



Polisen

Tilläggsprotokoll

till 5000-K532966-22

Arkiv/Åkl. ex

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Handläggare (Protokollförare)

John Vesterlund

Undersökningsledare

Charlotte Nordström

Polisens diarienummer

5000-K532966-22

Åklnr

AM-61533-22

Signerat av

John Vesterlund

Signerat för STOLMS TINGSRÄTT

2022-07-28 14:07

Datum: 2022-08-05

2022-07-28

AKTBIL: 12

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag Finns	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Ja
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Ulving, Bonn Roland		Personnummer 20050712-7413
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats 2022-07-06 John Vesterlund		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt Muntligen på telefon	Underrättelse utsänd	Yttrande senast 2022-07-25
Försvare Bodström, Thomas, förordnad 2022-05-12		2022-07-25
Underrättelsesätt, försvare Muntligen slutunderrättad	Resultat av underrättelse mt Ej erinran	Resultat av underrättelse försv Ej erinran

Notering

Advokat Thomas Bodström har av Stockholms tingsrätt förordnats som offentlig försvarare åt misstänkt Bonn Ulving.

Misstänkt Bonn Ulving har av polis identifierats genom bilder i polisiära system.

Innehållsförteckning

Diariernr

Uppgiftstyp

Sida

Förhör med Melissa Zaeimi 2022-07-06

5000-K532966-22	Förhör med vittne, Srifa Zaeimi, Melissa	3
-----------------	--	---

Förhör med misstänkt Bonn Ulving 2022-07-06

	PM Sammanfattning av förhör med Bonn 2022-07-06.....	9
--	--	---

	Förhör med misstänkt, Ulving, Bonn Roland	11
--	---	----

Anspråk på beslag Bonn Ulving

	PM Anspråk beslag med Bonn.....	33
--	---------------------------------	----

Anspråk på beslag Mina Asaad

	PM Anspråk på beslag målsäganade Mina.....	35
--	--	----

PM om uteblivet barnförhör

	PM Angående förhör med vittnet Alice Reynold.....	36
--	---	----

Personalia

	Bilaga skäligen misstänkt, Ulving, Bonn Roland.....	37
--	---	----

	Personalia, Ulving, Bonn Roland.....	38
--	--------------------------------------	----

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K532966-22

Hörd person

Srifa Zaeimi, Melissa

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild res

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Mord, Försök till

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd gällande mordförsök, 11/5-22 Karlaplan

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare

Johanna Jansson

Förhørsdatum

2022-07-06

Förhör påbörjat

14:26

Förhör avslutat

14:42

Förhørsplats

Förhørsrum 3, Norrmalms polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

JJ

Berättelse

Förhørsledare 1s frågor skrivs med Fet text

Förhørsledare 2s frågor skrivs i Kursiv text

Vittnets svar skrivs i normal text

Har du någonting att tillägga i föregående förhör?

Nej

Såg du eller vet du om Bonn hade något vapen med sig den här dagen?

Nej jag vet inte

Vet du om han har något vapen?

Jag vet inte

Vi har ju sett på film från händelsen att Bonn har ett vapen. Vad vet du om det vapnet?

Jag vet ingenting

Har du sett det eller hållit i det vapnet någon gång?

Nej jag vet inte

Vad sa du?

Ingen kommentar

Det finns film och bilder på att du och Bonn hållit i det. Vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

Varför spelade ni in då de här filmerna när ni håller i vapnet?

Ingen kommentar

Vi kan se på filmen att du har plasthandskar på dig på filmen, Varför hade du det?

Ingen kommentar

Har Bonn någon hotbild mot sig som gör att han behöver ha pistolen?

Ingen kommentar

Vet du hur eller när han skaffade vapnet?

Vet inte

Hur mycket betalade han för vapnet?

Ingen aning

Varför har Bonn det här vapnet?

Ingen aning

Brukar han bära det på offentlig plats?

Ingen kommentar

Vet du varför hade han med sig det just den här dagen?

Ingen kommentar

Såg du när han tog med sig vapnet?

Ingen kommentar

Vart brukar han förvara vapnet?

Ingen kommentar

Har du sett om han har några andra vapen?

Ingen kommentar

Vi ska visa film på, de här filmerna som jag berättade om där vi sett er med vapnet, och det är fyra filmer så jag kommer vrida den här bara. Ser du?

Ja

Så börjar vi med första, det var första så ska vi se andra, det var andra, och så fjärde, det är dem som vi tänker visa, vad har du för kommentar till filmerna?

Ingen kommentar

Ingenting?

Nej

Vet du vad det är för vapen?

Ingen kommentar

Hur länge har du och Bonn känt varandra?

Ingen kommentar

Vad har ni för typ av relation?

Ingen kommentar

Har du haft kontakt med en kille som heter Mahmmod?

Ingen kommentar

För vi har hittat en film Fråga om film på dig i Mahmmods telefon, vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

Vi har även hittat där man ser att du och Mahmmod har chattat med varandra på hans telefon, har du någon kommentar?

Nej

Varför träffades du och Mahmmod?

Jag känner inte ens han

För du ska få se här filmen jag pratade om och sms ska du få se vad det är för någonting. Då ska vi se, det här står baravatt det är en mobiltömning och att vi hittat konversationer och videoklipp och det här är alltså då hans telefon, och då har vi sett att ett av dessa är ditt nummer och ett är hans nummer. Och du har då skickat "radera videon" till honom och han har svarat "vilken video?" du har skrivit "från igår" han har skrivit "aa det var inte jag det var min vän" ja ser du vad det står?

Ja

Säg till om jag rullar för långt, eller för långsamt. Det är konversationen sen tror jag att det, ja det visar att här är filmklippet, du ska få se filmklippen sen också. Det här är skärm dumpar från det här filmklippet. Då ska vi se om vi har filmklippet, jag ska starta om, det är bara ett jättkort filmklipp. Nu har du sett sms och filmklipp, vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

Vem är Mahmmod?

Ingen kommentar

Känner du honom?

Ingen kommentar

Har du träffat honom någon gång?

Ingen kommentar

Han är ju vän med målsägaren i det här ärendet. Har du träffat någon annan av målsägarens vänner?

Ingen kommentar

Har du träffat målsägaren?

Ingen kommentar

Du sa i ditt tidigare förhör att du och Bonn har satt er ner när ni kommer in till mc donalds, men på övervakningsfilm så kan vi se hur ni kommer in och sen står upp en stund och sen passerar de två killarna, målsägaren och en till. Vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

Man ser att Bonn ser sig om inne på mc donalds, varför gör han det?

Ingen kommentar

Skulle han träffa någon på mc Donalds?

Ingen kommentar

Vad händer när ni kommer in på mc donalds?

Ingen kommentar

Vad händer när ni går förbi de här två killarna?

Ingen kommentar

Sägs det något?

Ingen kommentar

På filmen ser det inte ut som att killarna stirrar på Bonn som du tidigare sagt. Vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

På filmen ser man hur du går med Bonn ut och inte sitter kvar som du sagt innan. Vad har du för kommentar till det?

Ingen kommentar

Vad hände efter det att ni har gått förbi de här killarna?

Ingen kommentar

Sägs det någonting?

Ingen kommentar

Vad är det som gör att Bonn och killarna går ut?

Ingen kommentar

Vad händer när de går ut?

Ingen kommentar

Vad ser du för någonting?

ingenting

Varför tror du att de gick ut och "pratade"?

Ingen kommentar

Hur lång tid tar att du går ut från att killarna gått ut?

Ingen kommentar

Vad händer när du går ut?

Ingen kommentar

Vad hände utanför mc Donalds?

Ingen kommentar

Kan du beskriva det här bråket som är utanför mc Donalds?

Ingen kommentar

Vad handlade bråket om?

Ingen kommentar

Såg du något vapen då?

Ingen kommentar

Beskriv skotten du hörde.

Jag vet inte

Varifrån kom dem?

Ingen aning

Varför sprang Bonn iväg från dig?

Jag vet inte

Hörde du om killarna sade något?

Jag vet inte

Har du sett killarna förut?

Jag vet inte

Brukar Bonn hamna i slagsmål med folk?

Jag vet inte

Är Bonn i konflikt med någon?

Jag vet inte

Vet du om Bonn ägnar sig åt narkotikaförsäljning?

Jag vet inte

Ägnar han sig åt vapenförsäljning?

