



Tilläggsprotokoll

till 5000-K1028559-21

Aktnr
AM-82423-21
Signerat av

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Handläggare (Protokollförelse)
Kristina Tärnell

Bitr. handläggare
Lars Andersson

Undersökningsledare
Carl Mellberg

Polisens diarienummer
5000-K1028559-21

Signerat av GSRÄTT
Avdelning 3

Datum: 2022-04-21
2022-03-17
AKTBIL: 469

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs Ja
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Ibrahim Hussein, Abdullahi		Personnummer 20030107-1338
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
		Underrättelse slutförd
Förvarare Cullberg, Martin, förordnad 2021-08-30		
Underrättelsesätt, förvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Ibrahim Hussein, Muhsin		Personnummer 20010225-6898
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
		Underrättelse slutförd
Förvarare Humphreys, Rodney, förordnad 2021-09-16		
Underrättelsesätt, förvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Abdi Fatah, Yusuf Mohamed		Personnummer 19990823-
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
		Underrättelse slutförd
Förvarare Cahp, Johan, förordnad 2021-08-30		
Underrättelsesätt, förvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Tuncer, Mikail		Personnummer 19990411-2894
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
		Underrättelse slutförd

Underrättelsesätt, misstänkt			
Förvarare Haidari, Sara, förordnad 2021-11-17			
Underrättelsesätt, förvarare	Resultat av underrättelse mt		Resultat av underrättelse försv

Notering

Innehållsförteckning

Diarienumr	Uppgiftstyp	Sida
Förhör misstänkta		
<i>Abdullahi Ibrahim Hussein</i>		
5000-K1028559-21	Förhör med misstänkt, Ibrahim Hussein, Abdullahi 26:6 - Förhör 5.....	4
	<i>Bilaga: Bildbilaga 1</i>	
	Förhör med misstänkt, Ibrahim Hussein, Abdullahi Beslagsförhör.....	28
<i>Muhsin Ibrahim Hussein</i>		
	Förhör med misstänkt, Ibrahim Hussein, Muhsin 23:6 Förhör 5.....	30
	Förhör med misstänkt, Ibrahim Hussein, Muhsin 23:6 Förhör 6.....	66
	Förhör med misstänkt, Ibrahim Hussein, Muhsin 23:6 Beslagsförhör.....	69
<i>Mikail Tuncer</i>		
5000-K1028560-21	Förhör med misstänkt, Tuncer, Mikail 23:6 - Förhör 9.....	71
	<i>Bilaga: HTM-material</i>	
 Förhör tidigare misstänkt		
5000-K1028559-21	Förhör med misstänkt, Okashe, Mohamed Abdulkadir 23:6 - Förhör 3.....	162
 Beslag		
	Beslagsprotokoll avseende Ibrahim Hussein, Muhsin,.....	164
	2021-5000-BG103999.....	
	Beslagsprotokoll avseende Ibrahim Hussein, Mohamed,.....	166
	2021-5000-BG103994.....	
 Personalia		
	Bilaga skäligen misstänkt, Abdi Fatah, Yusuf Mohamed.....	168
	Personalia, Abdi Fatah, Yusuf Mohamed.....	169
	Bilaga skäligen misstänkt, Ibrahim Hussein, Abdullahi.....	170
	Personalia, Ibrahim Hussein, Abdullahi.....	171
	Bilaga skäligen misstänkt, Ibrahim Hussein, Muhsin.....	172
	Personalia, Ibrahim Hussein, Muhsin.....	173
	Bilaga skäligen misstänkt, Tuncer, Mikail.....	174
	Personalia, Tuncer, Mikail.....	175

Förhör

26:6 - Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarie nr

5000-K1028559-21

Hörd person

Ibrahim Hussein, Abdullahi

Personnummer

20030107-1338

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisanställd.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord, försök till mord, grovt vapenbrott.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Elin Ternert

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-03-10

Förhör påbörjat

15:21

Förhör avslutat

16:16

Förhørsplats

Länk från polisstationen Solna.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Lisa Gosch

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

FL1: Perfekt men då drar vi igång då, om du är redo?

Abdullahi: Jaja.

FL1: Yes. Då är det den 10 mars 2022. Klockan 15:21 och vi ska hålla ett förhör med Abdullahi Ibrahim Hussein, han är misstänkt för brott. Abdullahi du sitter på länk i [REDACTED] tillsammans med Christer och du har din försvarare här, Elin Ternert på polisstationen i Solna via länk. Och så förhørsledarna, Gosch och Ghebremeskel.

Du är misstänkt för brott och brotten handlar om mord, försök till mord, grovt vapenbrott. Har ni pratat om det här eller behöver vi dra det?

FÖRSV: Nej, jag tror Abdullahi du har inga, du hade inga frågor till mig va, utan vi ...

Abdullahi: Nej.

FÖRSV: ... sätter igång, mm.

Abdullahi: Nä.

FL1: Yes. Du har ju rätt till försvarare och du har Elin med dig. Du har rätt att inte medverka till utredningen utav din egen skuld. Du har alltså rätt att vara tyst och inte svara på frågor om du så väljer. Elin kommer att tillvarata dina rättigheter och hon får jättegärna ha frågor men tar dom gärna i slutet då, om det inte är några uppenbara fel. Det kan vara till din nackdel vill jag också säga att inte svara på frågor som vi ställer, så att du har fått höra det. Sist, har du några frågor innan vi börjar ställa frågor eller säga saker?

Abdullahi: Nackdel, vad menar du?

FL1: Nej men att det är inte positivt alltså det kan vara så att vi ställer frågor här och sen säger du att du inte vill svara på det. Och sen längre fram i den här processen så tycker man kanske att du skulle ha svarat på den frågan att det hade varit bra för din, för din del så att säga ...

Abdullahi: Aha mm.

FL1: ... om du hade svarat på frågan, förstod du?

Abdullahi: Ja.

FL1: Yes. Är det nånting du vill ta upp sen sista förhöret innan vi börjar ställa frågor och säga saker, har du några funderingar...

Abdullahi: Nej.

FL1: ... nånting som du vill lyfta?

Abdullahi: Nej.

FL1: Nej. Okej. Och det vi gjorde sist då det var att vi ställde en massa frågor och så berättade vi att man hade använt hemliga tvångsmedel. Man hade filmat eran lägenhetsdörr på Hjulsta Backar 14. Och i samband med att man gjorde det så lyssnade polisen också av lägenheten. Och så tittade vi på utskrifter från vissa samtal och så pratade vi kring det, kommer du ihåg det?

Abdullahi: Mm.

FL1: Yes. Är de några frågor kring det?

Abdullahi: Nej.

FL1: Nej. Tanken nu, vi hann ju inte klart sist på grund av tidsbrist. Det vi ska göra nu det är och sist fick ni ju ta del utav dom här utskrifterna en och en, alltså en i taget. Och nu vill vi bara sammanfatta det såsom det skulle kunna tolkas om man lägger ihop alla dom här samtalen. Alltså hur ett eventuellt scenario skulle kunna se ut, utifrån dom här samtalen. Så det kommer vi att läsa upp nu då. Har du några frågor och så där så får du bara hojat till.

Ja, i samtal ifrån lägenheten där så pratade du med några för tillfället okända eller vi kom fram till att dom kanske var okända, men då pratade du om eller då pratade ni om att, Sixty att han är "*top most wanted*", att "*han skulle ha gjort kaos med den där ligan*". Du pratar också i samtal om att, du säger så här: "*Brorsan har wackat många*". Och när vi diskuterade vad wackat kunde betyda eller menas, då kom vi fram till att det var ett synonym till att döda, kommer du ihåg det?

Abdullahi: *Tyst.*

FL1: Du berättar i samtal att Mohammed och Fishy, som du då kallar honom alltså Abdikarim, som också är medmisstänkt, att dom nån natt varit och handlat. Och som vi tolkar det så i samband med det så var det nån okänd som såg "*tre bandanade grabbar*" kring eller vid en port och att dom skulle ha haft västar och handskar och att "*Alpon var där*". Och i utredningen vill vi påvisa eller mena att Alpo är Abdilmalik som dog i samband med händelsen. Du berättade att Mohamed inte såg dessa men att man berättade för honom.

Abdullahi: Vänta, när var, när var detta?

FL1: Förlåt?

Abdullahi: Kan jag få prata?

FL1: Ja, ja kör.

Abdullahi: Ja det där var inte, det där var efter att jag blev utestängd. Liksom efter jag blev släppt. Inte Alpo, Abdimalik och dom.

FL1: Okej när efter du blev släppt?

Abdullahi: Det här var på grund av att jag fick komma hit. Flytta därifrån liksom (ohörbart 00:06:54) nånstans och bo.

FL1: Okej. Men efter att du blivit släppt ...

Abdullahi: Mm.

FL1: ... satt inte Mohamed frihetsberövad?

Abdullahi: Efter jag blev släppt?

FL1: Var Mohamed hemma när du kom hem?

Abdullahi: Nej, nej faktiskt ...

FL1: Nej.

Abdullahi: ... (ohörbart 00:07:21) vänta jag menar inte så. Det var en granne. Jag tog in på han. Han hade sett, man hade sett några där nere liksom, vid vår port. Det var därför jag fick komma därifrån. Ja.

FL1: Okej. Minns du hur det där samtalet gick alltså när vi läste i den här. När du fick de här pappret. Då berättade du att ...

Abdullahi: Jag minns inte hur det stod men ...

FL1: ... nej.

Abdullahi: ... jag minns bara att det var tre bandanade (ohörbart 00:07:52) minns mer. Och att jag fick komma hit (ohörbart 00:07:56).

FL1: Okej. För i det där pappret stod det att då berättar du att, att Mohamed och Okash att dom var i Hässelby att dom tryckte där. Och så berättar du att om den här händelsen att ...

Abdullahi: Mm.

FL1: ... man väntade på I, alltså Mohammed.

Abdullahi: Ja.

FL1: Så jag får inte ihop det, tidsmässigt.

Abdullahi: Tidsmässigt är liksom efter att jag blev frisläppt. Det är efter jag blev frisläppt liksom, ja det är inte, det är inte ingenting med det där att göra.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Och vad händer då, berätta då?

Abdullahi: Vaddå? Liksom ja det var inget jag såg liksom. Det var en sak jag fick höra liksom. Det var tre bandanade liksom. Att grejen var att det inte gick att vara där liksom, så då valde jag att flytta. Det var därför Mohamed gick till, han bodde någon annanstans han också.

FL1: Ja.

Abdullahi: Ja det var därför. Det var ingenting med Alpo eller Abdimalik eller någon av dom killarna.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Men i det där samtalet så är det ju en som du pratar med som är i lägenheten som frågar, såg inte alltså om inte Mohamed såg dom här. Och då säger du att, nej han såg inte man berätta för honom.

Abdullahi: Ja, ja man berätta liksom.

FL1: Ja.

Abdullahi: Det var någon som hade berättat som hade berättat vidare liksom, det var inte som att någon hade sett med sina egna ögon, ja.

FL1: Okej. Så det här var alltså ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:10:00).

FL1: ... ja förlåt.

Abdullahi: (Ohörbart 00:10:01) förut liksom (ohörbart 00:10:02) ja det var någons mamma. Jag vill inte gå in på det.

FL1: Som hade sett?

Abdullahi: Så som jag fick höra det. Om det stämmer eller om det inte stämmer jag vet inte liksom men ja, så som jag fick höra det.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Yes. Hur kommer det sig att du inte sa det sist?

Abdullahi: Nej, jag sa ju att jag kunde gå in på det liksom, det är inget man, inget viktigt liksom.

FL1: Okej. Men om vi nu ställer frågor så ser vi ju gärna att du svarar på frågorna även om du inte tycker att dom är viktiga, förstår du hur jag menar?

Abdullahi: (Ohörbart 00:10:53) snacka om det.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Det blir ju konstigt för att vi ställer ju frågor för att vi du är ju ändå misstänkt för det här brottet. Så att på något vis måste du förstå att det rör dig?

Abdullahi: *Hostar.* (Ohörbart).

FL1: Hörde du vad jag sa Abdullahi?

Abdullahi: Ja, jag hörde.

FL1: Så gör inte den där värderingen utan svara gärna på frågorna. Men om jag fortsätter då om du inte hade något mer om det. Vill du berätta mer om den saken?

Abdullahi: Nej, inget.

FL1: Nej. Okej. Ja då berättar du i alla fall att man berättade då för Mohamed att man hade sett dessa och att ja och i samband med det så säger du att Mohamed och Fishy då, som han kallas, kommer upp och där uppfattar vi som att Sixty är hemma för ni har pratat om honom. Och man får då reda på dom här tre personerna. Och att Sixty då pratar med någon och säger åt någon att gå i samma riktning som man hade observerat dom här tre personerna.

I flera samtal så har du ju pratat om att det fanns en tredje med Abdimalik och Tuncer och att han lämnade sina bröder för att dö i samband med att han hörde första händelsen med första skotten, som du säger. Du säger att du brinner på honom på grund av det. Man pratar om att...

Abdullahi: Att jag brinner?

FL1: Ja. Man pratar om att han ska ha skjutit något eller några skott och sen stuckit i samband med händelsen. När du sen har blivit frigiven från häktning så pratar du och Okash, som också misstänkt i ärendet. Man pratar om att det är, ungens krut kom på den i samband med att pratar om tvättmaskinen.

Abdullahi: Ungens krut?

FL1: Ja.

Abdullahi: Vad menas med det?

FL1: Ja det var ju du som hade det samtalet du får, du känner inte igen det alls?

Abdullahi: Omöjligt ungens krut, det är ingen mening.

FL1: Du reagerar inte så i samtalet när ni pratade om det?

Abdullahi: Nej, nej ungens krut nej, (ohörbart 00:14:34) Jag tror inte, låter inte logiskt (ohörbart 00:14:39).

FL1: Okej. Men då lät de så i alla fall som att du förstod vad som menades med det. Jag tror till och med att det var du som sa det.

Abdullahi: Nej, jag minns inte (ohörbart 00:14:48).

FL1: Okej. Ja du berättar i alla fall för Okash om att åklagaren sagt att man, tvättat bort krutet med klorin. Och i samband med att du berättar det här så blir Okash glad, lättat låter det som. Du har i samtalet pratat om mordet som ska skett i Tensta tolkar det som att det är den i Glömmingegränd, man pratar om en, Heykal och Yahye. Och där var det en, Heykal och Yahye som sköts ihjäl. Och när den här personen som du pratar med berättar för dig om att det var Hjulstabarnen som tog Heykal och Yahye så låter du förvånad då det första du säger då är, min bror. I andra samtal så får du höra om att, kontakter mellan Husby och grabbarna blivit bättre, skitbra efter händelsen i Tensta.

I annat samtal så pratar du med en okänd om två olika händelser med två offer i varje. Man pratar om, två som dog i Tensta och dom hära pratar man om. Du säger att, det är sjukt om man kan göra mer än, hat-trick på en vecka att, Slice från Husby ska paya näsan en mill till den som wackat Heykal. Och så säger du att du, kommer gå ut i kostym snart. I ett annat samtal pratar du med en okänd om hunch. Du pratar om sex för allt, Abdimalik fyra hunch ...

Abdullahi: Jag?

FL1: ... ja så tolkar vi det. Du känner inte igen det?

Abdullahi: Sa jag Abdimalik?

FL1: Förlåt?

Abdullahi: Sa jag Abdimalik från min mun?

FL1: Ja så tolkar vi det.

Abdullahi: Nej, sa jag hans namn?

FL1: Ja så tolkar vi det.

Abdullahi: Men hur ska du tolka sex hunch, om jag ens sa det, jag minns inte ens.

FL1: Okej du minns inte att du har sagt det?

Abdullahi: Jag minns inte ens.

FL1: Nej.

Abdullahi: Sex hunch, hunch, sex hunch det är sexhundra.

FL1: Ja så tolkar vi det också.

Abdullahi: Ja får sexhundra av...

FL1: Du pratar om sex hunch för allt, fyra hunch Abdimalik och sen två nått ohörbart. Och då blir det fyra plus två är ju sex, tänker vi. När du har kommit hem från häktet så vill du flytta då har hört att folk har varit i ditt område, port. Och vi tolkar de som att du är orolig och vill därifrån. Du är i behov utav pengar. Någon säger att, den kan fixa pengar. Men du vill inte vänta så länge som det tar och lösa det. Så börjar du prata om att du kan ringa, Slice. Man pratar om att man säger i samband med att man pratar om Slice så säger han, han kan inte ta allt till I och att, I som då menas Mohamed, sitter. Och Mohamed då din storebror sitter vid tillfället och kan kallas för, I. Du pratar om att du ska ringa Slice och säga att du är Sixtys lillebror. Och Sixty vill vi i utredningen mena på att det är Muhsin, din storebror. I alla fall du säger att du skall ringa och säger att du är Sixtys lillebror, att du behöver pengar, att det är badaa. Du säger att du inte känner Slice men att, dom är bra vänner och har tät kontakt. Efter det så pratar du med Okash och ber honom lösa pengar, du låter angelägen. Och efter det klockan fem på morgonen så pratar du med någon okänd och säger att, Bashir är i Husby nu. Och på frågan om varför så säger du, DP-money. Det skulle ju allt det här sammantaget skulle ju kunna tolkas som att du har kännedom om vad som har hänt?

Abdullahi: Nej liksom grejen är liksom när man sitter häktad det är ju, det är ju många som pratar om varför, mina närmaste pratar om varför jag är häktad, okej? Vissa säger en grej, vissa säger någonting annat. Sen när du kommer ut, du får ju höra allting.

FL1: Ja.

Abdullahi: Och det handlar om allmänt, man frågar efter hur du mår. Anledningen till att jag satt häktad, och varför, hur det kunde ha varit så liksom. Även om jag har pratat med (ohörbart 00:20:35) vad var anledningen? Så det är snack liksom, det går runt. Kan inte lita på allt. Ja.

FL1: Okej så vad menar du med det? Kan du snälla dra ner munskyddet så hör vi dig bättre.

Abdullahi: Ja.

FL1: Vad menar du när du säger så?

Abdullahi: Man sitter häktad liksom det är ju många som snackar liksom.

FL1: Vart?

Abdullahi: Vart eller vad dom snackar om?

FL1: Ja både och...

Abdullahi: Dom snackar om själva händelsen, varför du sitter häktad och allt sånt liksom. Ja.

FL1: Menar du ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:21:20).

FL1: ... folk på utsidan eller?

Abdullahi: (Ohörbart 00:21:23) ...

FL1: Ja.

Abdullahi: ... dom har hittat på historier dom bara snackar. (Ohörbart 00:21:31) dom vet ingenting, de berättar historier liksom. Så vad händer? Det sprids rykten och rykten och rykten och så när vi kommer ut vi får veta allt. Ja så det är många som (ohörbart 00:21:43) är det sant det som händer? Andra säger, jag visste liksom det är rykten liksom man kan inte lita på allt. Ja.

FL1: Nej, nej men, men det som är att här är ju en lägenhet som har avlyssnats där du har bott. Och där ...

Abdullahi: Ja men.

FL1: ... Okash och Mohamed har bott. Det är ju dom det är deras versioner vi får höra alltså era versioner som vi får höra. Det är ju inte några andras hur förklarar du det?

Abdullahi: Jo, jag fattar, fattar, jag fattar men då var jag ju i, inte ens jag visste om varför jag var häktad liksom. Jag visste varför jag var häktad men jag visste inte att det var någon Abdimalik eller Alpo eller Svensken eller sen efter jag blev släppt.

FL1: Är det då du har fått reda på saker?

Abdullahi: Ja (ohörbart 00:22:44).

FL1: Okej. När?

Abdullahi: När?

FL1: Ja.

Abdullahi: När jag blev frisläppt tror jag.

FL1: Ja, ja men när om du försöker liksom förklara för mig. Du blev frisläppt klockan 15 tror jag eller 17, 17 den 24:e tror jag det var. Vad gjorde du då?

Abdullahi: Jag blir frisläppt, jag gick till min, jag försökte gå hem, ingen var hemma. Jag gick ner till torget, jag såg några vänner dära, jag var med dom. Prata liksom hälsa, lite länge sen, ja.

FL1: Okej. Ja och vad pratade ni om då?

Abdullahi: Nej jag ska inte ljuga, första jag fråga om det var vilka som dog liksom. Ja det var första frågan. Ja. Och det var då de berättade allt för mig, inte ens jag visste vilka det var. Ja. Och dom fråga mig liksom varför, varför jag satt häktad då. Ja.

FL1: Ja. Och sen då?

Abdullahi: Ja inget jag minns inte faktiskt mer än det. Vi hade kul alltså vi var, skrattade (ohörbart 00:24:18) skojade lite liksom.

FL1: Okej. Dra ner munskyddet igen eller du kanske kan ta av dig den helt?

Abdullahi: Ja men de är Corona liksom det är den tiden, ni vet själva.

FL1: Ja fast om du har den så där eller om du tar av dig spelar nog ingen roll Abdullahi.

Abdullahi: Ja okej då tar jag av den.

FL1: Perfekt, tack.

Abdullahi: Ja.

FL1: Ja torget du prata med dina polare. Och vad berättar dom då? Du får då reda på vilka det är som har dött, säger du. Berättar dom något mer?

Abdullahi: Ja berätta inget mer faktiskt. (*Hostar*).

FL1: Ja.

Abdullahi: Berätta inget mer än så.

FL1: Okej. Och vad hände sen då?

Abdullahi: Sen försökte gå hem liksom det gick inte, ingen var hemma.

FL1: Ja.

Abdullahi: Ja.

FL1: Och vad hände efter det när ingen var hemma?

Abdullahi: Ingen var hemma jag minns inte ens sådär. Jag tror jag träffa pappa i stan.

FL1: Ja.

Abdullahi: Ja, jag minns inte mer än det ...

FL1: Men ...

Abdullahi: ... ja.

FL1: ... du kom ju till lägenheten så småningom. Hur kom du dit, när kom du dit, minns du det?

Abdullahi: Ja, jag tror jag kom hem med min pappa, min pappa.

FL1: Ja.

Abdullahi: Mm.

FL1: Och när kom du dit, kommer du ihåg det, med din pappa?

Abdullahi: Det var mörkt. Grejen är jag kan inte säga jag minns inte tiden men det va mörkt ...

FL1: Ja.

Abdullahi: ... det var mörkt om jag inte har fel. Ja mörkt. Ja.

FL1: Men var det samma dag eller var dagen efter, eller?

Abdullahi: Det var samma dag, samma dag ...

FL1: Okej.

Abdullahi: ... (ohörbart 00:26:24) ...

FL1: Ja.

Abdullahi: ... samma dag ...

FL1: Okej.

Abdullahi: ... på natten.

FL1: Yes. Och sen så småningom så åker du iväg och lämnar Stockholm. Men vad hände mellan det att du kommer hem till Hjulsta Backar 14 och att du åker? Är du hemma, träffar du folk, vad händer?

Abdullahi: Vad jag gör den tiden jag var där?

FL1: Ja och vart var du?

Abdullahi: (Ohörbart 00:26:58) pappa, pappa jobbar (ohörbart 00:27:03).

FL1: Ja. Kommer du ihåg vad ni pratade om och så där?

Abdullahi: Nej.

FL1: Okej. Men som sagt dom här sam...

Abdullahi: Jag har en fråga.

FL1: Ja, kör.

Abdullahi: Det här med, det här med Bashir var i Husby?

FL1: Ja.

Abdullahi: Vem var det, ja vem var det som sa det?

FL1: Vi tolkar det som att det är du.

Abdullahi: Att jag säger att Bashir är i Husby?

FL1: Ja.

Abdullahi: Tolkar ni på att det är så eller innan har ni papper på att det var jag, eller tolkar ni det också?

FL1: Nej men alltså allt det här ...

Abdullahi: Ja.

FL1: ... materialet. Det är liksom jag hur ska jag förklara. Alltså det är ju det vi påstår som vi lägger fram. Och så lägger vi fram det ...

Abdullahi: Mm.

FL1: ... i förhoppningen om att du ska då säga liksom så här, men det där är inte jag som säger det till exempel. Du har inte sagt ...

Abdullahi: Mm.

FL1: ... sagt så mycket om. Vi har ju lagt fram liksom samtal efter samtal och du säger, jag minns inte, jag vet inte ...

Abdullahi: Mm.

FL1: ... alltså.

Abdullahi: Ja hur ska man minnas liksom. Men det här med att Bashir var i Husby alltså jag pratar aldrig om Bashir liksom.

FL1: Okej.

Abdullahi: Om det var något annat jag hade sagt eller nån annan jag skulle typ kanske men Bashir. Jag tycker bara nej liksom, jag snackar aldrig om honom.

FL1: Vet du vart Bashir var? Hade du nån kontakt med honom efter att du kom ut?

Abdullahi: Ja, jag träffade han i stan med pappa.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Ja.

Abdullahi: Men ja, jag pratar inte jag pratar aldrig om han liksom ...

FL1: Okej.

Abdullahi: ... bokstavligen aldrig. Ja vet inte ens vart han bor.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Men har du träffat honom sen du träffade honom med din pappa?

Abdullahi: Ja efteråt, han fick följa med mig hit liksom.

FL1: Alltså upp till [REDACTED]

Abdullahi: Ja.

FL1: Okej. Ja.

Abdullahi: Ja men (ohörbart 00:29:33) liksom.

FL1: Ja. Och när var det här då? När var det du åkte till [REDACTED], kommer du ihåg det?

Abdullahi: Nej faktiskt inte, nej. Några dagar efter jag var hemma, mindre än en vecka typ.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja några dagar.

FL1: Men för vi hade ju också kamera mot lägenheten.

Abdullahi: Mm.

FL1: Och om inte jag missminner så åker du från lägenheten till [REDACTED] är det så, eller?

Abdullahi: Vad menas liksom?

FL1: Alltså när du lämnade lägenheten på Hjulsta Backar 14 ...

Abdullahi: Ja.

FL1: ... vart gick du vart åkte du?

Abdullahi: Liksom punkt till punkt eller ja, jag åkte till Barkarby.

FL1: Ja.

Abdullahi: Så det jag åkte till Barkarby (ohörbart 00:30:37) med min pappa.

FL1: Ja.

Abdullahi: Och skulle hämta ut en data och sånt.

FL1: Ja.

Abdullahi: (Ohörbart 00:30:46).

FL1: Och sen?

Abdullahi: Ja vi hämta ut datorn, hände sen ja vi fick plocka upp Bashir i stan, vi gick till en restaurang vi åt mat sen. Sen var det dags för mig att åka liksom biljetter.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja om jag minns rätt så var det så (ohörbart 00:31:12).

FL1: Ja. Åkte du själv upp till [REDACTED] då?

Abdullahi: Nej, jag åkte med Bashir med en gång.

FL1: Ja okej.

Abdullahi: Ja åkte med han alltså.

FL1: För ... jag men jag tänker men du var ju i behov utav pengar kommer du ihåg det? Var du i behov utav pengar?

Abdullahi: Ja, jag hade inte pengar, så ja.

FL1: Okej. Försökte du lösa pengar på något vis?

Abdullahi: Ja, jag försökte.

FL1: Och hur försökte du göra de?

Abdullahi: Det minns jag inte eftersom det var rätt länge sen. Minns inte.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Men kommer du ihåg att du pratade med Okash om att han skulle försöka lösa pengar?

Abdullahi: Ja, ja, ja.

FL1: Vet du hur han skulle lösa pengar?

Abdullahi: Nej ingen aning faktiskt, han var den enda som var ute liksom.

FL1: Ja.

Abdullahi: Ja.

FL1: Vet du om han har pengar?

Abdullahi: Hur ska jag veta om han pengar liksom?

FL1: Ja men jag tänkte eftersom du bad honom om pengar alltså att han skulle lösa pengar?

Abdullahi: Ja men det var till biljettpengar, det var inte så mycket värde, ja.

FL1: För jag vill minnas att det här med att Bashir är i Husby att det är samma dag som du sen åker, förstår du?

Abdullahi: Bashir är i Husby?

FL1: Ja.

Abdullahi: Nej, nej. Det där har jag aldrig sagt.

FL1: Förstår du liksom hela hur utifrån dom här samtalen hur det kan tolkas? Det pratas ju om hit-trick, det pratas om Slice ska paya en mill för den som ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:33:15).

FL1: ... wacka Heykal. Du pratar om att du ska ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:33:17).

FL1: ... ringa Slice. Och sen du är i behov utav pengar du säger att du ska ringa och säga att du är Sixtys lillebror och behöver pengar. Du pratar ...

Abdullahi: Ja.

FL1: ... med Okash och ber honom fixa pengar. Och sen klockan fem på morgonen säger du, Bashir är i Husby nu på frågan om varför DP-money och vi påstår att Sixty är ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:33:47).

FL1: ... länkad till Hjulstabarnen som i sin tur är länkade till DP. Förstår du hur?

Abdullahi: (Ohörbart 00:33:53).

FL1: Hur det skulle kunna tolkas?

Abdullahi: Att Bashir har gjort...och DP-money ... (ohörbart 00:34:05).

FL1: Okej.

Abdullahi: Men faktiskt hundra procent.

FL1: Okej. Fick du några pengar av Okash?

Abdullahi: Mhum?

FL1: Fick du några pengar av Okash?

Abdullahi: Nej faktiskt.

FL1: Så hur löste du det?

Abdullahi: Jag fick ringa Bashir, Bashir löste det åt mig. Det var bara en biljett liksom det var inget mer än det.

FL1: Okej. Så Bashir vad gjorde han då, du bad om pengar?

Abdullahi: Jag bad han om biljett ...

FL1: Okej.

Abdullahi: ... ja han fick han boka biljetten till mig liksom, han kom och följde med också.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Men du måste haft lite pengar ändå när du åkte till [REDACTED] eller om du ska vara kvar där tänker jag, eller?

Abdullahi: Vaddå?

FL1: Men jag tänker det är jättebra att du har fått pengar till biljetten upp. Men sen uppe i [REDACTED] hur ska du leva?

Abdullahi: Jaha, nej jag har löst det. Som de... ringa pappa liksom.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja ringa pappa försökte ge han lite pengar på datan.

FL1: Okej. Och hur, hur gör du det på datan?

Abdullahi: Jag spelar bara spel jag streamar, nått sånt.

FL1: Okej.

Abdullahi: Jag delar videos, ja.

FL1: Okej.

Abdullahi: Ja.

FL1: Yes är det något mer kring det som du vill säga?

Abdullahi: Nej.

FL1: */Samtalar med sin kollega, (ohörbart)/.*

Ja okej det var dom här samtalen. Jag tänkte bara en sammanfattning lite övergripande av utredningen. Så här: Abdimalik och Tuncer då dom ligger båda skjutna på innegården utanför din bostad när dom anträffas. Tuncer säger att han är där för att döda Sixty och DP-barnen. Och i utredningen vill vi mena att din bror Muhsin kallas för Sixty. Du och flera andra grips i eran lägenhet. Flera i lägenheten är länkade till DP på något sätt. Abdi Fatah, han som var från Danmark, han är länkad via dansk polis och till exempel Muhsin och Abdikarim, alltså Fishy, har tatueringar som är starkt länkade till DP.

När polis kommer in hos er så är det en tvättmaskin som går med klorin klockan tre på natten. I maskinen är det kläder som är mörka och normalt kanske inte brukar tvättas med klorin. När man pratar om det här du och Okash och blir Okash glad, lättad när det står klart att krutrester inte finns att hittas.

Du berättar i samtal för andra att du tror att brorsan kommer att komma ut eftersom man inte har bevis på krut. Du säger ungefär vaddå DNA, här sitter jag med DNA. Menas på att DNA i sig inte räcker tolkar vi det som. Och den enda av dina bröder som blev gripna som man har träffat DNA-spår på är ju Muhsin.

En uppsättning kläder i tvättmaskinen från topp till tå. Du berättar att kläderna låg i

tvättmaskinen, att polis försöker stoppa maskinen för att hitta krutrester men att det inte blev så. Ett vapen med ditt och med misstänkta DNA som användes vid brottet, anträffas i närheten av brottsplatsen.

I en mobil som anträffas i lägenheten hittar man bilder på maskerade personer poserandes med vapen. Vapnet liknar brottsvapnet och bilden ser ut och vara tagen i er lägenhet.

I dom här hemliga tvångsmedel så har misstänkta tolkats på flera sätt antytts ha vetskap om vad som har hänt, antytts delaktighet i brotten. Och antytts att eller antytt att man har försökt dölja spår av händelse eller undanröjt, undanröja dessa. Tolkningen av dom hemliga tvångsmedlen talar också för att Hjulsta-barnen ska ha utfört mord, att det är mord som betalas för. En Slice i Husby har sagts ska betala för ett av dom, verkar det som.

Du säger Bashir är i Husby klockan fem på morgonen. Och anledningen till det ska då vara DP-money. Och vi vill i utredningen påstå att Hjulstabarnen är kopplade till DP.

