



Förundersökningsprotokoll

Äklnr
AM-172023-24

Signerat av
Josefine Åberg Mohr

Signaturen är giltig för TINGSRÄTT
2025-04-30 09:29

Datum: 2025-05-14
2025-03-12
AKTBIL: 8

Enhet
Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Arkiv/Äkl. ex

Handläggare (Protokollförare)
Josefine Åberg Mohr

Undersökningsledare
Paulina Pilati

Polisens diarienummer
5000-K1414527-24

Personer i ärendet

Målsägande Flodh, Renée		Företrädare Ingolfsdottir Åkermark, Silvia, förordnad 2024-12-02
Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Leijnegard, Lars-Michael	Personnummer 19640811-2479
---	-------------------------------

Brott Sexuellt ofredande	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
-----------------------------	--

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2025-02-05

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-12, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
	Resultat av slutunderrättelse Erinran

Försvare Privat försvarare, Eriksson, Johan
--

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-12, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
	Resultat av slutunderrättelse Erinran

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning Sexuellt ofredande		
Brottsplatsadress Golf Costa Brava	Händelse inträffad 2024-09-13 :	Händelse inträffad mellan - - - - -
Aktör Andersson, Ida Emmy Maria Dahlgren, Ivar Mattias Flodh, Renée Maria Leijnegard, Lars-Michael Mannheimer, Clara Johanna	Roll Vittne Vittne Målsägande Misstänkt Vittne	

Notering

Sidomaterial finns som ej är med i FU-protokollet.

Målsägandebiträde, Stockholms Tingsrätt Mål nr B 21763-24.

Privat försvarsadvokat: Johan Eriksson, Försvarsadvokaterna.

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
5000-K1414527-24	Anmälan	4
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
	Förhör målsägande	
	Förhör med målsägande, Flodh, Renée Maria Förhör 1.....	6
	Förhör med målsägande, Flodh, Renée Maria Förhör 2.....	10
	SMS-konversation mellan målsägande och misstänkt	
	Sms-konversation.....	13
	Förhör vittne	
	Förhör med vittne, Andersson, Ida Emmy Maria Vittnesförhör.....	16
	Förhör med vittne, Mannheimer, Clara Johanna Vittnesförhör.....	18
	Förhör misstänkt	
	Förhör med misstänkt, Leijnegard, Lars-Michael Transkriberat förhör nr1.....	21
	Förhör med misstänkt, Leijnegard, Lars-Michael	38
	Personalia	
	Bilaga skäligen misstänkt, Leijnegard, Lars-Michael.....	40
	Personalia, Leijnegard, Lars-Michael.....	41

Anmälningssuppgifter

Anmälningsdatum: 2024-11-14 11:34

Enhet: 5400PEPCP6, PKC-grupp 6 Rgn Öst

Anmälningssätt: Kontaktcenter

Anmälningsansvarig: Johansson, Charlotte

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Sexuellt ofredande

Variant: Blottar sig eller annars ofredar

Brottsform: Fullbordat

Rubricering: Sexuellt ofredande

Golf Costa Brava, Santa Cristina d'Aro

Onsdag 2024-11-13

Misstänkta personer:

Leijnegard, Lars-Michael

Medverkansform: Gärningsman

Övriga aktörer:

Flodh, Renée Maria

Målsägande

Fritext

BROTTET

Misstänkt har kränkt målsägarens sexuella integritet detta genom att oönskat pussa henne två gånger på munnen.

OMSTÄNDIGHETER

Målsägaren är redaktör och skriver fram manus åt misstänkt. De befann sig Spanien med TV-produktionen som misstänkt är programledare för. Under en festkväll med produktionen pussade den misstänkte målsägaren två gånger på munnen under samma kväll.

Vid första tillfället satte misstänkt händerna vid sidorna om sin mun och lutade sig sedan fram och pussade målsägaren på munnen. Målsägaren beskriver att det var som om misstänkt ville dölja pussen. Målsägaren sade till misstänkt i stil med "vad hände här" sedan gick målsägaren iväg.

Vid det andra tillfället samma kväll kom misstänkt fram till målsägaren och sade "dina läppar var så mjuka så att han måste pussa på dem igen" och pussade målsägaren på munnen. Målsägaren puttade

bort misstänkt.

Målsägaren berättar att hon mådde dåligt över händelsen och att hon dagen efter avbröt jobbet med Tv-produktionen och reste hem.

Misstänkt har skickat meddelande till målsägaren där han skriver att han tar på sig hela skulden.

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diarienumr

5000-K1414527-24

Hörd person

Flodh, Renée

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Sexuellt ofredande, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Målsägande gällande sexuellt ofredande på hotell Golf Costa Brava i Spanien.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2024-11-20

Förhör påbörjat

13:03

Förhör avslutat

13:45

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.Noteringar skrivs i *kursiv* stil.Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.

Renée informerades om att hon hörs som målsägande gällande sexuellt ofredande. Renée korrigerade brottsdatumet till det korrekta som är 2024-09-13 och det var på hotell Golf Costa Brava i Spanien.

Berätta fritt om händelsen.

Renée berättade att kvällen började med att de var ute på middag. De spelade in ett TV-program och dagen efter skulle de vara lediga så det var ett gäng i innersta kretsarna i redaktionen som gick ut och åt. Där bland Micke (*not: misstänkt*), producenten, en ansvarig från SVT samt några andra kollegor. De åt middag i en grannby och åkte sedan tillbaka till hotellet. På hotellet var hela produktionen och hade en festlig tillställning, inget uppstyrt men alla satt och umgicks, förklarade Renée.

Sedan stod Renée och pratade med Micke. Renée förklarade att hon och Micke jobbar närmast ihop, Renée är hans redaktör så hon skriver hans manus. De jobbar ihop minst 10 timmar om dagen bara med honom, de dagarna de jobbar ihop. Så de har skapat en fin kamratlig relation, de jobbade även ihop 2023. Så det var inget konstigt i sig att de stod och pratade. När de stod och pratade så stod de ganska nära varandra, Micke tog då upp sina händer mot munnen och lutade sig framåt och pussade Renée på munnen. Det hände mitt på festen bland alla andra, så folk såg det.

Efter detta så fick Renée en fråga om hon och Micke "har något ihop" i och med att de såg ut som de pussades. Renée svarade personen att de inte har det, vilket också bekräftas av Micke i hans sms till Renée efter. De var endast arbetskamrater.

När det hände vid första tillfället så tänkte Renée först att det var lite tokigt att de hände mitt på festen, de båda hade också druckit. Så Renée skrattade mest bort och tänkte "vad hände här".

Sedan gick det en stund, Renée stod på ungefär samma plats igen. Då kom Micke fram andra gången och sade "dina läppar var så mjuka jag måste få pussa på dem igen". Det här tillfället förklarade Renée att han "gick inte lite mer för det", mer som att han skulle bestämma att han ska pussa henne så han tog tag i Renée och då puttade hon bort honom.

Renée förklarade att hon vill förstås inte att han skulle pussa henne överhuvudtaget, men det andra tillfället kändes på något sätt mer medveten, även om han var medveten om båda så kändes den andra mer bestämd.

Vidare förklarade Renée att Micke känner Renées man som också jobbar inom TV, Micke är fullt medveten om att Renée är i en relation med sin man. Micke pratar ibland med Renées barn i Facetime på dagarna om de åker bil exempelvis i jobbet. Micke vet att Renée har en relation och att hon inte har något intresse för Micke.

När Renée hade puttad bort Micke så försvann han. Renée gick sedan och lade sig. Dagen efter så smsade hon Micke och frågade om han var vaken. Micke svarade då att han bad om ursäkt för att han försökt pussa Renée 2 gånger och han skyller på spriten. Micke frågar även om de kan låtsas som att ingenting har hänt. Först svarar Renée att de kan låtsas som ingenting. Renée förklarade att det är hemskt att säga, [REDACTED] hennes kropp gick in i något "jag ska försöka släta över det här" - tillstånd. Så initialt sade Renée att de kan försöka glömma det, hon är allmänt trevlig och försöker dämpa situationen.

Renée berättade dock att under dagen så växte enorm panikångest fram hos henne. Hon ringde hem till sin man och berättade vad som hänt, och i samtal med honom kom de överens om att Renée skulle åka därifrån. Det eftersom Renées jobb går ut på att jobba tillsammans med Micke hela dagarna, vilket gör det helt ohållbart för henne att stanna kvar. Renée förklarade att det här var absolut ingenting som hon ville, han pussade henne helt utan samtycke.

Renée sade också att hon fick förklarat från en kompis som var där hur hon stod och hur han stod när det hände, för att hon kände att hon behövde bekräftelse på att hon inte gjort något mot honom. Kompisen hade sagt att Renée hade inte gjort något, hon hade stått rakt upp och ner med händer utmed sidan när Micke hade tagit upp sina händer och pussat henne.

Efter det här gick Renée in i en otrolig kris och chock. [REDACTED] För nu har hon familj, barn och jobb att ta hänsyn till. Renée lämnade ett uppdrag och blev kränkt av en programledare och menade att det är jobbigt bara därför också. Jobbigt att våga säga ifrån.

Kvällen efter åkte Renée till ett annat hotell så att hon kunde flyga hem på morgonen ett dygn efter. Så Renée åkte hem på morgonen den 15e september och det hände natten den 13e september.