Jag vet inte

Vet du om han hanterar narkotika eller vapen?

Jag vet inte

Såg du om någon av personerna i bråket höll i ett vapen?

Jag vet inte

Såg du om någon tog fram och "flashade" det här vapnet någon gång?

Nej jag vet inte

Vad var det du såg där utanför mc Donalds?

Ingen kommentar

Varför tog Bonn upp pistolen och visade upp den?

Jag vet inte

Hur upplevde du Bonn när detta skedde?

Jag vet inte

Hur upplevde du killarna?

Jag vet inte

Hur kände du dig?

Jag vet inte

Vad pratade du och Bonn om när ni kom dit?

Jag vet inte

Vart hade ni kommit ifrån?

Jag vet inte

Vart skulle ni?

Jag vet inte

Hur kan du inte veta det?

Jag vet inte

Varför vill du inte svara på våra frågor?

Jag vet inte

Du vet inte?

Nej

Är det något som du vill berätta för oss?

Nej

Ingenting?

(skakar på huvudet)

Vill du inte svara på någon fråga?

(skakar på huvudet)

Jag tror ju att du vet någonting mer än vad du säger?

Nej jag vet inte

Du vet inte?

(skakar på huvudet)

Okej, har du några frågor?

Nej egentligen inte, om du inte känner för att berätta någonting så har du ju rätt till det men precis som du säger "jag vet inte" till allting, vissa saker borde du ju veta?

Jag minns inte

Varför minns du inte?

Jag vet inte

Brukar du tappa minnet?

Inte tappa minnet men jag har (ohörbart) världens bästa minne

Kommer du ihåg någonting från den här dagen?

Nej inte så mycket

Vad är det du kommer ihåg då om du säger inte så mycket?

Ja att vi vaknade

Vart var ni då någonstans?

Hemma

Vart är hemma?

Hos Bonn

Hos Bonn, och vart är hemma hos Bonn?

Jag vet inte

Vet du inte vart han bor?

(skakar på huvudet)

Ingen aning?

(skakar på huvudet)

Har ni någon relation?

Ingen kommentar

Om jag inte sa det tidigare så har ju de här videosen hittats på din telefon, varför har ni spelat in dem?

Jag vet inte

När spelade ni in dem?

Ingen kommentar

Vart är det någonstans ni spelar in dem?

Ingen kommentar

Känns det jobbigt?

Nja lite

Vad är det som känns jobbigt?

Jag vet inte jag orkar inte svara på frågor

Vi frågar ju för att vi vill veta vad det är som har hänt

Men om ni ser på kamerorna så vet ni ju vad som har hänt

Det är ju bara video, alltså bild, vi vill ju veta några detaljer kring, det är ju därför vi frågar

Men jag vet inte

Har du någonting mer?

Nej

Då har inte vi några fler frågor, har du något du vill säga innan?

Nej

Då kan vi pausa.



Polisen

9

PM

Signerad av

Sammanfattning av förhör med Bonn 2022-07-06

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K532966-22

Uppgiftslämnare

Vesterlund, John

Datum

2022-07-08

Tid

14:51

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

John Vesterlund

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Ulving, Bonn

Berörd person

Uppgiften avser

Sammanfattning av förhör med Bonn 2022-07-06

Uppgift

Bonn uppger att han erkänner vapenbrott av normalgraden men förnekar övriga misstankar som riktas mot honom.

Bonn uppger att han står fast vid det han sagt i föregående förhör. Bonn säger att han upplevde målsägaren och målsägarens kompis som hotfulla eftersom de började stirra på Bonn på ett hotfullt sätt direkt när han kommer in på McDonalds och fortsätter stirra på honom hela tiden de är där inne. Bonn sätter sig mittemot Melissa och killarna fortsätter stirra på honom, varpå de två killarna reser sig upp. Då går Bonn ut från McDonalds och de två killarna följer efter. Bonn gick ut eftersom han tänkte att någonting skulle hända och ville skydda Melissa. Bonn minns därefter inte så mycket.

Bonn tror att det kan vara så att han också tittade på dem, eftersom de tittade på honom, men uppger att han försökte att inte titta på dem så mycket utan tittade istället rakt fram och såg dem i ögonvrån när han satt vid bordet. Detta för att undvika en konflikt med dem. Bonn kände en känsla av oro när de tittade på honom, eftersom de var två stycken och äldre och större än honom.

Bonn minns inte om killarna och han sa någonting till varandra inne på McDonalds. Bonn minns inte hur de stod i förhållande till varandra utanför McDonalds.

Bonn säger att de inte reagerade när Bonn sa att han inte ville ha något bråk. Bonn minns inte vad som hände precis innan målsägaren "flyger på" honom. Bonn minns inte om han upplevde att någon av dem var mer hotfull än den andra. Bonns minns inte om killarna sa någonting annat till Bonn.

Bonn uppger att anledningen till att han först visade pistolen var för att visa att han kunde skydda sig själv och förhindra dem från att angripa honom.

Bonn minns fortfarande bara att det avlossades ett skott och att det var det skottet som träffade honom själv i benet. Bonn minns inte det första skottet som man ser i filmen, som träffade målsäganden.

Bonn upplevde det inte som att målsägaren försökte krama om honom för att förhindra Bonn att använda pistolen. Bonn upplevde det snarare som att de två killarna försökte ta pistolen och därefter skjuta Bonn. Bonn uppger att han agerade i självförsvar.

Bonn har inget minne av det målsägaren beskriver som att Bonn försökte rikta pistolen mot målsägarens ansikte i samband med tumultet.

Bonn vet inte hur vapnet kom fram ut ur hans ficka i samband med tumultet.

Bonn vill inte svara på några frågor som gäller pistolen, vart han skaffade den, vad den kostade hur länge han haft den, hur han brukar hantera den, vad Melissa vet om den, varför det finns filmer på när Melissa har hanterat vapnet eller varför han hade den med sig till McDonalds. Inte heller hur han hanterade vapnet i samband med brottstillfället, om han mantlade den eller om han tryckte av vid fler tillfällen då skott inte gick av. Bonn vill inte heller svara på om det finns någon hotbild mot honom eller om Bonn haft någon koppling till målsägande eller målsägandes vänner. Bonn uppger att han inte har några fler vapen.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K532966-22

Hörd person

Ulving, Bonn Roland

Personnummer

20050712-7413

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Bilder i polisiära system av

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

PA Vesterlund

Delgiven information om att förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnas.

2022-07-06 John Vesterlund

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt olaga hot, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-07-06

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-05-11

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2022-05-11

Ytterligare information om anledning till förhör

Försök till mord: Bonn har försökt beröva målsägande Mina livet genom att skjuta honom med en skarpladdad pistol. Skottet gick igenom målsägandes ena lår och in i hans andra lår. Endast tillfälliga omständigheter gjorde att målsägande inte fick skador som hade kunnat vara dödliga. Bonn var i vart fall likgiltig inför risken att målsägande skulle avlida av sina skador. Det skedde 2022-05-11 cirka kl 15.20 på Erik Dahlbergsallén 5, Stockholm.

- alt. Grov misshandel: Bonn har skjutit målsägande Mina i benen på så sätt att kulan gick igenom hans ena lår och in i hans andra lår med sårskador på och i båda benen som följd. Brottet är grovt med hänsyn till att Bonn har visat särskild hänsynslöshet och råhet genom att använda ett livsfarligt vapen, att gärningen varit livsfarlig och att målsägande tillfogades en svår kroppsskada. Det skedde 2022-05-11 cirka kl 15.20 på Erik Dahlbergsallén 5, Stockholm.

- alt. Vållande till kroppsskada, grovt brott: Bonn har hanterat ett skarpladdat vapen på ett sådant sätt att ett skott har gått av som träffat målsäganden och orsakat sårskador på och i båda låren. Brottet är grovt med hänsyn till att den har innefattat ett medvetet risktagande av allvarligt slag. Det skedde 2022-05-11 cirka kl 15.20 på Erik Dahlbergsallén 5, Stockholm.

Grovt olaga hot: Bonn har uppvisat ett skarpladdat vapen för målsägande Mina i syfte att skrämma honom. Det skedde 2022-05-11 cirka kl 15.20 på Erik Dahlbergsallén 5, Stockholm.