Tolkningen av hemliga material eller hemliga tvångsmedel talar också för att du hanterat flera vapen. Och du har ju lämnat uppgifter gällande hur ditt DNA har kommit på vapnet som Abdimalik och Tuncer har skjutits med. Du har berättat för flera och förklarat hur ditt DNA fanns på vapnet eller hur det har kommit dit, att du då ska ha hittat det. Flera har då reagerat med att säga att du inte skulle ha sagt så, någon har skrattat. I annat samtal när en okänd säger, att du hade den oftast så säger du att det var inte ens det vapnet eller det var inte ens den, tror jag du säger ordagrant. Och i samma samtal så pratar ni också om att man måste tänka på DNA och ha en historia om hur man hittat den och med den tolkar vi man menar ett vapen. Har du nånting och säga om det?

Abdullahi: Nej, nej faktiskt inte. Nej, men jag har in... jag har berättat det jag vet för er liksom. Det här med (*hostar*) Bashir är i Husby och DP-money och jag har försökt svara er (ohörbart 00:42:04). Det har inte, jag vet inte jag har aldrig hört det. Bashir är Husby och DP-money liksom (ohörbart 00:42:15).

FL1: Du har inte sagt det menar du?

Abdullahi: Vaddå?

FL1: Du har inte sagt det är det så jag ska tolka det?

Abdullahi: Nä.

FL1: Okej.

FL2: Då skulle jag vilja be om lite hjälp, Christer.

Christer: Ja.

FL2: Och visa bildjämförelse med vapen där.

Christer: Det är två blad ...

FL2: Det är två blad, du kan visa båda.

Christer: Ett är ju en bild med två bilder på.

FL2: Ja.

Christer: Sen har vi den med en lite större bild av den ena där. Det är samma bild.

FL2: Det är ...

Christer: ... den till höger ...

FL2: Ja ...

Christer: ... en större bild?

FL2: ... ja den maskerade är samma bild och den här högra bilden med två personer. De är två poliser som är figuranter i eran lägenhet. Vi har ju visat den här bilden för dig innan med dom maskerade personerna.

Abdullahi: Har ni visat bilder (ohörbart 00:43:43)?

FL2: Mm. Är det nånting du vill säga när du ser den där bilden igen?

Abdullahi: Vad är det jag ska säga om bilden?

FL2: Känner du igen bakgrunden där de maskerade personerna står?

Abdullahi: Nej, nej faktiskt inte.

FL2: För det jag kan säga är ju att dom här poliserna som står med ryggarna mot. Dom står ju...

Abdullahi: Ja.

FL2: ... i eran lägenhet. Och anledningen till att vi har tagit det här kortet med poliserna som står, det är för att vi påstår att det är i eran lägenhet som det här kortet med dom maskerade personerna som håller vapnen där dom har tagit det här kortet. Vill du säga nånting om det? Tycker du själv att det ser ut att överstämma, bilden från eran lägenhet och bilden på dom här två maskerade personerna?

Abdullahi: Nej för här ser man ingen dörr liksom till vänster, tror jag, jag vet inte.

FL2: Du kan ju titta det är lite... lampan där som hänger i taket ...

Abdullahi: Mm.

FL2: ... den är ju för mig, ser ju ut som att det är en likadan i alla fall?

Abdullahi: Det kan vara samma modell eller något sånt.

FL2: Mm.

Abdullahi: Jag vet inte (ohörbart 00:45:06).

FL2: Men det jag ska säga i alla fall om dom här bilderna. Känner du igen nånting i övrigt på dom här maskerade personerna, känner du igen klädesplagg?

Abdullahi: Kläder? Nej.

FL2: Känner du igen, har du sett vapnen förut?

Abdullahi: Nej.

FL2: Har du någon tanke om vem personerna på bilderna kan vara?

Abdullahi: Nej, nej.

FL2: Nej. Det vi har gjort och varför jag tar upp de här bilderna igen, det är att vi har skickat in bilden på dom två maskerade personerna för jämförelse, bildjämförelse hos NFC.

Abdullahi: Och vad är det för nåt?

FL2: Det är Nationellt forensiskt centrum. Och då har dom gjort ett ...

Abdullahi: Va?

FL2: ... sakkunnigutlåtande gällande bild, så vi har gjort en bilundersökning kan man säga, förklarat. Och ...

Abdullahi: Mm.

FL2: ... NFC dom har ju skalor som går från 0 till +4, det talar starkast för. Och sen så har vi minus då, det är ju svagaste då. Och ...

Abdullahi: Ja.

FL2: ... beträffande, vi har haft flera frågeställningar. En frågeställning är bakgrunden i bilden där dom här två maskerade personerna. Är de samma bakgrund som dom två polis-männen. Och där har vi fått ett svar som säger +3. Så dom anser i alla fall att det är stor sannolikhet att det här är samma bakgrund, samma rum som man har tagit fotografierna ifrån.

Abdullahi: Rum?

FL2: Ja.

Abdullahi: Ja.

FL2: Och en +3:a i graden det betyder resultaten talar starkt för att kan jag säga. Förstår du vad jag förklarar för dig nu?

Abdullahi: *Tyst.*

FL2: Abdullahi?

Abdullahi: Ja, ja.

FL2: Förstår du vad jag säger?

Abdullahi: Ja, jag ...

FL2: Ja.

Abdullahi: ... förstår ...

FL2: Ja.

Abdullahi: ... ja.

FL2: Dom tycker att det är stor möjlighet att det här är samma bakgrund som personerna på bilderna står i. Vidare så har man också jämfört personerna på bilderna, som står. Och personen som du ser som har en svart jacka med någon röd dragkedja. Den personen har NFC lagt en +1, vilket är resultatet talar i någon mån för att det är du.

Abdullahi: Jag?

FL2: Ja. Så en +1:a på att det skulle kunna vara du som står och håller pistolen, svart jacka med röd dragkedja.

Abdullahi: Kan jag få se bilden igen? Nej den andra.

Christer: Det är samma bild den som är till vänster där.

Abdullahi: Ja men här ser jag bättre.

Christer: Mm.

Abdullahi: Han är ljus, jag är inte ens ljus, jag är inte ljus. Hur ska det kunna vara jag?

FL2: Men titta på benen så är det lite mörkare färg på benen ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:49:00).

FL2: ... det är hur ljuset går.

Abdullahi: (Ohörbart 00:49:02) här syns det bättre.

FL2: Ja okej.

Abdullahi: Han är ljus, jag är inte ljus. Kolla på hans hals, man ser. (*Hostar*).

FL2: Det är i alla fall att NFC har kommit fram till att det talar i viss mån, det är +1:a att det skulle kunna vara du. Jag vill, men har du någon annan kommentar förutom att du tycker att han är för ljus?

Abdullahi: Nej det där är inte jag liksom det är säkert det inte jag alltså, jag vet inte vad de pratar om.

FL2: Mm. Och jag kan ju också nämna det att i övrigt så har man jämfört klädesplagg, man har också jämfört det här vapnet som personen med en svart jacka och röd dragkedja på. Och jag kan bara övergripande säga gällande kläderna så har det också blivit en +1:a i jämförelse med dom vi har i beslag och maskar +1. Och nu ska vi se, pistolen också en +1:a. Det är ju den vi påstår skulle vara samma pistol som vi har i beslag och som man använder för att skjuta mot Abdimalik och Mikail. Det är den här bildjämförelsen som vi har gjort. Är det nånting som du vill säga utifrån att du har fått reda på det?

Abdullahi: (Ohörbart 00:50:53) nej.

FL2: För det jag kan övergripande säga det är, personerna är ju förvisso maskerade men det som är, det som talar tydligaste gällande det här, det är att som NFC säger en +3:a på att bilderna är tagna i samma rum. Men du håller inte med om mig om det eller vad tänker du om det?

Abdullahi: Vaddå?

FL2: Att bakgrunden i båda dom här bilderna, att det ser ut att vara likadan?

Abdullahi: Nej, jag har ingen, jag har ingen kommentar om det där liksom.

FL2: Nej, nej okej.

Abdullahi: NFC säger att det var en 1:a på mig liksom.

FL2: Ja.

Abdullahi: ... (ohörbart 00:54:42).

FL2: En 1:a ja ...

Abdullahi: Ja.

FL2: ... det talar ju i någon mån för men dom gav en +3:a på att det var samma bakgrund som bilderna är tagna ifrån. Och då har man inriktat sig på till exempel lampan där, taklampan. Om man tänker så här då, den här bilden, bilden med personerna som håller vapnen. Den bilden kommer ifrån en av mobiltelefonerna som vi har i beslag. Och den andra bilden där du ser poliserna det är i lägenheten som tillhör er på Hjulsta Backar. Så att förstår du då blir det ju en mindre chans att det kan vara någon annanstans, det är bara så jag själv tänker, att den här bilden finns i en beslagtagn telefon. Och den här är påstår vi dig det är hemma hos er där poliserna står, figuranter.

Abdullahi: Om det grejen är liksom ja, ja, jag har inte. Jag har inte såna där bilder på min mobil som jag är naturligtvis säker på det ...

FL2: Nej.

Abdullahi: ... så jag tror inte.

FL2: Nej det är inte ...

Abdullahi: (Ohörbart 00:53:02).

FL2: ... det är inte i din mobil vi har hittat bilden.

Abdullahi: Nej (ohörbart 00:53:06) ...

FL2: Men den är skickad över Snapchat, bilden.

Abdullahi: ... ja, ja.

FL2: Så att om man tänker så liksom att vi har bilden från en av de beslagtagna telefonerna som vi har. Och vi har en +3:a så det är liksom... minskar chansen att det är någon

annanstans. Det är så vi tänker, vi påstår ändå att det här är samma lägenhet som bilden med pistolen tagen.

Abdullahi: Ja ni påstår det ...

FL2: Mm.

Abdullahi: ... liksom, ja.

FL2: Ja vad tänker du om det? Kan det stämma eller stämmer det inte?

Abdullahi: Nej liksom jag, jag har inget att säga om det liksom.

FL2: Nej.

Abdullahi: Ja.

FL2: Nej du behöver inte.

Abdullahi: (Ohörbart 00:53:54).

FL2: / *Samtalar med sin kollega, FL/.*

FL1 : *Mm.*

FL2: / *Samtalar med sin kollega, FL/.*

FL2: Nej. Nu hade jag inget mer för förhöret, det här förhöret. Vi ska ha två korta förhör till. Har du nånting som du vill ta upp?

FÖRSV: Nej, tack.

FL2: Är det nånting, för det här tänkte vi som ett slutförhör med dig, Abdullahi. Så är det nånting som, som skulle vara bra för oss att veta som vi inte har frågat om, som du kan tänka på?

Abdullahi: Nej, jag har redan sagt det flera gånger, jag tycker inte att det behövs mer.

FL2: Nej, jag ville bara ge dig möjligheten så att säga.

Abdullahi: Ja, ja.

FL2: Mm. Och din inställning till misstankarna då? Mord, försök till mord och grovt vapenbrott?

Abdullahi: Mm.

FL2: Vad är din inställning?

Abdullahi: Vad menas med de?

FL2: Det är om man erkänner brott eller om man nekar till brott.

Abdullahi: *Tyst.*

FÖRSV: Förstår du frågan?

Abdullahi: Nä.

FÖRSV: Men du ska svara om du erkänner att du har gjort dom här brotten som polisen påstår eller om du säger, nej, jag förnekar jag har inte nånting med det här och göra?

Abdullahi: Nej, jag har inte något med det och göra.

FL2: Ja.

Abdullahi: Skulle jag kunna få prata med min advokat och lyssna?

FL2: Ja vi kan göra så att vi avslutar det här förhöret och klockan är 16:16.

Transkribering genomlyssnad och redigerad av L. Gosch.



Bilden i material 2021-5000-BG104716-6:A



Från Bildbilaga 5000-K1028559-21.pdf



Förhör

Beslagsförhör.

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarienr

5000-K1028559-21

Hörd person

Ibrahim Hussein, Abdullahi

Personnummer

20030107-1338

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av polisanställd.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-09-24

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord, försök till mord, grovt vapenbrott.

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Elin Ternert

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Lisa Gosch

Förhørsdatum

2022-03-10

Förhör påbörjat

16:18

Förhör avslutat

16:42

Förhørsplats

Länk från polisstationen Solna.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Salomon Ghebremeskel

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Beslagsförhör över länk. Närvarande på polisstation Solna: utredare L. Gosch, pinsp. S. Ghebremeskel och försvarare Elin Ternert. Närvarande på polisstation [REDACTED]: pinsp. K. Johansson och misstänkt Abdullahi Ibrahim Hussein.

Genomgång av beslag från lägenhet 1205, Hjulsta backar 14, Spånga:

BG104716 p. 1-19.

Abdullahi förevisas bilder på beslag i samband med genomgång av punkterna. Abdullahi gör inte anspråk på någon punkt.

BG108388 p. 1-30.

Abdullahi förevisas bilder på beslag i samband med genomgång av punkterna. Abdullahi gör anspråk på punkt 17-18, sneakers Nike. Abdullahi gör inte anspråk på resterande punkter.

Genomgång av beslag som togs av Abdullahi i arresten:

BG104002 p. 1-2.

Abdullahi förevisas bilder på beslag i samband med genomgång av punkterna. Abdullahi gör inte anspråk på någon punkt.

Återgivet i samband med förhör.

Förhör

23:6 Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarie nr

5000-K1028559-21

Hörd person

Ibrahim Hussein, Muhsin

Personnummer

20010225-6898

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

känd av häktespersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Ytterligare information om anledning till förhör

mord, försök till mord och grovt vapenbrott

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Rodney Humphreys

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-02-25

Förhör påbörjat

09:23

Förhör avslutat

12:01

Förhørsplats

häktet sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

FL1: Salomon Ghebremeskel

FL2: Lisa Gosch

MH: Muhsin Ibrahim Hussein

ADV: Försvarare Rodney Humphreys

Datum: 2022-02-25 kl. 09:23-12:01

Plats: Häktet Sollentuna

FL1: Så. Då är det förhör då, med Muhsin Ibrahim Hussein, född 0102256898. Det är den 25 februari 2022, klockan är 09:23, vi är på häktet Sollentuna. Närvarande vid förhöret är då Muhsin, får jag kalla dig Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag kommer kalla dig Muhsin då. Och hans försvarare, Rodney Humphreys. Och så förhørsledarna Ghebremeskel och Gosch. Anledningen till förhöret är att du är då misstänkt för mord, försök till mord och grovt vapenbrott. Du har rätt till försvarare, som är här. Du har rätt att inte medverka till utredning av din egen skuld, så att inte svara på frågor, och vara tyst. Men vi vill också uppmärksamma på att det kan vara till din nackdel att inte svara på frågor. Försvararen är här för att tillgodose dina rättigheter. Vi ser gärna att försvararen ställer sina frågor i slutet av förhöret, och inte avbryter, om det inte är så att du märker att det är några uppenbara fel vi säger, eller, ja, du vet.

Så, brotten då. Jag kommer att läsa upp kring, kring brottet, alltså det du är misstänkt för, och förklara. Men mord, försök till mord, grovt vapenbrott. Det grova vapenbrottet har vi, är lite,

omdefinierat, ska vi säga.

ADV: Mhm?

FL1: Nu lyder det såhär: Grovt vapenbrott i Hjulsta och Stockholmsområdet, vid tiden augusti fram till den 30 augusti 2021, genom att olovligen tillsammans, och i samråd med andra, innehaft ett licenspliktigt skjutvapen, på allmän plats.

Ja. Då ska jag läsa här: Vapenbrott. Det krävs tillstånd för att inneha vapen och ammunition. Och misstanke mot dig ska förstås som att du olovligen innehaft ett visst licenspliktigt skjutvapen, i det här fallet en pistol. Du misstänks ha hanterat och använt pistolen, med tillhörande ammunition, det vill säga avlossat skott med vapnet. Alternativt har du hanterat vapnet fysiskt på annat sätt, med vetskapen om att det var ett skarpladdat vapen. Hanteringen består även av att du misstänks ha fört bort och dolt vapnet, efter att det har använts, för att vapnet inte skulle kunna kopplas till dig, och de du var i sällskap med. Har du någon kommentar till det Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Och det blir grovt då, med anledning utav detta: Bedömning grovt vapenbrott består av att vapnet bedöms vara av särskilt farlig beskaffenhet. Utöver det misstänks du ha innehaft vapnet på allmän plats, utomhus, samt i en miljö där det kan komma till brottslig användning.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mord och försök till mord: När det gäller misstanken om mord, samt försök till mord, så misstänks du ha använt aktuellt vapen genom att avsiktligt ha avfyrat skott mot åtminstone två personer. Vi menar att vapnet avfyrades på en plats, på loftgången, utanför lägenheten där du greps.

Skotten dödade en person, samt skadade en annan person allvarligt. De drabbade personerna befann sig på marken nedanför loftgången. Efter händelsen misstänks du ha flyttat vapnet till en plats där det påträffades av polis. Vid undersökningen av vapnet säkrades DNA från bland annat dig på vapnets avtryckare och kolv. Det här menar vi talar starkt för att du har använt och/eller hanterat vapnet på det sätt som förklarats. Har du någon kommentar till det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Tillsammans och i samförstånd: Misstankarna består i att du utfört nämna gärningarna tillsammans och i samförstånd med någon av de andra personerna som befann sig i lägenheten på Hjulsta Backar, där du greps den 30 augusti, eller möjligen någon eller några ytterligare personer. Det betyder att du kan ha utfört gärningarna själv, eller delar av gärningarna tillsammans med någon annan. Kommenter till det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och varför du blev misstänkt: Anledningen till att du kom att misstänkas för brott, det berodde på att du befann dig i en lägenhet där vi hade god grund att påstå att gärningsmännen skulle befinna sig i. Vi hade även god grund för att påstå att gärningsmännen skulle vara flera till antalet. Kommenter kring det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Det var det vad gäller förklaringen. Försvaren?

ADV: Jag hade en fråga bara, du säger att "god grund för att anta att det var flera personer inblandade i brottet", kan man säga varför?

FL1: Det står inte här då, tyvärr, så... Eh, du menar det här, varför han blev misstänkt?

ADV: Ja, du sa på slutet nu att, att ”på god grund kan man misstänka att det är flera personer inblandade i brottet”, eller liknande, sa du.

FL1: ”Vi har även god grund för att påstå att gärningsmännen skulle vara flera till antalet”.
Var det du menade?

ADV: Ja. Och då undrade jag bara varför, för att som jag förstår så är det en, en pistol som har använts?

FL1: Ja. Jag kan tyvärr inte svara riktigt på det.

ADV: Nej. Det kommer framgå i protokollet sedan, jag undrade bara om det fanns någon förklaring till det.

FL1: Ja.

ADV: Nej.

FL1: Tyvärr, jag kan inte svara.

ADV: Yes.

FL1: Lisa, kan du svara på det?

FL2: Nej, det...

FL1: Vi kanske kan, om vi tar en paus sedan, så kanske vi kan höra oss för och återkomma.
Blir det bra? Perfekt. Så, i övrigt, har vi förstått misstankarna? Är det någonting du vill säga, eller fråga om det här, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi kommer att ställa frågor. Är det någonting du vill berätta innan vi börjar ställa frågor?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Kan du berätta lite om dig själv?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vart bor du?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem bor du med, är det familj, eller...?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Sysselsättning, jobbar du, eller pluggar du, eller...?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du någon inkomst?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du något bankengagemang?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka brukar du umgås med?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad kallas du?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker mig, till exempel, av de som var i lägenheten...

MH: Ingen kommentar.

FL1: ... samtidigt som du greps? Är det någonting annat du vill berätta om dig själv, som person liksom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Kan du berätta vad du gjorde den 29 augusti 2021?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan du säga var du var, och med vem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När och med vem kom du till lägenheten på Hjulsta Backar 14?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och då menar jag, inför liksom kvällen? Ja, kvällen 29, så att säga?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka var i lägenheten då?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nu ska vi se... Ja. Hur tog du in dig i porten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du nycklar, eller blipp?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad gjorde du mellan att du kom till lägenheten och att polis kom till lägenheten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad de andra gjorde?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför kom polisen till fastigheten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Hade ni uppmärksammat någonting, innan polisen hade, eller innan polisen kom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vilka målsägande är, alltså de här som har skjutits, vilka de är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du träffat de förut?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Om du har gjort det, i vilket sammanhang kan det ha varit i?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du om de brukar vara i Hjulsta?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad de skulle göra i Hjulsta?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har, eller hade, du eller ni, som var i lägenheten, och de här som sköts, någon konflikt?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Om ni hade en konflikt, vad handlade den om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Du vet ju vad den ena personen som sköts berättade för polisen, på brottsplatsen. Han sa ju, eller ja, du kan få berätta själv om du vill?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Han sa att han var där för att döda Sixty och DP-barnen. Ungefär det sa han. Vem är Sixty?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vilka DP-barnen kan vara?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I den här stora utredningen som pågår då, så finns det uppgifter som gör gällande att du kallas för Sixty.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför tror du, den som sa det det var Tuncer, varför tror du han sa så?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är du hotad av någon?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem kan det i så fall vara?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför skulle du vara hotad?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Han nämner ju ”DP-barnen”, har du någon koppling till DP?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad är DP?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I, ja, i den här utredningen så finns det uppgifter som gör gällande att du tillhör en gruppering som kallas för ”Hjulsta-barnen”. Någonting du vill säga om det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Men Hjulsta-barnen ska i alla fall vara kopplade till DP, som, jag vet inte om jag sa det, men det är en förkortning av ”Dödspatrullen”. Och Dödspatrullen har en konflikt med Shottaz, och FLG, och uppgifter gör gällande att Hjulsta-barnen delar den konflikten med DP. Är det någonting du vill kommentera?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ska visa några...

FL2: Innan du börjar med det där så tänkte jag, jag kan ju flika in med...

FL1: Mm.

FL2: Är det nu du tänkte ta?

FL1: Nej, jag ska visa några bilder. Ska se om jag hitta... Jag ska visa några bilder. (Tystnad ca 30 sekunder). Kommer visa upp bild 19 och bild 20. Jag håller upp dem, så får ni se de tillsammans. Är du beredd?

ADV: En sekund...

FL1: Har du sett? Eh, ja. Bild 19 och 20. Och så ska jag visa upp några andra bilder. Jag kan fråga såhär, har du några tatueringar, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: (Mumlar). Här är bilder på tatueringar (red bild 22 och 23 Bildbilagan), som ska vara från dig. Är det något du känner igen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Bilder 19 och 20 är bilder på, ja, en samling personer som har kläder, där det står DP på.

På en utav de här bilderna, nu syns inte, du kanske vill se... Men ser ni att det är, på den där lilla bilden där...

ADV: Mm.

FL1: Där nån visar underarmen, det är någon som har en tatuering, och det står samma sak som, som du har tatuerat på armen. Jag är ledsen om det är en dålig bild.

ADV: Den här, den här eller?

FL1: Ja, den där underarmsbilden (red bild 23 Bildbilagan)

ADV: Ja. Det står säker det

FL1: Ja, det kommer visa sig sedan. Det står "guerra morte", tror jag det uttalas. Vad betyder det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du den här tatueringen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Och sen på bild 20, då är det en bild på tröjor, där det står DP, och sedan står det Stockholm på den ena, SK, och på den andra står det CPH, SK. Vad betyder "SK"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Du hade ju en sådan tatuering på handen, enligt bild 22. Och enligt uppgifter i utredningen så gör det gällande att, att det kan betyda "Shottaz killer".

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi menar på att, att det här ändå talar för att du är, ja, länkad till DP så att säga.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nu ska vi se... Ja. Utredningen visar också att, finns då uppgifter som gör gällande att Abdimalik, han som dog, och Tuncer, han som sköts men överlevde, att de då tillhör grupperingen FLG. Är det någonting du vet om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Och, jag sa ju tidigare, men FLG ska vara länkade till Shottaz, och Shottaz ska ha konflikt med DP då. Och jag menar på att Hjulsta-barnen, som du ska, verkar tillhöra, delar den konflikten. Är det anledningen till den här händelsen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Lisa, du hade något?

FL2: Ja. Du har ju fått frågan ställd litegrann om sociala medier, som jag har förstått, tidigare. Så jag tänkte bara kortfattat berätta vad vi i den här utredningen har kommit fram gällande det, och ge dig möjlighet att bemöta det. Jag tror att du nämnde det, men som vi har uppfattat det, och som vi har fastställt i den här utredningen, är att du ska gå under smeknamnet Sixty. Stämmer det enligt din uppfattning?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Och gällande sociala medier då, så är våran uppfattning att du ska ha Instagram, med ett konto som heter "Sixty.60", stämmer det, att det är ditt?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Och beträffande Snapchat så har vi uppgifter då som tyder på att du ska ha kontot "Mik.163". Stämmer det?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Och vi har också fått uppgifter om att ni i lägenheten, där du är skriven, och där du sedermera greps då, att ni har lånat din grannes bredband, stämmer det?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Vi pratade lite om inkomst. Som jag har förstått det så har du nolltaxerat de senaste åren. Hur försörjer du dig?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Får du bidrag från någon annan?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Telefon, telefonnummer, är det något du vill berätta om?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Du drog ju igenom litegrann om Dödspatrullen, och även Dödspatrullen Köpenhamn. En annan person som är häktad i det här ärendet är ju en person som var hemma hos dig i lägenheten, som kommer då från Köpenhamn. Vill du berätta någonting om honom?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Och vi ska ju också ha fått information, eller vi har fått information, från dansk polis, att han tillhör Dödspatrullen Köpenhamn, i Danmark. Vill du säga någonting om det?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Jag tänkte också visa en sak som jag har hittat i utredningen. Nu har jag inte skrivit ut, så vi ska få titta på den här. Kan zooma in litegrann, men jag kan bara förklara först vad det är. Det här är en skärmdump då, på en Instagram-chatt, mellan en person som heter Sixty.60 och person som heter nr2M2CKE. Och den har hittats, de här skärmdumparna har hittats i en av de beslagtagna mobiltelefonerna i ärendet. Jag ska zooma in så ni kan se. Jag vill egentligen bara ge dig möjlighet att titta på det här, om det har någonting med, om du känner igen den här konversationen. Ser ni? (Tystnad ca 40 sekunder). Om du känner igen den här konversationen då?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Nej. För som jag tolkar det här så ska det i alla fall vara från det vi påstår är din Instagram, Sixty.60, och en konversation som i varje fall ser ut att vara mellan dig då och Mikail Tuncer då. Och vad utredningen säger är ju också att vi vet ju inte om det här är Mikail Tuncers riktiga konto, eller om det är någon som utger sig för att vara honom. Så, har det här någonting, när du får läsa det här, har det här någonting med det här som vi sitter att pratar om, det du är misstänkt för, det som har hänt? Inget svar på det?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Nej. Ska ta fram... Jag tror att du har fått se den här av mina kollegor tidigare, när vi har bett dig att... Vi har ju fått DNA-träffar då på ett vapen, att du fick, känner du, känner du igen den här bilden?

ADV: Jag gör inte det.

FL2: Nej.

ADV: Men det är möjligt att, ja, ni har visat.

FL2: Ja.

ADV: Men jag känner inte igen den i alla fall.

FL2: Då ber jag om ursäkt för det. Men, ja, upphittat vapen, och det vi har då, det är ju att vi har DNA-träff på avtryckare, vi har också DNA-träff på kolven i ditt fall. Vill du säga någonting om varför vi har återfunnit DNA-träffar från dig på det här vapnet?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Det är alltså en möjlighet för dig, om du har en förklaring till det. Den här bilden har polisen fotograferat av i eran lägenhet, och den här bilden har vi också hittat då i en beslagtagn mobiltelefon, och den tror jag i alla fall att du ska ha fått se innan? Mm.

ADV: Mm.

FL2: Och det vi har gjort då beträffande den här bilden, är diverse undersökningar då, och det man kan säga sammantaget det är att, vår hypotes är att det här är du som står där på bilden. Och det är alltså den längre personen, som håller ett silverfärgat vapen, som står till höger. Vill du kommentera någonting på det?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Och vi har då gjort bildjämförelser hos NFC då, beträffande den här bilden. Den pistolen som vi har i beslag då har vi fått en +1 på att det där ska vara samma, samma vapen då, utifrån den bilden. Och det innebär egentligen då att det, det talar för någon grad av att det skulle kunna vara samma vapen då. Det talar alltså inte emot att det inte skulle vara det. (Tystnad ca 15 sekunder). Och detsamma gäller den här mörka ansiktsmasken som ses på bilden, har en sådan i beslag. Vill ni att jag läser beslagsnummer, eller...?

ADV: Nej.

FL2: Nej. Och det är också samma, det är en +1, så det talar för, i någon mån, att det skulle kunna vara samma ansiktsmask. Den här tjocktröjan, jackan, har vi också i beslag, och då har vi en +2 då, beträffande den, att den skulle vara som samma som, som vi jämfört med beslaget då, utifrån bildjämförelse. Och shortsens, där har vi en +1 då, som, vilket innebär då, talar i någon mån för att shortsens är samma då som i beslag.

Vi har också jämfört de här platserna, om det skulle vara samma, utifrån bildjämförelse, och det är en +3 utifrån det. Tänker att du ska få möjligheten igen också att säga någonting om de här bilderna, framför allt den här bilden då. Är det någonting du vill säga om bilden?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Är det här samma? Är det hemma hos er, i er lägenhet?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Känner du igen personerna på bilderna?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Känner du igen vapnen?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Är det du eller någon annan?

MH: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

ADV: Fråga?

FL2: Mm.

ADV: När, vet ni när den här bilden är tagen?

FL2: Ehm, med viss reservation, så att... Ja, jag är lite osäker på om vi kunde få exakt datum på den...

FL1: Jag vet faktiskt inte.

FL2: Nej. Jag kan, jag kan göra så att jag kollar upp det, och så återkommer jag med det.

ADV: Mm, det är samma som förra frågan. Jag fattar att ni inte kan allting, det kommer säkert stå i protokollet, men jag ställer frågorna jag tänker på.

FL2: Ja. Men jag skriver upp det, så återkopplar jag med det.

ADV: Mm.

FL2: Ska vi se...

FL1: Kan vi bara för ljudets skull säga att det är bild...

FL2: Ja men precis, det är samma som du visade upp, bild nummer 17 nu då.

FL1: Mm.

ADV: Precis.

FL1: Och, ja. Där är ju lägenheten, alltså, er lägenhet. Jämförelsebild. Jag vet inte, du kanske frågade det, men har du sett bilden förut?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Nåt mer, Lisa?

FL2: Nej, jag tror att jag är ganska klar där.

FL1: Yes. Och ni säger till om ni behöver ha en paus och så där? Ja. Ja, men då fortsätter vi

då, och... Ja, det här blir ju ett superstort pussel för polisen att lägga. Ja, man håller förhör, man, ja, gör saker med telefoner och tar beslag och så där. I ett led utav det här pusselläggandet, så har man använt sig utav hemlig kameraövervakning mot lägenheten, ja, där du är skriven. Och det är mellan tiden 8 september till 28 oktober 2021, ungefär.

Och det är bland annat för att se liksom vilka som vistas i lägenheten, och vilka de i sin tur kanske träffar, och på så vis liksom kunna identifiera personer som kan veta någonting om händelsen, som vi sedan kan förhöra, och prata med. Och kameran har då filmat lägenhetsdörren, och sedan del av loften då, till höger och vänster om dörren. Förstår du det, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Jag kommer att visa upp några bilder för att se om du känner igen någon. Visar bild nummer ett. Vet du vem det är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi påstår att det är din bror, Mohamed. Bild nummer... Ja, och Mohamed är ju också misstänkt för det här, och var i lägenheten när ni greps, så att säga. Bild nummer två. Vem är det här?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi påstår att det här är Okashe, som också greps. Bild nummer tre.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag påstår att det här är Mickele, grannen.

FL2: Kan göra ett tillägg till just den där bilden då, att det är den grannen som jag påstår att du har använt Wi-Fi av.

ADV: Får jag fråga, är han misstänkt i ärendet?

FL2: Den vi pratar om nu?

ADV: Ja, den här grannen.

FL2: Nej, nej.

ADV: Nej, okej.

FL1: Och så bild nummer 15. Vet du vem det är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag påstår att det är Abdullahi, som också grep i det här. Jag visar bild nummer, ja, bild nummer fyra och bild nummer fem. Jag påstår att det är samma kvinna på båda bilderna. Vet du vem det är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I bild nummer fem så är hon tillsammans med Mohamed då. Är det någonting du vill säga om det här?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. I samband med, med det här, i samband med den här hemliga kameraövervakningen då, så har man också, under samma period, avlyssnat lägenheten, alltså Hjulsta Backar 14, där du är skriven då. Så att polisen har haft möjligheten att höra vad som har sagts i lägenheten. Vi ska titta på några utskrifter. Polisen har då lyssnat på det här, och sedan har man tecknat ner, det man har uppfattat, så som man har uppfattat det.

Så det är, ja, det är utredningens tolkning utav samtalen, och det som uppfattas sägas. Och det som, vi kommer bara visa en del utav det, och det som är nertecknat, allt är ju inte nertecknat, det som är nertecknat är det som man har ansett vara väsentligt för utredningen. Och ni kommer få se dem, och de är inte i kronologisk ordning, så att ni är med.

ADV: Mm.