När Renée kom hem så fick hon kontakt med en krishanterar och hon gick till terapeut. I 2 veckor efter var hon i fullständig panik, hade mycket samtal med SVT chefer, VD:ar på hennes produktionsbolag, det var även mycket krishantering som Renée kände att hon behövde läxa upp för att de inte kunde krishantera. Renée förklarade att det i sig har ingenting med händelsen att göra men att det är en konsekvens hon fått utstå på grund av händelsen efteråt.

Renée berättade att Micke hörde av sig några veckor efter och frågade om de kunde prata. Renée svarade att hon var på semester så det passade inte. Då svarade han att han varit förbjuden att prata med henne men vill gärna göra det ändå eftersom alla andra hade pratat så mycket om dem och han tyckte det var deras tur. Renée svarade inte på det smset.

Renée har också pratat med SVTs HR avdelning och berättat vad som hänt, för att de ska kunna ta ställning och göra en bedömning gällande Micke. Men Renée själv har inte varit kontakt med honom sen hon svarade att hon var på semester.

Förhørsledaren ber Renée skicka sms-konversationerna, vilket Renée svarar att hon ska göra.

Var det någon eller några andra som såg?

Renée svarade att hon vet att Ida Andersson, som var hon som Renée pratade med, såg. Samt 2 andra personer som hade suttit och prata med Ida. *Renée lämnade kontaktuppgifter till Ida (se PM).*

Du berättade om er relation, att ni endast hade en arbetskamratlig relation. Har något sådant här hänt tidigare mellan er?

Renée svarade att det aldrig hänt, vilket Micke också bekräftat i smsen till henne.

Vidare berättade Renée att den andra pussen, den som kändes som det stora övergreppet, den vet hon inte om och i sådana fall vem som sett. Hon vet att Ida sett den första. Men den andra pussen hände också på festen, men Renée har inte frågat runt eller undersökt om eller vem som såg. Det eftersom Micke fick vara kvar och slutföra projektet, och Renée förklarade att om något sådant här kommer ut går det väldigt fort och Renée kände sig vid tillfället inte stark nog att berätta. Även för hennes kollegor också som var på plats. Därför har hon inte frågat runt.

Det andra tillfället, du beskrev att han tog tag i dig.

Renée sade att han tog inte tag på något sätt som en attack, men han var väldigt bestämd med att få komma fram och pussa igen. Han tog händerna om Renées kinder, hon mindes inte exakt, men om hennes kinder för att pussa henne. Han kom gående mot henne. Så de stod inte och pratade utan han kom bara fram, lutade sig in för att pussa och då puttade Renée bort honom.

Hann du putta bort honom innan pussen?

Det blev inte lika stor puss andra gången, så hon hann putta bort honom.

Men han hann ändå komma fram med munnen?

Ja absolut, svarade Renée. När han sade som han sade så var det inte så att han stod en meter bort, utan han tog tag i mig som att han skulle pussa.

Uppläst utan invändningar med följande tillägg:

Renée berättade att hon hade inga mer tillägg gällande det som hände på plats, men allt som hänt efter. Alla konsekvenser. Renées terapeut har rekommenderat henne en PTSD behandling, hon har känt otroligt mycket skuld. Renée förklarade även att hon tycker det är en märklig situation att förövaren får stanna kvar. Om det hade varit exempelvis en ljudtekniker så menade Renée att denne hade blivit hemskickad direkt. Men i det här fallet så valde SVT att ha kvar honom på plats. Med allt som hände, personalen på plats, det blev arbetsmiljöproblem eftersom de som visste om det inte ville jobba med honom. Han fick även chans att stå och berätta sin del, varpå han ljög. Det blev stor krishantering även på plats. Detta var den största emotionella svårigheten förklarade Renée, att hon som offer åkte och behövde fly. Det gjorde att det kändes som hennes skuld, eftersom hon åkte och han fick stanna kvar utan konsekvenser. Vidare förklarade Renée att det är problematiskt att han är offentlig, Renée

kände att hon inte klarade av att det skulle komma ut i Media då hon dessutom då haft hela produktionen på sina axlar om den hade lagts ned, till exempel.

Renées arbetsgivare var tydlig med att det inte var Renées fel och hennes jobb inte ska påverkas, men Renée sade att man vet aldrig ändå. Det var ändå Renée, offret, som åkte, och förövaren, Micke som var kvar. Det var känslomässigt jobbigt för Renée.



Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diarienumr

5000-K1414527-24

Hörd person

Flodh, Renée

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Sexuellt ofredande, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Målsägande gällande sexuellt ofredande på hotell Golf Costa Brava i Spanien.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2025-02-25

Förhör påbörjat

10:01

Förhör avslutat

10:36

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.Noteringar skrivs i *kursiv* stil.Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.

Renée informeras om att hon hörs som målsägande gällande sexuellt ofredande. Renée korrigerade brottsdatumet till det korrekta som är 2024-09-13 och det var på hotell Golf Costa Brava i Spanien.

Förhöret hölls på telefon. Renées målsägandebiträde Silvia Ingolfssdottir närvarade också på telefon.

Han beskriver att ni haft en väldigt öppen och nära relation. Stämmer det att ni haft en väldigt öppen och nära relation?

Som vänner, ja.

Att ni bland annat varit så öppna och pratat om mer intima saker, alltså inte endast arbetsrelaterat. Stämmer det?

Ja.

Vi får uppfattningen från hans sida att er relation har varit mer än arbetskamrater, att ni var väldigt nära vänner. Håller du med om den uppfattningen?

Ja, en vänskap.

Tillägg vid uppläsning: Inte utanför arbetet, det är på arbetet. Ingen vänskaplig relation utanför arbetsplatsen.

Han berättade också att i er relation som kollegor och vänner så har ni haft en ganska fysisk relation. Stämmer det?

Nej. Det har vi inte haft.

Michael har sagt att: "Jag vill också tillägga att hon har också varit väldigt fysisk. Jag har haft hennes händer på mina underarmar, kinderna, axlarna." Vad tänker du när du får höra det?

Att det är lögn. Att ha haft en fysisk relation, det är en lögn. Kan han förklara när det ska ha hänt? Han får säga vad han vill, men jag kan inte förstå vad han menar med att jag ska ha haft mina händer på hans underarmar.

Öppen och nära relation, det stämmer. Men den har inte varit fysisk på något sätt.

Tillägg vid uppläsning: Jag har inte gjort det han påstår, kan i alla fall inte komma ihåg att jag gjort det, och om jag skulle ha gjort det så har det ingenting med saken att göra då vi aldrig haft någon fysiskt relation.

Han har förklarat att det var en den typen av relation ni hade, inte flörtigt, men väldigt öppna och även "klängigt" ("Det är liksom klängigt något alldeles fruktansvärt [...]"). Är det något stämmer?

Nej, förstår inte vad han menar. Det är bara lögn.

Han har även beskrivit sig själv som en ganska fysisk person. Hur skulle du beskriva honom?

Ja men inte med alla. Inte fysisk person med alla, men ja, jag vet inte vad han menar med det. Han kan absolut kramas och sitta nära, ingen som tar avstånd.

Hur han varit gentemot dig?

Vi har haft en nära relation. Men inte varit fysisk, så upplever jag den. Han står nära mig när vi pratar, vi kan kramas och säga godmorgon. Men jag har aldrig någonsin tagit på honom. Vi har en nära vänskapsrelation, men inte fysisk.

Han berättade även om händelse som ska ha hänt samma kväll men tidigare, innan middagen, så berättade han att du hade tagit din hand innanför Michaels skjorta. Kan du berätta om det?

Vad håller han på? Nej det stämmer inte.

Är det något du känner igen?

Nej.

Så det har inte hänt?

Nej det har inte hänt.

Han beskriver hur pussen (vid första tillfället) menade han som en vänskaplig uppskattningspuss, och trodde du skulle ta emot det så. Vad tänker du kring det?

Nej, det tänker jag inte. Jag har aldrig bett om det, jag vill inte att han ska pussa på mig.

Kan du förstå vad han menar ens?

Nej, det kan jag verkligen inte förstå. Varför skulle jag vilja att han pussar på mig? Man pussar inte sina vänner, och så nära är vi verkligen inte. Vi är nära arbetskolllegor, men inte min vän, skulle inte umgås utanför arbetet. Men på arbetet har vi en nära arbetsrelation.

Hur var er relation? Du beskrev innan som nära och öppen som vänner men nu endast arbetsrelation.

När vi jobbar tillsammans så är den vänskaplig och nära och vi kan prata om saker. Men skulle

inte umgås annars, skulle till exempel inte bjuda hem honom på middag eller umgås på stan. Så nära vänner är vi inte. Nära vänskapsrelation, ärlig och öppen, han har berättat mycket om sig själv, sitt liv och sina relationer. Jag har inte berättat en bråkdel av vad han berättat.

Målsägandebiträde frågar: Du blir ledsen när vi pratar om det här, vad är det som får dig att känna så?

Att han ljuger. Kränker mig igen, ljuger ihop en historia. Därför jag blir så ledsen. Det är ett övertramp.

Uppläst med följande tillägg:

Kan nämna kommentarer att han kommenterar mitt utseende att jag är vacker, sådana saker kan jag dra upp, men det är inte relevant för pussen som är övertrampet. Enligt honom då, jag antar att han inte pratat om den andra pussen för det har jag inte hört något om i dina frågor.