Grovt vapenbrott: Bonn har olovligen innehaft ett skarpladdat skjutvapen på allmän plats. Det skedde 2022-05-11 cirka kl 15.20 på Erik Dahlbergsallén 5, Stockholm.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Ja

Förhørsledare John Vesterlund	Förhørsdatum 2022-07-06	Förhör påbörjat 13:27	Förhör avslutat 14:41
Förhørsplats Klarälvsgårdens SIS-hem, Deje	Typ av förhör RB 23:6	Förhörsätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av JV		

Berättelse

Hörd person: Bonn Ulving

Förhørsledare: John Vesterlund

Övriga närvarande: Advokat Marija Novosel Nyström (närvarade på plats) Moa Olsson från Socialtjänsten Östermalm (närvarade på telefon)

Datum: 2022-07-06

FL = Förhørsledare

H = Hörd person

A = Advokat

Transkriberaren har valt att aktivt utesluta alla utfyllnadsljud och upprepningar av ett och samma ord/stamningar från förhørsledaren.

LJUDFIL 1

FL: Ja, då inleder vi förhöret här med dig, Bonn, och med oss så har vi advokat Marija och Moa från Socialtjänsten är med på telefon. Och förhørsledare det är jag, John...

H: Mm.

FL: ... från Polisen. Och det här gäller den utredningen där du blivit misstänkt för ett antal brott den 11 maj i år. Och jag har ju förklarat omständigheterna för dig tidigare och förutsättningarna så jag kommer att börja med att informera dig om dina rättigheter igen...

H: Mm.

FL: ... fast du fick höra dem under förra förhöret såklart och sedan så ska jag läsa upp misstankarna. Och sedan så kan vi prata om händelsen.

H: Mm.

FL: Bra. Och jag tänkte också tillägga att det här... eftersom förhöret spelas in nu så kommer inte jag att läsa upp det för dig i efterhand utan jag kommer att föra lite anteckningar nu och sedan kommer det här att skickas iväg och skrivas ut så kan du vara säker på att allting du säger kommer stå ordagrant.

H: Mm.

FL: Det är ju en trygghet för dig... eller för oss alla. Jag kommer att anteckna lite grann här. Så dina rättigheter det är att du har rätt att inte medverka till utredningen om din egen skuld eller yttra dig om misstankarna. Du behöver alltså inte svara på några frågor över huvud taget. Du har rätt att ha en försvarare med dig, vilket du har, Marija. Du har rätt att få information om vad som händer i utredningen i den mån det inte är till men för utredningen. Och efter det här förhöret kommer du få hela förundersökningen så då har du allting...

H: Mm.

FL: ... sedan. Och sedan har du rätt att få information om hur misstankarna mot dig förändras. Förstår du...

H: Mm.

FL: ... rättigheterna?

H: Ja.

FL: Vad bra.

H: En fråga bara.

FL: Självklart.

H: I förundersökningspapperna...

FL: Ja.

H: ... kommer... det kommer finnas bilder och sådant hära från videor och...

FL: Mm, exakt, det kommer det också att göra. Det brukar vi kalla för ett film-PM...

H: Mm.

FL: ... att då, då tar man videon och sedan klipper man ut lite stillbilder från den så du kommer se det... dels kommer du få se videon idag (ohörbart 00:02:03) så kommer du också se det i din...

H: Ja.

FL: ... protokollet där. Ja, då läser jag upp misstanken nu, får du säga till om du har några frågor.

Då är du misstänkt för försök till mord genom att du, Bonn, har försökt beröva... har försökt beröva målsäganden Mina livet genom att skjuta honom med en skarpladdad pistol. Skottet gick igenom målsägandens ena lår och sedan in i hans andra lår. Det var endast tillfälliga omständigheter som gjorde att målsägaren inte fick skador som hade kunnat vara dödliga. Du har i vart fall varit likgiltig inför risken att målsägande skulle kunna avlida av sina skador. Det skedde den 11 maj 2022 cirka klockan 15:20 på Erik Dahlbergsallén 5 i Stockholm.

Och till den här misstanken så är du... så är det två så kallade alternativa misstankar, det vill säga att du är misstänkt för försök till mord men du är också... du är alternativt misstänkt för två misstankar som jag ska läsa upp nu.

H: Mm.

FL: Då är du alternativt misstänkt för grov misshandel genom att du har skjutit målsäganden Mina i benen på så sätt att kulan gick igenom hans ena lår och in i hans andra lår med sårskador på och i båda benen som följd. Brottet är grovt med hänsyn till att du har visat en särskild hänsynslöshet och råhet genom att använda ett livsfarligt vapen, att gärningen har varit livsfarlig och att målsägande tillfogades en svår kroppsskada. Det skedde den 11 maj 2022 runt klockan 15:20 på Erik Dahlbergsallén 5 i Stockholm.

Och så alternativt vållande till kroppsskada, grovt brott, genom att du har hanterat ett skarpladdat vapen på ett sådant sätt att ett skott har gått av och (ohörbart 00:04:09)... och har

träffat målsäganden och orsakat sårskador på och i båda låren. Brottet är grovt med hänsyn till att det har innefattat ett medvetet risktagande av allvarligt slag. Det skedde den 11 maj 2022 runt klockan 15:20 på Erik Dahlbergsallén 5 i Stockholm. Förstår du de här tre sakerna jag läste upp nu?

H: Mhm.

FL: Vad bra.

H: Så vänta, om det... det du menar är att om det inte blir mordförsök så blir det de andra två?

FL: Nej, så kan det bli en av de andra två. Alltså du...

H: Jaha.

FL: ... är inte... du kommer inte kunna dömas för alla tre utan det beror på hur det går i...

H: Så det lägger man...

FL: ... rätten.

H: ... fram i rätten att om man inte döms i dem...

FL: Mm.

H: ... så är det någon av dem?

FL: Exakt. Du har stenkoll.

A: Till och med i stämningsansökan kommer åklagaren att skriva i första hand, i andra hand, i tredje hand.

H: Mhm.

FL: Mm. Och sedan så är du misstänkt för grovt vapenbrott genom att du olovligen har innehaft ett skarpladdat skjutvapen på allmän plats. Det skedde den 11 maj 2022 cirka klockan 15:20 på Erik Dahlbergsallén 5 i Stockholm. Det är de... det här är de två misstankarna som du delgavs under förra förhöret, sedan har det tillkommit en misstanke som har med samma händelse att göra. Och det har att göra med när du visade upp pistolen där i början av händelsen.

Jag ska läsa upp här, för då är du misstänkt för grovt olaga hot genom att du har uppvisat ett skarpladdat vapen för målsägande Mina i syfte att skrämma honom. Det skedde den 11 maj 2022 cirka klockan 15:20 på Erik Dahlbergsallén 5 i Stockholm.

Ja, känner du att du förstår misstankarna?

H: Jag förstår.

FL: Vad bra. Och det som tillkom det var ju den här sista då som är nytt från förra gången.

H: Mm.

FL: Ja. Känner du... har du själv... för att i förra förhöret så berättade du väldigt utförligt och uttömmande om händelsen...

H: Mm.

FL: ... så att man verkligen... så jag kunde förstå väldigt tydligt hur du upplevde det men är det någonting som du själv känner att du vill tillägga från det förhöret som du inte...

H: Nej, jag håller mig fast vid min förra berättelse vilket är det som hände.

FL: Ja. Precis. Och om vi... Jag ska bara klicka på en sak här, en sekund bara. Så. Om... om vi går tillbaks till händelsen och pratar lite grann om det som hände inne på McDonald's där...

H: Mm.

FL: ... direkt när ni kom in, du beskrev ju detaljerat i ditt förhör hur ni kom in där och det gick... ni gick och satte er och att ni skulle beställa mat till ert bord. Och sedan sa du att Mina, alltså det är han som är målsägande, det... han heter Mina...

H: Men alltså jag vet inte vem som heter vad (ohörbart 00:07:38).

FL: Nej, jag förstår det. Men han som är målsägare han heter Mina. Det är han... han hade det kort hår på sidorna.

H: Ja, jag minns inte så mycket av händelsen.

FL: Nej, jag förstår. Om vi... du sa tidigare att (ohörbart 00:07:50) satt er där och att han... eller de stirrade på dig...

H: Mm.

FL: ... när du kom in där. Skulle du kunna berätta mer om det?

H: Alltså det...

FL: Och på vilket sätt...

H: ... är början, det... jag gick in... jag kommer bara säga det jag kommer ihåg.

FL: Självklart.