FL1: Så, någonting ni vill säga innan? Då kommer vi göra så att ni får varsitt ex, och så får ni titta, läsa, och sedan ställer vi frågor kring det hela, medan ni har det där. Blir det bra? Lisa du får, du får rätt ex att dela ut... Så, de ska vara i kronologisk ordning. Så, vi börjar med utskrift 7-6, nu är det en annan ordning, de är döpta så.

FL2: Okej, är det två sidor?

FL1: Ja, precis, den är på två sidor, 7-6. Så då kan jag förklara vad det står där. Jag kan bara förklara huvudet, så att ni är med. Det står vilket datum och tid det är, och sedan vilka det är som är i lägenheten. Mohamed, det förkortas med M, och Mohamed då är din bror man syftar på, och Okashe, Okashe då, båda två, som var i lägenheten som greps, precis som du. (Tystnad drygt 3 minuter). Muhsin, du kan väl bara säga till när du har läst klart en gång, så kan vi, vi kommer gå igenom det här.

(Tystnad drygt 1 minut). Ja, då ska det vara ett samtal då mellan Mohamed då, och några Okm, via telefon. Eh... Mohamed säger: "Nej cuz, det var för att Svensken, han pratade ju". Vem är Svensken, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Den här utredningen påvisar på att det ska vara Tuncer då, han som sköts med överlevde. Och när Mohamed har sagt det, då säger Okm: "Svär på gud". Då säger Mohamed, ja men att han låg, och att han tänkte att han skulle "gitt och grejer", och med det tolkar vi som att man menar att, att han trodde att han skulle dö, och att han börjar säga saker.

Han nämner ditt namn, och att han sedan "pekade mot loftgången". Och då säger Okm: "Svär på gud". Och Mohamed fortsätter: "Han pekade på loftgången, man gick in i alla somaliska hus, hela byggnaden". Det låter som att man är förvånad över att han, att den här Svensken då pratar. Varför gör, varför är det så förvånande?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Mohamed berättade att man gick in i sex lägenheter, och så frågar Okm: "Bombade man alla dörrar?" Och det tolkar vi som att, ja, gick man in i alla? Och då säger Mohamed att "ja", att "en del inte ens var hemma". Och då frågar Okm: "Men eran då? Eran?" Och då svarar Mohamed: "Våran? Ja, Sixty, han öppnade direkt". Och så säger han: "Vi hade ingenting att dölja, de hade dröjt med att öppna en timme". Vem är Sixty?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar Mohamed när han säger att "vi hade ingenting att dölja, de hade dröjt med att öppna en timme"? Och med de tolkar vi det som att man menar polisen. Vad är det som har hänt under den här timmen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Man fortsätter prata om den här Svensken, pratar om att han är en grönsak. Mohamed säger det, Mohamed säger: ”Jaja, walla bror, att han ens överlevde”. Då säger Okm: ”Vi hörde du träffade rent, yani”. Och då svarar Mohamed: ”Ja, nej, walla bror. Walla nej, walla liking det var som en...”, och så säger han att på häkttningsförhandling så, så sa man att man hade avlossat skott mot loftgången. Här låter det lite som att Mohamed förklarar sig, kanske på grund av att de har hört att han hade träffat rent. Hur tolkar du det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Mohamed, han, han säger sedan, ni får säga till om ni inte vet var jag är och så där, han säger att ”det kunde gått dåligt, det kunde gått dåligt”. Vad menar han med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Jag tänker, du var ju i lägenheten när du greps, och så där. Om du var i lägenheten, märkte du eller såg du att det sköts mot loftgången? Det borde ha märkt liksom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Man, man pratade om en tvättmaskin här i början av samtalet, och det fanns ju en tvättmaskin i lägenheten, som stod och gick. Vet du när den här tvättmaskinen startades?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Om det var före eller innan den här händelsen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Sedan frågar den här Okm: ”Vem är Sixtys advokat?” Och då svarar Mohamed: ”Den han alltid brukar ha”. Och då frågar Okm: ”Vem är det?” ”Den där Kerstin, Kerstin hon heter”, säger Mohamed. Eller, ja, Mohamed säger så ja, precis. Hade inte du en försvarare som hette Kerstin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I början av det här ärendet? Kallas inte du Sixty?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Ja, frågor kring det?

ADV: Nej.

FL1: Nej, då kan vi ta tillbaka dem. Gör vi såhär...

FL2: Ska jag ta...

FL1: Ja. Jag kan ta de här, längst bak. Då tar vi nästa då, och det är ju såhär, det är ju lite svårt att hänga, alltså, att läsa och så där. På vissa ställen står det ”ohörbart”, då är det för att man inte kan höra vad som sägs. På vissa ställen står det ”tolk”, då är det för att man hör någonting, men man tror att det är liksom på ett annat språk, liksom, och då tänker vi somaliska.

FL2: Ska vi se, det har hänt någonting med den här... Så.

FL1: Ja, tolk, då tror man att det är somaliska, och står det ”ohörbart/tolk”, då kan man liksom inte urskilja om det är för att man inte hör, eller om det är för att... Så att ni är med. Ja, nästa.

1-1, heter den. Och för ljudets skull, 1-1 har vi skrivit som 1 bindestreck 1, och så vidare. Så får du Muhsin... (Tystnad ca 25 sekunder). Tror att du fick med den, i, det finns med om du vill ta upp det, så att säga.

FL2: Tror du?

FL1: Ja, den heter såhär. (Tystnad ca 25 sekunder). I ordning, ska de vara. (Tystnad ca 1 minut och 30 sekunder). Yes. Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja, men Mohamed pratar i telefon med en Okm, Okm är alltså en okänd person, man. Mohamed berättar att han var till café, somaliska café. Det finns väl ett somaliskt café i Hjulsta? Mohamed berättar att de stänger två, att, att de, att Mohamed, Mohamed säger "vi", det är så han berättar om det, "vi gick ner, tio minuter innan de stängde. Köpte snus och allt det här. Och sedan kom vi upp", säger han, "vi kom upp igen. Exakt när vi kom upp, kanske sex minuter efter", och sedan är det något tolk. Vart, vart menar han när han säger "vi kom upp igen"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Även här säger han, Mohamed alltså, att det kunde ha gått dåligt. Vad är det som kunde ha gått dåligt?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad händer de här sex minuterna efter? Han säger att "vi kom upp, kanske sex minuter efter", vad hände då?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Sedan pratar Mohamed om en "Alpo". Han säger såhär: "Det var deras chef, den där Alpo. De har ingen nu. Det var han som pushade dem, varje gång de har kommit in, det var genom han". Vem är Alpo?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vems ledare är det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. I utredningen finns det ju uppgifter som gör gällande att "Alpo" är Abdimalik, alltså han som dog. Du har inte hört det förut?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Såg du när, var du hemma när Mohamed gick till somaliska café?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Såg du om han lämnade lägenheten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Med vem i sådana fall? Och vilka var kvar i lägenheten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Man skulle kunna tolka det som att, när han säger "vi kom upp igen", att han menar att han kom hem igen. I sådana fall, märkte du att han kom hem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du med vem i sådana fall?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad som hände efter det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan ta tillbaka det. Tack. Ja, Lisa du flikar ju in, om det är något.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Då tar vi nästa, och nästa är då 3-1. 3-1. Fick du två sidor? (Tystnad ca 30 sekunder). Förlåt, men här ska jag förtydliga att det står att "A pratar" med flera Okm, "A" är alltså Abdullahi.

ADV: Mm.

FL1: Du hörde Muhsin?

(Tystnad ca 1 minut och 40 sekunder)

ADV: Jag vet inte om du vet det här, men där det står "vänta", är det ett I eller ett litet I? Det står väntar på I eller I, och sedan står det troligtvis a-i, inte ens, eller är det I, vet du det?

FL1: Jag ska se, är det här där det står: "Där bror, det är mörkt också"?

ADV: Mm.

FL1: "Där för att vänta på I".

ADV: Det är I?

FL1: Det är ett I.

ADV: Mm.

FL1: Yes. Ja, det är alltså ett samtal då mellan Abdullahi och flera, flera personer, som har kommit till lägenheten. Vad handlar det här om, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar. Abdullahi säger såhär, han säger: "I och de här, de bor i, O-ke de har taggat". Okm säger "Hässelby?". "Ja", säger Abdullahi, "de ska trycka där. Vet du varför?" Vem är "I"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem är O-ke?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Utredningen har ju visat att Mohamed kallas för "I". Och Okashe kallas för "O-ke".

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Då fortsätter Abdullahi, och så säger han, så säger han: "De satt den äckliga vägen här, K, innan, därinne, du vet". Och så fortsätter han: "Efter den här porten. Finns en liten kant in där". Abdullahi säger att "där hade grabbarna handskar, västar, allt, allt de var där. De chillar". Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då fortsätter samtalet, Abdullahi säger: "Helt bandanade, strapped, man sa". Och då är det en utav de här Okm som säger: "Vad gjorde I?" Och då säger Abdullahi: "Vadå? Nej, I såg inte. Man berättade till han". Och då frågar en Okm: "Vilken port?" En annan Okm säger: "Där nere". Abdullahi säger: "Inte min, det är en annan port". En Okm säger att "man kan stå där och gömma sig". Och då säger, det är troligen Abdullahi som säger det, eller en Okm: "Där bror, det är helt mörkt också, där för att vänta på I". Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Man kan ju tolka det som att någon stod och gömde sig någonstans, och att någon såg det. Och att man sedan berättade det för I, som då var, är Mohamed. Vet du något om det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan i slutet pratas det om "DP-shonon". Man säger att man har inte släppt ut honom än, att han inte ens är här ifrån. Abdullahi berättar att hans advokat, alltså DP-shonons, sagt till alla försvarare till de häktade: "Grabbar, alla säger ingen kommentar", och till dansken, "no comment". Vem är DP-shonon?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag tolkar det som att det skulle kunna vara Abdi Fatah?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Som är från Danmark, och är kopplad till DP.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes. Kan ta tillbaka dem, tack. Tar vi nästa, och den heter 2-1. (Tystnad ca 50 sekunder). Ja, då är det ett samtal då, Abdullahi pratar med flera Okm i lägenheten. Han pratar om att Sixty, alltså du, inte har någon rädsla. Och så säger Abdullahi: "Walla, han var i balkongen". Och det är precis i samband med att de pratar om dig, så "han" bör ju vara du. Så säger Abdullahi: "De köpte precis jara, I och Fishy, bara. De kom upp med jara". Vem är "Fishy"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: "Han tar en jara, han lightar den". Han säger: "På natten kan man inte se dig, men på dagen man ser dig live, om du står här. På natten alltså, man säger man kollar, man ser tre bandanade, bandanade, grabbar. Han tänker, va? Man säkra. Han sa till...", sedan är det något ohörbart, "... sju gånger. Gå såhär, den mörka vägen alltså". Så klipper det, och så säger Abdullahi: "K". Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Återigen, de här tre bandanade, grabbarna, eller personerna. "Mörka vägen", där I hade

varit förbi, enligt Abdullahi tidigare, och K nämns. Vilka är det som kollar?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Man förstår det som att det förmedlas till er på något sätt. På vilket sätt förmedlas det till er?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är det via telefon, eller är det någon som kommer, eller...?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Och vilka är de här tre?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar, vad menas med "säkra"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi tolkar det som att det är du som säger någonting till någon, vad, vem är det du säger någonting till?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad säger du?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och hur, alltså är det via telefon, eller...?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Den här mörka vägen, var är den?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och varför skulle då de dit?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad eller vart är "K"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes, då kan jag ta tillbaka de där. Ska du få nästa då, och det är 3-3. (Tystnad ca 2 minuter och 20 sekunder). Är du klar, Muhsin? Det är alltså ett samtal mellan Mohamed och en Okm, via telefon. Återigen säger Mohamed: "Det kunde ha gått dåligt, den dagen liking". Vad är det som kunde ha gått dåligt?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Den här Okm, han säger: "Jag hörde den där Alpo", och sedan något ohörbart/tolk, fortsätter "du hörde inte av dig. Vi kunde...", något ohörbart/tolk, "... dig ju". Och då säger Mohamed: "Mm, walla, jag hann inte cuz. Det gick för snabbt wollahi cuz, sanningen". Och då säger Okm: "Vilka var dess grabbar jag fick skjuter". Och då säger Mohamed: "Asiebb eller Asieff, de var här jättesnabbt cuz, wollahi jättesnabbt". Vem är den här Okm, vet du det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför skulle Mohamed höra av sig till honom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mohamed säger att han inte hann, att det gick för snabbt, vad var det som gick så snabbt, varför hann inte Mohamed?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan säger den här Okm: "Vilka var dess grabbar jag fick skjuter?" Vad, vad menar han med "skjuter"?

MH: (Gäspar) Ingen kommentar.

FL1: Okej. Och Mohamed säger då att några andra, "Asiebb eller Asieff", var här jättesnabbt. Vad, varför pratas det som att skjuta i samband med att man pratar om Alpo?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mohamed pratar om en "farsan", vem kan det vara?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad menas med att "plantera farsan"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Jag tänker mig, om det var någonting så, tänker mig ändå att det skulle kunna vara lite kaotiskt i lägenheten, var det någonting du märkte, om du var i lägenheten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Då kan jag ta tillbaka dem, tack så mycket. Går jag över på nästa, och det är då 4-1. (Tystnad ca 1 minut och 20 sekunder). Det är alltså ett samtal, där Mohamed pratar med en okänd kvinna. Mohamed säger: "Nej, jag var bara, jag var tyst bara, jag, jag kollade bara på henne". Så säger den här kvinnan han pratar med något ohörbart.

Och så säger Mohamed: "Nej, jag kollade på henne, och sedan hon gjorde så med handen. Sedan jag var chockad alltså, du vet det. Jag kollade på henne, jag vara chockad yani, i huvudet yani. Jag kollade henne, på min blicks dagar, en chockad blick jag gav henne, jag gav henne en chockad blick". Och sedan säger kvinnan något ohörbart, och då säger Mohamed: "Två äldre". Och så säger den här okända kvinnan: "Vad sa hon? Sa hon försöker vi något?" Och Mohamed svarar: "Vadå?" Då säger den här okända kvinnan: "Hur hittade ni..." Sedan bryts det.

När ljudupptagningen återupptas så säger Mohamed: "Wollahi Shibba, de kollade det, sedan horungar det finns där inne, fyrana...", tolk, "... det kom upp någonting". Då säger den okända kvinnan något ohörbart, och då säger Mohamed: "Det är någonting, hon märkade det, tror hon märkade det, det var någonting inne i fyran Shibba". Vad handlar det här om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad, eller vem är "hon" som Mohamed pratar om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menas med huvudet som gjorde Mohamed chockad?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker på att de här som sköts, de sköts båda i huvudet.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det man hittar?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är det de här tre?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka var det som var ute och kollade?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem menar Mohamed när han säger "horungarna"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är det de tre?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vart är fyran?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då kan vi ta tillbaka dem, tack, tack. Och här är 5-1. (Tystnad drygt 1 minut). Ehm, ja, då är det ett samtal mellan Okashe och en Okm, via telefon. Och då säger Okashe: "Ja, den här, han svensksvensk, han är handikapp mycket", och så skrattar han. Okm säger: "Gangster". Okashe fortsätter skratta, och så säger han: "Walla ey, walla ey, jag kollade på den här delningen av chatten bror, jag håll tjuvlur på det stället, och koppla, avkopplade honom jao". Vad menas med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem är "svenksvensk"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Som är "handikapp mycket"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara Tuncer som kallas för Svensken, och blev skjuten i huvudet, och överlevde?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar Okashe när han säger att han kollar på den här delningen av chatten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och det här med att han tjuvpassar på något ställe, vad är det för ett ställe?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad tror du han menar när han säger ”avkopplade honom”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Man skulle kunna tro att han menar att han, ja, på något vis åsamkat han skada, så att säga.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Sedan i slutet så säger Okashe att man ”tog bevis”, ”man tog bild på ”Alpo-shonon”. Varför tog man bevis?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem ska se det, och varför?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du sett bilden på Alpo-shonon?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vem tror du han menar med Alpo?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara Abdimalik, som utredningen vill säga att det är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes, då kan jag ta tillbaka dem, tack. Tar vi nästa, och det är 5-2. (Tystnad ca 40 sekunder). Namn, namn...

FL2: Vad säger du?

FL1: Namn.

FL2: Namn?

FL1: Har du det?

FL2: Vadå? Jaha, namnet.

FL1: Ja tack.

FL2: (Skrattar till) Jaha, jag förstod inte, förlåt.

FL1: (Tystnad ca 20 sekunder). Yes, då är det ett samtal, ett telefonsamtal, mellan Mohamed och en Okm, som Mohamed kallar för typ ”Då-å-cho”. Vem kan det vara, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mohamed säger i alla fall till den här Okm att, att Mohamed och O-ke är live, vi tolkar det som att han menar fria, men att Sixty och Fishy är ute på djupt

vatten. Mohamed berättar att Mohameds lillebror också sitter. Vem är Fishy?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vi vill påstå att det är Abdikarim Dahir Ibrahim.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Han har också sådana här tatueringar som du har.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då säger Okm: "Vet du vad du ska göra, I? Visst man har pratat med...", och sedan något ohörbart som låter som "Åke". Då säger Mohamed: "Ja, jag har pratat med han". Mohamed berättar att, han säger såhär: "Jag ringde han...", en ohörbart, "Adayzi", som eventuellt betyder "nyligen", på somaliska, kan det stämma, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mohamed säger något ohörbart, som antingen är "chattarna" eller "köttarna". I alla fall, chattarna eller köttarna, "ser du yani, jag behöver råd. Du vet det var baada", där menar man troligtvis kaos, och att han då sa "ja, man berättade, jag raderade de här grejerna", återigen, "köttarna eller chattarna, med Ace". Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När man pratar om att radera och, det låter som, som att man pratar om chattar. Kan det stämma?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Vad är det som har blivit baada?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Om det är chattar, varför skulle man behöva radera chatten?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I alla fall, den här Okm säger i slutet: "Ja, mm, vi måste göra det här snabbt". Vad kan han tänkas mena tror du?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Kan ta tillbaka dem, tack. Nästa, som då är 5-6. (Tystnad ca 1 minut och 40 sekunder). Yes, det är då ett samtal där Mohamed pratar i telefon med en okänd kvinna. Och så säger Mohamed, eller ja, du har ju läst Muhsin. Vad kan det handla om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Mohamed säger: "Vi tar ner Alpo, jag märkte fel...", och sedan något ohörbart som låter som de-ter-pe, och fortsätter med "... klant-idiot-pajasen, han justerade jobbet, ger ut sina 22:or åt mina revolver-sk", och sedan skrattar Mohamed. Vad menas med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Sedan frågar Mohamed: "Vem var det som hade 22:an? Vad hette han?" Och då svarar den okända kvinnan någonting som låter som, som "smoothies". I alla fall, Mohamed

säger: ”Är det sant?”, och sedan skrattar han. Och så säger han: ”Walla de stängdes, handen på koranen. Efter att de blivit ditlurad, yani. Vem ska lura de ditåt?”, och sedan något ohörbart. Och så säger han: ”(Ohörbart) om brottsplatsen, uppfångad i trapphus, efter att blivit fångade offert i gården”. Vad menas med att ”ta ner Alpo”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är ”vi”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Var du med?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Om du inte var med, vart var du då?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Vad är det för ett jobb som skulle justeras?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Av vem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Med 22:or, vad menar man då?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Pratar man om vapen, om 22 kaliber?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är Mohameds revolver-sk?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad revolver-sk betyder?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det betyda typ ”revolver män”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar Mohamed när han säger ”walla de stängdes”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Att stänga någon betyder ju i vissa sammanhang att döda någon.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är det Mohamed säger har blivit lurade och uppfångade i ett trapphus?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Blev de här tre lurade och uppfångade i ett trapphus?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför verkar Mohamed tycka att det är roligt, och skratta och sådär?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mm, tar vi nästa. Det är då 7-5. (Tystnad ca 45 sekunder). Ja, det är ett samtal då, det står såhär, Mohamed har en monolog, troligen pratar han i telefon med en okänd person, det är det Okh står för. Då säger Mohamed: "Det var bara en snabb walla, det var bara en snabb bror, det var inte ens, det var inte någonting...", och sedan något ohörbart, "... yani. Det är såhär de kommer, pam-pam-pam. Grabbarna klarade provet. Koshin hade checkat...", sedan något ohörbart som låter som "städat den", "... där det var. Nej, det var långt före det var, nej vi hoppade ut snabbt yani, vi skjuter". Vad menar Mohamed med "bara en snabb"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är de här grabbarna som klarade provet?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad var provet?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Han säger "där det var", vad menar han för ett ställe?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Säger vi hoppade upp snabb... Eller "vi hoppade ut snabbt yani, vi skjuter". Vart ifrån?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När han säger "vi", var du med?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det man skjuter?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mot vem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Varför?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Tar vi nästa, och det är 7-1, 7-1. (Tystnad ca 1 minut och 50 sekunder). Yes, då är det ett samtal mellan Abdullahi och Okashe, de pratar i telefon. Eh, någon benämns som "Ässet", vem kan det vara, Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Abdullahi säger såhär: "Vem var det de försökte göra målet på?" Och då svarar Okashe:

”De eller?” Då svarar Abdullahi: ”Ja”. Då säger Okashe: ”Vad heter den, på vad heter den, Sixty”. Och då säger Abdullahi: ”De försökte på Sixty?” Och så säger Okashe: ”Ja yani, de, nu ingår i yani Alpo och, vad heter det, Mickes yani. Men yani, Alpo och Micke att komma mot Hjulsta. Han sa ju själv för oss, han sa ju själv Alpo för oss, Micke han sa ju till Musse med, jag kom hit för att japp Sixty”. Kan du förklara?

MH: Ingen, vad heter det, kommentar.

FL1: När Abdullahi säger såhär: ”Vem var det de försökte göra målet på?” Då säger Okashe: ”De eller?” Vad menar han med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och så säger han att det är mot dig, och så säger han: ”Han sa ju själv Alpo för oss, Micke sa ju till Musse med, jag kom hit för att japp Sixty”. När är det här?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vart?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är det Okashe menar med ”oss”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Var du med?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem är den här ”Musse”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Man skulle ju kunna tolka att det är i samband med händelsen.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Träffade du Alpo och den här Micke?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då tar vi nästa. 7-9, ska vi se... 7-9. (Tystnad ca 4 minuter). Ja, det är då ett samtal mellan Okashe och en Okm, via telefon. I början av samtalen så verkar den här Okm inte förstå vem det är han pratar med, så då svarar Okashe: ”Nej, det är jag, Okashe walla”. Då vet vi att det är han då. Sedan om vi hoppar ner till det här gulmarkerade, i samband med det så, så berättar Okashe om att han vid häktningsförhandlingen får reda på vad Tuncer då har sagt, alltså Svensken, som han kallas i samtalet. Okashe berättar då att Svensken ska ha sagt till polisen att han var i Hjulsta, att han har kommit dit med några, och att de kom dit för att döda Sixty och DP-barnen.

Så säger Okashe: ”Sedan aina säger till han, vem tror du sköt dig? Han säger Sixty, tror jag”. Och då säger Okm: ”Vilken planterare...”, och sedan något ohörbart. Och då säger Okashe: ”Vilken planterare, han bara ljuger alltså. Yani...”, och sedan något ohörbart, ”... jag vet inte vad, vad som hände, men sedan han...” Och då säger Okm: ”Svär det är ganjen i handen...”, något ohörbart, ”... det är därför”. Och då säger Okashe: ”Ja, walla säkert någon av hans grabbar sköt han sedan efter det, och han tänker...”, någonting med tolk, ”... renare så, han

ska plantera mot brorsan. Din horunge, mannen”. Vad handlar det här om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar med ”planterare”?

MH: Ingen, ingen kommentar.

FL1: Sköt du Tuncer?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När, när Okm säger: ”Svär det är ganjen i handen, det är därför”, kan han med ”ganjen” menat ”gunnen”, eller ett vapen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Att det är därför Tuncer tror att det är du?

MH: Ingen kommentar.

FL1: För att han har sett dig med ett vapen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Sedan säger ju Okashe: ”Säkert någon av hans grabbar sköt han sedan efter det, och han tänker...”, och med ”han” då borde han ju mena Tuncer, någonting med tolk, ”... renare så. Plantera mot brorsan”. Kan det vara så att, jag frågar såhär, vilka menar han med ”hans grabbar”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara så att du inte sköt, men att du var där med ett vapen och någon utav dina grabbar sköt honom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och att det är därför Tuncer säger så?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Sedan om man går längre ner så frågan Okm om Abdimalik, och då, eller Okm säger såhär: ”Abdimalik?” Och då svarar Okashe: ”Vadå brorsan...”, ohörbart, ”... brorsan, släka bror, vad hände med han?” Och sedan skrattar Okashe. Då säger Okm något ohörbart, och Okashe svarar, han börjar med något ohörbart och sedan säger han: ”... det är glada tider bror, vad händer, vi släckt, vi släckte honom bra bror”. Vad menas med det här?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad tror du Okashe menar med ”släcka”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Släcka kan ju i vissa sammanhang betyda att döda någon.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vilka menar han med ”vi”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ska vi se här... Yes. Då går vi över till nästa. Ska vi se vilken det är... Det är 9-9, 9-9. (Tystnad ca 1 minut och 25 sekunder). Yes, det är då ett samtal mellan Okashe och Mohamed. Och här står det fel ser jag, ser ni att...

FL2: Det står A.

FL1: Precis.

FL2: Mm.

FL1: Där ska det stå "O". Det är Okashe som säger det, är ni med? Så första meningen är Okashe som säger, sedan är det Mohamed, och sedan är det Okashe igen, sedan är det Mohamed, och Okashe. Kan byta ut "A" mot "O".

Men det som sägs i alla fall, det står såhär, någonting har blivit "baada". Och så säger man: "Så Sixty vad gör han?" Och så skrattar man. "Han bära ner shonon", och så skrattar man, "Och shonon bror, han..." och sedan klipper det. "Walla, Sixty han gav de bara såhär, walla visa dem", och sedan görs två slag- eller skottljud, "sedan shonon sköt så så. Sedan han ville ge tillbaka, sedan Sixty...", något ohörbart, "... sedan sprang han därifrån walla". Vad handlar det här om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När är det här?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och var?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Eh... Och sedan pratas det om en somalisk shono, om att han, han verkar ha varit "soft bland personer, han försökte lugna ner situationen", säger man.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Det låter som att man kallar honom för "Blackets" eller "Buchets" eller något sådant där.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och i utredningen så, i utredningen så finns det uppgifter som talar för att man kallar Abdi Fatah för "Blacky", "Blackie".

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara han?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker mig att den här händelsen kan ha varit en situation som behövde, behövdes lugnas ner, så att säga?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Nej, okej. Och sedan säger Okashe: "Även om någon golar ner mig, i värsta, värsta,

värsta fall...”, ohörbart, ”... självförsvar”. Vad menar han med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad kan det finnas som han behövde hävda, hävda självförsvar för?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Då tar vi nästa, och det är 7-12. Behöver du en paus, Muhsin? Va? Som sagt, ni får säga till om ni vill ha en paus. (Tystnad ca 1 minut). Fick du två sidor? Fick du två sidor?

ADV: Mm.

FL1: Ja, okej.

FL2: Vilken ordning var det?

FL1: Vad har vi för något, 7-12, har ni det?

ADV: 7-12.

FL1: Ja.

ADV: Var detta det?

FL1: Ja, det var rätt. Det var jag som, det ser konstigt ut i min. (Tystnad drygt 30 sekunder).

(FL1 och FL2 viskar med varandra)

FL1: Yes. Då är det då ett samtal mellan Okashe och Mohamed. Vad handlar samtalet om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då står det såhär, Okashe säger: ”Nej, man såg/sa bara yani”, något ohörbart, ”Sixty, man sa till han...”, sedan är det ohörbart, ”... raa, raa, han...”, ohörbart som låter som ”berätti”, ”... han, förstår du?” Mohamed säger något ohörbart. Då säger Okashe: ”De ungdomar har fått problem, man förklara för han, så och så. Grabbarna...”, och sedan låter det som, det är ohörbart, men låter som ”drog med sig”, ”... 100% de har rester, förstår du, Och sedan yani, och sedan du vet...”, tolk, ”... han sa inte ens till sina grabbar...”, ohörbart, låter typ som skylla/klara, ”... er själv”. Vad, vad är det om? Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är de här ungdomarna?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad är det för problem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar med ”rester”?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vilka är dina grabbar?

MH: Ingen kommentar.

FL1: För man pratar om dig, och det är ju dig man pratar om, låter det ju som. Har det här någonting med, med det du, vi läste tidigare, det här 7-9, där man också pratade om grabbar? När man kunde tolka det som att, jag ska se, jag ska läsa, så får ni säga om ni vill ha tillbaka det, men... Jo, det här med när man pratade om planterare, då sa ju Okashe: "Ja, walla säkert någon av hans grabbar sköt han sedan efter det, och han tänker...", tolk, "... renare så, att han ska plantera mot brorsan". Är det, kan det ha ett samband?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Att det är de grabbarna som har rester, och med rester att man då menar kanske krut eller något?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Där... Då går vi över på nästa, tack. Och det är då 9-14. (Tystnad ca 1 minut). Det var ett samtal mellan Abdullahi och flera Okm. Vad handlar det här om?

MH: (Tystnad ca 15 sekunder) Ingen kommentar.

FL1: Abdullahi, Abdullahi säger: "Brorsan han har wackat många bror. De vill få honom att brinna där inne i cellen". Vem är det han syftar på?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar han med "wacka"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Wackat kan ju i vissa sammanhang betyda mördat, typ som i engelskan.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Har du hört det uttrycket förut?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Ja. Nästa. (Tystnad ca 35 sekunder). Kan jag få den? Tack. (Tystnad ca 20 sekunder). Och 7-10 var nästa, om inte jag sa det. (Tystnad ca 1 minut och 10 sekunder). Ja, det är ett samtal då, det är Abdullahi som pratar om Okashe i telefon. Och då precis i början så säger Abdullahi: "Ungens krut kom på den yani Och den tvättmaskin ja, det är det, man får ha tvättmaskin på yani". Vad menar han med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem är "ungen"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad är "den" som det har kommit på?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är det någonting som ligger i tvättmaskinen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan pratar man vidare om det här med krut, Abdullahi som berättar, Abdullahi

säger: "Vadå krut?" Och sedan ohörbart, "han sa de blev av med krutet, med klorin walla". Och så säger Okashe någonting tolk. Abdullahi säger: "Han sa de blev av med, han sa de blev av med, åklagaren, åklagaren sa de blev av med krut". Och då säger Okashe: "Aaja".

Och då säger Abdullahi: "De använde klorin han sa". Och då säger Okashe: Tolk, och sedan "yes...", tolk, "... bror walla". Och då säger Abdullahi: "Walla...", och sedan någonting ohörbart. Så säger Okashe: Tolk, "inshallah". Och då säger Abdullahi: "Ja, inshallah". Och då säger Okashe: "Alltså, ajajaj". Vad menas med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Det låter som att Okashe blev glad?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och lättad, över att åklagaren har sagt att man blivit av med krut. Fanns det krut på kläderna?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vems kläder var det som var i tvättmaskinen?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Kan vi gå på nästa, tack, tack. Där... (Tystnad ca 1 minut och 15 sekunder). Yes. Det är då ett samtal mellan Abdullahi och flera Okm. Då säger Abdullahi: "Brosan och de där, de har, jag tror han kommer". Och så säger en Okm: "Som vanligt ut?" Och så säger Abdullahi: "Ja, walla". "Men jag tror inte han kommer sitta ner/mer", säger Okm. Och så säger Abdullahi: "Walla, man har DNA på han? Här är jag på DNA". Och sedan klipper det. Vad tror du han menar med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och då säger Okm någonting ohörbart, och sedan "klarar han sig ut?" Och så säger Abdullahi: "Ja". Och då frågar Okm: "För?" Och då säger Abdullahi: "Man har inte bevis på att det var han. Kläderna, man har inte bevis på krut". Då frågar en Okm: "Ingenting?" Och då säger Abdullahi: "De har...". Såger Okm: "Han tvättade dem, visst? Han tvättade dem?" Och så säger Abdullahi: "Kläderna? Nej, kläderna var inne i en tvättmaskin". Och då säger Okm: "Med medel?"

Och då säger Abdullahi: "Som aina sa. Aina stoppade tvättmaskinen", och då skrattar någon nervöst. Då säger Abdullahi: "Tog ut kläderna...", något ohörbart. Då säger en Okm något ohörbart, och då säger Abdullahi: "Tänkte hinna innan det blev, eh, tog bort krut, men det var inte så bror", och så viskar Abdullahi: "På den tiden, tror du det ska torka bror? Det var inte så". Vad menas med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Man skulle kunna tolka det som att man har tvättat kläderna.

MH: Ingen kommentar.

FL1: För att bli av med krut.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och är det dig han pratar om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När han menar på brorsan, som ska komma ut?

MH: Ingen kommentar.