Förtydligande gällande fysiska relationen, det är svårt att definiera en fysisk relation, vi har inte tagit på varandra, sitter inte och håller varandra i händerna till exempel, absolut inte. Men att jag kan komma till en arbetsplats och lägga handen på axeln på honom, det kan jag göra för vi har en nära relation, men det har inte varit någon fysisk relation på det sättet.



Datum
2024-11-20

Diarienummer
5000-K1414527-24

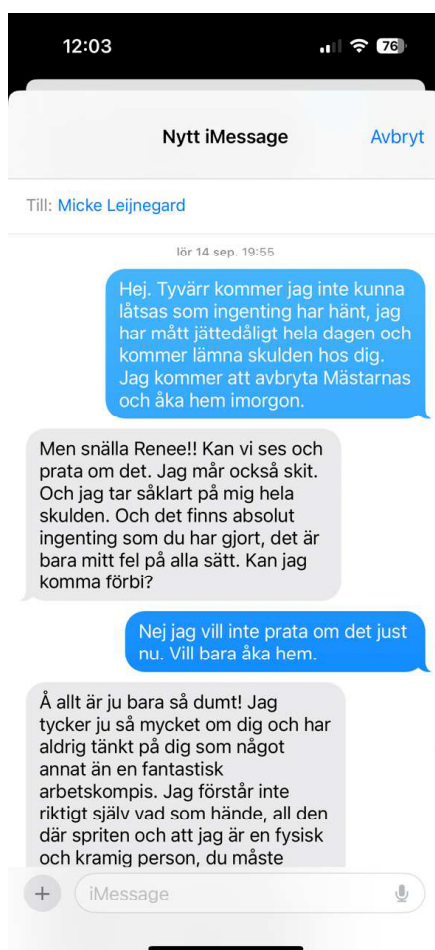
Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Sms-konversation mellan Renée och Lars-Michael. Renée är den blå bubblan och Lars-Michael den vita bubblan.



1.



2.



3.



4.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diarienumr

5000-K1414527-24

Hörd person

Andersson, Ida

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Sexuellt ofredande, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Vittne till den händelse som skedde 2024-09-13 på hotell Golf Costa Brava i Spanien.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2024-12-23

Förhör påbörjat

12:58

Förhör avslutat

13:10

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.Noteringar skrivs i *kursiv* stil.Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.

Ida informeras om att hon hörs som vittne gällande den händelse som skedde 13 september 2024 på hotell Golf Costa Brava i Spanien. Ida var införstådd med vilken händelse det gällde.

Ida ombads berätta fritt om händelsen.

Ida berättade att till en början så var detta en kväll när hela produktionen var ganska i gasen. Det hade festats på olika ställen och Ida var med de från produktionen som var kvar på hotellet hela tiden. Senare framåt kvällen så kom Renée och hennes gäng tillbaka hem till hotellet. Hon hade varit med cheferna och de "viktiga" rollerna. De hade varit ute. När de kom hem så märkte Ida och de andra att de hade festat till det eftersom det var mer runda om fötterna jämfört med hur de brukar se dem.

Ida satt vid ett långbord. Då såg hon att Renée och Micke stod och pratade, men det var sådant pass avstånd mellan dem så Ida kunde inte höra vad de pratade om. Sen såg Ida att Micke satte upp händerna kring Renées mun och böjde sig fram. Samtidigt stod Renée helt stel, med händerna rakt ner.

Först tänkte Ida "men gud, var det där en kyss eller vad hände" och de blev chockade. Eftersom Ida är bra vän med Renée så frågade Ida henne senare om det var något mellan dem (*not: mellan Renée och Micke*). Renée berättade då att det hade skett en gång till, men det var

inget Ida såg. Hon såg bara den första gången som hände vid pingisbordet. Men Ida fick känslan av att det var något så därför ställde Ida frågan till Renée.

Vad sa Renée när du ställde den frågan?

Ida berättade att Renée hade sagt att Micke kysste henne och att han hade kommit tillbaka igen och sagt att hon hade så mjuka läppar så han var tvungen att kyssa henne en gång till.

Men det hade du inte sett, den andra gången?

Ida svarade nej, det hade hon inte sett. Men det berättade Renée för Ida på kvällen när de var själva, någon timme efter allting.

Någon timme efter vadå?

Efter det scenariot vid pingisbordet uppgav Ida.

Tillägg vid uppläsning: När Ida sade att han satte upp händerna, menade hon inte att han tog tag i kinderna utan han tog upp händerna som att han försökte dölja pussen, som när man ska viska.

Såg du något mer gällande händelsen vid pingisbordet?

Nej, svarade Ida.

Hur långt ifrån händelsen var du ungefär?

Ida sade att hon var ungefär 3,5 meter ifrån.

Var det någon mer än du som såg händelsen vid pingisbordet?

Det var två tjejer till som såg tillfället förklarade Ida, men de har aldrig pratat om det för Ida tror inte att de var i sinnesfulla bruk att kunna minnas. Så Ida pratade inte med dem utan bara med Renée.

Det här andra tillfället som du inte såg, vet du om det var någon annan som såg det?

Det visste inte Ida.

Hur upplevde du Renée när du pratade med henne efter det här?

Ida beskrev att Renée var väldigt, väldigt chockad. Hon hade sagt att hon inte ville att Micke skulle pussa henne, att det var hennes kropp och han borde känna av sina begränsningar. Dagen efter var Renée helt förstörd, då hade det sjunkit in ännu mer vad som hänt. Då var Renée väldigt låg.

Uppläst utan invändningar eller ytterligare tillägg.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diarienumr

5000-K1414527-24

Hörd person

Mannheimer, Clara

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Kontrollfrågor i PIL

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Sexuellt ofredande, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Vittne gällande den händelse som skedde 2024-09-13 på Golf Costa Brava i Spanien.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2025-02-04

Förhör påbörjat

08:34

Förhör avslutat

09:17

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.Noteringar skrivs i *kursiv* stil.Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.

Clara informeras om att hon hörs som vittne gällande den händelse som skedde 13 september 2024 på hotell Golf Costa Brava i Spanien. Ida var införstådd med vilken händelse det gällde.

Clara berättade att de (produktionsbolaget som gör produktionen åt SVT) var nere i Spanien och arbetade. De som var SVT anställda var framförallt Clara och Micke Leijnegard. Clara förklarade att alla jobbar väldigt nära varandra så de är nära arbetskollegor.

Under sommaren (not: 2024) hade Micke och Pontus fyllt 50 år. Clara fyllde också år den dagen, alltså 13 september. De har tidigare varit en liten grupp från kontoret som brukade gå ut och äta middag. Det här året bestämde Clara och Renée att de skulle göra det igen för att fira de som fyllt 60 år lite extra. Clara trodde de var ungefär 8 personer på middagen. Föst hade de lite "överraskning" med fördrink på Claras altan i ungefär en halvtimme, sedan åkte de ner till en restaurang i en by i närhet. De åt middag och gick därefter vidare till en bar en kort stund. Sedan tillbaka igen till hotellet. På hotellet var resten av teamet och det var lite fest eftersom det var en ledig dag dagen efter. Clara trodde att i princip alla var där.

Clara berättade vidare att hon vet, hon såg dock inte själv, men hon vet att Micke hade pussat Renée och sedan lite senare gått fram till henne igen och velat pussa henne igen men då hade Renée puttat bort honom. Clara själv hade gått och lagt sig när det hände.

Dagen efter så gick Clara, Renée och några andra och lade sig vid poolen. Clara förklarade att hon och Renée brukade gå promenader på morgnarna tillsammans, de hade en öppen och förtrolig kommunikation så de hade blivit vänner även på ett mer privat plan. De bestämde sig för att åka och äta lunch. I bilen berättade Renée att Micke hade pussat henne dagen innan. Clara förtydligade att hon alltså inte sett detta själv. Men Clara förstod direkt att det var inte bra, det är ett övertramp att pussa eller försöka pussa någon om det inte är ömsesidigt. Under lunchen hade Renée först varit ganska deppig, tyckte att det var jobbigt och de pratade om det. Allt eftersom de åt så blev Renée mer och mer upprörd och ledsen över vad som hänt.

När de kom tillbaka till hotellet så skulle Renée träffa projektledaren och producenten. Renée bad även Clara vara med henne som stöd, vilket hon då var. Renée sade då till dem att hon ville åka hem och ville inte stanna på hotellet. Hon fick då hjälp med att ordna ett hotellrum på flygplatsen och sedan åkte Renée hem nästa morgon.

Clara beskrev att detta var en otroligt besvärlig och ansträngd situation. De hade ett jättetight arbetsschema, över 50 personer som jobbade och det berörde en väldigt central person. Så Clara sammankallade de personer som var med å middagen och så informerade hon och Micke kortfattat om vad som hade hänt, att Micke pussat henne, han skulle vara transparent och inte gå in på detaljer, men att han gått över gränsen och tar ansvar över det. Gruppen tog inte emot detta så bra. Clara ringde därför Renée som beskrev sin version till Clara så att hon dagen efter kunde läsa upp för gruppen igen.

Tillägg vid uppläsning: Clara ringde Renée på kvällen, Clara var stressad och upprörd, men de landade i att Renée skrev ihop sin version så Clara sammankallade samma personer igen för ett lugnare möte, som även VD:n var med på, så läste Clara upp Renées version för dem.

Förstod att du pratade med Micke dagen efter. Vad sade han till dig då om vad som hänt?