H: Jag går in med min tjej. Det sitter två personer precis som jag och hon gör. De sitter, har inte beställt någonting. Direkt när jag kommer in genom dörren så fäster båda av de här ungdomarna sina ögon vid mig och jag uppfattar det som lite konstigt för vi är mitt i stan och det ser lite konstigt ut för ingen har beställt någon mat, ingen har ätit någonting, inget kvitto, ingenting på bordet. Så jag går och sätter mig med min tjej så hon har ryggen mot dem och jag kan se lite i ögonvrån vad som händer. Ser att det fortsätter att titta, de släpper inte blicken, så jag säger till min tjej "vänta här så går jag ut ifall de försöker hoppa på något så slipper något hända dig också". Det var för hennes egna säkerhet.

FL: Just det.

H: Så jag går ut och sedan så kommer jag inte ihåg så mycket mer av vad som hände.

FL: Nej. Mm. Och du beskriver ju att de stirrar ganska omgående när du...

H: Mm.

FL: ... från när du kommer in där. Du kanske sa det nu men minns du när det är de börjar stirra? Alltså när börjar de...

H: Sekunden...

FL: ... (ohörbart 00:09:24) på dig?

H: ... sekunden jag går in genom dörren.

FL: Okej. Upplevde du om det var båda som stirrade på dig eller om det var någon av dem?

H: Jag vill inte svara på någonting som kanske är fel men det kan säkert varit båda eller en av dem. Men jag upplevde det som en väldigt hotfull stirring i alla fall, som att de ville göra någonting emot mig.

FL: Mm. Och jag tänkte komma till det lite senare i förhöret men när du ändå går in på det själv, det är en... det är ju klart intressant att du upplevde dem som väldigt hot... som hotfulla när de kollade på dig...

H: Mm.

FL: ... och att de vill göra någonting mot dig. På vilket sätt... eller vad tänkte du där? För du... i tidigare förhör så beskrev du en rånarblick och att du var van vid den typen av blickar i sådana sammanhang men vad tänkte du där och då att de skulle kunna göra mot dig när de stirrade på dig?

H: Det kan jag ju inte veta till fullt ut men om det var någonting att de ville hoppa på mig och slå mig eller att om de ville råna mig för att jag hade fina kläder.

FL: Mm, just det. Så om jag förstår dig rätt så tolkade du deras stirringar som att de skulle ge sig på dig?

H: Konfliktstartande om man säger så eller nå... jag vet inte... jag vet inte hur jag ska uttrycka men... men det... aggressiva blickar, om man säger så.

FL: Mm. Och från att du kommer in där så börjar de stirra på dig så beskriver du hur du går och sätter dig, upplever du... eller under hur stor del av tiden du är inne på McDonald's upplever du att de stirrar på dig?

H: Hela tiden.

FL: Okej. Just det. Och... i ditt föregående förhör så sa du att du gick ut först därför att du kände på... eller de ställde sig upp, sa du...

H: Mm.

FL: ... och gick mot dig, så gick du ut först för att du ville komma ut därifrån.

H: Mm.

FL: Och du kanske sa det i ditt förra förhör men vad var det... var det någonting som specifikt som fick dig att liksom ställa dig upp och gå ut? Var det någonting särskilt som hände eller som de gjorde?

H: När jag såg att de ställde sig upp så direkt ställde jag mig upp också. Och så gick jag ut. Jag sa ju till min tjej "nu kommer det hända någonting så sitt kvar här ändå" så... så inte hon dras in någonting också tänkte jag då.

FL: Okej. Och du såg ju såklart dem, du sneglade på dem i ögonvrån lite...

H: Mm.

FL: ... grann men upplevde du själv att du... kan du ha stirrat på dem? Tror du att de kan ha

uppfattat att du kollade på dem också, stirrade på dem också?

H: Alltså det är ju självklart att om någon lägger hotfulla blickar mot mig så vill jag ju gärna titta och se vilka det är, så det är... det är ju självklart att jag kan ha tittat tillbaka men jag försökte ju också avlägsna min blick när jag satte mig ner.

FL: Mm. Okej. Och nu är jag väldigt petig här men det är ju intressant det du säger, när du säger att du är avlägsen i din blick...

H: Mm.

FL: ... hur gjorde du då och varför... alltså vad var syftet med det?

H: Ja, vi säger att de sitter där borta vid det rummet eller hära, så tittar jag såhär istället och jag ser ju om det tittar på mig, i ögonvrån. Så det är istället för att jag sitter så, så sitter jag så och tittar så.

FL: Och vad var syftet... det... jag förstår säkert men... själv... men vad var syftet med att du inte ville kolla på dem?

H: Jag ville ju undvika en konflikt, undvika att någonting påbörjade.

FL: Okej. Och i det förra förhöret så sa du att du inte sa någon... att du sa ingenting till de här två killarna inne på McDonald's.

H: Mm.

FL: När Melissa förhördes så sa hon att... så säger hon visserligen bara... hon säger att du sa "shoo bre" alltså när de... i samband med att ni kollar på varandra eller att de kollar på dig så skulle du ha sagt "shoo bre" till någon av dem. Minns du att du gjorde det?

H: Nej, jag ka... jag kan inte stå för vad hon har sagt men det... inte vad jag minns så har jag sagt någonting i alla fall.

FL: Nej. Och... när ni kommer in på McDonald's där och målsägande sitter ner med sin kompis, passerar ni honom...

H: Ja, vi går...

FL: ... då?

H: ... förbi.

FL: Mm. Och minns du om... ja, du har ju inte sagt någonting men minns du om det sades någonting... om någon sa någonting till varandra?

H: Nej.

FL: Är det "nej" som att du inte minns eller som att det var...

H: Nej, jag min...

FL: ... "ingen kommentar"?

H: ... jag minns ingenting (ohörbart 00:15:54) det...

FL: Nej.

H: ... det var ändå ett litet tag sedan så i...

FL: Ja, självklart...

H: ... (ohörbart 00:15:58) dagar...

FL: ... så är det.

H: ... efter så kommer jag ihåg ungefär vad som har hänt.

FL: Mm, det stämmer, det är som du säger, det är ett bra tag sedan. Jag förstår att man inte minns allting såklart. Den här målsägaren han säger ju också att ni kollade på varandra där inne. Han beskriver det mer som att... han beskriver det som att du liksom stirrade på honom väldigt mycket och att när Melissa och du skulle ha satt er och (ohörbart 00:16:30) så satte sig Melissa men att du stod upp och fortsatte titta på honom där i samband med att ni skulle sätta er. Kommer du ihåg om det var så att du kan ha...

H: Nej, alltså jag...

FL: ... stått (ohörbart 00:16:41)?

H: ... kan inte svara på några jättedetaljerade frågor men jag kan ju... jag kommer ihåg lite i helhet...

FL: Självklart.

H: ... hur det var så jag vet inte exakt. Men jag minns i alla fall som jag minns det att vi ställer oss upp samtidigt, jag ser att de börjar göra sig redo att ställa sig upp så de ställer sig upp, jag ställer mig upp, jag går ut.

FL: Mm, just det. Och i samband med att ni ställer er upp, minns du om målsägaren säger någonting till dig? Alltså efter att du passerar honom (ohörbart 00:17:22) i samband med att... alltså innan ni...

H: Nej...

FL: ... går ut?

H: ... alltså inga detaljerade saker kommer jag ihåg vad som har hänt.

FL: Nej.

(Knackning hörs.)

FL: Ja? (Ohörbart 00:17:40) besökare. Hej.

H: Vi behöver nog någon timme till.

LJUDFIL 2

Transkriberingen startar 00:00:36.

FL: Och varför...eller hur kommer det sig att du gick ut? Du sa det att du ville ta dig bort därifrån så att...

H: Mm.

FL: ... Melissa skulle kunna vara kvar där inne men jag tänkte om de... såg du någon poäng med att stanna kvar där inne om du kände dig hotad av dem? Jag tänker eftersom det finns folk och sådär där inne.

H: Nej men det var ju mitt på dagen, det finns folk överallt.

FL: Ja, just det. Mm.

H: Min elsparkcykel, har ni tagit den i beslag också?

FL: Den har vi.

H: Perfekt.

FL: Så den får du tillbaks.

H: Ja.

FL: Mm. Så det mesta... eller vi har nog allting i beslag tror jag.

H: Ja.

FL: Jag ska visa film sedan... ja, det kan vi ta sedan, då är det några frågor kopplat till filmen. Och när de började kolla... alltså när de började titta på dig, du har ju...