FL1: När han säger ”på den tiden, tror du det ska torka bror?” Kan det vara tiden mellan brottet och att polisen kom hem?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Tar vi nästa, och det är 9-1. (Tystnad ca 1 minut och 5 sekunder). Yes, det är ett samtal mellan Mohamed och Okashe. Då säger Okashe: ”Den här guzzen, du, du kolla, du har värsta, hon vet allt om dig, om hon gola dig kan man...”, ohörbart, som låter som ”ta” eller ”dra”, ”... oss bror”. Vilken guzz är det man pratar om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Men då säger Mohamed lite senare: ”För cuz, visst? Hon har ju inga, hon måste ha bevis, annars kan hon ju säga vem som helst”. Och då säger Okashe: ”Det finns inte någon från din hud walla”. Då svarar Mohamed: ”Nej”. Då säger Okashe: ”Det är sim-kort, det är det som är viktigast, Snap är fucked up”. Och då säger Mohamed: ”Jag har dödat Snap”. Vad handlar det om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Med ”hud”, kan det menas DNA?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och varför skulle man behöva göra sig av med Snap?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan vi ta tillbaka, tack. Och jag glömde att säga en sak i förra, när vi pratade om det här med tvättmaskin och sådär; du har ju tidigare i ett ärende varit frihetsberövad gällande mord, och då greps du också i din bostad, då var tvättmaskinen också igång, innehållandes kläder och klorin. Jag vet inte hur det var förra gången, men kläderna, i det här fallet, den här gången, var ju mörka. Det är ju normalt inte sådana som man tvättar med klorin.

Och det som fanns i tvättmaskinen, det var liksom en uppsättning kläder; jacka, byxor med skärp kvar i hällorna, alltså man hade inte tagit ut skärpet, ett par strumpor, en buff, ett par skor, tre handskar, ett par kalsonger — alltså en uppsättning kläder, som man är klädd från topp till tå. Har du någonting att säga om det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Då går vi över på nästa. Det är 9-15, och jag får tillbaka de där.

FL2: Nej, de var nya.

FL1: Ja, förlåt. Den får du väl behålla då. (Tystnad ca 30 sekunder). Och det är alltså ett samtal mellan Abdullahi och en okänd man, via telefon, en Okm. Och där säger, då säger Okm: ”Ja, jag vet, men istället för att lita på, vad heter de nu, Husby-barnen, bror”. Och då säger Abdullahi: ”Heykal, han litar på Husby-barnen bara”. Och då säger Okm: ”Nej, på Hjulsta-barnen, det var de som tog Heykal Yahye, visste du inte?” Vilka är Heykal och

Yahye?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad menar de med att man "tog dem"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och Hjulsta-barnen har ju vi i utredningen saker som pekar på att du tillhör dem. Är det någonting du vet om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Heykal och Yahye var ju två som sköts ihjäl på Glömmingegränd i Tensta. Har du någonting att säga om det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej, tar vi nästa. 9-20.

(FL1 och FL2 viskar med varandra)

FL1: Yes. Vad handlar samtalet om? Hänger du med?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Det är Abdullahi och en Okm som pratar i telefon, och då säger, då säger Okm: "Inte de här, inte, inte de här, de här i Tensta jag snackar om". Då säger Abdullahi: "Tensta, man dödade två, ja, man dödade två". Okm säger: "Du vet vilka jag menar, visst?" Och så säger Abdullahi: "Ja, jag vet". Och då säger Okm: "Och du vet att det var rätt viktigt vem det var?" Och då säger Abdullahi: "Ja". Då säger Okm: "Ja, han...", något ohörbart, "... ny/nu, de här, deras kontakt, Husby och grabbarna, det blev helt...", ohörbart, "... bättre efter det här, det blev skitbra". Vems kontakt blev bättre, vet du det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Och med de här två i Tensta, är det Heykal och Yahye man pratar om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Tar vi nästa, 9-16. (Tystnad ca 2 minuter och 50 sekunder). Yes, det är då ett samtal mellan Abdullahi och någon Okm. Ja, Abdullahi pratar bland annat om FLG och att de inte kör helhjärtat. Den här Okm, Abdullahi verkar prata om, om någonting, och Okm verkar inte fatta vilka det är, han verkar blanda ihop händelsen som du sitter frihetsberövad för nu, och det här med de två som dog i Tensta. Han verkar inte hört någonting om det, den här Okm.

Då säger Abdullahi såhär: "Samma vecka det var två andra som dog i Tensta". "Nej, walla, jag har inte hört", säger Okm. "Va?", säger Abdullahi, "det är två andra bror, de tog i Tensta, samma, samma vecka". Och då säger Abdullahi senare: "Walla, om du kan göra, om du kan göra mer än hat-trick på en vecka, du är, det är sjukt walla". Så säger Abdullahi: "Plus man sa Slice ska paya, nästan en mill". Och då verkar inte Okm fatta, och då säger Abdullahi: "Slice, vet du? Eller Slice du vet, han från Husby". "Ja", säger Okm. "Han ska paya nästan en mill man sa...", klipper det, "... shonon som wacka Heykal...", klipper. Vet du vad det kan handla om, liksom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad man menar med "hat-trick"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Inom fotboll betyder det att man gör tre mål. Och i tidigare samtal så, så frågade Abdullahi Okashe vem man försökte göra målet på. Och nu tänker jag mig att de här två i Tensta, och de här i Hjulsta, tre är döda, en överlevde, det skulle vara "mer än hat-trick". Vem är den här Slice?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du om han är från Husby?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Abdullahi säger sedan i samtalet: "Jag kommer gå ut med kostym snart". Och så skrattar Okm, "walla", säger han. Då säger Abdullahi: "Walla. Nej, nej, min bror, det är inte skoj bror". Vad tror du Abdullahi menar med det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Ska han få den här millen?

MH: (Gäspar) Ingen kommentar.

FL1: Ska visa en bild, jag visar bild 21. Vet du vem det här är?

MH: Ingen kommentar.

FL1: En kille som heter Jonatan Goitom, som vissa kallar "Slice".

MH: Ingen kommentar.

FL1: Som det finns, ja uppgifter om att han ingår i ett nätverk i Husby.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Men du vill inte svara på om du känner honom, vet vem det är och sådär?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes, då kan vi ta tillbaka de där. Tar vi nästa, det är 9-17. (Tystnad ca 55 sekunder). Det är ett samtal, där Abdullahi verkar prata med en Okm i lägenheten. Man pratar först summor och pengar, eller man pratar om "hunch", vet du vad det kan betyda?

MH: Ingen kommentar.

FL1: I vissa sammanhang menar man "hundra". Och i det här sammanhanget skulle jag tolka det som 100 000. Man pratar om två hunch, man pratar... Såhär säger man, Abdullahi säger: "Runt sex hunch för allt", och så räknar han, "två hunch". Och så säger Okm något ohörbart, och så säger Abdullahi: "Ja, Abdimalik fyra hunch". Kan det vara så att man skulle få 400 000 för Abdimaliks liv?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vem i sådana fall skulle betala det?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Tar vi nästa, 9-21. (Tystnad ca 45 sekunder). Det här är ett samtal mellan Abdullahi och några Okm. Abdullahi verkar vara i behov utav pengar, det framkommer i material som inte visas nu, men... Abdullahi är behov utav pengar, och då, och då säger man, ”å säg till han, fucking”, nej, ”säg till fucking Slice”. Och så säger Okm, eller ja, ”I, han kan inte ta allt till I. I sitter”. Vem, vem är det som ska ta allt till I?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Är det Slice man pratar om?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och vad, vad är det liksom?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara pengar, som nu Abdullahi är i behov av?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och att man kanske ringer till Slice för att I sitter och inte kan komma åt de pengarna?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Mm. 9-22. (Tystnad ca 40 sekunder). Yes, ett samtal mellan Abdullahi och flera Okm. Då säger Abdullahi: ”Jag kan säga till han, lyssna, jag är Sixtys lillebror, walla det är baada bror. Jag kommer flytta, jag behöver lite para”, och så säger Abdullahi något ohörbart, ”jag kan prata med Slice”. Och då frågar Okm: ”Känner du han?”

Och då säger Abdullahi: ”Jag känner inte han. Det är som, det är som, yani, de här som, de var bara vänner alltså. Han ringde han fucking varje dag, PS4:an,” och så säger han något tolk. Och då säger Okm: ”Walla?” Och då säger Abdullahi: ”Walla. Och nu hans Insta, skriver till han, kom live, kom live, kom live”. Känner du Slice?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Hur bra vänner är ni?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Hur tät kontakt har ni?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vad heter du på Insta?

MH: Ingen kommentar.

FL1: PS4:an?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Eh... Kan, ja, vi kan nu notera, den här tiden, ser ni det här, det står... 18:48, är klockan här, sedan kommer ett annat samtal, senare. Det är 9-26. Kan ni notera tiden där, det är efter det förra.

ADV: Det var 18:48?

FL1: Ja, och det där är...?

ADV: 19:46.

FL1: Yes. Och då är det samtal då mellan Abdullahi och, först är den en Okm, men det är ju troligen Okashe, då Abdullahi kallar den här för Okashe, eller O-ke, som Okashe kallas. Men Abdullahi vill att man fixar para, Abdullahi säger att han "kommer vara där länge", han ska åka bort. Då frågar Abdullahi: "Liking, vi kommer lösa det, visst O-ke? 100?"

Yes, kan vi ta tillbaka det. Och det var 9-26. Får ni 9-19. (Tystnad ca 30 sekunder). Vad handlar det samtalet om Muhsin?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Det är ett samtal mellan Abdullahi och en Okm, eventuellt pappan, som då befinner sig i lägenheten. Och då säger Abdullahi: "Han Bashir i Husby nu". Och då frågar den här Okm: "Varför?" Då säger Abdullahi: "DP-money". Och då säger Okm någonting ohörbart, men det låter som "Plays" eller "Slice". Vilken Bashir tror du Abdullahi menar?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara er bror Bashir?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vet du om Bashir brukar vara i Husby?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Klockan är där...?

ADV: Det är 05:12, den 26.

FL1: Brukar Bashir vara där?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Vid femtiden? I Husby? Vad menas med "DP-money"?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara pengar till DP?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Och för vad skulle DP få pengarna?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och hur mycket?

(Knackar på dörren)

MH: Ingen kommentar.

Okänd: Hej.

FL1: Hallå.

Okänd: Nu är det dags att avrunda.

FL1: Yes. Vi skulle inte kunna få lite till?

Okänd: Hur mycket är lite?

FL2: Det beror på hur mycket vi får (skrattar till).

Okänd: Ja, vi ska kolla...

FL1: Pallar ni?

Okänd: ... med de ska ha rummet här.

FL2: Tack.

FL1: Tack. Ja förlåt, men, ja, men det här med DP-money, du säger att, ja, du sa "ingen kommentar".

Okänd: Beklagar, rummet är bokat.

FL1: Yes.

Okänd: 12, två minuter.

FL1: Två minuter?

Okänd: Ja, om två minuter bokat.

FL1: Ja, okej.

Okända: Nästa.

FL1: Ja, vi avrundar, vi ska bara... I alla fall, man sa det här med Slice, att han skulle (ohörbart) en mille.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan har man nämnt "fyra hunch" för Abdimalik.

MH: Ingen kommentar.

FL1: Och du är, i utredningen, kopplad till Hjulsta-barnen, som har länkar till DP. Kan det ha någonting med det att göra?

MH: Ingen kommentar.

FL1: Yes. För formalias skull så frågar jag ju, inställning till brottet?

MH: Jag förnekar brott.

FL1: Samtliga tre?

MH: Samtliga tre.

FL1: Yes. Så får vi väl återuppta det här, vid ett annat tillfälle då antar jag.

ADV: Mm, ja.

FL1: Då avslutar vi förhöret, klockan är 12:01.

Genomlyssnat 220315/SG

Förhör

23:6 Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarier

5000-K1028559-21

Hörd person

Ibrahim Hussein, Muhsin

Personnummer

20010225-6898

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

känd av häktespersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Ytterligare information om anledning till förhör

mord, försök till mord och grovt vapenbrott

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Rodney Humphreys

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-03-07

Förhör påbörjat

12:49

Förhör avslutat

13:05

Förhørsplats

häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SG

Konceptförhör

Berättelse

FL: Salomon Ghebremeskel

Övriga förhørsledare: Heidenberg och Nahidi

MT: Muhsin Ibrahim Hussein

ADV: Försvarare Rodney Humphreys

Datum: 2022-03-07 kl. 12:49-13:05

Plats: Häktet Sollentuna

Ghebremeskel fanns på telefonlänk, medan de andra var på plats på häktet Sollentuna.

Förhöret spelades in på ljudfil och nedtecknas i konceptform nedan.

Muhsin var enligt hans försvarare införstådd med misstankarna gentemot honom.

Inställning till brott

- FÖRNEKAR mord
- FÖRNEKAR försök till mord
- FÖRNEKAR grovt vapenbrott

Förhöret påbörjas kl 12:49.

Försvararen Humphreys underrättades gällande 2 frågor han hade i förra förhör.

Humphreys underrättades om att man vid denna tidpunkt inte kunde vidare utveckla hur/varför utredningen anser sig ha god grund för att påstå att ”gärningsmän skulle vara flera till antalet”, när det gäller hur Muhsin kom att misstänkas för brotten.

Humphreys underrättades också om att utredningen inte kunnat fastställa när bilden med 2 beväpnade män som poserar tagits. Det är heller inte fastställt om bilden tagits med tidigare nämnda telefon, men att bilden hanterats av Snapchat i telefonen.

Muhsin underrättades om att Kriminalvården anträffat klotter i Muhsins cell, klotter som inte fanns i cellen innan Muhsin tilldelades cellen.

Klottret bestod av texten "Fuck Shottazz – Gucci blev till en bilmekaniker som han låg under bilen när man avslutar han" (FL:s red, bild 43).

FL berättade att ena målsäganden har en tatuering med "Gucci" och ett personnummer, som Muhsin fick se på bild 42.

Utredningen påstår att man i båda fallen syftar på samma Gucci. Utredningen påstår också att personen som åsytas med Gucci är en av personerna, med koppling till Shottaz/FLG, som sköts ihjäl i Danmark av personer med koppling till DP.

FL uppgav att utredningen med detta vill mena att Muhsin och målsäganden Tuncer står på 2 olika sidor om konflikten mellan DP/Shottaz.

Muhsin uppgav att han inte hade några kommentarer.

FL berättar att föregående förhör med Muhsin avbröts pga tidsbrist och att man då avhandlade utskrifter från avlyssningen i lägenheten på Hjulsta Backar 14. Man gick då igenom utskrifter en och en.

FL ville nu ge Muhsin en sammanfattning av dessa och en bild av vad som skulle kunna ha hänt, utifrån utskrifterna tillsammans. Detta för att Muhsin skulle få en möjlighet att uttala sig om saken.

FL återgav följande sammanfattning av HTM för Muhsin:

- Mohamed och Fischy, Abdikarim, är på Somaliska cafet och handlar
- De kommer hem till lägenheten på Hjulsta Backar 14 och att Muhsin är där
- Okänd har observerat 3 maskerade/utrustade personer och meddelar detta. I annat samtal säger man att Alpon, som utredningen tolkar som Abdimalik, är en av de 3
- Man skickar folk för att leta efter dessa 3, i den riktning man observerat dessa
- Okashe och Mohamed säger sig vänta in dessa
- Mohamed säger att man hoppa fram snabbt och skjuter. Okashe säger att man avkopplar "svensksvensk", som utredningen tolkar som Tuncer.
- Mohamed säger "vi tar ner Alpo", säger något om sina revolver-sk, att "dom stängdes". Utredningen tolkar "stänga" som "döda".
- Okashe säger att Alpo sagt "för oss" att han kommit dit för att döda Sixty och att "Micke sa det till Musse med".
- En tvättmaskin i lägenheten körs med klorin vid gripandet, det är mörka kläder, det är en uppsättning kläder från topp till tå. Abdullahi berättar för Okashe att åklagaren sagt att "man blivit av med krut med klorin och Okashe verkar bli glad och lättad över det
- Okashe verkar orolig för att en guzz vet allt om Mohamed, att hon ska gola.
- Okashe säger att även om någon golar "i värsta fall (ohörbart) självförsvar"

- Abdullahi pratar om "hat-trick", syftandes på händelsen i Tensta med Heykal och den i Hjulsta med Alpo. Han pratar om att Slice ska betala en mill till den som wackat Heykal och säger senare att han kommer gå runt i kostym.
- Abdullahi pratar om hunch, som utredningen tolkar som "hundra". Abdullahi säger 6 för allt, Abdimalik 4 hunch och 2 hunch för någon/något ohörbart.
- Abdullahi verkar i behov av pengar. Abdullahi säger att han kan ringa till Slice, säga att han är Sixtys lillebror och är i behov av pengar. Abdullahi säger att han inte känner Slice men att "dom" är vänner och har tät kontakt.
- Abdullahi säger kl 05 att "Bashir är i Husby nu" maa DP-money.

Muhsin uppgav att han inte hade några kommentarer.

FL återgav följande för Muhsin:

- De 2 målsäganden ligger skjutna på innergården utanför Muhsins bostad. Ena målsäganden, Tuncer, säger att han var där för att döda Sixty och DP-barnen.
- Muhsin och flera andra i lägeheten är enligt utredningen, länkade till DP. Abdi Fatah via dansk polis. Muhsin och Abdikarim, som enl utredningen kallas "Fishy", bl a via tatueringar starkt kopplade till DP.
- Ett vapen, med ditt och medmisstänkts DNA, som använts vid brottet anträffas i närheten av brottsplatsen.
- I en mobil anträffad i lghtn hittar man bilder på maskerade personer poserande med vapen. Vapnet liknar brottsvapnet och bilder ser ut vara tagen i din lght.
- Utredningens tolkning av HTM talar för att 3 personer som är/varit medmisstänkta på flera sätt antytt sig ha vetskap om vad som hänt, antytt delaktighet i brotten och antytt att man undanröjt/försökt dölja spår av händelsen
- Utredningens tolkning av HTM talar för att Hjulstabarnen utfört mord, att det är mord som betalas för, Slice i Husby har sagts ska betala, Bashir är i Husby kl 05 och det maa "DP-money". Abdullahi säger "brorsan han har wackat många", att Muhsin kopplas till Hjulstabarnen som i sin tur kopplas till DP.

Muhsin uppgav att han inte hade några kommentarer.

Slut kl 13:05



Förhör

23:6 Beslagsförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarier

5000-K1028559-21

Hörd person

Ibrahim Hussein, Muhsin

Personnummer

20010225-6898

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

känd av häktespersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-15

Ytterligare information om anledning till förhör

mord, försök till mord och grovt vapenbrott

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-03-07

Förhör påbörjat

12:49

Förhör avslutat

13:15

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SG

Konceptförhör

Berättelse

FL: Salomon Ghebremeskel

Övriga förhørsledare: Heidenberg och Nahidi

MT: Muhsin Ibrahim Hussein

ADV: Försvarare Rodney Humphreys

Datum: 2022-03-07 kl. 13:06-13:15

Plats: Häktet Sollentuna

Ghebremeskel fanns på telefonlänk, medan de andra var på plats på häktet Sollentuna.

Förhöret spelades in på ljudfil och nedtecknas i konceptform nedan.

Muhsin var enligt hans försvarare införstådd med misstankarna gentemot honom.

Förhöret påbörjas kl 13:06.

Muhsin underrättades om beslag och frågades om han ville göra anspråk på något.

Muhsin svarade "ingen kommentar" på samtliga punkter gällande 2021-5000-BG103989, saker som togs i beslag i samband med avvisiteringen av Muhsin vid gripandet.

Då Muhsin svarade "ingen kommentar" på frågan om han skulle svara "ingen kommentar" på samtliga punkter föreslog försvararen att han och Muhsin skulle kolla på bildbilagorna till 2021-5000-BG108388 och 2021-5000-BG104716.

Försvararen hade inga frågor kring beslagen.

På frågan om Muhsin hade något att säga svarade han ”ingen kommentar”

Slut kl 13:15

Förhör

23:6 - Förhör 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarie nr

5000-K1028560-21

Hörd person

Tuncer, Mikail

Personnummer

19990411-2894

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

känd av häktespersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-20

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-10-20

Ytterligare information om anledning till förhör

Försök till mord alt förberedelse till mord och grovt vapenbrott

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Sara Haidari

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-03-02

Förhör påbörjat

13:26

Förhör avslutat

16:02

Förhørsplats

Häktet Kronoberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Lisa Gosch

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärendenummer: K1028560-21

Hörd person: Mikail Tuncer

Förhørsdatum: 2022-03-02

Förhørsledare, FL1: Salomon Ghebremeskel

Biträdande förhørsledare, FL2: Lisa Gosch

Övriga närvarande: Advokat, ADV: Sara Haidari

Transkriberat av: u0068553

FL1: Ja då är förhör då med Mikail Tuncer. Idag är det den 2 mars 2022 klockan är 13:26. Vi är på häktet Kronoberg och här med Mikail är då hans försvarare, Sara Haidari, och förhørsledarna Ghebremeskel och Gosch. Vi ska hålla ett förhör då med dig Mikail med anledning utav att du är misstänkt för brott då.

Mikail: Mm.

FL1: Och det är försök till mord, alternativt förberedelse till mord och grovt vapenbrott. Du har ju rätt till försvarare och Sara med dig här idag. Du har rätt att inte medverka till utredningen utav din egen skuld och inte säga något om du så vill. Vi vill upplysa om att det kan vara till din nackdel att inte svara på frågor vi ställer. Sara är ju här för att tillvarata dina intressen och du får jättegärna ha frågor och sådär, men vi ser gärna att du ställer dem i slutet i sådana fall och inte avbryter i förhör och sådär. Yes. Jag ska läsa igenom misstankarna.

Då är det såhär försök till mord genom att du Mikail tillsammans och i samråd med andra

beväpnat med skarpladdat vapen åkt till Hjulsta backar 14 i Spånga där målsägande Muhsin befunnit sig i syfte att döda målsägande Muhsin. Detta har skett vid Hjulsta backar 14 i Spånga fram till runt 02:30-tiden den 30 augusti 2021.

Alternativ förberedelse till mord genom att du Mikail tillsammans och i samråd med andra i vart fall förvarat och transporterat föremål som är särskilt ägnat att användas som hjälpmedel vid brott, i detta fall skarpladdat vapen. Förberedelsen var avsedd att döda målsägande Muhsin. Detta ska ha skett vid Hjulsta backar 14 i Spånga fram till runt 02:30-tiden den 30 augusti 2021.

I samband med det är du även misstänkt för grovt vapenbrott, genom att du Mikail innehaft vapen den 30 augusti 2021 på Hjulsta backar 14 i Spånga. Brottet ska anses som grovt på grund av att vapnet har innehafts på allmän plats och vapnet har innehafts i sådan miljö att det typiskt sätt kan befaras kommit till brottslig användning. Hängde ni med i det?

Mikail: Ja.

FL1: Och så kommer en förklaring om misstankarna. Så här står det, vapenbrott - det krävs tillstånd för att inneha vapen och ammunition och misstanken mot dig ska förstås som att du olovligen innehavt ett visst licenspliktigt skjutvapen, i det här fallet ett automatvapen. Du misstänkts ha hanterat och använt automatvapnet med tillhörande ammunition. Det vill säga avlossat skott med vapnet. Alternativt har du hanterat vapnet fysiskt och annat sätt med vetskap om att det har varit ett skarpladdat vapen.

Och anledningen till att det blir ett grovt vapenbrott lyder såhär, eller bedöms vara ett grovt vapenbrott. Bedömningen grovt vapenbrott består av att vapnet bedöms vara av särskild farlig beskaffenhet. Utöver det misstänkts du ha innehaft vapnet på allmän plats utomhus samt i en miljö där det komma till brottslig användning. Har du någon kommentar till det?

Mikail: Nej jag förstod inte bara påståendet. Jag har haft vapen på mig eller?

FL1: Precis.

Mikail: Okej ja.

FL1: Använt det eller hanterat det.

Mikail: Okej.

FL1: Du förstod?

Mikail: Ja jag förstår ja.

FL1: Yes. Förklaringen till försök till mord alternativ förberedelse till mord – när det gäller misstanken om försök till mord alternativt förberedelse till mord så misstänks du ha införskaffat, transporterat och använt aktuellt vapen genom att avsiktligt ha avfyrat åtminstone tre skott i riktning upp mot personen eller mot person eller personer som befanns sig på loftgång till fastighet Hjulsta backar 14.

Tillsammans och i samförstånd – misstankarna består av att du har utfört nämnda gärningar tillsammans och i samförstånd med någon av de andra personerna som befanns sig på Hjulsta backar den 30 augusti eller möjligen någon eller några ytterligare personer. Det betyder att du kan ha utfört gärningarna själv eller delar av gärningarna tillsammans med någon annan. Har du någon kommentar till det?

Mikail: Nej.

FL1: Och så sista stycke att läsa upp, det är varför du blev misstänkt. Anledningen till att du kom att misstänkas för brottet berodde på att du själv uppgav för polis som kom till platsen att du var maskerad och bar skyddsväst. Har du någon kommentar till det?

Mikail: Att jag bar skyddsväst?

FL1: Mm det är en utav anledningarna till varför du är...

Mikail: Ja jag har ingen kommentar.

FL1: Yes.

FL2: Jag tror det vart lite otydligt men det du själv uppgav för polis som kom till plats samt att maskering och skyddsväst.

FL1: Jag läser om det.

FL2: Ja.

FL1: Såhär jag ska vara tydlig. Anledningen till att du kom att misstänkas för brotten berodde på att du själv uppgav för polis som kom till platsen...

FL2: Berodde på det du själv uppgav.

Mikail: Och sedan att jag hade skyddsväst (ohörbart).

FL2: Ja förlåt, ja precis.

Mikail: Ja. För jag trodde du menade att jag hade sagt att jag hade skyddsväst och därför jag var misstänkt för det.

FL2: Nej, nej.

FL1: Nej, nej det var nog jag som betonade det fel.

FL2: Den här berättelsen...

Mikail: Ja.

FL2: ... som du uppgav för polis.

FL1: Precis. Där du sagt att du var maskerad och bar skyddsväst. Det gör att du blev misstänkt.

Mikail: Mm.

FL1: Då har jag varit tydlig.

Mikail: Ja jag fattar ja.

FL1: Ja vad bra.

Mikail: Mm.

FL1: Vad bra. Då så förstår du misstankarna?

Mikail: Ja.

FL1: Mm. Är det något du vill säga eller fråga om det?

Mikail: Nej. Inget mer än att jag förnekar brottet och att jag tar tillbaka det jag har sagt.

FL1: Ja.

Mikail: Som jag har sagt förut.

FL1: Ja. Innan vi börjar ställa frågor är det någonting du vill berätta om tidigare förhör eller något annat?

Mikail: Nej.

FL1: Nej. Okej. Jag har ju aldrig hållit ett förhör med dig så jag kommer att fråga lite saker och sådär. Sysselsättning? Jobbar du eller pluggar du eller vad...?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du någon inkomst?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du något bankengagemang?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vilka brukar du umgås med?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kallas du för någonting?

Mikail: Ingen kommentar.

ADV: (Hostar)

Mikail: Går det bra?

ADV: Oj förlåt ja det går, nej det går bra. Det var bara någon attack som... tack.

FL1: Vi har ju pratat om den här händelsen och du har ju, vissa delar haft svårt att minnas saker. Är det några nya minnen som har kommit till dig om vad du gjorde den 29...

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: ... augusti? Vart du var?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Med vem?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: När kom du till Hjulsta aktuell natt?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem var du med när du kom dit?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad var syftet med det, att vara där?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du vara i Hjulsta?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och vad hände där?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Du blev ju. När polis kom fram så var du skjuten där på platsen. Du blev skjuten.

Mikail: Mm.

FL1: Vem blev du skjuten av?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vart blev du skjuten? Alltså geografiskt sett.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Var det där du anträffades?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Fanns det folk på platsen när det hände?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Om det fanns folk vilka kan det tänkas vara?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Abdimalik blev ju också skjuten där. Såg du det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vem som har skjutit honom?

Mikail: Ingen kommentar.

FL2: Får jag bara fråga, finns det någon anledning till att du inte vill prata idag? För förra gången så kunde vi liksom hjälpas åt och prata litegrann. Det är självklart din rätt men jag bara undrar om det var någonting sådär.

Mikail: Ja jag har ju sagt det jag har sagt förut men sedan är det en rättighet att jag inte (ohörbart).

FL2: Ja självklart, självklart.

FL1: Men vi kommer ju att ställa våra frågor så...

Mikail: Ja.

FL1: ... får du fortsätta att säga det om du, om det är så du vill göra liksom. Men ja precis, vet du var Abdimalik blev skjuten alltså rent geografiskt? Var det där han anträffades?

Mikail: Alltså du menar vilket ställe eller var i kroppen menar du? (Ohörbart).

FL1: Nej geografiskt.

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Ja vill du prata om vart han blev...?

Mikail: Nej alltså jag uppfatta inte bara frågar därför jag fråga.

FL1: Okej. Var det bredvid dig?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du om det fanns några folk där på platsen när det hände?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Hände det, du blev skjuten då och sedan kom polisen. Hände det någonting däremellan?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du någon uppfattning om hur lång tid det kan ha tagit mellan att du sköts och att polis kom till dig?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Polis kom till platsen och vad hände då?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: När polisen kommer till platsen så börjar man ju prata med dig. Kommer du ihåg vad polisen frågade dig?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kommer du ihåg vad du sa?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Jag tar det inte ordagrant men det som sägs du är där, du är där för att döda Sixty och DP-barnen och att du trodde att Sixty var den som sköt dig. Känner du igen det här?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Är det vad du har sagt?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad menade du när du sa det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Hur...? Vad var det som var tänkt skulle hända liksom, när ni kom till Hjulsta...

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: ... och i sådana fall skulle döda Sixty?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Visste ni att han var där?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Hade ni sett honom med tanke på att ni var utanför hans bostad?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: I vanliga fall när vi har frågat tidigare då har du sagt att du inte har velat prata om andra och prata om brott. Varför har du inte velat göra det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vid den här händelsen när polisen kommer till dig och du låg skjuten då i huvudet, och jag tänker mig att du förmodligen var i chock, så svarade du ändå på polisens frågor.

Mikail: En gång till, förlåt, jag fattade inte.

FL1: Nej men vid...

Mikail: (Ohörbart), ja.

FL1: ... vid den här händelsen när du låg skjuten i huvudet och förmodligen var i chock, tänker jag mig, så pratade du med polisen. Du svarade på polisens frågor. Varför tror du att det blev så?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Du har ju under utredningen tagit avstånd från det du har sagt och ja som du säger då att du tar tillbaka det. Varför gör du det?

Mikail: Har inte jag berättat det på förhöret?

FL1: Vad sa du?

Mikail: Har inte jag berättat det på förhöret sist när jag hade om den här videon?

FL1: Ja det kanske du gjorde men.

Mikail: Tror nog att Lisa vet om det.

FL1: Okej men kan du berätta?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Okej. Du tar avstånd och som jag förstår det så säger du att det inte stämmer, det du har sagt där och då?

Mikail: (Tystnad)

FL1: Hur kan du veta att det inte stämmer?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Det som... det som är är att du anträffas skjuten i huvudet av polis i direkt anslutning till Sixtys bostad vid halv tre tiden på natten. Polis frågar dig vad som har hänt och du säger att ni kom dit för att döda Sixty, som då bor där.

Mikail: Jag sa massa med andra saker också som inte ni har lagt in här, men ja fortsatt.

FL1: Ja okej, men vad sa du då?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Ni hade dubbla uppsättningar kläder på er när ni anträffades. Det fanns saker som man kan tänka sig ha använts för att maskera sig. Och när jag då säger att ni hade dubbla uppsättning kläder så vill jag också påminna om att det var den 30 augusti. Det var inte superkallt. Skyddsvästar, det fanns en walkie-talkie, elsparcyklar som många gånger har använts vid liknande händelser. Det styrker ju det du sa från början kan man tänka sig, så skulle man kunna tolka det. Har du någon kommentar till det?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Kan du hålla med?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Brukar du ha dubbla uppsättning kläder?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Jag har förstått det som att du vanligtvis brukar använda ganska dyra märkeskläder, att du gillar det. Stämmer det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och här anträffas du med...

Mikail: Dyra kläder ja.

FL1: ... under ett par överdragsbyxor, som är en ganska konstig kombo tänker jag mig.

Mikail: Bara, bara en fråga bara snabbt.

FL1: Ja absolut.

Mikail: Om jag skulle ha, om ni säger att jag har dubbla byxor eller dubbelkläder något sådant, i vilket syfte skulle det vara till? Bara för, alltså med tanke på att det inte finns något vapen så jag fattar inte liksom, vad syftet ska vara? Jag hade ju exempel på mig dyra skor.

FL1: Ja precis.

Mikail: Ja. Men kan ni bara berätta, jag är lite nyfiken bara.

FL1: Nej men alltså vid många andra tillfällen, händelser eller ärenden eller kalla vad du vill, brott, så har det faktiskt hänt att folk ha haft dubbla kläder för att begå ett brott och sedan bara snabbt kunna dra av sig översta lagret och dumpa det för att dölja spår.

Mikail: Men vad, men vad för typ spår det är det jag menar?

