

ADV: Stämmer.

FL1: Bra. Och ja, jag tänker att jag börjar helt enkelt med att, vill du höra dina rättigheter igen? Egenskap om misstänkt så repeterar jag dem?

Obed: Ja.

FL1: Du vill höra dem?

Obed: Ja.

FL1: Läser jag innantill här bara. Du informeras ju om att det här är ett förhör också då och det här är då dina rättigheter enligt FUK 12 som det heter. Du har rätt att biträd av försvarare och att under vissa förutsättning få en offentlig försvarare förordnad. Det har du ju fått i det här läget. Du har rätt att inte behöva yttra dig över misstankarna under förhör och inte heller i övrigt behöva medverka i utredningen av din egen skuld. Du har rätt att få information om förändring av misstanken och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kapitlet 18 paragrafen rättegångsbalken, det vill säga i den mån att det inte påverkar utredningen på något sätt negativt. Du har rätt att biträdas av tolk och få handlingar som är väsentligt för att kunna ta till vara din rätt översätta, och det känns, det har väl inte funnits något behov av det såhär långt vad vi det. Ja. Och numera så behöver vi också informera om att du kan bli skyldig att återbetala eller betala hela eller delar av kostnaden för rättegångskostnader alltså för försvararen om du döms för brott och ja.

ADV: Jag kan flika in om att det kommer inte bli aktuellt med tanke på din ungdom bara så att du vet.

FL1: Nej men precis, men vi är numera skyldiga att informera om att det kan bli så. Ja och sen har vi också en del som heter enligt FUK 12c det vill säga att ja, det finns möjlighet till straff lindring och man medverkar till utredningen om egen eller annans brottslig verksamhet. Det innebär att ja, rätten kan ta hänsyn till beroende på vad du gör eller medverkar till eller säger ja, gud konstigt formulerat. Det är inte vi som bestämmer huruvida det ska påverka din

eventuella påföljd utan det är rätten som gör den bedömningen beroende på vad som har framkommit under utredningen helt enkelt. Förstår du vilka rättigheter du har då?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Och du har ju tidigare blivit delgiven två brottsmisstankar. Jag kommer att repetera dem, jag kommer också att lägga till en tredje brottsmisstanke idag som är ny för kännedom så den kommer jag också att delge. Men jag börjar med dem som du tidigare blivit delgiven då och den första är ju då att du är misstänkt för mord genom att tillsammans och i samförstånd med Seth Hauhia och Albin Korhonen (*osäker stavning*) dödat Idris Gazi Younes (*osäker stavning*) genom att skjuta honom med flera skott och det här hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad och men påstår att du också begick den här gärningen med uppsåt. Andra misstanken det är ju också att du är misstänkt för grovt vapenbrott genom att ha innehaft ett tillståndspliktigt skarpt vapen utan att ha rätt till det, och det hände också den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Och det brottet bör bedömas som grovt eftersom vapnet innehafts på allmän plats, varit av särskild farlig art och innehafts i en sådan kriminell miljö att det typiskt sätt kan befaras komma till brottsliga användning med hänsyn till att det innehafts, används vid ett mord. Och också det här påstår man att du har begått då med uppsåt. Förstod du dem misstankarna?

Obed: Ja. Vad (ohörbart) tre misstankar?

FL1: Vad sa du?

Obed: Vad det dem dem tre misstankarna?

FL1: Nej. Det är dem två, nu kommer den nya som du inte fått delgiven för dig tidigare och den låter såhär då. Att du är också misstänkt för vållande till kroppsskada, ett grovt brott, genom att ha skjutit Seth Hauhia, det här hände vid samma tillfälle då den 30 maj 2023 Solna, alltså på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Förstod du den misstanken?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Och då tänker jag vilken är din inställning till dem här brottsmisstankarna om vi börjar med misstanken om mord, mordmisstanken?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar?

Obed: Ja.

FL1: Och när det gäller grovt vapenbrott?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Vållande till kroppskadan då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Så du vill varken förneka eller erkänna dem här brotten nu är det så vi ska tänka eller

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ska vi gå vidare. Jag tänker nu när du har hört dem här misstankarna plus den här tredje också nu som tillkom idag då, är det någonting som du liksom har funderat på sen vi träffade dig sist, någonting du vill berätta som du har kommit på eller som du vill lägga till eller så gällande dem här händelserna?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Okej. Då kommer vi att nu inledningsvis prata om själva brottstillfället den 30 maj vad som sker där och vi har ju pratat med vittnen. Och det finns många som har bevittnat det som hände här på Hagalundsgatan där den 30 maj och jag tänker att du ska få ta del, kommer läsa lite korta stycken ifrån vad dem här vittnena har sagt. Så jag tänker ska börja med ett vittne här som berättar då att han är ju där vid närheten så han ser att det händer någonting, det vill säga det uppstår ett tumult som han säger då mellan målsäganden och mannen som har automatvapnet, målsäganden är ju Idris då. Och vittet såg då att målsäganden håller i vapnet samtidigt som den här mannen försöker dra tillbaka det och under det här tumultet så avlossas flera skott. Och vittnet tror då att det träffar då målsägande. Så han beskriver vittnet då att målsägande fallit i marken, hamnar i en position som liknar någon typ av armhävning och försöker då i den positionen att vända på sig för att undvika situationen och då kommer en man med pistol fram och avlossar två skott i huvudet på målsäganden. Och samtidigt då så i det här tumultet mellan målsäganden och mannen med kalashnikoven, det här automatvapnet då så ramlade båda dem två och i samband med att då mannen med pistolen kommer och avlossar skott mot målsäganden så reser sig mannen med kalashnikoven och avlossar ytterligare skott som han inte har kontroll över berättar vittnet då. Och då säger vittnet att han upplever att dem skotten då träffar medgärningsmannen och medgärningsmannen i det här läger är Seth då. Och att mannen med pistolen faller ihop på marken, alltså Seth, tappar sitt vapen och att mannen då med kalashnikoven rest sig och så går han runt och fram till målsägande och ställer sig framför målsäganden, riktar sitt vapen mot målsägandens huvud och avlossar flertalet skott på cirka en meters avstånd. Vad tänker du när du hör det här?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Jag fortsätter och berättar vad ytterligare ett vittne har berättat för oss. Att jag såg den här personen med k-pist det ska ha varit två svartklädda unga killar och att den personen med k-pisten då sköt då bom, bom, bom, det var jättehögt. Och så tittar hon fram och ser då vad det är den här personen skjuter emot och då ser hon att det är då målsägande som faller. Och han som sköt då med den här k-pisten tror jag också sköt sin egen polare i benet, ja han sköt av hela benet på honom. Och den personen försökte resa sig och den som har skjutit Seth då försöker resa honom upp flera gånger samtidigt då som han har vapnet och målsäganden ligger där bredvid. Han försöker att liksom resa, fortsätta resa sin kompis, och kompiserna han skrek aj, aj, aj, han får inte upp honom. Ja. Och sen sprang personen då med automatvapnet som försöker hjälpa Seth, sprang, kastade vapnet i buskarna. Och ja, och vad tänker du när du hör det här då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och sen har man hört ytterligare ett vittne som har sett när du flyr från platsen. Och han hör ju, han hör automateld, vänder sig om när någon börjar skrika. Och när personen då har tömt det här magasinet som han beskriver då, den här ifrån automatvapnet så sprang den personen förbi honom, vittnet. När man frågar vittnet då hur han såg ut då som sköt med automatvapnet, då säger han att han var afrikan, väst afrikan, jättemörk, i 25-årsåldern, 180 centimeter lång, kraftig, muskulös, någon som gymmar, en svart hoodie, svarta byxor och så

kastade han ifrån sig mordvapnet. Någon kommentar på det?

Obed: (Inget svar).

FL1: Nej. Hade du något mer, någon fråga kring det som hände där Christer?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Då går vi vidare för då ska vi också prata om lite vad som hände efter att då vi påstår att det är du som är då den här personen som skjuter med automatvapnet, påstår att det är du som flyr från platsen, slänger vapnet i busken. Och du ska få höra lite vad vittnena sagt sen efter händelsen. Och för att göra det här någorlunda pedagogiskt så har vi, jag har skrivit ut två kartor här som jag tänkte att ni ska få kika på, dem är numrerade.

ADV: Två olika eller?

FL1: Nej det är samma.

ADV: Ja.

FL1: Till er båda så att i ser här. Hoppas ni ser siffrorna någorlunda. Men det här är ju helt enkelt då ja, det vi påstår är din flyktväg ifrån platsen efter händelsen och.

ADV: Hur ska vi förstå den bara?

FL1: Jo. Jag ska berätta.

ADV: Ja.

FL1: Jag berättar. Ser ni var själva...

ADV: Här är ett kryss.

FL1: ... brottsplatsen är? Precis. Här har själva skjutningen skett, ja. Och så har vi personer bland annat då som berättar att man ser en person som springer ner för den här trappan från Hagalund. Den har ingen numrering dock men jag kan läsa lite kort där (ohörbart).

ADV: Vad står siffrorna för är det vittnes (ohörbart)?

FL1: Det är vittnes, ja.

ADV: Ja.

FL1: Jag kommer referera till dem där siffrorna alldeles strax. Då har man frågat vittnet då hur såg han som kom ner från trätrappan ut? Ja vi såg honom i två sekunder innan han hoppade över buskarna och sprang på vägen. Han var svartklädd, svarta skor tror jag och luvan var knuten. Han hade långbyxor. Jag såg inga märken eller sådant på kläderna, jag stod ganska långt ifrån. Och i vilken riktning sprang mannen? Mot vägen till vänster om bron, sen gapade någon om att det var en skjutning, det är den stora vägen där bussarna åker. Han sprang mot rondellen i slutändan av tvärbanan. Vad var klockan? Jag tror han sprang förbi här ungefär 17:10, alltså tio över fem på eftermiddagen. Jag har sett videos på sociala medier på han som kastade vapnet i busken, och det var han som sprang förbi mig, det måste ha varit han. Jag tänker att jag går igenom hela det här förloppet så kan ni ställa frågor kring det. Känns det okej? Då har vi på Råsundavägen 39a, det är alltså nummer ett härborta. Här har vi

ett vittne som sitter på sin balkong och också ser ja, som vi påstår då, dig springa. Ja det var inte många minuter efter skotten som den här killen kom springandes, ja kanske tre minuter. Vittnet säger att jag såg inte vart han sprang, jag vet inte om han sprang under tunneln mot Råsundavägen eller någon annanstans, såg den inte komma ut från tunneln mot pendeltågsstationen i alla fall. Och kan du beskriva den här killen som sprang? Han har blåa jeans och en svart hoodie, huvan var överdragen, jag såg inget av ansiktet men han var cirka 170 centimeter, svårt att uppskatta ålder och så, såg inte om han hade några tatueringar så. Sen har vi ett tips som kommer in gällande ja, Frösundaleden, det är nummer två på kartan här. Hittar ni tvåan? Den ligger precis gente där, ja. Då är det en inringare som berättar att hon har kört österut på Frösundaleden mot E4an, uppgav att det var kö, därför så hann vittnet se då en kille springa fort ner för trapporna, som att han var jagad, och det var i höjd då med Råsundavägen 39 också då, då har hon sagt att klockan var 16:55 någonstans där i alla fall runt 17-tiden där. Och att killen har mask uppdragen till näsan, huvtröja med luvan uppfälld, svarta kläder. Vi går vidare, sen har vi ett nummer tre också, det är fortfarande då på Frösundaleden här, hon berättar att hörde två smällar och sen gick hon förbi busshållplatserna mot tvärbanan i Solna och då kom mannen springandes från samma håll som jag kom från, mannen höll på att springa in i mig. Han var väldigt stressad och ja, hon beskriver också den här personen som smal i kroppsbyggnad, upplevde honom ung, hoodie, svarta byxor, svarta skor. Sen fortsätter vi, sen har vi nummer fyra då, också ett vittne som sitter i bil, kommer körandes på Frösundaleden från Solna runt 17:11. Då uppger den personen att det kommer en mörcklädd person som sneddar där över vägen och vittnet reagera för att han hade luvan uppdragen då, personen som passerade där. Och ja han beskriver att den här personen också var svartklädd och att det kändes som att han hade bråttom. Nummer fem, ytterligare ett vittne ja hon noterar också en person som ja, dem har egentligen passerat rondellen där vid Solna station, så dem är egentligen höjd med trappan där så att det här har ju hänt innan då egentligen då berättar hon att hon ser en ung kille, cirka 17 kommer springande ner för trappan, springer jättefort, ja han springer på utsidan, går mot stationen och springer mot rondellen. Och även hon beskriver då den här personen som han hade helt svarta kläder, luvan var uppdragen, man såg bara ögonen. Han hade handskar på sig, det var också jag reagerade på att han var helt täckt, såg att han hade Nikeskor, tjock sula gummi. Svarta skor men Nike-symbolen var i vitt. Ja. Hon såg inget märke på kläderna, allt var svart. Att han hade dragit upp hoodien för ansiktet. Är ni med?

ADV: Mm. Vi lyssnar.

FL1: Sen har vi ett vittne till nummer sex, hon är också där i området och ut och promenerar alltså runt 17:10 fortfarande då så ja, hon ser också en kille klädd helt i svart, hon säger att den är maskerad, 170/80 centimeter lång. Ner för kullen ner för trappan som går ner från Hagalund uppger det vittnet. Sen ska vi ta oss till Gustavsvägen 11b och då har vi nummer sju på kartan här. Känner du igen området här Obed överhuvudtaget? Förstår det är vi befinner oss någonstans när vi tittar på den här kartan?

Obed: Jag känner, jag ser (ohörbart) jag ser var det står Solna men inget mer.

FL1: Nej.

FL2: Och då tänker du på Solna station alltså pendeltågstation?

Obed: Nej. Jag läser vad det står.

FL2: Du läser vad det står och förstår att det är Solna. Okej. Du vet inte att det är pendeltågsstation?

Obed: (Ohörbart).

FL2: Nej.

Obed: Ni frågade mig om jag känner igen området, då säger jag vad jag säger vad jag läser.

FL2: Okej. Jag förstår.

FL1: Jag förstår. Precis. Och är det något som är konstigt så säg till så förklarar jag, försöker jag förklara bättre helt enkelt. Okej. Ja. Nummer sju Gustavsvägen 11b där har vi också ett vittne som berättar att det är en person som kommer in där i bakom huset och klättrar över en mur där och hon beskriver den här personen som 16/18 år, väldigt mörk, afrikansk man, ja långa byxor, mörk tröja, skor men hon minns inte färgen. Hon tror att den här personen kom ifrån trappen från Södra långgatan. Hårfärgen var svart ja och sen att personen sprang och försvann rakt ner mot Vasavägen eller Gustavsvägen säger hon. Och då går vi vidare till Vasavägen då har vi Vasavägen 10 och det är då nummer åtta på kartan här. Då har vi ett vittne nummer åtta där som också noterar en person att den här killen då hoppade in på det här vittnets tomt, vid tomthörnet Gustavsvägen södra långgatan och där var det en pall som gick sönder och han reagerade ju på det här ljudet, vittnet då, frågade personen i fråga vad han höll på med, personen ska då ha bett om ursäkt eller ja svarat förlåt. Och då beskriver också det här vittnet den här personen, väldigt ung, invadrarkille, max 16-20 år, hoodie, huven uppfälld, mörka byxor, gymnastik skor, han hade inget för ansiktet så han såg honom tydligt säger vittnet, smal, tunn kroppsbyggnad, 170/180, mörk, mörkhyad, han bar inte på något, ingen väska eller ryggsäck eller så. Så under hela den här resan då ifrån brottsplatsen och ner hit till Vasavägen så har vittnen berättat att den här personen har mörka kläder på sig fortfarande och eller ja, mörk tröja, mörka byxor, skor och så vidare. Men sen så har vi nummer nio här som är markerad lite extra och där gör man, alltså polisen gör fynd där efter händelsen i en soptunna utanför adress Vasavägen 8. Här hittar man nämligen en tröja och man hittar handskar. Och anledningen till att jag tar upp det här och nu är för att man också har då gjort, ja fynd, alltså dna, det finns dna på dem här fynden och det matchar då Obeds dna. Både på tröjan och dem här handskarna.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

FL2: Nio.

ADV: På nio.

FL1: Det finns en sop korg här precis och det är plus fyra på dem då för kännedom.

ADV: Så nian, är det en vittnesiakttagelse också eller är det bara (ohörbart)?

FL1: Nej det är ett fynd.

ADV: Ja.

FL1: Och sen tian är ju egentligen vittnet där som också berättar att hon noterat att det händer någonting ute på gården, det låter som någon slår i en soptunna. Hon tittar ut och sen ser hon också att det hänger ut någonting ut ur den här soptunnan och det visar ju sig sen då att det är den här tröjan som polisen sen hittar. Så det här finns i beslag, tröjan och dem här handskarna. Ja precis jag kommer till den delen också. Precis. Dem här dna fynden på

handskarna har man ju redan tagit upp i tidigare förhör så. Men det som är nytt här på dem här handskarna är också att man har funnit då tennsaltpartiklar på dem. Så där påstår man ju då att dem här klädesplaggen har ju då varit i nära anslutning till skjutvapen då det har avfyrats eller har varit kontakt med skjutvapen eller någonting annat vapenrelaterat då till exempel patronhylsor. Och resultaten talar starkt för det då. Är ni med...

ADV: Ja.

FL1: ... så långt? Mm. Ja det här vittnet nummer tio här då hon, som sagt var, satt ju där på balkongen och läste och hörde då att någon kom på högersida om huset och sen smällde det till i den här papperskorgen, och sen ser hon en person som försvann över på andra sidan. Ja hon tror att den här personen troligtvis kom från Södra långgatan och sprang sen ner mot Vasavägen och han sprang sen ner rakt över gatan och in på tomten till hus nummer elva som ligger mittemot det här nummer åtta då. Sen vet hon inte riktigt var personen tog vägen. Men hon beskriver då vad det är han gör den här personen, så säger hon att ja men han springer in bakom huset, jag såg inte om han dumpade något i soptunnan men jag såg att det låg ju någon tröja där och det var den som vi sen då hämtade. Soptunnan är just nedanför min balkong, jag bor en trappa upp så det är liksom ingen balkong under mig. Och hon beskriver också personen i fråga och hon beskriver då att han var mörkhyad, kort svart hår, uppskattade att han kanske var 175/180 centimeter, ja att han var i 20-årsåldern, hade normal kroppsbyggnad. Och notera här nu då, då säger hon då till skillnad mot dem tidigare vittnena, att personen hade ett linne på sig och byxor, linnet kan ha varit svagt rosa av något slag men jag är inte helt säker säger hon, men hon uppfattade linnet som ganska ljus. Ska vi fortsätta?

ADV: Ja.

FL1: Mm. Sen har vi fynd på punkten elva också och då har vi kommit ner till Råsundavägen, Charlottenburgsvägen och fyndet det gör man, polisen då gör det utanför en port i en soptunna då utanför Charlottenburgsvägen 28. Och här hittar man då byxor och den som har sökt av området och hittat det här beskriver att man påträffade i sopkärlet då ett par svarta byxor och utöver dem här byxorna var sopkärlet tomt. Och även på dem här byxorna då så har man gjort fynd på ja, blod och dna. Och i linningen på dem här byxorna då på (ohörbart) sidan så har man en plus fura på Obeds dna. Man gör lite andra fynd också men jag tänker spara på dem lite faktiskt. Och om vi ska avsluta resan här så har vi kommit upp till punkten tolv och då har vi ett vittne som berättar att han går på Råsundavägen runt 17:20 där, då ser han att en man kommer springandes snabbt då från Charlottenburgsvägen över Råsundavägen och fortsätter upp över vägen mot Vasalundshallen, gymnasieskolan. Och han beskriver som att det kändes inte som någon som var ute och löptränade men han beskriver personen som att han var klädd i shorts, t-shirt men inte träningskläder. Han var mörkhyad men inte svart, han var mellan 17 och 20 år gammal. Och ja, han pratade med vittnet senare igen och ja han beskriver då att han hade, personen han ser hade linne och shorts, inte någon keps eller någon väska vad han kan se. Något märke på bröstet på linnet, liknande Nike men han såg inte riktigt färgen. Inget märkte på shortsens, han hade inga tränings skor på sig vilket jag reagerade på, det var inte så att han var ute och liksom löptränade. Så beskriver han personen i fråga som kort hår, mörkt, nordafrikan, svart, gissar att han var mellan 17-20, det här vittnet jobbar själv i skolan med killar i den åldern. Beskriver personen som normalbyggd, såg vältränad ut. Och det som man notera här är att det här vittnet nu säger då att personen i fråga inte längre har några långbyxor, ingen långtröja på sig eller så utan nu har han linne och shorts. Så vi påstår ju att skytten har tagit den här rutten och slängt ifrån sig dem här sakerna längs vägen och vi påstår att det är du som har gjort det Obed i och med att vi också har fått dna träffar på det här materialet. Slutligen så kan man ju, har vi då identifierat dig på övervakningskameror ifrån Näckrosens tunnelbanestation 17:33 och då ser man att du kommer in klädd i ljus linne, finns ett tryck fram, rosasvart, du har gröna shorts,

svarta detaljer, du har Nike-skor, svartaröda detaljer, vita i övrigt. Och vill ni se dem bilderna från övervakningskamerorna, hur han är klädd så kan vi.

Obed: (Ohörbart).

FL1: vad sa du? Vill du se dem?

Obed: Ja.

FL1: Mm. Då ska vi få se dem.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Mm. Och det finns ju andra bilder också som.

FL2: Jag har ju en till här.

FL1: Ja.

FL2: Där man ser mer tydligt personen och hur den är klädd.

FL1: Du ska också få ta del av en film här. Så då får vi backa tillbaka sen till själva brottsplatsen, jag hade lite bråttom med själva flyktvägen men det, vi backar tillbaka dit så småningom. Jag tänker vill du säga någonting om det här som vi nu påstår här Obed?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar?

Obed: Ja.

FL1: Känner du igen dig själv på den bilden, den bilden som Kristin visade?

Obed: Ja.

FL1: Det är du som är där, är det så?

Obed: Ja. Man ser det.

FL1: Ja. Hade du någon?

FL2: Jag tänker när du säger att du känner igen dig själv här då, berätta för oss vad du gör där på tunnelbanan den dagen den tiden?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Vart var du på vägen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du åka tunnelbana från Näckrosen?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Ja. Då visar jag filmen då helt enkelt.

FL1: Precis. Vi, vi förflyttar oss tillbaka till Hagalundsgatan 11. Och då har vi en filmsnutt som vi gärna vill visa för dig så.

FL2: Ska vi se. Ser du bra här? Ser du skärmen bra?

Obed: (Ohörbart).

FL2: Va?

Obed: Jag ser.

FL2: Du ser, vad bra då ska jag bara. (Ohörbart).

FL1: Tryck på enter tror jag bara så tror jag den (ohörbart) eller mellan stora där, tror jag den drar igång.

Spelar upp filmklipp 00:34:19 – 00:34:28.

FL2: Det här är Seth då.

Spelar upp filmklipp 00:34:28 – 00:34:33.

FL2: Vill du se den en gång till?

Obed: Varför då?

FL2: Nej. Jag bara undrar om du känner att du är nöjd med att se den en gång?

Obed: Gör som du vill.

FL2: Nej. Jag behöver inte visa den en gång till, känner du dig nöjd?

ADV: Ja. Vi har sett den båda två.

FL2: Ja.

ADV: Så det är helt okej.

FL2: Ja. Då så.

FL1: Precis. Ja. Här så vill ju vi påstå att det är du som syns på den här videofilmen/snutten och det är Seth som ligger på marken och skriker. Han har ju blivit skjuten och man ser också en glimt av målsäganden som ligger också skjuten då strax innanför där. Man ser hur du springer från platsen, hur du slänger det här vapnet i busken. Det här är ju ett vapen som vi sen hittar och där har man också konstaterat att din dna påträffas också på det här vapnet. Vad tänker du om det här?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Känner du igen någon av personerna på filmen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Tänker hur blev det för dig där när Seth ligger där?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Det var ju en ganska kort filmsekvens där men jag tänker ja, som sagt var, vi har ju hittat vapnet där i busken, man ser ju att det slängs ett vapen i just den här busken, det finns dna träffar på det här vapnet och även då vittnet uppger ju att det är du som bär den här kalashnikov, dem har ju beskrivit hur personen såg ut. Dem har sett hela förloppet där. Jag tänker hur tänker du om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och när det gäller dem här handskarna som vi har varit inne på tidigare dem som man sen hittar i den här soptunnan också på Vasavägen, där har man ju pratat med dig om dem handskarna tidigare också vad jag har förstått och där hittar man ju dna träffar både från dig men också från Seth. Och där hittar man ju på insidan av handsken ifrån dig och det finns blod ifrån Seth på handsken, så ja, påstår ju att det är du som drar i Seth, håller i Seth där och att det är Seth som ligger på backen på den här filmsekvensen. Vad tänker du när jag säger så?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Något mer du vill säga om filmen eller ställa frågor om den?

FL2: Ska vi se här. Nej.

FL1: Mm.

FL2: Det är ju liksom, det finns ju mycket nu som är presenterat här idag som tyder på att det skulle vara du som är på filmen som springer därifrån och kastar vapnet. Tänker att det är nu du också har chansen att berätta, du väljer att säga ingen kommentar och det absolut, du har rätt att göra det men det här också din möjlighet att förklara vissa saker. Känner du att du skulle vilja säga något mer än inga kommentarer?

Obed: Har jag rätt att säga inga kommentarer?

FL2: Ja.

Obed: Då säger jag inga kommentarer.

FL2: Nej.

FL1: Mm. Precis. Nej precis som Kristin säger vi påstår ju, många olika saker här idag att du går fram till målsäganden och skjuter personen, att du också skjuter Seth i samband med det här. Och att du skjuter målsägande på väldigt nära håll med ett automatvapen. Och att man sen gör då fynd där man hittar dna ifrån dig.

FL2: Hur förklara hur vi kan hitta kläder med just ditt dna på i soptunnor?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej. Jag tänker om du har slängt kläder någon annan dag eller liknande, jag menar uppenbarligen så är det ju dina kläder eftersom det finns ditt dna på så på något sätt har dem ju hamnat där.

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Nej. Och det är samma när det gäller dem här tennsaltspartiklarna då som tyder på att dem har varit i närheten eller till och med varit inblandad i en skjutning, tänker har du någon förklaring till det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Någonting annat som du vill liksom säga om det här som vi har tagit upp idag?

Obed: (Inget svar).

FL1: Inte. Nej. Hade du några mer frågor?

FL2: Nej. (Ohörbart).

FL1: Ja.

ADV: Nej jag har inga frågor heller.

FL2: Nej.

FL1: Nej. Nej men då tänker jag att vi, om inte du vill säga någonting överhuvudtaget du har chans?

Obed: (Inget svar).

FL2: Vi försöker ju dela upp förhören nu med dig lite alltså renodlat på vissa olika grejer, så idag tog vi liksom flyktväg och dem fynd vi har gjort kring det. Också för att det ska bli lätt för dig, för får man allt på samma gång så kan det ju snurra till det tänker jag. Så vi försöker hålla oss till olika delar, det är därför det kommer att bli fler förhör med dig.

Obed: När är nästa förhör?

FL2: Det har vi inte bokat än.

FL1: Nej.

FL2: Men det får vi se när vi tar det. Ja. Men ska vi göra så att vi avslutar, jag stänger av inspelningen?

FL1: Gör så och vad är klockan?

FL2: Klockan är 11:58.

FL1: (Ohörbart).

Förhör

8 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K643991-23

Hörd person
Matondo, Obed

Personnummer
20060929-1257

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Vållande till kroppsskada (grovt), Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-08-23

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-06-04

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-06-05

Ytterligare information om anledning till förhör

är misstänkt för mord genom att Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsägande. Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Och det här hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Och man menar på att samtliga har begått gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande
Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare
Kristin Jonsson

Förhørsdatum
2023-11-29

Förhör påbörjat
13:14

Förhör avslutat
14:48

Förhørsplats
Häktet Sollentuna

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
EW

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Obed Matondo
Förhørsdatum: 2023-11-29
Klockslag: 13:14 – 14:38
Förhørsledare, FL1: Kristin Johnsson
Biträdande förhørsledare, FL2: Erica Westin
Övriga närvarande: försvarare Kristofer Stahre
Utskrivet av: u0089984

Ljudfil 1:

FL1: Ja. Då ska vi se, klockan är 13:14 den 29 november 2023. Och det är jag Kristin Johnsson och min kollega här Erica Westin som ska hålla slutförhör med dig Obed. Och du har din advokat med dig idag, precis som innan. Och du har ju tidigare hört dina rättigheter i samband med förhör, är det någonting du önskar höra igen?

Obed: Ja.

FL1: Ja. Och det är ju bland annat att du har din advokat här, närvarande. Att du har rätt att inte uttala dig kring misstanken. Jag glömmer alltid bort det här, men ska jag rabbla alla grejer?

FL2: Ja. Du har rätt att i övrigt inte medverka i utredningen av din egen skuld. Och du har rätt att ta del av utredningsmaterialet i den mån det inte är till men för utredningen. Och du har ju, ja, sen är det ju så att om du medverkar och berättar och pratar i utredningen så kan det komma att bli så att du får strafflindring men det är någonting som domstolen avgör, det är inget som vi kan avhandla här och nu.

FL1: (Ohörbart). Förstår du dem...

Obed: Ja.

FL1: ... dem rättigheterna? Mm, bra. Jag ska börja med att läsa upp delgivningen en gång till så att vi vet vad det är vi handlar om, färskar upp minnet litegrann. Och sen så ska vi gå in på övriga saker. Och det är det såhär att du är misstänkt för mord genom att Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsägande. Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Och det här hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Och man menar på att samtliga har begått gärningen med uppsåt. Förstår du själva brottsrubriceringen?

Obed: Ja.

FL1: Mm. Man har ju under tidens gång här i förhör med dig gått igenom vissa saker som vi har fått in, DNA på olika saker och så vidare. Det du har fått tagit del av är ju att vi har hittat DNA på automatvapen som har tagits i beslag och även på en telefon som påträffades i en bil i närheten av brottsplatsen. Vi har funnit DNA på handske som har hittats, plus att det finns DNA från även Seth på samma handske. Och att det finns tennsatspartiklar på handskarna har du också fått tagit del av tidigare. Att vi har fått DNA på en tröja och byxor som hittas längst flyktvägen. Du har, du får säga till om det inte stämmer, men du har visats en film från brottsplatsen, från vittnen. Och sen har vi gått igenom vad vi tänker är flyktvägen på en karta, det minns jag själv att vi gjorde. Och sen har du även sett bilder från Näckrosens tunnelbana. Och du har även sett shorts och t-shirt som används efter brottet, har du sett bilder på. Så det vi ska gå igenom nu, det är att vi ska börja med att titta på den här telefonen som hittades i den här bilen i närheten av brottsplatsen och hur den är kopplad till dig. Jag kommer bläddra massa i våra papper här, för i vår utredning så har vi jobbat nära med en analytiker som har vart involverad i ärendet och han har tagit, skrivit en väldigt lång ärendeanalys. Vi kommer inte gå igenom den hela idag utan den kommer ni att få ta del av när ni får FUPen. Men vi har valt ut vissa delar här. Och då är det ju så att den här telefonen som hittades i den här bilen är kopplad till ett nummer som slutar på 3920. Och när vi ställer en

nummerförfrågan till tele2 så är det här numret ett kontantkort och kopplad till en person som benämns för person ett. Det som vi alltså menar på är en tjej som heter Aliyah Serato (osäker stavning). Och hon har uppgett i förhör att hon har gett det här telefonnumret till dig. Berätta om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Vem är hon den här tjejen Aliyah Serato?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar?

Obed: Nej.

FL1: Är det någon du känner igen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Vi kan ju även hitta en chatt mellan dig och den här tjejen, där ni diskuterar det här SIM-kortet. Förklara det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Vad är det som gör att du tar emot ett SIM-kort från den här tjejen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Hon är din granne har vi kunnat konstatera då när vi har pratat med henne.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Och vi kan ju också se att dagen innan själva brottshändelsen, att du fyller på det här kortet via voucher. Hur kommer det sig?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: För det har vi även på övervakningsfilm just när det här sker, när du fyller på det här numret. Är det någonting du vill säga någonting om?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vet du vart du fyller på det här någonstans?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För det vi kan se är ju att det sker i Frösunda i Solna dagen innan, alltså den 29 maj. Har du något att säga om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För via uppkopplingar från den här telefonen kan vi också se att dem kopplar upp i Frösunda den här dagen också. Sen har vi också, vi har ju DNA på den här telefon, en plus fyra som NFC kallar det och att det talar ju starkt för att det är ditt DNA som hittas på den här

telefonen. Och det har du blivit delgiven tidigare, men har du nya kommentarer på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Sammanfattningsvis så talar det alltså starkt för att du Obed brukade det här numret 3920 vid tiden för brottet, är det någonting du vill säga någonting om?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vi går vidare på uppkopplingar och det är ju så att, ska ta fram rätt sida här bara. Redan den 28 maj kan man konstatera att den här telefonen kopplar upp mot basstationer i Frösunda och det talar på att du befinner dig i närheten av Hagalund den 28 maj på eftermiddagen. Vad gjorde du i Hagalund då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du vara i Hagalund?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och vi har ju även då uppkopplingar från själva brottsdagen. Där du från halv två till tio i fyra kopplar upp mot basstationer i Frösunda och mellan 16:58 och 18:57 så kopplar du upp mot basstationer i närheten av brottsplatsen. Och det talar starkt för att du är i närheten av Hagalund eftermiddagen den 30 maj, kommentarer på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. (Ohörbart). Vidare också då, (ohörbart) ta fram rätt. Jo det var ju det jag sa att vi har ju hållit i förhör med den här tjejen Aliyah, jag har jättesvårt att säga hennes namn, Aliyah Serato.

FL2: Aliyah kanske.

FL1: Aliyah, Aliyah Serato som uppger att hon är din granne och att hon har gett dig det här numret, stämmer det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Och du har ju fått hjälp av henne att fylla på det här kortet tidigare i år i mars hjälpte hon dig att, för att du inte visste hur man gjorde.

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Vad var det som gjorde att du behövde ett nummer där i mars då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Det är också så, det här tror jag inte du har blivit delgiven tidigare, så att det här ska vi försöka förklara på ett bra sätt. I samband med händelsen, alltså brottet, mordet den 30 maj. Så påträffas också en annan person som sitter misstänkt för det här brottet, han heter Seth Hauhia. Han påträffas på plats också skjuten och det vet du ju om, det har vi pratat om tidigare för där är du ju misstänkt också i ett brott mot honom, men det kommer vi in på senare. Men på honom påträffas en iPhone som man tar i beslag och man går igenom det i både två olika program i polisens system. Och man kan också gå in och kolla manuellt för att

se konton som är kopplade till det här Signal-applikationen. Är det något du känner igen, Signal?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Har du det på din telefon?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och i tidigt skede i utredningen och i första programmet så kan man hitta en gruppchat i applikationen Signal men namnet köra och fyra utropstecken, känner du igen den chatten?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. I den här chatten finns det åtta stycken deltagare och jag kommer gå igenom deras namn och så får du säga om det är någon du känner igen. Vi har en deltagare i chatten som kallas för Ajaib, är det någon du känner igen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. H?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Negro08zoon?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: JJ?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. KD?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: No name?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Capog45?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och Tiktakaren?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Det är inga du känner igen alls? Har du använt dig av applikationen Signal någon gång?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vad är det som gör att du inte känner att du vill ge någon kommentarer på sådana

saker?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Det här är i alla fall en chatt med ett syfte/modus att dela spaningsuppdateringar och information om tidpunkter, platser, personer, vapen och utförande med mer har vi konstaterat. Och det kan man ju tydligt se här att det börjar ju redan för, jo, det jag ska komma till är då att när man gör att, kolla igenom telefonen i ett annat program så kan man se att det finns en till chatt som heter köra utan sådana här utropstecken. Och den har samma syfte och modus fast den påbörjas redan den 28 maj så mellan den 28 till 30 så planerar man i den chatten och så går man över till den här köra-chatten utropstecken på morddagen och fortsätter där. Känner du igen den andra chatten köra?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För det man kan också i i den här chatten Obed, det är ju att man kan koppla det här numret 3920 som vi har gått igenom, som är tydligt kopplat till dig, är också kopplat till den här alias H i den här chatten. Har du några kommentarer på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Det talar alltså starkt för att alias H som brukas av dig i den här chatten, det, man kan se att vi säger att det är du då som skriver i chatten. Den 29 maj så skriver du i chatten okej vi ska vara mer aktiva på kolla, bror det är bara att ringa, ajde gå dit nu Frösundagångbro Solna, vi är här, ajde bästa, det är en död powerbank sen sladden till Motorola var fel haha, bror köp något bara vill du, vi är i samma plats, och så taggar du KD, kom hit, vi fick en död powerbank, vi väntar också på att KD har typ sju procent på luren. Vem är den här KD som du nämner i chatten?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Om vi går till den 30 maj så skriver du i chatten 16:58 hallå möta oss i besick (ohörbart) vi är här, vart står dem och vad har dem på sig. Vilka är det du syftar på?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Man kan i den här analysen då se att du och Seth misstänks vara tillsammans dagarna innan brottet och sen tillsammans med att utföra mordet. H menar vi på ska vara du och Ajaib ska vara Seth. Och ni nämns ofta som en grupp, ett vi och inte enskilt i chatten. Det är som att ni håller ihop. Berätta om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Vi har en sms, eller ja vi har en chatt-konversation mellan dig och vad vi säger är Seth då, dagen innan, och då skriver Seth till dig den 29 maj alltså bror har du någon ombyte till benim, vadå vad behöver du. Nej förlåt, du skriver bror har du någon ombyte till benim och han svarar vadå, vad behöver du, du svarar allt, ta det du har, Ajaib svarar ajde ska försöka lösa något, så skickar du ett hjärta. Och så skickar du jo kolla gruppen, Ajaib svarar ja bror tänker om du kommer, vi möts, sen byter vi om och sådant i bilen vi var i igår så har vi har dem andra ombytet redo sen när vi ska tagga med den bilen så allt går fort, ja det låter bra svarar du. Vad är det för bil ni pratar om?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Varför ska ni byta om kläder?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Kan det vara den här bilen som vi hittade i närheten av brottsplatsen där du har lämnat DNA i, är det den bilen ni menar?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Kan det vara så att ni skulle byta om för att efter brottet inte, inte stämma in på signalement som eventuella vittnen skulle ge?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Ja vi har kommit fram till att vi ska visa den här filmen, nu så ju jag att den var 19, det var den andra filmen.

FL2: Nej men.

FL1: Är den här lika lång?

FL2: Tror den här är ungefär lika lång.

FL1: Ja.

FL2: (Ohörbart).

Obed: Så 19 minuter?

FL1: Mm.

FL2: Det här är det filmmaterialet vi har inhämtat som berör dig i den här utredningen, där du, man ser dig. Så det är ihopklippt från olika kameror, olika delar.

ADV: Kanske inte behöver sitta och filma under tiden vi tittar, man kan ju ta en paus (ohörbart) och sen återuppta förhöret.

FL2: Det beror ju på om det görs några kommentarer.

ADV: (Ohörbart).

FL2: Ja. Nu ska vi se.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Ja men precis.

FL2: Förstår.

FL1: Men då, skulle vi ha några frågor eller kommentarer då får vi ju.

FL2: Skriva det, jag får nog starta om min dator för den har bara helt.

FL1: Ja.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Men då pausar jag här.

FL2: Ja.

Paus.

Ljudfil 2

FL1: Så. Då har vi nu sett filmen från bildex och vad har du för kommentarer på filmen?

Obed: Inga kommentarer.

FL1: Inga kommentarer alls? Kan du se dig själv på filmen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Du har tidigare sagt att det är du som är i tunnelbanan Näckrosen där i shorts och linne. Stämmer det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Vi ska visa dig en stillbild från filmen här, att när du är inne där och köper den här vouchern dagen innan och fyller på så kan vi då här se att den du ringer till är ju till Seth Hauhia som också är misstänkt i ärendet, har du några kommentarer på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vad pratar ni om?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Vi såg ju även i filmen att man, dem, man såg ju kläder som vi har hittat längs flyktvägen som stämmer överens med personen som springer från platsen. Och jag tänker bara förtydliga lite bilder på dem vi har här. Så är det tröjan eller jackan beroende på vad man kallar det. Din keps, en balaklava som vi kallar det, samma balaklava, handskar. Handskar, byxor och byxornas baksida. Är det kläder som du har haft på dig?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: För vi har ju också gått igenom det lite tidigare men även nu, dem analyser vi har fått på kläderna är ju att på handsken som vi kunde se så har det hittats ditt DNA plus fyra som NFC kallar det, vilket talar starkt för att det är ditt DNA samt tennsatspartiklar på handskens utsida. Och det här påträffades alltså i soptunnan utanför Vasavägen 8. Har du någon kommentar på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Finns också då en arbetshandske som ditt DNA finns på då, plus fyra, som påträffas i baksätet på den här bilen. Kommentrar?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och byxorna som vi såg finns också ditt DNA, plus fyra, på, det har du blivit delgiven tidigare, men man har även hittat blod från Seth som är din medgärningsman som vi påstår samt blod från Ghazi som är målsägare, alltså den döda personen. Hur kommer det sig?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Man har också hittat tennsatspartiklar typ fyra, kallar man det, på framsida lår på dem här byxorna. Tröjan, DNA på den.

ADV: (Ohörbart) förklara vad tennsatspartiklar är (ohörbart).

FL1: Vet du vad det är?

Obed: Nej.

FL1: Nej. Tennsatspartiklar det är ju liksom när man handskas med vapen eller att man avlossar ett vapen så är det ju små partiklar som kommer från vapnet, från både ja, från kulan kan man väl säga. Och det kan ju lätt fastna i kläder och på händer och liknande. DNA på tröjan har du blivit delgiven tidigare men man har även hittat tennsatspartiklar på den också. Kepsen, DNA från dig plus fyra, vid pannområdet och den är också påträffad i soptunna. Och sen den där balaklavan vi tittade på, också ditt DNA plus fyra på den. Och sen har vi också det här automatvapnet som hittades i buskaget som man ser att gärningsmannen slänger iväg när han springer, det är ditt DNA på plus fyra. Och på samma magasin på det vapnet så hittas även målsägarens DNA plus fyra. Vad säger du om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nu har jag skrivit något som jag inte riktigt fattar, resultatet, tejpbitarna är det kolven som hittades i bilen?

FL2: Kolven i bilen.

FL1: Ja. Det hittas ju en kolv från pistolen i bilen, den här bilen som vi visade och det talar extremt starkt för att tejpbitarna på kolven har suttit ihop med en av tejpbitarna från vapnet. Så dem hör ihop.

ADV: Vet du vad en kolv?

Obed: Nej.

ADV: Nej.

FL1: Det var den som visades i baksätet på bilen.

FL2: Ska se om vi kan ta upp det då. Kommer inte in i dur så jag får ta det (ohörbart).

ADV: Det går ju förklara med ord också.

FL1: Ja. Tänker att det är lättare kanske att bara.

FL2: Precis. Här har vi ju, du ser den där bruna där som ligger i bak, vid telefonen.

ADV: Så del av vapnet som man håller i.

FL2: Ja. Del utav det som man håller i. Och den låg i den här bilen och tejpbitar på den matchar då med vapnet.

FL1: Som blev slängt i busken.

FL2: (Ohörbart) busken.

FL1: Mm. Man har också gjort en skjutavståndsbedömning. Och då bedömer man att skott har avlossats inom närskottsavstånd från det område som säkrats med kartplast. Jag ska försöka förklara det här lite. För genom att bedöma vilket avstånd man stod på när man blev skjuten så har man lagt som ett plast över målsägarens huvud som fångar upp, gud jag hade ju det här, jättebra förklaring innan. Man fångar upp partiklar vilket kan hjälpa dem att bestämma om man har stått, att vapnet har vart tätt inpå eller närstånd eller på långt avstånd. Och här menar man att man har vart i närstånd alltså det har inte vart tätt inpå men det har vart i nära anslutning till personen. Förstår du hur jag menar? Mm. (Ohörbart).

Nu Obed ska vi gå in på något som skulle kunna vara jobbigt, vi ska gå in på rättsmedicinskt utlåtande kring obduktion av den som blev skjuten. Vi vill visa för dig vart, vad han hade för skador, vart dem är, var på honom och du kommer även visas foton på det här. Jag ska börja med.

ADV: Är det så att du tycker det är jobbigt, om du inte vill titta på bilderna, så kan man inte tvinga dig att titta på dem.

Obed: Okej. Jag kan säga nej?

ADV: Ja det kan du.

FL1: Vi börjar här. För jag kommer läsa upp och då visar dem med siffor vad det menas för skada när jag läser.

Obed: Ah ok

FL1: Bakgrundsinformation då som dem har fått, det är att målsägande har blivit skjuten sannolikt med automatvapen och i anslutning till kroppen hittas en pistol och en bit från platsen låg ett automatvapen kastat i buskarna. Man har på platsen hittat 15 hylsor i kaliber 7,62 och automatvapnet som hittas var en Kalasjnikov. Och det påvisades även hylsa, en patron och en kula på platsen med sannolikt nio millimeters kaliber. Jag vet inte har du koll på olika kalibrar och sådana saker? Nej men det som menas i 7,62 är tillhörande automatvapen och den här nio millimeter är tillhörande pistolen som anträffades på platsen. Man gjorde då en skiktröntgenundersökning av den avlidne och den visar omfattade frakturering av skallen, alltså mycket, mycket skador i hans huvud. Men bland annat fraktur på den högra sidan av underkäksbenet och lösa tänder i högra sidan av underkäken och överkäken. Ni kommer ju få läsa den i sin helhet sen, det vi ska gå igenom här är på vänstra sidan av bakhuvudet cirka tre centimeter från medellinjen, det är alltså nummer ett där bakhuvudet. Finns en sårskada, nu ska vi se så jag läser rätt, två komma två gånger en komma fem (2,2 gånger 1,5) centimeter stor oregelbunden längs ställd sårskada med oregelbundna sårkanter. Vid sondering kan en möjlig skottkanal gått snett framåt mot höger, det är eventuellt ett ingångshål. Det är alltså den skadan som är den vi har pratat om. Skada två, nu ska vi se, där. På det vänstra ytterörats främre del ses en cirka noll komma nio (0,9) centimeter stor oregelbunden rundad sårskada med oregelbundna sårkanter och viss

vävnadsdefekt. Vid sondering känns en skottkanal som går snett framåt mot höger, sannolikt ingångshål, det är den skott. Nummer tre, där, precis under armen. På det vänstra, nej men det kan det inte vara, bild tre.

FL2: Där.

FL1: Aha där, bild tre. På det vänstra ytterörats överdel i anslutning till infästningen ses en cirka en komma fem gånger noll komma fem (1,5 gånger 0,5) stor oregelbunden röd sårskada. Och centralt på den högra sidan av pannan ses en cirka sex gånger en till tre centimeter stor oregelbunden röd hudavskrapning med enstaka millimeterstora sårskador, det är det ni ser där.

Obed: Jag vill inte kolla mer bilder.

FL1: Du vill inte se mer bilder?

Obed: Nej.

FL1: Vad är det som gör att du inte känner att du vill se då?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

ADV: Det är ju så att han är under 18 år och det här obehagliga bilder så att.

FL1: Ja. Det är obehagliga bilder, det är också en orsak av vad vi tänker är du som har orsakat. Det är också en konsekvens av vad som hände den här dagen. Vad tänker du kring det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vill du att, jag tänker ändå fortsätta läsa upp vad han hade för skador utifrån här.

Obed: Varsågod.

FL1: Mm. Då ska vi se vart jag var, där. På den vänstra sidan av pannan skada fem, däruppe, cirka sex och en halv centimeter från medellinjen och cirka två centimeter ovanför ögonbrynet ses en cirka åtta gånger två och en halv centimeter stor oregelbunden sårskada med blottat skallben med cirka två centimeter stora oregelbundna frakturer eventuellt ingångshål. Det högra ögat saknas och området över ögat och okbenet upp mot näsan visar mycket kraftig söndertrasning inom ett cirka elva gånger nio centimeter stort tvärställt område som mäter cirka elva centimeter djupt, sannolikt utgångshål. Och det är nummer sex, där. Så skulle vi fortsätta titta på bilderna så ser du inte så mycket av ansiktet kvar.

Över det vänstra ögonlocket ses omfattande rödvioletta missfärgningar och sårskador. Och på den vänstra sidan av näsan ses en cirka noll komma fem (0,5) centimeter stor oregelbunden sårskada med flikiga sårkanter. Vid sondering känns en sårkanal som går snett åt höger, sannolikt utgångshål. Nummer åtta, där. På den högra sidan av ansiktet, nian, där är nio, i anslutning till ytterörats bakre och nedre infästning ses en cirka sju centimeter stor söndertrasad sårskada med lösa benbitar och kraftigt söndertrasade sårkanter, sannolikt utgångshål. Tian, på den högra skuldrans ovansida ses en cirka fyra och en halv gånger en komma fem (1,5) centimeter stor sårskada, sannolikt en touch kallar man, alltså att det är inget hål utan den eventuellt då en patron som har nuddats vid. Och på den högra skuldrans

främre inre del ses en cirka en och en halv centimeter stor oregelbunden sårskada med sårkanal och anslutning till skadan ses mörkröda ytliga mörkröda hudskador, sannolikt ett utgångshål. Och på den högra överarmens baksida i anslutning till axeln ses en centimeter stor rundad oregelbunden sårskada med vävnadsdefekt. Sondering av skadan ses en skottkanal som går snett uppåt framåt och lätt åt vänster och mynnar in i skada elva, sannolikt ingångshål. (Ohörbart) nummer femton, där. På den vänstra armens framsida ses en cirka noll komma nio (0,9) centimeter stor oregelbunden rundad sårskada med viss vävnadsdefekt vid sondering känns en diffus sårkanal som går snett uppåt höger, eventuellt ingångshål. (Ohörbart) nummer sexton, ska se vad som står. På den vänstra överarmens baksida, där och ner över underarmen sträckside, lillfinger sida, ses ett mycket stort antal oregelbundna sårskador som mäter från några millimeter upp till en centimeter. Vis sondering vid dem större sårskadorna känns ställvis sårkanaler som går snett neråt mot hans tum sida. Samma då inom skadeområdet på underarmens lillfinger sida ses en cirka sex gånger tre och en halv centimeter stor, längdställd oregelbunden sårskada som blottlägger dem underliggande mjukdelarna. Och så syns det då vid ringfingernagel en oregelbunden sårskada och en tretton centimeter stor rödviolett missfärgning på vänstra bröstet. Ja du ser, det är en hel del skador att gå igenom. Har du några kommentarer hittills?

Obed: Nej. Ingen kommentar.