Clara berättade att det var inga konstigheter, han hade sagt att han försökt pussa Renée. Exakt hur det var, om det var en eller två gånger det visste hon inte, men inga konstigheter att han försökt pussa Renée och var olycklig över det.

Tillägg vid uppläsning: Clara förtydligade att hon visste att det handlade om två tillfällen, men huruvida Micke hade lyckats pussa Renée två gånger eller om han endast försökt den ena gången, det var hon osäker på. Men det var aldrig några tveksamheter kring att det rörde sig om två tillfällen.

Vidare berättade Clara att Mickes förklaring till det som hände var att han dels hade druckit alkohol och dels för att han och Renée hade en nära relation som gjorde att han trodde att pussen skulle från hennes sida uppfattas som uppskattning, alltså inom ramen för en vänskaplig puss. Så som Clara hade fått förklarat för sig så hade Micke och Renée en vänskaplig nära relation, de var öppna med varandra och det är inte konstigt menade Clara i och med att när man jobbar ute i en månads tid och bor, jobbar etc. med varandra så blir man ofta också vänner. Så Clara förstod Micke som så att de hade utvecklat en vänskap och han hade tänkt att pussen var inom det vänskapliga "fältet", men att det landat fel, enligt Micke, förklarade Clara.

Clara uppgav att det enda som skiljde sig åt i deras versioner om vad som hänt var att Renée berättade att Micke skulle ha sagt något i stil med att han måste pussa Renée igen för hennes

läppar var så mjuka. Clara sade att Micke uppgett att han inte sagt så.

Minns du om Micke berättade om en eller två tillfällen/pussar?

Clara förklarade att hennes bild var att de gett samma version. Att Micke pussade Renée ute bland folk på festen, bland annat såg Ida det. Renée försökte då att inte ställa till en scen genom att vifta bort det. Renée gick sedan in till baren och då ska Micke tydligen ha gått efter och, eventuellt sagt (enligt Renée, inte enligt Micke) att hennes läppar var så mjuka så han måste pussa henne igen, och då försökte eller lyckades Micke pussa Renée igen och Renée puttade bort honom. Därefter ska Micke ha känt att det blivit fel och gått och lagt sig.

Har båda gett denna versionen, bortsett från meningen som Renée berättade om?

Clara svarade ja. Hon sade också att det ska finnas något sms där Micke skrivit att han pussat henne inte en utan två gånger. Men exakt vad som hände med den andra pussen om han gått fram och lyckats pussa eller endast försökt pussa, det kan inte Clara svara på. Men Clara menade att det var övertramp redan första gången utifrån hur Clara upplevde situationen.

Tillägg vid uppläsning: Clara mindes inte om det stod i sms:et att Micke pussade Renée eller om det stod att han försökte pussa henne. Clara läste sms:en då Renée visade dem för henne.

Oavsett antal tillfällen så var Clara säker på att Micke kom tillbaka till Renée igen efter första pussen. Han pussade inte henne en gång, sedan vimlade iväg och inget mer med det, utan han har kommit tillbaka till Renée efter men hon vet inte exakt vad som hände då.

Clara förklarade att det hände på en plats med öppna ytor och mycket folk vid båda tillfällena.

Uppläst utan invändningar med följande förtydligande och tillägg:

Clara ville förtydliga att hur de försökte hantera situationen på plats handlade väldigt mycket om Renées situation. Olika människor reagerar på olika sätt. Det var svårt att förutse hur hårt det tog men Clara märkte att det tog hårt. Clara sade att för alla där nere, har Renées upplevelse varit fokus. Det var svårt att hantera situationen. Det stöd Clara skulle få från SVT i Stockholm var också svårt för det var svårt för dem att förstå magnituden av det här på plats eftersom de kanske inte lät så stort att någon pussat någon när de sitter i Stockholm. Men nere på plats så påverkade det hela inspelningen. Alla nyckelpersoner brydde sig framförallt om Renée och hennes upplevelse.

Clara berättade också att hon känner Micke väl. Han är inte en programledare/maktperson som har ett rykte av att vara gränslös. Han är en schysst och nedtonad person som inte utnyttjar sina privilegier så detta som hände blev en sådan krock. Clara har ingen upplevelse av att Micke gör det här uppreparande eller på något sätt utnyttjar sin maktposition, det ursäktar dock inte att han denna gången gick över gränsen.

Uppläst utan ytterligare tillägg.



Förhör

Transkriberat förhör nr1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diariernr

5000-K1414527-24

Hörd person

Leijnegard, Lars-Michael

Personnummer

19640811-2479

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2025-02-05 Josefine Åberg Mohr

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Sexuellt ofredande, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-02-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Michael är misstänkt för SEXUELLT OFREDANDE genom att ha pussat målsäganden Renée på munnen två gånger, den andra gången genom att ta tag i hennes kinder. Gärningen kunde förväntas kränka målsägandens sexuella integritet. I vart fall kunde gärningen förväntas kränka målsägandens frid på ett kännbart sätt. Brottet skedde 2024-09-13 på RV Hotels Golf Costa Brava, Santa Cristina d'Aro i Spanien.

Michael är alternativt misstänkt för OFREDANDE vid ovan nämnda tillfälle.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Johan Eriksson

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2025-02-05

Förhör påbörjat

08:11

Förhör avslutat

08:48

Förhørsplats

Södermalms polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.

Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.

Advokatens frågor/kommentarer skrivs i *kursiv* stil.

Michael informerades om sina rättigheter och är införstådd med dessa.

Michel informerades om misstanken enligt ovan och var införstådd med den.

Förhöret spelades in med ljud.

FL: Så, och då är klockan 08.11.

MT: Just det.

FL: Och då tänker jag att du får gärna berätta lite själv först om den här misstanken som jag läste upp.

MT: Just det. Och då, jag tänkte, jag berättar väl om vår relation, min och Renées relation. För hon har ju då jobbat med mig i två säsonger nu som min redaktör. Och det är ju en väldigt speciell yrkesroll i den här tv-inspelningssituationen. För hon är ju min överordnade och ansvarar för manusen vi två skriver tillsammans. Och att jag levererar på det sätt vi har tänkt. Och eftersom det är jag som ska leverera leende och karismatiskt i rutan så är det också viktigt hur vår relation funkar. Och jag har ju varit med om bättre och sämre. Renée är en av de bästa jag har haft. För om det går prestige i det där. Och redaktören kräver. Så här gör du. Så. Så då blir det inget bra. Som sagt, hon har varit superbra. Och därför så frågade jag om hon ville vara med i den här säsongen igen. Och jobbet går ju ut på att vi två åker bil tiotals timmar runt i de här medelhavsländerna. Jag tror att i år hade vi längsta sträckan från hotellet till inspelningsplatsen var 1.45, en timme. Så vi pratar och skriver. Det är då vi gör jobbet så att säga. Och det är ju klart efter en timme. Och då har vi några mil kvar. Och då pratar vi om allt annat. Och jag är en öppen person. Men René, hon vinner ju OS-guld i öppenhet. Så jag har ju rodnat ibland till och med. Hon har berättat allt. Och jag har känt, lite så här studsat till, även jag som ändå tycker om att man pratar öppet. Jag har tänkt att okej. Men det har känts som en syrra. Alltså väldigt förtroende, stort förtroende. Och jag har tänkt att som man är det ju spännande att prata med en kvinna. Hyfsat jämnårig och jämföra saker. Men det har varit detaljer som jag inte skulle ha berättat. Från hennes sida, så att säga.

Jag har aldrig känt någon attraktion. Jag har inte heller trott att hon har känt något sånt. Det har inte känts flörtigt, mest öppet. Jag vill också tillägga att hon har också varit väldigt fysisk. Jag har haft hennes händer på mina underarmar, kinderna, axlarna. Lite grann, jag har ju två systrar och jag pussar dem på munnen vid festliga tillfällen. Vi är väl en fysisk familj. Så jag har inte känt att det har varit obehagligt. Mer så här, okej, det är på den nivån. Och den enda gången jag reagerade var en timme före den här festen. När jag får hennes hand innanför min skjorta. I nacken. Sådär som man ryser som jag skulle göra på min fru. Ingen annan. Och då tänker jag, hoppsan Kerstin. Det var lite väl.

Jag tror liksom inte att det är något, jag är kanske för korkad då. Men jag har aldrig tänkt att det är något sånt mellan oss. Vi jobbar bra ihop, jättebra kollega. Nu har vi då jobbat 10 timmar om dygnet i 12-13 dagar i rad, så vi är ju trötta. Det går bra. Men vi har då första inspelningsfria dagen, mitt i liksom. Och då ska vi ut och äta middag på kvällenså vi får sova dagen efter. Och då säger Renée, nej nu ska vi bli spritfulla Micke. Ja, okej. Kul. Så vi börjar på balkongen hos min exekutiva producent Clara. Och där är jag och mina chefer så att säga. Renée, min redaktör. Pontus, min producent, Rickard, projektledare. Litet gäng som först förfestar och sen åker vi hela gänget. Vi är ju 50 ungefär som gör Mästarnas. Då åker vi ner på stan och äter middag. Och nu går ju timmarna, vi dricker och vi har kul och alla är i gasen.