H: Mm.

FL: ... berättat vad du tänkte men skulle du kunna berätta lite grann om vad du kände? Ja, såhär om du känner några särskilda känslor när de...

H: Ja, jag kände lite oro. Jag var orolig för de är ju två stycken och jag är ju själv. De var lite större än mig. Uppenbarligen är de ju äldre också.

FL: Och det har du sagt tidigare också men vad var det den här oron... vad var du orolig för rent konkret?

H: De såg ju hotfulla ut.

FL: Ja, mm. Och (ohörbart 00:02:21)... om vi går ut... om vi går fram lite grann i händelsen tills du kommer utanför, nu sa ju du precis att du inte minns så mycket vad som händer där ute och det kan ju... ja... men... sedan såklart kan det vara så men tänker om du bara försöker att minnas. Vad är det första du kommer ihåg?

H: Det är nog bättre att man utgår från de tidigare förhören då jag hade mer koll på vad som hade hänt.

FL: Mm. Bara så jag vet hur jag ska formulera mig här, tolkar jag det rätt som att du inte vill svara på den frågan utan du...

H: Nej, att...

FL: ... (ohörbart 00:03:01) att...

H: ... jag inte minns, att jag inte kan svara på den frågan och det finns i tidigare förhör så har ni ju frågat exakt samma fråga och då hade jag ju lite mer koll så det är bättre om man utgår ifrån dem.

FL: Mm. Och det här tror in... det här tror jag... nästa fråga tror inte jag ställde under första förhöret, du har ju beskrivit det här vad som händer utanför till din bästa förmå... efter din bästa förmåga men minns du hur ni stod positionerade i förhållande till varandra när du kom ut där?

H: Alltså jag minns ju inte så mycket men det var ju vad jag i alla fall tror att jag kommer ihåg det är att jag står såhär och försöker hålla i pistolen såhär. Och en av dem håller mig i en kramrörelse så han kramar om mina armar medans hans andra vän delar trycksparkar mot mitt bakhuvud, nacke och axel, vilket man även kan fråga läkarna på sjukhuset om någon har skrivit någonting att jag ligger såhär på sjukhuset, de trodde att axeln var ur led.

FL: Okej. Det är jättebra att du berättar. Jag tänkte dock lite tidigare innan det att de här killarna, som du beskriver, attackerade dig och precis när ni kom ut, innan det liksom blir ett fysiskt bråk, minns du hur ni stod i förhållande till varandra då?

H: Nej, då minns jag inte så mycket.

FL: Nej. Och i ditt föregående förhör så sa du att du hela tiden försökte förklara... att du försöker väldigt tydligt förklara för dem att du vill inte ha något bråk...

H: Mm.

FL: ... att du vill inte bråka med dem sa du att du... eller hade du sagt då och att det var i samband med att du visade pistolen men oavsett om du visade pistolen eller inte så hur reagerade dem eller reagerade dem på att du sa det att du inte ville bråka?

H: De reagerade inte alls. I så fall hade jag ju inte varit här nu.

FL: Mm. Precis. Så ni står där utanför och du (ohörbart 00:05:19) vid tidigare förhör säger att du sa att du inte ville bråka och...

H: Ja, man kan ju även ta hänsyn till att jag har ju själv fått ett skott som har snuddat vid benet, vilket även tyder på att jag inte har haft någon kontroll över det här vapnet över huvud taget utan det är ju skott som har avlossats utan min uppsikt eftersom att de försöker ta vapnet ifrån mig, vilket jag även sa i tidigare förhör också men det vet jag inte om de har sagt.

FL: Ja, definitivt. Och den del frågor jag ställer de är ganska... liksom det blir lite repetition och då är det jättebra att du säger det att du inte minns eller att du har sagt det tidigare. När ni... minns du vad som händer precis innan de flyger på dig... eller den där killen flyger på dig?

H: Nej.

FL: Hur lång tid tar det ungefär från att ni kliver ut dit till att ja, du säger till de här och att de flyger på dig? Minns du det?

H: Nej, jag minns inte.

FL: Mm. Och sedan så beskriver du i föregående förhör att du visade magasin... början på magasinet för dem...

H: Mm.

FL: ... när ni stod utanför där i samband med att du sa att du inte ville ha något bråk. Vad var syftet med att visa pistolen för dem snarare än att göra någonting annat?

H: Ja, så kanske man kunde ha skippat hela bråket från första början.

FL: Okej.

H: Det var ju inte menat som ett hot eller någonting emot dem utan det kanske var mer för att visa att jag har en säkerhet på mig så de kanske inte... ja, för min egna säkerhet ville jag visa den för det kanske skulle hindra dem från att hoppa på mig, vilket den uppenbarligen inte gjorde.

FL: Mm. Och du hade ju såklart... du hade... du har ju (ohörbart 00:07:42) resonemang men om jag bara, tyckte du själv där och då... eller kändes det som en bra idé att visa pistolen, för att jag förstår att du var i en särskild situation som du beskriver, men tänkte du någonting kring riskerna med att visa pistolen, vad det kunde liksom leda till? Tänkte...

H: Alltså det...

FL: ... du kring det där och då?

H: Nej, jag tänkte ju mer för mitt egna liv. Jag menar om du ser två killar, lite längre än dig, lite äldre än dig, de (ohörbart 00:08:15) att hoppa på dig och flyga på dig och slå ner dig på marken så gör man väl det man kan för att kunna avlägsna sig från situationen eller få situationen att stoppa.

FL: Just det. Förstår jag dig rätt som att du visade pistolen för att kände dig hotad av dem då?

H: Mm. Det var ju alltså från Donken... sedan första blicken har de ju varit hotfulla mot mig.

FL: Mm. Och när ni kommer ut dit... förutom det du sa tidigare att du sa att du inte ville ha något bråk, minns du om ni säger någonting annat till varandra när ni står utanför?

H: Nej, som jag sa: detaljerna kan jag tyvärr inte svara på. Jag vill ju inte lägga någon gissning eller något sådant där utan jag svarar det som jag är hundra procent säker har hänt.

FL: Ja. Och du beskriver ju hur du upplever de här killarna som hotfulla...

H: Mm.

FL: ... eller att de har ett övertag mot dig, (ohörbart 00:09:34)... både där inne men också utanför, upplever du dem som lika hotfulla båda två eller är det någon särskild av dem som du upplever som mer eller mindre hotfull?

H: Alltså jag vet inte vem som är vem fortfarande. Jag kommer inte ihåg hur de ser ut men det... jag antar ju att båda var lika hotfulla eftersom att en av dem håller i mig och den andra lägger trycksparkar emot min nacke och bakhuvud och axel så (ohörbart 00:09:56) redan där är ju grov misshandel på dem men det är liksom...

FL: Mm. Jag tänker, innan de liksom gav sig på dig fysiskt var det någon särskild av de två som du upplevde var mer hotfull än den andra?

H: Nej, inte som jag kommer ihåg.

FL: Nej. Och var det någonting mer förutom deras ja men kroppsstorlek och att de var två och den här blicken som du beskriver, var det något mer än de sakerna som gjorde att du kände dig hotad utav dem, någonting annat?

H: Alltså inget som jag kan svara på nu i den här stunden.

FL: Nej. Och... om jag förstår dig rätt så anledningen att Melissa skulle vara kvar där inne var

för att hon skulle... att hon inte skulle vara delaktig...

H: Mm.

FL: ... i ett eventuellt bråk då? Just det. Och nu hoppar jag fram lite till... lite mer i händelsen här. Om vi fokuserar på själva tumultet, alltså det här brå... fysiska bråket och du minns ju inte så mycket och det har ju gått ett tag som du säger...

H: Mm.

FL: ... men... och du fick en fråga om det här förra förhöret men minnet kan ju förändras under tidens gång, jag tänker det var ju ett tag sedan, kom... minns du om du höll i pistolen... förutom att du höll den som en macka du beskrev...

H: Mm.

FL: ... minns du om du höll i den vid något tillfälle under det här bråket?

H: Nej.

FL: Och i förra... i föregående förhöret så sa ju du att du minns en smäll för du fick lock i öronen och du fick ont i ditt ben och sådär men (ohörbart 00:11:53) det har ju gått ett tag sedan dess och minnet kan ju förändras, har du...

H: Jag minns fortfarande bara ett skott.