FL1: På den vänstra sidan bröstskadan ses en cirka en komma två (1,2) centimeter stor mörkröd sårskada. Till stora delar intorkad och vid sondering känns en diffus sårkanal som går snett neråt åt höger eventuellt ingångshål. Det är bild, skada femton. Det där. På den vänstra flanken cirka 28 centimeter från medellinjen och cirka femton komma fem (15,5) centimeter nedanför armhålan ser en cirka en komma en (1,1) centimeter stor rundad oregelbunden sårskada med vävnadsdefekt, sannolikt ingångshål. Vänstra sidan av buken cirka nio komma fem (9,5) centimeter från medellinjen ses ett cirka nio gånger fyra centimeter stort tvärställt område två sårskador. Den högra mäter cirka en komma fyra (1,4) centimeter och rundad, sannolikt ingångshål. Och anslutning till dem här skadorna ses oregelbundna röda sårskador, det är också här i buken då. På den vänstra flanken nedanför armhålan ses ett fem centimeter stort område, ett antal noll komma en (0,1) till en centimeter stora oregelbundna mörkröda sårskador, sannolikt ingångshål av rikoschetter, splitter. Det är skada nummer arton alltså här på sidan. På den vänstra sidan av bukens nedre del ses ett sju gånger fyra centimeter stort område, flertal sönderslitningar av huden, sannolikt utgångshål även där, nummer nitton. På den vänstra flanken cirka 23 centimeter från medellinjen och 35 centimeter nedanför armhålan ses en cirka en komma åtta (1,8) centimeter stor rundad sårskada, sannolikt ingångshål. Där har vi det, nummer tjugo. Skada fyra, på den högra sidan av ländryggen i anslutning vid flanken ses en cirka tre gånger en centimeter stor oregelbunden sårskada. Vid sondering ses en sårkanal som går snett uppåt vänster eventuellt utgångshål. Där. 22, på det högra lårets framsida ses ett centimeter stor oregelbunden rundad sårskada, sannolikt ingångshål alltså där 21. Och vid sondering känns en skottkanal som går snett neråt och mynnar ut på låret utsida och det är troligtvis utgångshålet då, 22. På den högra vadens insida finns en sårskada med cirka en komma fem (1,5) centimeter stor vävnadsdefekt eventuellt ingångshål, där vaden, som mynnar ut på andra sidan då utgångshålet, där. Det finns ju fler men det var dem, hänvisar till dem här punkterna som jag har tagit upp nu hittills. Vi ska se, skada 25 har vi också, där På det vänstra lårets övre ytterdel i anslutning till höften ses ett cirka tolv centimeter stort område med flertal millimeterstora rundade oregelbundna mörkröda sårskador, sannolikt rikoschetter eller splitter. Skada fem var vi tillbaka till här, på den vänstra sidan av skalltaget i anslutning till skada fem ses rundande frakturer och kraftig mörkröd blödning. Skallbasen är uppsplittrat i ett mycket stort antal oregelbundna benfragment med kraftigt omgivande blödning. I hjärnvävnaden påvisas ett stort antal små benfragment och ställvis tandfragment samt ett cirka ett komma åtta (1,8) gånger en centimeter stort oregelbundet metallfragment så som

exempelvis en kulmantel. Vi har ju totalt 111 punkter med olika skador på personen som har avlidit. Har du några kommentarer på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Ska se. (Ohörbart) något annat, nu ska vi se. Sen har vi också den här andra gärningsmannen som blev skadad på plats som låg kvar. Ska ta fram ett rättsintyg från honom. Och det läkare har bedömt att det fanns tre sårskador, alltså hål på nedre omfånget av höger lårsinsida. Höger underben bedöms vara felställt med misstänkt fraktur, en sårskada sågs på övre omfånget av höger underbens framsida och en större sårskada på övre omfånget av höger underbens baksida. Pulserna i foten kunde inte kännas och var svåra att höra med ultraljud. På lillfingersidan av vänstra handled sågs en cirka sex gånger sex centimeter stor sårskada med blottade senor. Och det var väl det som påvisade skada på honom, lillfingersidan. Omfattande sårskada på lillfingersida av vänster handled, nedre omfånget av strålbenet och armbågsbenet, avslitning av armbågsartären både mot motoriska nerven till ring och lillfingret. Tre sårskador på höger lårsinsida. Skadorna är detaljfattigt beskrivna i patientjournalen men har omnämnts vara skottskador, det framkommer inget som talar emot att skadorna uppkommit genom skjutning med kulvapen. Och skadornas svårighetsgrad på Seth pratar vi om nu, skadorna har varit komplicerade, beaktansvärd risk för dödutgång om dem inte hade kommit under vård. Det förelåg en artärskada i handleden med risk för förblödning och det förelåg även kärlskador i underbenet som dels hade kunnat leda till blodförlust men även proppbildning. Så det var väldigt dåligt ställt med honom också där och då. Och kommenterar på det här var att sårskadan på vänsterarm kan möjligen ha orsakats av den större ammunitionen alltså 7,62 kalibern, alltså kalashnikoven. Men också som nämns att man inte kan utesluta att skadan uppkommit genom rikoschett. Vi ska gå tillbaka till mitt papper här bara, så vi kan ställa lite frågor. Har du några kommentarer på Seths skador?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vem är det som har orsakat skadorna på honom?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Är det du?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Kan han ha skjutit sig själv?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Man har också hört Seth som målsägaren i det här då. Han beskriver det som att det är besvärligt att duscha, han kan sova och gå normalt men har inte haft så mycket känsel i handen och benet och det är ömt på båda ställena och det är obehagligt. Skadorna har läkt bra, båda benen var av, ena benet som var några nervskador också i benet. Men läkarna har sagt att han kan få tillbaka känseln inom två år. Så omfattande om hans skador har du någon kommentar på det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Du säger till om och du säger också till om du har något.

FL2: Ja.

FL1: Vi ska gå vidare. Din telefon som låg i din ficka när polisen grep dig har man gjort också en tömning av. Och i din Snapchat har du en kontakt då som heter Seth Hauhia 03 (osäker stavning). Berätta om din relation till Seth?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För uppenbarligen så känner ni varandra om du har honom som kontakt i din Snapchat tänker jag. Hur länge har ni känt varandra?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Det finns även en chatt i den här telefonen som det finns en person som heter Hani som är med. Vem är det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara Hani Faisal som är med i utredningen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Och vi har ju kunnat konstatera den här telefon är din via e-mail som är adresserat till ditt namn, liknande sommarjobbsmail som du har fått från Stockholm stad och liknande. Vi ska gå igenom lite beslag som finns och så ska du få säga om du gör anspråk på dem eller inte.

FL2: Jag hade bara några frågor...

FL1: Ja.

FL2: Frågor, ja. Vi har ju ditt DNA på ak47, vi har målsägandens DNA på ak47, sen har vi också vittnesuppgifter som säger att mannen som höll i ak47:an och målsäganden dem var i handgemäng med varandra, dem var i bråk. Och att målsäganden tog tag i ak47 i det här tumultet, var det så det gick till?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Hur gick det till?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Blev du erbjuden någon ersättning av någon för att genomföra det här...

Obed: Ingen kommentar.

FL2: ... mordet? Hur mycket blev du erbjuden?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Vem erbjöd dig pengar?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Skulle du, blev du erbjuden ersättning före eller efter du hade genomfört det här?

Obed: Ingen kommentar.

FL2: Okej. Tack.

FL1: Jag kom på också, man ser ju på filmen att efter händelsen när du var på tunnelbanan så tar du dig för här på sidan. Det ser ut som att du har ont, berätta om det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Hade du ont?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Är det något du har ont idag?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Dem här kläderna som vi har förevisat dig som har hittats, tröja, är det din?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Gör du anspråk på den?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Du kan inte ens säga om du vill ha dem eller inte?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Kepsen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Balaklavan?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Handskarna?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Telefonen som hittades på dig när du greps? Vad betyder det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Det är inte ens, den hade ju på dig när polisen tog dig så är det något du vill ha tillbaka?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Nyckel, en hänglåsnyckel och en nyckelbricka som låg i din gröna hoodie?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Ett grått linne som låg i din garderob när man gjorde husrannsakan?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Gröna shorts som låg i din garderob?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. En Coca-Cola-flaska låg på golvet nedanför sängen i ditt rum?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Arbetshandske som hittades i den här bilen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Och byxor som hittades i en soptunna längst flyktvägen?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Nu har vi hållit i ett antal förhör med dig, du har tidigare och idag enbart svarat inga kommentarer. Du är 16 år, du är misstänkt för det grävsta brottet man kan vara misstänkt för, du upplevs enligt mig helt iskall och har ingenting att säga. Hur kommer det sig?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Har du några kommentarer sen när det kommer till tingsrätten eller?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Man kan ju efter idag konstatera här att vi har väldigt mycket som talar emot dig Obed. Vi har DNA kopplat till automatvapen, kläder och till bilen samt att vi har målsägarens blod på samma kläder, telefonen som kopplar upp i området, vi har övervakningsfilmer på dig från att du springer från brottsplatsen tills du är hemma i Enske. Finns det ingenting du kan säga någonting om det här?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Du har även sett bilder, nu såg du inte alla men du har sett bilder på den avlidna och vilka skador som har orsakats av den här händelsen. Vad känner du kring det?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Du känner ingenting?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Jag har ju suttit med i besök med din mamma som är förtvivlad över att du sitter här, hur? Du är 16 år, vad fick dig att delta i det här?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Både du och mamma har ju pratat om din framtidsplan att bli kock, vad tänker du om det nu?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Tror du att det kan bli så?

Obed: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Jag har inga fler frågor idag vad jag vet.

FL2: Nej.

FL1: Nej. Har du några?

ADV: Nej.

FL1: Nej.

FL2: 14:38 är klockan och vi avslutar förhöret.

Korrekturläst av Insp Kristin Jonsson

Förhör

2. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K643991-23

Hörd person

Korhonen, Albin

Personnummer

19971017-0078

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Daktningsbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-19

Ytterligare information om anledning till förhör

Albin Korhonen är misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att ha, tillsammans och i samförstånd, med Obed Matondo och Seth Hauhia, dödat Idris Ghazi Junes, genom att skjuta honom med flera skott. Och det här hände då den 30 maj 2023, på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Alen Mizimovic

Förhørsledare

Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum

2023-06-20

Förhör påbörjat

15:32

Förhör avslutat

17:06

Förhørsplats

Arresten Solna Polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

AK

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Albin Korhonen

Förhørsdatum: 2023-06-20

Förhørsledare, FL1: Marie Spångberg

Biträdande förhørsledare, FL2: Håkan Kron

Övriga närvarande: Advokat (ADV) Alen Mizimovic

Utskrivet av: u0089985

START LJUDFIL 1/3

FL1: Sådär. Bra, men då ska vi hålla förhör med Albin Korhonen.

Albin: Stämmer.

FL1: Visst säger jag rätt så?

Albin: Yes.

FL1: Mm. Och då har vi ärende K643991-23, och dagens datum är den 20 juni, 2023, och klockan har hunnit bli 15:32. Och med oss i rummet, då, så har vi, förutom, Albin, så har vi

en försvarare med oss.

ADV: Advokat Alen Mizimovic.

FL1: Ja. Och jag är förhørsledare Marie Spångberg, och så har vi en biträdande förhørsledare som heter så mycket som?

FL2: Håkan Kron.

FL1: Ja. Bra. Och, ja, vi träffades ju igår, en stund, och även idag, på förmiddagen.

Albin: Mm.

FL1: Bytte vi några ord. Och Marie heter jag, och jobbar som utredare här på Polisen i Solna. Och Håkan är också utredare.

FL2: (Ohörbart) min rotation här, nu.

FL1: Mm.

Albin: Yes.

FL1: Mm. Bra. Och, som sagt var. Vi ska prata om lite olika saker, tänker jag, idag.

Albin: Mm, absolut.

FL1: Och, ja. Vi, vi kan ta de delarna, jag tänkte vi skulle, du ville ju höra grunden för anhållandet först, där också.

ADV: Ja.

FL1: Så jag tänker att jag ska läsa upp här vad jag har fått från åklagaren, så att det.

ADV: Ja.

FL1: Är klart, då. Då är det 24-9a, grunden för anhållandet, är en chatt som polis tagit del av, och som är skapad den aktuella dagen för mordet på X. I chatten bifogas en karta över platsen i direkt närhet till där bo, mordet, sker, samt hur flera personer ska agera i samband med detta, där Albin är en av personerna som spanar och ger information, samt tar del av information till andra. Albin är kopplad till chatten genom att vi har kunnat koppla ett mobilnummer, och ett specifikt alias, i den här chatten, till Albin. Samt, att vi kan koppla Albin, då, via övervakningsfilm från Willys. Och den är då hämtad ifrån Willys Hemma, Hagalundsgatan, den 30 maj 2023, från 16:50, klockan 16:50.

ADV: Så, jag han inte skriva allt, men, men kontentan, var (ohörbart), men, men, omnämns Albin i chattarna, alltså, och, sägs det, också, eller?

FL1: Vi ska gå igenom allt det här alldeles strax, men.

ADV: Ja.

FL1: Men det är.

ADV: (Ohörbart), eller vad stod det där?

FL1: Ja, här står.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Egentligen att vi har kopplat Albin till chatten, genom att vi har kunnat kopplat mobilnummer.

ADV: Ja.

FL1: Och ett specifikt alias, och då har vi. Ja, vi påstår att det är Albin, helt enkelt.

ADV: Ja, mm.

FL1: Mm.

ADV: Okej, yes.

FL1: Precis. Ja. Mm.

ADV: Och misstankarna, då, (ohörbart).

FL1: Ja, precis. Jag tänker att jag ska ta lite formalia, här, först.

Albin: Mm.

FL1: Du fick ju höra vad du har för rättigheter i egenskap av misstänkt igår.

Albin: Mm.

FL1: Vill du att jag ska repetera dem idag?

Albin: Nej, det är okej, det är okej.

FL1: Funkar det?

Albin: Yes.

FL1: Är du säker?

Albin: Ja.

FL1: Du minns?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Vad du har för rättigheter? Mm. Bra. Ja. Och. Då låter ju själva misstanken såhär, då. Det är lite annorlunda från igår, kan jag säga.

Albin: Mm.

FL1: Den låter såhär, att: Albin Korhonen är misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att ha, tillsammans och i samförstånd, med Obed Matondo och Seth Hauhia, dödat Idris Ghazi Junes, genom att skjuta honom med flera skott. Och det här hände då den

30 maj 2023, på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad. Förstod du misstanken?

Albin: Ja, jag (ohörbart), jag förstod.

FL1: Mm.

Albin: Men.

FL1: Ja.

Albin: Fortfarande, jag har samma inställning till det.

FL1: Ja, precis. Och det som var skillnad mot igår, det var att man har lagt till det här med ”alternativt medhjälp”, då.

Albin: Ja.

FL1: Till mord.

Albin: Precis.

FL1: Då, det är det som skiljer från igår, 24-8, som vi körde igår. Men, ja... Ska vi pausa en stund, eller vill ni?

Albin: Ja tack.

FL1: Mm. Då pausar vi förhör, här då, 15:36, så jag pausar in.

SLUT LJUDFIL 1/3

START LJUDFIL 2/3

FL1: Ja, då återupptar vi förhöret, nu då. Och då har vi klockan 15:43. Precis. Ja. Jag tänkte faktiskt in, inleda, Albin, vi, vi känner ju inte dig, vi har ju inte träffats förut, så vi, så. Så jag tänker att, om du vill bara berätta lite om, vem du är, och vad du har för typ av liv, och.

Albin: Nej, alltså jag, de senaste åren så har jag försökt ändra på mig, jag har haft en ganska strulig uppväxt, mycket trauman, och såna här grejer.

FL1: Mm.

Albin: Ja. Jag har ganska (ohörbart) saker, som jag. Men sen, sedan förra, eller ja, 2021, så, tog, vad heter det, så (ohörbart) jag brott, när jag var, när jag var påverkad, sådär. Så jag tog (ohörbart)-spåret efter det.

FL1: Mm.

Albin: Och (ohörbart), så har jag insett att det är dags att växa upp, liksom, efter det.

FL1: Ja.

Albin: Och ända sen dess har jag har tagit avstånd från kriminalitet och till drogerna, som har vart (skrattar till) lite nu, på grund av (ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Och så vidare.

FL1: Ja.

Albin: Har jag fallit tillbaka (ohörbart).

FL1: Ja, jag förstår.

Albin: Men annars har jag ju vart (skrattar till) ren, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Mm, men jag tog ett återfall nu, för ett par månader sen.

FL1: Ja. Okej. Vad, vad.

Albin: Jag är bara jag chockad, alltså, över hela den här grejen, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Den är jättekonstig.

FL1: Ja, men jag förstår. Ja. Jag förstår det. Men vart, vart bor du nånstans?

Albin: Jag bor hos min flickvän.

FL1: Vad sa du?

Albin: Jag bor hos min flickvän.

FL1: Flick.

Albin: Mestadels.

FL1: Vad, en gång?

Albin: Mestadels hemma hos min flickvän.

FL1: Ja, okej. Och vart är det nånstans?

Albin: I Ösmo.

FL1: Ösmo?

Albin: Precis.

FL1: Mm. Ja. Precis, och vad. Vad, vad gör du om dagarna? Vad har du för sysselsättning?

Albin: Jag jobbar på lager, och jag, sen jag, ja, jag är arbetssökande också.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) inte 100%.

FL1: Nej, just det. Mm. Precis. Och jag tänkte faktiskt vara lite fräck, och gå in på, liksom, den ekonomiska biten, direkt. Nu har du berättat lite vart du bor, och.

Albin: Mm.

FL1: Lite sådär. Jag tänker vad, kan du berätta lite vad, vilken, vilken bank har du? Vet du det?

Albin: Nordea.

FL1: Nordea bank?

Albin: Ja.

FL1: Mm. Ja. Och vad, har du några, liksom, vad är det för konton du har där, då?

Albin: Där har jag ett vanligt konto.

FL1: Vanligt, vad, vad?

Albin: Ett vanligt (ohörbart) personkonto.

FL1: Personkonto. Ja.

Albin: Mm.

FL1: Och har du några kort, knutet till det, också?

Albin: Ja, (ohörbart) det har jag.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) såklart. (Skrattar till).

FL1: Ja.

Albin: Mm.

FL1: Vad, vad är det för kort, då?

Albin: Nej men ett bankkort, typ, vanligt. Bankkort.

FL1: Vanligt bankkort.

Albin: Mm.

FL1: Mm. Ja. Precis. Tänker vi, vi kommer återkomma till den där biten, så småningom.

Albin: Mm, mm.

FL1: Mm. Men då vet vi lite mera, kring det. För jag tänker att vi ska gå in på, det här datumet.

Albin: Mhm.

FL1: Som gäller.

Albin: Mm, ja, det.

FL1: Händelsen.

Albin: Det är det som är det viktiga, tycker jag, inte vad jag har.

FL1: Ja.

Albin: För bank, liksom, förstår du vad jag menar?

FL1: Nej.

Albin: Det här är väl ändå det viktigaste vi kan ta tag i, först?

FL1: Ja, ja, jag fattar att du.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Jag förstår att du tänker så.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Men.

Albin: Det här är jättehemskt, liksom. Men nu kämpar vi, sen, sen (ohörbart).

FL1: Precis. Jag tänker att du, om du tänker tillbaka, då, på den 30 maj.

Albin: Mm.

FL1: Vad, liksom. Kan du berätta om, om den här dagen?

Albin: Ja, jag var där för att köpa heroin, alltså. Och sen, jag skulle träffa min kompis, och han kunde inte ses. Han bad mig att vänta 30 minuter, han bad mig vänta en timme.

FL1: Mm.

Albin: Sen kom han inte.

FL1: Nej.

Albin: Sen jag tänkte åka hem igen, och så, då gick jag och köpte fem gram gräs av en kille. Och (skrattar till), och sen jag hemåt, och jag hinner komma ut, där (ohörbart) jag är inne i ett hus. Ett, alltså det här händer, kanske, fem minuter efter jag har mött han.

FL1: Ja.

Albin: Jag går ut från, jag kommer ut från huset, och då, alltså, inne i huset så hör jag skottlossning och grejer. Alltså, och jag kommer ut, och det ligger folk skjutna och någon skriker, och.

FL1: Ja.

Albin: Det kommer förbi nån, springandes, och bara, frågar om vi har sett nått, eller (ohörbart), om jag vet vem det var, typ.

FL1: Okej.

Albin: Så, alltså, jag vet inte, hela grejen hände så fort, och.

FL1: Ja.

Albin: Det var ganska chock, chockartande.

FL1: Ja. Och när du säger att du var där för att köpa narkotika, vad menar du, vart, vart var du då, nånstans, då? Så att jag är med på.

Albin: Ja, i Hagalund.

FL1: I Hagalund.

Albin: Ja.

FL1: Mm. Och kan du precisera vart, vart du, du skulle handla nånstans?

Albin: Men, ja, alltså jag (ohörbart) inte säga (ohörbart), det var kanske. Typ vid (suckar), det här, ja, ungefär, vid den här trappan, som går ner. Vid huset, där.

FL1: Vilken?

Albin: Som, den här trätrappan, som går ner till stationen.

FL1: Till station.

Albin: Där, Solna station.

FL1: Solna station.

Albin: Pendeltåget.

FL1: Ja. Okej.

Albin: Och sen så hände ju inte det, eftersom jag inte träffade han, så då tänkte jag, "Då promenerar jag".

FL1: Ja.

Albin: "Till Solna centrum".

FL1: Mm.

Albin: "Och tar tunnelbanan".

FL1: Ja.

Albin: För att jag ska åka in till city.

FL1: Mm.

Albin: Och sen åka hem.

FL1: Okej.

Albin: Och eftersom jag inte fick tag i mitt, min narkotika.

FL1: Ja.

Albin: Så, då, jag, och jag ville ju fortfarande ha nånting.

FL1: Okej, ja.

Albin: Så då köpte jag fem gram gräs av (ohörbart).

FL1: Ja. Och vart, vart skedde den, det köpet, nånstans, då?

Albin: Nej det hände i (ohörbart) Hagalund, centrum.

FL1: I centrum där?

Albin: Mm.

FL1: Ja, okej. Mm. Och sen säger du att du, du hör att det händer saker, här?

Albin: Ja, alltså jag hör ju (ohörbart) alltså, det blir ju smällar, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Och sen kommer jag ut från, jag ska, jag går igenom en bygg, byggnad. Så jag kan gå ner mot Solna centrum, sen.

FL1: Mm.

Albin: Så det går i sicksack, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Och när jag kommer ut från den byggnaden, på andra sidan bron, då ligger det, alltså, folk som är skadade (ohörbart). Folk skriker, och, var, det var jättehemskt, alltså.

FL1: Okej, så du såg dem, alltså?

Albin: Ja, alltså, jag såg inte vem som, att det var nån som sköt, eller nått sånt där.

FL1: Nej.

Albin: Men när jag kom ut från huset, då ligger folk skadade, och det är nån läkare på väg dit, och, det bara händer massa grejer.

FL1: Ja. Okej. Så, bara så att jag förstår var du kom, vart kommer du ifrån, då? När du ser de här personerna ligga på marken?

Albin: Jag kommer från andra sidan bron.

FL1: Andra sidan bron, och det är alltså?

Albin: Ja men, mot Solna centrum-hållet. Jag vet inte hur jag ska förklara, jag kan inte så, Hagalund så bra, jag har typ vart där typ tre gånger.

FL1: Ja.

Albin: För att köpa narkotika, liksom, förstår du?

FL1: Just det.

Albin: Ja.

FL1: Mm. Ja. Vi kan titta på en karta sen, så kan du få visa, så att det blir tydligt, så att jag förstår vad du, vad du menar. Är det okej, sen?

Albin: Ja, det fungerar (ohörbart).

FL1: Ja. Precis. Så. Och vad är klockan då, när du kommer, till den här platsen, först, då?

Albin: Den är väl typ, jag vet inte, två eller tre kanske.

FL1: Två eller tre?

Albin: Ja, jag kommer inte ihåg, faktiskt, det var ganska längesen.

FL1: Ja.

Albin: Ja.

FL1: Ja.

Albin: Ja, jag vet att jag var där i, några, nån timme.

FL1: Just det, och.

Albin: Jag väntade på min vän i typ två, tre, timmar, alltså.

FL1: Vad sa du?

Albin: Jag väntade på min vän i säkert två, tre timmar, alltså, minst, alltså, jag väntade på han jättelänge, alltså.

FL1: Okej.

Albin: Och sen blev jag lack, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Ja, och ville gå hem.

FL1: Ja. Och var du kvar på samma plats hela tiden då, när du väntade, eller vart?

Albin: Nej, alltså.

FL1: Vart fanns du då?

Albin: Jag menar, jag vill inte stå ute (ohörbart), liksom.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) obehagligt.

FL1: Ja. Så vart väntade du nånstans, då?

Albin: Jag satt och väntade, typ vid den här trätrappan ner. Sen var jag i Mall of Scandinavia en stund, (ohörbart), jag var väl och köpte en dricka. Jag kommer (ohörbart) ihåg.

FL1: Okej, mm.

Albin: Ja. Sen.

FL1: Mm.

Albin: Jag vet inte, och sen vart jag i Hagalund, också.

FL1: Ja, just det. Och, och på vilket sätt hade du kontakt med den här vännen som du skulle köpa droger av?

Albin: Men alltså, (ohörbart) telefonnummer, eller va?

FL1: Ja.

Albin: Vanligt, vanligt mobilnummer.

FL1: Ja. Du ring, du ringde honom.

Albin: Ja, ja, ja.

FL1: Och pratade?

Albin: Alltså, (ohörbart).

FL1: Eller skickade du SMS, eller?

Albin: Jag ringde och, ja, skickade SMS, också, eftersom.

FL1: Ja.

Albin: Han aldrig kom, liksom.

FL1: Nej. Okej. Mm. Ja. Mm. Ja, och. Om vi backar, då, till, du säger att du hör att det händer nått, och du ser också att det ligger skadade personer på, på marken, där, säger du.

Albin: Ja, men, precis.

FL1: Ja.

Albin: Ja, alltså, allting hände så (ohörbart) så fort, liksom.

FL1: Just det. Och vad är klockan då? Minns du det?

Albin: Nej, ingen aning, alltså om klockan är typ nio, eller nånting, jag är på väg hem, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Alltså, jag hamnade i värsta chocktillståndet efter det här.

FL1: Ja.

Albin: Alltså, jag har aldrig sett nån bli skjuten, eller nånting, alltså.

FL1: Nej.

Albin: Jag är inte kriminell, jag har haft missbruksproblematik, alltså.

FL1: Mm. Just det. Och.

Albin: Men den här, ja, ja. Fortsätt.

FL1: Ja, nej, men, fortsätt. Fortsätt.

Albin: Nej, nej, alltså det, jag hade precis återgått och tagit ett återfall. Vid den här perioden. Det var ju därför jag var.

FL1: Ja.

Albin: I närheten.

FL1: Okej, ja.

Albin: Mm.

FL1: Ja. Och sen, sen åker du. Vart tar du vägen sen, då?

Albin: Alltså, jag vet inte, jag tror jag åkte till, (ohörbart) jag gick, jag gick till Solna, (ohörbart). (Ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Och sen, så skulle jag åka hemåt. Men alltså, jag vet inte, jag hamnade i sånt chocktillstånd av hela grejen.

FL1: Ja. Och, och, när du, sen då? När du lämnar, liksom. När du kommer till Solna centrum, vad, vad gör du då?

Albin: Ingenting, jag tror jag åkte hem.

FL1: Mm. Och när du säger ”hem”, vart?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Till vart är det?

Albin: Till min, till min tjej, åkte jag.

FL1: Ja. Var det Ösmo?

Albin: Ja, jag tror det.

FL1: Ja.

Albin: Alltså jag vet, jag vet inte riktigt, men.

FL1: Nej.

Albin: Tror det, i alla fall.

FL1: Mm, och på vilket sätt åkte du hem till henne, då?

Albin: Jag tror jag åkte kommunalt.

FL1: Mm. Och, när man säger kommunalt, då kan ju det betyda både buss och tunnelbana, och allt möjligt, så.

Albin: Mm.

FL1: Kan du?

Albin: (Ohörbart). Jag tror jag tog pendeltåget.

FL1: Vad sa du?

Albin: Jag tror jag tog pendeltåget, alltså.

FL1: Pendeltåget.

Albin: Ja, jag försöker tänka, tillbaka, det är den.

FL1: Ja, mm. Ja, nej men det är jättebra. Precis. Ja, och hur betalar du när du åker kommunalt?

Albin: Jag använder (ohörbart) SL-kort.

FL1: Vad sa du?

Albin: Med mitt SL-kort.

FL1: SL-kort?

Albin: Mm.

FL1: Ja. Okej. Mm. Bra. Ja. Så. Då när du är, fortfarande, på platsen, innan det här händer, som gör att du blir chockad och åker hem. Eller till din flickvän, där. Vad, vilka, liksom, vilka personer träffade du, då?

Albin: Jag vet inte, jag såg (ohörbart) grabbar och jag frågade dem om de hade röka, och de sa ja, då köpte jag en femma röka, sen gick.

FL1: Okej.

Albin: Ja.

FL1: Så det, det var inga som du, liksom.

Albin: Nej, (ohörbart) inte prata med nån, eller nån, jag har inte. Med, alltså, några (ohörbart) under hela tiden jag var där.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) de enda människorna jag inte (ohörbart) med, liksom.

FL1: Vad, vad sa du nu, att?

Albin: Alltså som jag, ja, pratade med, och sådär.

FL1: Mm. Så det här var bara personer som du.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Som du sprang på, då?

Albin: Ja, jag såg han, eller jag såg han (ohörbart) på. Jag var redan på väg hem, alltså.

FL1: Ja, okej.

Albin: Alltså, ja, jag var inte och, jag hade gett upp (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Förstår du?

FL1: Ja.

Albin: Jag var jättearg, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Sen, jag såg några grabbar stå där, så jag frågade om man kan få köpa en femma röka, och de sa ja.

FL1: Ja.

Albin: Inga konstigheter. Jag gick, gick, sen gick, och jag.

FL1: Mm.

Albin: Tror jag tog ut pengar. Sen, jag kom tillbaka. (Ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Vad sa du, du försökte ta ut pengar?

Albin: Nej, jag tror jag tog ut dem, eller jag vet inte, jag kommer inte ihåg, (ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) tror jag ut pengar, faktiskt. Jag tror inte jag hade på mig.

FL1: Nej.

Albin: Eller så hade jag det, ja, jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Det är så, nu, längesen.

FL1: Ja.

Albin: Liksom, jag försöker (ohörbart).

FL1: Mm. Mm.

Albin: Och sen, jag, jag försöker hitta grejer som inte (ohörbart), och bevisa att jag inte har nånting med det här att göra.

FL1: Ja, nej, nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Det är ju, jättebra, du ska, du ska berätta precis vad som.

Albin: Ja, jag, annars hade jag inte suttit här och pratat, liksom, och.

FL1: Nej.

Albin: Förstår du?

FL1: Mm. Ja.

Albin: Ifall jag inte har nånting med det här att göra.

FL1: Nej. Och, den här, du nämnde ju den här kompisen, då, som du. Som jag förstod det, först skulle, egentligen, träffa upp, där, då.

Albin: Ja.

FL1: Vad, fick du nån förklaring till varför, varför den personen inte dök upp, eller?

Albin: Ja, det var för att hans kille som han köper av inte kom.

FL1: Okej.

Albin: Det var det han sa.

FL1: Ja. Och på vilket sätt fick du den informationen, då?

Albin: Jag tror han ringde mig.

FL1: Vad sa du?

Albin: Jag tror han ringde mig.

FL1: Han ringde dig?

Albin: Mm.

FL1: Mm. Ja. Precis, och så blir jag lite nyfiken när du säger att du tror att du tog ut pengar. Har, kan du dra dig till minnes.

Albin: Ja men jag (ohörbart) inte, (ohörbart). Alltså jag, jag (ohörbart) jag.

FL1: Vart, vart kan det ha skett?

Albin: Nej, (ohörbart) jag blir jätteosäker, alltså jag vet att jag köpte en femma röka av den här killen, sen gick jag hem, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Det är det jag vet.

FL1: Mm.

Albin: Alltså.

FL1: Mm. Så hur. Uppskattningsvis, hur länge var du i det här området, då? Hagalund?

Albin: Mm, jag vet inte, nån, några timmar.

FL1: Några timmar.

Albin: Mm, jag tror det.

FL1: Mm.

Albin: Nått sånt.

FL1: Ja. Mm. Okej, ja. Mm. Ja, och jag tänker, för du har ju själv sagt att du både hör och ser saker kring den här händelsen.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Och jag tänker, vad.

Albin: Det var jättemycket folk där.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart), alltså det var ju barn och allting.

FL1: Mm.

Albin: Alltså, jättesjukt, alltså.

FL1: Ja. Och förutom det som du själv har, liksom, bevittnat där på platsen, vad känner du till om den här händelsen?

Albin: Jag har läst på Flashback, typ, alltså.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Och vad, vad skriver de där, då?

Albin: Ja, det (skrattar) bara att gå in och kolla, alltså det är ju, såhär. Det är ingenting (ohörbart). Alltså, folk spekulerar jättemycket, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Folk spekulerar jättemycket, alltså.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: Som sagt. Jag har gett upp allt som har med, (ohörbart) kriminellt, droger.

FL1: Mm.

Albin: Majoriteten av tiden (ohörbart). Ja (ohörbart), jag fokuserar på min tjej.

FL1: Ja.

Albin: Det är typ det jag gör, och jobbar.

FL1: Mm.

Albin: Typ, sköta min, jag sköter min frivård.

FL1: Ja. Precis.

Albin: Sen, jag. Ja, jag återfaller ju (ohörbart) i perioder.

FL1: Ja.

Albin: Det gör jag.

FL1: Mm. Så om vi skulle prata med din tjej, så skulle hon intyga att du kom hem till henne

den här eftermiddagen.

Albin: Ja (skrattar till) definitivt.

FL1: Och tiden, och allting sånt.

Albin: Ja, definitivt, ja.

FL1: Mm.

Albin: Det, det förmodar jag. Ja, det tror jag att hon (skrattar till) skulle göra, det.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) förnekar (ohörbart).

FL1: Ja. Ja. För jag tänker just, det här med Hagalund, att. Har du nån koppling till det här området? Till Hagalund?

Albin: Nej. Jag har ingen koppling till Solna, (ohörbart) Hagalund, jag vet inte.

FL1: Nej. Och när du. Ja, när du har, tidigare, eller då, när du får såna här återfall, som du säger, när du ska köpa droger, då. Vart, vart brukar du åka och handla droger? Eller vart får du tag på?

Albin: Farsta strand.

FL1: Farsta strand?

Albin: Älvsjö.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja. Och hur kom det sig att det var just i det här området?

Albin: (Ohörbart) flyttat dit, precis.

FL1: Vad sa du?

Albin: För att han flyttat dit för, jag vet inte, det var (ohörbart) längesen.

FL1: Ja.

Albin: Kunde inte träffa han på ett tag, liksom.

FL1: Nej.

Albin: För att, jag hade ju vart ren. Under en längre period, alltså innan.

FL1: Ja.

Albin: Jag träffade han.

FL1: Ja, okej.

Albin: Jag kanske hade tagit återfall två dagar tidigare.

FL1: Ja. Ja. Och, kan du berätta vem den här personen är, så att?

Albin: Ja (skrattar till), jag vet inte. Jag vet inte.

FL1: Mm.

Albin: Vad han skulle göra (ohörbart).

FL1: Nej, men jag tänker, för din egen del, så.

Albin: Jo, jo.

FL1: Skulle det ju kunna vara.

Albin: Ja, jag har funderat på det, (ohörbart).

FL1: En fördel.

Albin: Alltså, jag har funderat på (ohörbart) mycket.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Ja. Du kan fundera vidare på det, då.

Albin: Frankie heter han i alla fall, men (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Albin: Frankie hette han i alla fall, sen.

FL1: Frankie?

Albin: Jag känner han inte ens så, fattar du?

FL1: Nej.

Albin: Han säljer knark, jag, han (ohörbart).

FL1: Ja. Ja.

Albin: (Skrattar till) (ohörbart) hans ansikte (ohörbart).

FL1: Ja. Men du har några kontaktuppgifter till honom i alla fall? Nått nummer?

Albin: Ja, ja, mm, det har jag.

FL1: Adress, och? Kanske?

Albin: Ja, men. Ja, nja, nej inte exakt adress, men (ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Alltså ja, jag skulle förmodligen kunna, liksom, få tag i han så att jag kan prata med honom, (ohörbart) förstår du?

FL1: Mm.

Albin: Om det skulle vara så.

FL1: Ja.

Albin: Att det skulle behövas, jag tror han förmodligen skulle ställa upp på det, alltså det.

FL1: Ja.

Albin: Tror jag, (ohörbart) alltså.

FL1: Ja. Mm.

Albin: Jag menar, sen så har, jag vet inte, förstår du, vi har en konstig relation.

FL1: Ja.

Albin: Alltså det är inte så att det är en normal relation, att vi är kompisar.

FL1: Precis. Nej men jag förstår det.

Albin: Ja.

FL1: Precis... Mm. Tänker vi ska. Ska visa dig, vi kan ju faktiskt titta på den här kartan som jag nämnde, här, så kanske du kan, visa för mig, hur du rör dig där i området, nu är det ju svårt att få med det på film, men jag tänker att. Om du kan förklara utifrån den där kartan.

Albin: Ja men jag är ju på här, på andra sidan. Där, på andra sidan bron, liksom.

FL1: Få se?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Håll upp den igen, så.

Albin: För jag är här, på andra sidan. När jag.

FL1: På andra sidan?

Albin: När jag ser de här människorna ligga skottskadade.

FL1: Okej. Ja, och vilket håll går du åt, då, när du?

Albin: Mm, då går jag rakt här, rakt upp. Mot Solna centrum.

FL1: Ja. Och, och vid vilket. Vart är du nånstans när du ser de här skottskadade personerna?

Albin: Nej men, jag är, alltså.

FL1: Visa, så att det bara blir tydligt.

Albin: (Ohörbart), här borta. (Ohörbart).

FL1: Vänta.

Albin: Och då (ohörbart) dem gå lite längre bort.

FL1: Är det okej om du håller upp den för kameran och bara visar, så att det blir tydligt?

Albin: (Harklar sig) Här borta, nånstans, utanför bilden, är jag.

FL1: Ja, där.

Albin: Utanför bilden, är jag.

FL1: Där är du?

Albin: Ja.

FL1: Okej. Och där är du också när du ser de här skottskadade personerna då, menar du, eller? Är det därifrån.

Albin: Ja, alltså jag ser ju, jag hör ju nån skrika, liksom. Jag hör nån skrika.

FL1: Ja.

Albin: På.

ADV: Får jag bara titta på det igen?

FL1: Mm... Så hur långt ifrån de här personerna är du, då? Kan du uppskatta det?

Albin: Jag (ohörbart) vet inte (ohörbart) kan inte uppskatta. Det är nog en bit, liksom, (ohörbart) lång.

FL1: Ja.

Albin: Alltså, i alla fall. Typ 50 meter, alltså.

FL1: Ja. Och berätta vad det är du ser då?

Albin: Nej alltså, jag vet inte, jag ser inte så mycket, jag har ganska dålig syn på lång, långt håll, men jag ser nån som ligger ner, och sen jag ser nån annan som (ohörbart) och sen, det är nån som skriker.

FL1: Ja.

Albin: (Härmar skrik)

FL1: Okej.

Albin: Och sen, jag ser nån tjej komma där, som skriker.

FL1: Ja.

Albin: Och.

FL1: Ja. Och när.

Albin: Och sen, sen går jag, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Alltså jag står där i kanske fem, fem, tio minuter, alltså.

FL1: Och kollar?

Albin: Ja, exakt.

FL1: Eller?

Albin: Men jag vet inte, för det kom ju jättemycket vittnen, som, såhär.

FL1: Mm.

Albin: Jättemycket folk som såg, det var jättehemskt, alltså.

FL1: Ja. Och vart är du nånstans när du hör skotten?

Albin: Jag, då är jag ju typ.

FL1: Kan visa för kameran igen då, så att det blir.

Albin: Då är jag i ett hus, här.

FL1: Vänta. Ska vi se.

ADV: Men. (Ohörbart) om jag får ställa en fråga i den här delen. Är, är du, är du medveten hur, vart allting är på den här kartbilden som har skrivits ut till dig? Och vart, vilka riktningar är.

Albin: Ja, nej, nu har jag faktiskt tagit misstag, av, jag. Jag, jag, ska vara. Ska se. Vänta, ja, nej det här blev jättefel.

ADV: Men du går.

FL1: Ja det, det är en relevant fråga, helt klart.

Albin: Det här blev jättefel. Ja, (ohörbart).

ADV: Ja, faktiskt.

Albin: För här är ju tunnelbanan, tror jag.

FL1: Förstår du vad du ser?

Albin: Tror. Ja, jag är här nere. Fattar du?

FL1: Ja, visa, om du drar den bara lite närmare, så.

Albin: Jag kan, (ohörbart). För nu såg jag, jag såg att det var jättefel.

ADV: (Ohörbart) inte, är (ohörbart) tror jag. Jag tror att det är norrut, där, där du pekar från början, mot.

Albin: Precis, mot Solna station, ja.

ADV: Ja, nej, nej.

Albin: Jo.

ADV: Där, där du pekade först, det är (ohörbart).

Albin: (Ohörbart), jo, mot Solna station.

ADV: Ja, just det.

Albin: Pendeltåget.

ADV: Just det.

Albin: Mall of Scandinavia.

ADV: Just det.

FL1: Mm.

Albin: Det här är ju den.

ADV: Ja, jag (ohörbart) bara så du inte blandar ihop det med Solna centrum.

Albin: (Ohörbart), precis. För här borta bor ju han jag skulle träffa. Lite längre bort.

FL1: Men, vänta, visa, visa för kameran, gärna, så att vi ser vart.

Albin: Jag är härnere. (Ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: På andra sidan bron.

FL1: Ja, okej.

Albin: (Ohörbart) alltså jag kommer ifrån. Jag tror jag är i. Ja, jag går här, i alla fall. Här, tror jag. Därnere nånstans.

FL1: Där. Där nedanför, liksom?

Albin: Ja.

FL1: Ja.

Albin: Så att.

FL1: Ja.

Albin: Ja. (Ohörbart) när, när de här skotten kommer, sen kommer jag ut på den här sidan. Och, vad heter det, när jag är här, då, då är det, men då är det massa skottlossningar. Jag hinner komma ut här.

FL1: Vänta.

Albin: Och då ser jag.

FL1: Håll upp kartan, igen, bara, så att det blir.

Albin: (Ohörbart).

FL1: (Skrattar till)

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: (Suckar) Shit, alltså.

FL1: Ja, jag förstår att det är tufft, men det, det är för att vi ska förstå.

Albin: Ja, jo (ohörbart).

FL1: Var du, var du har varit, och sådär.

ADV: Och, och vart menar du att man kommer om man. Om man fortsätter däråt, bara så att?

Albin: Om man går ner här, från den här vägen.

FL1: Ja.

Albin: Eller. Ja, exakt, då kommer man till Solna, baksidan av Solna centrum.

FL1: Mm. Och så, och det är det, åt det hållet du går sen, när du.

Albin: Jag går till.

FL1: Lämnar platsen?

Albin: Tunnelbanan, precis.

FL1: Okej. Mm.

Albin: Ja, för att (ohörbart).

FL1: Ja, nej.

ADV: Jag tror att (ohörbart).

Albin: (Ohörbart).

ADV: Väldigt (ohörbart) förtydligande, i alla fall.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja men precis, nej men det är sant. Det är inte alltid lätt att orientera sig när man får en karta stucken rakt under näsan, så.

Albin: Nej.

FL1: Mm. Vi kanske återkommer till den, men då har du fått titta på den, i alla fall, där. Precis. Ja, var, var i? Du sa att du hade inte någon koppling till Hagalund, sa du. Mm. Men, ja. Vad vi känner till, från Polisens sida, så pågår det ju liksom konflikter i det här området, mellan olika kriminella grupperingar.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Känn, känner du till det?

Albin: Alltså, det. Eller vadå? Aftonbladet, typ.

FL1: Ja, mm.

Albin: Men de skriver ju inte speciellt konkreta saker.

FL1: Nej.

Albin: Jag läste väl typ för nått år sen, det var, någon konflikt där.

FL1: Ja.

Albin: Nå, någon rapp-grupp (ohörbart), jag vet inte.

FL1: Ja.

Albin: (Skrattar till) Alltså, förstår du?

FL1: Nej, ja.

Albin: Det är inte min typ av miljö.

FL1: Nej. För jag tänker, till, tillhör du någon utav de här grupperingarna?

Albin: Nej, det gör jag verkligen inte, alltså.

FL1: Mm. Tillhör du nån gruppering?

Albin: Nej, nej, ingen.

FL1: Nej. Jag tänker, med tanke på hur det ser ut idag, och sådär, och det här med, med grupperingar, och så. Är du, är du rädd?

Albin: Nej.

FL1: Känner du dig, är du hotad?

Albin: Nej.

FL1: På nått sätt?

Albin: (Skrattar till) Nej, (ohörbart) jag har ju ingen anledning till att vara det.

FL1: Nej.

Albin: Hotad, rädd, medgörlig, ingenting, förstår du?

FL1: Nej.

Albin: För att jag har ingenting med såna här människor att göra.

FL1: Okej.

Albin: Och det har jag, det fick jag lära mig väldigt tidigt, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Ha inte med gängkriminella, MC-gäng och såna här grejer att göra.

FL1: Nej.

Albin: För du kommer bara hamna i problem.

FL1: Ja.

Albin: Kanske.

FL1: Ja. Okej. Ja. Tänkte jag att vi skulle. Kika lite på (ohörbart), här. Ska vi se var vi hittar dem. (Ohörbart)... Ska se (ohörbart). Vet inte hur jag har lyckats med mina papper, här idag.

FL2: (Ohörbart) ingenting?

FL1: Ja, de andra, två bilderna, som, här var de. Här har vi dem. Så... Ska (ohörbart) dit, sen. Ja, såhär. Vi har, i den, ja, liksom inom ramen för den här utredningen, så har vi inhämtat, såklart, massa övervakningsfilm. Och jag tänker, du ska få titta på några, några bilder, här, som, ifrån övervakningsfilm inne på Willys Hemma, i Hagalund.

Albin: Mm.

FL1: Och tidsstämpeln ser ni däruppe, att alltså, det är 16:50. Och vi påstår att det är du som står där.

Albin: Okej.

FL1: Stämmer det?

Albin: Okej. Nej men alltså, jag har ju vart (ohörbart) runt, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Jag har ju sagt det.

FL1: Ja.

Albin: Alltså.

FL1: Ja, men är, men är det du på bilden? Är det du som står där?

Albin: Jag vet inte, tror det.

FL1: Du tror det?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Du kan titta på nästa här också, så får du se. Känner du igen?

Albin: Mm.

FL1: Kan det vara du?

Albin: Ja.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Ja.

Albin: Mm. (Ohörbart).

FL1: Precis. Bra. Så, nu när du har sett de bilderna, där, minns du vad du gjorde inne på Willys?

Albin: Ja, jag skulle väl gå och köpa en dricka, tror jag. (Ohörbart) på. Men jag tror att jag stod, jag tror att jag stod och skrev med min vän, faktiskt, som jag skulle träffa.

FL1: Ja, okej.

Albin: Och köpa min narkotika av.

FL1: Mm. Ja. Mm. För sen hade vi också, bild från 16:53, alltså det är några minuter senare, så ser det ut sådär. Då har man fångat, och jag tänker att du ska.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Titta på personen som står vid bankomaten, där.

Albin: Ja. (Ohörbart).

FL1: Är det du?

Albin: Mm.

FL1: Det är du?

Albin: Mm, det tror jag.

FL1: Mm, ja. Så, berätta vad, vad är det som händer där, då?

Albin: Ja, jag skulle väl ta ut pengar (ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Ja, eller nej, jag sket i att ta ut pengar, jag kollade bara mitt kontoutdrag, för att jag hade kontanter på mig.

FL1: Okej.

Albin: (Ohörbart) jag kommer ihåg.

FL1: Ja. Ja. Så du kollade bara vad du hade.

Albin: Ja.

FL1: På kontot där?

Albin: Jag tror, ja, jag kollade mitt kontoutdrag, liksom.

FL1: Mm. Ja. Och vad är det för kort du använder vid det där tillfället, då?

Albin: Det är mitt vanliga bankkort.

FL1: Ditt bank, bankkort.

Albin: Mm.

FL1: Det som du nämnde inledningsvis, Nordea.

Albin: Mm.

FL1: Kortet, där, eller?

Albin: Mm.

FL1: Stämmer det?

Albin: Mm.

FL1: Mm. Precis. Och har du några flera kontokort?

Albin: Nej.

FL1: Det är det kortet.

Albin: Jag tror inte jag (ohörbart).

FL1: Ja. Precis. Och, jag tänker såhär, vi, vi brukar alltid fråga det, och det. Finns det någon annan som kan ha tillgång till ditt kort, som skulle kunna använda ditt kort? Som har använt ditt kort vid något tillfälle?

Albin: Jag vet inte, jag har ju vänner som har lånat mitt kort så, (ohörbart). Liksom.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: När, när kan det ha skett?

Albin: Jag vet inte, det har hänt flera gånger (ohörbart).

FL1: Ja. Ja, jag.

Albin: (Ohörbart) egna bankkort.

FL1: Vad sa du?

Albin: Om de inte haft något bankkort så har jag lånat ut (ohörbart).

FL1: Okej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja. Minns du när du lånade ut det senast?

Albin: Nej, jag vet inte. (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: Nån vecka sen kanske.

FL1: Nån vecka sen?

Albin: (Ohörbart) jag tror inte det var längre tid än så.

FL1: Ja.

Albin: Ja, och typ (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Ja, ja, men det har hänt, tror jag, ja.

FL1: Ja och, och varför gör du det, då? Bara så.

Albin: Men jag sa just det.

FL1: Nej, nej, förklara, jag, jag missade.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Tror jag.

Albin: Om min vän inte har ett bankkort och han kanske behöver ta ut pengar.

FL1: Ja.

Albin: Då hjälper jag han. Eller va?

FL1: Okej.

Albin: Det är väl så en vän, vän, gör?

FL1: Absolut, det låter som en super. Superkompis, att.

Albin: (Ohörbart) 8000 kronor, liksom, förstår du vad jag menar?

FL1: Nej.

Albin: 10 000, (ohörbart).

FL1: Ja, ja.

Albin: Sånär, penningtvättsfuffens, till exempel, förstår du vad jag menar?

FL1: Nej, nej men jag.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej men jag bara för, jag försöker bara skapa en bild, när du säger att du lånar ut kortet.

Albin: Mm.

FL1: Menar du att du lämnar över kortet och lämnar PIN-koder och så, att de får ta ut pengar på ditt konto? Eller.

Albin: Det beror på vem det är, alltså.

FL1: Ja.

Albin: Det beror på.

FL1: Så förklara lite för mig, hur, hur kan det gå till då? Så att jag, förstår.

Albin: Ja, om du och jag är ute på stan, kanske.

FL1: Mm, mm.

Albin: Och så vill du ta ut pengar, och du har inget bankkort.

FL1: Nej.

Albin: Då Swishar du mig, och så går vi och, går vi och tar ut pengar.

FL1: Ja.

Albin: Eller så ger jag dig mitt bankkort, och såhär, (ohörbart).

FL1: Ja, okej. Ja.

Albin: Mm.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Kan du ge nått exempel på, på nån sån kompis, som du har, som du. Gör så med?

Albin: Jag vet inte, alltså, (ohörbart) person (ohörbart).

FL1: Äh, det är mer, det är mera för att jag ska förstå lite, hur du hanterar ditt bankomatkort.

Albin: Mm. Jag vet inte, typ så, typ.

FL1: Mm. Men just det här datumet den 30 maj, vid det här tillfället, som, när du fångas på, på övervakningsfilm, det är du, och det är ditt bankomatkort, som du använder där.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Stämmer det?

Albin: Ja, ja, (ohörbart). Jag har ju sagt, att jag har ju vart där.

FL1: Ja.

Albin: Mm.

FL1: Mm. Precis.

Albin: Men (ohörbart) (skrattar), liksom? Alltså.

FL1: Nej, nej, det, det.

Albin: (Ohörbart), alltså.

FL1: (Ohörbart). Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Precis.

Albin: Det är helt absurt.

FL1: Ja. Just det. Jag har bara en till bild, som jag tänkte du bara skulle få kika på här, den är tagen, den är också hämtad från övervakningsfilmen, också från Willys. Det är från 16:56.

Albin: Ja, jag vet inte, jag köper väl dricka, (ohörbart).

FL1: Ja. Men det stämmer, det är du som är? På bilden, där?

Albin: Ja, men det (ohörbart).

FL1: Mm. Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Jag skulle aldrig säga nånting (ohörbart) var på platsen, om jag. Alltså, om jag inte har vart det, eller vadå?

FL1: Nej.

Albin: Alltså, (ohörbart) jag fattar inte, riktigt.

FL1: Ja, nej men, det. Det är mer för att jag ska få lite koll på.

Albin: Jo, jo, (ohörbart).

FL1: Vad, vad det är vi ser på bilderna och sådär.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Så att vi ska försöka få ihop, liksom, själva. Ja. Mm. Precis. Vi ska gå vidare, jag tänker att vi ska... Mm. Ja, vi. Ska vi se om jag hittar det pappret, här. (Ohörbart) mycket papper här. Ska vi se, hade vi den.

(Tystnad 00:28:39–00:29:00; FL mumlar lite för sig själv när hon bläddrar bland papper)

FL1: Blir det en, en konstpaus. (Ohörbart) alltihopa. Där var den. Den... Här har vi dem. Precis, vi har ju. Nu har ju du sagt att du är där på Willys, vid det här tillfället, och du gör den här. Du står där vid bankomaten, och du säger även att du betalar nån dricka, där. Vi kan bara visa hur det ser ut, vi har tagit ut lite transaktioner därifrån.

Albin: Mm. (Ohörbart).

FL1: Stämmer det att det är ditt kort, och? Ditt konto?

Albin: Mm. (Ohörbart).

FL1: Det aktuella datumet, där?

Albin: (Ohörbart) sagt det, alltså.

FL1: Mm... Bra, men då kanske vi, då behöver vi inte orda så mycket mer om det, så att...
Mm. Och 16:54, så... Är du på, vid Solna, där. Haga, Hagahallen, som det kallas, då. Och några minuter innan, så är det ett bankomat, transaktion. Ja, och sen är det nått som du köper för 26 kronor, kan det vara den här drickan du pratar om, eller?

Albin: (Ohörbart). Just för att jag kommer inte ihåg, liksom.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Yes... Precis. Ska hålla fast vid de där bilderna lite till, och sen ska vi lägga (ohörbart) här, där och där och där. Och den här. Ja, precis. Vi håller upp, håller kvar vid de här två bilderna, där du står upp.

Albin: Mm.

FL1: Och håller, du säger att du håller, du gör nånting där, med mobilen, eller hur? Ja. Beskriv vad, vad är det du gör, där?

Albin: Jag har ingen aning, jag tror jag skrev med min vän, som inte dök upp.

FL1: Som inte dök upp.

Albin: (Ohörbart) blev arg på han.

FL1: Ja.

Albin: Mm.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) det var när jag skulle (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Mm.

FL1: Just det. Precis, och på vilket sätt, var, hur, på vilket sätt kommunicerar du och din vän, där, då?

Albin: Nej, via SMS.

FL1: SMS?

Albin: Mm.

FL1: Mm. Och när du säger SMS, vad betyder det?

Albin: SMS-chatt.

FL1: En chatt?

Albin: (Ohörbart) via SMS.

FL1: Ja.

Albin: Snapchat, har vi också skrivit på.

FL1: Snapchat?

Albin: Mm.

FL1: Ja. Nått ann, nått annat sätt, som ni kommunicerar på?