Så har vi efterfest på hotellet sen. Och nu är det småtimmarna. Och så vi går runt och minglar, nu kanske det är 30 pers kvar. Och så går jag fram till Renée som står med Ida, reportern. Och så ger jag en puss på munnen och säger "världens bästa redaktör". Ida skrattar till och säger "ja, hoppsan. Är det något där?" Och både jag och Renée säger Nej, nej, nej. Och Renée säger högt, så jag hör "nej, Jag och Micke, det är så där". Liksom. Och så skojar vi lite om att "ja, om vi inte hade varit lyckligt gifta båda två". Och från min sida är det bara fånerier. Alltså jag har aldrig känt någonting för henne. För att det är för mycket syskonkänsla. Och sen så går det väl en timme till kanske. Och nu, nu, nu, morgon. Och jag känner att nu får det vara nog. Så jag går bara fram till Renée och säger, "nu ska jag gå och

lägga mig". Och sen fortsätter jag, och det är fånigt. Men hon har pratat väldigt mycket om sina komplex. Jättefin. Jättesöt. Så jag säger det. Har jag sagt hela tiden. "Lägg av. Du behöver aldrig fundera på det, jättevacker kvinna. Sluta". Så jag säger någonting sånt igen. Och då knuffar hon iväg mig. Aldrig försökt pussa henne två gånger. Det är helt, det stämmer inte. Hon knuffar iväg mig. Jag blir förvånad. Oj, vänta nu. Vi har ju haft en sådan förtroendefull relation. Vad händer här?

Så när jag går upp till rummet, då går jag hem direkt. Till mitt rum. Och när jag går upp där så tänker jag. Har jag, har jag fattat fel här? Är det så att hon kan ha känslor? För mig? Och det tror jag inte. Men jag tänker, men det är någonting det. Eller tror hon att jag har känslor för henne? Och det är verkligen en sådan. Oj, det har jag inte ens tänkt, under de här två veckorna.

Så går jag och lägger mig. Och sen så vaknar jag på morgonen av att hon skriver ett sms. "Är du vaken?" Och det är lite uppfordrande sm, ja, just det, då blir jag påmind. Hon var ju sur på mig igår. Vad var det? Och då tänker jag så här. Jag är ju bakfull och trött. Men tänker så här. Okej, om hon är intresserad. Då vill jag ju veta det. Eller i alla fall, på något sätt reda ut vad är det. Det finns något här. Tror hon att jag är intresserad? Det vill jag också veta. Och hur skriver jag då? Och så tänker jag. Blev hon sur för pussen? För det tänker jag ändå.

Nej, men det kan hon inte ha blivit. För att det har verkligen känts som att... Jag trodde att jag kunde läsa folk. Jag pussar även manliga kompisar när jag är full. Och det tycker jag att jag kan se. Det här är en kille som skrattar åt det. Och det här är någon jag absolut inte ska pussa.

Med tanke på hur fysisk hon har varit så har jag liksom bara... Jag har aldrig tänkt tanken att hon skulle kunna reagera på en sådan sak. Utan det var bara ett sätt att hylla henne. Du är så jävla bra. Oj. Och jag tycker om dig. Men då tänker jag. Hur skriver jag till henne? Om jag skriver: Du trodde väl inte att jag tänkte pussa dig igen? Det är ju lite taskigt. Då får jag henne att känna sig dum. För i den här kontexten är vi väldigt nära vänner. Det är vi ju inte längre. Har jag förstått. Men det trodde jag då. Så jag vill liksom... Nej, men jag tar på mig det. Jag tar på mig situationen. Så jag frågade. Jag tror jag skrev, jag har inte kvar dem sms:en, jag tror jag skrev: försökte jag pussa dig två gånger? Förlåt i så fall. Och vad gör vi? Med det? Ska vi stryka ett sträck över det här? Typ något sånt. Jag minns inte exakt. Och då får jag bara ja! Versaler utropstecken. Ah, skönt. Då har jag listat ut. Hon är inte intresserad. I alla fall vill hon inte prata om det. Hon tror inte att jag är intresserad. Eller hon vill i alla fall inte prata om det. Det är över. Klart. Vi kan fortsätta liksom som vi har gjort hittills.

Somnar jag om. Vaknar igen av ett nytt semester där hon skriver. Hej vi ska ner till strandarna och äta lunch. Vill du med? Ja, skönt. Hon är glad. Vi är glada. Men jag pallar inte. Så tack. Men jag sover den här dagen. Vi är ju jättetrötta. Och sen rullar det på. Jag sover och så går jag ner till middagen på hotellet. Och så får jag plötsligt ett sms. Hon skriver: Hej Micke. Jag har bestämt mig för att hoppa av jobbet. Jag åker hem. Jag fattar ingenting. Och sen dess har det varit visk leken. Hon har vägrat att prata om mig. Berätta vad det är. Jag förstår ingenting. Hon har ett litet gäng tjejer runt sig som då också är arga på mig. Och jag förstår inte vad de vet. Så jag har inte vetat någonting sen i september. Så därför tycker jag att det är skönt att det här äntligen blir utrett.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Mm. Ja, okej.

MT: Det är fel att jag har pussat henne två gånger. Jag har inte tagit tag i hennes kinder. Det är påhitt.

FL: Jag tänker det här första tillfället då. Vad var det som hände då? Alltså första pussen då?

MT: Ja. Nej, men alltså det hände ju ingenting. Det var ju jätteroligt och glatt så här. Så här "pussljud" världens bästa redaktör. Och Ida skojar.

FL: Var hon...

MT: Ida stod bredvid Renée.

FL: Hon stod bredvid?

MT: Ja.

FL: Okej.

MT: Så det är vi tre där. Och så pratar vi och skrattar om det här liksom. Och Renée säger också nej, lägg av, så där är det. Och det landar ju hos mig som ja absolut, så där är ju... Alltså den där handen i nacken, den är ju lite konstig, tycker jag nu... För då känner jag ju... Men det kan ju vara en sån här reptil reflex... Inte vet jag... Man bara inte tänker. Men den är lite märklig, nu i efterhand... Så det är därför jag känner så här... Varför reagerar hon som hon gör? Varför åker hon hem? Jag förstår ingenting.

FL: Nej. Men så som den pussen gick till då?

MT: Ja.

FL: Som du menar som en vänskaplig puss.

MT: Ja.

FL: Har det hänt något sånt tidigare någon gång?

MT: Nej. Nej.

FL: Nej. Okej. Ja, för att jag har ju då... Och det stämmer ju överens, tänker jag, med det som du berättar här nu.

MT: Mm.

FL: Fått uppgifter om att ni ska ha stått och pratat, du och Renée. Och sen ska du ha tagit upp händerna vid sidan av ansiktet och pussat henne på munnen.

MT: Mm.

FL: Och det tänker jag stämmer ju ganska väl överens med hur du har beskrivit hur det har gått till.

MT: Ja, det var vad som hände.

FL: Hon har ju då förklarat dock att det här var ingenting som hon ville, eller var beredd

på.

MT: Mhm.

FL: Vad tänker du kring det då?

MT: Jag vet inte vad jag ska säga om det.

FL: Nej.

MT: Var beredd på... Vad menar hon?

FL: Att du skulle pussa henne.

MT: Skulle jag sagt så här. Hallå, René och Ida. Jag tänker nu ta två steg fram, och så tänker jag pussa dig ner på munnen och säga att du är världens bästa direktör. Är det det hon vill att jag ska göra? Jag vet... Vad då... Vad var det hon sa? Att hon... Hon ville det inte.

FL: Att det var ingenting som hon ville.

MT: Nej.

FL: Den här pussen.

MT: Jag frågade inte.

FL: Nej.

MT: Vill du att jag ska pussa dig på munnen?

FL: Nej.

MT: Nej. Men det tyckte hon att jag skulle ha gjort det. Nej, det blir så konstigt för det är så fysiskt. Alltså hon har stått, lutat sig mot mig. När vi går ut ur bilen och skriver och inför tävlingar och så. Hon har liksom slingrats runt mig i två veckor. Så det blir liksom konstigt om den där pussen var så... Jag har i alla fall aldrig tänkt tanken på att kränka henne.

FL: Nej.

MT: Utan bara lyfta henne. Vi har ju pratat om allt och jag har... Ja, men jag har känt för henne som en syrra verkligen. Hon har berättat alla sina ågren och sin ångest och sina komplex och... Både i bransch... Hon försöker ju slå sig in i branschen nu. Hon har ju startat ett bolag.

FL: Mm.

MT: Och det är en ganska vidrig bransch. För att om man misslyckas så... Då ryker man. Och det är otryggt. Jag tänker bara när hon åker hem så här som hon gör så... Jag får ju såna... Jag vill ju inte tänka så, men jag får ju såna här... Är det här ett sätt för henne att försöka rädda snacket som går i branschen. Det är mycket visklek. Hon är den som åker hem. Och då är det liksom snyggare på något sätt. Jag har ingen aning. För jag förstår inte hur hon kan polisanmäla mig.

FL: Nej.

MT: Jag förstår inte att hon åkte hem heller.

FL: Nej.

MT: Och sen många månader senare polisanmäla... Det känns som att det är någonting som inte stämmer här.

FL: Okej, men som jag förstår dig rätt så vid den här där du pussade henne och tog upp händerna. Då menade du det som en... Alltså det var en puss, men du menade det som en vänskaplig puss.

MT: Herregud.

FL: Och antog att hon skulle ta emot det så? Om jag förstått dig rätt.

MT: Ja, ja. jag kan... Verkligen.

FL: Och sen senare då... Ja, som du berättade. Där du, om jag förstår dig rätt, ska ha försökt...

MT: Nej.

FL: Eller nej, förlåt. Inte försökt.