FL: Okej. Och det är samma skott som du minn... samma tillfälle som du beskrev sist?

H: Som kom vid mig.

FL: Mm. Målsägaren beskriver... det är hans version men han beskriver hur han... ja, du säger ju själv att han höll... kramade om dig och att han försökte liksom hålla i... han försökte hålla i dig för att du inte skulle kunna skjuta honom eftersom han hade sett pistolen. Upplevde... alltså...

H: Nej, alltså det...

FL: ... när han höll i dig, upplevde du...

H: Nej, vet du, jag...

FL: ... (ohörbart 00:12:43) som så eller (ohörbart 00:12:44)...

H: ... säger rakt ut att han ljuger för han... när han kramar om mig skriker han till sin vän "slå honom, sparka honom, ta den, ta den". Och när han säger "ta den" syftar ju... tänker ju jag att det är pistolen, vilket var just därför jag höll den i en macka och de försökte rycka den ifrån mig men då tänker jag att om jag släpper pistolen så skjuter de mig och då är jag död.

FL: Mm, just det.

H: Så det här var helt självförsvar, jag skyddade mitt egna liv. Och det är samma sak om du går runt med ditt tjänstevapen och någon försöker rycka i den, du försöker gör allt du kan för att hålla i den. Det är exakt samma sak. Nu är det inget tjänstevapen men...

FL: Mm. Och bara... ja, det är en sak som målsägaren säger på sitt förhör, ja, det är hans version, såklart så har ju du din version såklart, han säger ju att han upplevde att du försökte... när ni brottades och han höll i dig... målsäganden i det här fallet det... målsägaren det är han

som höll i dig i det här, bara så att vi tydliggör...

H: Mm.

FL: ... vem som är vem, han beskriver hur du försöker rikta upp pistolen, hur du håller i pistolen och hur du riktar den liksom bakom dig mot hans ansikte. Är det någonting som du känns vid...

H: Nej.

FL: ... eller förstår? Nej. Har du någon tanke kring varför han skulle säga så?

H: Nej men han har ju... alltså det... pis... pistolen har ju legat i min ficka hela tiden. Men det (ohörbart 00:14:06) jag har ju inte haft någon kontroll över huvud taget över den.

FL: Mm. Så, det är inte så många frågor kvar här. Jag tänkte att vi ska kolla på lite film från händelsen. Det...

H: Mhm.

FL: ... dels är det några vittnen som har filmat men det är också, ja, några övervakningskameror där. Innan det tänkte jag bara se om det är någonting som du själv vill tillägga...

H: Nej.

FL: ... som du... Nej. Då ska jag... Jag tar upp den här, det laddar. Och... under film... under tidens gång kommer jag ställa dig lite frågor utifrån filmen också. Så. Och det här är ett så kallat film-PM. Det är några som har... ja, hos oss då såklart som har tagit så att de har samlat ihop all film och klippt ihop det till en endaste lång film. Den är på 24 minuter så att (ohörbart 00:16:28) lång, en av de sista grejerna vi... Jag ställer den här om det går bra med er? Funkar det för dig, Bonn?

H: Ja.

A: För mig funkar det utmärkt. Du skulle komma lite närmare mig så ser du ännu bättre.

FL: Och sedan förutom de saker jag kommer fråga så är det bara att du säger till om du har... om du vill... om du själv vill pausa eller om vi tar om... ska ta om någonting eller så.

(FL startar filmen 00:16:46.)

FL: Där står det vad är... ja, vad ärendet gäller. Ja, du ser ju där.

(Tittar på filmen i tystnad 00:17:02-00:17:51.)

FL: Så där har de klippt ihop hur ni tog er dit, alltså hur målsägaren och hans kompis tog sig dit och hur du och Melissa, din flickvän, tog er dit.

(Tittar på filmen i tystnad 00:18:02 – 00:24:44.)

H: Så kan jag väl klargöra att det jag menar när jag går in genom dörren, dörrgången om man säger så, jag går in genom dörrgången men det märker man ju i videon så...

FL: Ja. En fråga bara, ni kollade på era telefoner där...

H: Mm.

FL: ... vad var det ni kollade på på dem om du minns?

H: Donken-erbjudanden, vi skulle beställa två-pack... nio-pack Chicken Nuggets för 99 kronor.

FL: Okej. Just det.

H: Så vi kollade, vad heter det, sådan hära bordsbeställning på telefonen.

FL: Okej. Och sedan ser det ut som att ni... och det är inget konstigt med det men att ni... du kollar ganska mycket runt omkring dig, att du ser dig ganska mycket runt omkring, liksom vänder och vrider på huvudet. Var du... minns du vad du kollade efter då?

H: Nej, det var inget speciellt.

FL: Nej. Ja men det är bra att du förklarar.

(Tittar på filmen i tystnad 00:25:34-00:26:11.)

FL: Det är väl där jag menar men det är ingenting speciellt.

H: Nej.

(Tittar på filmen i tystnad 00:26:15-00:26:31.)

FL: (Ohörbart 00:26:31) målsäganden var uppe och gick där.

H: Där kom jag in och där, du ser ju hans huvud vänder direkt.

FL: Precis. Jag har bara en fråga innan dess om du minns det, målsägaren gick fram till papperskorgen här tror jag att det var, minns du om ni tittade på varandra då? Inn...

H: Nej...

FL: ... in...

H: ... jag tror stod med ryggen emot då. Ja, jag lutade mig mot sparkcykeln.

FL: Mm, just det. Och sedan så här går ni...

H: Man ser ju direkt hans...

FL: ... förbi.

H: ... ser du? Hans ansikte följer mig hela vägen.

FL: Mm. Där har jag också en fråga: minns du om ni sa någonting till varandra där?

H: Nej, ingenting.

FL: Ni sa ingenting? Nej. Och där går ju ni förbi. Och de sitter där.

(Tittar på filmen i tystnad 00:27:15-00:27:37.)

FL: Där har ju han ställts sig upp och du... och där ställer hans kompis sig också upp. Så nu går ju de liksom åt ert håll där. Är det det du menar med att de liksom går mot dig och...

H: Ja, man ser ju direkt att när jag går förbi, så, jag sätter mig ner, hon har ryggen emot, jag har ansiktet emot, båda lutar sig fram. Du ser också han gör såhär mot mig, han ställer sig upp, jag ställer mig upp, jag går ut. Han följer efter med sin vän efter också.

FL: Just det. Och man ser ju inte för den väggen är i vägen men har ni satt er bakom... har ni hunnit sätta er bakom...

H: Alltså vi sitter här.

FL: ... väggen? Så då har ni hunnit sätta er ner alltså redan?

H: Ja, vad jag minns i alla fall. Vi satt ner och sedan direkt jag ser att han börjar resa sig upp så jag reser mig upp och går.

FL: Mm. En fråga: såg du när han viftade med handen sådär, alltså när du...

H: Nej, det är igen...

FL: ... var där?

H: ... det är ingenting jag minns faktiskt utan det var nytt nu för mig också. Men det... nu ser man ju att han gör någon rörelse, några gestikulerar här.

FL: Mm.

(Tittar på filmen i tystnad 00:28:48-00:29:18.)

H: Du ser ju.

(Tittar på filmen i tystnad 00:29:19-00:30:58.)

FL: Nu ring... ja.

H: Ja, du ser ju, de försöker ju ta den (ohörbart 00:31:01).

(Tittar på filmen i tystnad 00:31:02-00:31:13.)

FL: Nu är det man ser det här skottet som går av då som träffar honom. Och där har jag bara en fråga, ursäkt att jag pausar så mycket, det blir lätt (ohörbart 00:31:28). Så. När man ser där på filmen precis när skottet går av då är det som att du lyfter din arm, att du böjer din arm, om man kollar där. För här är ju du, tänker jag, sedan går din arm ner där. Och så armen kommer liksom upp så och är riktad mot målsägaren som står mittemot dig.

H: Mhm.

FL: Har du någon förklaring till varför det är så?

H: Alltså jag... du ser ju, det... man hade sett om du spolar tillbaka i videon. Du ser han greppar ju tag i pistolen och jag håller den ju över...

FL: Ja, precis.

H: ... (ohörbart 00:32:10). Och jag har ju ingen kontroll över den över huvud taget. Sedan om det avlossas ett skott, då har det avlossats ett skott men det är liksom...