Albin: Nej. Nej.

FL1: Mm. Ja... Ja. Skrev du, skrev du med några flera personer vid det här tillfället, eller?

Albin: Nej, jag skrev med han.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart), eller vadå? Liksom.

FL1: Ja, mm. Ja, och, pratar du med nån annan i telefon, eller ringer, eller?

Albin: Nej, (ohörbart) till min tjej, kanske. Men jag kommer inte ihåg, som sagt.

FL1: Nej.

Albin: Jag vet bara att, jag (ohörbart) för det här, för att jag var jättearg för att jag hade fått gå runt här i flera timmar (ohörbart).

FL1: Ja. Just det. Mm. Precis... Mm. Om vi summerar, då, bara. Du har ju satt dig själv på platsen, här, i alla fall, du är ju i området.

Albin: Mm.

FL1: Här, den 30 maj, och du har ju också sagt att du både hör skott och ser de här.

Albin: Nej, jag sa.

FL1: Personerna.

Albin: Jaha, ja, ja, jo, jo men.

FL1: Ja.

Albin: Jo men jag var, jag hörde, jag hörde faktiskt skotten.

FL1: Ja.

Albin: Jag var inte (ohörbart) långt därifrån.

FL1: Nej.

Albin: Alltså, jag har ingenting att dölja.

FL1: Nej.

Albin: För varför skulle jag annars (ohörbart) prata, och säga saker.

FL1: Ja, nej, nej. Det.

Albin: Förstår vad jag menar?

FL1: Det är jätte, det är jättebra, det är bara.

Albin: Jag förstår verkligen, att. Alltså.

FL1: Ja.

Albin: Ja, för jag fatt, jag fattar grejen, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Men, jag (skrattar till) skulle aldrig sitta och prata såhär, med er.

FL1: Nej.

Albin: Om jag hade nånting att dölja, och jag vet att.

FL1: Ja.

Albin: Jag är, jag är (ohörbart). Förstår du?

FL1: Precis.

Albin: Jag har ingenting, jag har (ohörbart), eller nånting.

FL1: Nej, för nu.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Jag tänker nu när vi har visat det här, och du ser att du, liksom. Ja.

Albin: Ja, ja, ja, alltså.

FL1: Vi kan ju konstatera att du är på Willys. Vid det här. Vid den här tidpunkten.

Albin: Jag var, jag (ohörbart) där.

FL1: Om. Om du sätter de här skotten i förhållande till det här, då? När, när hör du skotten? Kan du?

Albin: Alltså.

FL1: Vill du beskriva det?

Albin: Jag vet inte. Kanske en. En halvtimme, eller nånting? Jag vet inte. För alltså, det var en stor chock för mig.

FL1: Ja. Minns du, minns du vart du är nånstans, när du hör skotten?

Albin: Ja, jag är ju i. Jag är i ett lägenhetshus. Och (ohörbart).

FL1: Vad sa du, i?

Albin: Jag är i ett lägenhetshus, på väg (ohörbart).

FL1: I ett lägenhetshus?

Albin: Ja. För att komma över till andra sidan, så att jag kan gå till Solna centrum.

FL1: Okej. Alltså är du inne i en lägenhet, eller är det, eller? Bara så att jag.

Albin: Nej, alltså.

FL1: Förstår vad du menar.

Albin: Jag har precis vart och köpt det här rökat.

FL1: Ja.

Albin: De här fem gram haschen.

FL1: Mm.

Albin: Och sen, jag ska gå till Solna centrum.

FL1: Mm.

Albin: Så att jag går över den här bron, och jag går igenom ett hus, vad heter det, och jag kommer ut på andra sidan.

FL1: Ja.

Albin: Och när jag är inne i det huset, då hör jag de här skott, skotten, och jag kommer ut och det ligger folk skadade, och folk skriker, och, barn gråter, och allt möjligt. Fattar du?

FL1: Mm.

Albin: Det här hände, såhär, på loppet av sån kort tid, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Så att.

FL1: Mm.

Albin: Det var, såhär, jag vet inte.

FL1: Mm.

Albin: Jag blev bara chockad (ohörbart).

FL1: Ja. Och såg du nån utav de här skyttarna, eller skytten, eller?

Albin: Nej, det var ju där, det kom ju, jag vet inte, jag misstänkte att det var en polis, men det kom ju nån typ springandes förbi mig och frågade, "Vet du vem det var? (ohörbart) Vart det var? Vart sprang de?", typ, (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Så jag sa nej, och då så (ohörbart) sprang han, liksom.

FL1: Okej.

Albin: Vidare. Så jag, nej jag vet inte, annars (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Jag vet inte om det var en polis eller inte. Men jag tänkte väl, det var därför jag satt här, kanske. Förstår du?

FL1: Ja.

Albin: För jag pratade ju liksom med Polisen på plats, (ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Förstår du vad jag menar?

FL1: Du pratade med polis på plats?

Albin: Ja, eller han. Jag antag, jag antog att han var en polis, liksom. För vem springer annars mot en brottsplats, sådär? Förstår du vad jag menar?

FL1: Ja, okej.

Albin: Så det var jag som utgick från det.

FL1: Ja. Alltså sprang, sprang den här personen mot brottsplatsen, eller ifrån brotts?

Albin: Ja, jag tror det, han sprang, alltså, mot den.

FL1: Ja.

Albin: Alltså, han kom ju från det hållet jag skulle gå, fattar du?

FL1: Ja. Just det, så du.

Albin: (Ohörbart), och sen (ohörbart) gick.

FL1: Ja.

Albin: Och då hade jag stått där i kanske tio minuter.

FL1: Okej, så du var på väg bort därifrån, då?

Albin: Ja.

FL1: När du möter? Ja.

Albin: Jag vet inte, det är svårt att sätta saker på plats, liksom, såhär.

FL1: Ja. Mm. Ja, jag förstår. Precis, och vad tänkte du, då, när du. Alltså när du hör de här.

Albin: Nej, alltså.

FL1: Skott?

Albin: Jag vet inte, jag trodde först att det var en smällare, eller nånting, alltså, det var ju lite såhär. Ja men mycket, mycket ungdomar ute, såhär.

FL1: Ja.

Albin: Mycket folk ute. Det var en solig dag, det var bra dag, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Men sen, jag hinner komma ut, och då, det kommer fram nån och säger till mig att det har vart nån skottlossning.

FL1: Ja.

Albin: Och så, jag vänder mig om, och bara tittar, såhär.

FL1: Okej.

Albin: För att jag är ju på väg.

FL1: Ja.

Albin: Mot Solna centrum.

FL1: Mm.

Albin: Och, vad heter det, ja men enligt den här kartan.

FL1: Mm.

Albin: Då ligger det bara på, andra sidan, till höger om mig.

FL1: Ja.

Albin: Så att jag har gått vänster.

FL1: Mm.

Albin: För att, såhär, jag la ingen uppmärksamhet till den, alltså, så fort den här personen kommer och säger det här till mig, då jag vänder mig om, och då ser jag två personer ligga, liggandes, bara.

FL1: Okej.

Albin: Men det är inte såhär, det var ändå långt bort, liksom.

FL1: Ja. Ja. Mm.

Albin: Så. Och sen.

FL1: Och kan du beskriv.

Albin: (Ohörbart) ligger och nån skriker, och, jag vet inte, folk skriker, och.

FL1: Ja.

Albin: Det är massa tumult, och.

FL1: Ja.

Albin: Jag vet inte.

FL1: Mm. Och kan du be. Beskriv, de här skotten, för mig, då? Vad.

Albin: (Ohörbart). Jag vet inte (ohörbart), ”Boom, boom”, eller nånting.

FL1: Mm.

Albin: Fast jag vet inte, jag tänkte faktiskt inte på det.

FL1: Nej. Men.

Albin: Jag har försökt tänka på det flera gånger, alltså, såhär.

FL1: Ja.

Albin: Efter. Alltså inte nu, idag, men.

FL1: Nej.

Albin: Efter den här händelsen har jag försökt, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Återbearbeta vad som hänt.

FL1: Ja.

Albin: Och sådär.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) man bearbetar, såhär.

FL1: Mm. Om du försöker tänka, liksom, hur. Var det många, få, alltså. Om du skulle

uppskatta, hur många smällar hör du, då?

Albin: Ja, alltså, ingen aning. Jag vet inte om det var tre, eller om det var (ohörbart), alltså, förstår du? Det var. Det var några stycken, liksom.

FL1: Mm. Mm. Ja.

Albin: Jag kan inte säga exakt, alltså. Men jag var inomhus också, förstår du? Så att jag hörde bara dåna, dova smällar, jag trodde inte ens att det var.

FL1: Nej.

Albin: Ett vapenskott, liksom.

FL1: Nej.

Albin: Jag trodde det var smällare eller nånting.

FL1: Ja.

Albin: För det var såhär.

FL1: Just det. Så du, du är inne, alltså, i.

Albin: Jag är i det här lägenhetshuset, för att jag är ju på väg ut från ena sidan till den andra. Så då går jag igenom huset, fattar du?

FL1: Jaha, okej.

Albin: Det sparar tid, liksom.

FL1: Okej.

Albin: Mm.

FL1: Alltså, hur, hur går man igenom då, bara så att.

Albin: Nej men du går bara igenom, där, och.

FL1: Eller är det.

Albin: Alltså

FL1: Liksom, som en port?

Albin: Det är ju ett höghus.

FL1: Eller?

Albin: Det är ett höghus.

FL1: Ja.

Albin: Och på ena sidan så är det en. Ja men, en port, och på andra sidan är det en port.

FL1: Ja.

Albin: Och jag går igenom huset. Och när jag är inne i huset.

FL1: Ja.

Albin: Det är därför jag inte förstår nånting, vad som har hänt. Först jag kommer ut.

FL1: Jaha, okej.

Albin: På andra sidan.

FL1: Mm.

Albin: Och det kommer fram nån och säger.

FL1: Mm.

Albin: "Han är skjuten".

FL1: Ja.

Albin: Och sen kommer folk springandes.

FL1: Ja.

Albin: Och. Jag hamnade i värsta chocken, liksom. Ja.

FL1: Ja. Mm. Ja, jag fattar. Mm. Precis. Mm, okej, så du hör smällar, och det är nån som springer emot dig, säger du, som frågar, då, om du har sett nått.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Är det så jag?

Albin: (Ohörbart) typ, (ohörbart).

FL1: Ska uppfatta?

Albin: (Ohörbart), såhär snabbt (ohörbart) typ, "Vart", "Vart är de? Vart är de? Såg du nånting?".

FL1: Ja.

Albin: Jag vet inte, han sa nån, han frågade nånting, såhär.

FL1: Mm.

Albin: Sen, han sprang dit, (ohörbart).

FL1: Okej. Ja. Och du säger till mig att du tror att det var, kanske var en polis?

Albin: Ja, alltså, nej, jag vet inte.

FL1: Nej.

Albin: Alltså jag, jag antog det, alltså.

FL1: Ja. Vad var det som fick dig att anta det, då?

Albin: Det var för att han kommer och frågar sånt här, det är en vit, medelålders man, alltså, förstår du? Och han springer mot en brottsplats (skrattar till), det.

FL1: Ja.

Albin: Det är såhär, ett plus ett blir två, liksom.

FL1: Mm.

Albin: Tänker jag.

FL1: Mm.

Albin: Men. Jag har ingen aning.

FL1: Nej.

Albin: Alltså.

FL1: Jag fattar, mm. Precis. Mm. Ja... Precis, då tänker jag att vi ska gå vidare, också, till. Ni fick ju höra. Skälet till anhållandet och så, att det också handlar om en chatt.

Albin: Mm.

FL1: Som, så. Vi ska titta på den alldeles strax, men jag tänker först att du ska få berätta lite vad, liksom, vilka telefonnummer, eller vilket telefonnummer har du?

Albin: 0762587741 är mitt telefonnummer.

FL1: Fick du med det, eller?

FL2: Nej, jag kan ta det.

FL1: Jag har det, jag har det på bild, eller vi, ja.

FL2: Ja.

Albin: 072.

FL1: Mm.

Albin: 2587741.

FL1: Mm, och.

Albin: (Ohörbart) telefon.

FL1: Ja, och hur länge har du haft det numret, då?

Albin: Jag vet inte. Några månader.

FL1: Vad sa du?

Albin: Några månader, tror jag.

FL1: Några månader?

Albin: Ja, jag vet inte, jag har inte (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Liksom.

FL1: Just det.

Albin: Mm.

FL1: Har du flera telefonnummer?

Albin: Nej, jag hade ett annat nummer.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) blev stulen.

FL1: Vad, säg en gång till, jag hör inte riktigt vad du säger.

Albin: Nej den blev stulen på, jag var ute på krogen, tror jag. Eller jag tappade den på bussen, eller nånting, den försvann en utekväll alltså.

FL1: Ja. Alltså mobilen med?

Albin: Ja, exakt.

FL1: Okej. Ja. Kommer du ihåg vad det var för nummer på den, då?

Albin: Nej, jag vet inte, jag tror faktiskt (ohörbart). (Ohörbart) det var, 076. Hmm... (ohörbart) 42, ja, jag vet inte, men, nått sånt.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Mm.

Albin: Men jag kommer inte ihåg exakt.

FL1: Nej.

Albin: Mm. Det är inte min starka sida, alltså.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej det är inte lätt att komma ihåg nummer, hel, det kan vara knepigt. Jag håller med.

Albin: Nej, alltså, jag har ganska dåligt minne, generellt, alltså.

FL1: Mm, mm. Ja. Precis, och det här numret som du säger att du har, fortfarande än idag, då?

Albin: Mm, ja.

FL1: Vad, vad är det kopplat till för, vilken mobil är det som?

Albin: Ja men den tog ju ni (ohörbart).

FL1: Det är den vi har i beslag, som?

Albin: Mm.

FL1: Är kopplad till det numret?

Albin: Mm.

FL1: Mm. Okej. Ja. Och, jag tänker på, du såg ju på bilden här, ifrån övervakningskameran, när du håller i den här mobilen, där.

Albin: Mm.

FL1: 30 maj.

Albin: Mm.

FL1: Vilket, vilken mobil är det du använder där?

Albin: Nej men, jag tror det är den här, som jag har nu. Jag tror det, i alla fall. Jag är inte säker.

FL1: Nej. Den som vi har i beslag, menar du då?

Albin: Ja, jag tror det, i alla fall.

FL1: Ja.

Albin: Ja. Jo, jag tror det.

FL1: Mm.

Albin: Inte riktigt säker.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Skulle det kunna vara någon annan?

Albin: Nej, jag vet inte, jag tror inte det. Jag har ändå haft den ganska länge nu, alltså.

FL1: Mm.

Albin: Förstår du?

FL1: Mm.

Albin: Jag har ändå haft den ett tag, alltså.

FL1: Mm. Mm. Precis. Ja, och precis som, jag ställde ju lite frågor kring ditt bankomatkort och så.

Albin: Mm.

FL1: Hur är det med den här mobiltelefonen? Är det någon annan än du som har tillgång till den?

Albin: Nej, alltså jag gav bort den till en, person, för att jag inte, för att han inte hade någon telefon.

FL1: Du, du gav bort den?

Albin: Ja. (Ohörbart), alltså.

FL1: Menar du.

Albin: Alltså. Alltså det är in, det är ingen (ohörbart). Det var inte till någon kriminell (ohörbart).

FL1: Nej men hur, hur menar du nu? Nu hänger jag inte med.

Albin: Jag använde (ohörbart) telefonen, och jag, ja. Ja. (Skrattar till). Det, det lät som (ohörbart) han, han behövde en telefon, liksom. Så, jag (ohörbart).

FL1: Ja just det, men vilken telefon är det vi pratar om då, då? Vilken är du har gett bort? Så det blir tydligt.

Albin: (Ohörbart) det var typ en gammal Nokia, alltså.

FL1: Vad sa du?

Albin: Det var en gammal Nokia-telefon, alltså en, en, en äldre modell Nokia. En mobil.

FL1: Ja.

Albin: Men jag har bara en Samsung, och den har ni (ohörbart) beslaget.

FL1: Ja.

Albin: Ja.

FL1: Ja. Och, och då tänker jag, om jag förtydligar, då. Den här Samsung-mobilen som vi

har i beslag.

Albin: Mm.

FL1: Och som du påstår är den du har, här, på övervakningsfilmen.

Albin: Ja.

FL1: Visst var det så?

Albin: Jag tror det.

FL1: Ja, du tror det, i alla fall.

Albin: Jag tror det, (ohörbart).

FL1: Ja. När det gäller den mobilen.

Albin: Mm.

FL1: Den som använder idag, och så.

Albin: Mm.

FL1: Är det nån annan som har tillgång till den?

Albin: Jaha, nej, nej, nej.

FL1: Nej.

Albin: Nej.

FL1: Det är du.

Albin: Mm.

FL1: Som använder den?

Albin: Ja.

FL1: Mm.

Albin: Alltså, jag har bara min, jag har min Nokia-telefon, som jag gav till en vän, som jag glömde ta ut mitt SIM-kort ur.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart). Men jag vet inte. Det är bara det.

FL1: Mm.

Albin: För jag fick inte tillbaka den, (ohörbart).

FL1: Vän, vänta nu, nu. Ta det där en gång till, så jag hänger med. Den här?

Albin: Ja, nej, förlåt jag tänkte högt, (ohörbart).

FL1: Ja, men, nej men, det är.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Jättebra, tänk högt.

Albin: (Ohörbart). Det var bara en Nokia.

FL1: Igen.

Albin: Ja, ja, alltså.

FL1: Tänk högt, igen.

Albin: Det var den här Nokia-telefonen.

FL1: Ja.

Albin: Med mitt gamla nummer. Jag gav bort, ju, själva telefonen till min vän.

FL1: Ja.

Albin: Och han, jag glömde ta ut SIM-kortet.

FL1: Okej.

Albin: Och sen fick jag aldrig tillbaka den, för att han tappade bort den, sen.

FL1: Ja. Och när gav du bort den här telefonen?

Albin: Nej men jag vet inte, det var ändå längesen.

FL1: Ja.

Albin: Alltså, det var längesen.

FL1: Mm. Och när du säger ”längesen”, när pratar vi, år, eller månader?

Albin: (Ohörbart), alltså typ innan. Ja men (ohörbart), maj, nån gång, typ.

FL1: Alltså i år? Maj i år?

Albin: Ja, ja, det var i år, alltså.

FL1: Ja. Okej. Ja. Och vad var det för SIM-kort som satt i? Vad, vad var det för nummer?

Albin: Nej men jag kommer inte ihåg numret.

FL1: Nej.

Albin: 072, nånting.

FL1: Mm.

Albin: Eller 07, alltså jag kommer inte ihåg, verkligen, jag.

FL1: Mm.

Albin: Jag har försökt (ohörbart).

FL1: Ja. Och vad var det för, vad var det för abonnemang? På den?

Albin: Det var Comviq, tror jag.

FL1: Vad sa du?

Albin: Comviq, tror jag.

FL1: Comviq.

Albin: Mm.

FL1: Mm.

Albin: Jag tror det var Telia.

FL1: Telia?

Albin: Nej, förlåt, jag kan inte säga det, alltså.

FL1: Nej.

Albin: Ja, Comviq.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Mm... Så han, han fick mobiltelefonen med SIM-kortet i, och så. Vad hände med abonnemanget?

Albin: Nej men det var ju ett kontantkort. Det var.

FL1: Det var ett kontantkort, okej.

Albin: (Ohörbart), han slarvade bara, han slarvade bort det, jag fick inte tillbaka det.

FL1: Nej.

Albin: Jag blev jättearg.

FL1: Ja.

Albin: Jag hade ju, jag hade ju, liksom, min (ohörbart).

FL1: Mm. Okej. Mm. Bra, då förstår jag. Kontantkort. Mm. Yes... Precis, och jag tänker också. Du nämnde ju att du, liksom, använde SMS och Snapchat och sådär när du kommunicerade i alla fall med den här personen som du skulle köpa droger av då, har jag förstått det som?

Albin: Ja, just då, ja.

FL1: Ja. Precis, har du, använder du några andra såna här, chattfunktioner? Nån annan applikation?

Albin: Nej, jag (ohörbart) nån, för, liksom, typ såhär. Jag vet inte, Wickr, eller nått sånt.

FL1: Va, en gång till?

Albin: Typ Wickr och så, när jag.

FL1: Wickr.

Albin: När jag var aktiv, liksom.

FL1: Ja. Mm.

Albin: Men jag vet inte, det var ändå (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja. Använder du en app som heter Signal?

Albin: Jag har, ja, jag har den på den här telefonen.

FL1: Du har det?

Albin: Mm.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Ja. Precis.

Albin: Vad, vad är det för (skrattar till). Ja, fortsatt, fortsatt.

FL1: Ja. Jag tänker, du använder.

Albin: (Harklar sig)

FL1: Signal, säger du. Vad.

Albin: Nej men det är inkopplat till mitt nummer.

FL1: Ja.

Albin: Och det är mitt namn, på Signal.

FL1: Just det. Så vad heter du? Vad heter du på Signal? Vad är det för kon-tonamn, då, eller, alias, eller namn?

Albin: Men det, det, PSG (ohörbart) Albin.

FL1: En gång till?

Albin: PSGAlbin.

FL1: PSG.

Albin: Som fotbollslaget.

FL1: Albin.

Albin: Ja. Det är mitt alias.

FL1: Paris Saint-Germain.

Albin: Exakt. Precis.

FL1: Mm. Bra lag.

Albin: Ja, ja.

FL1: Men är det.

Albin: (Ohörbart).

FL1: PSGAlbin? Är det?

Albin: Nej, det är bara, det är bara det, alltså.

FL1: Ja, inga streck eller, nått sånt, eller?

Albin: Nej, (ohörbart) nått bindestreck (ohörbart).

FL1: Ja, okej. Använder du, har du några flera såna där användarnamn eller?

Albin: (Ohörbart) kanske är en punkt, (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: Ja, jag vet inte.

FL1: Mm. Ja. Och hur länge har du haft Signal?

Albin: Äh, jag vet inte, inte så länge, alltså. Kanske. En månad, max, eller nånting.

FL1: En månad?

Albin: Ja, jag tror det.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja. Och har du använt, liksom, nått annat alias, eller användarnamn, då?

Albin: Nej, jag har ju.

FL1: Kopplat till Signal?

Albin: Bara haft (ohörbart).

FL1: Det är bara det?

Albin: Ja.

FL1: Okej. Mm. Precis. Ja, och jag förstår att du blir lite konfunderad över frågorna, men jag tänker om jag då kopplar till den händelsen här vid 30 maj, då. Använde du Signal, då?

Albin: Nej, alltså. Jag började använda Signal för mindre än en månad sen. Det var typ tre veckor sen, som jag började använda det.

FL1: Okej.

Albin: Mm. (Harklar sig).

FL1: Mm. Så har jag uppfattat det rätt då, så, så den 30 maj, så använde du inte Signal?

Albin: Nej.

FL1: Stämmer det?

Albin: Alltså jag sa ju till er (ohörbart), jag använder mest SMS och ringde, och (ohörbart) Snapchat.

FL1: Okej. Mm.

Albin: Typ.

FL1: Har du någon gång använt Signal, tidigare?

Albin: Nej. Absolut nu, alltså nu när jag har laddat ner det, men jag har inte haft Signal innan.

FL1: Nej. Mm. Okej. Mm. Ja, precis, och som vi nämnde inledningsvis, här, i den här utredningen så har också, så har vi ju kommit över en chatt.

Albin: Mm.

FL1: Som vi har funnit i en beslagtagen telefon. Och jag tänker att vi ska, ni ska få kika lite i den här chatten, tänker jag... Och.

(Tystnad 00:48:59–00:49:09)

FL1: Och så får ni ställa frågor, om det är nått som är, liksom, som ni funderar över. Det här är en chatt, helt enkelt, som utspelar sig den aktuella, datumet, då, 30 maj.

ADV: Är det nån av de här nu, som påstås. (Ohörbart)?

FL1: Precis, jag tänker först att Albin ska få läsa igenom.

ADV: Ja, okej, (ohörbart).

FL1: Ja, om du.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Ni kan väl bara, läs igenom.

ADV: Ja, (ohörbart).

FL1: Så tänker jag att.

Albin: (Ohörbart).

ADV: Hann du läsa igenom allt?

Albin: Ja, alltså. Jag skummade igenom. För jag fattar typ ingenting (ohörbart).

FL1: Säg till om det är nått som jag behöver förtydliga, eller förklara där, så.

(Tystnad 00:50:04–00:50:30)

Albin: (Ohörbart)... Alltså, är det här samma, eller? Hur många personer är det här? (Ohörbart).

FL1: Ja, varje, varje aktör, har liksom. En egen färg.

Albin: Går till en ruta, eller?

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart), yes.

(Tystnad 00:50:52–00:51:51)

FL1: Går det bra?

(Tystnad 00:51:53–00:52:08)

Albin: Jaha, men... Sådär, tiderna hoppar ju.

ADV: Ja, det (ohörbart).

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja det, ja det finns, en aktör, som, där det står ”19:00”, men det är ju. På den personens telefon, så är liksom tiden inställd så, så att.

Albin: Mm.

FL1: Men, men, det är. Det är 17, 17-tiden, egentligen, så rent faktiskt, så är det 17-tiden det handlar om. Det ser lite märkligt ut i, den.

(Tystnad 00:52:40–00:53:20)

ADV: Det, de olika färgerna är olika aktörer, eller?

FL1: Precis.

ADV: Olika personer, de olika färgerna.

FL1: Ja.

ADV: (Ohörbart).

Albin: Ja, alltså, och vem, vem ska vara jag menar ni? Eller jag fattar.

FL1: Ja, jag tänker bara, spontant, sådär, att, känner du igen det här? Är det nånting som du har sett tidigare?

Albin: Nej, verkligen inte, alltså. Nej, (ohörbart).

FL1: Mm. Vad, vad handlar chatten om? Kan du säga nånting om det?

(Tystnad 00:53:56–00:54:21)

Albin: Nej, jag vet inte... (Ohörbart) det ser bara u som massa (ohörbart), alltså, jag vet inte.

FL1: Mm, vad, vad.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Tänker du, sådär spontant, när du har sett den? Vad?

Albin: (Ohörbart) jag fattar inte. Alltså, allt är så, (ohörbart) konstituerat, vad säger man? Konstruerat. Det, det är jättesvårt, det var det jag försökte säga.

FL1: Mm.

Albin: Så jag har liksom svårt att säga, men, jag vet inte, alltså.

(Tystnad 00:54:50–00:55:00)

Albin: Nej, jag vet inte.

FL1: Mm.

Albin: Vad det ska handla om.

FL1: Nej.

Albin: Massa olika saker.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Jag ska ställ, ställa lite frågor.

Albin: Mm.

FL1: Kring den här chatten, också.

Albin: Ja, kör, kör.

FL1: Mm. Som sagt var, ni tittar där, så ser ni att det finns en aktör som kallar sig för ”JJ”.

Albin: Mm.

FL1: Känner du igen det användarnamnet?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

Albin: Det gör jag inte.

FL1: Och ”JJ” är också kopplat, då, till ett telefonnummer, ser ni, också, där. 0765889168.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Just det... Ska se, måste jag trycka igång den igen, eller hur är det nu?

FL2: Ja, men precis, (Ohörbart) men, fyra minuter, så.

FL1: Ja.

FL2: Kommer den. (Ohörbart).

FL1: Precis. Känn, känner du igen det numret?

Albin: (Ohörbart), inte direkt, på rak arm, sådär.

FL1: Nej. Mm. Den här videoinspelningen kommer brytas om nån minut, här, så jag tänker att.

FL2: Vi startar om.

FL1: Frågan är om jag ska bryta nu, och bara starta om på en, en ny, inspelning.

FL2: Ja.

FL1: Så.

SLUT LJUDFIL 2/3

START LJUDFIL 3/3

FL1: Alltid lika. Bra, men då är den igång, igen, inspelningen där. Mm. För såhär, vi påstår ju då, eller vi vet, att. Alltså, enligt abonnentuppgifter.

Albin: Mm.

FL1: Så är du innehavare av just det här numret.

Albin: Okej, mm.

FL1: Vad har du för kommentar till det, då?

Albin: Nej vaddå, alltså (ohörbart), ja det är väl att min vän har, (ohörbart).

FL1: Mm.

ADV: Vilken. Vilket företag pratar vi om?

FL1: Ja.

ADV: Som numret alltså är.

FL1: Ja precis, det.

ADV: (Ohörbart).

FL1: I LEK-begäran så har vi fått att det var Tele2, tror jag, abonnemang... Jag får dubbelkolla det, om det. Tar vi reda på det sen. Mm. Ja, och jag bara. Påstår saker här nu, så får du liksom, kommentera det.

Albin: Mm, mm. Absolut.

FL1: Personen, då, bakom "JJ", där, skriver, "Jag är inne i Willys". Och samtidigt så ser vi på den här övervakningskameran, då... På Willys. Och där har du ju, vidgått att det är du som står inne på Willys, det här aktuella klockslaget, och du använder telefonen. Så jag tänker vad, vad har du för kommentar till det?

Albin: Men han skriver ju att han lämnas Willys, och han pratar nånting annat om Willys, och att, "Jag är på Willys nu", alltså.

FL1: Mm. Mm.

Albin: Det kan ju.

FL1: Ja. För klockslagen stämmer väldigt väl överens, med det som övervakningskameran fångar, på bild.

Albin: Mm.

FL1: Mm.

Albin: Ja, alltså, nja. Nej, alltså, det och det kan ju ni (ohörbart), du kan, som sagt, ni har min

telefon, ni, det är bara att kolla den.

FL1: Mm. Men hur skulle du förklara det, då? Alltså, vad? Mobilnumret är kopplat till dig, på ditt, som, som abonnent.

Albin: Nej, men alltså, vart. Jag, jag förstår inte vart det här ska vara nånstans, liksom. Alltså, vart står det att det här är, (ohörbart) på Willys, alltså jag fattar liksom inte, alltså, det här är jätte.

FL1: Mm.

Albin: Det här är jätte. (Ohörbart), alltså.

ADV: Ska vi göra såhär bara, att. Det här numret, är kopplat till dig. (Ohörbart).

Albin: Ja, men alltså.

ADV: (Ohörbart) uppgifter från mobiloperatör.

FL1: Mm.

Albin: Ja.

ADV: Och det numret har skrivit i en chatt, tillsammans med andra.

Albin: Mm.

FL1: Mm.

ADV: Och vad, var det nån fråga där, sen? Ja, jag tappade den.

FL1: Mm.

ADV: Tror jag, frågan från er, och.

FL1: Nej, det var ju mera. Eftersom vi också kan se på övervakningsfilmen.

ADV: Ja.

FL1: Att du de facto står inne på Willys och skriver nånting, eller gör nånting med en mobiltelefon, vid exakt samma klockslag som de här chattarna utspelar sig. Så påstår vi, att det, de facto är du, som skriver det här. Och är aliaset "JJ".

Albin: Okej. (Ohörbart).

FL1: Så då ville jag veta.

ADV: (Ohörbart), lila, här. Så vill du, kan han kanske titta igen då, vad den lila personen skrivit?

Albin: (Ohörbart).

ADV: (Ohörbart) kan fokusera på den lila där, (ohörbart).

Albin: Men alltså det, det (ohörbart) kändes (ohörbart) viktigt, liksom.

FL1: Precis.

(Tystnad 00:03:38–00:04:03)

Albin: (Ohörbart) Alltså den här skriver (ohörbart) Willys.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) fattar inte, alltså. Ja, nej, (ohörbart).

FL1: Och den där bilden 17:03, där, den tillhör en utav chattarna. Man ser, där, att det skickas en bild.

ADV: Just det.

FL1: Mellan de här parterna, och det är den bilden som skickas... För, förstår du vad den där, vad den där bilden, vart den, liksom, utspelar sig, eller var, vart det är nånstans, och vad det, vad det betyder?

Albin: Nej, inte en aning. Nej. Nej, jag tror inte det.

(Tystnad 00:04:51–00:05:14)

Albin: Ja, jag vet inte, alltså. (Ohörbart).

FL1: Nej. Kan det vara så att det är du som har skrivit i den där chatten?

Albin: Nej, verkligen inte.

FL1: Känner du igen några andra, som är med i den där chatten och skriver?

Albin: Nej, nej, det är inga kontakter jag har. (Ohörbart) jag känner igen.

FL1: Nej. Känner du igen nått utav mobilnumrena som är delaktiga där?

Albin: Nej jag tror inte det, alltså, jag kände ju knappt igen mitt, eftersom jag har, (ohörbart). Nej men jag tror faktiskt inte det, alltså.

FL1: Nej. Och då tänker jag såhär, Albin. Hur, hur skulle du förklara, då, att det här numret och det här aliaset är kopplat till ett mobilnummer som står på dig?

Albin: Ja, alltså, antingen så kan nån ha använt det, jag kan ha gått och registrerat ett SIM-kort åt en vän. Alltså, förstår du? Det är så.

FL1: Mm. Okej.

Albin: Det här SIM-kortet som försvann, med den här Nokiatelefonen jag gav en kompis.

FL1: Mm.

Albin: Liksom jag vet, jag vet inte.

FL1: Nej. Mm.

(Tystnad 00:06:45–00:07:00)

Albin: För, alltså, mm.

FL1: Och då tänker jag såhär, om du, du tänker att det är en vän som skriver det här.

Albin: (Ohörbart), nej jag sa inte att det är en vän som skriver.

FL1: Nej, men att.

Albin: Men (ohörbart).

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart), jag vet inte, liksom.

FL1: Nej, precis. Och då tänker jag att, som sagt var, det stämmer ju väldigt väl in med att du är inne på Willys, det här klockslaget, som vi ser också, på övervaks, -vakningsfilmen.

Albin: Ja, men jag stod ju vid bankomaten och, eller jag fattar inte.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja, vid ett tillfälle så ser man ju också att du står och håller i, gör nånting med din, med din mobiltelefon, samma klockslag som, det skrivs, då, att, ”Jag är inne på Willys”, och så vidare... Och det gör mig lite nyfiken på hur, liksom, hur. Hur får, ja. Du får gärna berätta för mig, eller förklara.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Hur det kan.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Hur det kan ligga.

Albin: (Ohörbart) hur det här kan, hur det här ska vara, jag, liksom.

FL1: Ja.

Albin: Personen skriver att de är vid Willys, eller, (ohörbart) förstår du, alltså?

FL1: Mm.

Albin: Det är ju ganska, det känns väldigt (skrattar till) långdraget, alltså, om jag ska vara helt ärlig, alltså.

FL1: Mm. Mm. Mm. Ja, men okej, men.

Albin: Alltså ni har väl, ni har väl inte tagit den här telefonen i husrannsakan hos mig, eller, förstår du vad jag menar? Alltså, det är såhär, (ohörbart).

FL1: Mm. Men, men såg du nån bekant, eller nån som du kände igen, därinne på Willys, när du var därinne och handlade?

Albin: Mm, kanske (ohörbart). Nej, nej, jag tror inte det. (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: Jag kan inte komma, kan inte komma på nån, just nu, alltså.

FL1: Nej. Nej.

Albin: Kanske, mycket möjligt, alltså.

FL1: Mm.

Albin: Mycket möjligt.

FL1: Mm. Jag tänker jag bara ska dra några exempel ur, ur den där chatten, också, då, att. Den är, den är benämnd som "KÖRA!!!!", med stora bokstäver också, då, följt av fyra utropstecken. Vad, varför heter den så?

Albin: (Skrattar till) Ja, jag vet inte, för jag, det här är inte mina chattar.

FL1: Nej.

Albin: Nej.

FL1: Mm. Och JJ skriver också, "Ja, sen står flera grabbar på bron". Vilka, vilka grabbar? Vad är syftet med att skriva det, då?

Albin: Jag har ingen aning, det är inte jag som har skrivit det.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Jag läser upp här så får du, du får kommentera det jag säger, helt enkelt, så, mm.

Albin: (Ohörbart), okej, mm. (Ohörbart).

FL1: J, JJ skriver också, "Alltså det klart (Ohörbart) rapparen är där, han med vit tröja är där". Vad, vad menas med det? (Harklar sig). Så, du får, säg högt, så jag, vi, vi får med det.

Albin: Nej jag, jag vet fortfarande inte.

FL1: Du vet inte.

Albin: För det är inte jag som har skrivit det här.

FL1: Nej. Mm... Mm... Ja, och sen så skrivs det, samma minut, då, skrivs det vidare, "Såg

en svart kille med vit tröja, svart väst”. Så, ja. Vem, vem kan det vara? Och vad han, vad har han för koppling, till sammanhanget?

Albin: Jag (ohörbart) faktiskt inte.

FL1: Mm. Och en minut senare så skrivs det, ”Det är bron vid Willys”, och ett meddelande, och ett meddelande samma minut då, ”Nummer 11”. Och vad är syftet med att skriva det?

Albin: Nej jag har ingen aning.

FL1: Mm. Och två minuter senare så skriver JJ, ”Vart är de?”, (ohörbart), ”de?”, ”Jag visar dem”. Vad menar JJ med det, då?

Albin: Men alltså, var inte jag kvar på Willys vid det här klockslaget? Eller va? Det här är jätteförvirrande, alltså.

FL1: Mm. Vi, ja vi ser ju dig på Willys, där, från 16:52, om inte jag minns fel, där. Och det här utspelar ju sig, då. Ni får titta på klockslagen där, det jag läser, det är väl.

Albin: Mm.

FL1: Då har väl.

Albin: Mm.

FL1: Klockan passerat 17. Och vid nått tillfälle så står det ju också att, ”Jag går ut från Willys”, va?

Albin: Ja, men sen skriver ju personen ”Willys (ohörbart)”, och sådär.

FL1: Mm.

Albin: Alltså jag fattar inte.

FL1: Nej. Nej. Mm. Ja, och 17.

Albin: Alltså jag har ju, jag har, jag har, har ju (ohörbart). Jag har ju inte haft den här telefonen.

FL1: Nej.

Albin: Alltså. (Ohörbart).

FL1: Nej. Mm. Och 17:09 så skriver JJ, ”Äntligen, horungar”. Och varför skriver JJ det?

(Tystnad 00:11:45–00:12:01)

Albin: Jag har ingen aning.

FL1: Ingen aning?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Precis, och jag tror jag ställde frågan, men jag ställer den igen, här. Känner du igen

nått nummer i den här chatten?

Albin: Nej, jag tror faktiskt inte det, alltså. (Ohörbart). Jag tror faktiskt inte det, alltså.

(Tystnad 00:12:20–00:12:36)

Albin: Nej. (Ohörbart).

FL1: Mm. Och nått.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Utav de här användarnamnen, aliaserna, där, som? Är det nått som känns bekant?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Så om jag frågar, då, "CapoG45", vem är det?

Albin: Ingen aning.

FL1: Nej. Och "Negro08Zoom", vem är det?

Albin: Jag vet inte.

FL1: "H". Vem är det? "Ajab", vem är det?

Albin: Det här är inte mina chattar, jag vet inte vem det är, alltså.

FL1: Mm. "KD"?

Albin: Ingen aning.

FL1: Vem är det? Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: Men det är inte min telefon. (Ohörbart).

FL1: Nej. Du känns inte vid den här chatten.

Albin: Nej.

FL1: Är det så vi ska?

Albin: Ja, (ohörbart).

FL1: Summera det hela?

Albin: Ja (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Albin: Nej verkligen inte, (ohörbart).

FL1: Nej. Ja. Mm... Ska vi lämna chatten, för en liten stund, då... Ja. Vi har ju, i delgivningen. Så har vi ju också nämnt, (ohörbart) ska ta upp den igen (ohörbart).

(Tystnad 00:14:04–00:14:15)

FL1: (Ohörbart) den vägen, då?

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja, läs upp den där, igen, (ohörbart), så att det blir.

FL2: Det är att du är misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia.

FL1: Mm.

FL2: Dödat Idris Ghazi Junes.

FL1: Precis. Mm... Så, då har vi, nämnt två personer, som ska vara med, vid det här tillfället. Och vi påstår också, då, att de här båda gärningsmännen, då, Obed och Seth.

Albin: Mm.

FL1: Är med i den här chatten, och skriver. Vad, vad säger du om det?

Albin: Nej, jag har ingen aning (ohörbart). Eftersom det inte är min chatt.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) inte min, telefon. Jag vet inte.

FL1: Nej. Okej.

Albin: Jag kan inte svara på (ohörbart).

FL1: Ja... Jag tänker... Vill du berätta om vem, vem är Seth? Hauhia?

Albin: Jag vet inte.

FL1: Du vet inte?

Albin: Nej, jag tror inte det.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) nån som jag känner igen, faktiskt.

FL1: Du känner inte igen?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej... (Ohörbart)... (Ohörbart) ordning på min, mina papper idag.

(Tystnad 00:16:01–00:16:20)

FL1: Precis. Jag tänker på de här två killarna då, som vi, pratar om, Seth och, och Obed. Ha, hade ni nån kontakt, med varandra?

Albin: Nej, jag känner inte (ohörbart).

FL1: Den 30 maj?

Albin: Nej.

FL1: Inte? Nån relation till Obed Matondo?

Albin: Nej.

FL1: Nej... Så det här är personer som, de är helt okända för dig då, eller? Är det så vi ska tolka det, eller? Känner du igen (ohörbart) namn?

Albin: (Ohörbart), känner igen, eller.

FL1: Inga namn du känner igen?

Albin: Nej, (ohörbart).

FL1: Nej... Precis, mm.

Albin: (Ohörbart) chattarna, (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Albin: Det är lika okänt som de här chattarna, alltså.

FL1: Ja. Okej.

Albin: Ja.

FL1: Mm. Precis, och jag tänker, innan vi lämnar chatten helt och hållet här.

Albin: Mm.

FL1: Tänker jag, är det nånting mer som du vill berätta för oss, gällande den här chatten, nu, som du har fått se, och?

Albin: Nej, alltså, som sagt så. Ni har min telefon, så jag kan ge ut koden om det är så, jag har ingenting att dölja.

FL1: Mm.

Albin: (Fnyser) Alltså.

FL1: Ja. Ja.

Albin: (Ohörbart) nån annan telefon, (ohörbart) inte haft.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart), alltså.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Okej. Mm. Bra. Men då lämnar vi den delen, så ska vi, jag har bara några kompletterande frågor, också nånting som vi inte har berört under förhöret, och det är det här med, har du hand, handhaft vapen nån gång?

Albin: Jag?

FL1: Ja.

Albin: Nej.

FL1: Inte?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Har du nån gång, i nått sammanhang, rört nått vapen?

Albin: (Suckar) (Ohörbart) utomlands, typ. Mm. (Ohörbart) semester, i såhär, Turkiet, typ.

FL1: Ja. Och vad?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Vad, vad sa du?

Albin: Vid (ohörbart) och så (ohörbart).

FL1: Okej.

Albin: Det är typ det.

FL1: Ja.

Albin: Det har hänt två gånger, kanske.

FL1: Okej. När, när var det senast, då?

Albin: Ja, nej men det var ett par år sen, faktiskt. Det var ett par år sen jag var där.

FL1: Ja.

Albin: Ja.

FL1: Mm. Och hur har det sett ut här hemma i Sverige?

Albin: Nej. (Ohörbart).

FL1: Ingenting? Nej.

Albin: Nej.

FL1: Mm. Har du sett vapen? Hanteras, i Sverige?

Albin: Nej. Det har jag inte gjort.

FL1: Nej... Yes, precis, och du var själv inne.

Albin: Eller jo, jag har vart på Target en gång, förlåt.

FL1: Vad sa? En gång till.

Albin: Jag har faktiskt varit på Target en gång.

FL1: På, var sa du, du hade?

Albin: Jag har varit på Target en gång.

FL1: Target?

Albin: Ja.

FL1: Vad är det för nått?

Albin: Ja men det är såhär, en såhär, shooting range, typ. Jag var där med min farsa.

FL1: Ja, okej, ja.

Albin: Det är det enda jag sett här.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Okej. Vad var det för nått ni sköt då, då? Eller vad var det?

Albin: Jag vet inte, (ohörbart) han köpte nått pas, pistolpaket, och, sen sköt (ohörbart) med pistol.

FL1: Okej. Mm.

Albin: Mm. Med en vapenexpert.

FL1: Nej. Mm. (Ohörbart) har du skjutit med vapen, tid, alltså vid det.

Albin: (Ohörbart), på Target.

FL1: En gång?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Ja. Andra tillfällen?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Mm. Yes. Precis. Jag, för du var själv inne på det här, att du inte har nånting dölj, att dölja, och vi kan få PIN-kod, och så, till din mobil.

Albin: Mm, ja, absolut.

FL1: Ja. Och den tar vi gladeligen emot.

Albin: Ja, (ohörbart).

FL1: Så den, kan du uppge den nu, då, så kan vi skriva ner den på en gång?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Om det är okej?

Albin: Ja, jag ska bara komma på den, förlåt, jag är fortfarande (ohörbart) lite chock.

FL1: Ja.

Albin: Så.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart), kan fortsätta sen, (ohörbart) ta den sen?

FL1: Ja.

Albin: Jag måste tänka ut den bara.

FL1: Ja. Fundera.

Albin: Det är typ en åttasiffrig kod.

FL1: Ja, okej. Mm. Precis. Ja, medan du funderar, så tänker jag. Ja. Vi kanske inte ska ställa några frågor till dig medan du, eller. Vi gör såhär. Vi, vi går vidare, och så får du sitta en stund och fundera, på koden, också.

Albin: Mm, kör.

FL1: Om det går? Om det funkar.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Att göra båda. Mm. Jag tänker, är det nått mer, nu, som du vill, eller kan berätta för oss, om just den här händelsen den 30 maj? Det kan vara nånting som jag har glömt att fråga om, eller nått som du kommer på, eller som du, liksom, tänker att, "Varför har vi", "Varför har vi inte pratat om det här? Det är jätteviktigt, det vill jag också ska komma med i det här förhöret"?

Albin: Ja, jag vet faktiskt inte. Det är lite. Jag vet inte... Det hela blev väldigt körigt häruppe, (ohörbart) väldigt mycket, liksom.

FL1: Ja. Vart det mycket information, tycker du, med alla de här?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Eller?

Albin: En massa nummer, och, såhär.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) inte.

FL1: Ja, ja.

Albin: (Ohörbart) inte (ohörbart).

FL1: Nej, nej.

Albin: (Ohörbart).

FL1: Jag förstår. Ja. Mhm.

Albin: Men jag vet faktiskt inte, inte vad jag kommer på just nu.

FL1: Nej.

Albin: Jag säger till, i så fall.

FL1: Mm. Hur är det med dig Håkan, har du några frågor till Albin?

FL2: Nej.

FL1: Advokaten, några frågor till Albin?

ADV: Nej tack.

FL1: Nej. Mm. Hur känns det Albin, nu när vi har pratat om det här, och den här händelsen, och du har fått se en del material som vi har i utredningen, och så. Hur, hur tänker du?

Albin: Nej, alltså, jag är fortfarande lika chockad som jag är, än idag.

FL1: Ja.

Albin: Över att det var en skottlossning. (Ohörbart).

FL1: Mm.

Albin: Det var hemskt, var det.

FL1: Ja.

Albin: Men som sagt, det här är ingen telefon som jag har haft.

FL1: Mm.

Albin: Som har vart min. Den har inte hittats på mig. (Ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: Hos mig, eller, och, sådär.

FL1: Nej. Ja.

Albin: Det är inga chattar jag har.

FL1: Mm.

Albin: (Ohörbart) min telefon, också.

FL1: Mm. Mm. Jag tänker bara, jag ska bara, ställa en, en kompletterande fråga, egentligen, och det är. Du sa ju att du såg de här personerna som vart, skott. Som, som.

Albin: Ja.

FL1: Som låg skadade.

Albin: Alltså jag såg dem ligga ner.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) det är det.

FL1: Ja, just det.

Albin: Men det var ganska långt.

FL1: Ja. Var det nån utav.

Albin: Avstånd.

FL1: De här personerna som du kände igen, eller som du har sett förut, eller visste, liksom. Vet, vet.

Albin: Nej, faktiskt.

FL1: Kände du igen dem?

Albin: In, inte vad jag, inte vad jag kan komma att tänka på, så, jag hamnade ju i chock, som sagt.

FL1: Mm. Nej. Okej. Precis, och, ja. Sista frågan var, vad är för, vad är det för in, vad har för inställning till brottsmisstanken idag, nu när vi har pratat om det här?

Albin: Nej jag, nej, jag har samma inställning, som jag alltid haft.

FL1: Ja.

Albin: Att det här är ingenting jag har nånting med att göra, liksom.

FL1: Nej. Och vilken inställning är det, bara så att det blir tydligt.

Albin: Nej jag, jag nekar till brott.

FL1: Du nekar till brott. Mm.

Albin: Ja. Såklart.

FL1: Ja. Mm. Bra... Mm, jag ska bara dubbelkolla, i alla mina röriga papper, här, bara se att jag, ska bara dubbelkolla att vi har... Fått med.

(Tystnad 00:24:02–00:24:29)

FL1: Ja. Jag tänkte, en sak som jag inte, faktiskt. Jag frågade ju just om du kände igen de här personerna, nån utav de där som var, som du såg ligg, ligga på marken, där.

Albin: Mm.

FL1: Så jag tänker, den här personen, som dog, på platsen. Han heter Idris Ghazi Junes.

Albin: (Ohörbart), ingen aning.

FL1: Ja. Vad.

Albin: (Ohörbart) att jag såg (ohörbart).

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) personerna på nära håll.

FL1: Ja.

Albin: (Ohörbart) för jag var en lång, en ganska.

FL1: Ja.

Albin: Bra bit därifrån.

FL1: Ja, men kände du igen namnet?

Albin: Nej, faktiskt inte.

FL1: Haft nån kontakt med honom, eller nån relation till honom?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Okej.

(Tystnad 00:25:11–00:25:21)

FL1: Mm. Yes... Ja... Nej men då tänker jag att, om du inte har nått mer att tillägga nu. Eller nått mer, ytterligare, som du vill berätta för oss.

Albin: Nej, jag tror inte det.

FL1: Nej.

Albin: Ingenting jag kommer på just nu.

FL1: Nej. Så tänker jag att vi kan ta en del detaljer efteråt, det här med PIN-koden till mobilen.

Albin: Mm.

FL1: Ja, om du vill uppge namn, kontaktuppgifter till de här personerna som du har nämnt att du har haft kontakt med.

Albin: Mm.

FL1: Under den här dagen, och så, så tar vi gärna emot det, också.

Albin: Mm. Absolut.

FL1: Ja. För det handlar ju om att, ja. Det kan ju styrka din berättelse, såklart.

Albin: Mm. Precis.

FL1: Mm. Bra, men då bryter vi förhöret, helt enkelt, och då har vi klockan 17:06.

SLUT LJUDFIL 3/3

Förhöret avslutas.

Förhör

3 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Korhonen, Albin

Personnummer

19971017-0078

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-19

Ytterligare information om anledning till förhör

Albin Korhonen är misstänkt för MORD, alternativt medhjälp till mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare

Håkan Kron

Förhørsdatum

2023-06-21

Förhör påbörjat

15:09

Förhör avslutat

15:32

Förhørsplats

Arresten, Solna polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledare, FL1: Håkan Kron

Biträdande förhørsledare, FL2: Alexander Aenspeck Wiking

Övriga närvarande: Försvarare via telefon

Utskrivet av: u0091383

FL1: Sådär, spelar vi in, och det är förhör med Albin och försvarare Allen finns med på telefon, jag förhørsledare Håkan Kron med biträdande Alexander Wiking, och jag tänker att du vet ju redan vad misstankegraden eller misstankeskälen.

Albin: Ja precis.

FL1: Den har ju inte ändrats, och dina rättigheter fick du upplästa igår.

Albin: Yes.

FL1: Känner du att det är någonting vi behöver repetera...

Albin: Nej, nej.

FL1: ...läsa upp igen?

Albin: (Ohörbart).

FL1: Strålände, och lite anledningen till det här förhöret är ju att, när vi besökte dig tidigare idag, så pratade du om att, det var någonting som du ville förklara för oss.

Albin: Ja precis.

FL1: Så jag tänker att du får berätta vad det är vi, om det är någonting vi har missat eller vad du vill förklara.

Albin: Ja, nej men asså det är så att den här telefonen som dem här chattarna här och det här numret är, jag förklarade ju igår i förhöret att jag gav ju den här telefonen till en kompis, och den här telefonen, jag vet inte vad han har gjort med den och så där men jag var ju med han, asså under samma dag där i Hagalund och han har liksom såhär det har ju varit jättekonstigt jag har liksom inte fattat varför sådär, för han, för vi skulle träffas för vi skulle gå och hämta vår narkotika där, som jag berättade det är liksom, det är sant från min del sådär. Men sen har han bett mig gå och vänta vid Willys, sagt att han kommer strax, och såhär bett mig säga såhär, såhär bara sagt åt mig att göra konstiga saker, typ vänta vid Willys, ja men gå ut därifrån nu jag möter dig där, gå till andra sidan bron, och sånna här, och jag har bara tyckt det varit jättekonstigt liksom. Och ja (ohörbart) ni behöver kontrollera dem här uppgifterna och sådär såklart.

FL1: Mm.

Albin: Så asså om ni behöver hans namn och så, så jag har ju det.

FL1: Juste, vad heter han då?

Albin: Han heter Hanif Faisal Omar.

FL1: Hanif Fai, vet du hur han stavar sitt mellannamn där?