FL1: Ja men det kan vara krut, det kan vara blod vad som helst.

Mikail: Men... menar ni att jag hade vapen på mig?

FL1: Nej det är inte det...

Mikail: Så vad är det jag ska dölja då i sådant fall? Jag fattar inte.

FL1: Ja fast det spelar ingen roll, det kan ju vara så att du har ett vapen eller att någon annan har ett vapen. Det skulle kunna vara så att du står nära Sara när hon skjuter och att du får rester.

Mikail: Men bara om inte jag eller Abdi har på oss något vapen, för jag tror inte att han hade på sig något vapen det är ingenting ni har berättat heller. Men vad är vårt syfte att vara där om någon tredje person ska skjuta exempelvis enligt er teori. Vad gör jag där? Vad gör Abdi där? Alltså vad finns det för mening i sådant fall?

FL1: Nej men alltså... vi var ju inte där.

Mikail: Nej man alltså jag behöver bara, vad är eran teori...

FL1: Ja ja, jo precis.

Mikail: ... för jag, ja.

FL1: Men alltså vi jobbar med super många teorier...

Mikail: Mm.

FL1: ... men det faktum, de här omständigheterna och det du säger får ju en ändå att tänka att det är ganska troligt att du säger sanning när du säger som du säger.

Mikail: När man har fått skott i hjärnan eller?

FL1: Vad säger du?

Mikail: När man har fått ett skott i hjärnan? Så säger man sanningen eller vad sa du?

FL1: Ja men det skulle också kunna vara så Mikail, att du där och då helt enkelt säger precis som det är.

Mikail: Var jag medvetande på plats? Alltså var jag mig själv i huvudet?

FL1: Alltså jag känner inte dig.

Mikail: Nej.

FL1: Men har du sett videon?

Mikail: Jag har sett videon ja.

FL1: Ja.

Mikail: Ja.

FL1: Vad tyckte du själv?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Men du hörde att du pratade och du uppgav ju ditt namn, du uppgav ju saker som ändå gör att man tänker att du ändå var med.

Mikail: Ja ingen kommentar. Har jag sagt alltihop som jag har sagt på det förhöret som jag hade med Lisa och Lars...

FL1: Ja.

Mikail: ... angående den videon som jag har berättat och ni har förhörspapprena som ni kan kolla på.

FL1: Absolut nej men det är bara för att du tar upp det här nu. Det var ju du som tog upp det och därför försökte jag...

Mikail: Jag tyckte bara att det är helt, alltså jag tycker det är jävligt olyckligt att, misstanken är på grund av några ord som man har sagt bland flera andra ord som inte ens är, man har tagit in i det här ärendet.

FL1: Jo.

Mikail: Ja.

FL1: Fast grejen är det också att du säger ingenting nu, du har ju chansen att säga som det var, så att du får ju supergärna berätta.

Mikail: Jag har ju sagt på förhöret i förhöret varför eller ja, alltihop som jag har sagt angående den här bilden.

FL1: Men om vi säger såhär då, för jag har inte förstått att du har sagt allting.

Mikail: Mm.

FL1: Vad händer på platsen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Det är där vi hamnar. Och därför måste vi ställa frågor och så har vi andra omständigheter som tyder på en sak och du har sagt en sak och då blir det ju som att vi lägger ihop ett och ett och det för oss verkar det ju bli två.

Mikail: Nej jag tycker bara att det är väldigt konstigt att jag är häktad av de där anledningarna med tanke på att det har inte funnits något vapen på mig eller på Abdi som dog och att en, eran teori så var det ju en till person som, någon vän till mig som har haft vapen men den personen har ju inte heller hittats eller något vapen har inte heller hittats enligt min uppfattning så att, vilket gör att det styrker ju ännu mer angående hur mitt tänkande har varit hela tiden, att jag är oskyldig.

FL1: Ja, men på vilket sätt är du oskyldig Mikail? Alltså förklara för mig som inte förstår det. För jag menar att vi inte har hittat den tredje personen eller vapnet...

Mikail: Mm.

FL1: ... det förklarar ju inte bort att det finns kulhåll, till exempel. Det har ju skjutits mot, i riktning mot Sixtys lägenhet som du säger är där för att döda. Tycker du att det kanske talar

lite...

Mikail: Jag tycker bara att det är väldigt konstigt att om ifall det skulle vara så, enligt er teori varför, vad gör jag där om inte, eller vad gör Abdi där om inte vi har något vapen på oss ifall vi är där för i syfte för att döda någon?

FL1: Ja.

Mikail: Alltså det är bara det som är lite konstigt alltså, ja.

FL1: Precis, men å andra sidan vet vi inte heller, det skulle kunna vara så att ni har haft vapen men att någon har tagit det ifrån er.

Mikail: (skrattar) Kom igen!

FL1: Nej nej, men alltså jag vet ju inte.

Mikail: Okej.

FL1: Alltså det är ju supersvårt eftersom du inte säger som det är, till exempel.

Mikail: Så jag och Abdi har blivit skjutna, jag vet inte var han blev skjuten men jag blev skjuten i huvudet och han är, enligt min uppfattning och enligt videon som jag ser, så dog han på plats. Så ska någon vän till mig, som ni påstår som är tredje person, kommit och plockat vapnet från oss också, när det har blivit skottlossning och vi är så allvarligt skjutna.

FL1: Jag säger inte att det är någon vän. Det skulle kunna vara någon annan.

Mikail: Ja det får domstolen se över då.

FL1: Ja precis men som sagt vi försöker ju få en bild av vad som händer, det är därför vi ställer frågorna och eftersom inte hjälper riktigt så... Men ja, precis, och för att ta upp det där spåret som du tog upp här nu, det här med hur du var i ditt tillstånd. Jag tänker mig liksom att det skulle kunna vara så att du i det där tillstånden bara svarar liksom helt ofiltrerat på vad som frågas. Jag tänker mig ändå precis som vi alla gör, att vi oftast tänker oss för innan vi svarar kanske och du har ju tidigare sagt att du inte vill prata om brott och om andra personer men att du kanske den här gången när du var i det tillstånd du var i att du inte tänkte dig för, du tänkte kanske inte på konsekvenserna och därför bara svarar och...

Mikail: Menar du att jag sa de här grejer, alltså menar du att det var sanning det jag sa, eftersom att jag betänkte i det fallet att ja men jag kommer dö så att jag kan lika gärna berätta sanning? Är det det som du påstår eller var jag mig själv i huvudet?

FL1: Nej nej, inte att du tänker att du ska dö, utan att du liksom...

Mikail: För det var ju det polisen sa "Du kommer dö", var det inte så han sa? "Du kommer dö".

FL1: Ja det kanske han sa.

Mikail: Ja.

FL1: Det kanske han sa, jag vet inte. Men det jag menar på att, i vissa tillstånd så är det liksom, då blir man liksom rent, ja hur ska vi säga, ja men man blir basal liksom, man blir liksom bara överlevnadsinstinkt, man vill liksom bara leva. Du vill kanske bara få hjälp i det läget när du vet...

Mikail: Ja men ska jag påstå, påstå din teori du är väl jag, jag sa väl att jag var där för att chilla till exempel. Jag sa ju flera andra saker innan det så varför tar (ohörbart) inte bara den sanningen i sådana fall om man väljer att prata om din teori nu?

FL1: Ja fast du var ju där, utanför Sixtys bostad skjuten i huvudet, när du har sagt att du är där för att döda honom. Det är liksom. Du kan inte liksom bara plocka ut små små delar utan det är ju så många saker som tillsammans ändå ger en bild av att det skulle kunna vara så att det du säger är sant. Men okej, jag tror inte att vi kommer vidare eller vill du fortsätta prata kring det?

Mikail: Alltså det, alltså jag tycker bara jag har sagt mitt alltså. Jag tycker alltså alltihop är helt olyckligt.

FL1: Okej. Men om vi återgår till det där du säger som sagt du nämner Sixty och DP-barnen. Vilka är det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: När du säger som så, tillhör Sixty DP-barnen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Utredningen visar då på att det finns ja men saker som talar för att Sixty som du säger är en person som heter Muhsin Ibrahim Hussein och det finns uppgifter i utredningen som gör gällande att han tillhör en gruppering som kallas för Hjulstabarnen. Och den grupperingen är i sin tur kopplat till DP. Och i och med att de är kopplade till dem så finns det också uppgifter om att de, alltså Hjulsta barnen, delar DP:s konflikt, som de har mot Shottaz och FLG.

Mikail: Mm.

FL1: Är det någonting du känner igen?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Okej. Shottaz och FLG vet du vilka det är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Tillhör du Shottaz FLG?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Är det därför ni är i Hjulsta.

Mikail: Jag tillhör inte någon gruppering eller något alltså något gäng som sägs på media och vad som har hittats på.

FL1: Okej. Och vilka grupperingar säger media att du tillhör då?

Mikail: Nej alltså jag tillhör inte det gänget som sägs på vad det som ni sa Shottaz och allt det där som, som media pratar om.

FL1: Okej.

Mikail: Mm.

FL1: Är det en missuppfattning eller vad?

Mikail: Jag har aldrig gått och sagt till någon, ja men jag är Shottaz eller FLG eller ja och så vidare och så vidare.

FL1: Men känner du någon som har någon kontakt med Shottaz eller FLG?

Mikail: Ingen kommentar.

27:18

FL1: Okej. Jag ska visa några bilder. Jag visar då bild nummer 19. Har du sett ja men den där symbolen till exempel? DP står det.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Du, vi tittar på bild nummer 19 på det jag pekar på nu.

Mikail: Mm.

FL1: Där är det någon tatuering. Ser ni...

Mikail: Som ni påstår att jag, att jag har sökt på google. Jag tror ni sa det sist på förhöret.

FL1: Okej.

FL2: Mm det stämmer att jag har frågat om det.

Mikail: Ja.

FL2: Du har bra minne i alla fall.

Mikail: Ja jag tränar minnet.

FL1: Ja. Tycker du att det ser ut att vara samma?

Mikail: Lite svårt att se.

FL1: Mm ja det liten bild jag vet.

Mikail: Mm. Ja det ser ut att vara samma tror jag.

FL1: Ja och jag påstår att det är samma.

Mikail: Mm.

FL1: Den här tatueringen... den här bilden är tagen på Sixty.

Mikail: Jaha.

FL1: Alltså, Muhsin och det är bild nummer 23 för ljudet.

Mikail: Ja vänta. Ja.

FL1: Och det är ju en utav anledningen till varför vi eller utredningen påstår att han är länkad till dem.

Mikail: Mm.

FL1: I utredningen finns det också uppgifter om att du och Abdimalik tillhör grupperingen FLG. Stämmer det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du några tatueringar?

Mikail: Ja (skrattar).

FL2: (Skrattar) Syns.

Mikail: Ja.

FL1: Ja. Du har ju den här.

Mikail: Ja. Gucci.

FL1: Du visar armen där det står Gucci...

Mikail: Mm.

FL1: ... och sedan ett personnummer, är det hans personnummer?

Mikail: Ja.

FL1: Ja okej. Vad, vem är det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Varför har du den?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad har du för relation till den här Gucci?

Mikail: Ingen kommentar. Kan vi bara ta en paus? Jag behöver gå på toaletten bara om det går bra?

FL2: Ingen fara.

FL1: Yes.

FL2: Då tar vi en paus klockan är 13:56.

(Paus i förhöret)

FL2: Då fortsätter vi och klockan är 13:59.

FL1: Yes. Ja och då Mikail sa... avslutade vi ju... ja vi höll på att prata om Gucci.

Mikail: Mm.

FL1: Och jag tror att, jag vet inte om jag frågat, men din relation till Gucci?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Jag fattar det som att han inte lever längre. Att han blev skjuten i Danmark. Hur påverkades du av det som hände honom?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: I, Sixty som du kallar honom på platsen där, han kommer jag att kalla för Muhsin nu men så att du förstår vem det är jag menar.

Mikail: Mm.

FL1: I Muhsins cell under tiden han har varit frihetsberövad i det här ärendet...

Mikail: Mm.

FL1: ... så har man anträffat klotter och det är klotter som... som inte fanns innan...

Mikail: Innan han var där inne.

FL1: ... innan han var där inne, ja precis. Sånär såg det ut, jag visar bild nummer 43. Jag kan också säga för ljudet att tatueringen på Mikail har bild nummer 42. Hur tolkar du det där klottret?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Han har ju skrivit Gucci här på klottret. Tror du han syftar på samma som du har tatuerat på armen?

Mikail: Om han, om han syftar på Gucci eller?

FL1: Ja.

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Varför tror du att han har gjort det där klottret?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker mig att utifrån din tatuering som du har på armen och det här klottret så skulle man ju kunna få uppfattningen att ni två står på två olika sidor. Jag tänker mig att du ändå har gjort den där tatueringen för att du har gillat Gucci och att Muhsin då har gjort det här klottret för att han inte gör det.

Mikail: Mm.

FL1: Delar du den uppfattningen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Lisa, det här?

FL2: Ja och det var, jag skrev in där, jag visste inte om du hade någon mer fråga. Alltså innan det där liksom.

FL1: Mm, kör du.

FL2: Så kan jag få (ohörbart). Ska jag visa bild 44. I en av mobilerna som man har tagit i beslag så har man hittat två skärmdumpar som jag skulle vilja visa för dig.

ADV: En av, är det Mikails mobiler eller vems?

FL2: En i utredningen, inte Mikails.

ADV: Mm.

Mikail: Påstår ni att det här är jag eller?

FL2: Jag vill att du ska läsa det först och sedan ska jag ställa frågan bara.

Mikail: Alltså, påstår ni att det här är jag som har, att det är mitt konto?

FL2: Har du läst klart?

Mikail: Ja jag har läst allt.

FL2: Ja. Nej men såhär jag känner en skyldighet att ta in den här och fråga dig om det, för den här har som sagt återfunnits de här skärmdumparna...

Mikail: Mm.

FL2: ... och nu syns det här lite dåligt, men det är samma bild, vi har ju pratat om din Instagram och lite Facebook...

Mikail: Konto ja.

FL2: Ja precis.

Mikail: Mm. Det har hänt, jag vill bara säga att det har hänt att...

FL2: Så att jag vill visa dig den där i vart fall, för att den finns i utredningen och fråga är det du som skrivit?

Mikail: Nej. Det har hänt att, alltså att man har gjort fejkkonton vilket är därför jag har bytt flera gånger namn och att man har tagit mina profilbilder för att skapa ett...

ADV: Läste du den?

Mikail: Jaha nej.

FL2: För det jag kan tillägga också att motpersonen i den här konversationen är ju den som vi påstår är Sixty, Muhsin då.

Mikail: Alltså det är hans Instagram-konto då?

FL2: Ja.

Mikail: Ja. Men det här är inte mitt konto i alla fall.

FL2: Nej. Vet du vems det är?

Mikail: Nej.

FL2: Nej.

Mikail: Det enda jag vet att det har gjorts flera konton som inte tillhör mig som de påstår att, ja försökt göra fejkkonto på mig.

FL2: Är det något som du liksom har haft återkommande problem med eller?

Mikail: Ja det har hänt flera gånger.

FL2: Vad tror du det beror på att man gör sådana då? Av just dig liksom?

Mikail: Ja folk som kanske, jag vet inte.

FL2: Är du kändis på något vis? Jag har ju ingen koll på det liksom men, liksom varför just väljer dig liksom.

Mikail: Jag vet inte faktiskt varför man väljer mig.

FL2: Nej men då har jag i vart fall visat den då för den kommer liksom finnas för, för liksom frågan är ju är det här någonting som kan ha förtett till någon typ av konflikt eller så. Så den finns i utredningen och du har sagt att det inte är du, att det är någon annan.

Mikail: Tror ni att det är jag som, alltså det här är mitt konto?

FL2: Ja jag får ju inte komma in med mitt eget tyckande här och vad jag tror utan jag har tagit med den bara för att...

Mikail: Jag tänker mer bara att ifall jag skulle, ifall jag skulle vara i syfte för att prata med någon så, med ett annat konto så skulle jag väl inte behöva göra ett annat konto med samma namn nästan som jag och så göra samma profilbild för att kunna ha kontakt med någon annan när jag kunde liksom ha gjort ett fejkkonto i sådana fall där.

FL2: Yes. Ja jag hör vad du säger...

Mikail: Ja.

FL2: ... och vi har pratat om konton som är kopplat till dig men som sagt jag är skyldig att...

Mikail: Jag fattar ja.

FL2: ... ta upp den och visa och ställa frågan i vart fall.

Mikail: Yes.

FL2: Så det har vi gjort då bild 44 då. Innan Salle går vidare så ska jag liksom, nu blir det lite upprepningar här.

Mikail: Mm.

FL2: För att det här är vårt slutförhör med dig om inte, du har alltid rätt som misstänkt att efter det här...

Mikail: (Ohörbart).

FL2: ... nej men jag vill påkalla ett nytt förhör så det är liksom den rätten har du men från våran sida om vi hinner klart med allt så är det liksom sista så.

Mikail: Okej.

FL2: Och Salle prata ju lite inledningsvis om anledningarna till varför vi sitter här. Du är fortfarande målsägande och misstänkt...

Mikail: Mm.

FL2: ... men det är ju en väldigt speciell situation och vi har ju förklarat liksom anledningen

det här med hur du var klädd och vad sa du och sedan får man tycka liksom... det är ju domstolen som dömer på det.

Mikail: Mm.

FL2: Men det är så det ser ut i alla fall. Det jag kan framföra till dig med det sagt det är att av alla misstänkta som vi har, som sagt du hörs ju som både målsägande och misstänkt...

Mikail: (Ohörbart).

FL2: ... är du faktiskt den som vi har starkast bevisning mot.

Mikail: Ja starkast okej ja.

FL2: Starkast bevisning mot. Så jag får inte ljuga eller hitta på någonting utan det är liksom som åklagaren vill ha det sagt och så att liksom korten på bordet, det här är från våran sida sista förhöret. Så om det är någonting som liksom vi kan få hjälp med för att styrka liksom din del som målsägande och allting så liksom värna jag om det liksom i det syftet.

Mikail: Mm.

FL2: Om det är något som du har med minnesbild eller någonting som kan liksom. För min roll är ju som sagt som jag pratade om att jag är objektiv och vill, jag var inte där, jag vet inte vad som har hänt eller varför du var där.

Mikail: Mm.

FL2: Men det är så det ser ut. Och det blir ju väldigt, när vi har den andra sidan som vi pratade om att det är två sidor...

Mikail: Mm.

FL2: ... så är det ju du som sitter här och blivit skjuten i huvudet men det är ju ändå dig vi har starkast bevisning mot.

Mikail: Mm.

FL2: Så det är ju väldigt speciellt, så därför tar jag det ytterligare en gång ifall du, någonting du kan komma. Någon liten detalj eller vad det skulle kunna vara.

Mikail: Alltså jag förstår bara inte starkast bevisning alltså. Vad är det, alltså? Jag har suttit här nu länge, (ohörbart) nästan ett halvår och tills nu har jag inte förstått liksom vad är misstanken alltså. Det finns ju ingenting olagligt som har hittats på mig och jag tror inte heller att ni tror att jag har skjutit någon gång mot någon så jag fattar inte liksom.

FL2: Nej, men det är ju som vi gick in på lite här att, det finns ju en skjutbild som visar på att det har varit liksom uppifrån och ner.

Mikail: Mm.

FL2: Och det är ett annat vapen här och då pratar vi om ett automatvapen, kulsprutevapen som vi tänker att, våran tanke då är ju att det har skett någon typ eldstrid och jag säger inte att det är du som har haft, jag säger inte att det är Abdimalik, det vara en tredje person, det kan vara en fjärde person men det vet inte liksom det är där vi försöker liksom be om hjälp. Men situationen ser ut så att vapnet har på något vis gått bort från den platsen och sedan, och hur det vet vi ju inte heller. Det kan vara en okänd person som är granne, det kan vara en motståndare eller det kan vara en vän alltså det kan ju inte jag svara på. Men det här är vad vi

har liksom, att du ändå har den här utstyrseln, säger vad du säger, så.

Mikail: Ja.

FL2: Så om jag kan svara på några frågor så får du jättegärna ställa till mig men det är bara att jag värnar om att du liksom ska få allting sagt som du vill delge nu. Självklart är det muntlighetsprincipen som gäller i domstolen och sådär men om det är någonting mer som du vill att jag som utredare ska göra som kan hjälpa dig i utredningen liksom så tar jag också emot det såklart.

Mikail: Ja nej alltså. Alltså jag har, jag har sagt det liksom som jag alltid har sagt att jag förnekar brott och att, de bevisningarna som ni påstår liksom att jag har på mig dubbla byxor ska vara för att jag vill dölja spår stämmer inte.

FL2: Mm.

Mikail: Och ja...

FL2: Om man säger såhär som jag har förstätt dig och då får du rätta mig om jag har fel men vi har ju tidigare pratat litegrann om vad som hänt innan på kvällen som du säger att du aldrig mindes att du var på andra sidan stan där...

Mikail: Mm.

FL2: ... hos en vän samt att du tar dig till...

Mikail: Dartanjangs gatan.

FL2: ... ja precis, och då tolkar jag dig som att där har du minnen, att du ska ha gjort lite sådär och att ditt minne kanske slutar vid ett visst skede, så har jag tolkat din berättelse. Att du kan minnas lite tidigare under dagen men sedan är det liksom en begränsning närmare brottstiden.

Mikail: Mm.

FL2: Har jag uppfattat dig rätt då?

Mikail: Alltså. Det är väl klart att minnen har blivit drabbad, det står ju säkert på mina läkarintyg också men det har också hänt att, alltså saker som har hänt samma dag har jag uppfattat det som att det har hänt för några dagar sedan till och med. Så påverkad har man blivit, så varje gång ni har kommit upp med nya saker till exempel bilder eller saker som ni berättar så tänker jag okej då den här dagen, det var inte för, det var inte två-tre dagar innan jag blev skjuten men. Som sagt det som jag sa innan jag åkte från vad heter det Nioörtsvägen till Dartanjangs gatan sedan därifrån till Tensta. Det var en vanlig dag bara så det var ingenting som var planerat för att döda någon eller något sådant.

FL2: Nej men jag tänker, om vi lägger det på det här då.

Mikail: Mm.

FL2: Har du någon teori vad är det som kan ha hänt, varför är jag Mikail i Hjulsta, varför blir jag skjuten där? Har du någon teori om varför vi liksom landar där? Även om du inte minns har du någon liksom?

Mikail: Grejen är att som jag alltid, alltså som (ohörbart) jag tror ni kanske har kollat med patrullerande polis där också. Jag har ju varit i Tensta alltså i det här området varje dag och åkte sparkcykel hela tiden, åkt runt sedan ja, så att...

FL2: Jag tänker just på den här innegården varför du är där och det som sedan sker liksom. Har du någon teori om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL2: Nej. Ja. Men om du inte, om det inte är något annat som du vill berätta om så går vi väl vidare då.

FL1: Nej, precis för det är ju en grej som vi jättegärna skulle vilja förstå liksom, varför du är i Hjulsta med tanke på att alltså som vi förstår det i utredningen så verkar det ju finnas en konflikt mellan ja den som sidan som du står på och Muhsins sida då och det blir liksom, ja. Vi har liksom svårt att förstå det. Men okej. Ja men det har ju varit en jättestor utredning förstås och ja men vi försöker liksom lägga ett pussel för att förstå liksom vad som har hänt och ja men vi pratar ju med dig och vi pratar med alla andra och vi tar saker i beslag och gör analyser av saker och sådant. Och som ett led i det här pusselläggandet så har man också använts sig av hemlig kameraövervakning mot lägenheten som Muhsin bor i, där han är skriven.

Mikail: Mm.

FL1: På Hjulsta backar 14. Och det är för att liksom se vilka som har vistas i lägenheten och vilka som i sin tur de har träffat och kanske identifiera dem så att vi kan förhöra dem och höra om de vet någonting om händelsen sådär. Och då du ska få se några bilder här och se om du känner igen någon. Kameran har då filmat lägenhetsdörren och sedan del utav loftgången på vänstersida och på högersida om dörren. Och jag ska säga också att det är perioden ungefär 8 september till 28 oktober 2021, så efter händelsen.

Mikail: Så efter jag blev skjuten okej.

FL1: Det är efter händelsen. Precis. Du sköts den 30 augusti och det här startar ungefär den 8 september så att vi är på det klara med det. Visar bild nummer ett. Är det här någon du känner igen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar för att du inte vill säga någonting eller för att du inte känner igen den?

Mikail: Jag vet inte vem det är nej om jag ska vara ärlig.

FL1: Okej du vet inte vem det är.

Mikail: Nej.

FL1: Utredningen påstår att det här är då Mohamed, så storebror till Muhsin.

Mikail: Okej.

FL1: Som greps den, ja den kvällen, den natten så att säga, misstänkt för brottet.

Mikail: Alltså samma dag jag blev skjuten?

FL1: Ja han är misstänkt...

Mikail: Okej okej, mm.

FL1: ... i det här ärendet så att säga.

Mikail: Men han är inte häktad nu då? Han inte häktad nu eller?

FL2: Han är inte häktad i vårt ärende kan jag tillägga.

FL1: Nej men misstanken kvarstår.

Mikail: Okej okej ja.

FL1: Ja och så tar vi nästa bild då så får vi se om du känner igen den då. Det är bild nummer två.

Mikail: Nej jag vet inte vem det är.

FL1: Du vet inte vem det är?

Mikail: Nej.

FL1: Den här påstår utredningen är Mohamed Okashe, som också greps i det här ärendet. Och då de här alltså gripna för misstankar om försök till mord mot dig och mord på Abdimalik. Jag visar bild nummer tre.

Mikail: Nej jag vet inte vem det är.

FL1: Okej. Så ska jag visa bild nummer... bild nummer 15 ska jag visa.

Mikail: Mm. Det går ju inte ens att se typ. Nej.

FL1: Du har svårt att se?

Mikail: Ja.

FL1: Bilden liksom.

Mikail: Ja jag fatt, jag vet inte alltså.

FL1: Nej okej.

Mikail: Ja det är inte jättetydlig bild alltså.

FL1: Ja okej.

Mikail: Mm.

FL1: Så ska du få se en bild till. Ja du ska få se två bilder till. Bild nummer tio.

Mikail: Jag vet inte vilka det här är nej.

FL1: Du vet inte vilka det här är. Och så ska du få se på bild... du ska få se på bild elva.

Mikail: Det är inte samma person du visa mig nyss eller?

FL1: Vilken tänker du på?

Mikail: Den som du precis nyligen visade. De här två personerna.

FL1: Ja vilken, om du pekar på bilden vilken tänker du?

Mikail: Alltså jag tror att det, är inte de samma som du visa precis nyss?

FL1: Okej ja ena är samma.

Mikail: Okej okej ja.

FL1: Det står i utredningen.

Mikail: Ja.

FL1: Vilka menar du är samma då?

Mikail: Nej det känns ju som att han till höger är samma...

FL1: Mm.

Mikail: ... nåt sånt där.

FL1: Precis Okashe, Mohamed Okashe som är ja misstänkt i det här ärendet.

Mikail: Mm.

FL1: Och den till vänster, känner du igen han?

Mikail: Nej.

FL1: Nej. Det är Muhsin.

Mikail: Okej ja.

FL1: Har du sett honom förut?

Mikail: Ni har ju visat mig bild tidigare också men alltså jag ser ju inte vem alltså, det är väldigt svårt att se för mig när han liksom...

FL1: Okej ja. Men har du sett honom förut förutom bilderna?

Mikail: Hur han ser ut?

FL1: Ja.

Mikail: Jag har sett bild förut på honom ja.

FL1: Alltså i utredningen eller innan?

Mikail: Nej i utredningen.

FL1: Okej. Men innan utredningen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes. Är det någonting du vill säga om bilderna?

Mikail: (Ohörbart).

FL1: I samband med att man har haft den här hemliga kameraövervakningen...

Mikail: Mm.

FL1: ... så har man också avlyssnat lägenheten på Hjulsta backar. Lägenheten där Muhsin är

skriven. Och det är under samma period som kameran.

Mikail: Alltså var det 8 september eller? Ja.

FL1: 8 september till 28 oktober.

Mikail: Septe, nej oktober ja.

FL1: På ett ungefär.

ADV: Alltså det blir bara lite otydligt för mig i alla fall jag vet inte om det är för dig men har han, är han gripen under den här perioden eller häktad eller är han på fri fot?

FL1: Muhsin?

ADV: Ja.

FL1: Han är frihetsberövad.

ADV: Okej.

FL1: Han är frihetsberövad nu.

ADV: Nej nu ja men jag tänker under tiden som den här kameraövervakningen och...

FL1: Mm.

ADV: ... avlyssningen pågår.

FL1: Ja.

ADV: Då är han frihetsberövad?

FL1: Mm.

ADV: Okej.

52:39

FL1: Ja det vi kommer att göra nu det är att vi kommer, polisen har då lyssnat på vad som har sagts i lägenheten...

Mikail: Mm.

FL1: ... och skrivit ner där man har ansett vara viktigt, väsentligt, som vi har haft frågor kring. Och det man har skrivit ner det och då lyssnat det är liksom det utredningen uppfattar liksom så som ja den som har lyssnat har uppfattat det. Så det är utredningens tolkning utav samtalen som förs i lägenheten. Ni kommer att få se på dem en i taget och de kommer inte att vara i kronologisk ordning. Datum och tid kommer att finnas högt upp.

Mikail: Mm.

FL1: Och så ska vi, ska ni få läsa dem och sedan kommer vi att ställa frågor kring dem medans ni har de här papperna.

Mikail: Okej.

FL1: Och så får ni, får ni väl ställa frågor om ni har några sådana. Så, frågor kring det? Och det ska jag säga då, de som förekommer i det här det är då Abdullahi, som ni fick se bild på som du inte kunde se, alltså en utav dem som blev gripen.

Mikail: Mm.

FL1: Mohamed Ibrahim Hussein också gripen i det här ärendet och Okashe också gripen i det här ärendet. De kommer att förkortas så Abdullahi med A, han kommer att kallas för A. Mohamed M och Okashe O så att ni vet, men det är bara att fråga.

Mikail: Ja.

FL1: Och okända människor kallar vi för OKM...

Mikail: Okej ja.

FL1: ... om det är en man och OKH om det är kvinna. Och sedan förekommer OK...

FL2: Nej OKH är okänd hen.

FL1: Ja precis. OKH är alltså okänd kön liksom, ja könsneutral eller vad man ska säga. Nej, nej... nu ska jag inte ge mig in...

FL2: Könsneutral.

FL1: ... men alltså vi vet, polisen vet inte vem det är. Och ni kommer att få varsitt ex. Nu ska vi se här. Lisa du får ge till Mikail, Sara jag ger till dig. Och då kommer vi att börja med 9-44. Vi kommer att benämna med en siffra så att vi vet (ohörbart).

Mikail: (Ohörbart).

FL1: 9-44.

(Längre tystnad)

Mikail: Jag har en fråga bara.

FL1: Yes.

Mikail: Vem är det man pratar om angående bedrägerier och sådant? Alltså att man har bott i en dyr svit och spränga baren.

ADV: Det är de två.

Mikail: Ja de översta exakt.

FL1: Men jag kan också säga att det vi kan fokusera på det är det gulmarkerade.

Mikail: Det gula okej ja.

(Längre tystnad)

FL1: Har ni läst det gulmarkerade?

Mikail: Ja.

FL1: Vilka menas med Alpo och Svensken tror du?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du hört det uttrycket förut?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Ja i utredningen finns det ju uppgifter om att du då Mikail...

Mikail: Mm.

FL1: ... av vissa kallas för Svensken och att Abdimalik av vissa kallas för Alpo. Du är -99:a va?

Mikail: Ja.

FL1: Här nämns att en är -00:a...

Mikail: Ja de har fel då om de påstår att det är jag (ohörbart).

FL1: Ja. De säger också att Micke svensken från FLG, halvturk halvsvensk. Stämmer det på dig?

Mikail: Att jag är halvturk halvsvensk ja.

FL1: Ja.

Mikail: Mm.

FL1: Abdimalik var väl kring -95?

Mikail: Mm.

FL1: Alltså född -95.

Mikail: Ja.

FL1: Ja. Så vi vill påstå att du av vissa kallas för Svensken och Abdimalik för Alpo. Är det någonting du kan hålla med om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes. Då går vi över på nästa, kan du ta tillbaka. Så.

FL2: Nej förlåt det var två stycken sidor.

FL1: Och vi kan, där det finns gul markerat kan vi försöka hålla oss till det.

Mikail: Heter den 1-1 va?

FL1: 1-1 ja precis.

(Längre tystnad)

FL1: Yes. Det är då samtal mellan Mohamed och en okänd. De pratar i telefon. Vad får du för uppfattning av det här samtalet? Mohamed säger i första gulmarkerat "Wolla det kunde ha gått dåligt alltså, min bror det kunde ha gått dåligt". Har du någon aning vad han kan ha menat med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Han berättar att han gått ner till cafét, Somaliska cafét...

Mikail: Mm.

FL1: ... strax innan stängning vid två och då uppfattar jag det som att det är på natten.

Mikail: Ja.