FL: Tänker just... (ohörbart 00:32:18) jag förstår vad du menar men jag... där alltså när du... när armen ser ut att krökas där för den kommer liksom nedifrån, sedan så lyfts den upp i någon form av parallell vågrät linje mot målsägaren, var det någonting som du gjorde frivilligt...

alltså gjorde med egen vilja? Alltså...

H: Ja, det kan jag tyvärr inte svara på.

FL: Nej. Du förstår min fråga? Var det så... det undrar jag, var det så att du med flit lyfte armen och sköt målsägaren där?

H: Nej, inte med flit.

FL: Mm. Hur kommer det sig att din arm böjdes på det där sättet rakt mot målsägaren?

H: Han håller ju mig i armvecket. Om man slår (gör smälljud). Du ser ju själv, om man slår dig i armvecket då går ju din arm upp eller hur?

FL: Mm.

H: Han håller ju mig i armvecket. Ser ni hans arm här?

FL: Mm, jag förstår. Och när det där sker, när skottet går av, minns du om du hade fingret på avtryckaren då?

H: Nej.

FL: Ja du... du minns inte...

H: (Ohörbart 00:33:22)...

FL: ... det?

H: ... det har ju gått av ett skott så då har jag ju säkert... den här... hans arm är också här mot pistolen där men om det avlossas skott så är ju något finger där på avtryckaren annars så går den inte av.

FL: I den där stunden, det kanske är svårt att minnas, men såg du vart någonstans han var då?

H: Han är ju framför mig.

FL: Men såg... tänkte du på det där och då?

H: Jag tänkte inte på någonting. Jag tänkte bara: nu är det mitt liv (ohörbart 00:33:43), han försöker ta pistolen. Det är (ohörbart 00:33:45) om du vill, gå tillbaka i videon. Gå tillbaka och så kan vi kolla på det ingen. Ja, starta härifrån.

(FL startar filmen.)

H: Så. Dära... där, en spark. Där är tre...

FL: Nej, jag förstår vad du menar.

H: ... trycksparkar. Där håller han i pistolen.

FL: Just det.

H: Du ser ju vad jag menar, här kommer man se ännu bättre säkert.

FL: Nej, alltså jag förstår din...

H: Du ser här...

FL: ... förklaring.

H: ... håller han ju i pistolen och försöker ta den ifrån mig. Och skjuta mig.

FL: Mm. Och det är inga...

H: Det är liksom...

FL: Jag förstår din förklaring, jag försöker bara se vad du har för (ohörbart 00:34:29) förklaring på de här olika momenten.

H: Du ser ju hur jag håller den. Jag har ingen kontroll över den över huvud taget.

FL: Mm.

(Tittar på filmen i tystnad 00:34:35-00:35:09.)

H: Och där kom det andra.

FL: Mm.

(Tittar på filmen i tystnad 00:35:12-00:36:53.)

H: Tog deras film slut eller?

FL: Ja, exakt.

(Tittar på filmen i tystnad 00:36:56-00:37:12.)

FL: Det är den vägen som du har sprung... som du har tagit dig därifrån då.

H: Mhm.

(Tittar på filmen i tystnad 00:37:16-00:40:23.)

FL: Att ja, de rör sig från brottsplatsen. Jag undrar, går det bra med er om vi spelar upp lite snabbare hastighet? (Ohörbart 00:40:27)...

H: Ja.

FL: (Ohörbart 00:40:28).

H: Ja, ja, det är lugnt.

FL: Går det bra med dig också?

A: Absolut.

(Tittar på filmen i tystnad 00:40:31-00:40:42.)

H: Vad är klockan nu så inte du (ohörbart 00:40:43)?

A: Nej men det är ingen fara. Vi ska... ja, det är väl dags snart så att säga men nu är det ju alltså egentligen hur de lämnar via tunnelbanan vad jag förstår.

FL: Mm.

(Tittar på filmen i tystnad 00:40:56-00:41:53.)

FL: (Ohörbart 00:41:54) tillbaka till Värtavägen 65. Jag tycker vi... ja, just det. Tunnelbanan Gärdet, sedan går de ju av där.

(Tittar på filmen i tystnad 00:42:05-00:43:07.)

FL: Nu är det sista... ja.

(Tittar på filmen i tystnad 00:43:12-00:43:38.)

FL: Så. Jag ska (ohörbart 00:43:40) att bara visa dig lite andra filmer också. Här... de här hittades i Melissas telefon.

(FL spelar filmen 00:43:50-00:43:56.)

FL: Ursäkta. Det är en musikvideo. De här hittades i Melissas telefon de här filmerna. Ja. Du ska bara få kolla på de här. Hittades i hennes telefon.

(Knackning hörs.)

FL: Kom in.

H: Vi är när som helst klara.

A: Tio minuter exakt så behöver jag gå.

FL: Mm.

?: Ja, det blir bra.

A: Tack.

FL: Tack.

(Dörr stängs.)

(FL spelar filmen igen 00:44:30-00:44:44.)

A: Men när är de tagna?

FL: I slutet av april, början på maj i år.

A: Så det är inte vid det här tillfället?

FL: Nej. Det är bra att du säger det.

(FL spelar nästa film 00:44:57-00:45:05.)

FL: Kan börja om. Det... såhär... det här är ju...

(Tittar på filmen 00:45:07-00:45:24.)

A: Så alla är tagna i slutet av april?

FL: Och början på maj.

(FL spelar nästa film 00:45:27-00:45:43.)

FL: Nu ska vi se.

(FL spelar filmen igen 00:45:50.)

FL: Det är innan brottstillfället. Sedan var det en till här.

(FL spelar nästa film 00:46:11-00:46:29.)

FL: Så. Då ska jag ställa några frågor här. Så de här... de filmerna är liksom tagna från henne telefon som sagt.

H: Mm.

FL: Som är tagen i beslag. Hm... Och (ohörbart 00:46:57)... om vi går tillbaks till den första långa filmen där, där ser det ut som att du håller i pistolen liksom, ser man ju att pistolen är framme i alla fall. Du har inte den i din väst längre. Minns du...

H: (Ohörbart 00:47:08) nu... nu...

A: (Ohörbart 00:47:09)...

H: ... är vi tillbaka till händelsen eller?

FL: Ja, förlåt, tillbaks till händelsen. Det är bra att du säger till (ohörbart 00:47:13) tillbaks till händelsen på den här långa, första filmen vi såg...

H: Mm.

FL: ... när ni bråkade utanför McDonald's där så såg man att pistolen var liksom ute ur din väst. Den var runt era händer. Minns du hur den kom ut...

H: Ja, alltså...

FL: ... ur västen?

H: ... det där är så jävla konstigt för jag har ju ett skotthål i min väst. Det är just därför jag trodde att jag avlossade den i västen men tydligen så har den ju avlossats utanför.

FL: Mm. Just det. Så du vet inte hur den kom ut ur västen?

H: Nej, det är jättekonstigt. Då har jag fått något kulhål i min väst utan någon anledning tydligen. Så ja.

FL: Mm. Och minns du det här skottet, det här första skottet, man ser i filmen?

H: Nej. Det var det jag trodde träffade mig.

FL: Ja. Och varför hade du... nu är det bara några avslutande frågor här om pistolen. I föregående förhör sa du att du inte ville svara på några frågor om pistolen.

H: Mm, det kommer jag fortfarande inte att göra.

FL: Nej, jag ställer dem ändå bara så skriver jag... (ohörbart 00:48:34) så. Varför hade du en skarpladdad pistol med dig till McDonald's?

H: Ingen kommentar.

FL: Brukar du gå runt med den här pistolen på dig?

H: Ingen kommentar.

FL: Fanns det någon poäng med att ta med sig vapnet just den här dagen?

H: Ingen kommentar.

FL: Varfö... eller nu ska vi se... Hur länge har du haft pistolen?

H: Ingen kommentar.

FL: Hur gick det till när du skaffade den?

H: Ingen kommentar.

FL: Vad kostade den?

H: Ingen kommentar.

FL: Hur brukar du förvara pistolen?

H: Ingen kommentar.

FL: Hur... när hanterade du senast den innan det här tillfället?

H: Ingen kommentar.

FL: Visste du om att den var laddad när du gick till McDonald's?

H: Ingen kommentar.

FL: Har du fyllt på patroner själv i magasinet?

H: Ingen kommentar.