Albin: Faisal, tror jag.

FL1: Faisal. Omar?

Albin: Ja. (Ohörbart)

FL1: Alright. Och vem är han då?

Albin: Nej asså jag, känt han genom missbruket och sådär, jag har inte sett han på nån längre tid sådär, vi har inte varann länge.

FL1: Mm.

Albin: Bara nån jag har missbrukat med typ.

FL1: Okej. Och var det han som du uppgav du skulle träffa för att köpa...

Albin: Nej det är inte han...

FL1: ...I förra förhöret?

Albin: ...ja asså jag var ju med han i Hagalund förstår du? Han följde med mig.

FL1: Mm.

Albin: För att han skulle göra någon annan grej där, jag visst, jag frågade liksom inte ens vad.

FL1: Okej.

Albin: Så jag var bara där och hämtade min narkotika sådär.

FL1: Men visste du om någonting om vad som skulle eventuellt...

Albin: Nej...

FL1: ...Kunna hända?

Albin: ... inte en aning asså.

FL1: Okej.

Albin: Det är det som jag har, liksom jag känner mig liksom. Jag vet inte asså jag vet inte jag känner mig typ såhär ditsatt på nått sätt.

FL1: Okej.

Albin: Förstår du vad jag menar? Såhär det är, för att jag ja, det är ju inte hos mig, det är inte hos mig ni har hittat den här telefonen eller någonting, förstår du? Så ja nej, det är jättekonstigt mitt huvud allting bara.

FL1: Okej.

Albin: (ohörbart) situation.

FL1: Men har du hans telefonnummer?

Albin: Jag tror jag har hans tjejs telefonnummer.

FL1: Okej, och det finns i telefonen eller?

Albin: Ja jag tror det.

FL1: Vad heter hans tjej?

Albin: Det är inte sparat.

FL1: Inte sparat?

Albin: Nej.

FL1: Okej. Vart kan vi hitta det numret i din telefon då?

Albin: Det borde finnas i våra smskonversationer.

FL1: Okej (tyst i tio sekunder) och Hanif då? Kan du beskriva han lite, lite mer vem han är

och hur ni träffades?

Albin: Nej, vi träffades bara en dag i Årstaberg för att vi, vi var och hämtade knark hos samma person liksom.

FL1: Okej.

Albin: Sen gick vi och knarka tillsammans sen blev vi bara vänner tydligen efter det, så trodde jag typ, eller det kändes som det i alla fall liksom.

FL1: Mm.

Albin: (ohörbart) jag vet inte, han målade upp en bild av sig själv som, vet inte, att han verkade reko och så.

FL1: Okej, och hur länge sen är det här då?

Albin: Det här kanske var ett par månader sen.

FL1: Okej... Alright.

FL2: Hur såg han ut?

Albin: Det är en svart kille, eller en mullat, mullat, och sen är han, vad är han, en och sjuttiofem kanske, eller en och åttio, han är typ min längd, lite kortade bara, några centimeter kortare. Normalbyggd typ.

FL1: Och vart var han någonstans när du var på Willys?

Albin: Jag vet inte, han sa att han var på väg dit asså, för att han skulle möta upp mig.

FL1: Okej... så ni åkte inte dit tillsammans? Om jag förstod dig rätt.

Albin: Asså vi åkte, vi åkte ju till, asså inte just till Willys men, asså vi åkte ju till Solna tillsammans.

FL1: Mm.

Albin: Och sen vi möttes upp i Solna liksom.

FL1: Ja.

Albin: Skulle vi gå och hämta den här narkotikan.

FL1: Okej. Och då splittras era vägar?

Albin: Ja, han skulle gå och göra någonting och sen var vi med varandra ett tag och sen gick han liksom.

FL1: Okej.

Albin: Och sa möt mig vid Willys.

FL1: Okej. Mötes ni upp efter? När du var på väg hem?

Albin: Ja, vi möttes upp när jag var på väg till Solna centrum.

FL1: Okej. Och vad sa han då?

Albin: Nej han sa bara shit, hörde du skottlossningen? och såna där grejer, ba, eller jag berättade, jag såg, vad heter det, jag kom ut från någon port och så ba såg jag bara att folk skrek och grejer såhär, så jag var ju själv, själv chockad liksom.

FL1: Mm.

Albin: Men sen så, jag vet inte, han sa inte så mycket. Han frågade om sett något.

FL1: Okej. Och din telefon hade du på dig hela tiden då?

Albin: Min telefon?

FL1: Ja.

Albin: Ja.

FL1: Okej... hade han någon telefon som var kopplad till dig på något sätt?

Albin: Nej asså jag hade gett den här telefonen som jag hade, eller som var på mitt nummer.

FL1: Mm.

Albin: Till han, asså jag vet inte, typ en månad tidigare, för att han inte hade någon.

FL1: Ja okej... Ja han som du nämnde i första förhöret?

Albin: Ja men precis.

FL1: Ja okej men då är jag med.

Albin: Ja exakt det är de.

FL1: Okej... har du något (*pratar lågt*)?

FL2: Hur var han klädd?

Albin: Tror han hade vit hoodie, och jeans.

FL2: Jeans?

Albin: Ja, jeans, (ohörbart) mörkblå jeans, jag tror det i alla fall.

FL2: Mörkblå?

Albin: Vit hoodie hade han i alla fall.

FL2: Mm... vart bor han någonstans då?

Albin: Han bor i Haninge.

FL2: Haninge?

Albin: Mm.

FL1: ... Och dem här namnen som vi tog upp i det första förhöret, som Seth och Obed.

Albin: Mm.

FL1: Har han nämnt dem namnen någonting? För dig?

Albin: Inte vad jag vet i alla fall.

FL1: Mm.

Albin: Inte som jag kommer på såhär just nu på rak arm.

FL1: Okej.

Albin: Han sa att han skulle träffa någon där, asså det var ju därför vi splittrades först...

FL1: Okej.

Albin: ... han bad mig vänta liksom. (ohörbart) min kille som jag skulle hämta narkotikan av tog tid på sig liksom.

FL1: Juste. Men han sa inte vem han skulle träffa?

Albin: Nej.

(Tyst i 10 sekunder)

FL2: Hur kom du till Hagalund?

Albin: Jag åkte två, så, vad heter det? Pendeltåg.

FL1: Till?

Albin: Till Solna station.

FL2: Solna station. Och hur tog du dig från Solna station?

Albin: Jag gick till Solna centrum och tog tunnelbanan.

FL2: Till?

Albin: Till TC.

FL2: Ja men jag tänkte hur tog du dig upp till Hagalund?

Albin: Jaha, jo nej men det finns ju, man kan ju promenera från baksidan av stationen så finns en trätrappa som går rakt upp. Som jag förklarade i första förhöret.

FL1: Mm.

FL2: Okej, ja men jag (ohörbart).

Albin: (Ohörbart)

FL1: Juste... så att vi förstår alltså, det är samma ändå händelseförlopp som du beskrev i första förhöret?

Albin: Ja men precis

FL1: Bara att det är den här Hanif har varit med dig.

Albin: Ja.

FL1: Okej, alright... vet du någonting om hans, vad ska man säga, hans kriminella liv?

Albin: Nej, asså jag vet att han har suttit och så liksom.

FL1: Ja, vet du vad han har suttit för?

Albin: Nej, (ohörbart) frågar inte sånt.

FL1: Nej.

Albin: Jag frågar inte.

FL1: Okej.

Albin: Men jag vet ju (ohörbart) jag vet bara att han varit kriminell, är kriminell.

FL1: Mm... alright.

FL2: Den här chatten, kan du berätta om den?

Albin: Vilken?

FL2: Chatten, du började med att berätta om en chatt.

Albin: Som vi skrev? Jag och Hanif?

FL2: Mm.

Albin: Eller jaha...

FL2: (ohörbart)

Albin: ... ja asså vi pratade ju, asså man ser ju i dem här, vad heter det, att jag är inne i vanlig smskonversation, och då, det är då jag skriver med han.

FL1: Mm. Men så den här chatten signal det är fortfarande någonting som du.

Albin: Nej jag asså det där det är ingen aning asså.

FL1: Mm

Albin: Det där är, det där är helt, helt (ohörbart) för mig asså.

FL1: Okej, men är du säker på att han har kvar din telefon? Med det numret, asså SIM-kortet som var kvar i telefonen som du gav han?

Albin: Ja asså jag tänker väll det eftersom (ohörbart), asså de är det enda som jag kunde koppla ihop att, som har tagits i beslag som har varit på mitt namn liksom, förstår du? Jag gav han en telefon med mitt SIM-kort, varsågod här låna den.

FL1: Juste.

Albin: (Ohörbart) sa att ni hade hittat någon telefon i beslag.

FL1: Precis.

Albin: Asså jag hade ju aldrig (ohörbart) jag hade ju liksom aldrig kunnat föreställa mig att han skulle göra något sånt här emot mig liksom, men sen liksom, eller ja asså jag vet inte, jag har bara funderat jättemycket dem senaste dagarna och liksom, Ja jag vet inte, det är bara det som är, för att allting är så konstigt, det är så konstiga saker som händer liksom och, han försvinner, jag är med han och sen förstår du?

FL1: Precis.

Albin: Allt är jättekonstigt bara.

FL1: Och bara för att, det här huset du pratar igår, bostadshuset du gick in i.

Albin: Ja.

FL1: Som jag förstår så är det på andra sidan Hagalund, alltså inte Willyssidan utan det är på andra sidan.

Albin: Ja.

FL1: Alltså Hagalundsvägen liksom.

Albin: Ja, ja, ja, tror jag. Jo men det är det.

FL1: I dem här höghusen eller är det några lite mindre hus?

Albin: Nej men det är väll höghus?

FL1: Ja, minns du om det är i det första eller andra, som du går in i?

Albin: Jag tror att det är (ohörbart) andra tror jag, vet inte, första eller andra (ohörbart).

FL1: Mm. Okej.

Albin: Jag går ju bara igenom för att komma ut på andra sidan. Så att man kommer närmare Solna centrum.

FL1: Juste. Alright.

FL2: Och vart går du sen då?

Albin: Solna centrum.

FL2: För att?

Albin: För att åka hem.

FL2: Åka hem?

Albin: Till min tjej, som jag sa igår.

FL2: Som bor?

Albin: I Ösmo.

FL2: I Ösmo.

FL1: Okej... jag har inte så mycket mer, Har försvaret någon fråga?

Försvare: Nej tack, jag var tvungen att koppla bort ljudet.

FL1: Ja.

Försvare: Inga frågor, tack.

FL1: Okej. Men från det första förhöret vi hade igår.

Albin: Mm.

FL1: Är det någonting som du känner vill, vill lägga till eller, någonting som var oklart, som du känner liksom vill förtydliga på något sätt eller?

Albin: Nej, jag tror inte det asså.

FL1: Nej.

Albin: Det var väll typ det här kanske.

FL1: Ja precis, det känns ändå som att du har berättat samma historia liksom, så att det är.

Albin: Ja, det var ju det som hände liksom.

FL1: Mm... Då så, och det är inget annat som du känner som du skulle vilja lägga till nu?

Albin: Nej.

(Tyst i elva sekunder)

FL2: Jag har en fråga.

Albin: (Ohörbart)

FL2: Gjorde du några stopp på vägen från Solna hem till din flickvän i Ösmo?

Albin: ... Inte vad jag kommer ihåg i alla fall.

FL1: Och den här vita hoodien? Hade han på sig den hela tiden?

Albin: Han hade på sig den när vi, när vi möttes igen.

FL1: Okej.

Albin: Och sen hade han på sig den innan så, (ohörbart).

FL1: Okej.

FL2: ... Och ni åkte därifrån tillsammans eller?

Albin: Ja.

FL1: Vart hoppade han av någonstans?

Albin: Det vet jag inte riktigt. För att jag tror att han, eh, jag vet inte om han gick till tvärbanan efteråt.

FL1: Men ni åkte tillsammans till T-centralen?

Albin: Nej asså vi gick till Solna centrum, station, tunnelbanan.

FL1: Ja okej.

Albin: Sen där ifrån försvann han.

FL1: Ja okej...

FL2: Han sa inte vart han skulle?

Albin: Nej, han var jättekonstig såhär liksom, stressad.

FL1: Skulle du säga att det var ett annat beteende på han...

Albin: Ja, ja...

FL1: ... Före och efter?

Albin: ... Definitivt, definitivt (ohörbart).

FL1: Och om du bara skulle vilja utveckla det lite, hur var liksom, hur var skillnaden?

Albin: Nej men han var väll lugn och avslappnad och glad att se mig innan.

FL1: Mm.

Albin: Sen när vi träffades först. Men sen var han kanske lite mer bråttom och stressad typ.

FL1: Okej.

Albin: Och typ komma därifrån. Han ville inte ens ta samma tunnelbana som mig liksom. Han ville typ inte ens vara med mig asså, det va det som var så konstigt liksom, det va det.

FL1: Okej.

Albin: Asså jag vet inte.

FL2: Vad beror de på då?

Albin: Ja det är ju det (ohörbart) liksom.

FL1: Mm... Alright.

Försvare: Jag har en fråga till dig sen också om jag får komplettera (ohörbart).

FL1: Du kan få ställa den nu om du vill.

Försvare: Ja, Albin, bara, bara så att, vi ska, så att det liksom det ska bli tydligt, eh, det finns ju chattar när någon (ohörbart) som skriver från (ohörbart) och, det är ju ungefär samtidigt som du befinner dig på Willys, eh, dem här chattarna skrivs, och den personen, den där (ohörbart) skrev det där på Willys, bara för att förtydliga, är det du som skriver de här chattarna, är det du som är (ohörbart)? Eller hur ska vi förstå dig?

Albin: Nej absolut inte jag som har skrivit de där chattarna asså, för att jag, jag vet ju vart den här telefonen har varit liksom, innan, och vem som har haft den. Och sen vem som har bett mig att gå till Willys, och jag sagt att jag kommer dit, möt mig där, förstår du?

FL1: Juste.

FL2: Brukar du kalla dig för (ohörbart)?

Albin: Nej, jag heter Albin eller Abbe, det är bara (ohörbart) som kallar mig för det.

FL2: Din kompis då?

Albin: (Ohörbart).

FL2: Som du åkte dit med.

Albin: (Ahörbart)

(Tyst i 12 sekunder)

FL1: Nej jag har inget mer.

FL2: Nej, inte jag heller.

FL1: Och du har ingen mer fråga försvaret?

Försvare: Nej, inte mer än, fråga Albin det här med, det här, alltså, det är inte du som skriver från (ohörbart) när du är inne på Willys?...

Albin: Nej absolut inte asså.

Försvare: ...Vet du varför personen skriver som den gör då eller? Förstår du, har du någon reflektion kring det där?

Albin: Ja, asså det jag tänkte, asså han har ju bett mig att gå till Willys, och han säger vänta lite jag kommer dit och sen typ när, efter kanske, jag vet inte fem tio minuter, då börjar han med kom hit istället, möt mig där sen vänta lite en sekund, sen ba ja men kom hit förstår du? Allt är såhär jättekonstigt liksom. Så jag vet inte. Det är väll typ det jag har tänkt på mest att allting är ba såhär skumt.

FL2: Vart ville han att du skulle möta upp honom då?

Albin: Först skulle vi mötas upp utanför Willys, och sen skulle han, sa han att vi skulle mötas uppe, på vägen till Solna centrum.

FL2: Vart då?

Albin: Men, när man kommer över den här bron. Asså om, om Willys är här och så går du över bron.

FL2: Ja.

Albin: Till andra sidan som vi pratade om tidigare.

FL1: Mm.

Albin: Där. Den vägen jag gick när jag gick till Solna centrum, asså, där skulle vi mötas, men sen så, när vad heter det, när han inte kom, när jag stod kvar inne på Willys. Då skriver han jag kommer snart sen slutade han att svara, sen gick jag. Jag ba what the fuck.

FL1: Och om du har Willys i ryggen nu, är det den högra eller den vänstra loftgången som du går över liksom?

Albin: Som han bad oss mötas vid?

FL1: Ja, som du gick över sen också.

Albin: Ja, asså han bad ju mig att gå över.

FL1: Mm.

Albin: Till vad heter det, till den andra, och sen där så skrev över bron, för att han skulle komma nerifrån vänstra sidan, asså Hagalund. Om Solna centrum är på höger sida, på vänster sida, vet inte jag har aldrig varit där.

FL1: Mm.

Albin: Och där, där skulle vi mötas (ohörbart) nån park liksom.

FL1: Okej.

Albin: (Ohörbart) såhär bara drog ut på det hela, hela tiden, såhär, vet inte asså, det fett skumt.

FL1: Alright

(Tyst i 16 sekunder)

FL1: Ja.

FL2: Något mer ifrån försvararen?

Försvararen: Nej tack, inget, inget mer.

FL1: Har du något mer att säga, Albin?

Albin: Nej asså jag vet inte, jag vill bara, jag är ba fett rädd.

FL1: Mm.

Albin: För att jag vet ba, asså det enda jag vet är att personen, han är farlig, har farliga kopplingar, eller, jag vet liksom inte.

FL2: Vadå? Vem är farlig?

Albin: Nej men, den här som jag var med asså, han, asså han har berättat förut att han ba har varit med i nått gäng och grejer såhär innan han satt typ och, och såhär berättat massa krigshistorier typ liksom.

FL2: Vad var det för gäng då?

Albin: Ja men jag vet inte, jag har inte frågat liksom. Vi har ba såhär, ba suttit och umgåtts typ såhär...

FL2: Ja men vad berättar han då?

Albin: ... (ohörbart) har han typ berättat, att ha var med i nå grabbar från västerort, Stockholm, jag vet inte vad asså, det, det är jävligt (ohörbart) att ens ta upp det här liksom. Men sen allting, allt är så jävla skumt liksom, så jag vet inte, jag känner mig ditsatt på nått sätt, förstår du... (Ohörbart) hade typ telefonen hittats hemma hos mig? Ja absolut, då, vad skulle jag säga liksom? Hade jag gjort något sånt här? Nej, aldrig, asså, skulle jag bli inlurad i att göra nått sånt här, ja, ja, asså nej, det skulle, allt blir bara så jävla skumt asså. Och jag vet inte, ja. Liksom inte stå till svars för någonting som jag inte har gjort, det är jättesjukt asså. Jättejättesjukt.

FL2: Men så om jag har förstått det rätt, när vi tittar igenom din telefon då kommer vi se någon SMS konversation du har haft med honom?

Albin: Ja förmodligen.

FL2: Under tiden, under tiden du är inne på Willys?

Albin: Ja det kanske ni borde hitta, jag vet inte, ja det borde ni nog hitta, jag tror det i alla fall.

FL2: När kom du till Hagalund då? Vilken tid?

Albin: Ja nej det vet jag inte exakt.

FL2: Du behöver inte säga på minuten för det kan.

Albin: Men det var väll på såhär tidig eftermiddag asså typ vid ett, vi var där i flera timmar asså.

FL2: Okej.

Albin: Kommer inte ihåg vad jag sa igår, ett, två såhär, någonstans där i alla fall.

FL1: Mm.

Albin: Det är vad jag kommer ihåg, (ohörbart) det är väll typ det jag kommer ihåg.

(Tyst i tio sekunder)

FL1: Har ni haft någon kontakt efter, den 30 maj? Du och Hanif?

Albin: Nej asså bara via, vi träffades en gång snabbt för att han skulle lämna en telefon eller en iPhone som är min flickväs.

FL1: Mm.

Albin: Eh, sen jag vet inte, jag fick den, det är typ bara det, sen har jag försökt få tag i honom efter också, men han har inte svarat mig.

FL1: Okej.

Albin: Han har inte velat träffa mig sen det här, det är de som också är såhär jätteskumt. Vi var jättebra vänner innan typ.

FL1: Hm.

FL2: Hur kommer det sig att han ska lämna din flickväs telefon till dig?

Albin: För att jag hade glömt den.

FL2: Vart då?

Albin: När jag var med han förut, för typ såhär, ja jag vet inte, jag tror innan den här 30e, innan vi var i Hagalund. Asså det var ganska länge sen.

FL1: Okej... men just det här med Hagalund, är det så att han följer med dig för att du ska köpa, eller är det han som säger att ni ska åka dit?

Albin: Nej han sa att vi, asså jag sa att jag skulle dit.

FL1: Mm.

Albin: Och sen han (ohörbart) jag har ett ärende i samma område. Eller ett ärende, han sa (ohörbart).

FL1: Okej.

Albin: Men asså han berättade aldrig vad.

FL1: Nej.

Albin: (Ohörbart) men du vet, det gick inte snabbt asså, det tog lång tid.

FL1: Juste.

(Tyst 00:21:33-00:22:24)

FL1: Jag mins att du var osäker på telefonnumret som han eventuellt hade, eller Sim-kortet i telefonen som han fick, i förra förhöret. Kommer du ihåg det telefonnumret?

(Tyst i 12 sekunder)

Albin: Ja det var 076 någonting.

FL1: Juste.

Albin: Någonting. (*gäspar*)

FL1: Är det något telefon som du uppgett till polisen tidigare?

Albin: (Ohörbart)

FL1: Nej alltså någon gång innan, jag vet inte.

Albin: Nej det tror jag inte.

FL1: Nej, du har inte gjort något nytt pass eller ID kort, du uppgett det telefonnumret?

Albin: Nej, inte vad jag vet, nej jag tror inte det.

FL1: Nej okej-... Nej men då känner jag mig nöjd, om inte du har någonting försvaret så tänker jag att vi avbryter förhöret.

Försvare: Jag har ingenting ytterligare, tack.

FL1: Nej. Inte du heller Albin?

Albin: Nej, jag tror inte det.

FL1: Nej, det är bara att du hojtar till i sådana fall, men jag tänker att vi avslutar förhöret då, 15:32.

Försvare: Ja.

FL1: Strålande, då stänger vi av.

Förhör

4 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Korhonen, Albin

Personnummer

19971017-0078

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-19

Ytterligare information om anledning till förhör

Albin Korhonen är misstänkt för MORD, alternativt MEDHJÄLP TILL MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Josefina Stahre

Förhørsledare

Kim Bäckman

Förhørsdatum

2023-07-11

Förhör påbörjat

11:50

Förhör avslutat

12:38

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Albin Korhonen

Förhørsdatum: 2023-07-11

Klockslag: 11:50

Förhørsledare, FL1: Kim Bäckman

Biträdande förhørsledare, FL2: Love Gustafsson

Övriga närvarande: Försvare Josefina Stahre

Utskrivet av: u0093390

FL1: Ja, det är den 11 juni 2023. Klockan är 11:50. Det är förhör med Albin, Albin Korhonen. Förhørsledare Kim Bäckman. Biträdande förhørsledare Love Gustafsson och försvarare Josefina Stahre. Albin du har ju fått dina rättigheter upplästa tidigare.

Albin: Yes.

FL1: Vill du att jag läser upp de för dig igen?

Albin: Det är okej.

FL1: Det är okej att jag.

Albin: Att du inte gör det.

FL1: Att jag inte gör det. Okej. Då gör vi inte det.

Albin: Mm.

FL1: Och du förstår de rättigheterna? Du kommer ihåg de rättigheterna?

Albin: Ja det gör jag.

FL1: Ja vad bra. Då ska jag delge dig misstanken. Och då står det så här. Albin Korhonen är misstänkt för mord. Alternativt medhjälp till mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia (*osäker på stavning*) dödat Idris Ghasi Yunes (*osäker på stavning*), genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Förstår du?

Albin: Ja.

FL1: Vad jag läste upp. Ja. Och din inställning till misstanken, det som jag just läste.

Albin: Ja alltså jag är ju inte, jag nekar ju det.

FL1: Mm.

Albin: Mm.

FL1: Och du hade ju ett förhör tidigare. Du har haft flera förhör. Är det, finns det någonting som du har tänkt på som du vill berätta utifrån de förhören?

Albin: Nej inte vad jag kommer på.

FL1: Nej. Och i tidigare förhör så pratar ju ni om några chattar.

Albin: Ja.

FL1: Kommer du ihåg det?

Albin: Ja.

FL1: Ja. Finns det någonting där som du vill lägga till som du har, som du har tänkt på eller funderat på sedan, sedan förra förhöret?

Albin: Inte vad jag kommer på.

FL1: Nej. Okej. Då tänker jag att jag ska ställa lite frågor.

Albin: Absolut.

FL1: Mm. Du var ju i Solna den här dagen.

Albin: Mm.

FL1: Vad jag förstår. Brukar du vara i Solna?

Albin: Alltså inte så ofta.

FL1: Nej. Och vad, vad är inte så ofta, för mig som inte?

Albin: Nej men alltså jag har väl varit där någon gång ibland.

FL1: Mm. Och när du är i Solna då. Var är det spec, är det något speciellt område du är på eller i? Eller är det lite överallt?

Albin: (*ohörbart*) Mall of Scandinavia kanske, jag vet inte.

FL1: Mm. Och Hagalund.

Albin: Mm.

FL1: Brukar du vara i Hagalund?

Albin: Nej, jag tror inte det.

FL1: Nej.

Albin: (*ohörbart*).

FL1: Vad sade du?

Albin: Det är väl inget område jag är familjär med så där.

FL1: Nej, men du var där den här dagen?

Albin: Jag vet inte.

FL1: Mm. Känner du någon som bor där i Hagalund?

Albin: Ja jag känner (*ohörbart*) en person (*ohörbart*).

FL1: Ja.

Albin: (*ohörbart*) brukar köpa narkotika.

FL1: Ja. Och vad heter den personen då?

FL1: Jag tänker om du inte, och du får ju säga ingen kommentar eller inte svara på frågorna självklart. Men för att vi ska uppfatta att du har förstått frågan, då kan du väl säga, säga ingen kommentar eller att du inte vill svara eller så.

Albin: Ja exakt.

FL1: Så vet jag att du bara har uppfattat frågan och så får vi med det också. Om det är okej.

Albin: Ja absolut.

FL1: Mm. Så den här personen som du känner i, i Hagalund. Vem, vem är det?

Albin: Nej men det kan jag inte svara på.

FL1: Nej, nej. I, i det förra förhöret som hölls med dig så berättade du att du, den 30 maj åkte till Solna tillsammans med Hani Faisal Omar. Kan du berätta lite om Hani?

Albin: (o *hörbart*) vad ska jag berätta?

FL1: Vem. vem är Hani? Vem är Hani för dig?

Albin: Vi har missbrukat ihop.

FL1: Vad sade du?

Albin: (o *hörbart*) missbrukat ihop.

FL1: Okej, ja. Och hur väl, hur väl känner ni varandra Hani och du?

Albin: Inte så bra.

FL1: Nej.

Albin: (o *hörbart*).

FL1: Och, och när ni. Du, du sade att det var någon du har missbrukat med. Är det, är det enda gångerna ni ses eller i vilka sammanhang träffas du och Hani?

Albin: (o *hörbart*).

FL1: Mm. Och, hur länge har du känt Hani?

Albin: Inte så länge.

FL1: Och vad är inte så länge?

Albin: Två månader kanske.

FL1: Mm.

Albin: Något sådant.

FL1: Och när ni ses. Du säger att ni missbrukar, att det är en missbrukskompis, men men hur. När ni träffas. Vad, vad gör ni, vad gör ni när ni ses, vad pratar ni om när ni ses?

Albin: Vi har väl inte så mycket gemensamma intressen. (o *hörbart*) narkotika kanske.

FL1: Har ni pratat något om intressen med varandra?

Albin: Nej, inte vad jag kommer på.

FL1: Eller om varandras liv eller hur man lever?

Albin: Nej, vet inte.

FL1: När, när ni, ni åkte ju tillsammans till Solna. Och då har du berättat att Hani hade ett ärende och att han sade till dig att han skulle träffa någon. Vet du vem han skulle träffa?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL1: Han sade inte det?

Albin: Nej.

FL1: Varför tror du att han inte sade det?

Albin: Alltså jag vet inte. Jag reflekterade inte direkt över det.

FL1: Mm. Och du sade också att det var, hade varit något. Att han sade något, att du skulle göra några konstiga saker. Minns du att du sade det?

Albin: Ja.

FL1: Ja. Vad var det för konstiga saker han bad dig göra? Som du uppfattar.

Albin: Han bad mig gå till. Vänta där och vänta där och så.

FL1: Vad var det för platser du skulle vänta?

Albin: Willys och sådant. Jag vet inte. Något så här vänta här borta, jag kommer dit sen. Sade han, vänta det tog lite tid, jag kunde gå in istället.

FL2: Förutom Willys, var det något annat ställe som är specifikt som du skulle vänta på?

Albin: Jag vet inte. Det var väl vid någon port typ eller något sådant där.

FL2: Ja, vad var det för port?

Albin: Jag kommer inte ihåg exakt (o *hörbart*).

FL1: Kommer du ihåg om det var nära. För du var ju på Willys, var det. Var porten nära eller långt ifrån Willys?

Albin: Tror det var en bit ifrån.

FL1: Ja. På samma sida av gatan som Willys eller på andra sidan?

Albin: (o *hörbart*) jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej. När, när han, när. För du väntade ju. Och när han gick iväg på de här sakerna. När han kom tillbaka, var det, var han. Hade han med sig något speciellt när han kom tillbaka?

Albin: Nej det tror jag inte.

FL1: Nej.

Albin: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Var han, betedde han sig på samma sätt när han kom tillbaka som han gjorde när ni

skiljdes åt?

Albin: Jag vet faktiskt inte. Han kanske var lite, lite annorlunda kanske. Kanske lite mer så här typ stressad, jag vet inte.

FL1: Ja. Han var lite mer. Han upplevdes lite mer stressad när han kom tillbaka från det han hade varit iväg på.

Albin: Ja. (o hörbart) jag vet inte. (o hörbart) liksom.

FL1: Nej. Och hur visades det? Hur såg du det?

Albin: Typ kroppsspråket liksom. Han var typ kallsvettig.

FL1: Han var lite spänd?

Albin: Ja typ.

FL1: Mm. Sa han om han hade träffat någon?

Albin: Nej, jag vet inte faktiskt. Kanske. Jag vet inte. Kan vara (o hörbart). Nej jag vet faktiskt inte.

FL1: Nej.

Albin: Lite osäker.

FL1: Mm. Vet du hur många gånger som, som han bad dig vänta eller gå någonstans och att han själv gick iväg?

Albin: Det var väl ett par, kanske vad var det.

FL1: Två?

Albin: Jag vet inte. Det var mer än en gång i alla fall.

FL1: Mm. Och när han bad dig gå iväg till Willys till exempel eller något, det här andra stället. Hur, hur lät han då? Lät han som vanligt när han sade åt dig att göra de här sakerna?

Albin: (o hörbart). Lite osäker faktiskt.

FL1: Ja.

Albin: Svårt att säga.

FL1: Mm.

FL2: Tänker i tid. När var du vid den här porten? Vi har ju fått se bilder från Willys.

Albin: Mm.

FL2: Vi har sett att det är du. Var det innan eller efter som du var vid den där porten?

Albin: Jag kommer faktiskt inte ihåg. Jag kommer inte ihåg.

FL2: Nej.

Albin: (o hörbart).

FL2: Så tänkte jag på det du sade att du har känt han i några månader ungefär.

Albin: Mm.

FL2: Om du tänker, från innan brottet, var det då i närtid innan eller?

Albin: Hur menar du nu?

FL2: Var det två, några månader innan brottet eller några månader från idag tänker jag mer.

Albin: Ja alltså, det var innan, innan (o hörbart).

FL2: Ja.

FL1: Så innan den 30 maj?

Albin: Ja.

FL1: Som vi pratar om då.

Albin: Mm.

FL1: Så det kanske var då i april, i mars någon gång.

Albin: Ja. Något sådant var det nog. Kan inte säga exakt.

FL1: Nej.

FL2: Mm.

FL1: Men då, då har ju ni känt varandra i ett par månader. Har, har det hänt att han har sagt så här till dig tidigare? Att du ska vänta eller ska?

Albin: Ja det har väl hänt alltså.

FL1: Ja.

Albin: Mm. Ingenting jag reflekterat över.

FL1: Nej. Har du frågat honom någon gång varför? Varför du ska vänta eller varför du ska gå iväg?

Albin: Ja han har väl sagt att han ska träffa någon.

FL1: Okej. Mm. Vet du vilken tid ni var i Solna. När, när ni kom. När kom ni till Solna Hani och du?

Albin: Ja alltså sent.

FL1: Mm.

Albin: Kommer faktiskt inte ihåg.

FL1: Var det på.

Albin: Det var på förmiddagen.

FL1: Förmiddagen.

Albin: Ja något sådant.

FL1: Ja. Okej. Och då kom ni med. Hur åkte ni dit?

Albin: Med tunnelbana.

FL1: Mm.

FL1: Och när ni lämnade Solna. När ni hade varit i Hagalund, vart gick ni då?

Albin: Till Solna centrum.

FL1: Solna centrum. Ja.

FL1: Och vilken tid var det ungefär, kommer du ihåg?

Albin: Nej inte exakt men, det var väl någon gång efter hela den där grejen.

FL1: Mm. Och vad menar du med hela grejen?

Albin: Ja men det jag såg, allting alltså. Den där absurda händelsen.

FL1: Mm. Vill du berätta lite om vad du såg?

Albin: Ja alltså, det var rätt sjukt alltså. Men jag såg (o *hörbart*) och de skrek och gick med (o *hörbart*) och folk som kom och. Mm.

FL1: Mm. Vi kan ju, vi kan se i tunnelbanans kameror att ni skiljs åt. Hani och du.

Albin: Mm.

FL1: Stämmer det? När ni kommer till Solna centrum. Till tunnelbanan.

Albin: Ja, ja det, de (o *hörbart*).

FL1: Mm. Lämnade ni Solna tillsammans?

Albin: Alltså Solna centrum?

FL1: Ja med tåg. Åkte ni från Solna tillsammans?

Albin: Nej, nej det gjorde vi inte.

FL1: Mm. Nej. Och det är det vi kan se att, att ni skiljs åt. Var, vart skulle Hani?

Albin: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Mm. Och vart skulle du då?

Albin: Nej jag skulle åka, jag skulle åka hem alltså.

FL1: Mm. Och vad är hem?

Albin: Hem till min tjej.

FL1: Mm. Som bor?

Albin: I Ösmo.

FL1: I Ösmo. Ja. Var, när ni skiljdes åt, vart tog du vägen då, vart gick du då? Om du tänker att ni står tillsammans och sen då går ni åt olika håll. Vart gick du?

Albin: (o hörbart). Jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Mm.

Albin: Jag tror jag gick och åt.

FL1: Åt.

Albin: Ja jag tror det i alla fall.

FL1: Ja.

Albin: Men jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej. Det har ju gått ett tag sedan det här.

Albin: Ja, jag har inte så bra minne.

FL1: Nej, nej.

FL2: Men om du kan berätta lite i detalj där efter. Så du och Hani ni skiljs åt. Berätta, vad händer sedan? Vad händer med dig? Vad gör du?

Albin: Jag tror vi gick och käkade alltså.

FL2: Ja.

Albin: Mm.

FL2: Berätta mer om det.

Albin: (o hörbart).

FL1: (o hörbart). Vart åt du någonstans?

Albin: På en pizzeria.

FL1: Ja. I närheten av Solna centrum eller en bit iväg?

Albin: Det var väl en, det var väl i Solnaområdet tror jag.

FL1: Ja. Mm.

Albin: Ja (o hörbart). Min tjej var inte hemma kommer jag ihåg i alla fall, det var därför jag gick och åt och sådant.

FL1: Mm. Så du var hellre kvar i Solna.

Albin: Nej. Jag vet inte. (o hörbart).

FL1: Nej.

FL2: Hur fick du reda på att din tjej inte var hemma?

Albin: Men vi pratade.

FL2: Mm. Pratade via?

Albin: Via telefon.

FL2: Mm. Var det vanligt telefonsamtal?

Albin: Jag tror det.

FL2: Mm.

Albin: Kommer inte ihåg. Jag tror det.

FL2: Vet du ungefär vilken tid det här var?

Albin: Jag har ingen aning faktiskt.

FL2: Nej.

FL1: Träffade du någon annan när du var kvar i Solna?

Albin: Nej, inte vad jag kommer ihåg. Jag vet inte, jag måste nog fundera på det.

FL1: Mm.

FL2: Är det att du inte kommer ihåg eller att du inte vill berätta?

Albin: Nej jag kommer faktiskt inte ihåg. (o hörbart).

FL1: Mm. Vi har ju, vi har sett att du stannade i Solna och att du mötte upp en annan person där.

Albin: Mm.

FL1: Mm. Kan du komma ihåg?

Albin: Jag vet inte (o hörbart).

FL1: Ja. Du minns inte vem du mötte?

Albin: Inte vad jag kommer ihåg (o hörbart).

FL1: Ja. Ja.

FL2: Sen sade du när, du sade att du gick och åt på någon pizzeria där tror du?

Albin: Mm.

FL2: Vet du ungefär vilken, vad klockan var då när du åt på pizzerian?

Albin: Ja, svårt att säga.

FL2: Ja.

Albin: Svårt att säga.

FL2: Var du själv på pizzerian?

Albin: (o hörbart). Jag tror det.

FL1: (o hörbart).

Albin: (o hörbart).

FL1: Hur betalade du när du var på pizzerian?

Albin: Ingen aning faktiskt, om jag ska vara ärlig.

FL1: Mm. Och den här personen då om vi hoppar tillbaka. Kan du dra dig till minnes att du har mött någon?

Albin: Alltså jag vet inte. Det där är svårt att komma ihåg, det var väldigt traumatiserande liksom. Typ förträngt det mesta liksom.

FL1: Mm.

Albin: Bara smått minnesluckor av händelsen.

FL1: Mm. Kan du, kan du minnas din färd ifrån Solna?

Albin: Nej alltså jag vet inte. Det var, det blev ganska snurrtigt så där efter hela det händelseförloppet då och så.

FL1: Mm.

Albin: (o hörbart) något (o hörbart).

FL1: Mm. Känner du igen. Här är, visar vi bild nummer 1 heter den här. Den här personen i svart tröja. Känner du igen den personen? Kan det vara du på den här bilden?

Albin: Jag vet inte. Tror det. Kanske.

FL1: Mm.

Albin: (o hörbart).

FL1: Den är inte supertydlig, men personen i svart tröja kan vara du.

Albin: Jag vet inte faktiskt.

FL1: Nej.

Albin: Det är möjligt.

FL1: Okej. Ja. Och den här personen i orange tröja som står bredvid och håller handen på. Känner du igen honom?

Albin: Svårt att säga utifrån bilden.

FL1: Mm. Kan titta en stund.

Albin: Jag vet faktiskt inte.

FL1: Mm.

Albin: Svårt att säga. Utifrån bild.

FL1: Kan det vara den här personen du mötte upp i Solna?

Albin: Jag vet faktiskt inte.

FL1: Mm.

Försvare: Vart är den ifrån? Är det inne i Solna centrum eller?

FL1: Nej, den här bilden är inte från Solna centrum. Men du känner inte igen?

Albin: Jag vet inte, jag har svårt att säga utifrån bilden.

FL1: Mm.

FL2: Ska vi sätta för kameran här också bara.

FL1: Den här bilden är tagen på Mc Donalds i Liljeholmen. Har du varit där?

Albin: Nej alltså jag vet inte.

FL1: Mm. Kan du ha varit där den här dagen tillsammans med den här personen?

Albin: Inte vad jag kommer ihåg.

FL1: Mm. Låter den ligga där en stund. I, du får fundera lite på det så kan vi återkomma.

Albin: Ja.

FL1: Till den där personen tänker jag. Och om du kommer på vem du mötte eller om du mötte någon i Solna. Du, du berättade tidigare. I tidigare förhör att du hade gett bort en

telefon.

Albin: Mm.

FL1: Till Hani. Det stämmer?

Albin: Ja.

FL1: Ja. Hur kommer det sig att du gav en telefon till honom?

Albin: (o *hörbart*).

FL1: Mm. Har den telefonen som du gav till Hani. Har den, vet du om den, var det något telefonnummer?

Albin: (o *hörbart*) inte vad jag kommer ihåg.

FL1: Nej. Efter att du gav telefonen till Hani. Din telefon till Hani som han fick. Har du använt den telefonen någon gång?

Albin: Nej inte (o *hörbart*).

FL1: Nej.

FL2: Hur många telefoner hade du på dig?

Albin: Jag vet inte. Eller vad? När då?

FL2: Så jag tänker förtydliga frågan där. Du ger en telefon till Hani. Hade du ytterligare en telefon?

Albin: Ja alltså jag gav ju han en extra telefon (o *hörbart*).

FL2: Okej. Så när i tid gav du Hani telefonen?

Albin: Det var väl ett tag innan (o *hörbart*) den här händelsen.

FL2: Ja. Ett tag, menar du?

Albin: Jag vet inte när, svårt att säga alltså.

FL2: Mm.

Albin: Några veckor kanske.

FL2: Några veckor.

Albin: Mm.

FL2: Ja.

Albin: (o *hörbart*).

FL2: Och den här telefonen då, var befinner sig den nu?

Albin: Jag vet faktiskt inte.

FL2: Nej.

FL1: Har du använt den telefonen någon gång efter att du gav den till Hani?

Albin: Jag tror inte det. Jag vet faktiskt inte. Kanske.

FL1: Du, du sade att, i tidigare förhör. Så uppgav du ditt telefonnummer. Vill du, vill du göra det igen?

Albin: (o hörbart).

FL1: Ditt telefonnummer.

Albin: Kommer inte ihåg. (o hörbart).

FL1: Nej. Du sade 0722587741.

Albin: Ja.

FL1: Är det ditt telefonnummer?

Albin: Jag vet inte, jag tror det.

FL1: Mm. Har du använt. Och det här, du sade då att du hade använt det här numret de senaste månaderna. Är det något annat telefonnummer som du har använt under den senaste tiden?

Albin: Nej jag vet inte. Svårt att komma ihåg.

FL1: Mm. Försök att tänka om det kan vara någon annan telefon som du. Något annat telefonnummer du har använt dig av.

Albin: Jag vet inte (o hörbart).

FL1: Vi har pratat med din mamma.

Albin: Mm.

FL1: Och hon, hon uppgav att du har skickat ett sms till henne från ett helt annat nummer den 1 juni.

Albin: Mm.

FL1: Vet du vems telefonnummer det kan ha varit?

Albin: Nej, jag kommer inte ihåg. Faktiskt.

FL1: Brukar du låna andra telefoner?

Albin: (o hörbart) nej, inte så, inte så.

FL1: Mm. Har du någon fundering om hur, hur, hur du kan ha kontaktat henne från det här

tele, från det andra telefonnumret när du uppger att du har ett annat? Förstår du frågan? Det var lite luddigt nu.

Albin: Nej.

FL1: Kanske.

FL1: Du har, du har ju sagt att du använt ett telefonnummer. Men sedan har du skickat sms till henne från ett annat nummer. Och så säger du att du inte använt något annat nummer än ditt som du har uppgivit. Då undrar vi lite hur. Hur, hur, vems telefon du har använt när du har kontaktat din mamma.

Albin: Ja jag vet inte, kanske har hänt att min mobil vart död eller någonting. Jag vet inte.

FL1: Och ditt det här telefonnumret då som var 0722 som du sade att du, att du har. Och att du har haft et i flera månader. Är det någon annan som använder det numret?

Albin: Ne jag vet inte. (o hörbart).

FL1: Nej.

Albin: (o hörbart). Jag kanske har varit utomlands (o hörbart). Jag vet inte.

FL1: Mm.

Albin: Thats it.

FL1: Har du lånat ut den över, över en längre tid?

Albin: Nej (o hörbart).

FL1: Nej. Har du lånat någon telefon över en längre tid?

Albin: Nej, inte vad jag kommer ihåg. (o hörbart).

FL1: Nej.

FL2: Hur brukar det se ut för dig med telefonnummer. Byter du ofta?

Albin: Alltså (o hörbart) byter de, jag typ tappar inte (o hörbart) någonting.

FL2: Mm. Brukar det ske ofta?

Albin: Nej.

FL2: Nej.

Albin: Jag vet inte. Jag vet inte faktiskt.

FL2: Sedan tänker jag det här på att. Du skickade ju ett sms då till din mamma. Så uppenbarligen. Och från ett annat telefonnummer. Kan du din mammas telefonnummer?

Albin: Ja men det kan jag.

FL2: Mm.

FL1: Du kan det utantill?

Albin: Ja minns (o hörbart).

FL1: Mm.

FL2: Mm. Mm. (o hörbart). Ja kör.

FL1: Igen, det här telefonnumret som du skickade ett sms till din mamma ifrån. Det telefonnumret finns ju också med i den här chatten som du visades vid förra förhöret va? Då fick du ju se en chatt?

Albin: Mm.

FL1: I olika färger, visst var det så?

Albin: Mm.

FL1: Med, eller med telefonnummer.

Albin: Mm.

FL1: Mm. Och då finns det här telefonnumret med. Det som du kontaktade din mamma på. Och då finns det en person med ett alias som är KD som använder det numret. Vet du någonting om det? Vem är KD?

Albin: Jag har ingen aning alltså.

FL1: Mm. Kan du tänka någon som, som du vet som har det aliaset eller smeknamnet. Eller vilket?

Albin: Nej. (o hörbart) faktiskt inte.

FL1: Har du hört talas om någon KD någon gång?

Albin: Nej, tror inte det.

FL1: Nej. Känner du igen KD?

Albin: Nej jag känner inte igen.

FL1: Kan du, har du någon tanke om hur det kan vara så att det här telefonnumret med alias KD är samma som du kontaktar din mamma ifrån?

Albin: Nej. (o hörbart). Jag försöker tänka när jag, när jag skickade det där smset alltså.

FL1: Mm. Det var den 1a juni.

Albin: Jo jag vet. Men jag försöker tänka vart jag, vem jag var med.

FL1: Ja.

Albin: Nej jag vet inte alltså.

FL1: Ja.

FL2: Vet du var någonstans du var den 1a juni?

Albin: Det är det jag försöker tänka ut.

FL2: Mm.

Albin: (o hörbart).

Albin: Jag vet inte.

FL1: Ingenting? KD är ingenting som du känner igen och du vet inte vart du var vid den tiden?

Albin: Ja jag vet inte, jag försöker tänka ut nu.

FL1: Ja. Har, har du något alias eller ett smeknamn?

Albin: Jag vet inte. (o hörbart) situation.

FL1: Nej men om.

Albin: Jag kallas för Albin (o hörbart).

FL1: Du kallas bara för Albin?

Albin: Mm.

FL1: Mm. Och om du, om du. Om du är på chattar och sociala medier och olika appar hit och dit, vad kallar du dig då? Då bru, många har ju någon slags alias eller smeknamn där. Vad kallar du dig?

Albin: (o hörbart) jag brukar bara skriva mina initialer typ.

FL1: Mm. Och vad är dina initialer då som du använder dig av?

Albin: (o hörbart) väl, som i, som mitt namn.

FL1: Mm. Du menar då AK?

Albin: Ja.

FL1: Mm. Och var använder du det då, den?

Albin: Jag vet inte, på vanliga sociala medier.

FL1: Ja. Och vilka är vanliga för dig?

Albin: Typ Facebook.

FL1: Mm.

Albin: (o hörbart).

FL1: Vilka, vilka olika sociala medier och chattar använder du dig av?

Albin: Jag brukar använda Facebook, Messenger, och Snapchat kanske.

FL1: Ja. Signal?

Albin: Nej, den använde jag någon gång. Mest hämtat narkotika.

FL1: Okej. Mm. Och vem är, ni pratade ju förra gången också om JJ. Vem är JJ?

Albin: Ingen aning.

FL1: För JJ är ju med i den här chatten. Och kopplad till. Nu ska vi se. Telefonnummer.

FL2: Slutar på 9168.

FL1: Ja.

FL1: Du känner inte igen JJ?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det där var ju i. Tänkte ja, förlåt.

FL1: Var det jag som kom (o hörbart). Förlåt. Förlåt. Förlåt.

FL2: Här.

FL1: Mm. Här ska vi se, lösa resten.

FL2: Har du någon tanke eller ide om aliaset JJ?

Albin: Nej, alltså det är ingenting jag känner igen.

FL2: Nej. Vi kan ju se att det telefonnumret då som är kopplat till dig, som slutar på 9168, är det samma telefonnummer som JJ använder? Hur kommer det sig?

Albin: Ja alltså jag vet inte. Det (o hörbart) utan att ha (o hörbart).

FL2: Mm.

Albin: Okej.

FL1: Vet du om du lånade ut din telefon den 30 maj?

Albin: Det hände ju innan, (o hörbart).

FL1: Ja, vet du om du lånade ut din telefon någonting den 30 maj?

Albin: Nej. Eller alltså, vilken, vilken? Alltså den här med 072 nej.

FL1: Mm.

Albin: Nej jag vet inte.

FL1: Nej. Och det andra numret, det känner du inte igen?

Albin: Nej.

FL1: Inget av de andra numren?

Försvare: Är chatten från den 30 maj?

FL2: Det stämmer.

Okänd röst: Ja.

FL1: Och när vi. När vi säger att vi tror att det är du som är JJ då, vad tänker du då?

Albin: Det hade varit helt absurt.

FL1: Ja.

FL2: Berätta. Vad är det du tycker är. Om du försöker förklara.

Albin: Om det där att det inte är jag eller va?

FL2: Mm.

FL1: Hur, hur kommer det sig att du har ett nummer som är registrerat på ett alias som finns i den där chatten?

Albin: Det är väl för att jag vet inte om jag har registrerat SIM-kortet på (o *hörbart*) eller jag ägde den här telefonen i en månad typ så jag vet inte.

FL1: Mm. Brukar du registrera SIM-kort åt andra?

Albin: Det har hänt någon gång. (o *hörbart*) en kompis fick (o *hörbart*) jag hjälpte (o *hörbart*) så där.

FL1: Mm. Och när var det senast du gjorde det?

Albin: Jag vet inte.

FL1: Nej. Och till vem gjorde du det?

Albin: Jag vet inte, svårt att säga.

FL1: Och du brukar, signal och Messenger, det är de enda chattaren som du brukar använda? Stämmer det? Som du sade?

Albin: Jag vet inte. Snapchat (o *hörbart*) också (o *hörbart*).

FL1: Snapchat.

Albin: Jag vet inte.

FL1: Nej. Och vilka personer är det du chattar med i de här chattarna?

Albin: (o hörbart). Snapchat med min tjej typ.

FL1: Och utöver din tjej på Snapchat då. Vad. Vem pratar du med på Signal till exempel?

Albin: Det har väl bara hänt när jag ska köpa narkotika. Jag har inte använt Signal så länge.

FL1: Hur länge har du använt Signal?

Albin: Jag vet inte. Alltså, några veckor (o hörbart).

FL1: Hade du Signal den 30 maj?

Albin: Nej det tror jag inte.

FL2: Vad heter du i Signal?

Albin: (o hörbart).

FL2: PSG.

FL1: Som fotbollslaget.

Albin: Ja exakt.

FL1: Mm.

FL2: Heter du någonting mer än PSG?

Albin: Jag vet faktiskt inte. (o hörbart).

FL1: Och vilka, vilka pratar du med då på Signal när du är där?

Albin: Alltså det har väl bara hänt när jag ska köpa narkotika.

FL1: Ja. Och vi, hur, hur mycket olika människor har du pratat med på Signal?

Albin: Typ 2.

FL1: Mm. Och vad heter de då?

Albin: Det vet jag inte riktigt.

FL1: Vet du vad de kallar sig?

Albin: Nej jag vet inte. Jag har svårt att komma ihåg faktiskt.

FL1: Mm.

Albin: Jag har inte använt det så mycket.

FL1: Nej. Känner du igen ett alias som heter KapoG45 (osäker på stavning)?

Albin: Nej det tror jag inte, nej.

FL1: Och KD då, det, det har vi pratat om tidigare. Var det ett alias du känner igen på något sätt?

Albin: Nej.

FL1: Nej. H?

Albin: Nej ingen aning.

FL1: Stort H. Är det någon?

Albin: Nej.

FL2: Även en smiley är det med i. Tror det är en glad smiley och sedan H.

Albin: Det är ingenting jag känner igen.

FL2: Nej.

FL1: No name?

Albin: Nej.

FL1: Har du varit med i någon chatt någon gång där de här namnen har dykt upp?

Albin: Nej. Aldrig varit med i någon chatt överhuvudtaget. Det är enskilda personer jag har pratat med Signal.

FL1: Okej.

FL1: Ticktackaren, är det ett alias som låter bekant?

Albin: Nej, tror inte det.

FL1: Och Ajayb (osäker på stavning)? Något som du?

Albin: Nej.

FL1: Det här, det här är ju alias som är med i den här chatten som du har sett.

Albin: Okej.

FL1: Som du har visats.

FL2: Men no name var ingen du känner till?

Albin: Nej. Tror inte det.

FL2: Nej.

FL1: Mm. Ingen av de låter bekant?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Så du brukar. Du sade kanske precis, men att förtydliga det. Du brukar inte vara med i gruppchatter på Signal?

Albin: Nej. Sen har jag inte varit med på gruppchatt förut.

FL2: Nej. Du har aldrig varit med i en gruppchatt?

Albin: Nej. Alltså jag har bara skrivit med någon enstaka person.

FL2: Mm.

Albin: Om jag köpt narkotika av den.

FL2: För nu kan vi se här att det är två telefonnummer som är kopplade till två olika alias i den här chatten. Som vi kan, som vi kan koppla till dig. Hur kommer det sig?

Albin: Jag vet faktiskt inte.