MT: Nej.

FL: Utan du har gått fram till henne.

MT: Ja. Och typ ska säga godnatt och så. Än en gång bara hylla henne. Och då blev hon sur. Och det jag tänkte då det var... Finns det något här när jag gick upp till rummet? Finns det något här? Hon kanske blev sur för att jag inte förstår att det är någonting här. Att det liksom bara, sa att hon var vacker och gick. Eller i mitt huvud då. Tänkte jag så här, är hon intresserad? Att hon skulle ha trott att jag på något sätt... Att, du vet, attackerad eller... Vad heter det? Kränkt... Gick fram på något sätt. Det fanns inte i mitt huvud då. Det var på morgonen efter. Men då tänkte jag liksom, jaha, vänta nu. Blev hon besviken? Alltså jag... Det snurrar. Jag är fortfarande, som sagt, helt ledtrådslös över vad som hände.

FL: Pratade ni någonting då om vad som hade hänt tidigare under kvällen innan du gick och la dig där?

MT: Nej, nej. Alltså hon gick iväg. Hon puttade på mig,

FL: Hon puttade bort.

MT: gick iväg och sedan dess har hon vägrat prata med mig.

FL: Okej.

MT: Och jag har försökt få till ett sådant här trepartssamtal till slut när vi kom hem, med hennes terapeut och jag och hon. För att det skulle vara liksom tryggt för henne. Nej. Inte prata med mig överhuvudtaget.

FL: Mm. Okej. För jag har ju då, enligt Renée, så vid det här andra tillfället där du ska ha

gått fram till henne i alla fall och sedan du har blivit bortputtad. Så har hon berättat att du ska ha kommit fram till henne och sagt då att hennes läppar var så mjuka så att du måste pussa dem igen.

MT: Mm. Det stämmer inte.

FL: Det stämmer inte?

MT: Det har aldrig hänt.

FL: Okej.

MT: Jag har hyllat hennes utseende. Om hon kan ha missförstått någonting. Jag har ingen aning. Men det stämmer inte.

FL: Sa du någonting om läppar eller puss?

MT: Nej, inte... Nej. Jag kanske sa att hon hade ett vackert ansikte. Minns inte exakt detaljer.

FL: Nej.

MT: Men hon kan ha missförstått det.

FL: Och då enligt henne då efter att du ska ha sagt det här som hon menar på så ska du då ha tagit kinderna.

MT: Nej.

FL: Och pussat henne på munnen.

MT: Nej. Nej, verkligen inte.

FL: Det stämmer inte?

MT: Det stämmer inte.

FL: Och sedan enligt henne då efter det ska hon ha puttad bort dig. Så att jag har förstått det som från hennes sida så ska det ha varit en puss men som inte har varit så... Den har varit väldigt snabb för att hon har puttad bort menar hon.

MT: Ja, nej, det stämmer inte.

FL: Men det stämmer inte?

MT: Nej.

FL: Okej. Och det var inte heller något försök till någon puss?

MT: Verkligen inte.

FL: Okej.

MT: Verkligen inte.

FL: Och sedan förstod jag då som att ni pratade lite grann på morgonen på sms där.

MT: Ja.

FL: Men sedan har ni inte haft någon kontakt?

MT: Nej.

FL: Har du pratat med någon annan? Dagen efter där?

MT: Ja, men alltså, det är ju det här som är så obehagligt. I min roll då, som programledare så buntas ju jag ihop med den klassiska manliga "Predator-programledaren" Martin Timell och andra i en sådan här situation. Så att Meter Film och TV-produktionsbolaget, de reagerade ju så. Och jag blev satt på ett annat hotell. Ingen frågade mig vad som hänt. Utan nu är de bara rädda för de har ju ett sånt där stort miljardkoncern som ägare, franskt, Vanagy. Så Meter är livrädda för dålig publicitet för de har dåliga erfarenheter om Me too-rörelsen, där de fick mycket kritik för att de har låtit ett gäng skitstövlar hålla på. Där har jag varit på barrikaderna också. Nu buntas jag ihop med dem där nere, i den här bubblan liksom där vi är. Vi är ju mitt i inspelningarna. Det är några chefer på SVT som jag också tycker blir panik. Jag har ju två chefer då som har frågat mig. Vad gör vi nu? Vad är det som har hänt? Och de har sagt när de hörde mig, ja men då är det ju ingenting. Då är det något konstigt här. Men ändå sen dess så har det ju varit den här viskleken. När du frågar om någon har pratat med mig. Så är det ju i stort sett ingen som har pratat med mig utan alla bara påstår saker. Och då säger de å ena sidan, jag får ju höra då via de chefer som är närmast mig, som pratar med de andra cheferna, som inte pratar med mig. Hänger du med?

FL: Ja.

MT: Så får jag höra att de som då är arga på mig, de säger å ena sidan, han är ju världens bästa, han har aldrig gjort någonting, han är skittrevlig att jobba med, aldrig funnits något geggigt, säger då tjejerna som är med. Inget sånt. Men vi är så besvikna på honom. Och jag bara, för vadå? För det Renée påstår? Och då tänker jag, ja det är klart, det ser ju illa ut. En redaktör med jättestort ansvar i ett jättestort tv-program, mycket pengar, mycket tittar, avbryter inspelningen och åker hem. Då måste det ha hänt något fruktansvärt, tänker folk. Men det är ingen som frågar. Utan man bara liksom på ytan där, viskleksytan, så ja okej, ja då fattar vi. Han har gjort något fruktansvärt mot henne. Synd om henne, hon var tvungen att åka hem. Och det stämmer ju inte. Så jag har ju varit lite såhär, jag är ju vuxen, en stor pojke. Jag kan ta det. Det är värre för min familj. För min fru som bara undrar vad fan är min man den han säger? Alltså du vet, du förstår. Är han den han alltid har sagt att han har varit. Just den här typen av anklagelser blir, det kletar fast liksom. Det är ju obehagligt. Så som svar på frågan, lång utläggning. Nej jag har inte förstått vad det är hon anklagar mig för. Förrän nu.

FL: Men har du berättat din version för någon?

MT: Ja, för de två chefer som har frågat mig.

FL: Ja. Då har du berättat?

MT: Ja.

FL: Och då har du berättat ungefär det som du har sagt nu då?

MT: Precis det.

FL: Ja. Okej. Precis för att jag har ju också fått in uppgifter om att du ska ha pratat med några på plats.

MT: Jaha.

FL: Efter, dagen efter som det har hänt.

MT: Okej.

FL: Och där har du berättat då att du pussat René.

MT: Mm.

FL: Och det ska ha varit då på grund av att du druckit alkohol samt att du trodde då att den här pussen skulle tas emot som en uppskattning, alltså som en vänskaplig puss.

MT: Mm.

FL: är det som jag har fått. Och det är ungefär det som du har berättat nu också tänker jag.

MT: Mm.

FL: Och det vittnet som jag har pratat med har också då uppgett att den har fått samma version i princip från dig och Renée förutom då att du menar att den skulle tas som en uppskattningspuss och hon har tolkat det annorlunda.

MT: Mm.

FL: Och även den här meningen vid andra tillfället där om att enligt Renée så ska du ha sagt att hennes läppar var mjuka och att du måste pussa henne igen. Och enligt den här så har du inte sagt det.

MT: Mm.

FL: Så det är väl det som skiljer de versionerna åt enligt det här vittnet som jag har pratat med.

MT: Ja.

FL: Och då ska det ha varit att du pussade Renée ute bland folk på festen och hon försökte att inte ställa till en scen genom att då liksom vifta bort det.

MT: Jaha.

FL: Har jag fått förklarat.

MT: Okej.

FL: Och sen då att hon gick till ja, baren senare och då ska du ha gått efter. Och enligt Renée sagt den här meningen om läpparna av puss, enligt dig inte.

MT: Nej.

FL: Och sen att du då försökte eller lyckades pussa Renée, igen. Och sen puttade hon bort dig.

MT: Det säger Renée?

FL: Det här, Renée säger att du har pussat henne.

MT: Ja.

FL: Vittnet säger att hon inte vet om du har försökt eller om du har. Men har inte sett det, så det är liksom uppgifter som kommer från målsäganden.

MT: Ja, det är väl Renée som har sagt det till vittnet.

ADV: Det är ingen som har sett det?

FL: Det är ingen som har sett det. Nej.

ADV: Men hon har sagt det?

FL: Ja, hon har sagt det. Och det här vittnet har inte sett, det här vittnet som jag pratar om nu har jag inte sett första eller andra.

MT: Ja.

FL: Men ett annat vittne som har sett första. Men inte andra.

MT: Ja, juste. Men då är det väl Ida som har sett det första, gissar jag. Eller första, den enda.

ADV: Ja, precis.

MT: Herregud, man drar sig ner kaninhålet.

FL: Ja, jag säger första och andra för att jag menar de två tillfällena, liksom så. Så att vi ska veta vilken vi pratar om. Ja, precis.

MT: Men det här vittnet som ... Det vittnet har alltså gått på Renées utsaga.

FL: Har pratat med dig och med Renée.

MT: Ja.

FL: Och menar att versionerna stämmer överens.

MT: Förutom att jag försökt pussa henne en gång till.

FL: Ja, precis.

MT: Ja. Ja, för det har jag aldrig sagt eftersom det aldrig har hänt.

FL: Precis. Och sen den här meningen då med läppar och puss.

MT: Ja.