FL: En av patronerna som hittades på marken har ett märke i tändhatten som att den har klickats, man har tryckt av tändstiftet och slagit på det men att det inte har gått av något skott. Minns du om du kli... om du tryckte av ett skott på... i tumulten här men att det inte gick av något skott?

H: Ingen kommentar.

FL: Minns du om... mantlade du vapnet någonting?

H: Ingen kommentar.

FL: Nej. Det låg två stycken patroner på marken där, som är skottet i hylsan, som inte var avfytrade, hur kommer det sig?

H: Ingen kommentar.

FL: Vet Melissa om att du har pistol?

H: Ingen kommentar.

FL: Vet hon om att du har med dig en pistol på McDonald's?

H: Ingen kommentar.

FL: Har du några fler vapen?

H: Nej.

FL: Nej. Varför finns de här filmerna i hennes telefon som jag visade nu?

H: Ingen kommentar.

FL: Har du... finns det någon hotbild mot dig?

H: Ingen kommentar.

FL: Har du haft kontakt med någon av de här killarna eller några från deras gäng eller vänner till dem sedan tidigare?

H: Ingen kommentar.

FL: En kille som... eller en av de här heter Mahmod. I Melissas telefon finns det några sms från Mahmod, inte om något speciellt, och du kan läsa i protokollet. De pratar om någon... jag vet inte, de verkar inte känna varandra så väl men det var någon tågresor med (ohörbart 00:50:45) andra vänner och så hade de skrivit till varandra, hon och den här Mahmod som är målsägarens vän. Har du någon förklaring till varför hon skriver med någon som är vän till målsägaren?

H: Vad stod det i de... de sms:en...

FL: (Ohörbart 00:50:59)...

H: ... om du specificerar lite?

FL: Du får dem i protokollet där men det stod exempelvis "var du han med luvan som satt på tåget igår?". Och sedan ville han bjuda med henne på någon fest men hon ville inte gå på den festen. Det var inte så jättemånga meddelanden men (ohörbart 00:51:16).

H: Nej, inte vad jag vet. Jag vet inte varför.

FL: Bra. Hur ställer du till att betala ett eventuellt skadeståndsanspråk?

H: Ja, nej, det kommer jag absolut inte att göra.

FL: Mm. Och det finns inget sådant just nu men jag bara...

H: Mm.

FL: ... utifall.

LJUDFIL 3

Endast de sista 3 sekunderna av ljudfilen är transkriberade.

FL: ... vad är din inställning till de brottsmisstankarna...

LJUDFIL 4

FL: ... gällande försök till mord och...

H: Nekar.

FL: ... vapenbrott?

H: Men vapenbrott har jag erkänt normalgraden.

FL: Mm. Och grovt olaga hot?

H: Nekar.

FL: Mm. Då är jag nöjd.

Transkriberat av KT 2022-07-14



Polisen

33

PM

Anspråk beslag med Bonn

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K532966-22

Uppgiftslämnare

Redegård, Madelene

Datum

2022-07-12

Tid

09:31

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Madelene Redegård

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Ulving, Bonn

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Telefonsamtal med Bonn Ulving gällande anspråk på nedan följande beslag:
Telefonsamtalet utfördes genom trepartssamtal där Bonn Ulvings försvarsadvokat närvarade.

Beslag

2022-5000-BG53270

-1, Luva

Anspråk

Ja

2022-5000-BG53319

-1, Röd mobiltelefon, Iphone

-2, Vit keps, Moose Knuckles

-3, Vit Apple Air pods hörlur

-4, Vit Apple Air pods hörlur

-5, Vit Apple Air pods hörlur

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

Bonn vill att det ska framgå att han gör anspråk på de två Ipods som är PRO, som ska vara mindre och som ska passa i det AirPods etui som tagits från honom på sjukhuset. Den andra Ipodsen tillhör målsägande

2022-5000-BG53349

-1, Hylsa CBC

-2, Patron CBC

-3, Patron, CBC

-4, Hylsa CBC

-5, Pistol

-6, Elsparkcykel MI.COM

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

Ja

2022-5000-BG53353

1, Motorola mobiltelefon

Ja

2022-5000-BG53357

-1, Blå hoodie tröja	Ja
-2, Ljusblå mjukisbyxor	Ja
-3, Air Jordan skor	Ja
-4, Strumpor	Ja
-6, Cigaretter	Ja
-7, Etui, AirPods	Ja
-8, Röd väst	Ja
-9, Camel cigarettpaket	Ja
-10, grön tändare	Ja

2022-5000-BG54055

-1, Kalsonger	Ja
---------------	----

2022-5000-BG55554

11, Kula	Nej
----------	-----



Polisen

35

PM

Anspråk på beslag målsäganade Mina

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K532966-22

Uppgiftslämnare

Redegård, Madelene

Datum

2022-07-11

Tid

13:09

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Madelene Redegård

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Asaad, Mina Samir Nagy

Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Telefonsamtal med målsägande Mina gällande anspråk på nedanföljande beslag:

Beslag

2022-5000-BG53306

- 1 Jeans
- 2 + 3, Skor, Nike
- 4 T-shirt
- 5 Fodral till Hörlurar

Anspråk

Ja
Ja
Ja
Ja

2022-5000-BG53309

- 1 Tröja, Svart
- 2 Strumpa
- 3 Strumpa
- 4 Väst, Svart
- 5 Jacka, svart
- 6 flaska
- 7 kvitto
- 8 kontanter, 10 SEK
- 9 Kontanter 5 SEK
- 10 Kontanter 5 Sek * 5

Ja
Ja
Ja
Ja
Ja
Ja
Ja
Ja
Ja
Ja

2022-5000-BG53319

- 1 Mobiltelefon Iphone Röd
- 2 Keps: Vit Moose Knuckles
- 3 Hörlurar, Apple Air Pods, Vit
- 4 Hörlurar, Apple Air Pods, Vit
- 5 Hörlurar, Apple Air Pods, Vit

Nej
Nej
Ja
Ja
Nej

2022-5000-BG55554

- 1 Kula

Nej.



Polisen

36

PM

Angående förhör med vittnet Alice Reynold

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K532966-22

Uppgiftslämnare

Vesterlund, John

Datum

2022-07-08

Tid

10:01

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

John Vesterlund

Involverade personer

Personnummer/Orgnr

Roll

Reynolds, Alice

Berörd person

Uppgiften avser

Angående förhör med vittnet Alice Reynold

Uppgift

Vittnet Alice Reynolds, 13 år, förhördes av polis på brottsplatsen den 2022-05-11. Det förhöret nedtecknades skriftligen. Därefter har inget nytt, inspelat, förhör hållits med vittnet.

/ i tjänsten, PA Vesterlund



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Diariet

5000-K.532966-22

Skäligen misstänkt person

Ulving, Bonn Roland

Personnr

20050712-7413

Identifierad

Ja

Kontrollstätt

Datalogning

Kommentar

Passbild i RES



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-07-28

Namn Ulving, Bonn Roland		Personnummer 20050712-7413
Tilltalsnamn Bonn	Kallas för	Öknamn Man
Födelseförsamling Engelbrekt	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0708675496: Mobiltelefon
Adress Gyllenstiernsgatan 4 LGH 1503 115 26 Stockholm		0707536088: Annat telefonnummer Mamma Ås
Folkbokföringsort Stockholm		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2022-07-15
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke / Titel		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter Handläggare socialtjänsten Östermalm: Kristoffer Rosin		
Uppgiven inkomst 0	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år 0
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2021	
Taxeringskontroll utförd av Insp. Johanna Csendes	Datum 2022-01-05	



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Region Stockholm, Utredning 73 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr

5000-K532966-22

Handläggare

Redegård, Madelene

Gärning

Försök till mord m.m., 2022-05-11, Stockholm

Berörd person

Personnr

20050712-7413

Efternamn

Ulving

Förnamn

Bonn Roland

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-07-25

Underrättelse slutförd

2022-07-12

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2022-07-06

Underrättelsesätt

Muntligen på telefon

Notering

Tilläggsprotokollet skickas krypterat till Bonn efter överenskommelse

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran

Försvare

Namn

Bodström, Thomas

Underrättelse utsänd

Yttrande senast

2022-07-25

Underrättelse slutförd

2022-07-12

Underrättelsesätt

Muntligen slutunderrättad

Notering

Tilläggsprotokollet skickas krypterat till Thomas Bodströms advokatbyrå e-postadress efter överenskommelse.

Resultat av underrättelsen/delgivningen

Ej erinran