FL2: Nej. Du skriver till din mamma via sms från ett telefonnummer som har varit med i en chatt, som har gått ut på att planera ett mord. Hur kommer det sig?

Albin: Ja alltså, jag vet inte. Det är väl bara (o hörbart).

FL2: Okej.

Albin: Jag vet inte faktiskt.

FL2: Du får nog ta om den sista biten. Jag tror att spolningen.

Albin: Ja nej jag vet faktiskt inte.

FL2: Nej. Har du några tankar överhuvudtaget?

Albin: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Och inte lånat ut någon telefon? Eller köpt? Hjälp någon att köpa i närtid?

Albin: Inte vad jag kommer på.

FL1: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Du i, i förra förhöret så fick du frågan angående de här två personerna som är, också står som misstänkta i, i delgivningen som jag läste upp. Obed och Seth (osäker på stavning).

Albin: Mm.

FL1: Mm. Obed Matondo, hur känner du honom?

Albin: Jag känner inte honom.

FL1: Känner du igen namnet?

Albin: Nej, aldrig hört faktiskt.

FL1: Mm. I, i den där chatten där du är med. Då, då är han alias H. Känner du igen det?

Albin: Nej, eftersom jag inte varit med i den chatten.

FL1: Mm. Finns det någon anledning att du skulle vara med i en chatt med Obed?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Har du hört någon annan, har du hört namnet någonstans?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

Albin: Ganska ovanligt namn. Jag vet inte, jag tror jag hade kommit ihåg det.

FL1: Mm.

FL2: Ibland kan det vara så i stora, i kompiskretsar i alla fall att man hör något namn, men det är ingenting du kan känna dig, att du hört talas om?

Albin: Nej.

FL2: Nej.

FL1: Nej. Och jag, jag tänker samma med Seth (stavning osäker). Känner du någon som heter Seth?

Albin: Ja jag känner en, men det är min tjejs styvfarsa.

FL1: Ja. Och han heter inte Hauhia (osäker på stavning) i efternamn?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Har du hört talas om Seth?

Albin: Nej.

FL1: Hauhia (osäker på stavning). Nej.

FL1: Även Seth finns ju med i den där chatten, som vi pratar om då. Och han är, har, han använder sig av alias Ajayb (stavning). Känner du igen det?

Albin: Nej.

FL1: Det var samma alias jag läste upp förut.

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Det är inget du kan höras om Ali Seth Ajayb?

Albin: Nej.

FL2: Nej. Jag vet även att, ett slangord har jag för mig att ajayb är. Det är när någonting betyder bra tror jag. Att det är. Där kan jag ha fel.

Albin: Ingen aning faktiskt.

FL2: Nej.

FL1: Inget som du känner till, känner igen?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Hur tänker du med de här chattarna och allting där dina nummer finns?

Albin: Nej alltså jag vet inte faktiskt.

FL2: Hur känns det för dig att höra?

Albin: Dåligt eller ja. (o *hörbart*).

FL1: Jag tänker jag hoppar tillbaka till den här. Bilden som vi visade. Har du, har du kommit på? Känner du igen personen?

Albin: Nej jag vet faktiskt inte.

FL1: Nej. Har du kommit på vem du mötte i Solna?

Albin: Nej alltså, det har varit mycket information, (o *hörbart*).

FL1: Mm. Du, har du någon hotbild mot dig?

Albin: Nej, ingen tror jag.

FL1: Nej. Nej. Är du med, tillhör du något sammanhang på något sätt?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Du förstår vad jag menar. Något gäng eller någon annan tillhörighet.

Albin: Ingenting sådant.

FL1: Ingenting sådant. Och ingen hotbild?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Tänker att du säger att du missbrukar en del.

Albin: Mm.

FL2: Gjorde förut i alla fall. Hur, hur ofta har du missbrukat?

Albin: Alltså det (o hörbart). Jag träffade missbrukare. Så jag hade mina svackor.

FL2: Och hur har de svackorna sett ut?

Albin: Jag vet inte. (o hörbart). Man ett återfall då, då är det (ohörbart) så man slutar.

FL1: Mm. Vad gör du där emellan?

Albin: Jag är med min tjej.

FL1: Jobbar du?

Albin: Ibland.

FL1: Vart jobbar du då?

Albin: (o hörbart) platsen.

FL1: När jobbade du senast?

Albin: Det var ett tag sedan. Kommer inte ihåg exakt.

FL1: Nej.

FL2: Under de här perioderna som du har just din svacka.

Albin: Mm.

FL2: Brukar du vara med någon annan då?

Albin: Jag vet inte. (o hörbart) när man missbrukar med någon.

FL2: Är Hani en sådan person som du brukar missbruka med?

Albin: Ja det hände väl.

FL2: Hur ofta har du missbrukat tillsammans med Hani?

Albin: Svårt att säga.

FL2: Mm.

FL1: Kan du ha missbrukat tillsammans med någon av de andra namnen som vi har nämnt här?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Nej, jag har inget mer.

FL1: Är det någonting annat som du tänker på, som du vill säga. Eller som vi har glömt eller

HEMLIG

något svar på en fråga som, som du har kommit på?

Albin: Nej inte just nu. (o *hörbart*) återkomma i så fall.

FL1: Mm. Får du gärna göra.

Albin: Ja.

FL1: Och Josefina.

Försvarare: Nej.

FL1: Har du några frågor? Nej. Men då tänker jag att vi avslutar förhöret. Klockan är 12.38.

Förhör

5. Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr
5000-K643991-23

Hörd person
Korhonen, Albin

Personnummer
19971017-0078

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2023-06-19

Ytterligare information om anledning till förhör

Albin Korhonen är misstänkt för MORD, alternativt MEDHJÄLP TILL MORD genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Försvarare/ombud önskas
Alen Mizimovic

Förhørsledare
Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum
2023-07-31

Förhör påbörjat
12:58

Förhör avslutat
13:19

Förhørsplats
Häktet Sollentuna

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Albin Korhonen
Förhørsdatum: 23-07-31
Förhørsledare, FL1: Marie Spångberg
Biträdande förhørsledare, FL2: Andrea Bergo
Övriga närvarande: advokat Alen Mizimovic
Utskrivet av: u0087868

FL1: Så, men då har vi börjat förhör med Albin och idag har vi den 31 juli 2023, och då är det förhørsledare Marie Spångberg och biträdande förhørsledare Andrea Bergo, Bergo, jag säger ditt namn (ohörbart)?...

Okänd: (ohörbart)

FL1: ...Så har vi Albin med oss såklart, och Albins advokat också, försvarare. Alen...
ADV: Mizimovic.

FL1: ...Mizimovic. Juste, precis.

FL1: Ja, precis, och precis som vi har gjort förut så, ja, jag frågar ju, vill du att jag ska läsa upp dina rättigheter igen i och med att du...

Albin: Nej det är lugnt.

FL1: ...är misstänkt? Kommer du ihåg?

Albin: Ja.

FL1: Okej. Mm. Bra, men jag ska i alla fall repetera också vad du är misstänkt för så att du är med på det?

Albin: Yes.

FL1: Mm, att du då är misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord genom att tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth (ohörbart efternamn), har dödat Idris (ohörbart efternamn) Younes genom att skjuta honom med flera skott, och det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad.

FL1: Vill du säga någonting om inställningen till misstanken idag?

Albin: (ohörbart)

FL1: Ja, och vilken har den varit då, bara så att det blir tydligt?

Albin: (ohörbart).

FL1: Vad, vad sa du?

Albin: Jag nekar till (ohörbart).

FL1: Du nekar till brott ja. Mm. Precis. Ja och mina kollegor var här och träffade dig i juli, det var inte så längesedan vi pratades vid. Har du hunnit fundera någonting på den här händelsen? Är det någonting mer du vill säga som du inte har sagt tidigare eller?

Albin: Nej, inte vad jag kommer på just nu.

FL1: Nej. Mm. Precis och det som jag tänker att vi kanske skulle vilja ha lite tydligare berättat, eller rättare sagt, du har ju berättat om, om den 30 maj och du har berättat liksom, ja, ibland har du sagt en sak om nåt och sen så har du kanske ändrat dig lite sådär, så att det vi tänker är att du ska få, att du helt enkelt ska få börja från början och berätta igen om den här 30 maj. Vad är det som händer innan själva händelsen sker, om du kan berätta?

Albin: (ohörbart) frågor.

FL1: Ja? Du vill inte berätta fritt först?

Albin: Nej, jag (ohörbart).

FL1: Mm. Bra men då tänker jag såhär, när, du har ju, du har ju berättat att du är i området, du är i Solna och du är också i Hagalund där. Jag tänker, när, när kom du till Solna den här dagen?

Albin: Ja, det har jag ingen kommentar på.

FL1: Ingen kommentar? Nej. På vilket sätt tog du dig till Solna då?

Albin: (ohörbart), det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Vem eller vilka hade du sällskap med?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Vem hade du kontakt med sen då när du är där i, i Hagalund?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Vem eller vilka träffade du?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Varför var du i Hagalund (ohörbart)?

Albin: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Mm. Och vad är anledningen till att du inte vill kommentera det här idag då (ohörbart)?

Albin: Det vill jag inte kommentera på.

FL1: Nej. Mm. Jag tror inte vi har ställt frågan till dig tidigare men jag tänker, hur var det den här dagen då, hade du använt eller? Använder du några droger den här dagen?

Albin: Det vill jag inte kommentera på.

FL1: Nej. Var du, var du påverkad?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker så här att vi, jag ska visa lite bilder, och det är bilder som är hämtade från en övervakningskamera i Solna, tunnelbanestationen där. Jag tänker att du (ohörbart) kika igenom dem bilderna och berätta för oss vad det är vi ser.

Prat i bakgrunden

FL1: Ja det är, klockslaget här är i alla fall då 17.20, så det här är alltså, nu pratar vi alltså efter själva händelsen på Hagalundsgatan 11...Och då, ja, vad är det vi ser här då?... Vem är det som är på bilderna? Ser du?

Albin: Nej ingen kommentar (tyst 17 sekunder).

FL1: Vill du säga någonting om det här?... Är det du som är på bilden där? Känner du igen dig själv?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Sen kan vi konstatera här att du har sällskap med en kille också, honom har vi också pratat med dig om tidigare, som du har, du har benämnt honom som Hani. Känner du igen honom där på bilden?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Vi går vidare här då. Här syns, vilka är det som är på bilden där?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Om jag säger att det är du och Hani, vad säger du då då?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Vi går vidare här. Då syns ni också på perrongen här nere. Vad tänker du när du ser det där då?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: (ohörbart) går vidare här, (tyst 11 sekunder) vilka är det som är på bilden?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Nej, men om jag säger att det är du och Hani?

Albin: Ingen kommentar (tyst 13 sekunder).

FL1: Vad ser vi där då?

Albin: Ingen kommentar (tyst 12 sekunder).

FL1: Vad, vad är det vi ser?

Albin: Har jag ingen kommentar på.

FL1: Mm. I min värld ser det ut som att det är du, och, det ser också ut som att du, ja, det skulle kunna tänkas att du pratar i telefon. Då är alltså klockan 17.29, har du något minne av det här, var är du på väg någonstans? Vem pratar du med?

Albin: Ingen kommentar...

Prat i bakgrunden

FL1: Mm. Känner du igen dig själv?

Albin: Det vill jag inte kommentera (tyst 13 sekunder).

FL1: (ohörbart) någonting att säga om det här?

Albin: Det vill jag inte kommentera (tyst 11 sekunder).

FL1: Och vad är det som händer här?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm, för vad vi ser på övervakningskameran då, det som vi påstår i alla fall, det är att, du lämnar Hani och tar dig upp till den här utgången, och där så möter du upp ytterligare en person. Så vad kan du berätta om det?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Vi ska gå tillbaka till den här, just det här scenariot alldeles strax. Man ser att du möter upp den här personen och sen att ni går iväg också, ut. Vart tar ni vägen sen?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm, (tyst 14 sekunder) Precis, för du har ju tidigare berättat att den här Hani, som är med på dem här bilderna, att du och Hani har sällskap till Solna, här, den här aktuella dagen. Vill du säga någonting idag om då det?

Albin: Nej jag åberopar mina rättigheter att inte kommentera det.

FL1: Mm. Mm, mm du har ju sagt att ni, ni kom till Solna på förmiddagen. Ni kom med pendeltåget, ja... Känner du igen det?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm... Vad hade ni för ärende i Solna? Du och Hani?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: När kom ni dit?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Du har ju tidigare, som sagt var, sagt att du var tillsammans med honom då, stämmer, stämmer det då eller?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Skiljdes ni åt?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Var ni tillsammans hela tiden eller?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Sen är vi ju lite nyfikna på då, eftersom vi kan se på övervakningsfilmen där att du, du, du möter upp ytterligare en person där uppe, utanför spärrarna så tänker jag hur, var det någon mer person med när ni åkte till Solna den här dagen? Du...

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Nej. Okej. Ja, berätta vad, vad gör du och Hani i Solna den här dagen?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Varför åkte ni till Solna?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Kan du berätta lite i alla fall om din relation till Hani? Vem, vem är Hani?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: På vilket sätt är han involverad i det här som händer den 30 maj?

Albin: Det vill jag inte (ohörbart). (tyst 11 sekunder).

FL1: ja, sen går vi till, som sagt var, efter själva händelsen på Hagalundsgatan 11 där. Då har ju du sagt i alla fall att du tror inte att du och Hani lämnade Solna tillsammans. Nu kan vi ju se här på övervakningsfilmen att ni har ju sällskap efter händelsen, så hur, hur var det?

Lämnade ni Solna tillsammans eller hur var det?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm, mm sen säger du förvisso att, ja, du är kvar och äter en pizza. Stämmer det?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Du har inte funderat något mer på den här pizzan, vart kan du ha ätit den någonstans då?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Tidigare har du också berättat att, att Hani verkar vara liksom avslappnad och ja, tycker att det är kul att ni hänger där på förmiddagen innan ni åker till Solna, men sen att han är annorlunda när du möter upp honom sedan efteråt där. Han verkar stressad och, sen har du ju också berättat att han ber dig att göra saker och ting som, som du tycker är lite märkligt.

Berätta om det?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Vi går tillbaka till den här tredje personen nu som vi har varit inne lite på, som du, som vi i alla fall påstår då att du, du möter upp honom där vid, uppe vid spärrarna. Man kan se på övervakningsfilmen att, ja du kramar om den här killen så att det, i vår värld ser det ju ändå ut som att ni har någon typ av relation till varandra. Vi har väl kommit fram till att det är samma person som du sedan syns med på McDonalds i Liljeholmen senare på kvällen. Vad, vad kan du berätta om, om honom?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Varför, varför vill du inte prata om honom?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Jag ska visa ytterligare en bild här så att ni får förståelse för varför jag säger som jag gör. Det här är alltså då fortfarande Solna, tunnelbanan klockan 17.34.

FL1: Det här är sen ifrån övervakningsfilmen på McDonalds. Vem, vem är den här personen?

Albin: (ohörbart) kommentar.

FL1: Är det någon du känner?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: På vilket sätt känner du honom?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Vad gör ni i Solna?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Vad händer sedan, ni går iväg där ser man på övervakningsfilmen. Vart, vart tar ni vägen då och vad, vad händer sedan?

Albin: Jag (ohörbart) mina rättigheter att inte kommentera.

FL1: Mm.

Albin: (ohörbart).

FL1: Mm. Jag förstår. (tyst 11 sekunder). Du kan i alla fall, kan du bekräfta att det är du som är där på bilden? På båda dem här bilderna?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Mm...vad hade, vad hade ni för plan den här dagen?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: På vilket sätt har han varit involverad i den här händelsen den 30 maj?

Albin: (ohörbart) kommentar.

FL1: Mm... Är det någonting du vill berätta om det här, som du kan berätta som du känner att du ändå vill delge oss?

Albin: Nej jag (ohörbart) kommentar.

FL1: Mm... sen har vi ju jobbat vidare som sagt var och samlat in information kring dem här mobiltelefonerna. Vi har ju varit inne tidigare på den här chatten du har fått se, den också, där vi då har påstått att det är du som är aliaset JJ. Det är då också kopplat till ett visst specifikt tel, mobilnummer. Nu har vi också fått uppgifter då som visar på att den 26 april så laddas just den här mobilen då, det här numret som är kopplat till dig också och det här aliasnumret JJ, alltså det numret som slutar på 9168. Det fylls på, man gör ett refillköp, alltså en sådan här voucher, och det har man då delvis i iallafall betalat med hjälp av ditt bank, bankomat kort, eller ditt bankkort. Det är betalt med lite kontanta pengar, men också då resterande summa via ditt bankkort den 26 april. Vad tänker du om det?

Albin: Ingen kommentar på det.

FL1: Mm, var det du som köpte den här refillen där på, den 26 april?

Albin: Det vill jag inte kommentera.

FL1: Mm. Och den 26 april, kan det ha varit någon annan som kan ha haft till, haft tillgång till, till ditt bankomat kort då eller?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Mm, det här gör ju, i vår värld så gör ju det här att det knyts det här numret och det här aliaset liksom, knyts ju ännu mera tigt, hårt till, till just dig. Så vad tänker du om det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: (ohörbart)...Mm. Men okej Albin, jag har ju som sagt var visat lite bilder, övervakningsfilmer, jag har tagit upp den här vouchern som vi har fått information om. Du, finns det någonting som du vill säga om det här?

Albin: Jag (ohörbart) mina rättigheter att inte kommentera någonting.

FL1: Ja? Mm.

FL1: Har du några frågor Andrea?

FL2: Nej.

FL1: Hur är det med dig, har du några frågor?

Okänd: Avseende det sista där, vet man vart det är inköpt den där vouchern och finns det någon övervakningsfilm därifrån?

FL1: Eh...

Okänd: Är det någonting ni kan svara på?

FL1: ...Nej det vill jag helst inte svara på idag, men vi vet vilken plats det handlar om, ja. Mm.

FL2: Skulle du kunna, jag tänkte bara på en sak att, du har ju pratat ganska mycket med oss

tidigare och sådär, finns det någon anledning till varför du inte vill fortsätta prata, bara så att vi förstår?

FL1: Mm.

Albin: (ohörbart) vill jag inte kommentera.

FL2: Nej okej.

FL1: Nej och som sagt var, det vi tog upp här inledningsvis med, alltså, om känslan, eller rättare sagt om det är så att du känner någon typ av rädsla eller att det är liksom någonting som håller dig tillbaka här så var inte rädd för att liksom, ta hjälp här. Vi, vi kan erbjuda hjälp. Vi vill stötta dig i det här. Vi, ja, det, vi, vi har full förståelse för om det är så att du känner att det, ja om du har funderingar kring vad du vill säga och inte säga i det här såklart men... Ska vi säga så så länge så?

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL1: Då avslutar vi förhör nu med Albin och då har vi klockan...

FL2: 13.19.

FL1: ...13.19.

Förhör

#6 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Korhonen, Albin

Personnummer

19971017-0078

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-19

Ytterligare information om anledning till förhör

är misstänkt för mord genom att Seth Hauhia, Omed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden, Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Och man har begått gärningen med uppsåt. Och ansvarsyrkande i andra hand då är medhjälp till mord. Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän främjat Seth Hauhia och Omed Matondo med råd och dåd vid mordet på Ghazi Idris den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna då han sköts med flera skott. Främjandet har bestått i att Albin och Hani före och i samband med mordet deltagit i chattar, mottagit order och agerat spanare samt solidariserat med skyttarna. Det hände den 28 till 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna. Och man har begått gärningen med uppsåt

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare

Kristina Johnsson

Förhørsdatum

2023-11-27

Förhör påbörjat

09:13

Förhör avslutat

10:27

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Albin Korhonen

Förhørsdatum: 2023-11-27

Klockslag: 09:13 – 10:27

Förhørsledare, FL1: Kristin Jonsson

Biträdande förhørsledare, FL2: Erica Westin

Övriga närvarande: Alen Mizimovic
Utskrivet av: u0089984

Ljudfil 1

FL1: Då startar vi förhöret klockan är 09:13 den 27 november 2023. Förhørsledare Kristin Jonsson och Erica Westin med dig Albin Korhonen och din advokat har du med dig idag, så. Och jag tänkte att jag skulle börja med att läsa upp delgivningen igen, så att vi går igenom det. För då har vi alltså att du är misstänkt för mord genom att Seth Hauhia, Omed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden, Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Och man har begått gärningen med uppsåt. Och ansvarsyrkande i andra hand då är medhjälp till mord. Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän främjat Seth Hauhia och Omed Matondo med råd och dåd vid mordet på Ghazi Idris den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna då han sköts med flera skott. Främjandet har bestått i att Albin och Hani före och i samband med mordet deltagit i chattar, mottagit order och agerat spanare samt solidariserat med skyttarna. Det hände den 28 till 30 maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna. Och man har begått gärningen med uppsåt. Har du förstått delgivningen?

Albin: Ja.

FL1: Ja. Har du några kommentarer på det just nu?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Tänkte bara rättigheterna.

FL1: Det ska vi också ta, absolut. Det har du fått tagit del av förut, dina rättigheter när vi håller förhör, det är att du har din advokat närvarande. Du har rätt att inte uttala dig kring misstanken, ja nu får du hjälpa mig.

FL2: Och du har rätt att inte medverka i utredningen av din egen skuld.

FL1: Mm.

FL2: Sen kan det vara så att om du medverkar och berättar saker så kan det leda till straffflinring men det, ja, senare skede då. Och sen också att det kan komma bli så att du behöver betala för kostnaden för försvararen eller delar av kostnaden för försvararen.

FL1: Mm. Är det någon fråga på det?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Idag är det ju slutförhör Albin så vi ska försöka gå igenom vissa saker och vissa saker har du fått ta del av innan, så vissa saker blir upprepningar med det är lite för att vi vill kolla om du har några nya kommentarer. Vissa saker är nya omständigheter som gör att vi vill

bemöta igen, mm. Tidigare har du tagit del av övervakningsfilm från Willys på Hagalund. Du har tagit del av att vi har chattar från Signal i utredningen.

ADV: Bara, film vet jag inte om du har förevisat till oss. Vi har sett...

FL2: Jag tror film PM.

ADV: ... film PM har vi sett.

FL1: Okej.

ADV: Så.

FL1: Ja men då, det kommer komma idag också film.

ADV: Okej.

FL1: Så att.

ADV: Ja men bara så att, så att vi.

FL1: Nej jag hade fått det som att du hade tittat på filmen.

ADV: Inte vad jag vet...

FL1: Nej.

ADV: ... i alla fall. Har du sett film?

Albin: Nej.

ADV: Nej. Bra.

FL1: Nej. Okej. Men vad bra att vi reder ut det.

ADV: Mm.

FL1: Men det kommer komma idag så att då.

ADV: Jättebra.

FL1: Ja. Du har sett foto på dig själv och en person som heter Rikard på McDonalds i Liljeholmen. Och sen har du, även där då har jag skrivit film från tunnelbana Solna centrum, men det kanske är stillfilmer då?

Albin: Ja. Stillbild.

FL1: Ja. Det är ju när man kan se att du och Hani efter (ohörbart) möts upp. Du har fått tagit del av att det finns ett voucherköp där du laddar på ett nummer som är kopplat till ett alias JJ (osäker stavning). Så det har jag skrivit upp att du har tagit del av tidigare. Under utredningens gång så har vi jobbat väldigt tätt med analytiker i ärendet och han har skrivit en analys på det här, ja med alla, hur allt hänger ihop liksom. Så den i sin helheten kommer ni ta del av båda två i slutdelgivningen sen.

ADV: En teknisk analys eller?

FL1: Nej. Utan det är en, telefonnummer kopplat till alias och...

ADV: Okej.

FL1: ... uppkopplingar.

ADV: En form av brukaranalys då?

FL1: Ja.

FL2: Ärendeanalys.

ADV: Ärende, ja.

FL2: (Ohörbart).

ADV: Yes.

FL1: Ja. Den är väldigt omfattande så att vi har valt ut vissa delar som vi ska prata om idag bara. Ska jag se. Det är mycket papper så det blir lite bläddrande. Och då har vi liksom personalia på dig och hur du är kopplad till, både till brottsplats och till telefonnummer och liknande. Och enligt tidigare som du har fått veta tidigare och enligt den här analysen så kopplas du till ett nummer som slutar på 9168. Är det något nummer du känner igen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och det här numret har ju vi skickat till som en nummerförfrågan till tele2 och det är ett kontantkort som är kopplat till dig, det här numret. Någon kommentar på det?

Albin: Nej. Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och det var ju som jag sa tidigare så finns det ju ett voucherköp där du har laddat på de här numret.

ADV: Vilket datum är det? För det tror jag vi aldrig fått delgivet.

FL1: 04-26, har jag skrivit gör sitt voucherköp till det till här telefonnumret.

ADV: 26 april alltså?

FL1: Ja.

ADV: Okej.

FL1: 14:20 på 7-eleven Klarabergsgatan.

ADV: Tack.

FL1: Mm. Har du några kommentarer på det att det är du...

Albin: Nej.

FL1: ... som har fyllt på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och enligt den här analysen som har skrivits då så kopplas du också till ett annat nummer som slutar på 3153 på slutet. Vill du att jag tar hela numret, är det lättare för dig att säga något då?

Albin: Nej. Ingen kommentar.

FL1: Du har ingen kommentar på det, nej. Och då har han ju skrivit såhär, uppkopplingar under dem här aktuella datumen. 17, 18. Och då är det (ohörbart) uppkopplingen den 29 maj, alltså dagen innan själva brottet äger rum, så kopplar det här numret 3153.

ADV: Förlåt vilket datum sa du?

FL1: 29, det är dagen innan.

ADV: Okej.

FL1: För vi kommer komma till det.

ADV: Ja för, för jag (ohörbart) delgivningen så skrev jag nog fel datum då, men det är 30 maj som är.

FL1: 30 maj är brottsdagen.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Men enligt så har det ju pågått vad heter det, förberedelser redan dagar innan.

ADV: Jag förstår, jag förstår.

FL1: Mm. Så den 29 maj så kopplar det här numret 3153 upp i Hagalund vilket talar för att du är i Hagalund den där dagen, den 29. Vad säger du om det? Var du i Hagalund den 29 maj?

Albin: Jag ska vara helt ärlig nu.

FL1: Ja.

Albin: Men det är så att alltså så som jag har sagt tidigare såhär så har jag återfallit i droger och jag har haft ett återfall och liksom för att kunna försörja mig på det här och kunna liksom finansiera mina droger och sådär. Så ja, man kan basically säga att jag har varit springpojke åt en kille alltså en springis liksom. Och jag har sålt droger åt den här personen för att kunna ha råd med mina droger. Och det går liksom, alltså den här personen det är han som styr upp allting och för att liksom, det går till såhär att jag möter upp den här personen och jag får dem här drogerna. Alltså oftast är det kartor med tramadol som jag säljer åt den här personen och jag får två telefoner av den här personen, en som kunderna kontaktar mig på och en telefon som personen kontaktar mig på.

FL1: Ja.

Albin: Och personen berättar för mig vilket område jag ska vara i den dagen och så jag går runt och jag säljer eller jag möter upp olika kunder och jag liksom ja, säljer så tills allting, jag

har sålt slut på drogerna. Eller så liksom så när jag har sålt klart dem här drogerna så möter jag upp personen igen och efter det så går jag antingen hem eller så får jag nya droger av personen och en ny telefon och så fortsätter det så liksom tills jag är klar. Och, ja alltså antingen så går jag hem efter det liksom, när jag sålt klart drogerna igen. Och jag gör det liksom för att kunna ha råd med mina droger.

FL1: Ja.

Albin: Så det är väl typ det jag har att säga.

FL1: Mm. Och det kopplat till den 29 maj, vad menar du då tänker jag?

Albin: Alltså, alltså det kan ju vara anledningen till varför jag var i Hagalund.

FL1: Mm. Så då förstår jag dig rätt att du var i Hagalund den 29 maj men i syfte för att sälja droger?

Albin: Ja.

FL1: Mm. Jag förstår. För det vi också kan se är ju att du syns på övervakningsfilm från Willys Hagalund 16:45 den 29 maj.

Albin: Ja.

FL1: Så att då stämmer det ju att du har varit där.

Albin: Ja.

FL1: Mm. Och den 30 maj alltså brottsdagen då kan vi ju se att nummer 9168 det som du var kopplad till, voucherköpet, kopplar upp i Hagalund klockan 15:41 till 17:11. Har du några kommentarer på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Var du i Hagalund den 30 maj också?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För du syns på övervakningsfilm från Willys även den här dagen klockan 16:48. Berätta vad du gör på Willys den dagen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Och då har man ändå kommit fram till att det talar starkt för att du var i Hagalund den 30 maj den här tiden. Är det något du vill kommentera på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vi har också en annan form av chattanalys kan man säga. Eftersom vid brottsdagen så blir ju, blir ju han som blir mördad skjuten men det blir också en till person skjuten som ligger kvar på platsen när vi kommer, som också är misstänkt. Och när vi får hans telefon och kan gå igenom den så hittas ju en chatt, du har väl fått delar av chatten eller tidigare? Du har vetat om att vi har tagit del av en chatt från Signal?

ADV: (Ohörbart) benämns så kanske vi kan?

FL1: Den är benämnd som köra.

ADV: Då har vi nog tagit del av den.

FL1: Ja.

ADV: Vissa delar i alla fall.

FL1: Det finns alltså köra utropstecken, utropstecken, utropstecken, det är den chatten som ni har tagit del av tidigare. Jag ska bara se här. Och det finns ju en del, vad heter det, alias i den chatten som jag bara tänkte fråga dig om, om du känner igen. Och dem som är aktiva i chatten då är ju Adjaib (osäker stavning) med nummer +34, det är ett utländskt nummer alltså, är det någon du känner igen?

Albin: Nej. Ingen kommentar.

FL1: Nej. Det finns en som kallar sig för H.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Negro08zom (osäker stavning)?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Och sen är det JJ, det är det numret som är kopplat till dig 9168 är med i chatten?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Och sen det andra numret som är kopplat till dig kallad för KD, det är 3153 numret.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Finns det någon som kallar sig för no name.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Capog45?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Tiktakaren (osäker stavning), ingen kommentar på den heller? Nej. Och då kan du inte svara heller på vem som är vem av dem.

Albin: Nej. Ingen kommentar.

FL1: Nej. Skulle du kunna svara på om det vi säger JJ, är det du?

Albin: Nej.

FL1: KD?

Albin: Nej.

FL1: Nej. Nej men vi har Seths telefon och gör först en tömning och hittar den här köra-chatten så använder vi också ett annat program för att tömma den, när vi säger tömma den, vi tömmer den ju inte utan vi tittar igenom den. Ett program som heter (ohörbart) och där kan man också hitta en ytterligare chatt som heter köra, inga utropstecken utan bara köra. Och då kan vi då från den 28 maj hitta mer notiser i den här chatten som vi inte kunde se i det andra programmet. Så det sträcker sig alltså från den 28 maj då finns det 202 notiser och meddelanden kopplade till den här chatten, den 29 maj finns det 453 notiser och 30 maj 117 notiser. Och syftet och (ohörbart) med den här chatten är identiskt med den som skrives i den andra chatten köra med utropstecken. Den innehåller spaningsuppdateringar, information om tidpunkter, platser, personer, vapen, utförare med mer. Så det har vi också tagit del av. Är det någonting du har kommentar på kring det?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Känner du igen den här chatten?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Okej. Jag ska försöka förklara här på ett bra sätt, hur vi kan koppla dig KD och JJ som jag har pratat om. Den 29 maj så brukas alias KD, det är alltså nummer 3153 för att vara tydlig, av en person som uppger att han har hämtat en till person som är med honom för att spana. KD brukas då av Albin och den person som Albin hämtar för att spana är enligt uppgifter från chatten svart och vän till KD alltså Albin.

ADV: Kan vi ta det en gång till bara?

FL1: Ja.

ADV: Ganska långsamt också. Det här är alltså analysens?

FL1: Ja men precis analysens slutsats egentligen kan man säga.

ADV: Ja men precis, ja okej.

FL1: Alltså chattanalysens.

ADV: Ja.

FL1: Mm.

ADV: Okej. Och om vi tar det från början (ohörbart) hänger med?

FL1: Ja men absolut. Det är alltså, vi börjar med dagen innan.

ADV: Ja.

FL1: Den 29.

ADV: 29 maj.

FL1: Ja. Då är det alltså alias KD och det var numret som jag pratade om innan som slutade på 3153.

ADV: Ja.

FL1: Han uppger i den här chatten, köra-chatten, att han har hämtat en person som är med honom för att spana. Och vi menar då på att KD brukas av dig vid det tillfället. Och den som du hämtar för att spana är enligt uppgifter från chatten ska vara svart och vän till dig. Och under en kort tid så byter alias KD ägare för då skrivs det istället jag är AJs kompis. Och enligt det då så kan vi konstatera att den ursprungliga ägaren av alias KD är AJ som enligt utredningsuppgifter är du, enligt din mobiltömning till exempel där du kallar dig AJ som i Signal och andra sociala medier. Det är svårt att hänga med kanske?

ADV: Nej. Men, hänger du med?

Albin: Ja.

ADV: Ja.

FL1: Ja.

Albin: Det är ingen fara.

FL1: Och sen efter detta så byts ägaren tillbaka till ursprungliga ägaren alltså till dig, att du blir KD igen och skriver jag är här, nu tillbaks, så min vän är ej ensam. Och det här kan vi konstatera både från text ur chatten samt videoklipp där det pratas om ett konto på en telefon och kort efter det videoklipppet så kan man se att alias JJ förekommer i chatten.

FL2: Jag tänker bara för att (ohörbart) då är vi inne på den 30.

FL1: Mm.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Precis. Den här videofilmen och ni kommer snart få se den. Så då menar vi på att, att du skriver igen som KD i chatten men strax därefter så dyker den här JJ upp i chatten som du blir då efter det. Så att du är, det blir jättesvårt att förklara på ett bra sätt.

ADV: Så i samma chatt uppges då byta användarnamn?

FL1: Ja. Vi tänker att då din vän som vi säger är Hani Faisal som också var med i delgivningen där, det är ni som delar på KD-numret menar vi. Och sen är du JJ under själva brottstiden och han är KD under brottstiden men före och efter så delar ni på KD.

ADV: Och till stöd för det här hade ni något videoklipp eller var det där liksom?

FL2: Herregud.

ADV: (Ohörbart).

FL2: En hiss som inte funkar.

ADV: Okej. Du nämner till stöd för det var något videoklipp, där hände inte jag riktigt med.

FL1: Nej.

ADV: Var det samma dag det här videoklipppet var ifrån?

FL1: Ja. Videoklipppet är ju strax innan brottstiden så det är samma dag den 30.

ADV: Ja okej. Och det är det vi ska få se snart?

FL1: Ja. Ni ska få se det snart.

ADV: Ja. Vart är den extraherad ifrån? Det videoklipppet?

FL1: Den är ju extraherad från, nu måste vi (ohörbart).

FL2: Hanis telefon.

FL1: Ja juste.

ADV: Okej.

FL1: Mm.

FL2: Det kommer också framgå av analysen.

ADV: Ja men jag tänkte så att det är med här i förhöret också så.

FL1: Jag försöker läsa upp bara här så att...

ADV: Ja.

FL1: ... det som står.

ADV: Yes.

FL1: Precis. Utifrån dessa uppgifter samt ärendeanalysen av telefonnumren kopplade till KD och JJ så talar det starkt för att under brottsdagen så använde Albin alias JJ efter klockan 16 och dessförinnan KD. Hani började använda alias KD vid den tidpunkt då Albin började använda sig av JJ. Och dessförinnan är han med Albin men utan att använda ett alias i Signal. Både Albin och Hani kan ses på polisens kameror innan brottet på brottsplatsen vid flera olika tillfällen, vid Solna centrums tunnelbana gående tillsammans efter brottet och även tillsammans i filmen som är tagen av Hani själv innan brottet. Detta tillsammans med analysen visar att Hani och Albin är tillsammans innan brottet, under brottet och efter brottet. Har du några frågor eller kommentarer på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Så det som vi påstår är ju att du och Hani delar på KD-numret som slutar på 3153 (ohörbart). Och enligt analysen så talar det för att du använde det här numret innan och efter brottet, det är det som är sammanfattningsvis.

ADV: Vilket, bara för att vara tydlig nu, vilket, innan och efter brottet vilket nummer är det vi pratar om då?

FL1: Innan och efter brottet var det KD.

ADV: Okej.

FL1: Men under brottstiden så är det JJ. Och det talar ju starkt för att du är JJ i chatten under brottstiden har analytikern kommit fram till. Är det någonting som du har kommentarer på?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. För det som talar då att det är du det är att den vanligaste motparten till detta nummer alltså den man har hört av sig mest till är ett nummer som kopplas till din flickvän. Och den andra vanligaste motparten på det här numret är till Hani Faisal. Är det några kommentarer på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Så nu hade vi tänkt att vi skulle visa den här filmsnuten bara.

ADV: Det där (ohörbart) alltså kontakten med Hani och flickvännen är det JJ-numret?

FL1: Ja.

ADV: Och när är dem kontakterna?

FL1: Det kan vi, det kommer nog stå, det har jag inte i huvudet.

ADV: Är det samma dag eller?

FL1: Det är under en tid va?

FL2: Under en period man har tittat på som vanligaste motparten.

ADV: Ja. Och under hur lång tid pratar vi där, vet vi det? (Ohörbart).

FL1: Jag kollar, omständigheter (ohörbart). Det står inte vilken dag, alltså hur långt han har (ohörbart).

FL2: Vi får kontrollera det (ohörbart).

FL1: Det står bara vanligaste motparten är ett telefonnummer som kopplas till Albins fästmö men det kanske står på något annat ställe då tänker jag. Vi kan väl leta vid det när ni tittat på filmen...

ADV: Ja absolut.

FL1: ... så kan jag kolla.

ADV: Absolut.

FL1: (Ohörbart).

FL2: Den är ungefär 19 minuter lång (ohörbart) sekvenser så att, ska sätta på ljudet (ohörbart).

FL1: Nej men det är inte den.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Det är korta.

FL2: Okej. Ska vi inte ta hela nu?

FL1: Nej. Utan först tar vi det här med där vi säger att det är, när ni håller på och byter alias.

Tystnad 00:24:42 – 00:26:16.

FL1: Det här är en kort sekvens.

FL2: Mm. (Ohörbart). Ser ni här (ohörbart)?

ADV: Ja. Kan man vinkla lite kanske? Ser du nu eller?

Albin: Ja jag ser.

ADV: Är det ljud på eller?

FL2: Ja. Det är ljud också.

Spelar upp filmklipp 00:26:30 – 00:26:50.

FL1: Kan du inte se det en gång till eftersom det laggade?

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Spelar upp filmklipp 00:27:01 – 00:27:19.

FL1: Känner du igen film eller känner du igen situationen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar på det. För vi påstår ju att det är du och Hani på filmen, vad tänker du om det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Han har ju berättat i förhör att det är han på filmen och att det är han som pratar, man hör ju hans röst och han pratar ju på ett annat språk så han ringer ju upp en annan person.

FL2: Han skickar ett mms.

FL1: Ja han spelar in.

FL2: Ja han spelar in (ohörbart) mms.

FL1: Okej. Och vi har ju fått det som han säger översatt och han säger vi vill ha konto för, och sen något otydligt ord, iPhone, vi håller på en timme och försöker med kort, okej då så ge oss då en annan mobiltelefon, skicka den till mig för att jag behöver den för mitt jobb, jag

håller på och göra det med mobiltelefonen eftersom jag inte kan lägga in eller komma in i Tik (osäker stavning). Det är så det har blivit översatt det han säger på filmen. Vill du berätta vad ni gör på filmen?

Albin: Ingen kommentar.

ADV: Frågan är bara, om det är okej, det här klippet säger ni är det som kopplar att dem delar information med varandra eller jag förstår inte (ohörbart).

FL1: Ja det här är ju innan brottet.

ADV: Ja.

FL1: Och det är här vi menar på att man håller på att försöka ändra så att du kan bli JJ och Hani kan bli KD under en period, så att man försöker dela så att ni får varsitt konto i chatten.

Albin: Mm.

FL1: För vi har ju via den här filmen då, det som vi menar på, det här är ju bilder från filmen, det är skor som överensstämmer för det här är ju bilder då från arresten den 19 juni. Du har likadana skor och det här är bilder från Willys Hagalund på brottsdagen och det här är också brottsdagen. Vi kan se här på filmen att du har en klackring med svart i här, även i arresten och även från Willys på brottsdagen, senare på brottsdagen. Här väska och tröja stämmer överens, både före brottet och det här i princip under brottet och det här är efter brottet. Och det är ju vad vi säger då är Hani som är med på filmen och det har han ju berättat själv också att han att han är, skor som överensstämmer och shorts liknande efter. Så. Några kommentarer på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och it då har gjort en undersökning av vad heter det, om det här videoklippet för att klargöra vilken, för det man kan se på filmen, det går ju väldigt snabbt, men kollar man på det väldigt sakta så kan man se att personen som fipplar, som vi säger är du, med telefonen. Det har man kunnat göra en in zoomning av vad som händer, det är den här bilden. Den är ännu tydligare på data kan man väl säga, för här kan man också se att du skriver in ett nummer och vad du gör och det är det som dem har gjort en undersökning på, våra it-tekniker. Ska vi se. Och det man har, slutsatsen av det då det är att genom att jämföra den här skärmbilden från filmen och test, dem har gjort en testenheter där dem har gått in på applikationen Signal, så kan man se liknelser att användaren av mobiltelefonen i filmen kan navigera in på ta bort konto i funktion, ta bort konto funktionen i Signal och för att radera ett befintligt Signal-konto krävs det att man använder telefonnummer till det aktiva Signal-konton mobiltelefonen. Och det är det vi säger att du gör då eftersom du skriver in det här numret 9158 på slutet, som är då (ohörbart) 9168 som är JJ-numret.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Ja.

ADV: Man menar att, hänger ni med?

FL1: Ja.

ADV: Man menar alltså att den personen tar bort 9168 numret från den telefon som den

håller i?

FL1: Mm.

ADV: Okej. Och när är filmen ifrån? Vilket klockslag ungefär?

FL1: Det är ju från nu ska vi se, den 30 maj (ohörbart). Ja.

FL2: Strax innan.

FL1: Ja det är ju, vänta här (ohörbart). Gud det står ju här någonstans. Ja du, (ohörbart) exakt men ja.

FL2: Jag har det i huvudet men jag kan inte säga att det är hundra då så (ohörbart). Men det borde stå i.

FL1: Ja men jag tycker också att det borde stå.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja men precis klockan 16:10 kan man se i Hanis telefon att han skickar en video till en person vid namn Omar. Och det är ju den här filmen som han skickar då. Mm. Känns det här, har du mer frågor?

ADV: Ja, ja, nej, nej.

FL1: Nej.

ADV: Bara, det lär väl klarna vissa saker.

FL1: Jag tror det, för att det kommer också vara, det kommer nog bli tydligare när ni läser allt själva, tror jag faktiskt. Men jag tänker, jag måste ju ändå ställa mina frågor Albin även om du inte säger några kommentarer. Så jag tänker på kring det här, varför den här personen ska ta bort ett konto på Signal är det några?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Är det du på filmen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Varför vill man ta bort JJ-konton på telefonen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Vem ska ha den här telefonen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Och efter det här så dyker du upp i chatten som JJ och Hani som KD, är det så att du tar bort, att du på filmen tar bort JJ från telefonen för att Hani ska kunna använda den som KD?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Nu är vi framme vid den längre filmen.

FL2: Mm.

FL1: Om inte du har några.

FL2: (Ohörbart). Du får säga till om du inte.

Spelar upp filmklipp 00:37:14 – 00:37:41.

ADV: Hackar lite.

FL2: Gör det det?

ADV: Ja.

FL2: Ja. Okej.

ADV: Vi var på 16 sekunden ett tag, nu är den på 23 här i några sekunder.

FL1: Nej det är inte bra.

FL2: Nej. (Ohörbart). Ska jag pausa, försöka?

FL1: Är den nerladdad eller (ohörbart)?

FL2: Ja.

Tystnad 00:38:00 – 00:38:20.

FL1: (Ohörbart) om du vill, för vi har ju ett PM här som kanske förtydligar det lite mer det här kring JJ, KD. Ska jag läsa vad som står?

ADV: Ja. Innan.

FL1: Medans hon håller på.

ADV: Ja men det kan vi göra.

FL1: Ja. För då står det såhär att i en tömning av en mobiltelefon då, det var ju den som knyts till misstänkt Seth, som man hittade på brottsplatsen, hittas en chatt med ett antal individer som är döpt till köra utropstecken, flera utropstecken. Och den här chatt startades precis innan brottet och innehåller planering, spaning samt order för mordet. Och i chatten har aktörerna olika roller så som utförare och spanare. Och det här PM:et behandlar främst två av dessa alias JJ och KD, en av personerna har alias JJ och till detta nummer är telefonnummer 9168 kopplat och JJ är aktiv med i att skriva i chatten. JJ skickar spaningsuppdateringar i gruppen samt vägbeskrivningar till övriga deltagare så som utförarna av mordet. En begäran har skickats till tele2 då man via PTS kan se att det var telefonnumrets operatör. I detta svar får man fram följande information beträffande 9158 abonnent Albin Korhonen och sen ditt personnummer, startdatum 2022-12-18 sist senaste debitering 2023-05-30 och senaste påfyllning 23-04-26 via voucher. Ovan telefonnummer syns koppla upp i området kring brottet innan mordet sker. Klockan 16:05 sker ett samtalsförsök mellan nummer 3153 kopplat till alias KD och 9168 som kopplas till JJ. Sedan skickar ovan telefonnummer fyra sms till Comviq klockan 16:20 och så olika sekunder. Och i en film från Willys som är från datum

den 30 maj kan man se mellan ungefära klockslag 16:50,49 till och med 16:58,59 som har identifierats som Albin. Personen har på sig svarta Adidas skor, jeans, mörkblå/svart långärmad tröja, guldring, eller ja en ring i alla fall på sin högra hand på långfingret, kort snaggat hår och en svart träningsväska runt axeln, märket Nike. I mordchatten kan man se att klockan 14:51 skriver JJ jag är inne i Willys och samma tid fast i rätt tidszon alltså 16:51 kan man se ovanbeskrivna person skriva på sin telefon och han då precis klivit in på Willys, alltså man ser det på övervakning filmen. Sammantaget talar det starkt för att alias JJ är Albin Korhonen och det är även han som brukar telefonnumret 9168. I Hani Faisal Omars telefon finns telefonnumret 9168 inlagt som kontakt med namnet, med namn AJ, detta smeknamn är under förundersökningen ett smeknamn som Albin använder sig av bland sina bekanta. Bland annat kan man se i Albins mobil att han använder sig av smeknamn AJ när han kommunicerar med andra, även telefonnumret 3153 som är knuten till KD i mordchatten finns inlagt i Hanis telefon som AJ 2. Ja det fortsätter, vill du att jag fortsätter läsa, känns det som att det gav lite förtydligande eller?

ADV: Det är okej, om filmen är.

FL1: Är du klar?

FL2: (Ohörbart) allt hakat upp sig här dessvärre, ska se.

FL1: Är det någonting du har frågor eller kommentarer på det som jag precis läste upp?

Albin: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Den laddar ner men den är väldigt långsam. Hackade det mycket, gick det inte och liksom?

ADV: Det fastnade ju, fastnade några sekunder på.

FL2: Mm. Jag förstår.

ADV: Men vi kan testa igen.

FL2: Ska vi göra det?

ADV: Men hur lång var filmen, var den 19?

FL2: Mm.

ADV: Finns ju risk att den blir lite längre än 19 om vi kollar på den såhär.

FL2: Ja. Det är det.

ADV: Var det.

FL2: (Ohörbart) tid att ladda ner.

FL1: Var spelar du från den nu i (ohörbart)?

FL2: (Ohörbart).

FL1: Men hade du inte den nerladdad förra gången?

FL2: På mitt skrivbord. Det här är ditt skrivbord.

FL1: Ja det är din dator. Jaha blir det (ohörbart) aha.

FL2: Ditt kort. Mm. Den hackar ju liksom. Ska vi, eller har vi någonting mer efter så kan vi fortsätta med dem delarna?

FL1: Ja vi kan ju ta dem delarna först då.

ADV: Men, ja.

FL1: Mm.

FL2: Tänkte du på något?

ADV: Nej jag, det kanske klarnar också just den frågan.

FL1: Ja men vi kör på här, vi. Vi har ju frågat dig innan då kring den här Seth Hauhia, är det en person som du känner?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar på det heller, nej. (Ohörbart). För det vi har sen tidigare då på dig och Seth det är ett ärende från Norrköping som vi har fått ta del av och i mobiltömningar i det ärendet så kan man hitta en Signalchatt där också, där man har kopplat dig och Seth till en chatt. Och man har kunnat konstatera i det ärendet att ni befinner på samma bensinmack tillsammans och via övervakningsfilm kan man se hur ni är inne på Circle K på Fjärilsgatan i Norrköping den 19 januari 2023. Och vi har lite bilder då, den här är ju rätt så helt värdelös så här ser man ju inte så mycket, men det är tre personer som går in på Circle K så menar man på i jämförelse med ditt pass (ohörbart) foto här att det är du som är inne på Circle K. Och dem har också kunnat i Norrköping identifierat likheter med ditt passfoto samt information gällande att du har bokat en stuga i Norrköping som du också är hörd kring i det ärendet. Är det någonting du minns?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Men det man menar på då att det är du och Seth som är inne på Circle K tillsammans med en tredje person men han behöver vi inte nämna för han är inte aktuell så. Alltså det man mest vill visa på att vi tänker att du och Seth känner varandra sen tidigare, har du någon kommentar på det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och i din mobiltömning som vi har gjort så kan man hitta kontakten Adjaib vem är det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: För det som vi kan se är ju att det är Seths alias på Signal att han kallar sig för Adjaib så.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Mobiltömning på en Samsung som påträffades på dig vid visitering vid gripandet så har man via tömningen sett Googlesökningar, det är okänt datum när man har gjort dem här Googlesökningarna, men det, man har sökt på Hagalundsgatan 11 och 31 och det är ju på brottsplatsen. Berätta hur det kommer sig att du har sådana sökningar?

Albin: Ingen kommentar.

ADV: Hagalundsgatan 31 och klockan 11:31?

FL1: Nej. Utan först har man sökt Hagalundsgatan 11.

ADV: Okej.

FL1: Alltså nummer 11.

ADV: Ja, juste ja.

FL1: Och Hagalundsgatan 31.

ADV: Okej. När då?

FL1: Ja det är det, okänt datum, det stod inte när man hade gjort sökningarna utan jag var mer nyfiken på varför man söker på den adressen, men det har du ingen kommentar till.

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och vi har, den här telefonen som påträffades i visiteringen är det din telefon?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Ingen. För vi har gjort som en form av brukaranalys och då kan man kopplat mailadressen som är inskriven på telefonen, sen att det finns en konversation med din mamma som vi kan koppla till hennes nummer. Så det är lite så vi knyter telefonen till dig. Och vi kan se att du har kontakt på Facebook med en Leonardo Tello (osäker stavning) vem är det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Men alias AJ är det någonting du brukar kalla dig bland bekanta?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Sen har vi lite beslag som är tagna, din telefon här som vi påträffar på dig då av visiteringen, den här Samsung. Är det något du har anspråk på?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Du vill inte ge kommentar på det heller?

Albin: Nej.

FL1: För, nej. Vad är det som gör att du inte kan kommentera det?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Det har gjort en husrannsakan också, en svart Nokia hemma hos dig i första lådan i en byrå framför sängen, är det något du vill ha tillbaka, anspråk?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: En svart iPhone i översta lådan i byrån framför sängen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: En guld iPhone översta lådan i byrån framför sängen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Och en silvrig Samsung i grön necessär i tredje lådan byrån framför sängen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar på det heller. Hur många procent är det?

FL2: 75, 76 procent.

FL1: Det var, det är det vi ska gå igenom och sen är det den här filmen. Så är det någonting annat ni känner, ska bara se här. Det finns ju, jag fick lite information från tekniker, kopplingen av Signal till ett SIM-kort, jag vet inte om ni vill att jag läser upp det? Det är liksom mest såhär det som vi menar på händer på den här filmen är ju att du ska försöka ta bort ett konto på Signal. Och då informationen är att Signal är inte kopplat till ett SIM-kort i en mobiltelefon på något sätt, allt som krävs vid registrering av ett konto på Signal är ett aktivt telefonnummer. Det aktiva telefonnumret behöver inte sitta i telefonen där kontot skapas, det innebär att ett Signalkonto kan finnas på en telefon som innehar ett annat telefonnummer än det som är registrerat på Signalkontot. Och det innebär även att det kan endast finnas ett Signalkonto per mobiltelefon. Jag vet inte om det ger så mycket men jag ville ändå läsa upp det.

FL2: Filmerna har ungefär 20 procent kvar att ladda ner vill ni ta en paus så länge eller ska vi?

Albin: Ja.

FL1: Ska vi ta en paus?

FL2: Mm.

FL1: Mm.

Paus.

Ljudfil 2

FL2: Då sätter vi igång film.

Spelar upp filmklipp 00:00:05 – 00:03:47.

FL1: (Ohörbart) ska vi se vad som står.

Spelar upp filmklipp 00:03:51 – 00:11:59.

FL1: (Ohörbart).

Spelar upp filmklipp 00:12:01 – 00:18:44.