FL: Som inte heller stämmer överens.

MT: Nej.

FL: Och den här sms-konversationen, jag har läst den.

MT: Ja, okej. Hon har väl sparat den då?

FL: Jag har fått ... Ja, precis. Och den ska ju då vara ... Jag har fått den från Renée.

MT: Mm.

FL: Så att den ska vara mellan er två.

MT: Mm.

FL: Och där, som jag kan se, så ber du ursäkt då för att du försökte pussa henne två gånger och att du inte vill låtsas som att det har hänt. Och det berättade ju du...

MT: Mm.

FL: ...att du sa.

MT: Mm.

FL: Och du skriver även att du tar på dig hela skulden.

MT: Ja, när hon säger att hon ska åka hem.

FL: Ja, eller det här, alltså i sms ... Vi kan kolla på den. Jag har tagit med den.

MT: Ja. Mm.

FL: Så att ni kan få se vilken ordning som ...

MT: Ja, för jag kommer inte ihåg exakt.

FL: Vi ska se. För då har vi ... Först så skriver hon då om du är vaken.

MT: Mm.

FL: Och det här tolkar jag som är då morgonen efter.

MT: Mm.

FL: Och då skriver du ... Nu läser jag bara lite förkortat, ni ska få läsa. Förlåt att jag försökte pussa dig två gånger dessutom. Kan vi låtsas som att det aldrig har hänt? Och hon svarar då ja med utropstecken och versaler.

MT: Skrev jag så? Förlåt att jag försökte?

FL: Du skrev "åh Renée förlåt, förlåt, förlåt för att jag försökte pussa dig två gånger dessutom. Fan, fyllskalle och idiot var jag. Kan vi låtsas som att det aldrig har hänt?"

MT: Ja.

FL: Och då svarar hon ja. Och sen så skriver ni lite att du ska somna om, sov gott. Och sen frågar hon om om ni ... du vill med och käka lunch. Och du avstår. Och sen senare då, samma ... Alltså dagen efter men på kvällen.

MT: Mm.

FL: Då skriver hon att hon inte kommer låtsas som att nånting kommer ... Alltså hon kommer inte kunna låtsas som att ingenting har hänt. Utan att hon har mått jättedåligt. Och kommer avbryta och åka hem imorgon. Och efter det skriver du då bland annat att du har tar på dig hela skulden.

*** FÖRHÖRLEDAREN VISAR "Sms-konversation" ***

MT: Jag försöker få henne att stanna.

FL: Varför menar du det? Eller varför skriver du så?

MT: För att jag försöker få henne att stanna.

FL: Okej.

MT: Ja. Det är ju en väldigt nära vän som mår dåligt och jag bara, vad fan, ska du åka hem? Och då känner jag bara, men lugn, lugn, lugn, vi måste prata. Jag tror jag skriver också att vi måste prata. Nej, jag har pratat hela dagen eller någonting. För då har ju hon suttit och pratat med Clara, min exekutiva producent, vars dotter just då hade varit ut för ett övergrepp. Och det kanske inte måste ut i media, men ... så hon var också risig.

FL: Mm.

MT: Och det är de två som hänger hela dagen. Och det där mår ju Clara jättedåligt över idag då, att hon lät Renée och åka hem.

FL: Ja.

MT: Då var det liksom ... Jag försöker ju bara liksom ... Men det var ju jävligt dumt av mig att skriva att jag försökte pussa henne, för det var ju ett sätt för mig att försöka få henne att inte känna sig dum, när hon puttade mig där.

MT: Då tänker jag trodde hon verkligen att jag försökte? För det gjorde jag inte.

FL: Nej. Var det nånting du gjorde vid det andra tillfället som hon skulle kunna uppfatta som att du försökte pussa henne i med att hon puttade bort dig?

MT: Nej, jag förstår inte det. Och jag tolkar det ju bara som att när jag sa nånting om hennes utseende, för det hade vi liksom återkommit till. Att ... Ja, då i min *ohörbart* så tänkte jag bara att hon var besviken på att jag inte förstod hennes vink, jag vet inte.

FL: Mm.

MT: För det kändes då som att det var inte så bra med henne och hennes man. Ja, du vet, vi pratade ju så mycket. Och jag har ju inte velat ... Jag har ju velat skydda henne också. Men

när det blir så här så har jag liksom ingen ... Jag tappar ju liksom motivationen för att skydda henne när hon vill skada mig så här. Alltså, jag förstår inte vad det är hon gör.

FL: Nej, men innan hon puttade dig då?

MT: Ja.

FL: Vad var det som ... Stod ni och pratade en stund eller var det ...

MT: Nej, jag gick bara dit för att säga godnatt.

FL: Ja.

MT: Och så sa jag nånting om ... Jag vet inte exakt vad vi pratade om. Man minns ju inte exakt allt i livet.

FL: Nej.

MT: Men jag sa nånting återigen då om hur fantastiskt vacker hon är. Alltså, ville att hon skulle liksom känna det. Och då upplevde jag att hon blev sur för det. Förstod inte varför. Jag har ju svårt att förstå liksom den här situationen rent allmänt.

FL: Mm. Okej.

MT: Jag tycker att jag i efterhand har på goda skäl misstänkt att hon har varit intresserad av mig. Det är väl det som är lite ... För jag har ju liksom ... Hennes man är ju också en arbetskollega. Vi har ju inte jobbat ihop så mycket, men branschen är liten. Det har inte känts något kul liksom.

FL: Nej.

MT: Så jag vet inte om det också ligger i potten här. Alltså, ångest och känslor från hennes sida. Ingen aning.

FL: Nej. Mm. Okej, men jag tycker nog att jag har fått din version tydlig. Jag ska se om jag har missat något. Så jag tror inte att jag har några mer frågor just nu.

ADV: Jag har någon kort bara.

FL: Ja.

ADV: Ja. Vi ska börja med att du använde ett ord syster.

MT: Mm.

ADV: Jag tänker att det där betyder någonting.

MT: Mm.

ADV: Att det var liksom som en syskonrelation.

MT: Verkligen. Ja.

ADV: Ni jobbade väldigt tätt. Och är liksom är lite skilda från gruppen då, som jag fattar

det. Ni åker ju i den där bilen.

MT: Vi åker ju i den här bilen. Och sen, vi är ju tillsammans på morgonen allihopa. Så kör vi ju alla bilar. Men vi två har ju en bil där vi är ostört och sitter och skriver. Så har det alltid varit när jag har jobbat med Ola och med Olle och nu med Renée. Och sen när vi kommer fram så är ju alla där igen då.

ADV: Och det här var andra säsongen som ni jobbade.

MT: Mm.

ADV: Och du sa att hon berättade saker för dig som liksom, jag uppfattar, spär på den här syskonrelationen. Ur ditt perspektiv.

MT: Ja. Ur mitt perspektiv, ja.

ADV: Eftersom du har ju inga känslor för henne utan det här är ju, du är den som är vän. Syster, nära vän.

MT: Ja, det har blivit nästan så här terapikänsla. Jag har verkligen, inget flörtigt överhuvudtaget. Ingen jobbflört. För det har man ju varit med om. Alltså när man har känt att det var bara elektriskt mellan mig och kvinnliga kollegor. Det är väl bara mänskligt.

ADV: Jaja.

MT: Även om jag inte gör någonting.

ADV: Nej.

MT: Men det har inte funnits någon sådan vibb liksom från *ohörbart*.

ADV: Men jag uppfattar också att du kände att det fanns något bräckligt hos henne.

MT: Ja. Ja, absolut.

ADV: Som du tyckte synd om henne för?

MT: Ja. Lite terapi, terapeutroll nästan ibland. Så att, som jag tyckte var lite too much för att nu, vi ska ju jobba här.

ADV: Jaja.

MT: Hon ville väldigt gärna...

ADV: För den här pussen.

MT: Ja.

ADV: Om vi förhåller oss till den.

MT: Ja.

ADV: Den äger ju rum som jag begriper inför liksom alla. Ni är ju typ 30 personer där.

MT: Ja.

ADV: I någon mening att hon ska, att du liksom ska hylla henne som en duktig kollega.

MT: Jaja. Absolut.

ADV: Jag tyckte du sa det där, så gör jag på killar så kan jag göra för vem som helst egentligen.

MT: Ja.

ADV: Om du tycker det är bra folk.

MT: Ja, visst.

ADV: Som någon slags...

MT: Innan jag åkte ner till mästarnas så hade vi en musikfest och min 15-åriga son sa det sen när han fick höra om det här. Att, men pappa, du pussade ju Mattias precis innan vi åkte.

ADV: Mm. Och det där är lite intressant för att man tänker om man lyssnar på det här och så läser de där smsen då. Så, jag var full, jag var sprit. Så låter, kan man liksom tolka det som att det skulle ligga någonting att jag gör någonting som jag absolut aldrig någonsin annars någonsin har gjort.

MT: Mm.

ADV: Men så är det väl inte?

MT: Nej, så är det inte. Nej, så där gör jag när jag är full.

ADV: Ja, men för i vänskap...

MT: Ja, jag och mina systrar, även när jag inte är full, när det är festliga tillfällen och inte träffat på länge.

ADV: För sen när hon då skriver, jag menar, om man läser hon där smsen så låter det ju som att ja, det är ju ingenting det här och sen blir det något.

MT: Mm.

ADV: Det här med att hon skulle ge sig hem. Hur upplevde du det? Vad skulle det liksom innebära där och då?