FL1: Att de gick dit tio minuter innan, handlar och sedan säger han "när vi kom upp kanske sex minuter efter" och sen så är det någonting som med tolk, där verkar det som att någonting händer. Vet du vad det kan vara?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Och sedan sista gulmarkeringen då säger Mohamed att "det var deras chef den där Alpo, det var han som pushade dem varje gång de har kommit in". Vad tror du han menade med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Du kände ju ändå Abdimalik, vet du om han var chef för någon?

Mikail: Om Abdimalik var chef?

FL1: Ja.

Mikail: Nej alltså. Chef över vem, menar ni?

FL1: Nej jag frågar dig.

Mikail: Jag har inte sett honom som en chef, han är en vän till mig, en god vän ja.

FL1: Okej.

Mikail: Ja.

FL1: Men jobbade han?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes då tar vi nästa. 7-6, det är tre sidor.

(Längre tystnad)

Mikail: Vem är det som är M förresten?

FL1: Mohamed. Som alltså är en utav dem som greps misstänkt för brott mot dig. Yes.

Mikail: Eh vem, vem, man påstår ju att jag, man pratar ju om mig antar jag enligt, alltså ni påstår ju att jag är Svensken men, vad menar man grönsak?

FL1: Du har aldrig hört det?

Mikail: Att jag är en alltså, grönsak?

FL1: Har du hört det någon gång, det uttrycket?

Mikail: Nej jag antar väl att man menar, att någon person är handikappat något sådant.

FL1: Ja.

Mikail: Mm.

FL1: Typ. Den uppfattningen har jag.

Mikail: Ja.

FL1: Så, så har jag uppfattat det.

Mikail: Ja jag uppfattar det också typ så.

FL1: Ja. Men ja precis, för Mohamed pratar då med några okända i telefon och han säger att, ”Nej det var Svensken och han pratade ju, han låg där och han tänkte att han skulle gitt och grejer”. Vi vill påstå att han menar att du trodde att du skulle dö, stämmer det enligt din uppfattning att det är det han menar?

Mikail: Att han sa att han blev alltså fattar inte. Att han sa att jag pratade och att jag... pratade för att jag trodde att jag skulle dö.

FL1: Gitt och grejer ja precis.

Mikail: Mm.

FL2: Vi var osäkra på vad ordet gitt betydde.

Mikail: Ja jag antar att mena dö, ja.

FL2: Ja.

FL1: Tolkar du också så att han menar?

Mikail: Att jag skulle dö?

FL1: Att han menar att du pratat för att du trodde att du skulle dö när han säger...

Mikail: Jag vet inte.

FL1: ... att han tänkte att han skulle gitt och grejer. Okej han säger i alla fall att du börjar prata, han nämner Sixtys namn och loftgången. Det tycker vi också talar för att du kallas för Svensken eftersom, ja situationen känns igen.

Mikail: Mm.

FL1: Och sedan vid det här, jag tror att det är andra gula markeringen, precis då är det det här med grönsak då.

Mikail: Mm.

FL1: Mohamed säger ”Han är en grönsak” han säger ”Att han ens överlevde” och då säger den här okända ”Vi hörde du träffa rent” och då svarar Mohamed aa, nej att man vid häktesförhandlingen att man då sa att det var skott som hade avlossats mot loftgången också. Vad tror du han menar med träffa rent, när OKM säger så?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och så sista gulmarkeringen.

FL2: Det var sista.

FL1: Nej det var nog, det var nog den.

Mikail: Mm.

FL1: 3-1 då. Två sidor.

Mikail: Vem är den, vem är det de påstår att ha bott med One Cuz? Jag tänker...

FL1: Ja om man läser här så, "I och de här de bor i, O-ke de taggat bror, de bor med One Cuz".

Mikail: Jaha okej okej. Att de bor med, okej.

FL1: I är vad Mohamed verkar kallas för enligt utredningen och O-ke är Okashe enligt utredningen.

Mikail: Okej ja.

FL1: Ja. Är det här någonting du känner igen?

Mikail: Känner igen vad då?

FL1: Ja det som sägs. Det här är ett samtal då mellan Abdullahi...

Mikail: De påstår att jag har var i en kant eller?

FL1: Abdullahi pratar med flera OKM och så berättar Abdullahi då...

Mikail: Att de stod i en kant eller att jag stod i en kant eller?

FL1: Lyssna nu...

Mikail: Mm.

FL1: ... så kör vi. "De satt den äckliga vägen här, K" säger de. "Efter den här porten, det finns en liten kant in". A säger något ohörbart innan kanske ett namn. "Han såg bananade grabbar, handskar, västar, Alpon var där, de chilla".

Mikail: Hur ser man, hur ser man att man har väst på sig, tänker jag lite ja.

FL1: Mm. Är det någonting du känner igen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem tror du man menar när man säger Alpon?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi vill påstå att det är Abdimalik man har sett någonstans... maskerad, med väst. Någonstans längs den äckliga vägen, det du var det kan vara?

Mikail: Sa du att man såg Alpo i bandana och väst? Hur kan man se vem det är om man är maskerad tänker jag.

FL1: Ja alltså jag tolkar bandana som maskerade men man kanske har, jag vet inte. Det är vad som sägs.

Mikail: Ja vilket datum? 25 september, ja.

FL1: Men jag tänker mig att när ni anträffas så var ni ändå, hade ni kläder som ni skulle kunnat maskerat er till exempel... och ni hade väst.

Mikail: Som vi alltid brukar ha ja.

FL1: Ja men handskar.

Mikail: Mm.

FL1: Man säger Alpon och det är ju i utredningens mening att det är Alpo man menar, alltså Abdimalik.

Mikail: Mm.

FL1: Och sedan längre ner står det "Helt bandanade, strapped" och då frågade en okänd "Vad gjorde I?" och med I då menar man Mohamed.

Mikail: Mm.

FL1: Som tidigare berättade att han var vid Somaliska cafét. Kommer du ihåg det att vi läste om det?

Mikail: Ja.

FL1: Mm. "Vad då? Nej I såg inte. Man berätta till han" säger då Abdullahi.

Mikail: Vem är I förresten?

FL1: Mohamed.

Mikail: Ja okej ja.

FL1: Han som berätta att han hade varit till Somaliska cafét.

Mikail: Ja. Om man säger att, påstår man att jag och Abdi var strapped? Alltså jag antar att det betyder att vi har på oss vapen, är det det han påstår?

FL1: Han påstår att någon har sett maskerade grabbar och att Alpo är en utav de här.

Mikail: Okej ja.

FL1: Så är vår tolkning. Men du känner inte igen det här?

Mikail: Att om vi var strapped nej.

FL1: Okej men känner du igen något annat i det?

Mikail: Nej.

FL1: Mm. Då tar vi nästa, är det 2-1?

(Längre tystnad)

FL1: Ja, samtal då mellan Abdullahi och flera OKM. De pratar ju om att Six, eller att Muhsin inte har någon rädsla. Han säger att han var på balkongen "De köpte precis jara, I och Fishy bara. De kom upp med jara, han tar en jara, han lightar den". Hur tolkar du det?

Mikail: Att han röker cigg eller?

FL1: Är det så du tolkar?

Mikail: Ja han säger ”De köpte precis jara” så ja.

FL1: Mm. Jo precis så tolkar vi också det.

Mikail: Mm.

FL1: Att I som då är Mohamed och Fishy kommer...

Mikail: Mm.

FL1: ... med cigg och att han, Muhsin då, tänder en. Vet du vem Fishy är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi påstår att det är en utav dem som också greps misstänkt för brott emot dig. Och vi påstår att han också ingår i Hjulstabarnen. Och sedan längre ner så står ”På natten alltså man säger man kollar, man ser tre bandanade grabbar. Han tänker va? Man säkrar” och så verkar det som att han säger någonting till någon ”Gå såhär den mörka vägen alltså, K”.

Mikail: Vad är K?

FL1: Jag vet inte, men den nämndes i förra också. Såg du det?

ADV: Mm.

Mikail: I vad då?

FL1: I förra utskriften vi läste.

Mikail: Nej jag vet inte vad, ja jag minns inte faktiskt.

FL1: Du kan få se här. Visar 3-1 igen då. K...

Mikail: Ja det är ett ställe påstår han eller? Okej ja.

FL1: Så kan man tolka det, precis. Och här pratar man äckliga vägen.

Mikail: Mm.

FL1: Och där pratar man om mörka vägen. Och det skulle kunna vara samma väg man pratar om, tänker vi då. Och här ser man tre bandanade grabbar.

Mikail: Nästan en månad efter att jag har blivit skjuten ja.

FL1: Vad sa du?

Mikail: Nästan en månad efter att jag har blivit skjuten så att ja, så det kan ju vara mycket... skitsnack också.

FL1: Precis. Precis men man berätta för Sixty är ju en, det låter som att de här är ju frihetsberövade vid den här tiden...

Mikail: Mm.

FL1: ... så att man pratar inte nutid utan det är dåtid.

Mikail: Mm.

FL1: Förstår du?

Mikail: Alltså jag fattar inte berätta om. Alltså de här... det här Sixty blev...

FL1: Alltså Muhsin ja.

Mikail: Han satt här vid den här tiden?

FL1: Mm.

Mikail: Okej ja. Men det ja menar är att de som pratar...

FL1: Ja.

Mikail: ... kan ju prata mycket skit också.

FL1: Ja, så skulle det kunna vara.

Mikail: Ja.

FL1: Det skulle kunna vara så att de inte pratar sanning, men frågar är varför? Är det Abdullahi som säger det här som är en utav dem som har suttit misstänkt för brottet men, ja den möjligheten finns. Ja. Så här skulle man kunna tolka det som att någon kommer ut med cigg och sedan får man höra att man har sett tre bandanade grabbar och att då Muhsin då pratar med någon och säger åt den att gå mot mörka vägen. Skulle du också tolka det så?

Mikail: Alltså ska jag vara ärlig jag fattar inte så mycket vad de, alltså vad, vad de här säger om jag ska vara ärlig så jag vet inte faktiskt.

FL1: Okej.

Mikail: Ja.

FL1: Vi tar nästa. Och du säger till om du vill behöver ha en paus eller något.

Mikail: Ja.

FL1: 3-3.

Mikail: Vad betyder "Asieff"? Vet ni det?

FL1: Nej det är så det låter.

Mikail: Ja.

FL1: Det skulle kunna vara ett namn.

Mikail: Okej.

FL1: Eller en benämning på någon, något. Det är antingen Asiebb eller Asieff tolkar jag det som. Ja, det är ett samtal då mellan Mohamed och en okänd. Den okände säger "Jag hörde den där Alpo" och sedan är det något ohörbart eller tolk "Du hörde inte av dig, vi kunde..." någonting "... dig" och då säger Mohamed "Mm, walla jag hann inte, det gick för snabbt" och

då säger den är okände ”Vilka var dess grabbar jag fick skjuter?” och då säger Mohamed ”Asiebb...” eller ”Asieff de var här jättesnabbt cuz wallahi jättesnabbt”. Vad tror du det kan handla om?

Mikail: Ingen aning.

FL1: Vem tror du de menar med Alpo?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Varför pratar man om att, varför säger man skjuter i ett ord i samband med att man pratar om Alpo?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad var det som gick jättesnabbt?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vid aktuella händelsen, gick det snabbt?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Då tar vi nästa, 9-6.

Mikail: Ja.

FL1: Ett samtal mellan Mohamed och en okänd kvinna. Då säger Mohamed ”Sen om en minut dom skrev” sen ”10...” ohörbart ”... ten rusher” och han säger och så skrattar han ”walla vad är det här? Jalla...” och sedan något ohörbart ”... det är, de här Svensk...” och så klipper det i ljudet, ohörbart men låter som har en påse på den ” och sedan han kom” och så skrattar Mohamed ”vi ställer oss våningen upp”. Vad tror du han pratar om?

Mikail: Jag fattar ingenting alltså förstår ni ens vad, vad man pratar om?

FL1: Vem tror du han menar med ”Svensk”?

Mikail: Ingen aning.

FL1: Varför tror du han skrattar?

Mikail: Ingen aning.

FL1: Vad tror du han menar med att ”Vi ställer oss en våning upp”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Alltså utifrån hur din skada såg ut så skulle man ju kunna tro att du har blivit skjuten uppifrån.

Mikail: Mitt i pannan (ohörbart).

FL1: Nej uppifrån.

Mikail: Ja uppifrån mitt i pannan. För det ja. Låg inte jag vänd förresten från, om jag minns rätt från, jag vet ni tänker på videon låg inte jag liksom. Om jag minns rätt nu så låg ju Abdi med huvudet dit och sedan mitt huvud där. Så ja, om jag har blivit skjuten uppifrån så borde jag väl blivit träffad där i sådana fall tänker jag kanske.

FL2: Du är träffad sådär ungefär. Alltså upp här och ut där.

Mikail: Okej ja.

FL1: Det kan ju tänka sig att du har rört på dig efter att du har blivit skjuten, du var ju ändå vaken så att säga.

Mikail: Ja.

FL1: Och sedan så säger Mohamed, han fortsätter att prata om sedan nämner han ”Jag vet Alpon är där. Bana...” eller ”Böna också roterat in i två hus”. Vad tror du han kan mena med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem tror du han syftar på när han säger Alpo?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara Abdimalik?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem är Bana eller Böna?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och vilka hus har de i sådana fall roterat in?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Var du och Alpo tillsammans hela tiden?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Eller du och den tredje, eller ni tillsammans?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Man har ju tidigare nämnt tre bandanade grabbar och här räknar man ju ändå upp tre. Du, Alpo, Bana/Böna.

Mikail: Ska du påstå att det är något, det är ett namn för någon som ska ha varit där med mig eller?

FL1: Jag vet inte, jag frågar dig om du känner det?

Mikail: Jag har aldrig hört talas om en Böna eller Böna nej. Jag vet inte vem fan det är.

FL1: Okej, men Alpo?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Yes då tar vi nästa och det är 5-7.

Mikail: Ja jag har läst klart.

FL1: Det är Abdullahi som pratar med en okänd i telefonen. Och det Abdullahi säger är att, han säger, ”Det var inte vår port, det var den andra porten”, att ”ingen kom in i min port man sa, man var aldrig in i min port”.

Mikail: Vilken port menar du då?

FL1: Och sedan säger han, att han har hört att de var skit många och att de delar ut sig så de omringade hela porten. När du var i Hjulsta var du inne i någon port?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: I samband med att du pratade med polisen så säger du att man sköt från porten eller vid porten. Du nämner att man skjuter och sedan porten. Är det någonting du känner igen?

Mikail: Jag minns inte, har jag sagt någonting om porten i videon? Det minns jag inte. (Ohörbart). Ingen kommentar.

FL1: Man frågar dig hur många det var och du säger ”Flera”.

Mikail: Hur många de var? Jaha. Ingen kommentar ja.

FL1: Då tar vi nästa, 5-6.

Mikail: Alltså det är väldigt svårt, förstår ni själv vad man menar? Eller alltså vad de pratar om? Alltså?

FL1: Du förstår ingenting av det?

Mikail: Jag förstår ju orden, jag kan ju svenska såklart, men jag fattar ju inte.

FL1: Okej.

Mikail: Allting är nästan ohörbart så det, väldigt svårt att förstå en mening liksom...

FL1: Ja.

Mikail: ... vad man säger när allting är ohörbart.

FL1: Okej. Nej men det är ett samtal mellan Mohamed och en okänd kvinna via telefon. Mohamed säger ”Vi tar ner Alpo, jag märker...” och så säger han något ohörbart ”och klant-idiot-pajasen han som har justerade...” och med det tror jag att han menar att lösa/fixa det ”... jobbet ger ut sina 22:or åt mina revolver-sk” och sedan skrattar han. Förstår du någonting utav det där?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Vad tror du att han kan ha menat med ”Vi tar ner Alpo”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kan han ha syftat på Abdimalik?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan säger han de märker att någonting är fel och att som vi tolkar det den som har fixat jobbet han har gett ut sina 22:or åt ”mina revolver-sk”. Vad tror du 22:or kan menas?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och "Revolver-sk"?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Skulle 22:or kunna vara, ha någonting med vapen att göra?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och revolver-sk skulle det kunna vara typ revolver män? Någon som har vapen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Sedan säger Mohamed, han säger någonting, han skrattar och sedan säger han "Walla de stängdes, handen på Koranen". Vad tror du han menar med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du hört uttrycket stängas?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: I vissa sammanhang kan man mena döda med det.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Så säger han "Efter de blivit..." "Efter de blivit lurade dit yani..." och sedan skrattar han "... vem ska lura dem ditåt..." och så säger han något ohörbart. Han pratar om "Brottsplatsen, uppfångade i ett trapphus. Efter blivit fångade offert i gården...", något ohörbart.

Mikail: Alltså... vem har blivit uppfångad i ett trapphus?

FL1: "De" pratar han om.

Mikail: Okej.

FL1: Och han har nämnt ett namn och det är Alpo. Du hittades där med Alpo.

Mikail: Ja vi låg en meter ifrån varandra.

FL1: Mm.

Mikail: Hur långt ifrån var vi från den här porten som de påstår?

FL1: Alltså porten vet jag inte, vi vet inte vilken port det är.

Mikail: Okej.

FL1: Men, du låg ju utanför fastigheten där Muhsin bor.

Mikail: Ja.

FL1: Har du någonting att säga om det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Då tar vi 5-1.

Mikail: Ja.

FL1: Ett samtal mellan Okashe och en okänd person i telefonen. Och då säger Okashe ”Ja den här, han svensksvensk han är handikapp mycket” och sedan skrattar han. Och sedan säger han vidare ”Jag kollar på den här delningen av chatten bror, jag håll tjuvlur på det här stället och koppla, avkopplade honom yao”.

Mikail: Vad innebär det? Avkoppla?

FL1: Du har aldrig hört det här förut?

Mikail: Alltså tjuvlur på vad alltså?

FL1: På det här stället säger han.

Mikail: Okej. Alltså det är väldigt svårt för mig att förstå någonting alltså.

FL1: Okej. Men vem tror du han syftar på när han säger ”svenksvensk”?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: När han säger ”Handikapp mycket” vad tror du han menar då?

Mikail: Ja att någon har blivit handikappad men de kan ju inte mena mig för jag att jag är inte handikappad.

FL1: Nej men någon annan har ju tydligen pratat om dig som en grönsak och du är inte en grönsak.

Mikail: Nej.

FL1: Han pratar om en del av en chatt. Vet du vad han kan prata om?

Mikail: Nej.

FL1: Nej. Och sedan ”Håll tjuvlur på det här stället” förstår du vad han syftar på då?

Mikail: Nej faktiskt inte.

FL1: Och ”Avkopplade honom” han säger koppla och sedan rättar han sig själv och säger ”Avkopplade honom”, du visste inte vad det betydde eller vad han kan tänkas mena?

Mikail: Nej alltså, avkoppla vad ska det innebära? Alltså menar du att det är någon alltså...

FL1: Nej...

Mikail: Alltså det är inte så ja alltså jag kanske förstår lite vad han menar...

FL1: Ja.

Mikail: ... men det är inte rätt svenska i sådana fall.

FL1: Och vad tror du han menar?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Okej. Tidigare sa man ”Stängdes” i en annan utskrift vi såg och jag tror att det är samma man menar.

Mikail: Stängdes vad då?

FL1: Man sa stänges tidigare och då vill jag påstå att i vissa sammanhang så menar man döda eller...

Mikail: Avsluta (ohörbart) kanske det...

FL1: Ja precis.

Mikail: ... okej ja.

FL1: Förstår du då vad jag menar?

Mikail: Ja.

FL1: Yes. Då går vi längre ner så fortsatte han att prata och då säger han "Man tog bevis walla" och då säger den här okända "På riktigt?" "Walla walla, man tog..." och så säger han något ohörbart, fortsätter vidare "Ja man tog bild på Alpo-shonon, man tagit, västen..." ohörbart "... allt" säger han. Vad tror du man menar med att man tog bevis? Ja fick, fick du inte båda?

ADV: Nej, men det är lugnt.

FL1: Förlåt Sara, inte ska du behöva. Ja vad tror du han menar när han säger "Man tog bevis"?

Mikail: Ingen aning faktiskt.

FL1: Okej. Varför skulle man behöva ha bevis? Vad ska man ha det till? Vem ska se det liksom?

Mikail: Alltså jag vet inte ja.

FL1: Nej. Och "Man tog bild på Alpo-shonon" vem tror han syftar på då?

Mikail: Ingen kommentar. Kan jag få gå på toaletten igen? Vill ta paus.

FL2: Då tar vi paus, klockan är 15:03.

(Paus i förhöret, slut på ljudfil 1)

FL2: Då fortsätter vi 15:10.

FL1: Ja. Vem tror du Okashe syftar på med Alpo-shonon)?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Då går vi på nästa då, det är (ohörbart) 7-5.

Mikail: Ja jag har läst klart.

FL1: Då står det här Mohamed har någon monolog, troligen så pratar han i telefon med okänd. Och då säger Mohamed "Det var bara en snabb, walla det var bara en snabb bror", "Grabbarna klarade provet" och att "Vi hoppa ut snabbt, vi skjuter". Är det här någonting som känns igen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad tror du han menar med att "Det var bara en snabb"?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad tror du han menar med ”Vi hoppa ut snabbt och skjuter”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem skjuter de mot?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad skjuter de?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vilka grabbar det är som ska ha klarat provet och vad provet kan ha bestått i?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: När du var i Hjulsta såg du om någon hoppade ut snabbt och sköt?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Ja, då tar vi nästa och det är 9-9.

(Längre tystnad)

FL1: Ja det är samtal mellan Okashe och Mohamed, där...

FL2: (Ohörbart).

FL1: Ja det ska vara O istället för A där, om ni ser.

Mikail: Okej.

FL1: Han säger något ohörbart så säger han ”Säga till Ozzy det kommer upp slagga...” och något ohörbart ”... walla och allting...” tolk ”... baada”. Vet du vad ”Slagga” kan vara?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad han menar med ”Baada”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi tolkar att det betyder baada betyder typ kaos eller problem eller.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och så fortsätter han och då säger han ”Så Sixty vad gör han?” och sedan skrattar han ”Han bära ner shonon” och så skrattar han igen. Vet du vem det kan vara som Sixty bär ner?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Varför tror du Okashe skrattar?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Sedan det här längst ner då säger Okashe ”Även om någon golar ner mig i värsta värsta

värsta värsta fall...” ohörbart ”... självförsvar” ohörbart. Vad menas med gola?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Här kan man ju tolka om att han menar på att om någon golar ner honom, alltså någon säger till polisen till exempel något som försvårar för honom så kan hävda självförsvar.

Mikail: Mm.

FL1: Vad skulle han behöva hävda självförsvar för?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Yes då går vi över på nästa. Det är 7-1, förra var 9-9 om vi inte sa det.

(Längre tystnad)

Mikail: Vem är den (ohörbart), vem är Musse?

ADV: Jag har bara första sidan.

Mikail: Ja men (ohörbart).

FL1: Sorry. Ja, det är då ett samtal mellan Abdullahi och Okashe och, vi tar det gulmarkerade så, först säger Abdullahi ”Ja men alltså och de, de kommer sitta visst” och då säger Okashe ”Det är inte Ässet som sitter alltså, Ässet han är ute red, vet du vem som sitter? Vad heter det Plays och Ace man säger”. Vem är Ässet?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och vem är Plays?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och vem är Ace?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: När polisen anträffar dig på platsen så nämner du en Ace.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Är det samma de pratar om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Så fortsätter Abdullahi ”Vem var det de försökte göra målet på?” och då säger Okashe ”Eh, de eller?” då säger Abdullahi ”Ja” då säger Okashe ”Eh, Sixty” då säger Abdullahi ”Försökte de på Sixty?”. Och sedan, sedan säger Okashe ”Men yani Alpo och Micke att komma mot Hjulsta. Han sa ju själv Alpo för oss, Micke sa ju till Musse med, jag kom hit för att japp Sixty”.

Mikail: Ja, vem är Musse (ohörbart)?

FL1: Ja vem, vet du vem det kan vara?

Mikail: Nej.

FL1: Men vet du vem Alpo är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem tror du man menar på med Micke?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad tror du man menar med "Göra målet på"?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Man kan göra tolkning att målet är att vem man försökte ja men få tag på eller ja något i den stilen. Döda kanske.

Mikail: Ja man kan tolka det många sätt.

FL1: Ja precis. Men svaret blir Sixty och när du anträffas på platsen så säger du att du är där för att döda Sixty. Man skulle kunna dra den parallellen. Och så säger då Okashe "Han sa ju själv för oss Alpo, och Micke han sa ju till Musse med, jag kom hit för att japp Sixty". Vad tror du menas med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: För vi menar på att du ändå känner Abdimalik ganska bra, vet du om han brukar träffa Okashe?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och när skulle Abdimalik ha kunnat ha sagt till Okashe att han är där för att japp Sixty?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan säger Okashe också att "Micke sa ju till Musse med". Du säger att du inte vet vem Musse är?

Mikail: Nej jag vet inte, vem är Musse? Det är därför jag fråga dig.

FL1: Mm nej jag vet inte heller. Men Micke, vem tror du att det kan vara?

Mikail: Jag har ingen kommentar.

FL1: Du heter Mikail och du var med Alpo där... alltså Abdimalik.

Mikail: Mm.

FL1: Skulle det kunna vara dig han menar?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Minns du om du pratade med någon?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Om du träffade någon i Hjulsta?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Om du har sagt det till, alltså att du var där för att döda Sixty till någon annan än polisen.

Mikail: Än polisen. Ingen kommentar.

FL1: Ja då tar vi nästa. Och det 7-9 och nu ska vi se till att Sara får alla sidor.

FL2: Tre.

FL1: Tre. Varsågod.

Mikail: Det var inget markerat gult.

FL1: Vad sa du?

Mikail: Ja det var inget markerat med gult här, ska vi läsa den ändå?

FL1: Ja, kör på.

Mikail: Ja.

(Förhørsledarna pratar med varandra, ohörbart)

FL2: Du hade markerat.

FL1: Vad har ni fått för siffror? 7-9?

Mikail: 7-9 ja.

FL2: Ja.

Mikail: Det var inget gulmarkerat.

ADV: Jo men på andra sidan.

FL1: Ja precis men har du också på andra sidan?

ADV: Mm.

FL1: Ja precis.

ADV: På tredje.

FL1: Ja precis ja. Ja men då så det är rätt. Och ni kan fokusera på det gula.

ADV: Mm.

Mikail: Okej.

(Längre tystnad)

FL1: Ja. Det är då ett samtal mellan...

Mikail: Här säger de att vem ja...

FL1: Jag kommer till det

Mikail: Ja.

FL1: Det är ett samtal mellan Okashe och OKM.

Mikail: Mm.

FL1: Okashe verkar berätta vad som har framkommit vid häktesförhandlingen. De pratar om ja han berättar vad som framkommit vid häktesförhandling gällande det du sagt till polisen på plats. Han berättar att du har sagt att du var i Hjulsta, att du följt med dem, att ni kom med Voi, att du kom hit för att döda Sixty och DP-barnen och att du på frågan om vem du tror sköt dig då säger Okashe "Han säger Sixty, tror jag" och då säger den här okände "Vilken planterare..." och sedan något ohörbart. Och då säger Okashe "Vilken planterare, han bara ljuger alltså". Vad tror du man menar med planterare?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okashe fortsätter "Yani..." ohörbart tolk "... jag vet inte vad, vad som hände men sedan han..." så säger den okände "Svär det är ganjen i handen..." ohörbart "... det är därför" och då säger Okashe "Ja walla säkert någon av hans grabbar sköt han sedan efter det och han tänker..." tolk "... renare så, han ska plantera mot brorsan". Vad kan det handla om?

Mikail: Ja alltså, jag vet inte. Det sägs ju här att de, om jag ska uppfatta det rätt nu om vi ska gå igenom teorin att han menar mig så menar han att någon av mina grabbar har skjutit mig. Är det inte så han menar?

FL1: Så kan man tolka det, man kan också tolka det som att du har sagt Sixty och att det är någon av hans grabbar. Det kan ju vara en tolkning.

Mikail: Vad då?

FL1: Hur tolkar du det?

Mikail: Alltså att jag har sagt att jag tror att det är Sixty och så säger jag att jag tror att det någon av hans grabbar som har skjutit mig, är det det dem...

FL1: Ja men såhär...

Mikail: Så uppfattar inte jag det.

FL1: ... det han säger är att... de säger att du har sagt att du tror att det är Sixty.

Mikail: Mm det har jag förstått men...

FL1: Och då säger de, vänta jag ska försöka förklara, och då säger de att du plantera det här.

Mikail: Okej ja jag fattar det där men jag menar här av alla säkert någon av hans grabbar sköt han sedan efter det.

FL1: Precis, jag kommer till det.

Mikail: Ja.

FL1: Någon säger att du har planterat det och så säger han "Jag vet inte vad, vad som hände men sedan han..." och då säger OKM "Svär det är ganjen i handen..."...

Mikail: Mm.

FL1: ... ohörbart "... det är därför". Vem tolkar du man menar med "Ganjen i handen"?

Mikail: Jag vet inte vad "Ganjen i handen betyder".

FL1: Nej.

Mikail: Nej men jag fattar, alltså det är här, om Lisa kan kolla också. Här menar jag att han säger... att någon av mina grabbar har skjutit mig, säger inte han så?

FL1: Det är en tolkning man kan göra. Det är tolkning, man kan också eftersom...

FL2: Jag tittar parallellt här.

Mikail: Ja.

FL1: OKM avbryter Okashe med att säga "Svär det är ganjen i handen, det är därför" att man pratar om Sixty. Så skulle det också kunna vara för det är ju Sixty man pratar om tidigare. Förstår du vad jag menar?

Mikail: Alltså...

FL2: Jag vet inte vad "Ganjen i handen betyder" så.

Mikail: Nej.

FL1: Nej. Ganjen skulle ju kunna vara... det här ju det som hörs.

ADV: Jag tror att du menar, han menar att walla, om du läser av walla säkert någon av Sixtys grabbar sköt han, att de pratar om det kanske skulle vara någon av Sixtys grabbar det är det han försöker säga.

FL1: Det är också en tolkning man kan göra.

Mikail: (Ohörbart).

ADV: Det var det du försökte förklara eller hur?

FL1: Ja precis.

ADV: Ja.

FL1: Alltså att det finns olika sätt att tolka på.

ADV: Men att du skulle skylla det på Sixty.

Mikail: Någon av...

ADV: Ja alltså Sixty förstår du?

Mikail: ... okej okej ja.

ADV: Men att det kan vara nån av hans grabbar.

FL2: Och sedan håller jag ju med om att den meningen du menar på då Mikail den tolkar jag ju precis som du tolkar.

Mikail: Exakt (ohörbart).

FL2: Men det verkar ju vara som att de diskuterar olika saker här.

Mikail: Ja.

FL1: Och så nästa då säger han "Ja vissa säger såhär..." tolk ohörbart "... han är handikapp. Vissa säger han kanske kan komma tillbaka" och då säger Okashe "Ja hoppas han dör walla". Och sedan frågar OKM "Abdimalik?" och då säger Okashe "Vad då brorsan..." något ohörbart "... brorsan släka bror vad hände med han" och sedan skrattar Okashe. Okände säger något ohörbart, Okashe säger "Glada tider bror vad händer. Vi släck, vi släckte honom bra bror". Vad tror du man menar?

Mikail: Ingen kommentar.

FL2: Jag kan ju tillägga för det kommer ju på tals ett antal gånger det här med handikapp och grönsak. Jag har ju träffat de andra personerna och de har inte fått någon reda på din hälsostatus alls. Så...

Mikail: Vad då?

FL2: De vet att du lever men de vet inte, de vet ingenting om din hälsostatus, jag har inte informerat någonting om det.

Mikail: Mm.

FL2: Så. Så de vet inte i vilket skick du är.

Mikail: Nej.

FL2: Nej.

Mikail: Ja jag kanske jag vet inte, just nu kanske...

FL2: Nej men förstod vad jag, sa... ja mm.

Mikail: Jag fattar vad du menar men jag tror att många vet att jag...

FL2: Ja. Jag vet inte men det kommer inte från mig i alla fall och det här är ju också ganska tidigt inpå efter det som hände.

Mikail: Ja.

FL1: Mm. Men vad tror du han menar med "Släckte honom bra bror"?

Mikail: Ingen kommentar. Bara en fråga alltså vad har det här med min misstanke att göra? Alltså... det här är ingenting som man ska prata med de personer ni påstår har pratar om det här med dem? Alltså har ni liksom, fattar du hur jag menar? Alltså.

FL1: Jaja men...

Mikail: På (ohörbart) bevisningen mot mig eller alltså är det här någon bevisning mot mig eller fattar du hur jag menar?

FL1: Ja men dels så hörs du ju målsägande och...

Mikail: Okej jag är måls...

FL1: ... misstänkt.

Mikail: ... okej.

FL1: ... Liksom det blir, du har få rätt att ta del utav det här nu därför vill vi och sedan vill vi

ju liksom höra... du kanske läser igenom det här och så kanske du kommer ihåg någonting. Det kanske är någonting som faller på plats.

Mikail: Mm.