FL1: Nu har vi kollat klart på filmen. Kommentarer på den?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Är det du på filmen?

Albin: Ingen kommentar.

FL1: Du har ju tidigare i förhör också valt att inte ha några kommentarer som liknande idag. Jag tänker att det här är din sista chans i förhör att säga något, är det någonting mer du vill uttala dig om?

Albin: Nej. Ingen kommentar.

FL1: Nej. Har du några...

ADV: Nej tack.

FL1: ... funderingar? Nej.

FL2: Nej.

FL1: Nej. Utan det var det här vi ville presentera idag och så kommer ni få ta del av allt i sin helhet sen såklart. Så att jag tänker att vi avslutar där klockan är 10:27.

Förhör
2 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Omar, Hani Faisel

Personnummer

19911214-9753

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Arrestpersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-07-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Du är misstänkt för MORD, alternativt medhjälp till mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Douglas Blidberg

Förhørsledare

Kristin Jonsson

Förhørsdatum

2023-07-18

Förhör påbörjat

13:17

Förhör avslutat

14:13

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Hani Omar

Förhørsdatum: 2023-07-18

Förhørsledare, FL1: Kristin Jonsson

Biträdande förhørsledare, FL2: Simon Lidström

Övriga närvarande: Advokat Douglas Blidberg (ADV)

Utskrivet av: u0089985

FL1: Så. Då är klockan 13:17, den 18 juli, 2023. Och jag, Kristin Jonsson, och min kollega här, Simon.

FL2: Lidström.

FL1: Kommer hålla förhör med dig. Och du har ju din advokat närvarande, Douglas. Mm. Och, igår så höll man ju ett kort förhör med dig, bara, och informerade dig om brottsmisstanke och dina rättigheter.

Hani: Mm.

FL1: Mm. Vill du höra dina rättigheter igen?

Hani: Nej, det går bra.

FL1: Det går bra. Vill du höra misstanken igen?

Hani: Det behöver jag inte, jag, han har sagt det igår. Förberedelse inför mord, sa han.

FL1: Mm. Ja, det handlar ju, precis. Brottet är ju mord. Och jag vet inte, (ohörbart), skulle du önska att vi läser upp.

ADV: Ja, alltså.

FL1: Misstanken?

ADV: Finns det gärningsbeskrivning, så, gärna.

FL1: Ja.

ADV: (Ohörbart).

FL1: Precis.

ADV: Och det är, en beskrivning över mordet.

FL1: Men du, precis. Men du förstår dina rättigheter, som du har? Från, som de då läste upp för dig igår?

Hani: Mm.

FL1: Ja.

ADV: Ska säga, du behöver inte uttala dig om du inte vill.

Hani: Okej.

ADV: Ja.

FL1: Ja.

ADV: (Ohörbart) förhöret här idag.

FL1: Nej men. Precis.

ADV: Ja.

FL1: Du har rätt till tolk, om du behöver.

Hani: Mm.

FL1: Pratar du några andra språk än svenska?

Hani: Jag pratar arabiska och eritreanska.

FL1: Arabiska och eritreanska.

FL2: När du säger ”eritreanska”, är.

Hani: (Ohörbart).

FL2: Okej.

FL1: Förstår. Men då läser jag upp delgivningen. Du är alltså misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Ma, Matondo, och Seth Hauhia, dödat, I, Idris Ghazi Junes, genom att skjuta honom med flera skott. Och det här ska ha ägt rum den 30 maj 2023, på Hagalundsgatan i Solna. Vad tänker du när du hör, den här?

Hani: Jag tänkte ”(Ohörbart)”, jag tänker först, jag bara, ”Jag känner inte igen namnen, jag vet inte vem det är som har blivit dödad, vem som har dödat”.

FL1: Nej.

Hani: Det kanske (ohörbart).

FL1: Okej. Mm.

Hani: Och sen jag tänker, ”Vad fan, jag måste ju ha varit på fel plats vid fel tillfälle bara”.

FL1: Jag förstår. Du säger, ”fel plats vid fel tillfälle”. Det här var ju 30 maj.

Hani: Ja.

FL1: Berätta vad du gjorde den dagen.

Hani: Jag var med en kompis bara där, som sällskap. Han skulle, jag vet inte vad han ska göra, men jag var där, var med honom. Jag var där en kort stund, bara. Sen, vi var typ vid centrum sen, och jag hörde bara nått skott. Så, sen gick vi, sprang vi, därifrån, bara. Blev rädd.

FL1: Mm.

Hani: Som alla andra, (ohörbart) människor sprang (ohörbart) skrek, bara, ”Ah!”.

FL1: Mm.

Hani: Sen, jag bara, ”Åh, jag vill inte tänka på det, jag vill inte veta om det”. Jag bara, liksom, har, vad heter det. Fan heter det? Alltså, alltså stängt in det, alltså, jag har inte tänkt på det mera. Bara tänkte på (ohörbart), att (ohörbart). Jag blev (ohörbart) alltså, jag har inte vara med en massa så, konstiga, såna här grejer.

FL1: Nej.

Hani: Det är första gången. Så.

FL1: Mm. Du säger, ”där”, säger du. Berätta vilken plats du menar, då?

Hani: Det var nånstans, i Solna, tror jag.

FL1: Nånstans i Solna?

Hani: Ja.

FL1: Förklara mer.

Hani: Vad ska jag för, det var nära det här Mall of Scandinavia, tror jag, inte så långt därifrån.

FL1: Mm.

Hani: Jag var där också, tidigare, samma dag.

FL1: Okej.

Hani: Sen, jag var (ohörbart) kompis bara, jag vet inte vad han skulle göra, jag var bara som sällskap där. Ja, sen, det värsta är att, jag var bara där, jag var där knappt fem minuter, där vid (ohörbart) Solna (ohörbart), central. Jag vet inte vad det heter, själva centrumet. I alla fall, jag hörde skotten. Flera skott. Ja, så fort man hörde skotten, man (ohörbart), som alla andra, så ville (ohörbart) bara ut därifrån, blev så rädda.

FL1: Du säger att du var där med en kompis.

Hani: Mm.

FL1: Vem var det?

Hani: Jag var med en kompis bara, jag vill inte gärna gå i detalj, för jag har inget med det här att göra. Jag vet inte (ohörbart) blandad, det här, såhär. Jag vet vilken kompis som jag var med där. Men jag (ohörbart), såhär, förstår du?

FL1: Mm.

Hani: Ja, så.

FL1: Men. Hur kommer du till Solna, den. För jag förstår, du bor ju i Haninge?

Hani: Mm.

FL1: Så, berätta hur du tar dig till Solna, den här dagen.

Hani: Tror jag tog pendeltåg.

FL1: Mm. Pendeltåg?

Hani: Mm.

FL1: Vilken tid?

Hani: Det vet jag inte.

FL1: Nej.

Hani: Under dagen, när hände det här, vilken tid var det här?

FL1: Ja, det här var ju på eftermiddagen, det här var ju runt femtiden, strax efter fem.

Hani: Ja. Typ, ja, jag vet, jag kan inte säga riktigt, alltså på riktigt, jag har inte gått dit den raka vägen. Jag, först var jag på stan, jag var på Årsta. Jag hade vart och handlat lite droger (ohörbart) grejer.

FL1: Vad sa du nu sist, du?

Hani: Jag (ohörbart) handlat lite droger.

FL1: Handlat lite droger och så?

Hani: Mm.

FL1: Okej. I Solna då, eller?

Hani: Nej, nej, precis i Årsta, först, på dagen.

FL1: I Årsta, okej. Mm.

Hani: Mm. Sen, jag vet inte om han skulle hämta i Solna, men, (ohörbart). Var, min dag gick väl såhär, jag vaknade på morgonen.

FL1: Mm.

Hani: Sen vi ska fixa det och köpa det, sen gick vi runt här, där, där. Genom typ hela Stockholm. Och sen åkte vi tillbaks hem. Men den här dagen, just den här, och den, den platsen, jag var inte (ohörbart) skottlossningen.

FL1: Mm. Men den här kompisen som du var med, var du med den personen hela dagen, då?

Hani: Det kan jag inte säga.

FL1: Nej.

Hani: Men kanske, jag tar (ohörbart), jag går på så mycket grejer.

FL1: Mm.

Hani: Så mitt minne är inte bästa, men.

FL1: Nej.

Hani: Halva dagar, alltså typ nästan hela dagar, (ohörbart) bara. (Ohörbart) dagar.

FL1: Okej. Mm... Men ni, du kommer till Solna med pendeltåget. Kommer du själv då, på pendeltåget, eller har du med dig kompisen då?

Hani: Jag vet inte, jag kan inte säga, jag vet, de var flera stycken. För vi var tre stycken (ohörbart).

FL1: Ni var tre stycken? Okej.

Hani: Mm. Tre kompisar, ifrån, från Haninge.

FL1: Mm.

Hani: Som skulle, också ha, lite grejer.

FL1: Okej. Så syftet att åka till Solna den här dagen, berätta, vad det var?

Hani: Jag vet inte vad syftet, syftet var, för (ohörbart) gått ut hemifrån, vi ska (ohörbart). Jag gick inte ut på morgonen, ”Jag ska till Solna idag”. Det var inte så tanken, (ohörbart).

FL1: Nej.

Hani: Vi gick ut, vi skulle göra andra grejer, sen på vägen, han skulle dit, (Ohörbart) följde (ohörbart), ”Ja men (ohörbart) jag åker med dig lite snabbt då”.

FL1: Mm. Okej. Så det var av en tillfällighet, som ni hamnade.

Hani: (Ohörbart).

FL1: I Solna?

Hani: (Ohörbart) väg (ohörbart).

FL1: Okej. Men. Ni kliver av tåget, eller du då, säger vi. Kliver av tåget i Solna. Berätta därifrån, vad som händer?

Hani: Jag gick in på nån jävla källare och tog (ohörbart) horse, det kan jag, det kommer jag ihåg.

FL1: Du gick in på, vad sa, jag hörde inte?

Hani: Jag gick i nån källare, (ohörbart) bakom hotellet.

FL1: Okej, nån källare bakom hotellet?

Hani: Mm, för att ta lite grejer.

FL1: Mm.

Hani: Och sen, jag var kvar i Solna och käkade där. Sen, (ohörbart) bara, såhär, han skulle, väl, sen vi skildes åt, tror jag. Han skulle iväg, jag vet inte vart, så jag skulle vänta. Jag, alltså har ingenting, nånting, såhär, konkret jag gjorde. Jag bara gick runt, (ohörbart), såhär.

FL1: Mm.

Hani: Jag gjorde ingenting konkret.

FL1: (Ohörbart).

Hani: Jag (ohörbart), ”Jag är här för att göra det här idag”, nej.

FL1: Nej.

Hani: Ja. En i min sällskap, han skulle fixa nått, så jag fick vänta på honom en stund. Sen, min tredje kompis, han ville inte vara kvar, han ville bara åka iväg, sen åkte han iväg.

FL1: Okej.

Hani: Sen var jag kvar och väntade på, ja. Sen, jag. Och sen, när det händer en sån här grej, det som fastnar på dagen, mest, det som har hänt där, med skottlossning, det man minns.

FL1: Mm.

Hani: På dagen.

FL1: Ja, jag förstår.

Hani: Det är det som lägger, liksom, känslan, panik, tanken, allting går tillbaka till det, förstår du?

FL1: Mm.

Hani: Så, allt som hände innan, det blir bara såhär, blackout.

FL1: Mm. Du säger att ni åt mat, där i Solna.

Hani: Ja.

FL1: Vart åt ni då, någonstans?

Hani: Jag åt vid nån, grill, där, tror jag. Vid. Vid pendelstationen.

FL1: Grillen, vid pendelstationen.

FL2: Okej. Solna station?

Hani: Tror (ohörbart).

FL1: Mm. Är det. Förklara för mig vart, vart den grill, för det finns flera grillar i området.

Hani: Jag vet (ohörbart), jag köpte där, mat, vatten, jag var där inne, i alla fall, grillen.

FL1: Var, var det långt från själva stationen?

Hani: Nej, var inte så långt, det var nära.

FL1: Det var nära?

Hani: Ja.

FL1: Och då var ni tre stycken, som åt?

Hani: Vi åt inte alla tre, jag gick in där själv.

FL1: Du gick in där själv, okej.

Hani: Ja, de. Men vi var tre stycken, alltså (ohörbart) och (ohörbart).

FL1: Mm.

Hani: Den tredje killen, han är från Dalarö.

FL1: Från Dalarö?

Hani: Ja.

FL1: Okej. Berätta mer.

Hani: Nej, han var såhär som mig, han, han har ingenting med det här, alltså. Han har inga kon, alltså. Han har inga kopplingar till de här områdena, nånting.

FL1: Nej.

Hani: Inga alls.

FL1: Ingen koppling alls. Hur är det med den andra kompisen, då?

Hani: (Ohörbart) vet inte. Det kan inte jag uttala mig om, det. Jag kan inte tala om nån annan än mig, vad jag har gjort, (ohörbart). Bara, frågar ni om mig, då kan jag svara.

FL1: Ja, jag förstår.

Hani: Fråga inte mig om den andra killen, nån annan, för det kommer jag inte svara på.

FL1: Nej. Jag kommer ändå behöva ställa frågorna.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Sen får ju du säga.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Om du inte vill svara.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Mm. Men ni äter, och sen. För jag tänker, du berättade ändå om de här skotten.

Hani: Ja (gäspar).

FL1: Så berätta, om.

Hani: (Fortsätter gäspar) Vad ska jag berätta om? (Ohörbart).

FL1: Ja men berätta hur du upplevde situationen, vart.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Vart var.

Hani: (Ohörbart) det var för jävligt, jag (ohörbart) skita på mig. Det var kväll, det var förjävligt. Ingen vill väl uppleva såna grejer.

FL1: Nej.

Hani: Ja.

FL1: Vart var du nånstans, då? När, exakt när du hörde skotten, vart var du då?

Hani: Jag var nära den, jag var så nära så att jag hörde skotten. Jag var nånstans, centrum, där. Centrum här, jag vet inte vad det kallas.

FL1: Nej.

Hani: Jag var nära området, nånstans, där i Solna.

FL1: Okej. Och vad händer då, när du hör skotten?

Hani: Vad händer? Man vill ju gå, (ohörbart), man vill gå därifrån.

FL1: Mm.

Hani: Så jag försökte gå in (ohörbart) de skjuter, de var stängt, sen var det några andra kvinnor som öppnade. Sen, jag gick in i nån (ohörbart) byggnad. Jag visste inte vart, jag hittar ju inte där.

FL1: Nej.

Hani: Så jag försökte bara komma ut på nått (ohörbart), utan att liksom, det (ohörbart) hände nånting.

FL1: Nej, okej. Men fortsatt berätta, sen, vad som hände när du.

Hani: Ingenting, jag gick hem. Jag (ohörbart), jag bor inte här. Jag gick och rökte en fet jävla joint, så jag kan ta bort det här från min fucking känsla, min tanke.

FL1: Ja.

Hani: Ja.

FL1: Så du, hur, på vilket sätt kom du hem, då?

Hani: Jag tog tåget.

FL1: Okej. Själv?

Hani: (Ohörbart) inte tala (ohörbart) han.

FL1: Nej.

FL2: Du säger "tåget", vad, vad menar du med "tåget"? Det finns ju, pendeltågsstation, och.

Hani: Jag tog den trafik som finns för att ta sig hem från Solna till Haninge, jag gick raka vägen hem, nej, jag hoppade av i Årsta snabbt, köpte lite grejer till, sen åkte jag till Han, Haninge.

FL2: Okej, men. Du säger ju.

Hani: Själv, ja.

FL2: Okej, men var det pendeltåg, eller var det, vad var, liksom, hur.

Hani: Det, jag vet inte, jag åkte tåg i alla fall, nej, inte pendeltåg.

FL2: Okej.

Hani: Nej. Jag tog tunnelbanan själv, till City, från City jag tog pendel hem. Det gjorde jag. Faktiskt. Stannade snabbt i Årsta, sen gick jag vidare hem.

FL1: Mhm.

FL2: Ja, nu har jag sagt mycket om det här, nu, men. Hjälp mig bara att förstå litegrann, mer. När, när du hörde skotten.

Hani: Mm.

FL2: Kan du beskriva litegrann vad du såg närmst dig, då?

Hani: Alltså nej, alltså bara, människor har panik.

FL2: Människor i panik.

Hani: Mm. (Ohörbart).

FL2: Men stod du, nära nån buske, alltså, kan du hjälpa mig att förstå litegrann vart du stod nånstans?

Hani: Jag vet inte, om ni har sett, men ni kan ju se mig på kamerorna i stan, vart jag är nånstans. Ni får förklara, gärna, för jag är inte från, alltså. Jag flyttade till Stockholm 2015. Då har jag bott i Haninge hela tiden. Sen dess, ja, jag har inte haft kopplingar till de här områdena, (ohörbart) i Haninge, för jag har. Innan det, jag bodde i Falun. Så jag hittar, jag, jag känner inte de här områdena, liksom. De här om, områdena, specifikt.

FL1: Mm. Jag tror att det är du som har.

FL2: Mm.

FL1: Om du vill visa.

FL2: Ska vi. Vi kommer, kan ta det till när.

FL1: Mm.

FL2: Som det kommer. Vi går vidare litegrann, till en annan fråga. (Ohörbart) fråga, vad du har för telefonnummer?

Hani: (Ohörbart) om jag kan det jag kan utantill?

FL2: Ja.

Hani: Jag har haft så många, Polisen, har beslagtagit så många mobiler från mig, jag vet inte

vilken mobil ni ska få. Ni har haft.

FL2: Okej.

Hani: Mobilerna hos, hos er.

FL2: Men, ja, nu säger du att du inte kommer ihåg ditt telefonnummer, om jag förstår dig rätt? För att du.

Hani: Jag har haft så många olika.

FL2: Okej. Men om säger ett nummer som slutar på 8668?

Hani: Kan inte säga, (ohörbart).

FL2: Du kan inte säga att du.

Hani: Att det är mitt nummer.

FL2: Du kan inte säga att det är ditt nummer, men du säg. Du säger inte att det inte är ditt nummer?

Hani: Jag kan inte det.

FL2: Okej. Nej men, för det är ju ett telefonnummer där som, som är kopplat till dig, genom. Ja. Vi har ju ett utredningssystem som heter Durtvå, och där finns det registrerat på dig.

Hani: (Ohörbart), okej.

FL2: Och, ja. Tele2 säger att, en ”[REDACTED]” står på det numret.

Hani: Ja, det är min flickvän.

FL2: Ja.

Hani: Så.

FL2: Ja. Så det kanske.

Hani: Det kanske är mitt nummer.

FL2: Ja, det kanske är ditt nummer.

Hani: (Ohörbart) stod på min tjej?

FL2: Ja, det står på hennes namn.

Hani: Ja.

FL2: Ja. Vi kan ju se att det där numret, vet du vad basstationer är för nånting? Det är såna här, som när vi använder mobiltelefoner, så finns det massa torn.

Hani: Mm.

FL2: Så när jag pratar i telefonen, så pratar den med tornet, och så pratar det med andra torn. Så vi kan se att din telefon finns i området, där.

Hani: Okej.

FL2: Men det hade du redan sagt, att du har varit i området, du säger att du har varit väldigt nära, om jag förstod dig rätt. De är ju väldigt nära, det är väldigt nära, så att. Om jag sätter en, den täcker in brottsplatsen, om jag säger så.

Hani: Jag förstår varför jag är här, då, i så fall, men

FL2: Men.

Hani: Jag (ohörbart), men det här, jag, jag har absolut inte med det att göra.

FL2: Jag ska visa lite bilder bara, här.

Hani: Okej.

FL2: Vi har ju en kamera också.

Hani: Mm.

FL2: Man ser här. Känner du igen den här platsen?

Hani: Inte riktigt.

FL2: Här är ju, där skotten faller.

Hani: Okej.

FL2: Mm. Vi har en kamera här, som riktar sig mot det området.

Hani: Okej.

FL2: Såhär ser det ut på kameran.

Hani: Okej.

FL2: Mm. Man ser inte det här, om man tänker att här, bakom de här träden, det är där skotten faller.

Hani: Okej.

FL2: Där finns det en trappa, som går upp, där.

Hani: Okej.

FL2: Om man zoomar in där, på den kameran, så kan man se. Man ser först att det kommer ner några ben där, för den trappan.

Hani: Mm.

FL2: Det är, det är väldigt, väldigt nära brottsplatsen.

Hani: Exakt.

FL2: Ja. Jag vet inte exakt hur lång det kan vara, (ohörbart) kommer från trappan, kanske det är nå meter, bara.

Hani: Exakt. Ja, jag har gått ner, jag har gått den där trappan flera gånger.

FL2: Ja. Men. Om jag säger att, tror du att du kan ha varit meter ifrån?

Hani: Jag var inte, meter, nej.

FL2: Inte meter därifrån?

Hani: Nej, jag var.

FL2: Okej.

Hani: (Ohörbart), alltså mycket längre, alltså. Alltså jag hörde skotten.

FL2: Mm.

Hani: Men mer än så, jag hörde inte. Och sen så första skott man hör, man blir såhär, paralyserad, du vet.

FL2: Ja.

Hani: Och sen, man tänker, "Jag kanske ska gå härifrån", för jag ser människor. Alltså jag var, jag var, alltså, jag (ohörbart) från att jag ser människor börjar skrika.

FL2: Mm.

Hani: Då tänker, "Jag kanske ska följa med (ohörbart)", förstår du?

FL2: Jag vet inte, det låter som att det är svårt, men. Om vi säger antal meter, från där skotten faller?

Hani: Jag vet inte vad jag ska säga, 50 meter?

FL2: 50 meter.

Hani: 100 meter, vet inte.

FL2: Okej.

Hani: Jag var inte så nära, inte sådär nära att (ohörbart).

FL2: Inte så nära att du inte kunde se?

Hani: Ja, jag kunde inte se den, nej. Men jag kunde hör, jag hörde den.

FL2: Ja.

Hani: Ekar.

FL2: Okej. Men, jag visar här en bild på, det kommer ett par ben ifrån en trappa, där.

Hani: Ja.

FL2: Du ser inte så mycket vem det är nu, men. Då tar jag upp nästa bild, här. Känner du igen den här personen?

Hani: Det, jag kan, jag vet inte (ohörbart). Det verkar som, är det jag, eller?

FL2: Jag skulle säga att det är du, men.

Hani: Mm. Jag hade, jag hade på mig en lik, liknande, tröja.

FL2: Ja.

Hani: (Ohörbart), det där är jag.

FL2: Ja. Och den där personen kommer ner för den här trappan, där, som är. Ja, det är väldigt nära, (ohörbart) att säga att det är 50 meter.

Hani: Okej. Jag vet, vad man ska säga, jag vet inte vad jag ska säga. (Ohörbart), var där.

FL2: Ja. Men du medger då att det, det är du? Det är ingen, inga konstigheter där?

Hani: Jag vet inte om det där är jag, men den här bilden, efter.

FL2: För vi har, exakt, vi har lite fler bilder, här, också.

Hani: Det här (ohörbart) till litegrann, (ohörbart).

FL2: Finns en till bild här, på dig, när du går ner. Tunnelbanan.

Hani: Mm.

FL2: Solna centrum.

Hani: Exakt.

FL2: Ja.

Hani: (Ohörbart) att jag tagit tunnelbanan.

FL2: Vad sa du?

Hani: Du vet att jag har tagit tunnelbanan.

FL2: Ja, du har redan sagt det, ja.

Hani: Ja.

FL2: Mm. Ja. Bra.

Hani: Jag var på fel plats vid fel tillfälle, det. Jag lovar.

FL1: Nu hörde vi inte vad du sa där, sist.

Hani: Jag var fel plats, vid fel tillfälle.

FL1: Vid fel plats vid fel tillfälle. Ja. De här bilderna kommer ju från, som en liten, filmsekvens. Och, och utifrån det kan man ju se att, du tittar liksom tillbaka mot trappan när du har gått ner för den.

Hani: Mm.

FL1: Vad är det som gör att du gör det?

Hani: Jag vet inte. Jag kan inte säga exakt varför jag gjorde, varför jag sprang till höger, varför jag sprang till vänster. Jag gör det bara i panik, alltså, ingen, såhär. Att jag funderar vad jag ska göra.

FL1: Mm.

Hani: Jag var (ohörbart), och jag tänkte, ”Okej, här (ohörbart) måste”, ”Här ska jag inte vara kvar”.

FL1: Nej.

Hani: Det är, såhär, instinkt.

FL1: Ja. För du kommer ner från trappan. Är det, är det då du hör skotten, när du har kommit ner från trappan, eller vart befinner du dig när du hör skotten?

Hani: Jag vet inte, jag var där nånstans, centrumet.

FL1: Nånstans i centrum?

Hani: Ja.

FL1: Ja.

Hani: (Ohörbart), exakt.

FL1: Mm. Vad, berätta vad du ser. Precis.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Efter att du hört skotten. Vad, vad, vad ser du för nått?

Hani: Det första jag ser är, jag ser några kvinnor som skriker, som skriker såhär, ”Det är skottlossning! Skottlossning!”.

FL1: Mm.

Hani: Ja, så jag ser (ohörbart) människor försöker springa in i trapphuset. Så jag följde med, bara.

FL1: Okej. Mm. Ser du några andra personer, än de här kvinnorna?

Hani: Nej, jag ser ingen annan människa.

FL1: Nej.

Hani: Jag ser bara, alltså, jag. Jag tänker inte på vad som händer, jag tänker bara, "Fan är det här? Gå härifrån".

FL1: Mm.

Hani: Och fick panik, bara. Man blir jätterädd, direkt när man hör de här.

FL1: Och du berättar ju att du har vart i tunnelbanan i Solna centrum, och anledningen var för att du skulle åka hem, har jag förstått dig rätt då?

Hani: Mm. Det (ohörbart) det, också.

FL1: Minns du när du, kom till tunnelbanan?

Hani: Alltså, tidsmässigt?

FL1: Ja.

Hani: Jag vet inte vilken tid det här hände.

FL1: Nej.

Hani: På dagen.

FL1: Nej. Kom du dit tillsammans med någon?

Hani: Jag vet att jag tog tunnelbanan själv därifrån, jag åkte hem, det är vad jag vet. Mer än så vet jag inte.

FL1: Nej.

Hani: Okej?

FL1: För vi kan ju se på övervakningsfilmer från tunnelbanan att du går med någon.

Hani: Okej (gäspar).

FL1: Vem är det?

Hani: (Fortsätter gäspar) Varför frågar du mig då, om du vet vem det är?

FL1: Nej men jag vill ju höra, du ska ju få chans och möjlighet att berätta.

Hani: Jag har inte med det här att göra, jag har ingenting mer att berätta. Jag har berättat exakt vad jag gjorde där.

FL1: Ja.

Hani: Sen har jag ingenting mer att berätta. Jag vill inte bli inblandad i det här mer än vad jag

redan är. Ni har redan, ni bara blanda mig bara ännu mer vad jag är, genom att (ohörbart) i den här förhöret, (ohörbart) blandar mig i nån fråga om. Jag (ohörbart) inte (ohörbart) såhär.

FL1: Nej. Men vi har ju den här bilden från tunnelbanan också. Det är ju liknande det som du såg innan.

Hani: Mm.

FL1: Men här har vi ju personen som du går med.

Hani: Ja.

FL1: Vem är det?

Hani: (Ohörbart) vet det?

FL1: Va?

Hani: (Ohörbart) du, vet vem det där är, eller?

FL1: Nej, jag vill höra om du vet.

Hani: Jag (ohörbart). Jag vill inte säga vem det är.

FL1: Du vill inte säga vem det är.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Men är det den vännen som du har pratat om tidigare?

Hani: Jag har varit med vänner, där, så jag var där med sällskap, med en vän. (Ohörbart) var jag inte.

FL1: Mm.

Hani: Och är frågan var jag är, vad jag gjorde, det, vad jag hade för intention, eller vad fan det är. Det kan jag svara på.

FL1: Ja.

Hani: Jag kommer inte svara på nån annan (ohörbart), jag kommer inte svara vad nån annan gjorde där, det kommer jag absolut inte göra.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nej, och absolut, och du har dina, du har rätt att inte svara.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Det är inte det, men, men du måste förstå att vi måste ändå ställa våra frågor.

Hani: Ja, men det låter jävligt dumt när ni frågar för att du kommer inte stå utanför mitt hem,

skydda mig sen, eller?

FL1: Vad sa du nu? Jag hörde inte.

Hani: Okej, fråga på du, kör. Fråga.

FL1: Mm.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Säg till om du behöver en paus.

Hani: Nej, förlåt, jag blir irriterad, förlåt.

FL1: Mm.

Hani: Det är inte mot dig, jag bara tänker liksom, ”Vad fan gör jag här?”.

FL1: Mm. Och jag förstår det.

Hani: Okej.

FL1: Jag förstår att du känner så, men vi är här för att utreda vad som har hänt.

Hani: Jag förstår det också.

FL1: Och din, om du har nån inblandning i det här, så behöver vi ju, för, för din skull, också, redas ut, om det är så att du var på fel plats vid fel tillfälle, så behöver vi ju få veta det.

Hani: Okej.

FL1: Mm. Men den här personen som du går med, då. Kan du beskriva på något sätt hur ni känner varandra?

Hani: Det kan jag inte göra.

FL1: Nej. Vi har ett namn här, ”Albin Korhonen”.

Hani: Mm.

FL1: Känner du till honom?

Hani: Det, vill jag inte tala mer om.

FL1: Nej. Men är det nån som du har träffat innan? Vet du?

Hani: Det vill jag inte tala mer om.

FL1: Nej.

(Tystnad 00:22:08–00:22:18)

FL1: Har du haft kontakt med den här Albin på något sätt, via Snap, SMS, telefon, eller liknande?

Hani: Jag vill inte tala om.

FL1: Du vill inte tala om det? Nej. Har han nått smeknamn?

Hani: Inte vad jag vet.

FL1: Mm. Vet du vilka han brukar umgås med?

Hani: Inte, inte vad jag vet (ohörbart) namn, eller.

FL1: Vad sa du?

Hani: Nej.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart) inte det.

FL1: Nej. Vet du vart han brukar hänga nånstans?

Hani: Det kan jag inte heller tala mer om.

FL1: Nej. Var det. Såg du Albin, den här dagen?

Hani: Jag vet inte, jag var där, men jag kom i (ohörbart), som ett sällskap där, jag var, i Solna.

FL1: Mm.

Hani: Mer än så kan jag inte säga.

FL1: Nej, men vi har ju ändå film på att ni har setts den här dagen, för ni går bredvid varandra i tunnelbanan, så att.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Ja.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Hur kom, hur kommer det sig att ni går bredvid varann vid tunnelbanan?

Hani: Det kan jag heller inte tala mer om.

FL1: Nej.

Hani: Det är inte min sak.

FL1: Oj.

FL2: Oj. (Ohörbart). Nej men det finns ju ett telefonnummer där, som slutar på 3153.

Hani: Mm.

FL2: Du säger att du inte mindes ditt, telefonnummer, men. Låter det bekant? Slutar på 3153.

Hani: Du, du sa, du sa nyss en, ett annat nummer.

FL2: Det här är ett, jag pratar om ett annat nummer, jag pratar inte om, det första som jag nämnde.

Hani: Nej, det låter inte bekant, nej.

FL2: Nej. Men du minns när jag sa det där att, när du säger att du redan har varit där, så kopplar din telefon upp mot en mast som täcker in brottsplatsen?

Hani: Ja.

FL2: Det är ju för att ditt telefonnummer ringer till det där telefonnumret. Klockan fem.

Hani: På morgonen?

FL2: Nej, på eftermiddagen.

Hani: Okej.

FL2: Minns du det här, eller?

Hani: Det kan jag inte heller säga att jag minns att jag gjorde, det.

FL2: Nej, okej.

Hani: Ärligt.

FL2: Nej. Men saken är den att, det här telefonnumret har ju kopplats till Albin.

Hani: Okej.

FL2: Vi har kopplat ihop det till Albin, men det här, det finns även kopplingar mellan dig och det här numret.

Hani: Okej. Jag (ohörbart) inte, (ohörbart)?

FL2: Nej, det är för att det här telefonnumret ringer bara till [REDACTED] nummer.

Hani: Ja. Så det, alltså det är mitt nummer eller?

FL2: Jag, jag tror att du har använt det, men att du inte bara använt det själv.

Hani: För han, han använde min lur, också.

FL2: Jag tror att ni båda använt det här numret.

Hani: Jag (ohörbart) den.

FL2: Ja.

Hani: Det kan, det, det här är fel, kan jag säga, rakt av.

FL2: Men varför skulle han ringa till [REDACTED] då?

Hani: Han ska inte ringa till [REDACTED]

FL2: Nej.

Hani: Varför ska han göra det?

FL2: Men du kanske ska ringa till [REDACTED]

Hani: Det skulle jag lätt göra, ja.

FL2: Ja.

Hani: Det är min flickvän. Men.

FL2: Kan det hända att du har använt det här numret?

Hani: Jag vet, jag kan inte säga, men jag har ringt henne. Jag har ringt henne från massa olika nummer.

FL2: Massa olika telefoner.

Hani: För, för ni tar ju mobil hela tiden, jag får skaffa min ny mobil hela tiden.

FL2: Mm. Men, såvitt jag vet så var inte din mobiltelefon tagen. Du hade ju ett nummer, 8668 slutar det på. Det har vi pratat om redan.

Hani: Den var tagen av Polisen.

FL2: Den var inte tagen av Polisen när det här.

Hani: Där har du jävligt fel, för att den var det. Jag är helt.

FL2: Ja, ja, ja. Jo.

Hani: (Ohörbart) jag hämtade ut den nu, i måndags.

FL2: Mm.

Hani: Från polisstationen.

FL2: Nej, jag pratar om, på brottsdagen.

Hani: Ja, då vet inte jag.

FL2: Okej.

Hani: Ni försöker såhär, få såhär konkreta svar från mig, men jag kan, jag, jag kan berätta till dig ärligt vad jag gjorde där i Solna, okej. Jag var där med en kompis, (ohörbart) jag, jag gick dit som ett sällskap.

FL2: Mm.

Hani: Jag gick inte dit för jag skulle göra nånting där. Vi hade köpt massa grejer på vägen, jag gick dit med en kompis. Vem den här kompisen är, vad han (ohörbart), det skiter jag fullständigt i, för (ohörbart) jag vill absolut inte bli blandad. Och jag tänker inte (ohörbart) ännu (ohörbart) skjutning och säga, ”Ja, han var där, han heter si, han heter så, (ohörbart)”. Nej. Blanda inte mig såna här grejer, snälla. För jag får bara mer huvudvärk än vad jag redan har. Förstår du? Förstår du vad jag säger?

FL2: Mm.

Hani: Okej.

FL2: Men sen är ju, det här är ett väldigt allvarligt brott.

Hani: (Ohörbart) men inte, det har inte med mig att göra, jag har.

FL2: Okej.

Hani: Absolut ingen blandning där, jag har ingen vinst av det, jag har, alltså, ingen kontakt med det, absolut aldrig haft (ohörbart) kontakter, nånsin.

FL2: Okej. Om vi backar tillbaks litegrann bara, till det där, där jag sa att telefonnumret ringer till [REDACTED] nummer.

Hani: Ja.

FL2: Det sker ju samma dag som, som skjutningen sker.

Hani: Okej.

FL2: Ja. Och då har ju du ett, ett annat telefonnummer.

Hani: Ja, jag fattar inte vad du försöker säga?

FL2: Du har ett telefonnummer, som slutar på 8668.

Hani: Du, vet du att jag har det?

FL2: Ja, det.

Hani: Okej.

FL2: Vi har redan, vi har redan pratat om, om du använder det eller inte.

Hani: Okej, vi säger, det.

FL2: Du behöver inte säga att du använder (ohörbart) i (ohörbart).

Hani: (Ohörbart) jag vill inte säga saker där (ohörbart).

FL2: Okej.

Hani: Så. Så, vad (ohörbart).

FL2: Men det här andra telefonnumret.

Hani: Mm.

FL2: 31, det, det som jag sa.

Hani: (Ohörbart) har det också (ohörbart).

FL2: Det, det ser man.

Hani: Det är också (ohörbart)?

FL2: Det ringer till [REDACTED] nummer.

Hani: Va? Ja, men det förstår inte jag. Jag kopplar inte.

FL2: Så varför ska du ringa från ett annat nummer, om du redan har ditt, din telefon?

Hani: Jag vet inte.

FL2: Du vet inte.

Hani: Jag, jag förstår (ohörbart) inte heller, varför ska jag göra det.

FL2: Nej.

Hani: Jag vet inte om jag hade två mobiler, eller.

FL2: Jag vet inte.

Hani: Men inga av mina kompisar ringer till min flickvän.

FL2: Nej.

Hani: Det kan jag säga, rakt av.

FL2: Så då, vem var det som ringde då?

Hani: Nej jag, det, jag vet ju inte, sa jag. (Ohörbart) jättemycket, alltså, det är inte som att jag vet, ”Ja, nu ringer jag min tjej från det här specifikt nummer, det ska jag anteckna i mitt hjärna, här, ska ringa [REDACTED]”

FL2: Okej.

Hani: Och sen när jag ringer igen, ”Ja, nu ringer jag henne från annat nummer som slutar (ohörbart)”.

FL2: Ja, okej. Du säger att du, du kan göra det utan att tänka över. Du kan behöva ringa ett samtal, och då kan du bara låna nåns telefon?

Hani: Jag vet inte, ja, det har hänt tusen gånger, jag lånat, för jag har inte haft mobil, för Polisen tar min mobil hela tiden.

FL2: Okej, men du. Vi har ju redan sagt det, att, vid det här. Den här dagen så hade du ju en

telefon.

Hani: Ja.

FL2: Och det, det kan vi se, också, för den kopplar upp.

Hani: Okej.

FL2: Mot brottsplatsen. Så att det, Polisen hade inte tagit din telefon, då.

Hani: Okej, okej.

FL2: Där, den 30 maj.

Hani: Men du säger ju ett annat nummer som jag ringt henne ifrån.

FL2: Jag säger att ett annat nummer har ringt till din flickvän.

Hani: Okej.

FL2: Och, jag tror att det var du som ringde från, från det numret.

Hani: Okej, jag vet inte, för att det, det, det har jag inte gjort, jag har en egen telefon, i så fall, att ringa henne från. Varför ska jag ringa henne från ett annat nummer?

FL2: Ja. Alltså, jag kan ju inte säga. Jag kan bara säga vad jag ser. Sen så får väl du, förklara.

Hani: Jag har förklarat.

FL2: Om du har en förklaring.

Hani: (Ohörbart) jag, jag kommer inte ihåg, bara, jag ringer inte (ohörbart) tjej från annat nummer som jag inte har.

FL2: Okej.

Hani: (Ohörbart), vad vill ni mig? Varför ska jag ringa nått annat nummer för?

FL2: Kan du haft slut på pengar på kortet, eller?

Hani: Nej, jag har inte (ohörbart), jag kan inte, ni har (ohörbart) jag har ringt henne. Jag pratar med min tjej hela vägen till Handen.

FL2: Ja.

Hani: Från mitt nummer, mobil.

FL2: Okej.

Hani: Det minns jag tydligt.

FL2: Mm.

Hani: Ja.

FL2: Okej. Mm.

Hani: Alltså, varför skulle ett annat nummer ringa till (ohörbart), jag, jag kopplar inte, bara. Ja.

FL1: Mm.

Hani: Alltså, det, det här andra numret som ringde min tjej, är det mitt nummer också, (ohörbart) eller? Är det nått annat nummer?

FL2: Jag säg, jag tror inte att det är bara ditt nummer. Jag tror, det har kopplats till Albin, också. Som du inte vill namnge. Men jag kan säga att det har kopplats till Albin.

Hani: Okej.

FL2: Men.

Hani: (Ohörbart) säger (ohörbart) att, (ohörbart) inga av mina kompisar ska ringa till min tjej.

FL2: Nej.

Hani: Alltså.

FL2: Okej.

Hani: Varför ska de göra det?

FL2: Nej.

Hani: Alltså, (ohörbart).

FL2: Nej men jag, det, det är inte jag tror, heller.

Hani: Min tjej.

FL2: Jag tror att, jag tror att du har.

Hani: Min tjej. Min tjej var. Min tjej var i Portugal den, den dagen.

FL2: Hon var i, hon var i Portugal, den.

Hani: (Ohörbart).

FL2: 30 maj?

Hani: Ja.

FL2: Okej. Jag tror att ni har lånat den här telefonen lite fram och tillbaks, men det är bara vad jag tror. Det kan jag inte.

Hani: Okej, jag vet inte, för jag har inte haft, jag har en mobilnummer i så fall, jag vet inte vilken, om det slutar med 39, jag kan inte säga om det slutar med 89, alltså, det vet inte jag, vilken telefon jag har. Jag har haft en av dem hela dagen.

FL2: Men, okej. Bara för att sammanfatta, och, och du får avbryta mig, om jag förstått dig fel. Jätteviktigt att du säger ifrån, liksom, det är. Känn dig inte rädd för det, liksom. Men du har ett telefonnummer som du pratar med din flickvän, va. Och ingen av alla dina kompisar skulle ringa till din flickvän.

Hani: Nej.

FL2: Nej. (Ohörbart).

Hani: (Ohörbart) jag kan hoppas på (ohörbart).

FL2: Ja, men. Det hade varit, finns ingen anledning att tro det?

Hani: Nej.

FL2: De är inte kompisar, eller sådär?

Hani: Nej.

FL2: Nej.

Hani: Jag hoppas inte det.

FL2: Och du kan ringa till henne från andra telefoner, också, men du håller inte, du vet inte om du, om du ringer från ena telefonen eller andra telefonen?

Hani: Alltså, det, jag vet inte, jag kan inte, jag vet att jag ringer, jag ringer min tjej i vanligt fall, (ohörbart) jag säger att, alltså jag har ingen mobil, jag ringer henne från viss telefon, är svaret nej. Förstår du?

FL2: Okej.

Hani: Speciellt när (ohörbart), (ohörbart) att jag (ohörbart), förstår du?

FL2: Mm. Men. Du kommer inte ihåg, alltså om jag ska förstå rätt, du kommer inte ihåg om du har ringt henne från det andra, ett annat telefonnummer, då, samma dag?

Hani: Jag kan inte säga att jag har ringt henne från ett annat, jag vet inte om, jag vet inte vilken telefon jag haft, förstår du?

FL2: Ja.

Hani: Jag kan inte säga vilka (ohörbart) som är, som är min mobil, om det var ett som slutar 89, eller den andra. Du säger till mig.

FL2: Mm.

Hani: "Den här (ohörbart), din mobil", säger till mig. Jag säger bara, "Okej, fine, om det är min mobil, såg det är min mobil". För att den är registrerad på min tjej.

FL2: Mm.

Hani: "Okej, då är det här min mobil", sen fem minuter efter, du säger, "Nej, du hade en

annan mobil du ringde henne ifrån”.

FL2: Men är det lättare att tänka på vilken sorts mobil det var? Känns det lättare? Alltså, om du. Om man tänker såhär, runt den tiden, kommer du ihåg vilken sorts. Var det en iPhone, eller var det en?

Hani: Det kan jag inte, (ohörbart) jag vet inte heller vilken som slutar med (ohörbart), nej, det kan jag inte säga.

FL2: Du kan inte säga.

Hani: Inte riktigt.

FL2: Okej.

Hani: Har du varit hemma hos mig?

FL2: Nej, det har jag inte varit.

Hani: Gå och kolla hemma hos mig hur många mobiler det är där på (ohörbart). Jag har kanske nio mobiler, där på bordet, bara.

FL2: Mm. Okej... Mm.

FL1: Mm. (Ohörbart). Jag tänkte att vi går tillbaka till, Albin.

Hani: Mm.

FL1: Vi har ju hållit förhör med Albin, också.

Hani: Okej.

FL1: Han uppger att han har åkt till Solna, med pendeltåg, tillsammans med dig den här dagen.

Hani: Då har vi gjort det, kanske.

FL1: Då har ni gjort det, kanske?

Hani: Ja, exakt, jag vet inte, jag kan inte säga.

FL1: Nej.

Hani: Jag, jag går på så mycket droger, att liksom, jag är som en zombie, på dagarna.

FL1: Mm.

Hani: Jag vaknar på morgonen, jag skjuter i mig horse första jag gör när jag vaknar på morgonen, sen kör vi (ohörbart), alltså då är vi här, jag springer här, jag är här, jag, jag, jag behöver få sköna grejer. Jag springer därifrån, jag därför, har en annan scooter, såhär min dagen ser ut.

FL1: Ja.

Hani: Förstår du?

FL1: Mm, jag förstår. Men du kommer ihåg vissa grejer, till exempel.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Att du ringer din flickvän på vägen hem, och sådär, så att jag tänker att.

Hani: Exakt.

FL1: Att du känn, att, att du känner till den här Albin, kanske?

Hani: Jag vet, men jag vill inte blanda mig in, alltså, jag är såhär, i mina förhör, okej.

FL1: Mm.

Hani: Jag vill helst prata om mig själv.

FL1: Ja.

Hani: Jag vill absolut inte blanda vad annan har sagt, vad annan har gjort, (ohörbart) den här, det är inte min uppgift, och jag, jag (ohörbart). Ni är poliser, varsågod göra ert jobb, (ohörbart) (ohörbart) vem han är, okej.

FL1: Mm.

Hani: Om ni har nånting, och undrar vad jag gjorde, jag kan säga.

FL1: Ja.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Jag håller upp en bild, ändå, på honom.

Hani: Okej, mm.

FL1: Är det någon du liksom, känner igen? Kan du säga det?

Hani: Det är (ohörbart), det är inte (ohörbart) tala mer om, det är inte min sak.

FL1: Nej, det är inte din sak att prata om. Nej, jag förstår. Albin.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Berättar i alla fall.

Hani: Okej.

FL1: I sitt förhör. Att du har bett honom att gå till Willys, där, i Hagalund, och vänta. Och att han, att du strax skulle komma tillbaka. Är det nånting du minns att du har bett honom göra?

Hani: Om jag sa till honom att han ska gå dit?

FL1: Mm.

Hani: Eller han sagt till mig?

FL1: Nej, att du har bett honom att gå till Willys, och stå och vänta.

Hani: Och jag säger till han vad han ska göra?

FL1: Ja, jag vet inte hur eran relation ser ut.

Hani: Okej, då.

FL1: "Okej", att du gjorde det, eller?

Hani: Nej, absolut inte, att jag. Nej, det gjorde jag inte, nej.

FL1: Nej. Och sen uppger han att ni träffades igen, efter skottlossningen?

Hani: Okej.

FL1: Är det nånting du har minne av?

Hani: Jag, jag, jag säger inte mer än vad jag har gjort, jag sa ju (ohörbart), vad jag gjorde. Sen får, han får göra vad fan han vill, (ohörbart). Jag vet inte vad han försöker göra och säga en sån där grej, men okej. Kör. Jag säger (ohörbart) vad jag gjorde och inte gjorde.

FL1: Har du fått nån telefon av Albin nån gång?

Hani: Det har jag inte gjort. Alltså, vi har sålt mobiler, köpt mobiler från varandra.

FL1: Sålt och köpt mobiler från varandra?

Hani: Det har vi gjort.

FL1: Okej, när var sista gången som du köpte en telefon av han, då?

Hani: Det har jag, alltså jag kan inte säga, vi har, alltså vi har sålt massa stulna mobiler tillsammans.

FL1: Okej. Så (ohörbart) uppger.

Hani: Jag har (ohörbart) på att säga det här, (ohörbart). Jag tänker inte ens, okej, kör, varsågod.

FL2: Vill du ha en paus?

Hani: Jag vill inte ha paus, det är okej.

FL1: Mm... För han uppger att han har gett en telefon till dig, några veckor innan den här händelsen. Stämmer det?

Hani: Stämmer inte.

FL1: Det stämmer inte?

Hani: Nej.

FL1: Obed, Matondo.

Hani: Det vet jag inte ens vem det är.

FL1: Det vet du inte ens vem det är. Du ska få se en bild då, om du känner igen.

Hani: Det här är första gången jag ser den människan.

FL1: Det är första gången du känn, ser, honom, här på bilden?

Hani: Ja, exakt.

FL1: Har du hört namnet nån gång förut?

Hani: Första gången jag hör.

FL1: Mm. Vet du vad, vart han brukar hänga eller liknande? Vet du nånting om honom?

Hani: Jag har aldrig sett honom (ohörbart).

FL1: Du har aldrig sett honom förut? Nej... Sen har vi en kille som heter Seth, Hauhia. Jag visar dig bilden, här, också.

Hani: Aldrig sett honom heller.

FL1: Du har aldrig sett honom heller?

Hani: Nej.

FL1: Nej.

Hani: Han ser ut som en liten pojk, den här.

FL1: Ser ut som en liten pojke?

Hani: Ja, (ohörbart) 31 år gammal.

FL1: Ja.

Hani: Ja.

FL1: Ja, jag har inte hans födelse.

Hani: Han ser ut som han är typ tolv, typ, jag vetefan.

FL1: Ja. Jag vet inte när bilden är taget, men det är ingen du, du känner igen, i alla fall? Nej... Och, då, målsägaren. Han som blev mördad där på plats, av skotten. Han heter Junes Ghazi. Berätta vad du vet om honom?

Hani: (Ohörbart) jag vet, jag, jag har försökt att googla, såhär, jag läste på Insta vad som har, vem som har dödat. Men, jag vet ingenting om honom.

FL1: Du vet ingenting om honom?

Hani: Jag vet, jag känner inte en enda människa i Solna.

FL1: Nej.

Hani: Jag gick ju bara med en (ohörbart) kompis, han (ohörbart), jag skulle bara följa med, (ohörbart). Jag känner inte en människa i Solna.

FL1: Mm.

Hani: Jag gör inte det.

FL1: Nej.

Hani: Jag aldrig gjorde det.

FL1: Vad har du läst på för sidor då? Om du säger att du har läst om, (ohörbart)?

Hani: Jag försökte läsa, bara, vad som hände, på Insta, på Aftonbladet, vad som hände.

FL1: Okej.

Hani: Det stod bara att en 30-nånting-åring, har blivit dödad.

FL1: Mm. Har du hört nånting annat på, efter, vad som har, vad som hände, eller?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nått namn, eller liknande?

Hani: Inte ett ord.

FL1: Inte ett ord.

Hani: Nej, jag. Jag har inte, de har liksom, kon, kompisar, kontakter, med de här. Men jag har inte det.

FL1: Nej. Har du haft nån kontakt med de här vännerna som du var med på plats, efter händelsen?

Hani: Vilka vänner?

FL1: Nej, du sa, uppger att ni kom ju tre stycken.

Hani: Ja. Nej, den tredje, han är också som mig, han har inte, absolut, såhär kontakt med sånt, ingenting.

FL1: Nej.

Hani: Han, vi följde med bara, han hade en kompis som skulle göra nånting där.

FL1: Okej.

Hani: Och (ohörbart) gå som sällskap, dit.

FL1: Mm.

Hani: Det som är gemensamt, alla vi tre, vi alla tre gick på (Ohörbart). That's it.

FL1: Ja... Ska vi?

FL2: Mm. Tänkte fråga om du använder några chattappar?

Hani: Det gör jag inte.

FL2: Ingenting?

Hani: (Ohörbart), ja, jag har Snapchat, jag har WhatsApp.

FL2: Okej.

Hani: Jag har haft, vid andra tillfällen, andra (ohörbart), men (ohörbart) jag haft Wickr, sådär.

FL2: Mm.

Hani: Signal, typ.

FL2: Mm.

Hani: Men jag vet inte, mitt.

FL2: Men, men om man säger, till vardags, vad brukar du.

Hani: Inte riktigt.

FL2: Vi, vilka är, är inte riktigt?

Hani: Ja, nej, jag använder inte till vardags, nej.

FL2: Menar du att du inte använder chattappar till vardags?

Hani: Ja, alltså jag, jag, inte (ohörbart). Inte riktigt, nej.

FL2: Okej.

Hani: Inte som du menar.

FL2: Nej, alltså om du prat, om du ska prata med en kompis.

Hani: Mm.

FL2: Ja. Vad, hur kontaktar du din kompis?

Hani: Jag ringer.

FL2: Ringer, ja.

Hani: WhatsApp kan jag använda.

FL2: Ja. Mm. Kommer du ihåg vad du har för alias?

Hani: Jag har ingen alias.

FL2: För att om du heter nånting på Snapchat så heter man ju inte. Det heter ju inte ditt, man brukar ju inte heta sitt namn.

Hani: På Snapchat, jag heter "Hani (ohörbart) Hani", det är min Snapchat.

FL2: Okej. Om vi säger såhär, Instagram?

Hani: Ja, Instagram jag heter "HaniBlackie".

FL2: "HaniBlackie"?

Hani: Ja.

FL2: Signal, då?

Hani: Signal, det var inte, man har inte alias, man har telefonnummer, tror jag. Jag har haft Signal, förut, men, inte såhär med speciell namn, nej.

FL2: Okej, man brukar ju ha ett alias på Signal också.

Hani: Jag har inte haft det.

FL2: Okej.

Hani: Men jag har haft (ohörbart) telefonnumret.

FL2: Det är bara telefonnummer?

Hani: Ja, jag haft det.

FL2: Vilket telefonnummer? Minns du det?

Hani: Ja. Ja, nej, de gångerna jag har Signal, det är för jag ska möta nån (ohörbart), vad heter det, nån som har (ohörbart), alltså som langare.