MT: Nej, för det första är det ju jättekonstigt. Jag tänker, hon har fått något sammanbrott här under dagen för hon är ju jätteglad på förmiddagen när vi smsar, och bjuder med mig på lunch på stranden. Jag tänker, det måste ha hänt något, tänker jag. Och sen tänker jag också, helvete hon kan ju inte bara dra nu. Lämna oss i sticket. Det är ju min redaktör, lämna mig i sticket. Men okej, det är en sak. Men hon har också ansvar för en stor del av, vi kallar det för minnesfilmerna, när mästarna pratar om sin karriär. Och det är också hon som ansvarar för det. Så hon sätter ju många på pottan. Och det är ett tajt schema och vi har två veckor kvar och jag känner, helvete, det är bara att bita ihop nu och försöka tänka på något annat. För mitt jobb är ju också rätt stort. Jag ska ju vara karismatisk och leende i rutan i två veckor till.

ADV: Jag fattar.

MT: Mm. Så det är en konstig, det är en stor, stor, inte katastrof men det är en stor händelse.

ADV: För jag uppfattar då som att du, då tar du det här förlåt som en grej. Om jag säger förlåt så kanske det löser sig.

MT: Så stannar hon, ja.

ADV: Ja. Att jag tar på mig det och så är det förlåt.

MT: Jaja.

ADV: Det är mitt fel.

MT: Och när jag får veta då, då ringer jag direkt till producenten. Och de kommer upp på rummet och säger, vi måste försöka få henne att stanna. Hon sitter där på flygplatsen, säger de. Två timmar därifrån.

ADV: Jag menar, det är ju ditt fel i någon mening, eftersom du har gett henne en puss och då ber du om ursäkt.

MT: Mm. Hon tycker ju att det är mitt fel.

ADV: Det som påstås är ju att du har gjort dig skyldig till ett sexuellt ofredande. Det förstår man att du säger att du förnekar.

MT: Ja, det är helt orimligt.

ADV: I din värld, fanns det någon sexuell anspelan på det som skedde?

MT: Nej. Nej, ingenstans. Ingenting. Verkligen inte. Verkligen inte.

ADV: I din värld kunde det här uppfattas, fanns det någon mening från din sida? Eller tycker du att det kunde uppfattas som kränkande då på något sätt?

MT: Tvärtom. Då får väl jag anses vara klumpig då, eller korkad. Men mitt, min avsikt hela tiden var att lyfta henne.

ADV: Var det någon i omgivningen som reagerade?

MT: Nej. Nej, nej. Det var jätteglat och trevligt hela tiden.

ADV: Mm. Ja, men då är jag nöjd så.

FL: Mm. Jag tänkte på det här vittnet som stod bredvid.

MT: Ida. Mm.

FL: Ja, precis. Hon frågade, sa du, om det var någonting mellan er?

MT: Ja, alltså såhär skoj.

FL: Ja. Jag tänkte, uppfattade hon det på något sätt som att det skulle vara någonting då

sexuellt?

MT: Ingen aning.

FL: Nej.

MT: Nej, men alltså, jag tänker såhär, när hon frågade. Det har jag ju lärt mig med livet. Det är väl ungefär 20-80, 20 procent av de jag hänger runt är sådana som fysiskt pussas, kramas, och så. De flesta är det inte. Och jag tänkte då såhär, ja, men Ida är inte sån. Hon tycker det är jättestort, en puss. Men hon har ju inte sett mig och Renée i bilen. Det är liksom klängigt något alldeles fruktansvärt, över min gräns också. Och det är ju, det har inte hon sett.

FL: Nej. Jag förstår.

MT: Men vi lyckas ju bara förklara det snabbt. Både jag och René. Nej, nej, nej. Det är lugnt. René säger uttryckligen såhär är vi.

FL: Mm. Mm. Ja. Och då tänker jag att din inställning till sexuellt ofredande förstår jag ju utifrån din historia att du förnekar.

MT: I sten. Förnekar bestämt, verkligen.

FL: Ja. Och den här alternativa då, ofredande.

MT: Nej.

FL: Förnekar?

MT: Nej, jag förstår inte vad jag skulle det vara.

FL: Mm. Nej, då har inte jag någonting mer.

ADV: Inte jag heller.

FL: Nej. Är det något som du känner att du ytterligare vill lägga till eller berätta?

MT: Nej, men det är ju just det här att jag skriver ju där. När jag ser det nu, jag är ju bakfull och trött. Att, alltså jag tänkte ju verkligen att jag måste skriva sms:et så att jag låter henne slippa känna sig dum. För det är ju någonting hon har reagerat på, när hon puttar iväg mig. Och jag försöker liksom vara lite gentleman där och ta på mig det här. Nu i efterhand, när jag då förstår vad hon påstår så tycker hon säkert att det där är något slags. Här ser ni då. Det var skrivet med en helt annan avsikt. För att vara schysst mot henne.

Förhöret avslutades.

Dagsbotsuppgifter inhämtades.

Michael informerades om förenklad delgivning.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Diariernr

5000-K1414527-24

Hörd person

Leijnegard, Lars-Michael

Personnummer

19640811-2479

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Sexuellt ofredande, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-02-05

Ytterligare information om anledning till förhör

Michael är misstänkt för SEXUELLT OFREDANDE genom att ha pussat eller försökt pussa målsäganden Renée på munnen två gånger, den andra gången genom att ta tag i hennes kinder. Gärningen kunde förväntas kränka målsägandens sexuella integritet. I vart fall kunde gärningen förväntas kränka målsägandens frid på ett kännbart sätt. Brottet skedde 2024-09-13 på RV Hotels Golf Costa Brava, Santa Cristina d'Aro i Spanien.

Michael är alternativt misstänkt för OFREDANDE vid ovan nämnda tillfälle.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Johan Eriksson

Förhørsledare

Josefine Åberg Mohr

Förhørsdatum

2025-03-12

Förhör påbörjat

13:15

Förhör avslutat

13:19

Förhørsplats

Telefon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JÅM

Berättelse

Rubriker skrivs i **fet** stil.Förhørsledarens frågor skrivs i **fet/kursiv** stil.Advokatens frågor/kommentarer skrivs i *kursiv* stil.

Michael informerades om sina rättigheter och är införstådd med dessa.

Michel informerades om misstanken enligt ovan och var införstådd med den.

Förhöret hölls på telefon och Michaels advokat var också närvarande på telefon.

Är det något du vill säga gällande den här förändrade misstanken?

MT: Inget annat än att det är helt felaktigt, jag har inte försökt pussa henne en enda gång.

Måste varit missförstånd.

Då uppfattar jag att din inställning är densamma som tidigare, alltså att du förnekar?

Förnekar fortfarande.

Uppläst utan invändningar eller tillägg.

Michael och advokat slutunderrättades efter förhöret avslutades.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm		Diarienr 5000-K1414527-24	
Skäligen misstänkt person Leijnegard, Lars-Michael	Identifierad Nej	Anledning Uppgifter från målsägare	Personnr 19640811-2479
Misstankeuppgift			
Rubricering Sexuellt ofredande	Händelse inträffad 2024-09-13 :		Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Golf Costa Brava			Områdeskod 9900
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-3027878250-9M			Diarienr 5000-K1414527-24
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 9693	Brottsbeskrivning Sexuellt ofredande	
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-11-14	Beslutsfattare misstankebeslut Guldager, Elena		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2025-02-05			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke 2025-02-05	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-30

Namn Leijnegard, Lars-Michael		Personnummer 19640811-2479	
Tilltalsnamn Michael	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Sävsjö	Födelselän Jönköpings län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr	
Postadress Kocksgatan 11 LGH 1303 116 24 Stockholm			
Folkbokföringsort Stockholm			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 876000	Varav bidrag	Förmögenhet	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 2	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 891500	För inkomstår 2023		
Kontrolldatum 2025-02-05	Kontroll utförd av Josefine Åberg Mohr		
Övrigt			
Övriga anteckningar			
Försörjningsplikt: Ja			
Bidrag: Nej.			



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 41 LPO Södermalm

Ärende

Diariennr
5000-K1414527-24

Underrättad av
Åberg Mohr, Josefine

Gärning
Sexuellt ofredande Fullbordat, Golf Costa Brava Santa Cristina d'Aro, 2024-09-13

Berörd person

Personnr
19640811-2479

Efternamn
Leijnegard

Förnamn
Lars-Michael

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2025-02-05

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-12

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Erinran

Information gällande erinran

Se yttrande i tilläggsprotokoll "Yttrande från försvarsadvokat" som inkom 2025-03-18. Ny tid rådrum 2025-04-17.

Erinran 2025-04-15, påkallat vittnesförhör. Vittnesförhör genomfört. Slutunderrättad på nytt 2025-04-24. Ny tid för rådrum 2025-04-30. Ingen ytterligare erinran 2025-04-30.

Försvare

Namn
Eriksson, Johan

Underrättelsesätt

Datum utsänd

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Resultat av slutunderrättelse
Erinran

Information gällande erinran

Se yttrande i tilläggsprotokoll "Yttrande från försvarsadvokat" som inkom 2025-03-18. Ny tid rådrum 2025-04-17.

Erinran 2025-04-15, påkallat vittnesförhör. Vittnesförhör genomfört. Slutunderrättad på nytt 2025-04-24. Ny tid för rådrum 2025-04-30. Ingen ytterligare erinran 2025-04-30.