FL2: Men ja de andra som det berör kommer också om de inte redan har fått ta del av det här och kommentera det i egenskap som misstänkta då.

Mikail: Ja. Ja.

FL1: Yes. Då tar vi nästa och det är 9-43.

ADV: Jag tror du missade några (ohörbart).

FL1: (Ohörbart). Lisa kanske ska sköta allt det här.

FL2: Hmm, assistent.

(Längre tystnad)

FL1: Ni fokuserar på det gulmarkerade.

Mikail: Ja de här är inte gulmarkerade de andra som jag fått.

FL1: Nej. Men har du läst första sidan?

Mikail: Ja.

FL1: Yes. Då är det den (ohörbart). Ett samtal mellan Okashe och en okänd via telefon och då säger, då säger Okashe "Medans han låg på lotto man skaka bror, walla man, tydligen vad jag hört man bara brända han alltså, man brände. Ha-ha du ska dö". Är det här någonting du känner igen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Händelse någonting mellan att du sköts och att polis kom till platsen?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vem som kan ha sagt det här?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Då kan vi, ta nästa och det är 9 eller förlåt 7-4.

(Längre tystnad)

FL1: Tar det gulmarkerade och då är det samtal. Mohamed verkar i princip ha en monolog. Det troligen Mohamed som flåsar tungt två gånger och sedan är det någon okänd som frågar "Vem är det?" då säger Mohamed "Alpo säger". Vem tror du han menar med Alpo?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan längst ner då säger Mohamed "Walla de kommer dit tomma, vi visste det. De dog för snabbt alltså. Walla det är sanning..." och sedan ohörbart "... Svår grej med uppdrag, allt det är, alltid var en som kommer slåss, visst?".

Mikail: Om de påstår mig i det här så säger man ju, de kommer dit tomma skulle väl anta att

de menar att vi kom dit utan något vapen, eller?

FL1: Är det så du tolkar det?

Mikail: Hur skulle du tolka det Sara?

ADV: Mm, mm.

Mikail: Mm.

FL1: Mm. Så får kan man tolka det. Hade ni något vapen?

Mikail: Jag hade inget vapen och inte, inte Abdimalik heller.

FL1: Och hur vet du det?

Mikail: Ja för att jag är säkra på att vi, jag bär inte vapen och, jag är säker på att han inte heller gör det. Men ja, jag skulle inte gå runt med någon som jag vet bär vapen i alla fall.

FL1: Mm. Okej så du går aldrig i sällskap med någon som har ett vapen? Är det så jag ska tolka den?

Mikail: Ja jag visste inte om att någon hade vapen. Det kom ju framgå också i utredningen att vi inte, både antingen jag eller Abdimalik hade vapen.

FL1: Okej. Ja, när ni anträffas...

Mikail: Mm.

FL1: ... är det så ja, precis.

Mikail: Mm.

FL1: Men, som sagt, vi vet ju inte vad som, vi vet ju inte vad som har hänt innan.

Mikail: Mm.

FL1: Men du...

Mikail: Men jag bär, jag bär inte vapen och sådant där, och jag ska inte göra det heller.

FL1: Och du säger att du säker på att Abdimalik inte heller gjorde det.

Mikail: Alltså jag, nu kan jag prata för mig själv här men det framgår ju att han inte hade vapen på sig så att då stärker det också mitt, alltså troende på att han inte hade vapen.

FL1: Okej du tror ska jag då säga?

Mikail: Nej alltså jag, vad är det här för fråga egentligen?

FL1: Men...

Mikail: Jag hade inte något vapen på mig och jag var inte där i avsikt för att döda någon och jag var inte där heller i syft, i vetande att någon annan hade vapen som är min vän. Alltså Abdimalik hade väl inget vapen på sig.

FL1: Okej. Jag frågade bara för att du sa såhär att du sa att, så uppfattade jag det som att du sa att Abdimalik inte hade och då lät du säker och då frågade jag är du säker på det.

Mikail: Anledningen att jag är säker på det för att ni har inte hittat något vapen.

FL1: Okej det är det som gör att du, är säker på att han inte hade något vapen?

Mikail: Varför skulle han ha vapen på sig?

FL1: Ja, alltså Mikail, ni säger att ni är där för att döda någon.

Mikail: Så då har man gått antingen till mig eller Abdimalik och plockat vapnet från oss efter att vi har blivit skjutna?

FL1: Som sagt jag vet ju inte, men jag måste ju ändå ställa frågan liksom.

Mikail: Ja mitt svar är att nej, jag hade inget vapen.

FL1: Ja. Då tar vi nästa. Det är 9-40.

(Längre tystnad)

FL1: Ja det är ett samtal mellan Abdullahi och flera okända. Man pratar om att de brinner på A:s, alltså Abdullahis falang, alltså den sidan. Då säger en okänd "Vet du vem de brinner mest på? Alltså Sixty är top most wanted. Han har gjort kaos med den där ligan". Vad tror du man menar om det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vilken liga tror du man syftar på?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara den sidan som utredningen ändå vill påvisa att du hör till? Alltså FLG Shottaz.

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Ja. Jag tänker mig att det skulle kunna vara så att man kan göra den tolkningen i och med att du är där utanför hans bostad och säger att du är där för att döda honom.

Mikail: Ja med mina händer alltså eller?

FL1: Yes då tar vi nästa. (9-14, reds FL)

(Längre tystnad)

FL1: Har du hunnit läsa?

Mikail: Ja.

FL1: Vad tror du man syftar på?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL2: Där.

FL1: Abdullahi säger "Brorsan han har wackat många bror". Vad tror du man menar med det?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Har du hört uttrycket wacka förut?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vissa använder det för att mena döda.

Mikail: Mm.

FL1: Har du hört det här förut?

Mikail: Ingen kommentar. Vad har just den här, alltså det här pappret nu som jag läser vad har det med mig att göra, alltså göra? Det står inget namn eller någon alltså. Alltså vad har det här, vad är det jag ska få (ohörbart). Vad är det för nytt jag ska få av att läsa det här?

FL1: Alltså det finns en röd tråd i allt. Alltså vi visar ju inte upp någonting såhär för att bara visa upp det, men i förra så stod det att den andra ligan brinner på Sixty, att han har gjort kaos med dem och här säger man att, "Brorsan har wackat många bror". Det skulle kunna vara brorsan alltså Sixty alltså Muhsin som Abdullahi pratar om och Gucci är död.

Mikail: Vad skulle den här (ohörbart).

FL1: Alpo är död, alltså jag menar på att det visar ju på konflikt som finns...

Mikail: Mm.

FL1: ... mellan.

Mikail: Vad ska det här ha med Gucci att göra?

FL1: Nej jag menar bara på att det är ju två sidor som verkar ha en konflikt med varandra.

Mikail: Mm.

FL1: Förstår du hur jag menar?

Mikail: Ja.

FL1: Alltså vi tar inte upp någonting för att irritera dig eller för att göra dig arg på något vis.

Mikail: Nej alltså jag bara fattar inte vad liksom just det här hade...

FL1: Nej. Yes, då tar vi 7-10 eller förlåt...

FL2: Inte

FL1: ... 9-15.

(Förhørsledarna pratar med varandra, ohörbart)

Mikail: (Ohörbart).

ADV: Mm.

Mikail: Ja jag har läst klart.

FL1: Det är Abdullahi som pratar med en okänd. Han, en okänd säger såhär, eller Abdullahi säger "Heykal han litar på Husbybarnen bara" och då säger den okända "Nej, Hjulstabarnen.

Det var de som tog Heykal Yahye, visste du inte?”. Vet du vem Heykal är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vem Yahye är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vilka Husbybarnen är?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Heykal och Yahye heter två som dog i Tensta. Har du hört det tidigare?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och det hände ganska tätt inpå att du blev, strax före, att du blev skjuten. Då tar vi nästa, det är 9-16.

FL2: Har kan man ändå läsa...

FL1: Vad sa du?

FL2: Här tycker jag ändå att man kan läsa det här första också. Det är inte markerat.

FL1: På?

FL2: Första meningen här (ohörbart).

FL1: Ja 9-16. Och här kan man läsa ja första stycket och sedan det gulmarkerade...

Mikail: Mm.

FL1: ... och så kan vi gå igenom det tillsammans sedan.

Mikail: Vem är det man påstår ska ha kört för, Franky och Gucci?

FL1: Har du läst klart? Har du läst klart hela? (Ohörbart).

Mikail: Ja nej inte det sista nej.

FL1: Nej ta sista också så kan vi gå igenom det sedan.

Mikail: Ja.

FL1: Yes. Det är ett samtal mellan Abdullahi och okänd och då säger Abdullahi att Abdullahi ”brinner på han som hade den på sig” och lät sina bröder dö. Abdullahi säger att han körde för Franky och Gucci som dog i Danmark. Vad tror du att Abdullahi menar på ”Brinner på han som hade den på sig”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och vilka tror du han menar med ”Lät sina bröder dö”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vem är han? Vi gör tolkningen av att han pratar om ”Lät sina bröder dö” att det är, det är Abdimalik man syftar på. Vem är då han, som vi tolkar stack och lämnade er?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi tolkar som att det är han Abdullahi menar körde för Franky och Gucci som dog i Danmark.

Mikail: Den personen som stack alltså som de påstår är den som körde för...?

FL1: Ja det är en utredningstolkning.

Mikail: För innan, innan så var det väl typ personer runt hela lägenheten också?

ADV: Mm

Mikail: Sådär, olika grejer hela tiden som sägs.

FL1: Ja nu hängde jag inte med.

Mikail: Nej från innan när vi tittade på den andra så var det ju, så sa de att det var flera runt lägenheten. Att vi har omringat...

FL2: I ett annat sammanhang så var det att det var fler om det var Abdullahi som sa att det var många som var utanför porten.

FL1: Ja precis.

Mikail: Att omringat hela lägenheten. Alltså de påstår att vi skulle ha gjort det alltså.

FL1: Ja.

Mikail: Men sedan helt plötsligt så är det en annan person som har lämnat sina bröder och då, alltså det är en tredje person helt plötsligt. Först var det jättemånga, så nu är det en tredje person. Det är mycket olika grejer som sägs ja.

FL2: Mm jo men så är det.

FL1: Jag frågade också om ni var tillsammans och du ville inte svara på det.

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Så därför måste vi ju fråga. Ja och man pratar om att FLG inte kör helhjärtat. Och sedan första gula markeringen då, det som händer innan det att Abdullahi pratar om en händelse men den här okände verkar inte förstå vad det är man pratar om och då säger Abdullahi att "Två andra bror, de dog i Tensta samma vecka bror som de här två". Och sedan säger Abdullahi "Walla, om du kan göra, om du kan göra mer än hattrick på en vecka du är, det är sjukt walla". Vad menas med hattrick?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Inom fotboll brukar man ju prata om hattrick.

Mikail: Mm.

FL1: Vad menar man då?

Mikail: Ja om de skulle mena sig själva så förstår inte jag vem... vad det här har med mig att göra liksom.

FL1: Men nu hängde jag inte heller med.

Mikail: Nej men alltså, jag antar att man pratar om sig själva nu. Inte om mig eller Abdimalik i det här alltså hattrick.

FL1: Ja alltså, alltså om vi säger såhär vad är hattrick för dig?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Nej okej. Inom fotboll då brukar man ju säga hattrick...

Mikail: Göra tre mål så blir det hattrick ja.

FL1: Precis, tre mål ja i samma match, precis. Och här säger han, här har man precis pratat om två andra...

Mikail: Ja två andra som dog ja.

FL1: ... i Tensta.

Mikail: Mm.

FL1: Inte... han säger ju såhär "Det är två andra bror, de dog i Tensta samma, samma, samma vecka som de här två" det är alltså två andra.

Mikail: Okej ja fattar, det var det här jag fattade.

FL1: Ja precis.

Mikail: Det jag inte förstod är vad om man pratar om sig själva nu gällande hattrick, de menar väl inte att jag har gjort hattrick?

FL1: Nej men alltså...

Mikail: Nej så jag förstår inte liksom vad det här har med alltså vad det här har med mig att göra. Vad det här skulle intressera mig på något sätt det är det alltså...

FL1: Om du väntar så kommer du att förstå. Men som sagt man pratar om två som har dött i Tensta.

Mikail: Ja. Sedan två ja, jag fattar ja.

FL1: Abdimalik dog ju.

Mikail: Mm.

FL1: Och sedan du skadades, det är mer en hattrick om man räknar så. I tidigare samtal så pratar man om vem man försökte göra målet på. Kommer du ihåg det?

Mikail: Mm.

FL1: Mm. Så det är ju en slutsats man, en tolkning man kan göra så att säga. Och sedan fortsätter man och så säger man att "Slice ska paya nästan en mill", Slice från Husby. Och det låter som att man ska, han ska paya en mill till den som wacka Heykal. Och Heykal är ju död, wacka borde ju betyda döda.

Mikail: Mm.

FL1: Och så säger Abdullahi ”Jag kommer gå ut med kostym snart” och så skrattar den här okända och då säger Abdullahi ”Nej bror det är inte skoj bror”. Vad tror du han menar med det?

Mikail: Jag vet inte. Frågan är har han råd med kostym eller?

FL1: Ja... då går vi på nästa och det är 9-17.

FL2: Vi är snart klara.

Mikail: Ja, har blivit irriterad av att läsa de här.

FL2: Två till efter den här.

Mikail: Mm.

Mikail: Ja.

FL1: Det är ett samtal mellan Abdullahi och en okänd. Vad är din uppfattning om samtalet? Vad kan det handla om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Man pratar om ”Hunch” vet du vad det kan betyda?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Hunch kan man ju i vissa sammanhang tolka till hundra och är pratar man, Abdullahi säger ”Runt sex hunch för allt” så säger han ”Två hunch” och sedan säger han ”Ja Abdimalik fyra hunch...” sedan tolk. Då tänker jag två plus fyra är sex.

Mikail: Mm.

FL1: Vad tror du att han kan ha menat med ”Abdimalik fyra hunch”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och sedan här längre ner så säger han OKM alltså den okända ”Fucking det är bra om han går ut från...” sedan säger Abdullahi ”Ja”, OKM fortsätter ”Två hunch den var”. Och då säger Abdullahi ”Ja...” något ohörbart ”... fyra hunch känner vi”. Skulle det kunna vara så att man fyra hunch att man menar 400 000?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Men du nickar.

Mikail: Nej jag fattar inte vad du menar.

FL1: Okej ja. Vem tror du man syftar med två hunch som är bra om han går ut?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Kan det vara dig man pratar om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Och att de ändå sedan tjänar 400?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Mm. Då tar vi...

FL2: 22. (9-22, reds FL)

FL1: (Ohörbart).

Mikail: Ja jag har läst klart.

FL1: Yes. Det är ett samtal mellan Abdullahi och flera okända. Sammanfattningsvis så pratar Abdullahi och säger att han kan säga till han är Sixtys lillebror att det är baada, att han kommer få flytta och behöver ha para. Vad menas med para?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi vill påstå att det kan betyda pengar. Abdullahi säger att han kan prata med Slice och då frågar den okände "Känner du han?" och då säger Abdullahi "Nej jag känner inte han" men att de var bra vänner, han ringde de fucking varje dag och att han nu på hans Insta skriver kom live, kom live, kom live. Vem är Slice?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Du har aldrig hört det uttrycket eller?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Kan du ha träffat honom?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Skulle du säga att det är någon du har en konflikt med?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Jag ska visa, en bild. Vet du vem det här är?

Mikail: Ja ingen kommentar.

FL1: Vad sa du?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej har du sett honom förut?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Okej. Det här är en kille som heter Jonathan Goitom. Han kallas för Slice av vissa och, i utredningen påstår vi att han har kopplingar till ett nätverk i Husby.

FL2: Bild 21 kan vi lägga till.

FL1: Mm. Okej då tar vi...

FL2: Sista 9-19.

FL1: 9-19. Klar?

Mikail: Jaja klara. Kort.

FL1: Mm. Ett samtal mellan Abdullahi och en okänd. Abdullahi säger ”Han Bashir i Husby nu” och då frågar den här okända ”Varför?” och då säger Abdullahi ”DP-money” och så säger den okända någonting ohörbart som låter som Plays eller Slice. Vad tror du samtalet kan handla om?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vad tror du kan menas med ”DP-money”?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Vi, har tidigare pratar om att vi i utredningen gör koppling mellan Hjulstabarnen, som vi menar på Muhsin är en del i, att den har en koppling med DP och nu har det ju pratats om pengar och vi, man pratar om hattrick, man pratar eventuellt om pengar i, 400 000 eller 4 hunch för Abdimalik och nu låter det som att, ja att man ska få pengar från DP. Kan det ha någonting att göra med det som hände Abdimalik?

Mikail: Ingen kommentar.

FL1: Yes. Jag tror att vi är klar med den delen.

Mikail: Mm.

FL1: Är det någonting du vill säga om de här utskrifterna i övrigt?

Mikail: (Ohörbart).

FL1: Känner du igen någonting?

Mikail: Nej ingen kommentar.

FL1: Mm. Har du något att säga?

FL2: Nej.

FL1: Tycker du att du har fått möjligheten att säga, ja uttrycka om du har någonting att säga liksom?

Mikail: Inte i nuläget.

FL1: Du har inte, du känner inte att du har fått möjligheten att säga saker?

Mikail: Ja ja jag (ohörbart) säga för tillfället i alla fall.

FL1: Förlåt?

Mikail: Jag känner för tillfället att jag inte, att jag inte har något att säga för tillfället.

FL1: Okej. Men du har fått möjlighet till att säga?

Mikail: Ja.

FL1: Är det någonting vi borde ha frågat om som vi inte har frågat om?

Mikail: Nej.

FL1: Okej. Inställning till brotten då?

Mikail: Jag förnekar.

FL1: Och det är försök till mord.

Mikail: Ja samtliga förnekar jag.

FL1: Ja, okej. Ja. Sara, har du?

ADV: Nej tack.

FL2: Nej då avslutar vi förhöret, klockan är 16:02.

Genomlyssnat 220316/SG

Bildbilaga inte inlagd än /SG

9-44

2021-09-09 23:37:29

Activity ID: 537423366

I lght: Okashe (O), Mohamed (M) och Mickele (Mi)

M och Mi pratar om bedrägerier. Det nämns att nån/några, trol bedragare, brände pengar genom att bo i dyr svit och "spränga" baren.

I samband med det pratar man om Alpo och Svensken, som de uppger är 95:a resp 00:a. Mi berättar att han jobbat med nån som sagt att han var kusin med "Micke svensken" från FLG. Mi berättar att Svensken är halvturk och halvsvensk.

Mi: Walla brorsan, (ohörbart/tolk, låter som "Hiro") mådde bajs alltså, kolla han misslyckad bror

M: He he

Mi: Walla, (ohörbart, låter som "Turri-sson") dom ringer till varandra, gråt inte, inte gråta

(Båda skrattar)

M: Det var bra Samir inte kom den där dagen walla, det skulle vara "baada" (menar trol "kaos") då

Mi: Aa

Prat om längden på fängelsestraff för bedrägerier. Mi säger att för länge sen fick Shamodi sitta "jättelänge" för bedrägerier.

1-1

2021-09-09 21:27:44

Activity ID: 537398953

I lght: Mohamed (M) och Mickele (Mi)

Blandar språk, somaliska.

M pratar telefon med Okm.

Kl 21:28:43

M: Like walla, alhamdulillah (menar trol typ "tack vare Gud") min bror, wolla det kunde gått dåligt alltså, wollahi min bror, det kunde gått dåligt. Och det värsta det var att, vi tänkte 10 minuter innan bror, (tolk), vi, vi gick ner alltså yani, till , ee, cafén. Kan du lita min bror? (tolk) vi gick ner till cafén, vi köpte snus (tolk), sen vi kom, tänk cafén, dom stänger kanske 2, yani, 2, walla. Visste (ohörbart, låter som "det där bror")?

Okm: (ohörbart)

M: Vaddå?

Okm: Somaliska cafén?

M: Exakt, exakt, dom stänger 2 walla, visste du på kvällen, yani?

Okm: (ohörbart)

M: Walla, sen vi gick, vi gick ner, 10 minuter innan dom stängde (tolk), vi köpte snus och allt det hära, sen vi kom upp igen. Exakt när vi kom upp, kanske 6 minuter efter (tolk)

Okm: (ohörbart)

M: Alltså fattar du cuz, på (tolk), exakt (tolk). Yani, jag var ju, jag var den första (tolk), förstår du vad jag menar cuz? (tolk), det skulle vart jag yani, Wolla, alhamdulillah (menar trol typ "tack vare Gud")
bror, wollahi bror, det är

Okm: (ohörbart)

M: Aa, (tolk),. Lallish bror, ändå bror, jag ber mina böner, (tolk) wollahi. Inshallah (tolk).

Okm: (ohörbart)

M: (skrattar) Liking nu, aldrig mer (ohörbart/tolk) (skrattar)

Okm: (ohörbart)

Kl 21:30:46

Okm: (ohörbart)

M: Aa, nej bror, men bror, det var deras chef, den där "Alpo" cuz. Walla nu (ohörbart) . Walla bror, dom har ingen nu yani, bror. Det var ju han som pushade dom, varje gång dom har kommit in det var genom han, yani

Okm: (ohörbart). Han börja kriga (ohörbart)

M: Aa, han (tolk)

Efter att samtalet med Okm avslutats pratar M med Mi.

Mi frågar M om han tror att "dom" åkt utomlands. M svarar att M "snackar skitkul", att M säger att han ska tagga men M inte ska nånstans.

7-6

2021-09-10 01:33:48

Activity ID: 537440532

I lght: Mohamed (M), Okashe (O)

M pratar telefon med Okm; ev har Okm på högtalare och flera röster deltar i samtalet.

Okm: Bror, jag läste lite. Vad var, det fanns ingen bevisning. (ohörbart, låter som "wollahi"), tvättmaskin ekonomi.

M: Aa, walla, det är kefft det där. Bara fyllt ut maskinen (ohörbart) får man tvätta kläder yani?

Okm: Aa, eller hur? Wolla, vi tvättar ju kläder hela tiden, vad är grejen? Ni bor ju flera personer hemma, så det är ju, ni tvättar kläder hela tiden, va?

M: Förstår du vad jag menar, cuz yani? Det är anledning bara, dom har ingenting

Okm: Dom andra barn, man letar ingenting?

M: Vaddå, cuz?

Okm: Det fanns ingen av barn, höger eller vänster?

M: Nej, walla, ingenting

Okm: Bevisningen, (ohörbart/tolk), bevisningen att det är inte "Su-hammed"? Vad var det man tänkte på? (*ytterligare röst i bakgrunden*)

M: Nej cuz, det var för "Svensken" han pratade ju.

Okm: Svär på Gud!

M: (tolk). Han låg där, han tänkte han skulle "gitt och grejer" (menar trol "att han skulle dö"), han börja säga, vad var det som hänt, walla shono han börja prata walla. Sixty, Sixty han börja säga. Ee, hära, vad är det som händer på loftet? Han pekade yani, mot loftgången.

Okm: Svär på Gud (ohörbart)!

M: (tolk), han pekade mot loftgången, man gick in till alla somaliska hus, yani alla somaliska familjer, i hela byggnaden man gick in.

Okm: Svär på Gud!

M: (tolk), man gick in i 6 lägenheter

Okm: (pratar med någon) Aa?

M: 6 lägenheter man gick in till cuz, bara sådär yani

Okm: (ohörbart). Bomba man alla dörrarna (ohörbart)?

M: Aa, exakt. Dom här som inte öppnade, yani, det var, en del var inte ens hemma

Okm: Eran? Eran då?

M: Eran?.Nej, våran? Våran, yani ? Sixty han öppnade direkt yani,(tolk). Vi hade, vi hade ingenting att dölja , dom hade dröjt med öppna en timme

Okm: Ey bror, det är totalt kaos för (ohörbart, låter som "grey")(ohörbart) dom kommer ut

M: Aa, exakt. Det var bara det att den här "Svensken" pratade cuz, walla, det var bara det. Alltså han är grönsak, det vet du väl?

Okm:(ohörbart) han behöver/behövde inte göra bror.

M: Han är en grönsak

Okm: (ohörbart), han har ju jobb. (annan röst) Henok han blir "hel-chapp"

M: Aa, ja ja,walla bror att han ens överlevde

Kl 01:36:00

Okm: Vi hörde du träffa rent, yani

M: Aa, nej walla broder. Walla, men det, walla liking det var en, iaf dom sa det iaf häktesförhandling yani, dom sa det var skott som hade avlossats mot loftgången också

Okm: Walla?

M: (tolk) cuz, det var yani

Okm: (ohörbart)

M: Förstår du vad jag menar? Det blev en, yani

Okm: Walla dom har kaos, (ohörbart) "habesha" efter han tog över

M: Aa, nej walla, det är exakt det jag sa ju, så walla, det var, kunde gått dåligt cuz, walla det kunde gått dåligt men

Okm:(ohörbart). Vi vet att grabbarna inte har gjort så mot er

M: Exakt, exakt

Okm: Vi vet att, du vet vad det är bror? Man har dom, man har koll och man vill se dom (ohörbart), förstår du?

M: Exakt, å det värsta, det var också. Nej, vad heter han, den här advokaten till "Arosh" bror, jag sa till han. Han släppte nyss en shono också, Märsta-grejen han sa till mig

Okm: Ååå, den dära, "Ali", "Ali Money"

M: Aa, det är en av grabbarna eller?

Okm: Den där shonon, jajaja. (ohörbart, låter som "Det Yacub"), jag tror. Den där shonon, han vill upp hans kläder

M: Aa, allt, walla

Okm: ...elda han upp allting, (ohörbart). Alltså bror, (ohörbart)

M: Aa, jag vet, jag vet. Han berätta för mig walla advokaten walla, han sa till mig "nyss nyss walla, jag fick en hel shono avsläppt"

Okm: Åå, det är sant, ååå, förra veckan, åå, (ohörbart)

M: Walla walla, han berätta för mig, han sa till mig direkt, det är exakt den shonon, jag släppte han nyss han sa till mig det här lallisch, han sa till mig (skrattar)

Okm: Vem är Sixtys advokat?

M: Det är, den här, den han alltid brukar ha

Okm: Vem?

M: Den här Kerstin, Kerstin hon heter

Okm: (ohörbart) skitbra Kerstin

M: Aa, Kerstin walla, vet du vilken det är? Aa, hon är, hon är chill alltså cuz, hon har haft oss så här länge cuz wollahi

Okm: Har du inte pratat med henne?

M: Bror, jag har pratat med henne walla, hon säger till mig

Okm: (ohörbart)

M: Hon säger yani, hoppas yani, bror hon är en fitta den här walla, aldrig hon säger nånting yani, jag säger till henne "bra?" hon säger till mig "Aa, alltså jag kan inte säga men, aa" slut. Walla, så där bara yani, mer än det där vill hon inte ens

Okm: Får man det?

M: Walla, jag vet inte

3-1

2021-09-25 17:19:49

Activity ID: 541954213

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

Svårt att höra; mycket prat i mun.

A: Vet du vad man sa? Vet du vad man sa? Vet du vad man sa? I och dom här, dom bor i, O-ke dom taggat bror, dom bor med One Cuz och dom hära

Flera Okm: Hässelby?

A: Aa, dom ska trycka där. Vet du varför? Dom satt den äckliga vägen här, K, innan, där inne, vet du (ohörbart/tolk) jag menar?

Okm: (ohörbart, låter jakande)

A: Efter den här porten

Okm: Aa

A: Finns det en liten kant in

Okm: Kant, (tolk)

A: A: (ohörbart), han såg bandanade grabbar, handskar, västar, Alpon var där, dom chilla

Okm: Walla, man kan säga (tolk), walla dom kom

Trol A: Walla, ta den bilvägen, handen på (ohörbart/tolk), walla lita på mig.

2021-09-25 17:20:27

Activity ID: 541954783

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

Svårt att höra; mycket prat i mun.

OBS! Alla Okm benämns i normalfallet som Okm, då det blir för svårt/omständigt att hålla isär de olika

A: ... helt bandanade, "strapped" man sa

Okm: (ohörbart)

Okm: Vad gjorde I?

A: Vaddå? Nej, I såg inte. Man berätta till han.

Okm1: Vilken port?

Okm: Där nere

Okm1: Vilken?

A: Inte min

Okm: Nej bror, den andra porten

Okm: Den andra, det finns en kant (ohörbart/tolk), dom väntar på han

Okm: Man kan stå såhär, sen gömma sig

Okm1: Mmm

Trol A: Dära bror, det är helt mörkt också, där för å vänta på I

Okm: (ohörbart/tolk)

Okm: Bror, jag träffade dom här, ey

Trol A: I, inte ens (ohörbart/tolk) Ali/alla vänta på ett svar, "Abdeleff/Abdereff" walla dom gitt walla. (ohörbart/tolk) hundvakten, men nu det är , en vecka är klar ju

De pratar om "DP-shonon", att man inte har släpp ut honom än, att han inte ens är härifrån.

A berättar att hans advokat (menar Dp-shonon:s) sagt till alla försvarare till de häktade "Grabbar, alla säger inga kommentar" och till dansken "no comments".

2-1

2021-09-25 16:55:22

Activity ID: 541948032

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

Prat om att Sixty inte har någon rädsla.

Kl 16:55:44

A: Walla han var i balkongen. Dom köpte precis jara ey, I och Fishy, bara. Dom kom upp med jara, han tar en jaran, han lighta den. På natten. På natten man kan inte se dig, men på dagen man ser dig live om du står där, man kan se dig från andra sidan (ohörbart, låter som "live"). På natten alltså, man säger man kollar, man ser 3 bandanade grabbar. Han tänker va?!? Man säkra. Han sa till (ohörbart/tolk) 7 gånger, gå såhär den mörka vägen alltså, (klipper), K

3-3

2021-09-09 22:08:00

Activity ID: 537406955

I lght: Mohamed (M) och Mickele (Mi)

M pratar i telefon med Okm, som M ev kallar för "Samin".

Kl 22:08:41

M: Alhamdudilahi min bror, walla det kunde gått dåligt den dan liking.

Okm: Ha?

M: Alhamdullahi cuz

Okm: Jag hörde den där Alpo (ohörbart/tolk). Du hörde inte av dig, vi kunde (ohörbart/tolk) dig ju

M: Mmm. Walla, jag hann inte cuz, det, det gick för snabbt wollahi cuz sanningen

Okm: Vilka var dess grabbar jag fick skjuter?

M: "Asiebb/Asieff" dom var här jättesnabbt cuz, wollahi jättesnabbt

Okm: Var Henok också (ohörbart, låter typ som "i mötet")?

M: Nej nej, "farsan" nej cuz. (ohörbart) börja plantera farsan, va? (skrattar)

Okm: (ohörbart)

M: (ohörbart). Nej nej nej cuz, det var ju andra grabbar som var (tolk, låter som "hafodi")

Samtalet avslutas med Okm och M tar direkt ett samtal med "Gå-å-chå" (G).

M frågar om G pratat med "O-ke". G undrar viken "O-ke", M försöker krystat förklara utan att säga namnet, G fråga "Okashe?" och M svarar ja.

M berättar att en av deras grabbar har en advokat som jobbar på samma firma som Fishys advokat, att Fishy vill få tag på sin familj.

De spekulerar i varför och det pratas om pengar som Fishy ev kan ha hos en syster, ev i Solna. Tolk.

9-6

2021-09-11 17:02:06

Activity ID: 537900990

I lght: Mohamed (M), Okashe (O).

Svårt att hora, mycket på somaliska.

M pratar i telefon med Okk.

M: Sen om en minut, dom, skrev. 10(ohörbart, låter som "plats") ten(tio på engelska) rusher (slang för typ"ärende"), en han säger (skrattar). Walla vad är det hära? Jalla (ohörbart/tolk), det är, de här Svensk (klipp). (ohörbart, låter som "har påse på den") å sen när han kom (skrattar), vi ställde oss våningen upp

Okk: (ohörbart, låter som "var är resten?")

M: Dom var där hemma (ohörbart, låter som "jag har bevis på att (ohörbart) var där"). Jag kommer, jag vet att Alpon är där, "Bana/Böna" också, roterat in i 2 hus

Okk: (ohörbart)

M: (tolk), dom ljuger för att (tolk),man hade matta, (tolk), tavlor, (tolk), bestick allting alltså walla(tolk)

Okk: (ohörbart)

M: (tolk)

5-7

2021-09-25 16:00:49

Activity ID: 541931385

I lght:

A pratar telefon med Okm.

A säger att det inte en var "vår port, det var andra porten", att "ingen kom in i min port man sa, man var aldrig in i min port".

A säger att han hört att "de" var skitmånga och att de dela ut sig så de omringade hela porten.

5-6

2021-09-10 02:54:20

Activity ID: 537451361

I lght: Mohamed (M), Okashe (O)

Svårt att höra. Blandar språk, somaliska.

M pratar telefon med Okk

02:55:55

M: Vi tar ner Alpo, jag märkte fel (ohörbart/tolk, "de-ter-pe"), och klant-idiot-pajasen han, som har "justerade" (menar trol "fixa/lösa") jobbet ger sig ut sin 22:or åt mina revolver-sk (skrattar). Ajajaj.