FL2: Ja.

Hani: Han använder bara det, då måste jag skaffa mig det för att kunna ha kontakt med honom.

FL2: Mm.

Hani: Och då skaffar jag mig det, laddar ner det, (ohörbart) köper det jag behöver. That's it.

FL2: När var det senast du använde signal, då?

Hani: Ett halvt år sen, kanske.

FL2: Halvt år sen? Ja... Du säger att du inte vill prata med några. Om några andra personer,

men jag måste ändå fråga, brukar du prata, alltså. Vilka brukar du prata med, på Signal?

Hani: Jag sa det precis, när jag ska träffa en langare som vill använda bara Signal.

FL2: Okej.

Hani: Ja. Eller om jag ska (ohörbart).

FL2: Och det, men det är bara det?

Hani: Eller om jag ska sälja nånting till andra, då använder jag det.

FL2: Okej. Ska vi ta den chatten?

FL1: Mm.

FL2: Mm. Nej men, för att vi har hittat en chatt, där... Och, det där numret som vi har pratat om, det andra numret, 3153. Det finns med i en chatt. Och 35, 35, 53, kan jag påminna, det är det som ringer till din flickvän. Vill du ta det? Jag vet inte om du har.

FL1: Jag har inte skrivit nått mer om det.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

ADV: Vad sa du, det numret som slutade med 53?

FL2: 3153.

ADV: 3153.

FL1: Var du med i nån chatt den här dagen?

Hani: Om ni har läst (ohörbart), chatt (ohörbart).

FL1: Mm. Vet du om Albin var med i nån chatt?

Hani: Det kan jag inte säga, och det tänker jag inte säga, heller.

FL1: Mm... Ska vi ta en paus? Ja.

FL2: Mm. Jag tycker ändå att, vi tar en liten paus, för jag skulle behöva en paus. Jag vet inte hur du känner, men. Det är ganska.

ADV: (Ohörbart).

FL2: Dålig luft härinne.

ADV: Får kanske en paus, också (ohörbart)?

FL2: Ja. (Ohörbart).

ADV: (Ohörbart).

FL1: Mm.

ADV: Om det finns kaffe vore ju magiskt.

FL1: Vi får fråga, (ohörbart), vet inte (ohörbart) har det. Men jag, pausar, bara.

FL2: Mm.

(Här tas en paus i förhöret, men denna är bortklippt ur inspelningen)

FL1: Så, nu har vi haft en paus. Har du tänkt på nånting under pausen, som du vill, berätta?

Hani: (Suckar). Jag vet inte. Nej, vad ska jag berätta? Jag tänker bara, "Vad fan gör jag här?", fortfarande. Om nån annan försöker lägga mig, och, (ohörbart). Jag tänkte, "Okej, jag kanske har ringt min tjej från min mobil, jag kanske ring till henne tio gånger (ohörbart) umgås med en kompis. Det (ohörbart) att han har ringt till min tjej från min kompis, (ohörbart) inte konstigt?"

FL1: Jag förstod inte nu, det är inte så konstigt om han har ringt?

Hani: Om jag ringde från min kompis.

FL1: Om du ringde från din kompis?

Hani: Ja.

FL1: Telefon?

Hani: Ja.

FL1: Nej.

Hani: Är ju inte konstigt att ringa till min tjej från honom.

FL1: Nej. Kan du din tjejs nummer i huvet?

Hani: Den som hon har nu, ja.

FL1: Vad är det för nummer, då?

Hani: (Ohörbart) kan, (ohörbart), det slutar med 68.

FL1: 68? Mm.

FL2: Mm.

FL1: Ja, vi tänkte avrunda, om inte du har några frågor, just nu.

ADV: Skulle ni inte presentera såna här, konversationer?

FL1: Ja, nej, vi tänkte, vi har pratat med åklagaren under pausen, och vi väljer att vi avvaktar lite med det. Vi tänkte om du, ja, vi kan ta det, när förhöret är avslutat, lite praktiska grejer. Men, du har inga frågor just nu?

HEMLIG

ADV: Nej.

FL1: Nej. Men då avslutar vi förhöret, och klockan är alltså 14:13.

Förhöret avslutas.

HEMLIG



HEMLIG

2023-05-30 kl. 17:23:00



HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG



Förhör
3 Transkibering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Omar, Hani Faisel

Personnummer

19911214-9753

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Arrestpersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-07-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Du är misstänkt för MORD, alternativt medhjälp till mord genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och Seth Hauhia dödat Idris Ghazi Junes genom att skjuta honom med flera skott. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan, Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Försvarare/ombud önskas

Douglas Blidberg

Förhørsledare

Love Gustafsson

Förhørsdatum

2023-07-19

Förhör påbörjat

13:15

Förhör avslutat

13:44

Förhørsplats

Arresten Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23

Hörd person: Hani Omar

Förhørsdatum: 2023-07-19

Klockslag: 13:15

Förhørsledare, FL1: Love Gustafsson

Biträdandeförhørsledare, FL2: Kristin Jonsson

Övriga närvarande: ADV: Douglas Blidberg

Utskrivet av: u0082374

FL2: ... och då är klockan 13:15 den nittonde juli 2023 och vi sitter i arresten i Solna. Förhørsledare Love Gustavsson och biträdande Kristin Jonsson. Och så har du din advokat här också, Douglas Blidberg. Tror att vi ska lägga upp den lite så där så att...

FL1: Ja. Ska vi se, tror jag lägger den kanske... så... Bra då... Hani, är det så jag ska uttala?

Hani: Mm.

FL1: Har du något du tänker på sen igår sen, efter förhöret igår har du någonting...

Hani: Nej...

FL1: ... du tänker på?

Hani: ... ingenting det här om att eh, vad heter det ni hade ringt min tjej från ett nummer. Och det brukar allt ofta göra mina vänner när dem ska leta efter mig.

FL1: Mm.

Hani: Det där.

FL1: Vad, kan du förklara lite mer hur du menar...

Hani: Alltså jag har...

FL1: ... hur tycker du...

Hani: ... använt hennes mobil ganska mycket. När jag kommer så här från anstalt eller häkte, då har jag ingen mobil. Jag använder hennes nummer ganska ofta och sen när jag kom från (ohörbart) dem har ringt till min tjej, för att få tag på mig.

FL1: Mm. Och kan du berätta när du säger ganska ofta hur, har du något... händer det flera gånger per dag eller? Har du något?

Hani: Anledning och få tag på mig.

FL1: Mm.

Hani: Ofta när jag inte har nummer själv eller... min mobil avstängd, då dem ringer tjejen direkt för hon har haft samma nummer ett tag.

FL1: Okej. Ja. Och vilka kompisar är det som?

Hani: Alla. Alla jag känner nästan.

FL1: Mm.

Hani: För jag använder hennes mobil och ringer ofta från henne.

FL1: Mm.

Hani: Så när dem försöker få tag på mig så är det hennes nummer dem har liksom kontakt med mig.

FL1: Okej.

Hani: Så.

FL1: Så, är det, det är ett telefonnummer som du har uppgett då till kompisar? Är det så jag ska korr, fatta dig korrekt?

Hani: Äh, eller ring från henne till mina vänner.

FL1: Ja.

Hani: Jag har sparat mina vänners nummer i hennes mobil.

FL1: Är det något annat telefonnummer som du brukar använda dig av?

Hani: Jag använder några stycken.

FL1: Mm.

Hani: Det är ofta jag kommer ut från, jag kom ut från anstalt förra veckan. Så jag försöker hitta den snabbaste mobil jag hittar jag kanske får tag på och kunna lämna. Så antingen lånar jag eller köper jag eller hittar jag hemma försöker få, få igång någon.

FL1: Mm.

Hani: Försöker hitta ett SIM-kort. Det, jag tar den första bästa jag hittar.

FL1: Är det något telefonnummer som du brukar använda mer ofta än andra?

Hani: Inte riktigt.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Okej.

Hani: Sen polisen tar den från mig, sen måste jag leta upp en ny.

FL1: Ja. Är det något telefonnummer som du kan i huvudet?

Hani: Jag kan tjejens.

FL1: Du kan tjejens? Ja, kan du, vad är tjejens telefonnummer?

Hani: Eh, 0 7 6 58 68 58 4.

FL1: Okej.

Hani: Det är ganska enkel nummer.

FL1: Ja. Tror du kan säga det igen bara lite långsammare bara så att vi får med det.

Hani: 0 7 6 58 68 58 4.

FL1: Okej, perfekt. Ja, och det där, du nämnde det där och det pratade vi om igår också, det där om att du, det där telefonnumret då som vi pratade om igår, har du några tankar kring det?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nej.

Hani: Jag har försökt och lista ut varför någon har ringt från annat nummer till min tjej.

FL1: Mm.

Hani: Jag tänker min mobil var avstängd, någon har letat upp mig... För att det händer ofta om dagarna så den där ganska (ohörbart)... Och sen jag har kontakt med tjejen så du kanske frågade, jag vet inte jag har försökt lista ut den själv igår och det kommer jag inte riktigt på.

FL1: Nej. Och det, det är ju...

Hani: Om jag har, om jag har lånat någon annans mobil och inte tjejen själv. Jag kan inte heller säga att det är så här konkret ja det var så.

FL1: Om vi tänker, den trettionde maj då.

Hani: Det säger mig ingenting.

FL1: Nej, jag...

Hani: För det datumet.

FL1: Jag förstår det är ju, det är ju ganska länge sen, är det.

Hani: Jag har suttit i fängelse en månad.

FL1: Ja. Men... har du något hum, inget mer som du kan komma och tänka på kring den trettionde maj?

Hani: Jag var fuckt up dag.

FL1: Mm.

Hani: Jag skulle inte, absolut inte följt med någon dit. Jag var (ohörbart) jag var följd med utan och fråga så här... varför, alltså jag aning vad mina kompisar höll på med men jag trodde inte på den kaliber att... man skulle ha varit där för liksom för någon skjut, nej inte absolut inte.

FL1: Mm. Och när du säger det där "fuckt up dag" liksom, kan du försöka förklara lite mer?

Hani: Jag hade skottlossning med ka, automatkaliber... Jag hörde mig att man skrek omkring.

FL1: Mm.

Hani: Inte (ohörbart).

FL1: Och sen där att du, och du får ursäkta om det blir upprepande frågor från...

Hani: Okej.

FL1: ... igår. Men när du säger att du följde med någon, vem följde du med då?

Hani: Jag följde bara en vän.

FL1: Ja. Har du något namn på den här vännen?

Hani: Jag tänker inte sä, det vill jag inte gå in på. Ja, jag vill att du frågar mig om vad jag själv...

FL1: Mm.

Hani: ... helst inte att du frågar mig om annan för det kommer jag inte svara på.

FL1: Nej.

Hani: Jag vill helst inte bli inblandad mer än vad jag redan är.

FL1: Mm... mm. Den här, bara för att jag måste ställa de här frågorna...

Hani: Jag förstår.

FL1: ... också, det är för att den här vännen då, du vill inte uppge vem men är det en vän som du brukar vara med?

Hani: Jag brukar.

FL1: Ja. Är det någon som du känner väldigt väl?

Hani: Jag tänker, jag vill tro det.

FL1: Mm.

Hani: Men inte, man känner inte, jag har inte känt han så länge kanske några månader.

FL1: Mm. Och den här vännen då, just vid tidpunkten för det här, vart befann sig vännen?

Hani: Det vet jag inte riktigt vart, vart befann sig.

FL1: Nej. Hur var det sagt vad ni skulle göra just...

Hani: Det ska inte någonting jag ska bara följa med, jag hade med mig lite droger.

FL1: Mm.

Hani: Som jag (ohörbart) (ohörbart) typ... Sen jag hade ingenting på dagen och göra jag vaken jag följa med, kanske hitta på någonting. Ja vi skulle (ohörbart) (ohörbart) ganska nära, kanske jag lyckas baxa någonting där typ.

FL1: Mm.

Hani: Och sen låg utslagen några timmar, någonstans här i Solna, (ohörbart)... (ohörbart) (ohörbart)... Ja.

FL1: Okej så. Du, bara så att jag får ihop hela i tiden här. Du och en vän tar er till Solna.

Hani: Tror jag.

FL1: Ja.

Hani: Om jag inte...

FL1: Eller förlåt det kanske inte var så du menar.

Hani: Ja vänta alltså jag vet inte. Jag ut och åkte hemifrån (ohörbart) senare, jag vet inte befann jag mig i Solna. Jag vet inte vilken tid... det (ohörbart) mig dem, dem, dagen, dagen ja det som hände på den dagen förstår du?

FL1: Mm.

Hani: Det är liksom (ohörbart) eh, när jag tänker på den dagen min känsla återgår till (ohörbart). Jag tänker allt som händer innan jag får så här blackout jag tänker vad gjorde jag innan, vad hände innan jag försökte, igår tänkte jag på liksom hela min dag försök återskapa min dag för jag vet den ändrade mig. Den ärret liksom jag vill inte ens få den liksom koncentrera min dag.

FL1: Mm. Och när du säger att du tog dig, hur tog du dig dit då?

Hani: Jag tror jag tog pendeln dit.

FL1: Pendeln, mm. Och var du tillsammans med den här vännen då?

Hani: Hm, jag vet inte om vi åkte dit tillsammans eller om vi skiljdes åt sen träffas där igen, eller om vi åkte dit tillsammans... (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Nej. Och sen du berättade någonting om att du låg utslagen.

Hani: Jag (ohörbart) (ohörbart) (ohörbart) min.

FL1: Ja.

Hani: Så jag var däckade i några timmar i solen (ohörbart) solade.

FL1: Mm. Kommer du ihåg vart någonstans du, du låg då?

Hani: Jag vet inte någonstans i Solna.

FL1: Mm.

Hani: Någonstans (ohörbart) stationen.

FL1: Mm. Okej. Mm, ja. Har du några mer frågor om det (ohörbart)...

Hani: Nej.

FL1: ... eller ska vi... Vi, tänker att vi går vidare det, det finns som sagt i, i utredning så har vi då hittat en, en chatt. Som skapades på den trettionde maj som är en chatt som innehåller planering, den innehåller spaningsuppdateringar och utförande för just mordet som sker sen den trettionde maj. Och vi påstår att du är en av deltagarna i den här chatten.

Hani: Nej jag var (ohörbart).

FL1: Mm.

Hani: Jag har inte, jag har inte (ohörbart) chatt alltså jag hade en egen mobil.

FL1: Mm.

Hani: Jag har ingen chatt i denna mobil.

FL1: Brukar du ha gruppchattar?

Hani: Inte så där.

FL1: Nej.

Hani: Jag ska säga inte som handlar om mord och såna här grejer.

FL1: Nej men...

Hani: Absolut inte.

FL1: ... om du tänker i, i allmänhet då? Har du...

Hani: Ja jag har haft ja lite.

FL1: Mm.

Hani: Jag kontakta någon... beknare.

FL1: Ja.

Hani: (Ohörbart) för något själv.

FL1: Så att de chattarna, vad har dem då handlat om, de chattarna som du har varit med i?

Hani: Knark det mesta.

FL1: Mm. Okej. För den här chatten den, den är just... det finns ett, det som vi kommer in på, du blev förfrågad om det här telefonnumret igår som slutar på 31 53.

Hani: Mm.

FL1: Du kan få hela, har du fått, jag kan...

ADV: Nej men det räcker 31 53 har jag så...

FL1: Ja.

ADV: ... den har jag skrivit upp.

FL1: Ja men perfekt.

ADV: Det är så (ohörbart).

FL1: Ja det, det är så...

ADV: Ja.

FL1: ... vi kommer fortsätta berätta det...

ADV: Ja.

FL1: ... för att blir så praligt om vi ska säga hela siffrorna men. Det här telefonnumret då som vi påstår att du använder dig av den dagen, det är kopplat till en användare i chatten som är benämnd med, har alias heter, eller användarnamnet K D. Är det någonting du känner igen?

Hani: Absolut inte.

FL1: Det är inget alias som du... kommer ihåg?

Hani: Det säger mig ingenting.

FL1: Nej.

Hani: K D nej.

FL1: Nej. För att, i den här chatten då så, bland annat här är en bild som, ska vi se som, den är dåligt upplöst men kan visa i alla fall hur det ser ut. Den här skickas då i, i chatten, som är då en uppdatering på hur, hur klivarna eller hur skyttarna ska gå mot det hela och det stämmer överens sen med vad som sker. För att här då som är markerat, här sen skjuts målsägare Ghazi.

Hani: Så ni påstår jag har ritat det här eller?

FL1: Nej nej vi säger inte att du har ritat det men det här är bara så det har skickats i chatten.

Hani: Jag har noll koll på det här område.

FL1: Mm.

Hani: Jag vet inte om det här, det här gata öppen jag har noll koll.

FL1: Mm.

Hani: Så jag skulle inte kunna hjälpa någon med det här.

FL1: Nej. Du kan få kika lite på den om du vill.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Den säger inte så mycket men...

Hani: Säger mig ingenting.

FL1: Nej. Hur väl är du bekant i området Solna?

Hani: Noll.

FL1: Ja. Hur kommer det sig att just du och din vän skulle åka dit då den dagen?

Hani: (Ohörbart 00:11:31 – 00:11:33) ... ha polisen planerad, jag följde med bara så. Han sov hemma hos mig, (ohörbart).

FL1: Mm.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Okej.

Hani: Sen behövde han (ohörbart) några dagar så här, dem var hemma hos mig flera stycken.

FL1: Mm.

Hani: Så den dagen dem vaknade dem ska göra någonting jag tänkte okej jag följer med. Jag ändå håller på och knarkar upp hela dagen.

FL1: Mm.

Hani: (Ohörbart) massa grejer.

FL1: Mm. Var det en eller flera som du var med den dagen?

Hani: Jag vet vi var tre stycken i Solna.

FL1: Tre stycken?

Hani: Mm.

FL1: Mm. Och bara nu så att vi får ihop det. Alla ni fyra då...

Hani: Tre.

FL1: Ni var tre totalt?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Så du och två till?

Hani: Ja och två till.

FL1: Ja, okej. Och, måste bara ställa frågan, du vill inte prata om den ena vännen...

Hani: Okej.

FL1: ... den andra vännen är det någon du vill?

Hani: Den andra vännen är likadan som mig han har inga kopplingar ingen så här, han skulle också bara så här följa med.

FL1: Mm. Så att den, den första vännen som vi pratade om. Var det, om jag uppfattade rätt, är det han då som bad er och följa med till...

Hani: Jag följde med vän (ohörbart) som sällskap.

FL1: Okej.

Hani: Inte för någonting, inte för jag visste dem ska planera någonting. (Ohörbart) (ohörbart) inte kunna (ohörbart) dit. Sen jag vet inte om dem hade, en hade lämnat... andra adressen, jag

var stu, jag var själv en stund. Jag vet inte om det håller mig däckad eller hur det gick till. (Ohörbart).

FL1: Hur länge var du själv?

Hani: En stund var själv.

FL1: Mm.

Hani: Vet du jag kan inte säga timmar (ohörbart) minuter några timmar.

FL1: Nej. Om vi, mellan tummen och pekfingret då är det närmare en timme eller är det bara...

Hani: Mer än timma.

FL1: Närmare en timme.

Hani: Mer än en timme.

FL1: Mer än en timme, okej.

Hani: Någonting det var kanske två.

FL1: Mm. Och var det under den delen då, då låg, du låg däckad, som du var själv?

Hani: Tor det.

FL1: Du tror det? Ja.

Hani: När vi varandra vi tog en (ohörbart) sen däckade jag tror dem lämna mig och gick iväg.

FL1: Mm. Och de här andra, dem andra två vännerna då, tog dem också något?

Hani: Mm, ja.

FL1: Mm.

Hani: Men jag injicerar dem röker heroinet.

FL1: Vad sa du för något?

Hani: Jag injicerar min.

FL1: Du vill inte?

Hani: Jag injicerar.

FL1: Ja.

FL2: Du injicerar.

FL1: Injicerar, ja.

FL2: Ja.

FL1: Okej.

Hani: Dem rökte.

FL1: Ja. Dem rökte och du injicerade? Ja okej. Mm... För att det här telefonnumret då, 31 53, som vi påstår är du som använder, det finns, jag ska läsa upp några sms här som är skickad till din flickväsns telefon. Och ett sms är som är den femte maj och då står det "Det jag babe" som skickas då från 31 53 till 85 84 som det slutar på din flickväsns då.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Jag kan läsa upp hela då 0 7 6 5 8 6 8 5 8 4.

Hani: Mm.

FL1: "Det jag babe" står det.

Hani: Okej.

FL1: Mm. Det här påstår ju vi att det är du som skickar det sms:et.

Hani: Okej... Kanske.

FL1: Mm.

Hani: Möjligt. Jag lånar hela tiden mina vänners mobil som jag sa.

FL1: Mm.

Hani: (Ohörbart) (ohörbart).

FL1: Finns det någon annan som skulle, alltså nä, för när jag...

Hani: Nej...

FL1: ... jag...

Hani: ... inte vad jag hoppas på.

FL1: Nej nej, det, det jag menar inte och, och trampa dig på tårna...

Hani: (Ohörbart).

FL1: ... utan bara om det är någonting som kanske använts som hon har ett and, alltså ett smeknamn som är babe eller?

Hani: (Små skrattar) nej jag vet inte.

FL1: Nej.

Hani: Det kan jag inte svara på.

FL1: Nej. Och sen har vi då... den tjugosjätte maj så skickas det "Babe det jag" och sen den första juni så står det "B S B 3 det jag svara" vilket jag, nu tolkar jag bara men jag tror att det ska stå babe, "B S B 3" det behöver det inte göra det är bara vad min tanke till det hela, om man ska följa samma.

Hani: Vad den här mobilen är från (ohörbart)?

FL1: Den här telefonen?

Hani: Ja.

FL1: Den har vi tagit i beslag.

Hani: Från?

FL1: Från din flickvän.

Hani: Hennes mobil?

FL1: Precis.

Hani: Varför tar ni hennes mobil hon har inte gjort någonting?

FL1: Nej alltså, vi, vi utreder som sagt...

Hani: Vad det min, var det den nummer som skrev den där sms:a till henne?

FL1: Det här 31 53?

Hani: Ja.

FL1: Ja det är det vi försöker utreda fram här och pratar lite med dig om nu.

Hani: Okej.

FL1: Jag förstår att det kan, alltså vi, vi gör ju aldrig någonting för att vi vill vara taskiga mot...

Hani: (Ohörbart) nej jag fattar ni gör erat jobb men...

FL1: ... utan...

Hani: ... för mig du fattar väll det låter för mig...

FL1: Ja.

Hani: ... ja du har skickat sms till din tjej du skrev "Hej det är jag, jag babe" jaha det betyder att den här mobilen tillhör mig. Jag kan ha lånat en kompisens mobil, jag kan ha, det kan vara 1000 olika förklaring, det kan vara min också.

FL1: Mm.

Hani: Men det kan jag inte heller säga.

FL1: Nej.

Hani: Men det kan ju inte heller du påstå det.

FL1: Nej alltså det vi påstår är just att du vid brottstillfället...

Hani: Ja.

FL1: ... som är just den trettionde maj.

Hani: Okej.

FL1: Så är det du som nyttjar det här telefonnumret.

Hani: Okej, nej det är de inte.

FL1: Och att du är...

Hani: K D.

FL1: K D.

Hani: Nej det är jag inte.

FL1: Nej. Och sen har vi ju då de andra...

Hani: Jag är inte någon av de här, jag är, jag har, jag har ingenting med det här och göra.

FL1: Nej.

Hani: Förstår ni det? Jag har absolut noll med det och göra.

FL1: Vad tänker du då när, när liksom...

Hani: Jag tänker...

FL1: ... när jag sitter och...

Hani: ... på...

FL1: ... påstår de här...

Hani: ... jag tänker...

FL1: ... sakerna?

Hani: ... vad är han, vad alla, alltså hur fan jag blivit, hamnat den här grejen.

FL1: Mm.

Hani: Hur kommer tänka sig att jag har skrivit det... Ja men jag kan tänka att jag kanske hamnade här på grund av någon, förstår du? Som jag har umgåtts med kanske har lånat någons och sen i den phone (ohörbart) veta vad ni ser. Om ni bara ser så här rörelse en mobil som, förstår du? Som jag var i närhet.

FL1: Mm.

Hani: Sen ni har bara antagande och (ohörbart) antagande.

FL1: Mm. Och vad, vad tänker du, har du någonting liksom, för att vi vill ju såklart inte att fel person ska sitta här...

Hani: (Ohörbart).

FL1: ... men då är det också viktigt att, att liksom... för att vi utreder ju, vi ska inte bara utreda din skuld så att säga vi ska även kolla på de sakerna som talar för...

Hani: Mm.

FL1: ... att du inte var delaktig eller på vilket och...

Hani: Mm.

FL1: ... och så. Men har du någonting du kan liksom säga nu, som du kan komma på liksom att...

Hani: Alltså grejen är jag vill inte heller säga där jag blandar någon annan förstår du?

FL1: Nej.

Hani: Jag vill inte ha någon annans problem eller jag vet jag har inte med det här och göra. Och jag säger till ni får utreda hur mycket ni vill då kommer ni kanske, alltså så slutänden komma på.

FL1: Mm.

Hani: Förstår du? Det struliga är att jag kanske måste vänta inom förhåkningsförhandling i den här processen, för ni ska få reda på men om det alltså så är det så. Men jag vet jag har inte med det här och göra, för jag har noll intresse av det här, jag har aldrig haft med det här och göra, sånt och göra någonsin.

FL1: Mm.

Hani: Inte med vapen inte någonsin. Jag har inte haft kopplingar på dem, de här sidorna.

FL1: Dina vänner då... du...

Hani: (Ohörbart) bättre (ohörbart)... (Ohörbart) värd så mycket jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej. Vad, vad, om du, om du tänker själv om dina vänner då som du var med den här dagen.

Hani: Eh.

FL1: Vad tänker du om dem då?

Hani: Jag tänker fan alltså att kanske bästa (ohörbart) ha.

FL1: Mm.

Hani: Faktiskt. Men... jag kan inte heller sitta här och säga deras, skuld eller oskyldighet det är inte upp till mig och avgöra.

FL1: Mm... mm... Jag tänker att jag, eller vad tänker du?

FL2: Ja jag vet inte om man ska gå in på fler alias eller? Två.

FL1: Mm.

FL2: Om han känner igen med det.

FL1: Det finns ju andra alias i den här chatten och...

Hani: (Ohörbart) (ohörbart)...

FL1: Ja.

Hani: ... alltså ni påstår att jag har varit och planerat och döda någon?

FL1: Ja vi påstår ändå att du har varit med i den här chatten och varit deltagande i...

Hani: Hur tror...

FL1: ... (ohörbart)...

Hani: ... ni att jag dödat någon.

FL1: Ja.

Hani: Ja då har ni jätte fel.

FL1: Mm.

FL2: Men hjälp oss och förstå då.

Hani: Jo men jag vill inte bli inblandad för det är inte mitt jobb jag...

FL2: Nej.

Hani: ... vill inte få skit för det här.

FL2: Nej. Men så länge vi har de här påståendena...

Hani: Varsågod, (ohörbart).

FL1: Mm.

FL2: Och vi har saker som ändå kan visa på att du, vi tänker att det är du som har använt telefonen.

Hani: Men det är inte jag...

FL2: Nej.

Hani: ... ni kan inte...

FL2: Och det blir ju jätte fel att du sitter här om du inte har...

Hani: Ja det ser jävligt...

FL2: ... delaktighet...

Hani: ... fel ut det här...

FL2: ... (ohörbart).

Hani: ... men det är ganska van med.

FL2: Mm.

Hani: Det är inte första gången.

FL2: Nej jag förstår.

FL1: Nej och det, och vi vill ju såklart, vi vill ju hitta om det nu inte är du som vi påstår...

Hani: Det här är inte...

FL1: ... då vill ju vi...

Hani: ... jag...

FL1: ... hitta rätt.

Hani: Jag tror ni, ni vet också det jag vet inte vad ni, kanske ni försöker få mig och säga, jag förstår, jag tror ni förstår att det inte är jag.

FL1: Mm.

Hani: Det kanske är tydligt eller?

FL1: Nej alltså, för att, alltså jag kan visa dem meddelande här och för mig blir det ju liksom och för utredningen...

Hani: Den här med babe det kan vara jag som har skrivit den...

FL1: Ja.

Hani: ... för jag skriver också så här, ja det är jag som skriver på det här sättet till henne.

FL1: Ja.

Hani: Men det betyder inte att jag har använt, förstår du?

FL1: Nej. Men det är just, det är just det här telefonnumret...

Hani: Exakt.

FL1: ... som du då eventuellt har skrivit ifrån.

Hani: Okej, vi säger så.

FL1: Det telefonnumret är kopplat till användaren K D.

Hani: Okej.

FL1: Som är med i en, en, en mordchatt helt enkelt.

Hani: Okej men varför är jag, varför kan det, varför är det jag som har gjort det här jag fattar ingenting, varför är det jag som är K D?

ADV: Men alltså, jag ska inte avbryta men...

FL1: Nej nej.

ADV: ... alltså det är ju så här, de meddelande som ni har läst upp nu.

FL1: Mm.

ADV: Dem är knappast besvärande eller dem...

FL1: Nej det...

ADV: ... är ju inget främjande av, av, av, av något mord eller liknande.

FL1: Nej nej inte alls.

ADV: Nej...

FL1: Utan det är...

ADV: ... så att...

FL1: ... bara för att styrka...

ADV: ... så att då är det så...

FL1: ... det med...

ADV: ... och då jag menar, i så fall, då får man väll i så fall presentera andra meddelanden som i så fall är det och, och får man (ohörbart) utifrån ett påstående...

FL1: Mm.

ADV: ... att det är min huvudman som skulle ha skrivit dem då får man väll höra honom om, om det i sånt fall.

FL1: Mm.

ADV: För att jag, jag menar det... jag, jag kan i och för sig hålla med dig om att, har varit uttömmande som han, han kan vara med hänsyn till, till, till... ja skälet till att han sitter där

han gör va. Så att jag menar den, den, i så fall får ni väll visa något annat meddelande då som...

FL1: Mm.

ADV: ... på, finns ett sådant påstående ja men du har skrivit det här också.

FL1: Ja just nu är det ju så att anledningen till att vi visar de här det är ju för...

ADV: Mm.

FL1: ... att det just 31 53 då...

ADV: Mm.

FL1: ... som skriver dem här telefon...

ADV: Mm.

FL1: ... alltså meddelanden.

ADV: Ja.

FL1: Och det är just frågor om det...

ADV: Ja jag fattar och...

FL1: ... i och med att det...

ADV: ... det...

FL1: ... är så starkt knytet till användaren.

ADV: Absolut. Och det, den frågan tycker jag mig nog ha hört att han, har väll svarat vid, vid, tre fyra tillfällen i vart fall, på den här halvtimman men, men. För jag menar i så fall bör det väll, kunna presenteras något, något, något i så fall med besvärande meddelande som, som i sånt fall under det påstående som är att det är han som har, skrivit det.

FL1: Mm.

ADV: I så fall. För det, jag menar då är det något ytterligare annars står vi ju bara och trampar vatten med samma fråga. Och han har ju gett en anledning eller, svarat på varför han inte vill uttala sig om någon annan än sig själv.

FL1: Absolut.

ADV: Vilket är ju...

FL1: Det...

ADV: ... högst försåtligt.

FL1: Absolut och...

ADV: Ja.

FL1: ... det är ju, och som sagt det är ju din rätt också att...

Hani: Speciellt...

FL1: ... du behöver inte...

Hani: ... speciellt i sammanhang ni pratar om.

FL1: Ja.

Hani: Förstår du?

FL1: Jo absolut...

Hani: Jag har absolut inte ha med det och göra.

FL1: Nej. Och just nu det som är sagt nu och vi har ju ändå haft en del (ohörbart) med åklagaren i det hela att vi ska då presentera just den här och då är det fråga om just telefonnummer 31 53. Och där, och i och med har jag hört dina svar...

Hani: Jag kan berätta (ohörbart)...

FL1: ... och allt sånt.

Hani: ... jag kan ha använt den här mob, jag har umgåtts med en person, okej en vän som kan ha lånat hans mobil, flera gången inte en gång, jag umgås med samma person i flera månader.

FL1: Mm.

Hani: Så de gånger jag inte har mobil jag kan ha skrivit till henne "Babe ring mig det är jag för jag behöver prata med dig" från någon annans mobil.

FL1: Mm.

Hani: För det är inte min mobil. Du måste se det här är jag som ringer just nu kan du svara för jag behöver prata med dig.

FL1: Mm.

Hani: Förstår du?

FL1: Mm.

Hani: Det är ganska (ohörbart).

FL1: Ja. Ja men det är jättebra, det är bara så att det ska bli så tydligt som det bara kan bli i och med att vi har just den, den användaren med 31 53.

Hani: Okej.

FL1: Och sen att vi har då sett de här meddelandena.

Hani: Jag fattar.

FL1: Och det är därför vi måste...

Hani: Jag fattar.

FL1: ... fråga och då kan...

Hani: (Ohörbart).

FL1: ... det bli upprepande...

Hani: Okej.

FL1: ... men det är bara för att det ska bli så tydligt...

Hani: Okej.

FL1: ... att, och nu har vi ju hört det flera gånger också att du kan ha använt den vid tillfällen men att det i såna fall att du har lånat den. Om, har jag uppfattat dig rätt då?

Hani: Att, ja.

FL1: Ja. Perfekt... Ja.

FL2: Skulle vi?

FL1: Ja precis. Det finns andra användarnamn i den här chatten. Det finns ett användarnamn som är J J och så finns det ett användarnamn som är Ajaib A J A I B och så finns det användarnamn som är en, det är en smiley som gör, nu ska jag, tittut, så, jag vet inte hur jag ska förklara det mer tyvärr, H också står det. Vi har benämnt det som tittut-smiley men ja, det får någon annan bedöma, jag är ingen smileyexpert, tyvärr. Men och sen så har vi, Capoji 45 (osäker stavning).

Hani: Det säger mig ingenting det du rabblar upp.

FL1: Nej.

Hani: Det säger mig ingenting absolut ingenting.

FL1: Nej. Chatten heter "Köra" och sen tre utropstecken. "Köra" i bara stora bokstäver.

Hani: Säger mig ingenting.

FL1: Nej. Om jag, om jag frågar dig att, har du hört talas om någon sådan här chatt?

Hani: Eh, jag kan inte (ohörbart) hört talas om vad menar du...

FL1: Nej...

Hani: ... en signal eller?

FL1: Nej inte, inte just signal i sig utan en, en, den här chatten...

FL2: Den här chatten...

FL1: Ja exakt...

FL2: ... som heter köra...

FL1: ... köra...

Hani: Nej.

FL1: ... har du hört talas om...

Hani: (Ohörbart).

FL1: ... den? Inte riktigt säger du.

Hani: Alltså inte själva den men den här andra dem har köra varor, köra det här köra det fattar du?

FL1: Mm.

Hani: Köra alla, köra eh, det finns ju massa såna här grejer.

FL1: Mm. Och de chattarna då, som du sa då tidigare, de handlar om narkotika?

Hani: Det är bara det jag håller på med.

FL1: Mm. Men jag tänker de här, och, ställer frågan bara för att, så att det finns med, de här vännerna till dig då, speciellt den här vännen som du följde med...

Hani: Ja.

FL1: ... jag vet...

Hani: (Ohörbart).

FL1: ... att du inte vill, du inte vill uttala dig om dem...

Hani: Mm.

FL1: ... men har dem pratat någonting om den här chatten?

Hani: Inte, om dem hade gjort det så skulle jag inte säga det för dig.

FL1: Nej.

Hani: Det är inte min sak och göra.

FL1: Okej.

Hani: Förstår du?

FL1: Mm.

Hani: Det är absolut inte din allt det där för har inte med det och göra...

FL1: Nej.

Hani: ... jag har noll inblandning det här, jag var på fel stället på fel plats, fel ställe på fel tid.

FL1: Mm.

Hani: Så... Nu (ohörbart) nu min tjej har blivit inblandad det är hennes mobil blivit (ohörbart) vad heter det, tagit hennes mobil från henne...

FL1: (Ohörbart).

Hani: ... (ohörbart).

FL1: Du menar att din tjej blir inblandad i?

Hani: Ja ni tar hennes mobil.

FL1: Ja.

Hani: Hon sitter hemma och (ohörbart) (ohörbart).

FL1: Alltså så här, vi som sagt gör ju inte det för att vara taskig utan vi måste ju ta in det bevisning vi kan för att utreda brottet. Men det, de jag kan... ja, det jag kan säga rent generellt om din flickväns telefon att den kommer ju inte vi behålla speciellt länge. Det är väl det jag kan säga.

Hani: En dag är för länge.

FL1: Ja. Och det, de, och så är det tyvärr det och jag kan inte annat än och bara säga att det, det är lite så det fungerar.

FL2: Får jag fråga om, om, när hon inte har den telefonen. Om vi vill nå henne för att kunna ge tillbaka telefonen, vet du om hon använder något annat nummer?

Hani: Nej (ohörbart).

FL2: Nej. Visst, är hon oftast hemma om dagarna eller har...

Hani: Hon är hemma.

FL2: Okej.

Hani: Ja hon har en hund och en katt hemma så.

FL2: Ja.

FL1: Har hon en hund och katt hemma? Ja okej. Nej för att det, vi vill ju såklart att dem som, ja vi vill ju inte behålla sakerna bara för att, vi vill ju behålla dem så länge vi kan få ut material från dem och sen ska ju vi lämna ifrån oss dem. Så, så är det. Men mer än så kan jag ju säga att det är ju inte din flickvän inblandad mer än att vi har hennes telefon.

Hani: Schysst.

FL1: Kan jag ju säga.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Och vi ska, efter det här då, jag tänker att, jag har inga ytterligare frågor...

FL2: Nej.

FL1: ... har du några frågor?

FL2: Nej.

FL1: Jag tänkte advokat?

FL2: Nej.

FL1: Nej. Har du någonting Hani som du tänker på?

Hani: (Tyst).

FL1: Nej. Men då säger vi att förhöret är avslutas och klockan är 13:44.

/Förhör slut/

Förhör

4 Transkribering

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Omar, Hani Faisel

Personnummer

19911214-9753

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-07-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Du är ju misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och sett Hauhia dödat Idris Gazi Junez genom att skjuta honom med flera skott. Och det här hände den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare

Marie-Louise Spångberg

Förhørsdatum

2023-08-11

Förhör påbörjat

10:24

Förhör avslutat

11:10

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

E.W

Berättelse

Förhørsledare, FL1: Marie-Louise Spångberg

Biträdande förhørsledare, FL2: Erica Westin

Övriga närvarande: Advokat Douglas Blidberg

Utskrivet av: u0093272

FL1: Då startar vi förhör då med Hani. Och då har vi den 11:e augusti idag 2023 och klockan har hunnit bli 10:24 och i rummet så finns förutom Hani hans advokat Douglas Blidberg och biträdande förhørsledare Erica och förhørsledare Marie. Ja och du är ju här i egenskap av misstänkt och du har ju fått dina rättigheter upplästa tidigare, vill du höra dem igen så läser jag upp dem?

FL1: Är du säker? Mm. Det är också bra om du svarar så att vi får in ljudet så att ja, bra. Och då har du förstått dina rättigheter också sen tidigare så att det blir tydligt?

Hani: Ja.

FL1: Mm yes, precis. Och jag tänker repetera det du är tidigare delgiven också gällande brottet, misstanken. Du är ju misstänkt för mord, alternativt medhjälp till mord, genom att ha tillsammans och i samförstånd med Obed Matondo och sett Hauhia dödat Idris Gazi Junez genom att skjuta honom med flera skott. Och det här hände den 30:e maj 2023 på Hagalundsgatan i Solna, Solna stad. Och du har tidigare nekat till brott har jag förstått det som, hur känns, vilken inställning har du idag?

Hani: (ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Hani: Jag nekar fortfarande.

FL1: Mm, och jag tänker sen sist då, du träffade ju våra kollegor här tror jag den 17:e juli om jag inte minns helt fel?

Hani: (ohörbart).

FL1: Ja och då har du ju berättat en del och svarat i alla fall på deras frågor och så där så gott du har kunnat har jag förstått det som. Jag tänker är det någonting mer som du har funderat på sedan sist som du vill berätta, som du inte berättade då?

Hani: Asså sist jag var på förhör jag hade, vad heter det, det var, ja vad säger man, (ohörbart) abstinens, jag var på arresten.

FL1: Mm.

Hani: Så ni ska inte liksom, det jag svara på, asså jag kan inte heller, stå för hundra procent liksom mitt minne, asså när jag var där eller asså jag bara försökte så gott jag kan svara på frågor. Ni kan inte ta mina ord liksom, ja.

FL1: Nej, nej. Och nu efteråt då när du har hunnit fundera lite och sådär på den här händelsen är det, vill du berätta för oss?

Hani: (ohörbart) jag tar det på rättegången tänker jag. För mitt förtroende för (ohörbart) är inte på det högsta (ohörbart) så.

FL1: Okej. Ja då tänker jag, då betar vi av våra frågor som vi har och som vi har funderat på sen sist i alla fall så, mm. Den här händelsen sker ju tisdagen den 30:e maj på Hagalundsgatan och du har ju fått frågor om det och så där. Och jag tänker att om vi backar tillbaka till dagen innan, den 29:e som är en måndag. Vad, berätta om det, vad gjorde du måndagen den 29:e?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vart var du någonstans den här måndagen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vem var du med?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vem eller vilka hade du kontakt med?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vad brukar du göra på måndagar?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vilken telefon använde du den 29:e maj alltså måndagen där, kan du komma ihåg det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Nej, mobiltelefonnummer? Minns du?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vill du säga någonting om måndagen den 29:e?

Hani: (ohörbart) jag vill ta det på rättegången, med domare.

FL1: Mm okej, precis. Man har ju tidigare pratat med dig om mobiltelefoner och man har ju då kommit fram till att det finns en telefon då som slutar på 8668 som vi då påstår är din och den här kan vi se då är uppkopplad i Hagalund den 29:e maj, hur vill du förklara det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Den kommer till Hagalund runt femtonsnåret där den här måndagen, vad gjorde du efter klockan femton den 29:e maj?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Och det vi också har kunnat se då är att just den här mobiltelefonen med det här mobilnumret som slutar på 8668, den kopplar upp i det här området då. Om man tittar på en period mellan den 4:e maj och den 29:e juni så kopplar den här mobiltelefonen upp endast vid två tillfällen. Det är den 29:e maj och brottsdagen då den 30:e maj, vill du kommentera det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du va i Hagalund?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Så jag tänker, om vi utgår från nu, som vi ju gör då, vi påstår ju att det här är din mobil och att du har varit i området vid de här två tillfällena, vad hade du för ärenden i Hagalund just vid de här specifika tillfällena?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Sen finns det också ett mobilnummer, det har du också blivit tillfrågad om tidigare, och den slutar då på 3153 och den har man kunnat knyta till ett alias i en Signalchatt då, ett alias som är KD. Känner du igen det där, att man har pratat om det här tidigare med dig?

Hani: Mm.

FL1: Mm. Den ses också uppkopplad i det här området under den 29:e maj, vem är det som har den här mobiltelefonen med det numret?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vi ska läsa upp ett avsnitt ifrån en chatt som vi också har tagit del av ifrån den 29:e maj och klockan 15:36:54 så skriver just det här aliaset KD, han skriver så här eller den skriver så här då: "Hämtade en grabb som är med mig och spanar". Och sen så någon minut senare så ställer aliaset CapoG45 en fråga till KD då om hans vän är svart var på KD svarar "aa". Vad tänker du när du hör det här?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Känner du igen det här överhuvudtaget?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Ja vad kan det betyda?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker innan vi, innan vi går vidare till det aktuella datumet för brottet då den 30:e maj så tänker jag ändå att, ta en vända till och fundera, vad, vad är det som händer den 29:e maj, vad gör du och vem är du med och vad?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Har du några mer frågor om just den 29:e?

FL2: Nej.

FL1: Mm då går jag vidare till brottsdatumet där då den 30:e maj. Och även här har man ju frågat dig och pratat med dig tidigare om en person som heter Albin. Och du har också fått se en del material ifrån utredningen där vi har sett dig och Albin tillsammans i Hagalund...

Advokat: Den 30:e? Du sa 29:e?

FL1: Nej den 30:e maj menar jag nu.

Advokat: Ja, du sa 29:e innan.

FL1: Sa jag, ja då tar jag tillbaka det, det ska vara den 30:e maj. Så. Och du har ju fått även frågor om det här aliaset KD och de här mobilnumren också ifrån den här specifika chatten ifrån 30:e maj. Så jag tänker jag, ja, vi skulle vilja veta lite mer om din relation till Albin. Vem är Albin, berätta om honom.

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Kan du bekräfta att ni var tillsammans den 30:e maj i Hagalund, du och Albin?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Tänker jag att du ska få se en film, en liten filmsnutt.

Tyst från 09:47 till 10:13.

FL1: Så då ska vi visa en film som vi har döpt till 0191.mov, img_0191.mov. Så (ohörbart).

Tyst från 10:35 till (filmljud) 11:11.

Hani: Mm.

FL1: Mm och vilka är det som syns på filmen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Är det du som pratar?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vill ni se den igen?

Hani: Nej det är okej.

FL1: Är det okej? Ja. Vi menar ju att det är du som pratar och den som syns i bild är Albin. Vad tänker du om det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Och vad, vad är det man säger, vad säger du för någonting på filmen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Förstår du språket här?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vart är ni någonstans när det här spelas in?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vad säger du i filmen?

Hani: Jag säger ja, ingen kommentar.

FL1: Vad kan det betyda då, det som sägs där? Någon förklaring?

FL1: Vi har fått det översatt i alla fall så att jag kan läsa upp också vad som sägs enligt översättaren här då. Då så läser jag upp här: "Vi vill ha konto för..." och sen är det någonting ottydligt där, "För Iphone, jag har hållit på i en timme och försöker med kort. Okej då så, ge oss då en annan mobiltelefon, skicka den till mig för att jag behöver den för mitt jobb, för jobbet. Jag håller på att göra det med mobiltelefonen eftersom jag kan inte lägga in, eller gå in, eller komma in i" och sen är det något tic.

Hani: Jag kan (ohörbart) berätta själv för att ni går in asså långt, jag ringer min vän, för att han, vad heter det, han heter Omar okej.

FL1: Ja.

Hani: Det är hans Iphone, jag loggar inte i den för han har sin egen, vad heter det, vad fan heter det, iCloud.

FL1: Mm.

Hani: Ja, sen jag behöver, jag bara kan jag få din iCloud (ohörbart) för att logga in på luren. Det är allt jag sa.

FL1: Ja.

Hani: Det har ingenting med jobb eller sån här som du påstår att (ohörbart). Ni går långt asså, det går att överdriva. Man tröttnar på det.

FL1: Ja, stämmer inte översättningen menar du, är det det?

Hani: Det stämmer men det finns men asså, det är därför jag vill inte svara på någonting för ni vrider allt jag säger.

FL1: Mhm.

Hani: Jag blir skitirriterad men skitsamma (ohörbart) får ta över domaren bara. Ni är riktigt ute och cyklar, ni bara har bestämt er för någonting (ohörbart) ni ser från en annan perspektiv, ni ser inte det från ett annat håll.

FL1: Nej men vet du berätta, vi är ju här för att lyssna på dig.

Hani: Ni är inte här för att lyssna...

FL1: Jo.

Hani: ... Ni är här för att sätta dit mig.

FL1: Nej.

Hani: Jo.

FL1: Nej absolut inte.

Hani: Det är ni visst det, jag har känt det för första gången (ohörbart) mig på arresten och häktet, vad ska jag svara på det. Jag tar det med domaren, han kanske lyssnar bättre. Så.

FL1: Annars är ju det här ett ypperligt tillfälle för dig att berätta din version.

Hani: Det här är inte ett skit för mig, ni sätter mig på häktet redan för jag har inte gjort ett skit. Om ni ska (ohörbart) veta jag har absolut ingen (ohörbart) för att döda någon eller ens sitta och planera att döda någon. Hur mördar man en människa, det skulle jag aldrig någonsin fucking göra.

FL1: Nej.

Hani: (ohörbart).

FL1: För då blir det ju, ja. Om du kan förklara precis det som vi påstår...

Hani: Jag har försökt förklara men det går inte, ni vrider, vänder på mina ord, förstår du. Det gjorde ni från första början.

FL1: Men vet du, vårt uppdrag är ju, vi ska ju vara helt objektiva i det här.

Hani: Men det är ni så långt ifrån. (ohörbart) Ni frågar de frågor som är för min del, ni frågar bara på dem ni tycker själva (ohörbart) förklara det här videoklipppet (ohörbart).

FL1: Precis, vi tar ju fram det som, så som vi har trott, tänker att det kanske är och fungerar eller har varit och det är ju, som sagt var då särskilt viktigt att du säger att du kan förklara det här på något sätt.

Hani: Det här med videon, ni kan fråga flera styckna om den okej. Att jag ringde min vän från den här mobilen fick från hans fru. Och hans fru det är hans, hennes iCloud, (ohörbart) han kommer inte in i mobilen, jag bara behöver den så att jag kan använda den. Jag har haft den där mobilen med mig länge, så. Det är inte ens min mobil. Ja.

FL1: Okej, varför hade du hans mobil då?

Hani: För min hade polisen tagit.

FL1: Ja okej.

Hani: Asså jag fick låna den mobilen. Och sen (ohörbart) jag kan inte logga in i den för att det är hans iCloud-konto.

FL1: Okej okej.

Hani: Okej fortsatt.

FL1: Men kan du inte berätta mer om den här filmen då vart är ni någonstans och vem är du tillsammans med och varför så vi förstår?

Hani: Asså jag tänker, jag vet inte vad jag har gjort, (ohörbart) igår till (ohörbart), ni frågar mig någonting jag gjorde, ni visar mig en skål, två skål och ni säger ja (ohörbart).

FL1: Ja för vi ser ju på andra övervakningsfilmen och har ju liksom identifierat Albin och då tänker jag direkt att om jag säger att du är med Albin här, vad kan du berätta?

Hani: Jag säger fortsatt fråga så jag kan gå här ifrån sen.

FL1: Ja.

Hani: Okej.

FL1: Men jag tycker att det ska va, det är väldigt viktigt, och du ska veta det att vi är här, vi ska vara helt objektiva i det här...

Hani: (ohörbart).

FL1: ... Så vill du berätta din version så som du säger att det har, saker och ting har skett, så gör det.

Hani: Jag har gjort det, men ändå sitter jag här va, okej, fortsatt, jag är inte irriterad på dig jag är bara irriterad på hela situationen... (ohörbart)

FL1: Mm ja men jag har full förståelse för det.

Hani: Okej.

FL1: Men jag tycker ändå det är viktigt att du förstår och känner det att vi förstår att vi är här för att lyssna på dig. Så är det.

Hani: Mm.

FL1: Ja för jag tänker då om den här översättningen ändå är så som du säger att han säger, du säger det här med mitt jobb och för jobbet och så, du tänker jag så här men om du förklarar för mig då, vad är det för jobb du pratar om då?

Hani: Jag pratar inte så där jobb som jobb asså, (ohörbart). Ingen kommentar. Fortsätt.

FL1: Så vad ska du ha mobilen till då?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: För vi tänker ju att den här filmen är ju ytterligare någonting som bevisar att du ändå har varit tillsammans med Albin på brottsplatsen i området här den 30:e maj så jag tänker hur vill du kommentera det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vad skulle ni göra i Hagalund?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: När sågs ni du och Albin?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Hur tog ni er till Hagalund då den här dagen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: På vilket sätt brukar ni ha kontakt du och Albin?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Ses ni, hänger ni med varandra, pratar ni? Jag ska läsa upp ytterligare ett meddelande då som vi också har hittat ifrån en chatt. Och det är från den 30: maj, klockan 15:13 och då finns det notis där om att den här aliaset KD skriver, så här då citat: ”Jag är AJ-kompis, väntar på att AJ ska komma” och den 30:e maj 15:42 till och med 15:42:18 då skriver aliaset KD då: ”Jag är här, nu tillbaks, så min vän ej ensam”. Och strax där efter då 15:53 så skriver KD: ”Nej bror inte nu vi ska dela oss, fixar Signal till min bror, bara snabbt”. Vad tänker du om när du hör det här då?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker det rimmar väldigt väl med filmen och tiden och jag tänker så här, är det det ni gör där på den här videosnuten, fixar Signal till din vän?

Hani: Ingen kommentar.

Advokat: Förlåt sas det när den här filmen, vilket datum?

FL1: Nej det ska va tydliga där, och den är ju inspelad den 30:e maj och ja 16:9 och det här skrivs då 15:53. Någonting mer du vill säga om det här som, ja. För nu påstår ju vi saker igen och det är som sagt var viktigt om du...

Hani: Jag säger till dig så här okej, jag var absolut inte där för att hitta nån som dom ska döda eller dom ska skjuta med en Ak, eller vafan det var automat fucking vapen, absolut inte. Så jag var kanske fel plats, fel tillfälle men inte för den anledningen ni (ohörbart) påstår. Så långt ifrån.

FL1: Kan du inte berätta för oss varför du var där då?

Hani: Det kommer jag säga till domaren så.