Okk: (ohörbart)

M: Vem var det som hade 22:a? (skrattar) Va hette han?

Okk: (ohörbart, låter som " tror det är smoothies")

M: Är det sant? (ohörbart, låter som "Tåräsch/Kåråsh/Terros") (skrattar) Walla dom stängdes, handen på Koran.

Efter att dom blitt lurade dit yani,(skrattar), vem ska lura dom ditåt (ohörbart)? (ohörbart/tolk, låter som " Otäck mante"), om brottplatsen , uppfångade i trapphus. Efter blivit fångade offert i gården (ohörbart)

5-1

2021-09-09 16:37:22

Activity ID: 537319410

I lght: Mohamed (M) och Okaashe (O).

Svårt att höra emallanåt och blandar språk, somaliska.

O pratar i telefon med Okm.

O: Ey, är du straight gangster (ohörbart, låter som "wolla") en guzz (menar trol "tjej")?

Okm: Guzz

O: Aa, den här, han "svensksvensk" han är handikapp mycket (skrattar)

Okm: Gangster

O: (skrattar) Walla ey, walla ey, jag kolla på den här delningen av chatten bror, jag håll tjuvlur på det här stället å koppla, avkopplade honom jao. (O rättade sig själv från att säga koppla eller kopplade till att säga avkopplade)

Okm: (ohörbart, låter som " Jag skicka sms från "henke", min guzz")(ohörbart)

O: Walla, vaddå ?

Okm: (ohörbart, låter som " det var nån som skrev")(ohörbart)

O: : (upprörd, låter som han kastar/slår nåt i en vägg) walla (ohörbart)what the fuck, walla! Walla, what the fuck! Walla du minns jag sa jag sagt till han, (ohörbart/tolk) aktiv minne yani, (ohörbart/tolk) om nånting gå sådära yani, sådära var det sagt så. What the fuck! (upprörd, låter som han kastar/slår nåt i en vägg). (tolk).

O har sen en utläggning som kan vara intressant.

Bl a kl 16:38:33

O: Man tog bevis, walla

Okm: På riktigt?

O: Walla walla, man tog (ohörbart, låter som " trip till båda/låga") (ohörbart) walla, inte så långt framme (ohörbart). Aa, man tog bild på Alpo-shonon, man tagit, västen (ohörbart) allt.

7-5

2021-09-11 11:00:56

Activity ID: 537820809

I lght: Mohamed (M), Okashe (O)

Blandar språk och svårt att höra emellanåt

M har en monolog; trol pratar han i telefon med Okh.

M: Det var bara en snabb, walla det var bara en snabb bror, det var inte ens, det var inte nånting (ohörbart/tolk) yani där, så här dom kommer, pam pam pam. Grabbarna klarade provet, Koshin hade checkat (ohörbart, låter som "och städa den"), där det var. Nej det var, långt före det var, nej vi hoppade ut snabb yani, vi skjuter

9-9

2021-09-12 14:04:15

Activity ID: 538117901

Samtal mellan O och M.

A: (ohörbart) säga till "Ozzy" det kommer upp slagga, (ohörbart) walla å allting.(tolk) baada. Så Sixty vad gör han? (skrattar) Han bära ner shonon! (skrattar) Å shonon bror, han (klipper) walla, Sixty han gav dom bara såhär, walla visa dom (gör 2 slagljud/skottljud). Sen shonon sköt så så. Sen han vill ge tillbaka sen Sixty (ohörbart), sen sprang han därifrån walla

M: (ohörbart)

A: Aa. (ohörbart) stoppa in den här jag sagt till (ohörbart), (ohörbart, låter som "gå hem") Sixtys bror. Lämna han inte bara. (gör ett slagljud/skottljud) Walla, skitsnabbt walla.

M: När du skicka till mig å kolla, var alla var alla människor också?

A: Det var den somalisk shono. Han somalisk shonon, (ohörbart, låter typ som "Blackets/Buchets") han var ju (ohörbart) soft bland personer, han försökte lugna ner situationen.

Okm: Det var bossen (ohörbart)

Kl 14:05:22

O: Även om nån gola ner mig, i värsta värsta värsta värsta fall, (ohörbart/tolk) självförsvar (ohörbart/tolk)

Okm: (ohörbart/tolk)

7-1

2021-09-25 11:29:13

Activity ID: 541856396

I lght:

A pratar telefon med O.

A: (tolk) använde?

O: Aa bre, visst?

A: Hade dom hans lur, alltså?

O: Nej (ohörbart) det tror jag inte

A: (ohörbart)

O: Aa, du menar hans gamla lur, jag vet "Abdimalik" (ohörbart)

A: Hans Iphone bror, vet du om det?

O: Neej

A: Dom är helt chockade

O: Plays och Ace japp (ohörbart/tolk, låter typ som "ukran alltså")

A: Jag tror dom har span. Med min advokat, när jag var där inne jag fråga han. Bröderna nu är det chill (ohörbart, låter som "ble") nu när dom har släppts? Han sa nej, man kommer ha span på dom

O: Aa, det är sant walla, det är sant walla

A: Aa

O: Walla det är sant walla, det är grov alltså

A: Men nu "Asså" och dom, dom kommer sitta visst?

O: Det är inte Ässet som sitter asså, Ässet han är ute red, vet du vem som sitter? Vad heter det, Plays och Ace man säger

A: Vem var det dom försökte göra målet på?

O: Eeh, dom eller?

A: Aa

O: Eeh, vad heter den, på vad heter den Sixty

A: Dom försökte på Sixty?

O: Aa yani, dom, nu ingår i yani Alpo och, vad heter det, Mickes yani. Men yani, Alpo och Micke att komma mot Hjulsta. Han sa ju själv Alpo för oss, Micke han sa ju till Musse med, jag kom hit för att japp Sixty

7-9

2021-09-11 20:12:19

Activity ID: 537949114

I lght: Okashe (O), då Mohamed och Okk6 kommer dit kl 21:15 en:I HKÖ.

Blandar språk och svårt att höra emellanåt.

O pratar i telefon med Okm, som hörs svagt.

O: Hallo?

Okm: (ohörbart)

O: Ingenting walla, vad gör du jao?

Okm: Softisch bara. (ohörbart, låter typ som "Är det") "Gizmo"?

O: Nej, det är jag, Okashe walla

O:(ohörbart)

O: Aa?

Okm: Det är ändå du som ringer (ohörbart)

O: Aa walla, aa walla ändå, walla like I said. Jag har inte hört ordentligt wolla yani, för "Piraten" (ohörbart/tolk) ser fram mot (ohörbart/tolk), walla

Okm: Den här (ohörbart/tolk), (ohörbart/tolk, låter som "man är inte längre Gud") (ohörbart/tolk)

O: Ner eller?

Okm: Aa, det lilla horbarnet

O: Yani nu han, yani nu han kör med dom bara

Okm: Jag vet (ohörbart/tolk), han stängde mig

O: Walla? Ja ni träffades va?

Okm: Nej, han lura med mig

O: Aa, jag hörde, jag hörde.Aa walla, vilket horbarn alltså walla! Vilket horbarn, walla vilket horbarn

Okm: (ohörbart/tolk)

O: Aa, jag hörde man sa allt, allt som har hänt, allt (ohörbart/tolk)

Okm: (ohörbart/tolk)

O: Aa?

Okm: Walla, vi kunde ha (ohörbart/tolk) huvet?

O: (ohörbart/tolk). Vart är, vart är vaddå? Vart är (ohörbart/tolk, låter som "dom här pengarna")?

Okm: (ohörbart/tolk) komma till orten men ingen är ute

O: Aa, walla grabbarna dom har mycket nu brorsan, walla dom är helt osynlig, du vet det själv bror walla

Okm: Aa, jag vet jag vet, (ohörbart/tolk) plantering (ohörbart/tolk)

O: Aa, walla vad är det hära plantering walla, dom gjort, dom gör sina saker senare walla, fucking horungar. Och aina, dom är helt slut. Det är, det är deras, var ainas fel också bror, den här fucking svenskens fel också, han är en liten golare alltså. Vet du vad han säger ey? (klipper) ligger på marken yani, (ohörbart) häktesförhandlingen

Okm: (ohörbart/tolk)

O: Då yani, nu. Åklagarn vi ska berätta, berätta han avrättade yani, förstår du? Sen efter, jag tänker mannen, (ohörbart/tolk), vad är det jag tänker, okej få se yani, varför kom dom ens in i huset (ohörbart/tolk)? Helt skumt

Okm: (ohörbart/tolk), jävligt skumt

O: Så, aa yani. Ingenting skumt. Sen han säger "shardany:n", wolla, vad heter det? Man visar mig papper, min advokat också visade mig papper walla. Hon visade papper "shardany", du vet aina kommer, han ligger på marken, inte Alpo, Alpo han är död redan, den här "Svensken" (ohörbart/tolk), han ligger på marken säger, aina säger till han

.

O säger att "svensken" (S) på frågor svarat till "aina":

- att S sagt att han var i Hjulsta

- att S "följt med dom, vi kom med Voi"

- att "vi kom hit för att döda Sixty och DP-barnen"

O: Sen aina säger till han, ehm, vem tror du sköt dig? Han säger, Sixty tror jag

Kl 20:15:17

Okm: Vilken planterare (ohörbart/tolk),

O: Vilken planterare, han bara ljuger alltså. Yani, (ohörbart/tolk), jag vet inte vad, vad som hände men sen han

Okm: Svär det är "ganjen" i handen (ohörbart), det är därför

O: Aa, walla säker nån av hans grabbar sköt han sen efter det och han tänker (tolk) renare så, han ska plantera mot brorsan. Din horunge, mannen!

Okm: (ohörbart/tolk), han ljuger walla

O: Aa, baraför att yani. Mammans fitta walla!

Okm: (ohörbart/tolk)

O: (ohörbart/tolk), jag har inte hört så mycket walla, (ohörbart/tolk)

Okm: (ohörbart/tolk)

O: Aa, vissa säger så där (ohörbart/tolk), han är handikapp (ohörbart/tolk). Vissa säger aa kanske han kan komma tillbaka, (ohörbart/tolk)

Okm: (ohörbart/tolk)

O: Aa, hoppas han dör walla, horbarn. Ändå det är lallisch wolla

Okm: (ohörbart/tolk)

O:Aa?

Okm: Abdimalik?

O: Vaddå brorsan, (ohörbart) brorsan, släka bror, vad hände med han (skrattar)

Okm: (ohörbart/tolk)

O: (ohörbart/tolk) det är glada tider bror, vad händer? Vi släck , vi släckte honom bra bror, aa visst?

9-43

2021-09-09 00:26:35

Activity ID: 537254591

I lght: Dålig HKÖ, men högst troligt Mohamed (M), Okaashe(O) Mickele (Mi)

Svårt att höra emallanåt och blandar språk, somaliska.

Samtal i bakgrunden mellan 2 personer.

O fortsätter telefonsamtalet med Okm.

O: (ohörbart). Jag lovar, jag har jobbat med känslan bror walla.

Okm: Man ligger runt va?

O: Aa, (tolk, låter som "sebeb").

Okm: Genom (ohörbart), min bror

O: Yani, det är fuck upp for life aou?

Okm: Aa, den här (ohörbart, låter som "gången") yani, man trodde inte dom här grabbarna han träffa, "Hamid" (ohörbart), man kommer falsk (ohörbart/tolk)

O: Aaa, då det verkligen baada (trol menas "kaos"), då han kan inte ta tillbaka det han har sagt alltså, du vet han har golat alltså?

Okm: Vaddå, vad sa han?

O: Medans han låg på "lotto" man skaka bror, walla man, tydligen vad jag hört, man bara brände han alltså, walla man brände (ohörbart, låter som "senasten") "haha du ska dö, din horungen, hahaha"

Okm: Vem gjorde det?

O: Nej, jag vet inte, folk sådär, vet inte walla, jag vet inte walla, jag hörde sådära, så man bara reta han

Okm:(ohörbart, låter som "Micke, Svensken")?

O: Walla walla, jag hörde sen man reta han " hahaha du ska dö, du ska dö, brinn brinn brinn". Sen när aina kommer, man säger till han "vad har hänt med dig?" han säger "Sixty sköt mig, jag, vi kom japp DP-barnen, jag följde med mina vänner", walla det finns på film alltså, min advokat sa det till mig, han är golare alltså, han säger "vi kom för att japp DP-barnen", vem (ohörbart) Sixty bror? (ohörbart)

Okm: Abbo, asså, (ohörbart). Jag kommer inte komma loss själv (ohörbart)

O: Aa

Okm: (ohörbart)

O: Jag är förvånad han, vad han såg på, jag kan tänka mig (tolk)

Okm: (ohörbart)

O: (skrattar) Jaa (skrattar). (tolk, låter som nåt med "La-agte" som är pengar på somaliska) den är borta (tolk)(skrattar)

Okm: (ohörbart)

O: Walla det är sant man, det räcker med det, walla det är sant, nånting (tolk)

Okm: Men ändå, vi har svikit (ohörbart)

O: Vilken tröja??

Okm: Va? (ohörbart, låter som "svikit Micke/mycket, svikit Micke/mycket, Micke/mycket,")

O: Aa, walla, (ohörbart/tolk)

Kl 02:59:57

Okm: Aa, exakt, det var så jag tänkte,(ohörbart) jag kan sova yani, säga så

O: Hmm. Nej jag menar bror yani, vad säger horungarna bror, yani? (Tolk), är dom kvar?

Okm: (ohörbart) Sen, vad heter det, på dagen jag kan (ohörbart)

O: ja

Okm: (ohörbart)m

O: Vad säger han shonon? Vad sa han till dig?

Okm: "Henok" (ohörbart/tolk, låter som " eller Desale")?

O: Vart är dom nu jag är själv walla

Okm: Walla, det är ärligt folk bror, du vill lägga ner(ohörbart/tolk)

O: Vilken folk bror, walla? Även om (ohörbart) det är bara grabbarna bror(ohörbart), handen på Koranen jag svär

Okm: Okej, iaf jag skiter i en dag bror. Men lyssna, vad heter det, han sa till mig bara, aa ey, (ohörbart/tolk, låter som "ko-he-when"), han sa till mig "hade han (ohörbart/tolk, låter som " ko-bee samma glas")

O: (ohörbart/tolk) what the fuck mannen

Okm: Mannen jag vet, han gillar en svensk, jag gillar inte vara någonstans i stan (ohörbart)

O Okej

Okm: Han ba, ge han den dära, han på (ohörbart, låter som "gräns") (tolk), bara så du vet, du vet det också du kommer bli glad därför jag säger till dig, sen ba, spela obrydd yani "oo, vad händer?"

7-4

2021-09-11 16:15:03

Activity ID: 537888232

I lght: Mohamed (M), Okashe (O)

M har i princip en monolog; svårt att säga om M pratar telefon med Okh eller om Okh är i lght och är väldigt passiv i samtalet.

Okh: Vad gör du? Vad ska du göra nu "utanför/utan folk"?

Trol M:(flåsar tungt 2 gånger)

Okh: Vem är det?

M: Alpo säger. Vad heter den, ge dom andra (ohörbart/tolk, nåt låter som "stasha/sasha") en ballong i munnen, jalla en ballongtjut han svara/svarade. (ohörbart/tolk, nåt låter som "stasha/sasha"), wolli jag visste dom försvann, wolli jag visste det alltså. Det var (ohörbart/tolk, låter som "Ässem/SM") som är förstörde yani, det vet du bara.

Okh: Mm

M: Walla dom kommer dit tomma, vi visste det, de dog för snabbt alltså. Walla, det är sanning (ohörbart). Svår grej med uppdrag, alltid det är, alltid var en som kommer slåss, visst?

9-40

2021-09-25 16:50:54

Activity ID: 541946889

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

Svårt att höra; mycket prat i mun.

Prat om att "dom brinner på" A:s falang.

Kl 16:54:51

Okm: Vet du ven dom brinner mest på? Alltså Sixty är top most wanted, walla. Han har gjort kaos med den där ligan

A: Dom brinner inte på mig mest, jag har äldre bröder än mig, det är så. Dom kan brinna på äldre äldreän mig, varför ska då brinna på mig när dom kan brinna på I, yani? Bror, dom brinner på alla dom hära, men Sixty. Jag tror om dom fick han liking,, på riktigt dom skulle döda han. Killing jag tror det skulle bli.(ohörbart)

Okm: Jag tror inte dom skulle ge han skott i huvudet, det är för snabbt för han

A: Aa, det är för snabbt för han walla. Walla jag fattar om jag var där, jag skulle också (ohörbart)

9-14

2021-09-25 17:57:52

Activity ID: 541965964

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

Svårt att höra; mycket prat i mun.

OBS! Alla Okm benämns i normalfallet som Okm, då det blir för svårt/omständigt att hålla isär de olika

Prat om att A ska åka bort. A säger att han kommer att komma tillbaka, att han inte ska vara borta hela livet.

Kl 17:58:26

A: Nu man kommer tänka, ey vi tar mördaren sen, för (ohörbart, låter som "för "fam-fam" man gjorde i Grekland")

Okm: Exakt, hans lillebror

A: Men vilka var det? Husby. Dom har ju kontakt med Hjulsta, det kan också göra (ohörbart/tolk) redan. Aa, walla. **Brorsan han har wackat många bror**. Dom vill få han att brinna där inne i cellen. Hans advokat ville säga

Okm: (ohörbart) du ska lida min bror

A: Han kommer, bror, det finns inget värre än när man skjuter din lillebror när du (ohörbart) där inne. (ohörbart). Walla du kommer bli, (ohörbart), härndöd alltså av det

A säger åt Okm att säga till Alex att komma till lght.

9-15

2021-09-25 12:05:39

Activity ID: 541865232

I lght:

A pratar telefon med Okm.

A: Bror, dom kör inte ens

Okm: Aa,jag vet men iställe för att lita på, vad heter dom nu, Husbybarn bror

A: Heykal, han litar på Husbybarnen bara

Okm: Nej, på Hjulstabarnen. Det var dom som tog Heykal Yahye, visste du inte?

A: (ohörbart/tolk)? (ohörbart/tolk)?

Okm: Aa, (ohörbart/tolk)?

A: (ohörbart/tolk)

Okm: (ohörbart/tolk, låter som "Abbayke") säg inte att jag sagt det till dig, jag ville (ohörbart/tolk)

A: (ohörbart/tolk)

Okm: He?

A: (ohörbart/tolk)

9-16

2021-09-25 12:54:23

Activity ID: 541877886

I lght:

A pratar telefon med Okm.

A "brinner på han som hade på sig den" (menar trol den som hade vapnet och stack) och lät sina bröder dö (menar trol Alpo och Svensken). A säger att "han" körde för "Franky och Gucci" som dog i Danmark.

A pratar om att FLG inte "kör helhjärtat".

Kl 12:56:26

A: Heykal och det, Heykal och det hära

Okm: Mm?

A: Fråga Alex om det, han vet

Okm: Om? Aa, Alex, aa

A: Har han berättat om det?

Okm: Om vad?

A: Om Hey, om här 2 som dog i Tensta

Okm: Alpo, aa han berättade lite. Man berättade ba, yani,, jag visste ba dom här "selekta" man sa (tolk)

A: Nej, inte dom hära.

Okm: Aha, då har jag missat

A: Samma vecka det var 2 andra som dog i Tensta

Okm: Nej walla, jag har inte hört nåt

A: Va? Det är 2 andra bror, dom dog i Tensta, samma, samma, samma, aa samma vecka bror, som dom här 2.

Okm: (ohörbart)

A: (ohörbart), jag hörde lite sådär, jag berättade till Alex, fråga han, säg till han (ohörbart/tolk) berätta till dig, hey?

Okm: Aide, aide

A: (ohörbart)

Okm: Aa

A: Walla, om du kan göra, om du kan göra mer än "hat-trick" på en vecka, du är, det är sjukt walla

Okm: Walla, "schitz"

A: Walla, "schitz"

Okm: Aa

A: Plus man sa "Slice" han ska paya, nästan en mill

Okm: Vaddå?

A: Slice du vet, han från Husby?

Okm: Aa

A: Han ska paya nästan en mill man sa. (klipper) shono som "wack-a" Heykal (klipper)

Okm: Walla?

A: Walla

Okm: (ohörbart)

A: (ohörbart)

Okm: Dom här HH-barnen bror, dom lägger värsta priserna, på, alltså

A: Aa, walla

Okm: Dom här, man sätter grova priser, man sätter överpris yani

A: Walla, överpris walla

Okm: Man sätter inte ens priser dom behöver sätta, walla

A: Fråga, fråga, fråga han, vad heter han. Alex bror, jag berättat till han bror, nästan en mill walla, det är. Kommer gå (ohörbart, låter som " helt") med kostym snart

Okm: Eeh?

A: Jag kommer gå ut med kostym snart

Okm: (skrattar) Walla

A: Walla. Nej, nej min bror, det är inte skoj bror

Okm: Walla?

A: Walla, koppla av bror. Alltid, walla

Okm: Aa

A: Hejdå min broder

Okm: Min fucking broder

9-17

2021-09-25 21:29:09

Activity ID: 542028910

I lght:

A pratar med Okm i lght.

De viskar.

Man pratar summor och pengar; man nämner 4 hunch och 40 %.

Kl 21:32:06

A och Okm viskar

A: (ohörbart) 2 hunch.

Okm: Aa

A: Runt 6 hunch för allt

Okm: (ohörbart)

A: 2 hunch

Okm: (ohörbart)

A: Aa, Abdimalik 4 hunch (tolk)

Okm: Aa

A: Du har 2 hunch, det är 4 hunch, (ohörbart).

Okm: Nej nej

A: Jo (ohörbart), den här kicken walla, det är det som är så (ohörbart, låter som "sjukt")

Okm: Fucking det är bra om han går ut från

A: Aa

Okm: 2 hunch av den var

A: Ja. (ohörbart, låter som " att det känns"), 4 hunch känner vi

Okm: Aa. Ändå dom 3 (ohörbart)

A: Exakt

Okm: (ohörbart, låter som som "vi tartan")

A: Mycket bättre

Okm: (ohörbart, låter som "ungen"), jag skickar dig en hungrig släckare

De fortsätter viska ohörbart.

9-22

2021-09-25 18:48:25

Activity ID: 541979204

I lght:

A pratar med flera Okm som kommit till lght.

A vill komma i kontakt med någon.

Kl 18:48:30

A: Jag kan säga till han, lyssna, jag är Sixtys lillebror, walla det är bagda bror, (ohörbart/tolk), jag kommer flytta, jag behöver lite para. (ohörbart), jag kan prata med Slice.

Okm: Känner du han?

A: Jag känner inte han! Det är som, det är som, yani, dom här dom var bra vänner alltså. Han ringde han fucking varje dag. Ps4:an (tolk)

Okm: Walla?

A: Walla! (ohörbart/tolk). Och nu hans Insta, skriver till han, kom live, kom live, kom live

9-19

2021-09-26 05:12:19

Activity ID: 542117815

I lght:

Svårt att höra.

A pratar med Okm , ev pappan.

A: Han Bashir i Husby nu

Okm: Varför?

A: DP-money

Okm: (ohörbart, låter som "Plays/Slice")?

A: (ohörbart)



Förhör

23:6 - Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarienr

5000-K1028559-21

Hörd person

Okashe, Mohamed Abdulkadir

Personnummer

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

ID-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-02-18

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-02-18

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-02-18

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord, försök till mord och grovt vapenbrott

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Michaela Hamilton

Förhørsledare

Salomon Ghebremeskel

Förhørsdatum

2022-02-18

Förhör påbörjat

10:36

Förhör avslutat

10:39

Förhørsplats

Po Solna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Odin, Johan

Utskrivet av

Berättelse

Komplettering till tidigare förhör, 18 februari 2022 klockan är 10:36.

Förhör med Mohamed Okashe, hans försvarare Michaela Hamilton är närvarande, Odin och Ghebremeskel som förhørsledare.

Jag glömde fråga en sak tidigare. Dagen innan den 29:e kan du, du vill ju inte berätta vad du, var du var då. Kommer visa en bild, och det är bild: 12.

Bild 12 visas, ingen pratar, 00:54-00:58.

FL: Vilka är det på bilden?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Vet du vart bilden är tagen ifrån?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Okej. Visar också bild: 11.

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Vill du kommentera vilka det är? Jag påstår att han i helt svart att det är du?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Och där är Muhsin?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Personen som var utanför i bild nummer 11 är samma som person nummer, eller person på bild nummer 13. Är det någon du känner igen?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Jag påstår att ni är vid Riads kiosk?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Har du varit där nån gång?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Anledningen till att ni var där?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Vart åkte ni sen?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Och vart hade ni varit innan?

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Dom här sparkcyklarna vet du vart dom (ohörbart).

Okashe: Ingen kommentar.

FL: Yes. Då har inte jag nåt mer.

FL2: Nej inte jag heller.

FL: Michaela?

ADV: Nej ingenting.

FL: Mohamed? Då avslutar vi förhöret klockan är 10:39.

Genomlyssnad 220307 /SG

Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
Region Stockholm, Utredningsgrupp 42
Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord



2021-5000-BG103999

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1028559-21

Misstänkt person Ibrahim Hussein, Muhsin, 20010225-6898	
Plats för verkställan Lgh 1205. På marken utanför lägenheten. , Hjulsta backar 14 , Spånga	Datum och klockslag för verkställighet 2021-08-30 03:30
Beslutat av Aaw, Andreas	Verkställt av Lager, Gaston
Ändamål med åtgärden - Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott - Kan antagas vara på grund av brott förverkat	Brott 5005 - Narkotikastrafflagen, överlåtelse, inkl. vårdslöshet med narkotika
Domstol för överklagan Solna tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2021-5000-BG103999-1 Ryggsäck (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades på marken utanför lägenheten.	Status Fastställd
Fabrikat : Adidas Färg : Blå Anteckningar: I ryggsäcken låg en plastpåse. I plastpåsen låg en matlåda som kan antas vara narkotika.	Typ : Ryggsäck	
2021-5000-BG103999-2 Drog (1 st)	Platsbeskrivning Låg i det stora huvudfacket. Anträffades på marken utanför lägenheten. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Status Förstörd
Förmod.Preparat : Kan ej anges Enhet : Gram med emballage Anteckningar: En matlåda som ligger i en plastpåse. I matlådan tros det vara narkotika. Pga eventuell teknisk undersökning så har jag ej öppnat för att kontrollera innehållet.	Mängd : 749,8	
2021-5000-BG103999-3 Dokument (1 st)	Platsbeskrivning I det lilla facket på framsidan av ryggsäcken. Ryggsäcken anträffades på marken utanför lägenheten. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Status Fastställd
Anteckningar: Papperslapp med text: 0100-71299-00041-21		

Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
Region Stockholm, Utred-
ningsgrupp 42
Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 6 PO Sthlm Nord



2021-5000-BG103999

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1028559-21

Föremålspunkter		
2021-5000-BG103999-4 Kontanter (11 st)	Platsbeskrivning I det lilla facket på framsidan av ryggsäcken. Ryggsäcken anträffades på marken utanför lägenheten. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1 Land/valuta : Danmark - DKK Anteckningar: 2st 10 DK mynt, 2st 5 DK mynt, 5st 1 DK mynt, 2st 50 Danska öre mynt. TOTALT 36 Danska kronor.	Status Fastställd Summa : 36
2021-5000-BG103999-5 Kontanter (2 st)	Platsbeskrivning I det lilla facket på framsidan av ryggsäcken. Ryggsäcken anträffades på marken utanför lägenheten. Land/valuta : Sverige - SEK Anteckningar: 1st 2Kr mynt, 1st 1Kr mynt. TOTALT: 3Kr.	Status Fastställd Summa : 3
2021-5000-BG103999-6 Hörlurar (4 st)	Platsbeskrivning I det lilla facket på framsidan av ryggsäcken. Ryggsäcken anträffades på marken utanför lägenheten. Anteckningar: 4st "hörlurspluppar".	Status Fastställd

Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
Region Stockholm, BF-IGV 2
LPO Solna
Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 6 PO Sthlm Nord



2021-5000-BG103994

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1028559-21

Misstänkt person Ibrahim Hussein, Mohamed, [REDACTED]	
Plats för verkställan Polisen Solna , Polisen Solna, Sundbybergsvägen 15 , Solna	Datum och klockslag för verkställighet 2021-08-30 06:00
Beslutat av Aaw, Andreas	Verkställt av Sandström, Fredrik Vildevi, Viktor
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Fullbordat mord, dråp eller misshandel med dödlig utgång med användning av skjutvapen mot man/pojke
Domstol för överklagan Solna tingsrätt	Beslag taget från Ibrahim Hussein, Mohamed

Föremålspunkter		
2021-5000-BG103994-1 Tröja (1 st)	Platsbeskrivning Ibrahim hade på sig detta när han greps klockan 03:25 på Hjulsta backar 14 i lgh 1205.	Status Fastställd
		Anspråkstagare Ibrahim Hussein, Mohamed
Märkning : BOSS Anteckningar: Mörkblå tjocktröja	Färg : Blå	
2021-5000-BG103994-2 Jeans (1 st)	Platsbeskrivning Ibrahim hade på sig dessa när han greps klockan 03:25 på Hjulsta backar 14 i lgh 1205.	Status Fastställd
		Anspråkstagare Ibrahim Hussein, Mohamed
Färg : Blå		

Beslagsprotokoll

Verkställande enhet
Region Stockholm, BF-IGV 2
LPO Solna
Handläggande enhet
Region Stockholm, Grova
brott 6 PO Sthlm Nord



2021-5000-BG103994

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1028559-21

Föremålspunkter		
2021-5000-BG103994-3 Kalsonger (1 st) Färg : Svart Anteckningar: Calvin Klein	Platsbeskrivning Ibrahim hade på sig dessa när han greps klockan 03:25 på Hjulsta backar 14 i lgh 1205.	Status Fastställd Anspråkstagare Ibrahim Hussein, Mohamed
2021-5000-BG103994-4 Skärp (1 st) Färg : Svart	Platsbeskrivning Ibrahim hade på sig detta när han greps klockan 03:25 på Hjulsta backar 14 i lgh 1205.	Status Fastställd Anspråkstagare Ibrahim Hussein, Mohamed



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diariet

5000-K1028559-21

Skäligen misstänkt person

Abdi Fatah, Yusuf Mohamed

Identifierad

Nej

Anledning

Annat

Personnr

19990823-



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-03-17

Namn Abdi Fatah, Yusuf Mohamed		Personnummer 19990823-	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Medborgarskap	Hemvistland Danmark	Telefonnr	
Adress			
Folkbokföringsort		Senast kontrollerad mot folkbokföring - -	
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år	
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst	Taxeringsår		
Taxeringskontroll utförd av	Datum - -		



Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarie nr

5000-K1028559-21

Skäligen misstänkt person

Ibrahim Hussein, Abdullahi

Personnr

20030107-1338

Identifierad

Ja

Kontrollsätt

Pass (svenskt)

Kommentar

Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-03-17

Namn Ibrahim Hussein, Abdullahi		Personnummer 20030107-1338
Tilltalsnamn Abdullahi	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling Spånga	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 07 [redacted] 12: Mobiltelefon
Adress [redacted] [redacted]		
Folkbokföringsort [redacted]		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2021-10-22
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 4000 kr/mån soc	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt 0		Skulder 0
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd Taxerad inkomst 0		Taxeringsår 2021
Taxeringskontroll utförd av L. Gosch		Datum 2021-11-15



Polisen

172

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Diarie nr

5000-K1028559-21

Skäligen misstänkt person

Ibrahim Hussein, Muhsin

Personnr

20010225-6898

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Daktning

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-03-17

Namn Ibrahim Hussein, Muhsin		Personnummer 20010225-6898
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn
Födelseförsamling Spånga	Födelselän Stockholms län	Kön Man
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Födelseort utland
Adress [Redacted]		Telefonnr 070 [Redacted] 27: Mobiltelefon Pappa
Folkbokföringsort Spånga		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2022-03-16
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt 0		Skulder
Förmögenhet 0		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst	Taxeringsår 2021	
Taxeringskontroll utförd av Taxeringuppgift saknas / Pa Salomon	Datum 2022-02-22	



Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Grova brott 6 PO Sthlm Nord

Darienr

5000-K1028560-21

Skäligen misstänkt person

Tuncer, Mikail

Personnr

19990411-2894

Identifierad

Ja

Kontrollsätt

Daktning

Kommentar

Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-03-17

Namn Tuncer, Mikail		Personnummer 19990411-2894	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Spånga	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 072 [REDACTED] 03: Mobiltelefon	
Adress [REDACTED] [REDACTED]			
Folkbokföringsort Järfälla		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2022-03-01	
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare) Inget jobb eller annan sysselsättning.			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter T tillfrågades efter förhör om dagsbottsuppgifter den 2020-03-30. Han säger att han inte vet vad han taxerade 2018. På fråga av utredaren Pernilla Lööw vill inte T uppge vad han har jobbat/jobbar med.			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt 0		Skulder 0	
Förmögenhet 78000			
Kontroll utförd Taxerad inkomst 0		Taxeringsår 2020	
Taxeringskontroll utförd av pa Jonatan Söder		Datum 2021-01-20	