FL1: Ja och sen så sker det här på Hagalundsgatan 11, 17:10 cirka. Du har ju fått frågor om det också vad ni gjorde efteråt och hur du tog dig från Hagalund och med vem och så vidare. Men jag tänker om vi nu fokuserar på din relation till Albin här, jag tänker hur har den sett ut efter den 30:e maj, efter den här händelsen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Beskriv din kontakt, din kontakt, er kontakt efter den 30:e maj.

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Hade ni kontakt på något sätt?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Har ni setts, konverserat?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Då har vi en till liten filmsnutt som jag tänker att vi ska få, du ska få titta på och den är

då inspelad den 1: a juni.

Tyst från 22:20 till 25:17 (filmljud).

FL1: Mm berätta om det här då?

Hani: (ohörbart) Han mådde inte bra killen.

FL1: Nej, och när du säger killen vem är det då?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vart är ni någonstans när det här sker?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Nu påstår ju jag, eller vi då att det är hemma hos dig, att det är du som sitter och pratar där och att det är Albin som du pratar med. Varför mådde han inte bra?

Hani: Tagit massa grejer (ohörbart) för länge. Tror jag, jag blev huggen i min nacke den där dagen.

FL1: Vad sa du att du vart?

Hani: Jag blev huggen i nacken den här dagen.

FL1: Huggen? Menar du på riktigt eller att någon...

Hani: På riktigt.

FL1: Jaha mm.

Hani: Okej så det är det jag vet om den där dagen.

FL1: En gång till, jag hörde inte.

Hani: Det är det jag minns mest från den där dagen, jag blev huggen i nacken, jag var sjukhuset efter nån timme (ohörbart).

FL1: Ja, före eller efter det här eller?

Hani: Vilken tid var det där?

FL1: Ja det vet jag faktiskt inte, vet du vilken tid det där var?

FL2: Nej det måste jag kolla.

FL1: Jag vet bara att det var 1: a juni i alla fall.

FL1: Men varför står han där och trycker, är han, vad är han liksom rädd för?

Hani: Psykos (ohörbart).

FL1: Va?

Hani: Psykos heter det.

FL1: Psykos ja okej.

Hani: Så ful att ni går in för mina privata grejer men ja (ohörbart). Var redan här jag blir straffad. (ohörbart).

FL1: Vi har också sms-konversation mellan ja dig och Albins flickvän Natalie, ifrån den 17:e juli. Jag tänker att vi ska prata lite om, du kan få den större versionen och så kan vi hänga med här så ska jag läsa här. Det första är då till Natalie och då skriver, står det så här i sms:et som då är skickat den 16:e juli: "Hej han är här, kom ut för några dagar sen, har suttit inne och undrar var AJ är. Jag har din Iphone och lite andra saker som är AJs men han var skyldig mig 5000 kr och jag skulle få dem samtidigt som jag lämnade över din lur och resten av hans grejer. Om du inte vill mötas och hämta AJs grejer så kan tjejen min träffa dig. Ring när du har tid". Vi kan ju börja med det sms:et, vad, om du berättar om det?

Tyst 29:14 till 29:37.

Hani: (ohörbart).

FL1: Mm jag tänkte på det första sms:et där, det första som jag läste på den sidan där. AJ ser ju vi då ligger inlagd som en kontakt i din mobiltelefon som Albin Koronen och då tänker jag så här du skriver att han var skyldig dig 5000 kr, vad är det för skuld han har till dig på 5000 kr?

Hani: Han var skyldig mig för så mycket mera (ohörbart).

FL1: Ja men berätta bara så att jag förstår vad det handlar om för pengar.

Hani: Det är från olika, han var skyldig mig för massa grejer (ohörbart) massa grejer. Jag har sålt, köpt.

FL1: Mm vad är det ni har sålt och köpt?

Hani: Det finns olika antagligen, han var skyldig mig för (ohörbart) det är inte för en det är för flera grejer.

FL1: Okej mm.

Hani: (ohörbart) rabblat upp mer och mer mer.

FL1: Vad sa du?

Hani: Asså det var inte bara en skuld han var skyldig, det blev mer och mer.

FL1: Okej, kan du ge några exempel på vad det kunde va han var skyldig för?

Hani: Kläder, stölder, massa sånna grejer.

FL1: En gång till, nu hörde jag inte.

Hani: Droger, stölder ja.

FL1: Mm.

Hani: (ohörbart)

FL1: Vad sa du?

Hani: (ohörbart)

FL1: Mm. Sen pratas det om någon mobiltelefon här också. Ja jag, ska lämn, lämnar över din

lur och resten av hans grejer, vad är det för mobiltelefon som du ska lämna över till Natalie där?

Hani: Någon lur som var hennes.

FL1: Någon lur som är hennes?

Hani: Tror jag. (ohörbart).

FL1: hur kom det sig att du hade den då?

Hani: Ingen kommentar. (ohörbart)

FL1: Vad sa du?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Och hur vart det sen med den där telefonen då?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vart finns den idag?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Tänker på, för det är ju ett sms här som är också från den 16:e juli där som är skickat till samma telefonnummer 1647 och då står det: "Okej okej sitter han häktad? När blev han haffad och vart ifrån tog dem honom och vet du om det var vanliga poliser eller om det var insatsstyrka som hämtade han. Säg när du har tid så får tjejen min träffa dig och ge dig luren".

Hani: Jag läste ju det precis.

FL1: Mm precis, jag tänker, lämnade du över luren eller fick hon tillbaka den här luren Natalie?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Några snäpp upp där i samma konversation från 16:40 samma datum där så står det också: "Oh shit visste inte, vart sitter han, varför? Du kan få mobilen ändå, vet den är din och han sa att jag skulle se, du får den om något händer". Vad betyder det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Varför skulle hon ta hand om den där telefonen om något skulle hända?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Och Aj här då som vi påstår är Albin, vill du säga något om det? Är det Albin vi pratar om här, konversationen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Några mer tankar kring de här sms:en? Någoting annat du vill säga generellt om den här konversationen som du har med Natalie?

Hani: Nej.

FL1: Okej. Mm då skulle jag vilja backa tillbaka igen till den här första filmen vi tittade på. Och du säger ju själv att det här är Omars telefon, säger du, att du behöver komma in i hans

iCloud och så vidare. Visst var det korrekt uppfattat?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: För då tänker jag att, då ha du redan nämnt Omar då. Vi ser ju att du skickar just den här videosnutten, den här lilla filmen vidare då till Omar Babili som han heter och ja. Det kan vi se i telefontömningen också att du har skickat den till honom. Som du berättar om Omar Babili. Vem är det?

Hani: Ingen. En vän bara.

FL1: Mm. Och hur skulle du beskriva den vännen då? Vem är Omar?

Hani: (ohörbart) mina vänner. Ingen kommentar.

FL1: Hur ser er relation ut hur känner ni varandra?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Brukar ni, hur brukar ni ha kontakt med varandra?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Och hur såg er kontakt ut just den här 30:e maj?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Och jag tänker, ja vi ser ju att du skickar den här videofilmen till honom så att på något vis har ni ju kontakt i alla fall påstår ju vi. Jag tänker vad är syftet med att skicka den här filmen just till Omar?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Ja vi kan se mer i mobilextraktionen att du, ni har ju kontakt även telefonledes, det rings ett antal gånger mellan dig och Omar den här 30:e maj, vad vill du säga om det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det ni pratar om?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Förutom det då den 30:e maj att du pratar med Omar i telefon, skickar den här videosnutten till honom så ser vi att ni också har haft kontakt dagarna innan, den 28:e maj då ska du ha skickat ett sms. Då ska jag visa det också. Berätta om det där sms:et, vad står det där?

Hani: Ja.

FL1: Vad handlar det om?

Hani: (ohörbart) ingenting jag säger bara så. Okej vänta. Ser du det är det här jag menar, ni har fått uppfattningen och ni försöker (ohörbart) stories och ni är så långt ifrån från sanningen.

FL1: Mm.

Hani: Ni blandar så mycket grejer ihop.

FL2: Men vi vet ju inte, vi utreder ju det här om det är det som är poängen och du ges

möjlighet att berätta.

FL1: Precis.

Hani: Okej.

FL1: Ja men berätta vad det är som har hänt.

Hani: Jag berättade vad som hade hänt redan den första dan och jag har försökt.

FL1: Det där sms:et det har vi ju översatt då och jag ska läsa här. Då står det i det översätt, sms:et då att ”Vill du ha en skottsäker väst? Kom till mig sen och ta med dig 1700 kr jag hämtar till dig skottsäker väst som polisen har”. Hur tänker du när du hör det då?

Hani: Jag kan säga polisens säkerhet kostar minst 6000 men ja okej kör. Skitsamma okej.

FL1: Men är det du som har skrivit det där till Omar?

Hani: Jag vet inte.

FL1: Du vet inte?

Hani: Som sagt jag har haft så många olika mobiler som jag har lånat, som jag haft, som, jag har så många, ni har säkert varit hemma hos mig redan. Kanske ser hur många det fanns där. Jag har typ tio styckna. Okej.

FL1: Och det här är ju från den mobilen som slutar där på, ja du ser ju numret där. Känner du igen det numret? Det översta är ditt där.

Hani: Det är nog min tjejs nummer det här. (ohörbart)

FL1: Kan det vara hon som har skrivit det där eller?

Hani: Det tror jag inte.

FL1: Nej, så hur kommer det sig, nu är vi lite nyfikna här generellt men, hur kommer det sig att du erbjuder en skyddsväst?

Hani: (ohörbart) Asså violated alla mina rättigheter på alla möjliga sätt. Ni har redan gått in med mina vänner och andra vänner, min tjejs lista, mina videos allt. Ni har redan liksom förnedrat mig på alla sätt som det bara går. Fast vi inte har gjort någonting, okej jag kanske umgås med fel människor, jag har bott i fel ställe, jag borde inte ha fucking gjort det okej men det behöver inte bli straffad på det här sättet som jag gör. Det gör jag inte.

FL1: Och desto viktigare tänker jag då är det ju att du berättar, din version av vad det är som har hänt.

Hani: Det är (ohörbart) med mig. Från början jag kan sitta här, jag kan förklara direkt så enkelt varför jag var där, vänner var där och vad jag gjorde där. Men det kommer förmodligen skada mig ännu mer när jag kommer hem, jag kan inte berätta utan jag nämner någon och det kan inte sätta dit någon. Det är därför jag sitter här, förstår du.

FL1: Okej ja. På vilket sätt skulle det skada dig då så att jag bara förstår?

Hani: Du ser ju vad jag sitter misstänkt för, du ser (ohörbart). Det är människor som har dödat varandra och jag ska sitta och säga (ohörbart) förstöra. Det kan jag inte.

FL1: Är du rädd för att prata, ska jag tolka det så?

Hani: (ohörbart) från början. Jag vill bara inte (ohörbart) jag vill bli klar med det här jag vill bara bort. Jag vill inte ha med det här att göra, jag har inte med det att göra. Jag känner inte de här grabbarna, jag vet inte, när du nämnde till mig, jag är misstänkt för mord på nån kille, jag vet inte ens vad han heter. (ohörbart)

FL1: Fast det känns inte som att det är skitsamma, jag blir ju bekymrad när du säger att du...

Hani: Asså för mig (ohörbart) jag vet, jag tänker ni redan förstått att jag inte med det här på riktigt att göra på det här sättet som ni påstår. Men ändå ni sitter och stör mig på förhör sen (ohörbart) lägga min vän eller de andra, det kommer jag inte kunna göra.

FL1: Finns det något sätt som vi kan hjälpa dig på som gör att du skulle känna dig tryggare med att prata och berätta?

Hani: Nej ni har redan satt mig i skiten, ni har redan blandat in mig, ni har satt i mitt namn och sen ni sitter och blandar in andra vänner till mig som inte har med sånna att göra. De har så långt från det här att göra.

FL1: Och vilka vänner är det då som inte har alls med det här att göra menar du?

Hani: Till exempel det här med Omar han har absolut noll, noll, noll ja. Men okej fortsatt, vi gör det här.

FL1: Ja innan vi avrundar så tänker jag, jag vill poängtera det igen att vi är ju här för att lyssna på dig så att passa på och berätta din version så.

Hani: Jag berättar till dig igen, jag har inte, jag skulle aldrig vara med och planera å döda någon, det skulle jag aldrig, jag har aldrig någonsin gjort så: Jag har ingen liksom, så här jag har ingen kontakt med sånna människor som asså har kapacitet att döda en annan människa. Jag har inte med det att göra, jag kan ha umgåtts med människor dom ska leta upp nån som har en skuld, ska försöka hämta en grej (ohörbart) vi gör sånna här grejer. Okej men det är inget som säger till mig Hani kom vi ska hitta en kille vi ska döda han, jag säger aa men jag följer med. Va?

FL1: Men då tänker jag så här, hur vart det här för dig då den 30:e maj när du går upp, för någonstans måste det ju ha gått upp för dig att det här, att det sker ett...

Hani: Jag ska berätta, enkelt okej, jag brukade föreslå fängelse okej i juni. Jag muckade på en fredag, på måndag jag började jobba och jag jobbade hela vägen till februari, det här kan ni se på mina papper. I februari jag tog en återfall sen jag höll på att knarka några månader, okej. (ohörbart) började umgås med dåliga människor. (ohörbart) min tjej trött hon åker till Portugal, hon är där nån månad. Så jag är hemma själv. De här dagarna jag knasa okej, jag höll på droga ännu mera och sen mina (ohörbart) ändrats okej. Ja och så jag umgås ja, jag har snott en fyrhjuling, jag har sålt den här jag har hållt på (ohörbart) jag förlorade mitt jobb för jag kom där beng. Ja men dom här dagarna dom blev bara asså dom går in i varandra, jag har varit på många ställen så.

Hani: Okej sen jag har följt några människor dom ska hämta pengar eller ska leta upp en skuld, jag har gjort sånna grejer men jag skulle aldrig någonsin asså gå in i, dom har försökt (ohörbart) i sånna gäng sen jag var liten. Jag har hållt mig borta från det för jag vill inte ha med det och göra. Så. Jag umgås (ohörbart) tills jag var nästan, från jag var fjorton till jag blev 25, 24. Ja sen (ohörbart) jag tycker det är sjukt hur dom skjuter, dödar varandra för ingenting. Jag asså, jag kan inte få in det i mitt huvud. Så sen jag har umgåtts med (ohörbart) människor okej men sen nu ni vill att jag ska säga okej jag har varit med han, han hade sagt, då måste jag säga hans namn, ja och varför jag var med honom, ja han skulle hämta en grej, att jag skulle göra en grej och jag följde med honom. Okej. Och då lägger jag hans namn, förstår du? Och

när jag kommer ut jag får skit för det.

FL1: Mm, på vilket sätt tänker du att du ska få skit...

Hani: Dom har redan dödat en människa, vad tror du dom ska göra med mig? För att bara jag, om jag yttrar ett namn det är kört, jag måste flytta, jag har inget pass, vart ska jag åka? Jag ahr inte ens legg. Okej.

FL1: Det är jättebra att du berättar det här för oss.

Hani: Jag har sagt det till dom, det var vid första förhöret. Men dom tänker ja han är säkert knarkare, vi kommer sätta in honom några dagar så han kommer bara bli allting så han får klara sig ute, han kanske lever eller inte. Jag skiter dom.

FL1: Det är tråkigt att du tänker så, för att för oss är det såklart...

Hani: Det är inte första gången jag är häktad för någonting och har intervju. Det är andra gången. Okej.

FL1: Jag tänker Erica, har du någon mer frågor?

FL2: Nej jag bara tänker hur ska vi i så fall kunna avfärda dig ifrån den här utredningen då? I behöver ju kunna...

Hani: Ja det kommer komma fram till slut sanningen. Men att ni påstår att jag har dödat någon eller att jag har planerat att döda någon det är så långt från sanningen som det kan bli bara. Och sen dessutom blanda andra vänner som inte har någonting att göra, det kommer ge honom huvudvärk bara för ingenting. Okej. Okej.

FL1: Douglas, några frågor?

Advokat: Nej tack.

FL1: Då tänker jag att vi avslutar dagens förhör då så.

Hani: Mm.

FL1: Och då har vi, vad är klockan då?

FL2: 11:10.

FL1: 11:10.

Förhör

#5 Transkriberat

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Hörd person

Omar, Hani Faisel

Personnummer

19911214-9753

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-07-17

Ytterligare information om anledning till förhör

Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar har, Hani Omar, har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplatsen, planen, förlåt, deltagit brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden, Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad.

medhjälp till mord. Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän främjat Seth Hauhia och Obed Matondo med råd och dåd vid mordet på Ghazi Idris Junes den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna i Solna stad då han sköts med flera skott. Främjandet har bestått i att Albin Korhonen och Hani Omar före och i samband med mordet deltagit chattar, mottagit order och agerat spanare samt solidariserat med skytten och det hände den 28 till 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Och Albin Korhonen och Hani begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvare/ombud närvarande

Ja

Försvare/ombud önskas

Förhørsledare

Kristina Johnsson

Förhørsdatum

2023-11-22

Förhör påbörjat

12:10

Förhör avslutat

13:11

Förhørsplats

Häktet Kronoberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

E.W

Berättelse

Ärendenummer: K643991-23
Hörd person: Hani Faisal Omar
Förhørsdatum: 23-11-22

Klockslag: 12:10 – 13:11

Förhørsledare, FL1: Kristin Jonsson

Biträdande förhørsledare, FL2: Erica Westin

Övriga närvarande: Försvare: Douglas Blidberg

Utskrivet av: u0089984

Ljudfil 1

FL1: Så. Då så då är klockan 12:10 den 22 november 2023. Och vi håller slutförhörmed dig Hani, jag Kristin Jonsson och Erica Westin här. Och du har din advokat Douglas med dig. Och du har ju, vi har ju gått igenom dina rättigheter ett par gånger tidigare, känner du att du har koll på dem?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Ja. Men du har ju rätt att inte uttala dig det är väl det vi kan säga igen då. Så får du avgöra. Åklagaren har skrivit ihop gärningsbeskrivningen igen så att jag kommer läsa upp det för dig, vi börjar så. Ursäkta. Och då är det så att Seth Hauhia, Obed Matondo, Albin Korhonen och Hani Omar har, Hani Omar, har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän dödat Ghazi Idris Junes genom att skjuta honom med flera skott. Samtliga gärningsmän har deltagit i brottsplatsen, planen, förlåt, deltagit brottsplanen och organisationen kring mordet. Seth Hauhia och Obed Matondo har skjutit målsäganden, Albin Korhonen och Hani Omar har möjliggjort mordet genom att ha agerat spanare, deltagit i chattar, mottagit och agerat på order samt solidariserat sig med skyttarna. Det hände den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Och det är alltså brottsrubricering mord. Och i andra hand så yrkar hon på medhjälp till mord. Albin Korhonen och Hani Omar har tillsammans och i samförstånd med andra okända gärningsmän främjat Seth Hauhia och Obed Matondo med råd och dåd vid mordet på Ghazi Idris Junes den 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna i Solna stad då han sköts med flera skott. Främjandet har bestått i att Albin Korhonen och Hani Omar före och i samband med mordet deltagit chattar, mottagit order och agerat spanare samt solidariserat med skytten och det hände den 28 till 30 maj 2023 på Hagalundsgatan Solna, Solna stad. Och Albin Korhonen och Hani begick gärningen med uppsåt. Och så var det i den första rubriceringen också att man begår gärningen med uppsåt. Så det är det hon kommer gå upp till åtal med. Har du några kommentarer på dem? Vad är din känsla när du hör?

Hani: För mycket bara.

FL1: Det är för mycket. Mm.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Vad är det som känns för mycket tycker du?

Hani: Anklagelserna och allt det.

FL1: Mm.

Hani: Att jag ska ha planerat och att jag ska varit med med skytten (ohörbart)

FL1: Mm.

Hani: Okej.

FL1: Mm. Ja jag förstår. Det är mycket material vi ska gå igenom idag så du säger till om du behöver en paus. Och gällande något annat du funderar så ställer du frågor till oss så ska vi försöka förklara det så gott vi kan.

Hani: Okej.

FL1: Mm.

Hani: (Ohörbart) vad menar du med solidaritet eller vad sa hon?

ADV: Solidarisera?

Hani: Ja. (Ohörbart).

FL1: Okej. I tidigare förhör så har du, jag får igenom det som du har blivit delgiven innan och det är ju en film från tunnelbanan Solna centrum och film från Hagalund. Känner du igen det att du har sett dem filmsnuttarna?

Hani: Mm.

FL1: Mm. Sen har vi haft en film när du, man hör att du pratar och ni håller på med några telefoner.

Hani: Mm.

FL1: Den har du sett. Och du har blivit delgiven att vi har en chatt från den här dagarna innan och under brottsdagen. Uppkopplingar från din telefon runt Hagalund och ett telefonnummer som slutar på 3153 som vi har sagt är kopplad på dig, har vi också tagit upp. Men vi kommer gå igenom vissa av dem här delarna igen så klart. Vi har ju haft en analytiker som har jobbat med det här ärendet. Och han har skrivit en rätt så omfattande analys av ärendet, vi kommer inte gå igenom hela utan det kommer ni få göra på slutdelgivningen, utan vi har plockat ut vissa delar som vi bara tänker att vi ska fråga lite kring. Men i tidigare förhör så har vi nämnt ett nummer, telefonnummer, jag säger det igen 0765868668, känner du igen det numret?

Hani: Mm.

FL1: Mm. För du har sagt i tidigare förhör att det är ditt nummer, stämmer det?

Hani: Säkert.

FL1: Säkert. Mm.

Hani: (Ohörbart) från mig?

FL1: Ja. Det är det ju, vi har ju den telefonen...

Hani: Okej.

FL1: ... i beslag och den har vi gjort en tömning på. Ja. För i analysen här så har man via tömning av telefon och så kunnat konstatera vilka som har befunnit sig i eller i närheten av Hagalund och då börjar vi den 29 alltså dagen innan brottsdagen.

Hani: Okej.

FL1: Och det har ju du hörts om innan som jag sa att ditt nummer kopplar upp i Hagalund den dagen. Och du valde att inte ha några kommentarer till det förra gången.

Hani: Okej.

FL1: Berätta, vill du berätta nu om hur kommer det sig att din telefon kopplar upp?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Hani: Nej. Jag vill inte svara på det.

FL1: Du vill inte svara på det, nej.

Hani: (Ohörbart) på något överhuvudtaget.

FL1: Nej. Jag kommer ju ändå behöva ställa frågor så du vet.

Hani: Jag kommer säga samma sak.

FL1: Ja.

Hani: Okej.

FL1: Jag förstår. Men det är ju att den 29 maj så kopplar din telefon upp mellan 15:24 och 19:50 mot basstationer i och i närheten av Hagalund och det talar då för att du har varit i närheten den här dagen. Och sen går vi in på brottsdagen då och samma där att din telefon kopplar upp den 30 maj i Hagalund, har du några kommentarer på det? Det är bättre att du säger nej för eftersom vi hör inte annars.

Hani: Okej. Nej.

FL1: Ja. Du har inga kommentarer. Men det är då att från 13:59 till 17:14 så kopplar du upp mot basstation i närheten av brottsplatsen. Och det talar starkt för att du har befunnit dig i Hagalund under den här dagen. Mm. Har du några kommentarer på att det är just talar starkt för att du har varit i Hagalund den här dagen?

Hani: Nej.

FL1: Du syns ju också som vi sett tidigare på film från Hagalund att du har varit i nära anslutning till själva brottsplatsen och vid brottstiden. Förklara det vad du gör där? Nej. Ska vi se här. Ska jag gå vidare då, du flikar in och du säger väl till om du behöver fråga något. Så mycket papper att hålla redo på med, kanske där. Och sen har vi ju också som vi har sagt tidigare, den här chatten som har pågått från den 28 fram till strax efter mordet.

Hani: Ja.

FL1: Och där har skrivits en analys av den också som är väldigt omfattande så det kommer ni också få så klart ta del av. Men har du några nya kommentarer på den här chatten för den i sin helhet har du ju tagit del av tidigare?

Hani: Alltså jag ingen kommentar överhuvudtaget.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart) så mycket jag kan från början men ändå så sitter jag här.

FL1: Ja. Mm. I den här chatten då så är det ju ett visst antal deltagare med olika alias. Jag tänker att jag bara ska läsa upp deras alias namn så får vi se vad du, om du har någon du känner igen.

Hani: Okej.

FL1: Adjaib (*osäker stavning*), H, Negro08zoom.

Hani: Sa du negro?

FL1: Negro08zoom.

Hani: Okej.

FL1: Ja.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Ja. Jag läser ju bara upp vad som står, det är inte så att jag säger någon värdering i det. Sen är det JJ, KD, du nickar lite är det något känner igen då eller?

Hani: Nej, (ohörbart).

FL1: Nej du vill bara att jag fortsätter. No name, Capog45 och Tiktakaren. Så då antar jag att du inte svarar på någonting kring dem här deltagarna?

Hani: Nej.

FL1: Nej. Man har gjort en form av slutsats kring dig kopplat till den här chatten i den här analysen som jag tänker att jag ska försöka läsa upp och förklara på ett tydligt sätt. Den 29 maj brukas alias KD som jag läste upp av nummer, vi kallar det 3153 för det är dem fyra sista, av en person som uppger att han hämtat en till person som är med honom för att spana. KD brukar stå av Albin Korhonen har vi kunnat konstaterat. Och den person som Albin hämtar för att spana är enligt uppgifter från chatten svart och vän, bekant till KD alltså Albin. Och vi har ju konstaterat att du och Albin är ju bekanta med varandra.

Hani: Och jag är svart så det är jag?

FL1: Vad sa du?

Hani: Jag är svart så det är jag?

FL1: Du har inte svarat att du men vi har ju...

Hani: Okej.

FL1: ... konstaterat att ni är bekanta. Under en kort tid så byter det här alias KD ägare för då skrivs det jag är AJs kompis, och enligt detta kan vi konstatera att den ursprungliga ägaren av alias KD är AJ som enligt utredningsuppgifter är Albin för han kallar sig AJ när han har

kontakt med olika personer. Efter detta byts ägaren tillbaka till den ursprungliga ägaren då KD skriver jag är här nu tillbaks så min vän ej ensam. Sen kan vi konstatera från text och chatten samt ett videoklipp att det pratas om ett konto på en telefon och kort därefter, och kort efter detta så kan vi se att alias JJ förekom i chatten. Hänger du med?

Hani: Jag försöker på riktigt.

FL1: Ja. Jo men jag förstår, det är inte lätt.

Hani: Är det samma dag eller dagen innan?

FL1: Det här är samma dag.

Hani: Okej. 29.

FL1: Alltså.

FL2: Det där är nog.

FL1: Den här.

FL1: Det här är den 30.

FL1: Det här är, ja det här är den 30 det här att man, och det är ju kopplat till den här filmen du har sett. Där du står och håller på med en telefon, det är det vi kopplar till det här. Utifrån dessa uppgifter samt analysen som vi har här av telefonnummer kopplade till KD och JJ så talar det starkt för att under brottsdagen så använde Albin alias JJ efter klockan 16 och innan klockan 16 så använde han KD. Men att du Hani, börjar använda alias KD vid den tidpunkt då Albin börjar använda alias JJ. Så att. Både Albin och Hani kan ses på (ohörbart).

ADV: Förlåt, kan du inte ta det där en gång till?

FL1: Ja. Det talar alltså starkt för att Albin Korhonen använder alias JJ efter klockan 16 och innan klockan 16 så använder han KD. Men han lämnar alltså över KD alias till dig och börjar själv använda JJ. Både Albin och Hani kan ses på polisens kameror innan brottet på brottsplatsen vid ett flertal olika tillfällen vid Solna centrums tunnelbana gåendes tillsammans efter brottet och även tillsammans i filmen som är tagen av Hani själv innan brottet. Detta tillsammans med analys gjord av Simon visar att Hani och Albin är tillsammans innan brottet, under brottet och efter brottet. Så det vi utreder då och misstänker alltså är att du är KD i den här chatten under brottstiden, vad tänker du om det?

Hani: Vad ska jag säga? (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Hani: Du kan fortsätta.

FL1: Jag kan fortsätta. Mm. Det här om att KD skriver jag är AJs kompis, väntar på att AJ ska komma. Och då tänker vi att det är du som skriver det, att det är du som är AJs kompis.

Hani: Okej.

FL1: Vad känner du? Nej.

Hani: Jag har tröttnat och berätta.

FL1: (Ohörbart). Ja.

Hani: (Ohörbart) det stämmer inte, jag har sagt så. Men okej fortsatt.

FL1: Mm. Det här är att Albin först är KD innan klockan 16, har du några kommentarer på det?

Hani: Nej.

FL1: Nej. För sen så tänker ju vi då att Albin byter till alias JJ och går med i den här chatten. Är det någonting du vet någonting om? Nej.

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar. JJ är alltså kopplad till nummer 9168 men jag kan säga hela numret, 0765889168, är det något nummer du känner igen?

Hani: Nej.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Okej.

Hani: (Ohörbart) den andra den (ohörbart).

FL1: Det andra numret är vem sa du?

Hani: (Ohörbart).

FL2: (Ohörbart) sa du.

FL1: Ja. Nu ska vi se vilken sida, 43. Här har vi dig. Ja. En undran bara, din flickvän.

Hani: Mm.

FL1: Och Albin känner dem varandra?

Hani: Mm.

FL1: Det gör dem. Har dem träffats eller?

Hani: Jag vet inte, jag vill inte svara på den där.

FL1: Nej. Men är det, har dem kontakt via telefon på något sätt?

Hani: Jag vet inte.

FL1: Nej. Jag har ju hållit i förhör med [REDACTED]

Hani: Okej.

FL1: Hon säger i förhör att hon inte vet vem Albin är.

Hani: Okej.

FL1: Stämmer det då om hon säger så eller?

Hani: Kanske blandar (ohörbart) känner inte igen (ohörbart) namnen.

FL1: Att hon blandar ihop det eller att du?

Hani: Att hon (ohörbart) känna igen det namnet, alltså inte vet vilken av dem. Jag har haft många olika vänner.

FL1: Okej. Mm. För det här KD-numret då som jag pratar om nu som vi misstänker att du och Albin delar på, det 3153 numret. Och dem.

Hani: Alltså när ni säger delar på (ohörbart) alltså det är min mobil alltså eller vadå?

FL1: Ja men ett alias, det är ett alias på Signal.

Hani: Okej, okej.

FL1: Så det kan man ju.

Hani: Låna ut.

FL1: Ja men, alltså det är ju inte kopplat till numret utan det är ju kopplat till applikationen, så du loggar ju in, visst är det så eller fattar jag?

FL2: Ja man, Signal man måste ha ett nummer kopplat till Signal.

FL1: Ja.

FL2: Till ägaren.

FL1: Ja men precis. Och KD-numret är ju kopplat till det här 3153, sen kan man ju logga in på olika telefoner så har jag fattat det. Att du kan ju ha ett nummer som du skriver in.

Hani: (Ohörbart) skitsamma okej. (Ohörbart).

FL1: Men dem bevis på att både du och Albin har kopplingar till det här numret är att vanligaste motparten till numret är ett nummer som kopplas till Albins tjej.

Hani: Okej.

FL1: Och den andra vanligaste motparten är din flickvän och den tredje vanligaste motparten är ditt nummer.

Hani: Alltså jag förstår inte vad du menar motparten.

FL1: Alltså den man oftast ringer till eller hör av sig till är främst Albins flickvän och sen kommer din flickvän och sen kommer ditt nummer.

Hani: Okej.

FL1: Mm. Är det någonting du har kommentar på kring det?

Hani: Nej.

FL1: För jag tänker att nu vet vi ju inte hur väl Albin och din tjej känner varandra men jag tänker, finns det någon som skulle ringa så, av dina kompisar som skulle ringa så mycket till din tjej?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nej. Och [REDACTED] har ju i förhör sagt att sms som kommer från det här numret det är ju sms från dig.

Hani: Okej.

FL1: För det skrivits på ett sätt som bara du skriver.

Hani: Okej.

FL1: Att du kallar henne babe.

Hani: Bland annat, okej.

FL1: Mm. Ska se här.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nu ska vi se här, (ohörbart) tappat bort mitt andra papper, vart jag hade det någonstans. (Ohörbart). Nej, konstigt, där. Så. Jo men i den här chatten då som vi har tagit del av så skriver det här alias KD i chatten att dem ska dela på sig och fixa Signal, vilket vi menar på händer i den här filmen som du har fått sett men vi tänkte att vi skulle visa den igen.

FL2: Ska vi köra hela filmen?

FL1: Nej jag tänkte den andra korta filmen.

FL2: Jag förstår.

FL1: Har du något ljud också?

FL2: Ja. Ska se. (Ohörbart).

FL1: Ja.

FL2: Var det ljud?

FL1: Man ska höra det tydligt.

FL2: (Ohörbart). Vill att den ska vara större. Okej. Ska försöka vrida. Ni har fått se den förut men.

Spelar upp filmklipp 00:22:08 – 00:22:24.

FL2: Ja.

Hani: Visst har vi sett det här?

FL1: Ja. Precis du har ju sett det men vi vill bara att du skulle få se den igen. För du har ju konstaterat att det är du på filmen, det har ju du berättat att du ringer din kompis Omar här för att få hjälp.

Hani: Okej.

FL1: Det är så du sa i tidigare förhör i alla fall.

Hani: Okej.

FL1: Ja. Den här andra personen på filmen vem är det?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar. Nej. Våra tekniker har ju kollat på den här filmen så klart också och har skrivit ett undersökningsprotokoll med syfte att klargöra vilken applikation den här andra personen använder och skriver i, man kan ju se att personen håller på.

Hani: Mm.

FL1: Mm. Och man kan ju konstatera då att det är Signal, man har gjort bildförbättringar vilket gör att man kan se skärmen på han tydligt, olika bilder. Dem har ju själv gjort ett test och kan då, kan visa, när dem själva går in då på Signal så ser det precis likadant ut.

Hani: Okej.

FL1: Och då kan man ju se liknelser och att användaren av mobiltelefonen i filmen kan ses navigera in på ta bort konto i funktionen i Signalchatten eller Signal-applikationen. Och för att radera ett befintligt Signalkonto krävs det att man anger telefonnummer till det aktiva Signalkonton i telefonen och det är det den här personen gör, han trycker ju alltså in ska vi se.

FL2: JJ-numret.

FL1: JJ-nummer visst är det det? Ja.

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja. Så min fråga blir ju då varför tar den här personen bort ett konto på den här telefonen?

Hani: Hur kan ni ens fråga mig det hur ska jag veta?

FL1: Nej jag vet inte. Du står ju bredvid så jag tänkte du kanske vet vad han gör och ni pratar ju om det här, du ringer ju din kompis för att få hjälp.

Hani: Jag pratar inte om (ohörbart) ja, okej.

FL1: Ja. För strax efter det här det är då Albin dyker upp som JJ i chatten och du som KD. Och då tänker vi, kan det vara så att Albin här på filmen tar bort, tar bort sig ur vad heter det, Signalapplikationen för att du ska kunna använda det sen?

Hani: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Från den här filmen då har vi också gjort en klädjämförelse. Vi kan ju gå in på din del tänker jag och det här är ju liksom stillbilder från filmen. Ja, man kan ju se en person, nu är ju bilderna på här lite sämre än vad dem är på datorn men det man kan se här är ju att du har ett öra som är liknande. Och sen vidare, skorna som vi ser på filmen i jämförelse med dem skor som vi ser att du har Willys senare, tidigare under dagen är det. Nu är det ju så att du har sagt att det är du men vi vill ändå förtydliga.

Hani: Okej.

FL1: Att shortsens som syns på filmen är shorts som vi kan se både före och efter brottet på dig. Så. Och du har inga kommentarer på det heller?

Hani: Nej. Jag har (ohörbart).

FL1: Nej. Då tänker jag är vi inne på själva filmen, för vi har ju fått bildex heter dem, som jobbar för oss. Som har satt ihop en film kring dig och Albin är det va?

FL2: Mm.

FL1: Mm. För att på ett tydligt sätt kunna se vad vi har på er i utredningen och.

FL2: Ja. Och den är nästan 19 minuter. Ser du?

FL1: Ja då.

FL2: (Ohörbart) slockna.

Spelar upp filmklipp 00:27:39 – 00:30:24.

FL2: Ja det är ju den igen då.

Spelar upp filmklipp 00:30:26 – 00:43:21.

ADV: (Ohörbart).

FL2: Ja. Vad var det du tänkte på?

ADV: (Ohörbart).

FL2: Ja.

ADV: Eller ser du?

Hani: Det är inget att se egentligen.

ADV: Det känns som att mitt huvud är i vägen.

Hani: (Ohörbart).

Spelar upp filmklipp 00:43:43 – 00:45:42.

FL1: Du får säga till om du inte vill se, vi tvingar inte dig att se men.

Hani: (Ohörbart) måste vi gå igenom hela?

ADV: Ja men det är inte så långt.

FL2: Jag tror inte det är mycket kvar. Men du har ju rätt att ta del av det, dem.

ADV: Det är 20 sekunder kvar.

FL2: Mm.

Spelar upp filmklipp 00:45:53 – 00:46:18.

FL1: Så, det var den.

FL2: Ja.

FL1: Har du några kommenterar på filmen?

Hani: (Ohörbart) jag har mycket att säga men (ohörbart).

FL1: När vill du ta det? För det här är det sista.

Hani: På rättegången.

FL1: På rättegången känner du att...

Hani: Ja.

FL1: ... kommer prata då. Ja.

Hani: Ja.

FL1: Ja okej. Jag förstår. Men utifrån filmen och så jag visade ju dig en jämförelse innan på dina kläder som jag konstaterade, men det vi tänker är ju att det är Albin på den här filmen innan också.

Hani: Okej.

FL1: Är det någonting du har att säga om det?

Hani: Nej.

FL1: Nej.

Hani: (Ohörbart) ni har visat mig alltså vad någon annan, vad han har gjort, hur han ser ut, vad han har skrivit.

FL1: Ja.

Hani: Och sen på vad jag har gjort, (ohörbart) visat mig (ohörbart) bilder en sekund och sen ni visade mig (ohörbart) jag fattar ingenting.

FL1: Nej. Men ni kommer ju få ta del av allt tillsammans sen så att jag tror att har du frågor att du inte förstår någonting då får vi ju...

Hani: Okej.

FL1: ... får ni skriva ner det och återkomma tänker jag. (Ohörbart), precis. Telefonen som vi tog från dig, har man ju gjort en tömning på. Och utifrån den så har jag bara några frågor men det är alltså 8668 numret som du sa var ditt. Det här har man gjort webbsökningar på händelsen i Hagalund. Man har alltså sökt på Stockholm skjutning, Haga, så. Berätta hur det kommer sig att?

Hani: (Ohörbart) jag var där, jag hörde allt skott, (ohörbart) människor sprang omkring.

FL1: Mm.

Hani: Det är klart jag vill se vad det är för något, är det konstigt?

FL1: Nej, nej. Utan jag vill veta varför och om du hade någon anledning att söka på det här.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Vad sa du? Det var det, att du var nyfiken. Sen 31 maj, alltså dagen efter, så finns det en sökning på Ghazi Ahmed på ratsit. Hur kommer det sig att du, vem är det? Och (ohörbart)?

Hani: (Ohörbart).

FL1: Nej.

Hani: Säkert något ifrån tidningar, jag vet inte.

FL1: Det är ju, du är också, i samband med det så har du ju sökt på två skjutna i Solna, en av avliden.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Och målsäganden, han som dog alltså.

Hani: Mm.

FL1: Har en bror som heter Ahmed Junes, men målsägaren heter ju också Ghazi så är det hans bror du har sökt på?

Hani: Jag sökt det som står i tidningarna.

FL1: Okej. Så det här namnet har alltså stått i tidningen?

Hani: (Ohörbart) om inte tidningen, på vad heter det, på flashback.

FL1: Okej.

Hani: Ja. Så jag bara kollade vem som har dött, vem som har blivit skjuten.

FL1: Aha. Okej. Mm.

FL2: Fick du reda på vem som hade dött? Och vem som hade blivit?

Hani: (Ohörbart) det står det var en som blev skjuten, så han lyckats avvapna vad heter det, gärningsmän, (ohörbart) det stod massa (ohörbart). (Ohörbart) man kunde bara (ohörbart). Det stod en 30-åring (ohörbart) stod det och jag sökte vidare på det.

FL2: Okej. Och vem var det som blev skjuten då?

Hani: Ingen aning vem det är. Det var någon person som var 30 år, 31, 32 någonting. (Ohörbart).

FL1: Så ingen du har relation till?

Hani: Nej. (Ohörbart).

FL1: Det här är ju alltså vårt sista förhör med dig som vi kommer ha innan vi ska slutredovisa ärendet. Du har ju valt nu att, mycket på våra frågor säga inga kommentarer och så har du gjort tidigare i förhör också. Lite.

Hani: Nej.

FL1: Nej du berättade lite i första.

Hani: (Ohörbart) första förhör jag berättade så mycket jag kan.

FL1: Ja.

Hani: Ändå ni hämtar mig så lång tid.

FL1: Ja.

Hani: Och varje gång jag försökte förklara, ni kontra ja, ni kör den här gissningeleken. Jag förklarade vad var videon jag skickade till min vän som inte har med det här att göra.

FL1: Nej.

Hani: Men ändå er uppfattning för ni har fastnat (ohörbart) på en viss teori då kommer tillbaka ja det står på chatten att det finns kopplingar för det, alltså liksom ni vrider på mina ord. Jag säger till er (ohörbart) alltså vad det är som händer, och sen ni frågar mig. Men jag tänker skitsamma (ohörbart) utredningen, jag får bara gå på domstol (ohörbart). (Ohörbart) sista jag ska inte vara egentligen.

FL1: Okej. Mm.

Hani: Men alltså försöker inte vara irriterad på er för jag vet ni försöker reda ut vem som har dött och det kan jag respektera.

FL2: Ja.

FL1: Vill du ha något mer, för vi har ju även ett PM här om hur du och Albin, kopplingar till ett nummer och till det här alias? Det är mycket det vi har gått igenom men det kanske förklarar, känner du att du vill ha mer förklaring av det nu eller ska du läsa?

Hani: (Ohörbart) jag skulle vilja ha för jag (ohörbart) såhär alltså tänk om (ohörbart) har jag missat någonting medans (ohörbart) har jag varit med, om ni har, för ni säger att jag har planerat och att jag visste någon skulle dö.

FL1: Mm.

Hani: Har jag vetat det på något sätt? Har jag planerat det på någon vis?

FL1: Mm. Ja.

Hani: (Ohörbart) svara på det (ohörbart).

FL1: Nej det får ju nästan du svara på, har du det?

Hani: Det har jag inte.

FL1: Nej.

Hani: Men eftersom ni sitter såhär, jag tänker har jag missat någonting (ohörbart) jag ska inte (ohörbart) jag får på tunga droger.

FL1: Mm.

Hani: Men jag bara okej har jag missat vad han tänkte göra där den här dagen? Han hade en förklaring till mig vad han skulle göra men det var ingenting som att någon skulle dö eller någon ska bli skjuten med en fucking maskingevär.

FL1: Nej.

FL2: Blev du erbjuden några pengar för att vara där den dagen?

Hani: Jag har inte blivit (ohörbart) jag var där med en vän som sagt.

FL1: Och det är Albin?

Hani: Det var en vän.

FL1: En vän.

Hani: (Ohörbart) vilken vän, men jag sa det första dagen, vi var tre styckna där. Jag ser inte min tredje vän där.

FL1: Men.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Jag tänker såhär för du sa ju i ett tidigare förhör att du blev väldigt chockad över händelsen att det är därför du inte har, mindes så mycket, att du blev väldigt chockad efter att det hade skjutits på plats. Men jag tycker ju att jag kan se på filmen från tunnelbanan så ser du inte väldigt chockad ut, utan det ser ut som att ni går och latchar lite med varandra.

Hani: Latchar lite?

FL1: Ja. Det är min upplevelse.

Hani: Du har jävligt fel.

FL1: Då har jag jävligt fel, okej.

FL2: Vi kan titta på den sekvensen igen va, tänker jag.

Hani: Men hur kan du förklara min känsla på hur jag går? Alltså du tror yani jag är värsta psykopaten, jag ser någon människa han har dött precis och jag promenerar som att det är ingenting?

FL2: Där går du och Albin.

Hani: Ja.

Spelar upp filmklipp 00:53:22 – 00:53:48.

Hani: (Ohörbart).

FL2: Ni ser ganska glada ut.

Hani: (Ohörbart) oh my god alltså.

FL2: Tänker vi där.

Hani: Ja. Jag säger till dig (ohörbart) kan vara glad precis när någon har dött, man ser massa människor springer.

FL2: Okej.

Hani: Okej.

FL1: Fast såg du personen dö alltså?

Hani: Jag har inte sett det, men jag hörde skotten ja.

FL1: Du hörde skotten. Förstod du då att det var någon som dog då eller vad var det som gjorde dig så skrädd tänker jag?

Hani: Människorna runt omkring som skrek, hon kan knappt öppna dörren (ohörbart) det var bara för mycket. Det är första gången (ohörbart).

FL1: Mm.

Hani: Och sen det här, vad ni säger nu, förklara för mig viken liksom bild ni har redan fått. Du säger till mig, ja ni ser inte så chockad ut, ni ser ganska glada ut.

FL1: Mm.

Hani: Jag tänker alltså okej, okej, ja visst.

FL1: Ja men vi utgår ju från det vi ser.

FL2: Mm.

Hani: Nej. Ni ser vad ni vill se, hur kan du utgå, okej skitsamma, det var ingenting, fortsatt.

FL2: Mm. Vi har ju en chatt där det planeras ett mord.

Hani: Mm.

FL2: Där ett nummer och ett alias är med i chatten och vi kopplar det numret och aliaset till dig och du får möjlighet att bemöta det.

Hani: Okej.

FL2: Och du ger inte oss någon förklaring. Du vill ta det under huvudförhandlingen och det har du rätt till men det är därför du sitter här.

ADV: Rätteligen har han ju berättat om det också till exempel i det första förhöret och därefter.

FL2: Ja.

ADV: (Ohörbart).

FL2: Ja men jag ska se om han har berättat om numret och.

ADV: Nej men du får ju det att låta som han väljer att inte säga någonting, det är inte sant.

FL2: Ja, ja. Nej men han säger att vill berätta men han kommer ta det på huvudförhandlingen, det har vi ju precis hört.

FL1: För det du säger i första förhöret det är ju att du inte känner Albin och du vet inte vem Albin, men sen när vi bevisar mer och mer på att du går (ohörbart).

Hani: Sa jag att jag inte känner Albin?

FL1: Ja men.

Hani: (Ohörbart).

FL1: Först konstaterade ju du att du inte känner, då visste du ingenting.

Hani: Har jag sagt att jag inte känner Albin?

FL2: (Ohörbart).

FL1: (Ohörbart) vi kan ta fram det.

FL2: Mm.

FL1: Men det som jag minns.

Hani: (Ohörbart) försök och bara gå vidare (ohörbart).

ADV: Ni kanske kan ställa dem frågorna ni har istället för att sitta och diskutera.

FL1: Mm. Alltså.

FL2: Vi ställer ju honom mot uppgifter och sen behöver inte du svara, så absolut. Men vi kommer ställa det vi ställa helt enkelt, och åklagaren vill ha svar på. Precis. Där har vi från förhöret den 17 juli. Och då säger du då att när du får delgivningen uppläst för dig att du inte känner igen namnen som uppges.

Hani: Vilket namn som uppges?

FL2: I delgivningen, i gärningsbeskrivningen.

FL1: Dem namn som vi har nämnt idag på övriga personer. Och du nämner ju en kompis men du vill inte berätta vem kompis är.

Hani: Det var inte det du sa precis. Men okej (ohörbart) vi går vidare.

FL1: Ja.

Hani: Okej.

FL1: Vi har inte så mycket mer frågor om det här utan nu är det mer att om du själv känner att du har, för att det här är din sista möjlighet i förundersökningen att uttala dig.

Hani: Det är bra.

FL1: Ja. Vi har ju beslag har vi, som vi ska gå igenom bara.

Hani: Mm.

FL1: Och det är ju en mobiltelefon Vivo, har inte skrivit någon mer beskrivning av den, är det någon du känner igen eller?

Hani: Nej. Den är tagen ifrån mig eller?

FL1: Jag måste, ja det måste ju det vara eftersom den som du med, vad sa du?

FL2: Jag kan kolla.

FL1: Ja. Gör det för säkerhetsskull, jag hade inte skrivit upp det här. Men jag tror att det är hemifrån dig, 8001951 är själva.

FL2: Ja.

FL1: Men telefonen som du hade på dig, det är en iPhone vit/rosa.

Hani: Ja. (Ohörbart).

FL1: Har du anspråk på den?

Hani: Den ni har tagit från mig?

HEMLIG

FL1: Ja. Har du?

Hani: Ja.

FL1: Den har du anspråk på och vill ha tillbaka?

Hani: Ja.

FL1: Ja. Och den här vita Sail Racing tröja som vi tog i beslag av dig, som du hade på dig när du greps.

Hani: Mm.

FL1: Är det någon du?

Hani: Det är min tröja, det är klart jag vill ha tillbaks den.

FL1: Mm. Har du hittat, för sen är det en router, (ohörbart) router?

Hani: Vad fan är det?

FL1: Ja. Vad det är, jag ska se om vi kan få en bättre förklaring, det är väl, det är också en dator en HP-dator, känner du igen det?

FL2: Router, precis ja. Det är från när man har gjort husrannsakan hos dig.

Ljudfil avbryts.

Ljudfil 2

FL1: Inga frågor?

ADV: Nej.

FL1: Nej. Nej då så. Då gör vi så att då avslutar vi förhöret nu. Klockan är 13:11.



Polisen

HEMLIG

544

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K643991-23

Skäligen misstänkt person

Hauhia, Seth

Personnr

20031222-8976

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Pass (svenskt)

Kommentar



Polisen

HEMLIG
545

Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2024-02-07

Namn Hauhia, Seth		Personnummer 20031222-8976	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling [REDACTED]	Födelselän [REDACTED]	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr [REDACTED]: Mobiltelefon Uppgett vid förhör. [REDACTED]: Annat telefonnummer [REDACTED]	
Postadress [REDACTED] [REDACTED]			
Folkbokföringsort [REDACTED]			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år) [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]			
Utbildning Går på IV programmet på [REDACTED]			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare) Saknas			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter [REDACTED] [REDACTED]			
Uppgiven inkomst 204000	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt 0		Skulder 0	
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd Taxerad inkomst 0		Taxeringsår 2021	
Taxeringskontroll utförd av pa Thelaus		Datum 2023-01-04	



Polisen

HEMLIG

546

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Skäligen misstänkt person

Korhonen, Albin

Personnr

19971017-0078

Identifierad

Ja

Kontrollsätt

Dataslagning

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2024-02-07

Namn Korhonen, Albin		Personnummer 19971017-0078	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling [redacted]	Födelselän [redacted]	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr [redacted]	: Hemtelefon [redacted]
Postadress [redacted] [redacted]		[redacted]	: Mobiltelefon uppgivet vid kontroll 2022-10-20
Folkbokföringsort [redacted]			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag Socialbidrag Ekonomiskt bistånd	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt		Skulder 50000	
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 0		Taxeringsår 2020	
Taxeringskontroll utförd av Insp Skånsjö		Datum 2021-02-18	



Polisen

HEMLIG

548

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Skäligen misstänkt person

Matondo, Obed

Personnr

20060929-1257

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Daktning

Kommentar



Polisen

HEMLIG

549

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Diariernr

5000-K643991-23

Skäligen misstänkt person

Omar, Hani Faisel

Personnr

19911214-9753

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Känd av polisanställd

Kommentar



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-02-07

Namn Omar, Hani Faisel		Personnummer 19911214-9753	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Jeddah	
Medborgarskap Eritrea	Hemvistland	Telefonnr [redacted]: Arbetstelefon	
Postadress [redacted] [redacted]		[redacted]: Mobiltelefon Angivet telefonnumm 2023-06-01	
		[redacted]: Annat telefonnummer En kompiss	
Folkbokföringsort [redacted]			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst 100000	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt		Skulder 100000	
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst		Taxeringsår	
Taxeringskontroll utförd av Taxeringsuppgift saknas.//svaand		Datum 2023-06-04	



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr

5000-K643991-23

Underrättad av

Westin, Erica

Gärning

Mord

Berörd person

Personnr

20031222-8976

Efternamn

Hauhia

Förnamn

Seth

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Stalebrant, Marcus

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Har tagit del av protokollet via USB

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr

5000-K643991-23

Underrättad av

Westin, Erica

Gärning

Mord

Berörd person

Personnr

19911214-9753

Efternamn

Omar

Förnamn

Hani Faisel

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn

Blidberg, Douglas

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

Notering

Försvararen har tagit del av protokollet via en USB

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr

5000-K643991-23

Underrättad av

Westin, Erica

Gärning

Mord

Berörd person

Personnr

20060929-1257

Efternamn

Matondo

Förnamn

Obed

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

Stahre, Kristofer

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Försvaren har tagit del av protokollet via en USB

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran



Polisen

HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 8 PO Sthlm Nord

Ärende

Diariennr

5000-K643991-23

Underrättad av

Westin, Erica

Gärning

Mord

Berörd person

Personnr

19971017-0078

Efternamn

Korhonen

Förnamn

Albin

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2023-12-21

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn

De Basso, Basso

Underrättelsesätt

Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse

2024-01-17

Yttrande senast (rådrum)

2024-02-08

Notering

Försvaren har tagit del av protokollet via en USB

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran