



Förundersökningsprotokoll

Aklnr
AM-85949-23
Signerat av
Shakila Mohammad

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Arkiv/Åkl. ex

Handläggare (Protokollförare)
Shakila Mohammad

Undersökningsledare
Lucas Eriksson

Polisens diarienummer
5000-K716338-23

Signerat av
Region Stockholm TINGSRÄTT
2025-04-28 11:23
Datum:
AKTROM: 2025-05-20
2025-04-28
AKTBIL: 43

Personer i ärendet

Målsägande	Företrädare	
Nationalmuseum		
Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej	Finns	Ja
Ersättningsyrkanden	Tolk krävs	
Finns		

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Alcer, Dávid	19950422-9239

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
Skadegörelse	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-10-02

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2025-03-13, muntlig underrättelse	2025-03-26
	Resultat av slutunderrättelse
	Har inte avhört

Försvare
De Ciutiis, Sebastian, förordnad 2025-03-11

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2025-03-14, muntlig underrättelse	2025-03-26
	Resultat av slutunderrättelse
	Har inte avhört

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen	19850411-3559

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
Skadegörelse	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-09-10

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2025-03-13, muntlig underrättelse	2025-03-26
	Resultat av slutunderrättelse
	Har inte avhört

Försvare
Gardell, Linus, förordnad 2024-08-15

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-13, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
		Resultat av slutunderrättelse Har inte avhört
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Westh, Alfred Alexander Lucas		Personnummer 19930522-6459
Brott Skadegörelse		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-25		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-13, skriftlig underrättelse genom lösbrev		Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
		Resultat av slutunderrättelse Har inte avhört
Försvare Önskas ej		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning		Yttrande senast (rådrum)
		Resultat av slutunderrättelse
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Fritzdatter Andersson, Emma Johanna		Personnummer 19970802-2125
Brott Skadegörelse		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2023-06-15		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-13, skriftlig underrättelse genom lösbrev		Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Försvare Björkstén, Sofia, förordnad 2023-06-15		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-13, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
		Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Widmark, Moa Felicia		Personnummer 20030217-5005
Brott Skadegörelse		Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-08-30		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-10, muntlig underrättelse		Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
		Resultat av slutunderrättelse Har inte avhört

Försvare Dahlbeck Jalakas, Niklas, förordnad 2025-03-11		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-13, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26	
	Resultat av slutunderrättelse Har inte avhörts	
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Geijer, Otis Peter Axel		Personnummer 20041121-0594
Brott Skadegörelse	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-12		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-13, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26	
	Resultat av slutunderrättelse Har inte avhörts	
Försvare Carldéhn, Frederik, förordnad 2024-08-20		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-13, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26	
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran	
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Udikas, Maj Inger Märta		Personnummer 19940801-8563
Brott Skadegörelse	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10 Nej	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2023-06-15		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a 2025-03-12, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26	
	Resultat av slutunderrättelse Har inte avhörts	
Försvare Tügel, Alparslan, förordnad 2023-06-15		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning 2025-03-12, muntlig underrättelse	Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26	
	Resultat av slutunderrättelse Har inte avhörts	

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning Skadegörelse		
Brottsplatsadress Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen, Stockholm	Händelse inträffad 2023-06-14 14:22	Händelse inträffad mellan - - - - -
Aktör Alcer, Dávid Caceres Jara, Luis Fernando Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen Drufhagel, Elviira Gabriella Figueroa Olivares, Ernesto Eduardo	Roll Misstänkt Vittne Misstänkt Vittne Vittne	

Aktör	Roll
Fritzdatter Andersson, Emma Johanna	Misstänkt
Geijer, Otis Peter Axel	Misstänkt
Johansson, Lillie Christina Maria	Vittne
Månsson, Karl Erik Niklas	Vittne
Nationalmuseum	Målsägande
Olsson, Carl-Johan Fredrik	Vittne
Sandström, Lars Jan Daniel	Vittne
Udikas, Maj Inger Märta	Misstänkt
Westh, Alfred Alexander Lucas	Misstänkt
Widmark, Moa Felicia	Misstänkt

Notering

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
5000-K716338-23	Anmälan	8
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
	AvrapporteringsPM	
	PM Omständigheter på plats.....	10
	PM angående husrannsakan på Berganäsvägen 16.....	11
	PM Uppgifter beträffande beslagtagna mobiltelefon.....	12
	Identifierings PM och övriga misstänkta	
	Andra som kan misstänkas.....	14
	Identifiering av de olika personerna i ärendet.....	16
	Film PM	
	Fotografi(er) Film-PM Nationalmuseet.....	18
	Fotografier	
	Fotografi(er) Bildbilaga Emma Fritzdotter Andersson & Maj Udikas.....	42
	Fotografi(er) Bilder inmejlade av Nationalmuseet.....	52
	Fotografi(er) Utredningsfotografier.....	58
	Förhör vittnen	
	Förhör med vittne, Holmberg Månsson, Karl Erik Niklas	65
	Förhör med vittne, Sandström, Lars Jan Daniel	67
	Förhör med vittne, Figueroa Olivares, Ernesto Eduardo	69
	Förhör med vittne, Drufhagel, Elviira Gabriella	71
	Förhör med vittne, Caceres Jara, Luis Fernando	72
	Förhör med vittne, Caceres Jara, Luis Fernando	74
	Förhör med vittne, Olsson, Carl-Johan Fredrik	76
	Förhör med vittne, Johansson, Lillie Christina Maria	78
	Chattkonversationer	
	PM Chatt om aktionen.....	79
	Fotografi(er) Otis Geijers mobiltelefon.....	81
	Mobilextraktioner	
	PM Mobilextraktion Otis Geijer.....	116
	PM Mobilextraktion Moa Widmark.....	132
	PM Mobilextraktion Carl-Magnus Clausson.....	148

Förhör misstänkta

Förhör med misstänkt, Udikas, Maj Inger Märta 24:8 förhör.....	172
Förhör med misstänkt, Udikas, Maj Inger Märta	174
Förhör med misstänkt, Udikas, Maj Inger Märta	179
Förhör med misstänkt, Fritzdotter Andersson, Emma Johanna 24:8 förhör.....	180
Förhör med misstänkt, Fritzdotter Andersson, Emma Johanna	182
Förhör med vittne, Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen Vittnesförhör.....	186
Förhör med misstänkt, Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen	187
Förhör med misstänkt, Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen	189
<i>Bilaga: Bilder som uppvisades under förhöret.</i>	
Förhör med vittne, Widmark, Moa Felicia Vittnesförhör.....	197
Förhör med misstänkt, Widmark, Moa Felicia	199
<i>Bilaga: 1. FILM PM - Moa Widmark anländer</i>	
<i>Bilaga: 2. Chatt</i>	
<i>Bilaga: 3. Skärmdump Medial aktion konst support</i>	
Förhör med vittne, Geijer, Otis Peter Axel Vittnesförhör.....	210
Förhör med misstänkt, Geijer, Otis Peter Axel	212
<i>Bilaga: Bildbilaga som förevisats i samband med förhöret.</i>	
Förhör med misstänkt, Westh, Alfred Alexander Lucas	227
<i>Bilaga: Bildbilaga som förevisats i samband med förhör.</i>	
Förhör med misstänkt, Alcer, Dávid	236
Fotografi(er) Bildbilaga som visades under David Alcers förhör.....	244
Förhör med misstänkt, Andersen, Tone	250
<i>Bilaga: 1. Bildbilaga</i>	
<i>Bilaga: 2. Tones inlämnade dokument i samband med förhöret</i>	

Tillstånds-/åtgärdsrapport från Nationamuseet

Tillstånds-/åtgärdsrapport från Nationalmuseum.....	263
---	-----

Ersättningsanspråk m.m.

Ersättningsanspråk från Nationalmuseum Nationalmuseum gällande arbetstid.	286
Kostnadssammanställning gällande arbetstid.....	287
Ersättningsanspråk från Nationalmuseum Nationamuseet gällande.....	288
Monettavlan.....	
<i>Bilaga: Ersättningsanspråk Nationalmuseum.</i>	
<i>Bilaga: Faktura byte av glas.</i>	
<i>Bilaga: Faktura rengöring av ram.</i>	
PM Ingen ersättning från RAÄ.....	293

Beslag

Beslagsprotokoll avseende Fritzdotter Andersson, Emma Johanna,.....	294
2023-5000-BG69932.....	

Beslagsprotokoll avseende Fritzdotter Andersson, Emma Johanna,.....	295
2023-5000-BG69960.....	
Beslagsprotokoll avseende Fritzdotter Andersson, Emma Johanna,.....	296
2023-5000-BG69962.....	
Beslagsprotokoll avseende Udikas, Maj Inger Märta, 2023-5000-BG69952..	297
Beslagsprotokoll avseende Udikas, Maj Inger Märta, 2023-5000-BG69956..	299
Beslagsprotokoll, 2023-5000-BG69947.....	300
Beslagsprotokoll, 2023-5000-BG69951.....	301
Beslagsprotokoll, 2023-5000-BG69957.....	302

Tvångsmedel

Husrannsakan avseende Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen,	303
Husrannsakan avseende Udikas, Maj Inger Märta,	304
Resulterade i beslagsprotokoll: 2023-5000-BG69973.....	305
Frihetsberövande avseende Fritzdotter Andersson, Emma Johanna,	307
Frihetsberövande avseende Udikas, Maj Inger Märta,	309
Hämtning till förhör avseende Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen,	311
Avspärrning, Avspärrning.....	312

Alfred Westh vill inte ha en offentlig försvarare

PM Alfred Westh försvarare.....	313
---------------------------------	-----

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Alcer, Dávid.....	314
Personalia, Alcer, Dávid.....	315
Bilaga skäligen misstänkt, Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen.....	316
Personalia, Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen.....	317
Bilaga skäligen misstänkt, Fritzdotter Andersson, Emma Johanna.....	318
Personalia, Fritzdotter Andersson, Emma Johanna.....	319
Bilaga skäligen misstänkt, Geijer, Otis Peter Axel.....	320
Personalia, Geijer, Otis Peter Axel.....	321
Bilaga skäligen misstänkt, Udikas, Maj Inger Märta.....	322
Personalia, Udikas, Maj Inger Märta.....	323
Bilaga skäligen misstänkt, Westh, Alfred Alexander Lucas.....	324
Personalia, Westh, Alfred Alexander Lucas.....	325
Bilaga skäligen misstänkt, Widmark, Moa Felicia.....	326
Personalia, Widmark, Moa Felicia.....	327

Anmälningssuppgifter

Anmälningsdatum: 2023-06-14 15:57

Enhet: 531110IG71, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Fastrup, Olle

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Grov skadegörelse

Variant: Grov skadegörelse

Brottsform: Fullbordat

Rubricering: Grov skadegörelse

Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen, Stockholm

Onsdag 2023-06-14 14:22

Misstänkta personer:

Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen

Medverkansform: Medhjälp till

Fritzdatter Andersson, Emma Johanna

Medverkansform: Gärningsman

Udikas, Maj Inger Märta

Medverkansform: Gärningsman

Alcer, Dávid

Medverkansform: Gärningsman

Övriga aktörer:

Caceres Jara, Luis Fernando

Vittne

Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen

Vittne

Drufhagel, Elviira Gabriella

Vittne

Figueroa Olivares, Ernesto Eduardo

Vittne

Geijer, Otis Peter Axel

Vittne

Johansson, Lillie Christina Maria

Vittne

Månsson, Karl Erik Niklas

Vittne

Olsson, Carl-Johan Fredrik

Vittne

Sandström, Lars Jan Daniel

Vittne

Widmark, Moa Felicia

Vittne

INLEDNING

Patrull 31-7530 med Pa Soranson, Pa Sjöström, Pasp Vagland och Pasp Fastrup blir beordrade till Nationalmuseum med anledning av att två personer står med varsin hand på en tavla.

BROTT

Emma och Maj misstänkts för GROV SKADEGÖRELSE genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Dávid misstänks för GROV SKADEGÖRELSE genom att han agerat i råd och dåd med brottet avsett skadegörelsen på Monet-tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Carl-Magnus misstänks för GROV SKADEGÖRELSE genom att han agerat i råd och dåd med brottet avsett skadegörelsen på Monet-tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

HÄNDELSEFÖRLOPP

Två kvinnor smetar röd målarfärg samt limmar fast sig på en tavla, se vidare PM för händelseförlopp.

POLISIÄRA ÅTGÄRDER

Beslut om att gripa Emma och Maj klockan 14:50 beslutat av Insp Klang.

Beslut om avspärrning beslutat klockan 14:50, hävt klockan 16:05 av Insp Klang.

Beslut om beslag av lim och färg klockan 16:05 beslutat av Insp Klang.

ÖVRIGT

Se FILIP.



Polisen

10

PM

Omständigheter på plats

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienum

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Vagland, Ia

Datum

2023-06-14

Tid

18:42

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Ia Vagland

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, Pasp Vagland, tjänstgjorde för dagen i 31-7530 med Pa Soranson, Pa Sjöström och Pasp Fastrup.

När jag tog kontakt med tjejerna uppgav Emma att de hade valt en tavla som hade glas för att de inte ville förstöra tavlorna. På fråga uppgav båda två att de hade gärna tagit bort sina händer om de kunde men att det var för mycket lim så de vågade inte dra av händerna p.g.a. smärtrisk. Jag uppfattade dem som förstående till museets frustrationer och att de bad om ursäkt att de hade skapat problem. I deras mening är budskapet det viktiga, och inte förstörelsen av konstverk.

Både Emma och Maj bekräftade att det var deras väskor med målarfärg i och att målarfärgen ska vara vattenlösligt. Bredvid båda fanns en varsin limtub som de sa tillhörde dem och att de hade använts för att limma fast händerna på tavlan.

I tjänst,

Pasp Vagland

**Polisen**

Avrapporteringspm

PM angående husrannsakan på Berganäsvägen 16

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariennr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Habejbek, Omar

Datum

2023-06-14

Tid

19:06

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Omar Habejbek

Uppgiften avser

PM angående husrannsakan på Berganäsvägen 16

Uppgift

Patrull 31-6280 med Pa Habejbek samt Pa Lejon verkställde en husrannsakan hos MT Maj Udikas på Bergavägen 16 i Tyresö, Stockholm.

Maj bor på övervåningen tillsammans med inneboende Lovisa Löfgren [REDACTED].

Husrannsakan begränsades till Majs rum på övervåningen och patrull påträffade två datorer, varav ena, en svart Dell Laptop, verkar tillhöra MT Emma. Inneboende Lovisa som var på plats berättade för patrullen att Emma har bott hos Maj i ca en veckastid.

I rummet anträffas även en silver macbook som patrullen misstänker tillhör Maj samt två broschyr från Nationalmuseet.

Datorn som tillhör Emma har inget lösenord och patrull kunde enkelt ta sig in i datorn. Diverse konversationer med planering inför brottet finns i applikationen "signal".

Undertecknad har spelat in en film och bläddrat igenom chattarna för att dokumentera eventuella bevis utifall någon av det andra användarna i chattarna raderar material.

Bilder och videofilm från verkställandet finns i filip.

//Pa Habejbek



Polisen

PM

Uppgifter beträffande beslagtagna mobiltelefon

Signerad av

Signerad datum

12

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Eriksson, Robin

Datum

2023-06-14

Tid

17:58

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Robin Eriksson

Uppgiften avser

Uppgifter beträffande beslagtagna mobiltelefon från Carl-Magnus

Uppgift

Undertecknad arbetade den aktuella dagen i patrull 31-9430.

Jag verkställde beslaget av **Carl-Magnus** telefon den aktuella dagen. TELEFONEN HAR **INGEN KOD** och **INFORMATIONEN I TELEFONEN GÅR SÅLEDES ATT NÅ**. Jag har gått igenom telefonen övergripande. Se kort sammanfattning nedan gällande information i den påträffade mobiltelefonen.

SMS-KONVERSATION påträffad i Carl-Magnus mobiltelefon:

- Carl-Magnus samverkar via sms från Carl-Magnus telefon med en annan telefon (0722687810, denna telefon är även i beslag och tillhör vittnet Moa). I sms-konversationen skriver Carl-Magnus till telefon 0722687810 *"Till svart iphone från Sony", "Var beredd att filma deras reaktioner när de kommer ut. Fraga polisen vart de förs. Kanske kommer de ut när som helst, kanske tar det lång tid"*. Carl-Magnus skriver även kl. 15:18 den 2023-06-14 att *"Jag går till samlingsplats 2"*. Det finns ytterligare samverkan via dessa aktörer i mobiltelefonen.

Min uppfattning är att denna skrivelse ovan från Carl-Magnus **styrker** att han är **involverad i händelsen** på Nationalmuseet den aktuella dagen. Detta då han **samverkar med andra aktörer på plats**.

BILDER och FILMER påträffade i Carl-Magnus mobiltelefon:

- Det finns ett antal bilder och filmer i Carl-Magnus telefon tagna inne på Nationalmuseet. Exempelvis bilder på två kvinnor framför den skadade tavlan inne på Nationalmuseet. Se urval av bilderna i FILIP.
- I Carl-Magnus telefon påträffades även en kort filmfrekvens där Carl-Magnus berättar i ett film-klipp att det är en "fredlig klimataktion". Se urval i FILIP.

ÖVRIGT kopplat till Carl-Magnus mobiltelefon:

- Jag såg att det finns en tillhörande moln-tjänst till telefonen. Detta moln går ej att nå då jag satte telefonen i flygplansläge i samband med att jag tog telefonen i beslag. Detta kan vara intressant att titta närmare på gällande om det finns någon intressant information även där att nå.

I tjänsten,
Pasp Eriksson

**Polisen****PM**

Andra som kan misstänkas

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariennr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Silversjö, Anton

Datum

2023-06-15

Tid

20:45

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Anton Silversjö

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har gått igenom de chattar som skrivit i samband med planeringen av denna gärning och kunnat se följande.

Följande personer har varit medverkande i planeringen av denna gärningen.

041121-0594, Geijer, **Otis** Peter Axel

Andersen, **Tone**

970802-2125 Fritzdotter Andersson, **Emma** Johanna

940801-8563 Udikas, **Maj** Inger Märta

030217-5005 Widmark, **Moa** Felicia

850411-3559 Clausson, **Carl-Magnus** Edvard Östen

950422-9239 Alcer, **Dávid**

David framstår utifrån chattarna som ledaren av denna planeringen. Det är David som har bestämt att just denna tavlan ska vara målet för gärningen. Detta kan man se i ett meddelande i chatten "medial aktion konst support" där David har skickat ett meddelande som lyder "Här tavlan så ni vet vilken vi siktar på" med en bild på den tavlan som senare skadades. David skriver även ut ett manus med det som Maj och Emma ska säga efter att de limmat fast sig och smetat färg på tavlan.

I chattarna kan man tyda att det var Tone, Moa och Otis som hade i uppgift att filma gärningen. Denna uppgiften verkar var tilldelat till dem av David. I ett meddelande så får Malin i uppgift av David att filma gärningen för en dokumentär men om Malin var närvarande vid gärningen går inte att urskilja från de chattar som är säkrade.

Carl-Magnus fick i uppgift att genomföra en avledande manöver för att lura vakterna i museet till honom så att Maj och Emma kunde limma fast sig i tavlan och smeta färg på den.

I dessa chattar skrivs det också om att alla närvarande vid aktionen ska ha en återsamling på Tomtebogatan 43 i Stockholm som är Carl-Magnus folkbokföringsadress.

Om Helén varit närvarande under gärningen är i skrivande stund inte klarlagt, dock har det varit medverkande i planeringen av gärningen genom chattarna.

I tjänsten,

Pa Silversjö



Polisen

PM

Identifiering av de olika personerna i ärendet

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariennr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Mohammad, Shakila

Datum

2024-07-16

Tid

14:56

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Shakila Mohammad

Uppgiften avser

Uppgift

Identifiering av de 4 filmarna på Nationalmuseet:

Filmare 1 identifierad som Carl-Magnus Clausson 19850411-3559 av polis på plats.

Filmare 2 identifierad som Moa Widmark 20030217-5005 av polis på plats.

Filmare 3 har identifierats som Tone Andersen [REDACTED] av mig. I Otis Geijers mobiltelefon finns en chatt som är benämnd som "Medial aktion konst support". Den består av 9 medlemmar. En av dessa är Tone med telefonnummer [REDACTED] Vid slagning i Durtvå framgår att det här telefonumret går till Tone Anderssen.

Bilder på Tone från RES har jämförts med filmen övervakningskameran på Nationalmuseet. De visar enligt mig samma person.

Filmare 4 har i dagarna identifierat som Alfred Westh 930522-6459 av mig via bilder på honom tagna i ärende 5000-K811017-23, med brottsdatum 2023-07-04. Dessa bilder har jämförts med filmen från övervakningskamera inne på Nationalmuseet.

Alfred Westh har även skickat ett sms till MT Carl- Magnus Clausson där han informerar om sitt nya telefonnummer. Vid slagning i DurTvå på detta telefonnumret +46708906962 går det till Alfred Westh.

Identifiering av Otis Geijer:

Denne har enligt chattarna från hans mobiltelefon varit med i gruppen " Medial aktion konst support". Chatten handlar om vilka uppgifter de olika personerna ska ha i aktionen mot National museet samt diskussion om talet som ska förmedlas vid aktionen. Otis Geijer 20041121-0594 har inte varit inne på Nationalmuseet. Utan verkar ha stått utanför och väntat in sina kamrater.

Kvinnorna som limmade fast sig på tavlan:

Maj Udikas 19940801-8563

Emma Fritzdotter Andersson 19970802-2125



Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

Film-PM

Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen 2

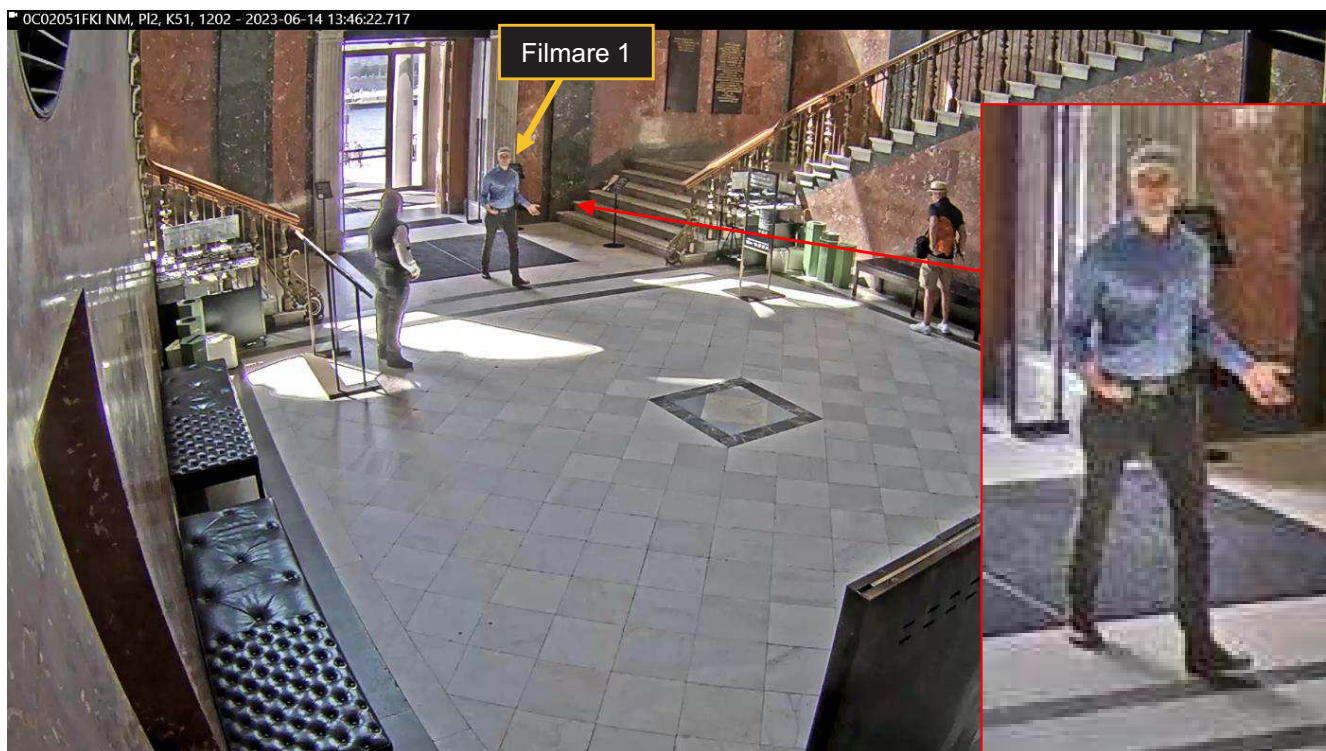
Undersökningsuppgifter

PM upprättad av: Lydia Arvidsson Shukur	Brottsrubricering: Grov skadegörelse
Film exporterad av: -	Kompatibel spelare: Milestone SmartClient
Exporterad film (datum i system): 2023-06-14	Exporterad film (tid i system): 13:46 – 14:37
Systemtid vid inhämtning: -	Realtid vid inhämtning: -
Antal exporterade kameror: 4	Undersökningstyp: Bild-/ljudundersökning.
Tidsangivelserna i detta Film-PM har hämtats från tidskoderna i filmerna. //alternativt// Då filmerna ej innehåller tidskoder består tidsangivelserna i detta Film-PM av tid från klippets början.	

Sammanfattning

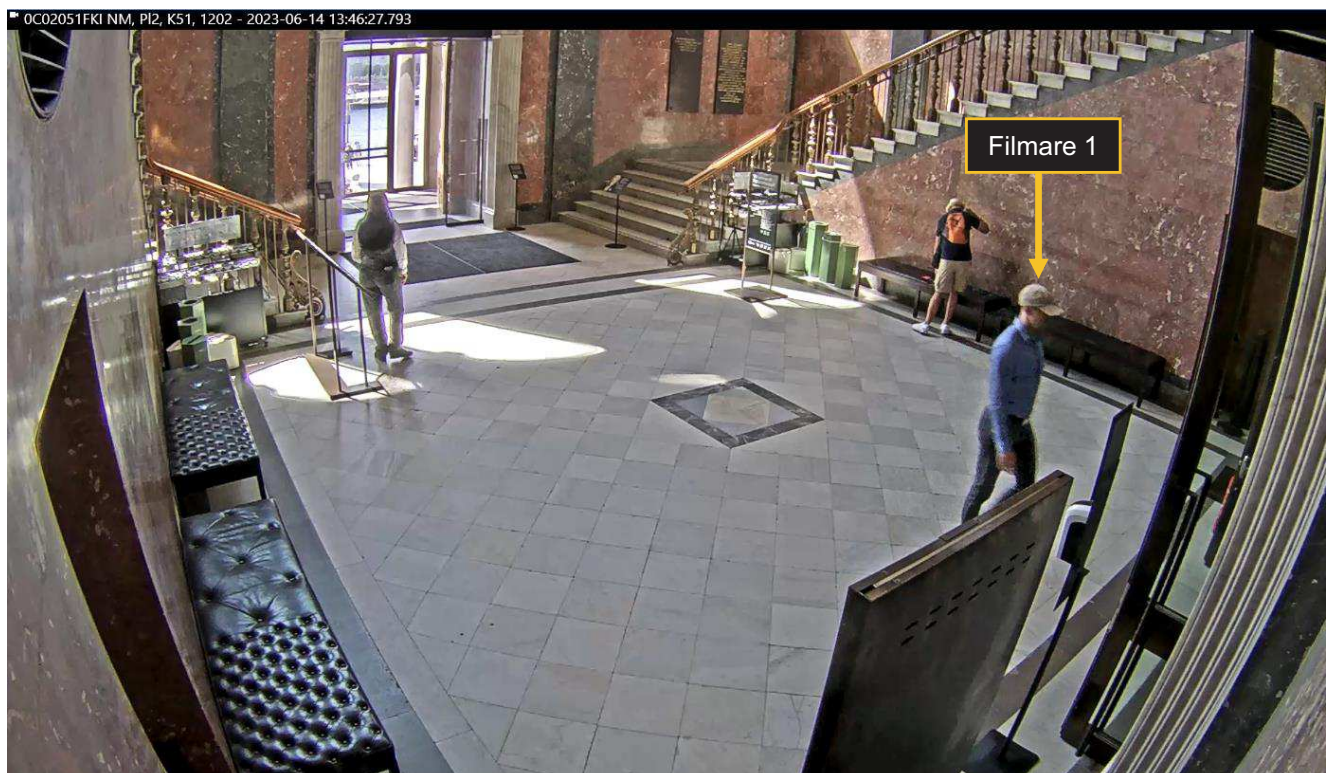
Delar av händelseförloppet saknas på grund av att filmer har exporterats med tidshopp mellan varje klipp. Misstänkt 1 och 2 (MT 1 och MT 2) går in i museet. MT 1 och MT 2 går fram till en tavla, ser ut att kliva över något och komma närmre tavlan varpå de sätter varsin handflata på tavlan. MT 1 och MT 2 drar därefter ytterligare varsin hand längs med tavlan. En röd färg smetas ut längs med där de drar sina händer. Under filmen och händelsens gång går även 4 andra personer in i museet och till utställningen, dessa personer rör sig i närheten av Misstänkt 1 och 2 och ser ut att filma när de misstänkta stryker färg över tavlan, med vad som ser ut som mobiltelefoner.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 1 – TID: 13:46:22

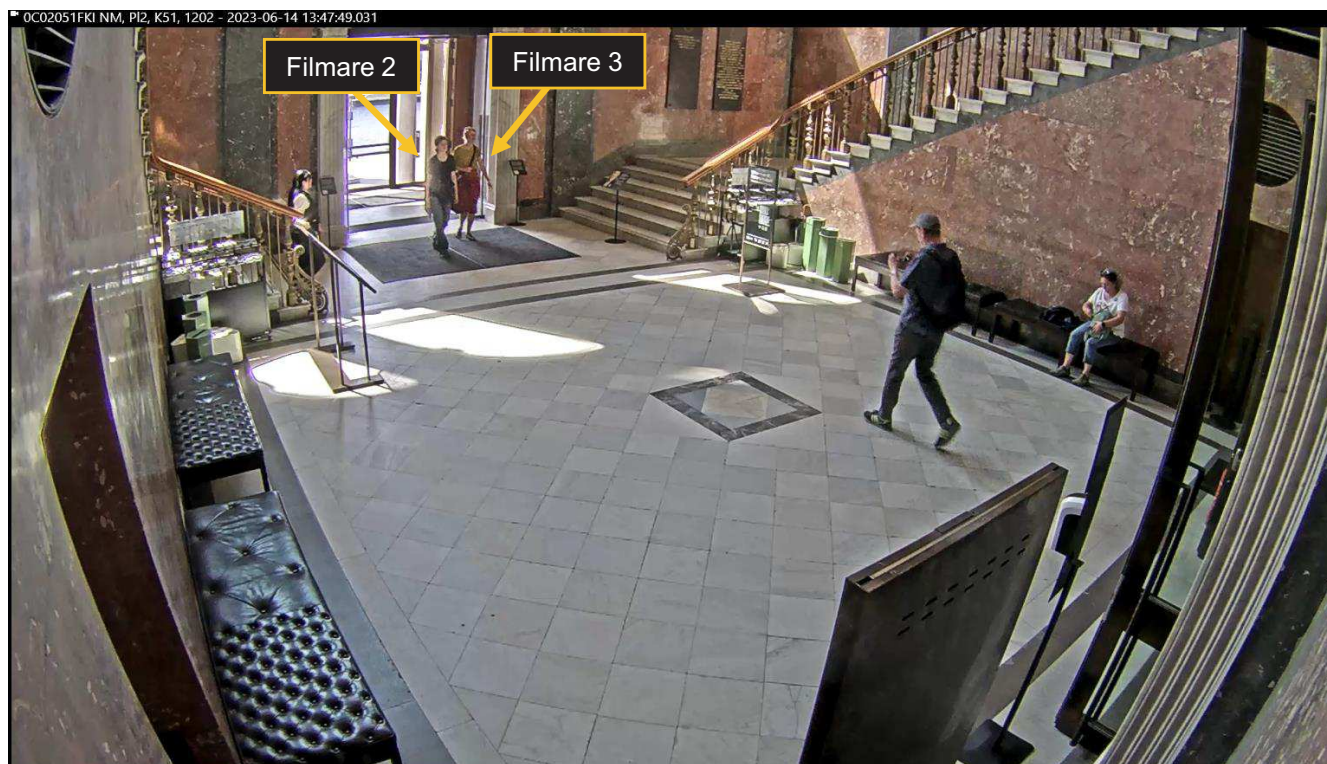
Filmare 1 går in igenom entrén. Han bär en blå skjorta, svarta byxor med ett skärp med grå detalj, en ljus keps och mörka skor. Han ser ut att ha kort hår.



Kamera 1 – TID: 13:46:27

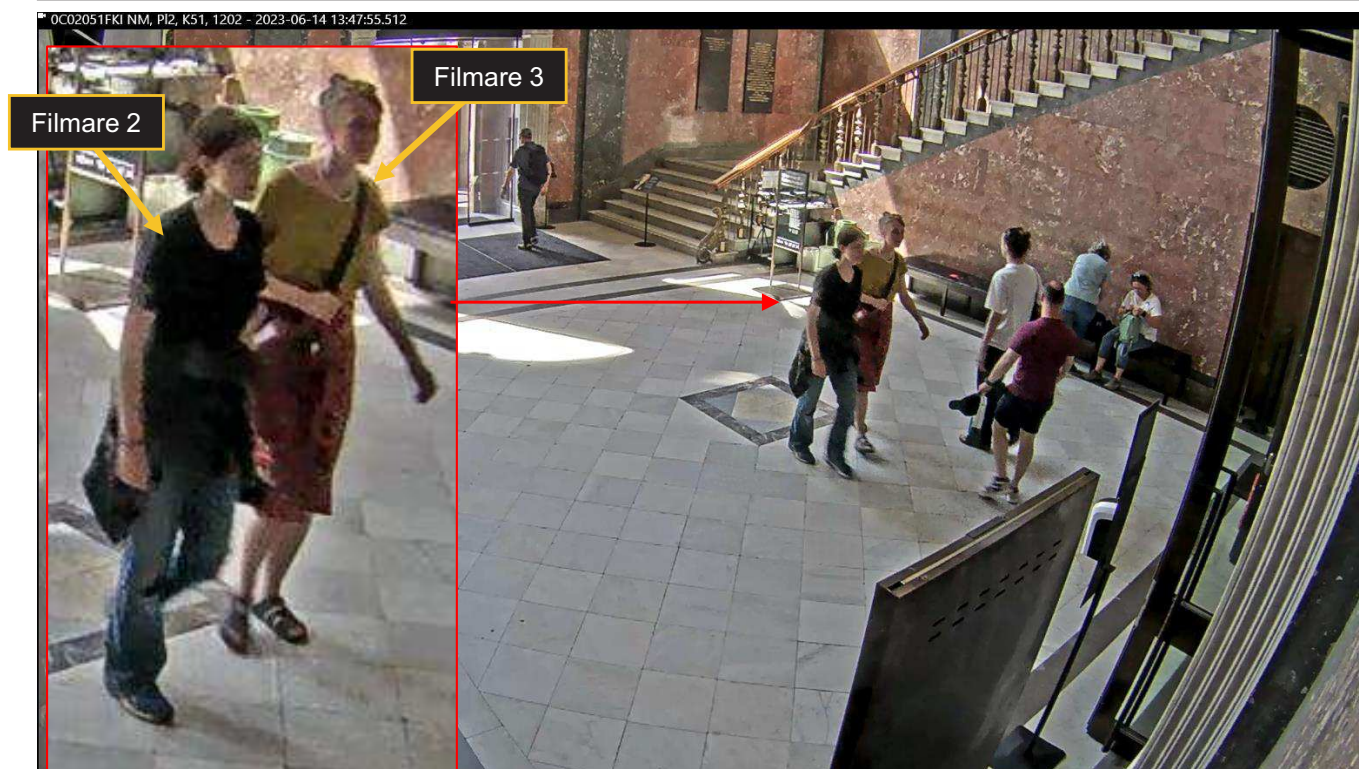
Filmare 1 går i riktning in mot utställningarna.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 1 – TID: 13:47:49

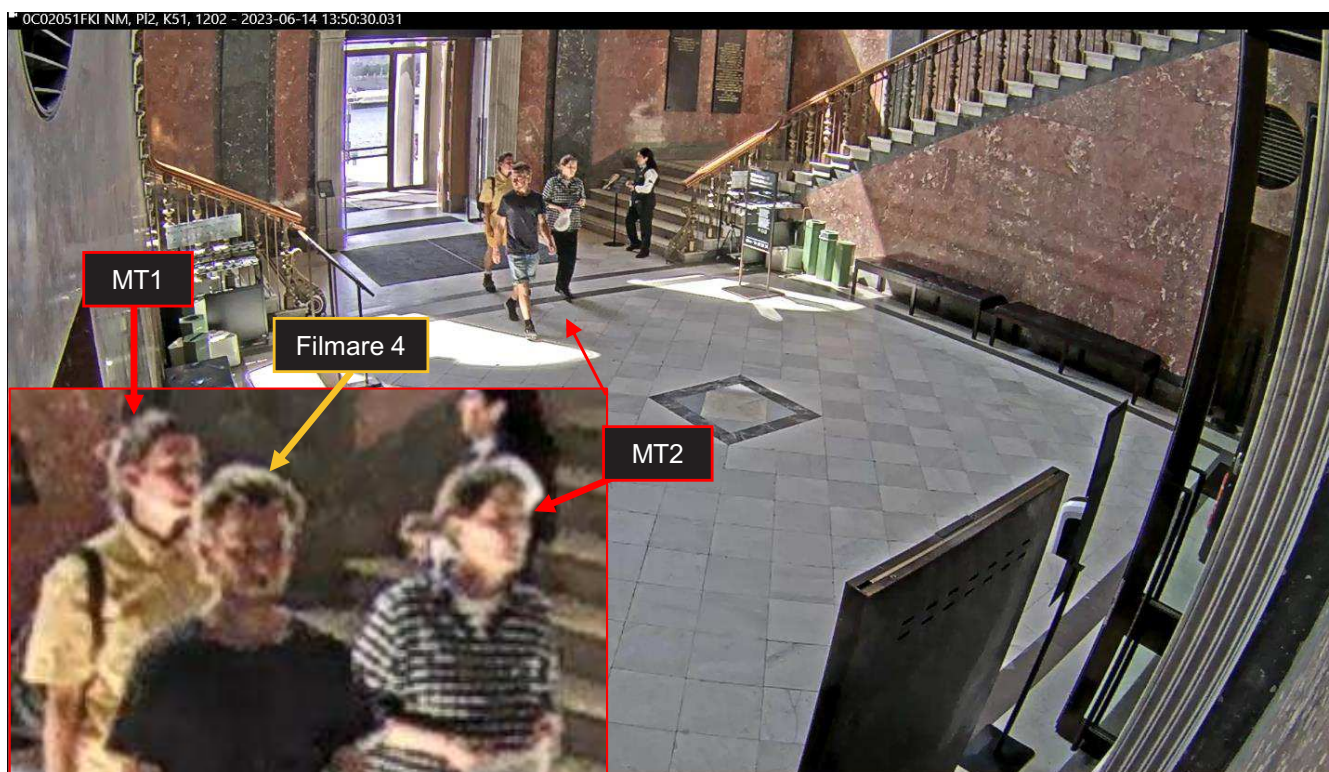
Filmare 2 och 3 går in igenom entrén, båda två är kvinnor. Filmare 2 bär blå jeans, mörka skor, mörk t-shirt och har sitt bruna hår uppsatt. Filmare 3 bär en gul t-shirt, sandaler, röd kjol och en axelväska, hon har sitt blonda hår uppsatt.



Kamera 1 – TID: 13:47:55

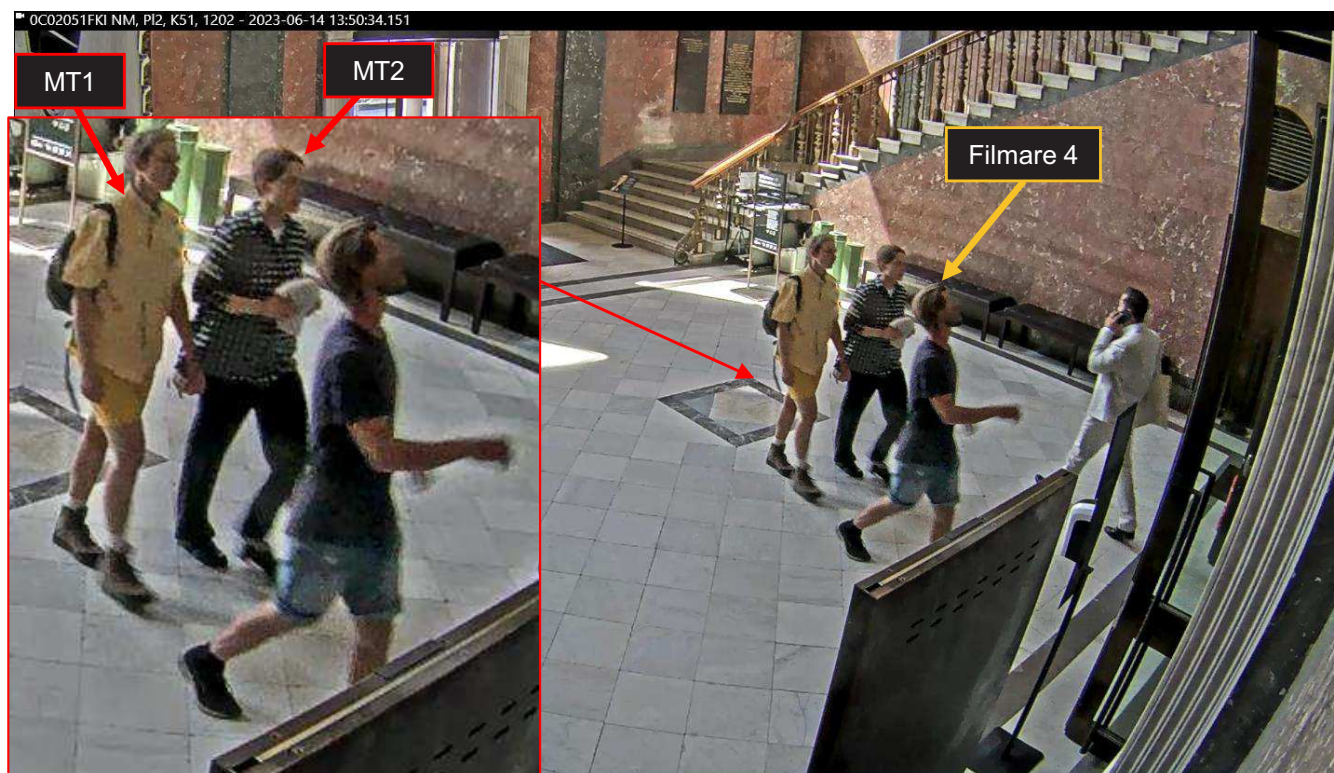
Filmare 2 och 3 går in mot där utställningarna är.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 1 – TID: 13:50:30

MT1, 2 och Filmare 4 går in igenom entrén. MT1 har på sig en gul skjorta, gula shorts, ryggsäck och har mörkt hår uppsatt. MT2 bär en svart/vit-randig tröja, svarta byxor och har mörkt uppsatt hår, hon håller ett vitt föremål i händerna. Filmare 4 bär blå shorts, svarta skor, mörk tröja och mörkblont hår och skägg.



Kamera 1 – TID: 13:50:34

MT1, 2 och Filmare 4 går mot ingången till utställningarna längre in i salen.

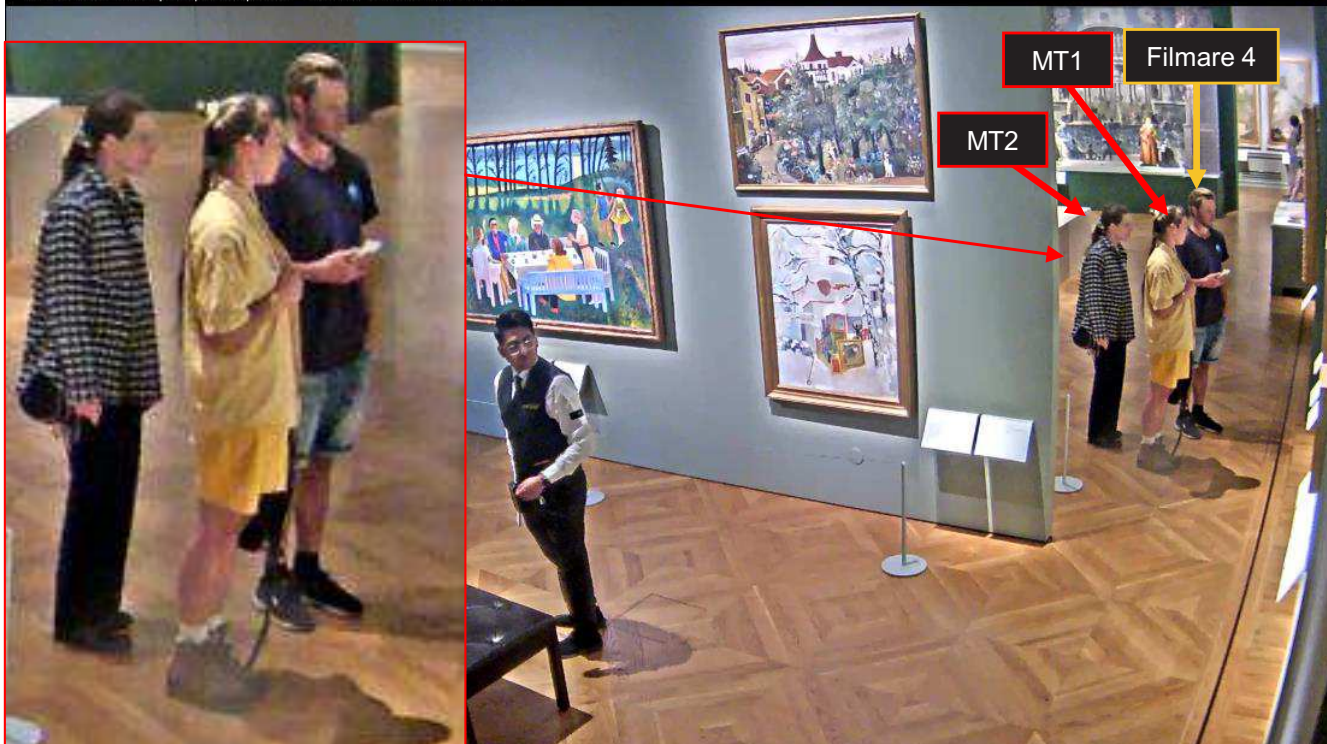
Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:19:51.896



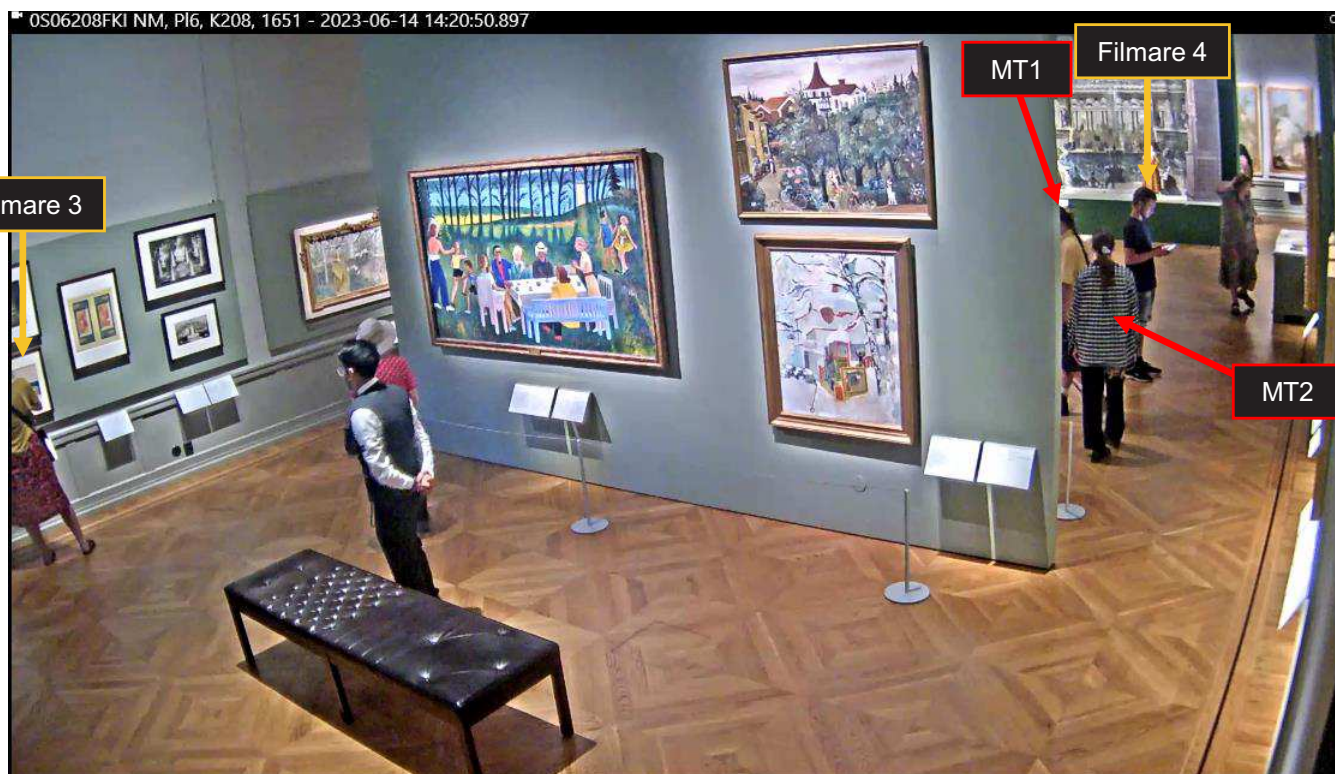
Kamera 2 – TID: 14:19:51
Filmare 4 står där tavlan hänger.

0S06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:20:13.217



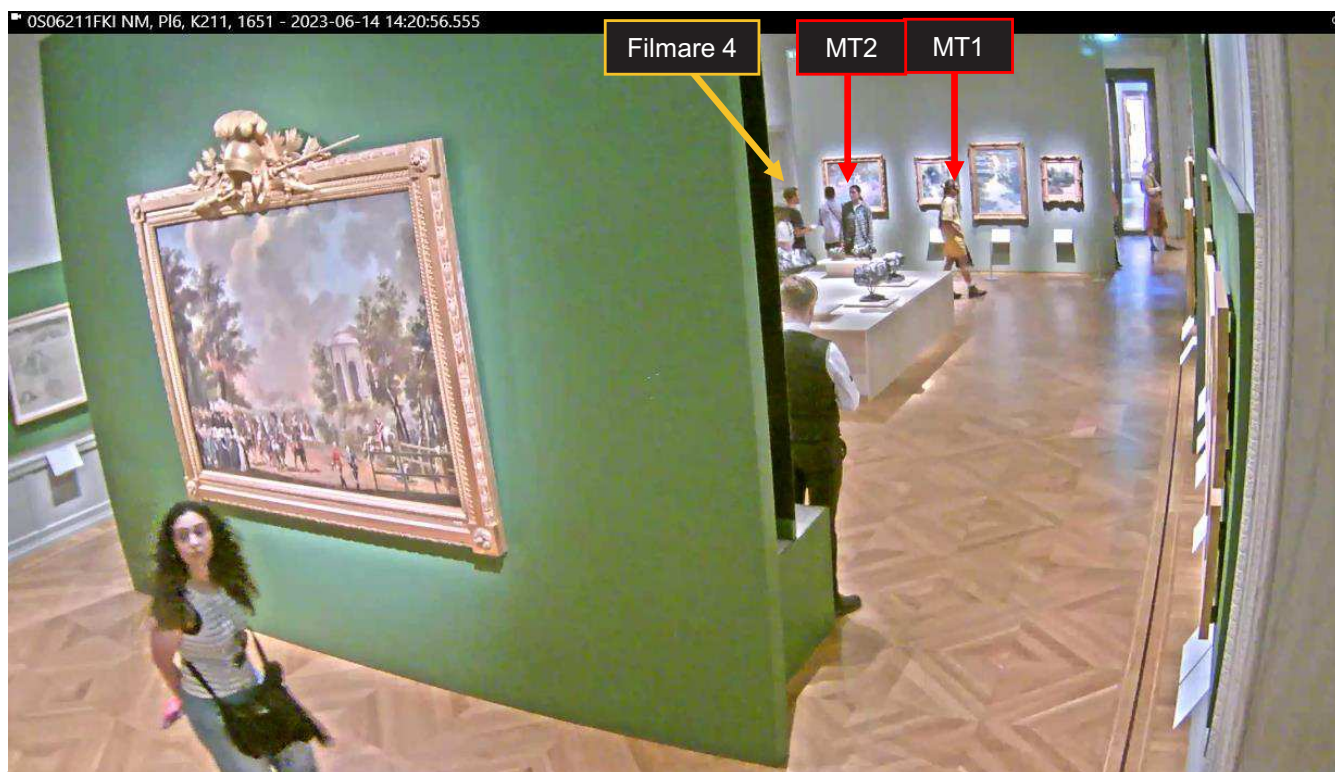
Kamera 2 – TID: 14:20:13
Filmare 4, MT1 och 2 går tillsammans motväggen bredvid där tavlan hänger.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 2 – TID: 14:20:50

MT1 och 2 vänder om och går mot dit tavlan hänger.

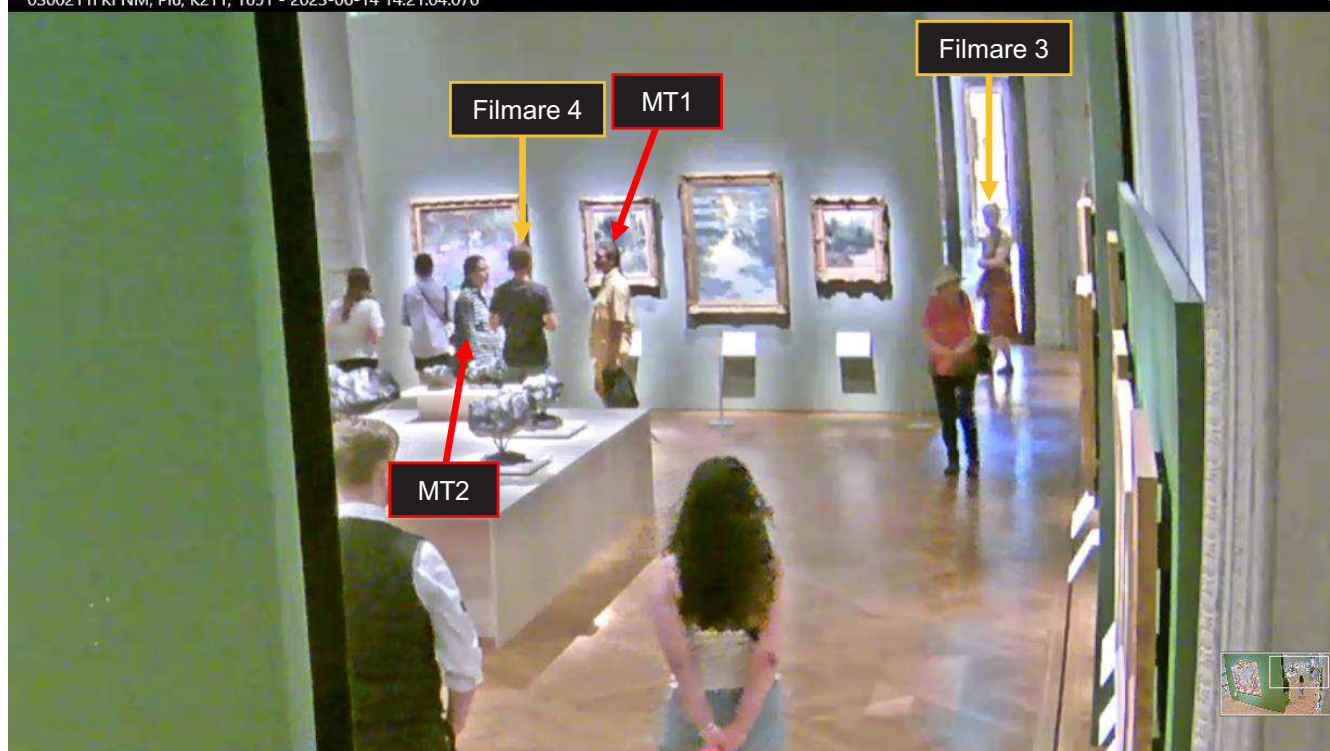


Kamera 3 – TID: 14:20:56

MT2 står vid tavlan.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

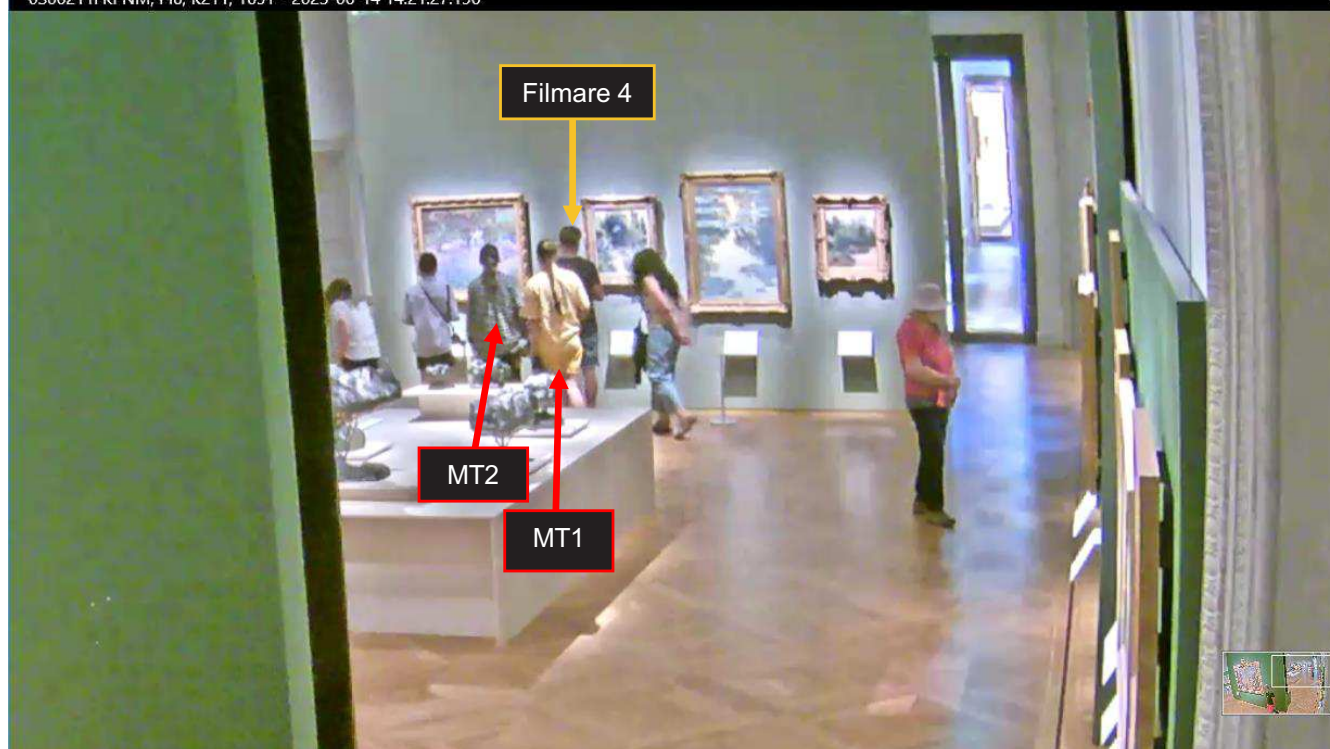
OS06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:21:04.076



Kamera 3 – TID: 14:21:04

MT1, 2 och Filmare 4 ställer sig vid tavlan.

OS06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:21:27.196



Kamera 3 – TID: 14:21:27

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:21:48.076



Kamera 3 – TID: 14:21:48

Filmare 4 går iväg från tavlan. MT1 tar av sig sin gula skjorta.

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:21:55.595

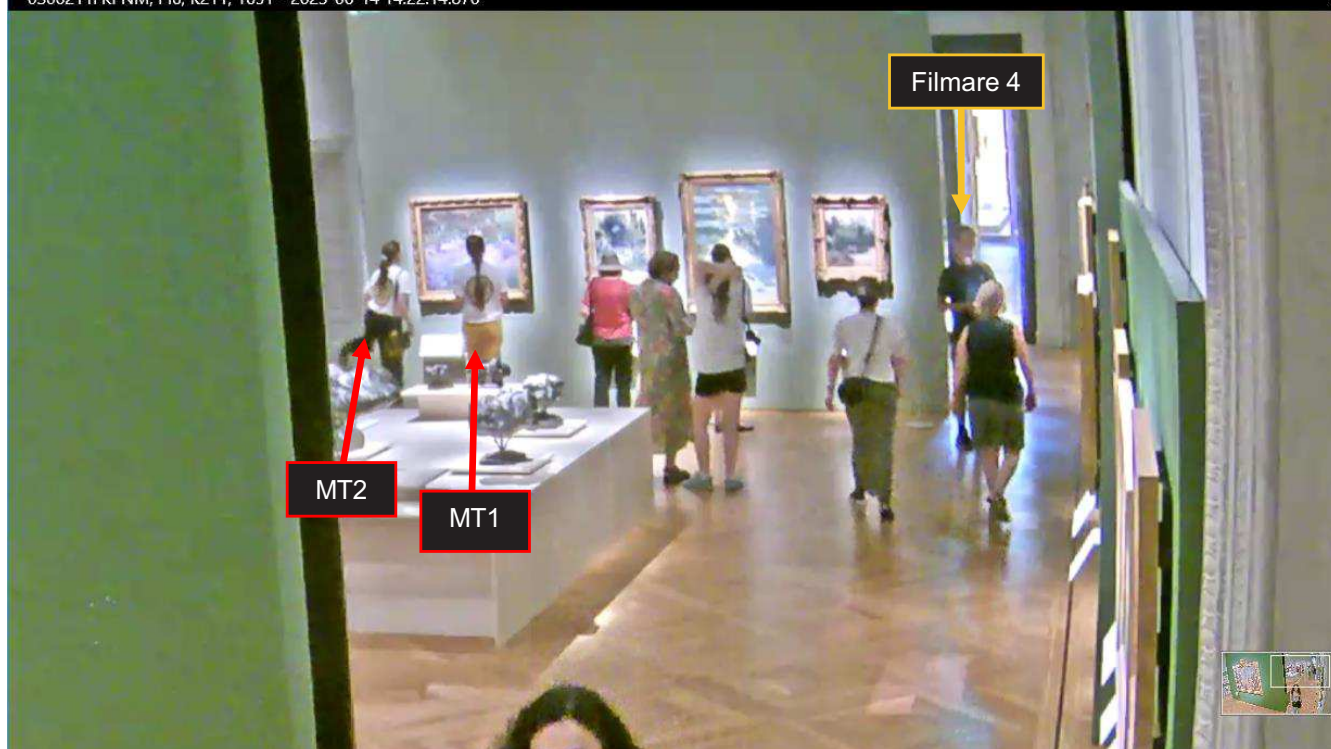


Kamera 3 – TID: 14:21:55

MT1 har på sig en t-shirt med ett runt tryck på ryggen. MT2 tar av sig sin skjorta och ser ut att ha en likadan t-shirt på sig som MT1.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

OS06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:14.876



Kamera 3 – TID: 14:22:14

MT2 ser ut att kliva över något och komma närmre tavlan.

OS06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:18.916



Kamera 3 – TID: 14:22:18

MT1 och 2 lägger varsin handflata på tavlan.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

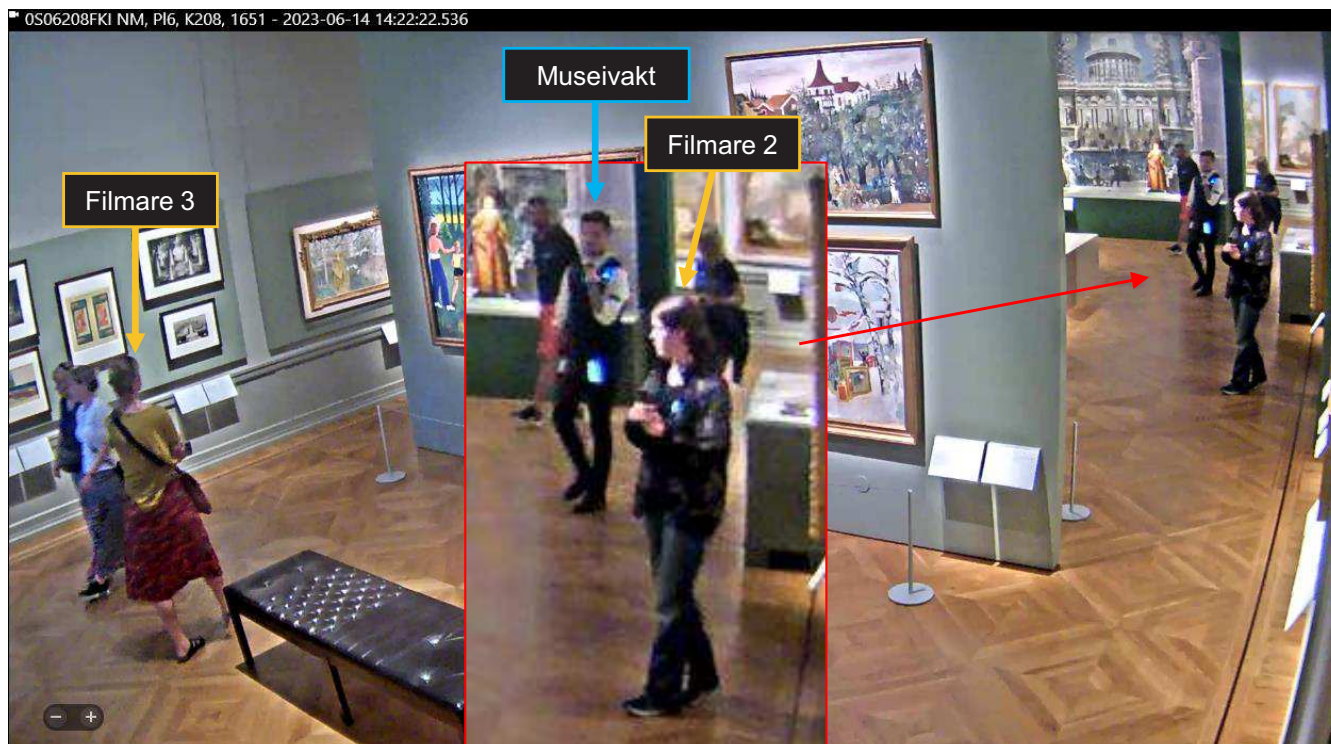
OS06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:22:19.136



Kamera 2 – TID: 14:22:19

Filmare 2 ser ut att ta upp ett mobilliknande föremål och hålla i riktning mot där MT1 och 2 och tavlan befinner sig.

OS06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:22:22.536



Kamera 2 – TID: 14:22:22

Filmare 2 går närmre där MT1, 2 och tavlan är medan hon håller upp det mobilliknande föremålet framför sig. Filmare 3 går i riktning mot där tavlan, MT1 och 2 är. En museivakt går i riktning mot tavlan.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0506211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:23.036



Kamera 3 – TID: 14:22:23
MT2 stoppar ner sin hand i sin väska.



Kamera 3 – TID: 14:22:23

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:29.196



Kamera 3 – TID: 14:22:29

MT1 och MT2 stryker varsin handflata längs med tavlan.



Kamera 3 – TID: 14:22:29

En röd färg smetas ut som ett spår efter där MT1 och 2 har dragit sina handflator på tavlan.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:29.876



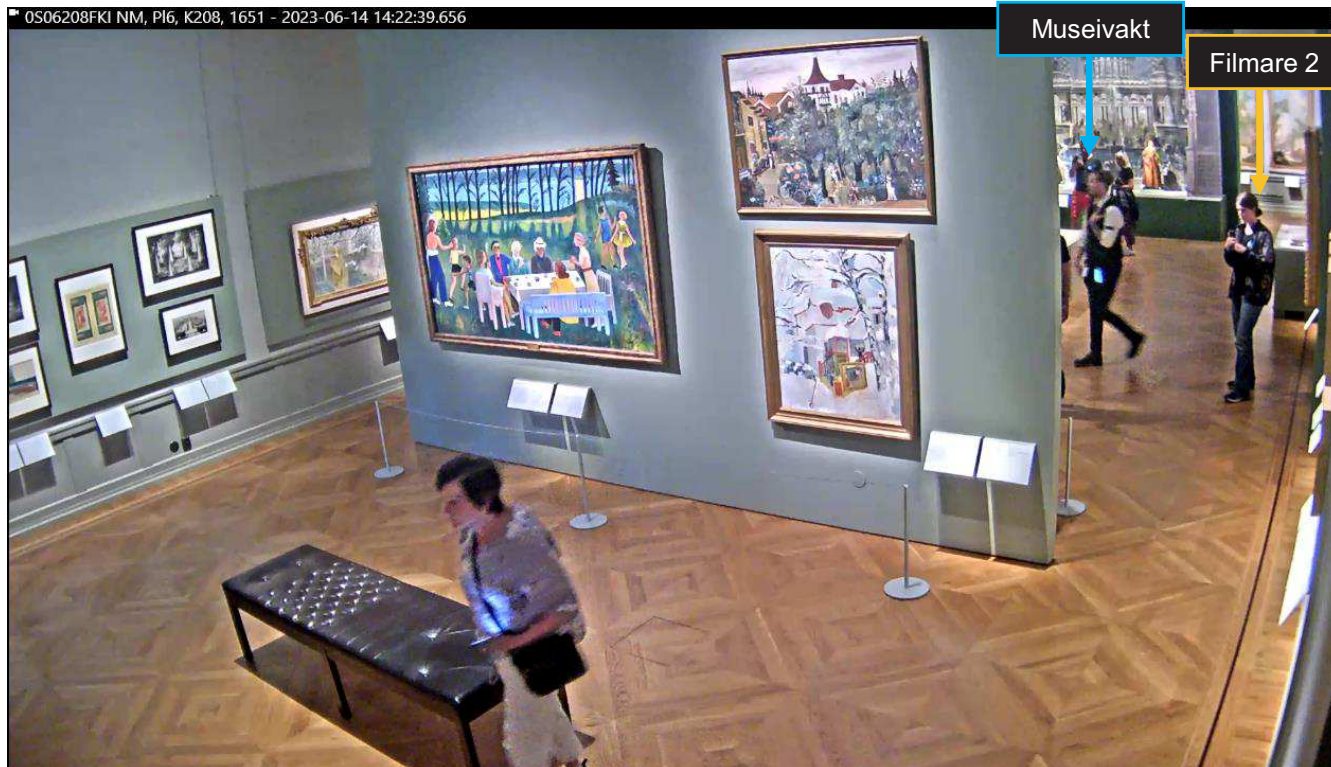
Kamera 3 – TID: 14:22:29



Kamera 3 – TID: 14:22:29

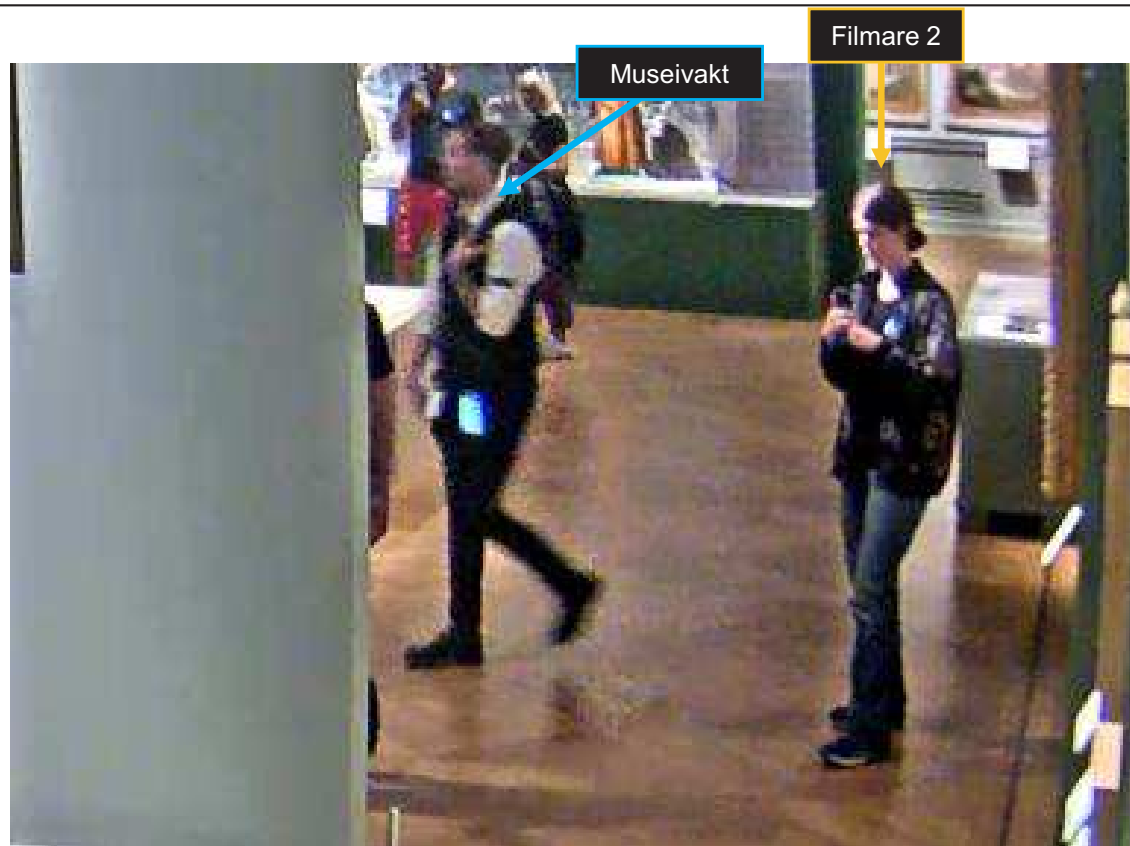
Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

OS06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:22:39.656



Kamera 2 – TID: 14:22:39

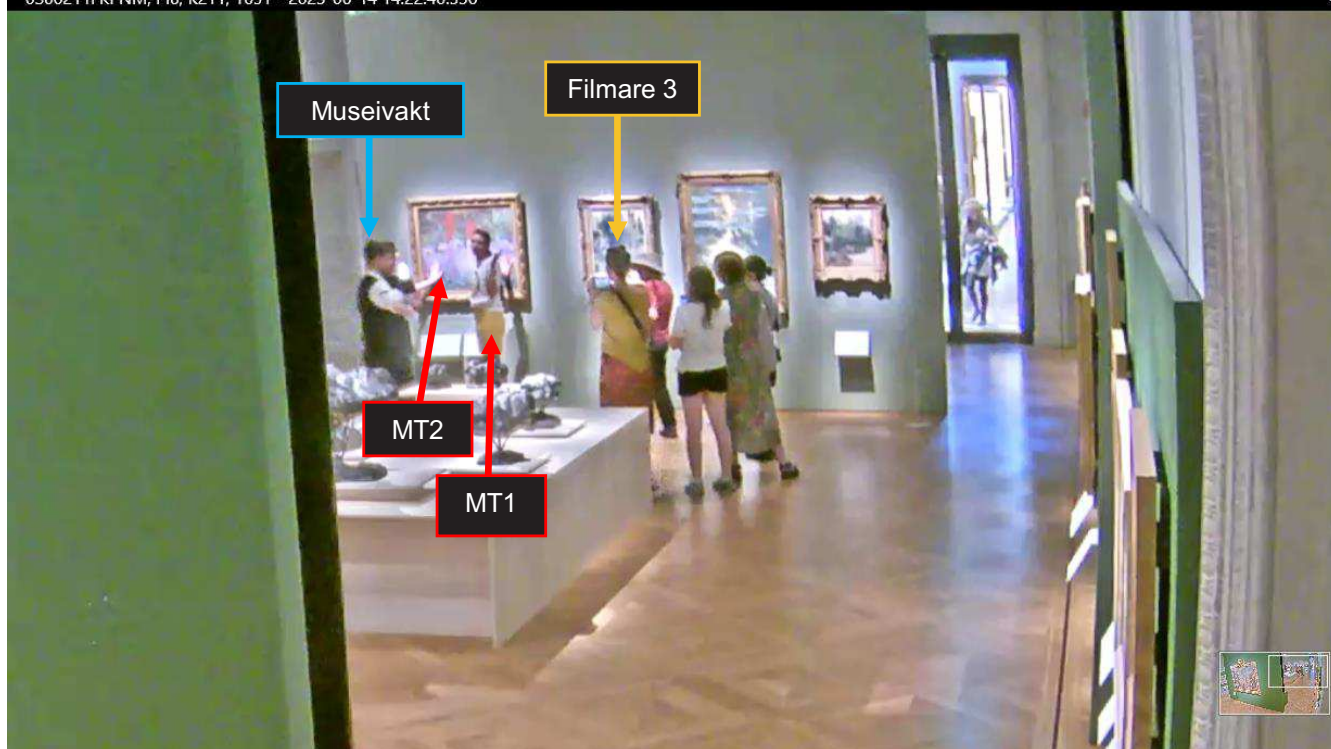
Museivakten går fram mot där tavlan och MT1 och 2 befinner sig.



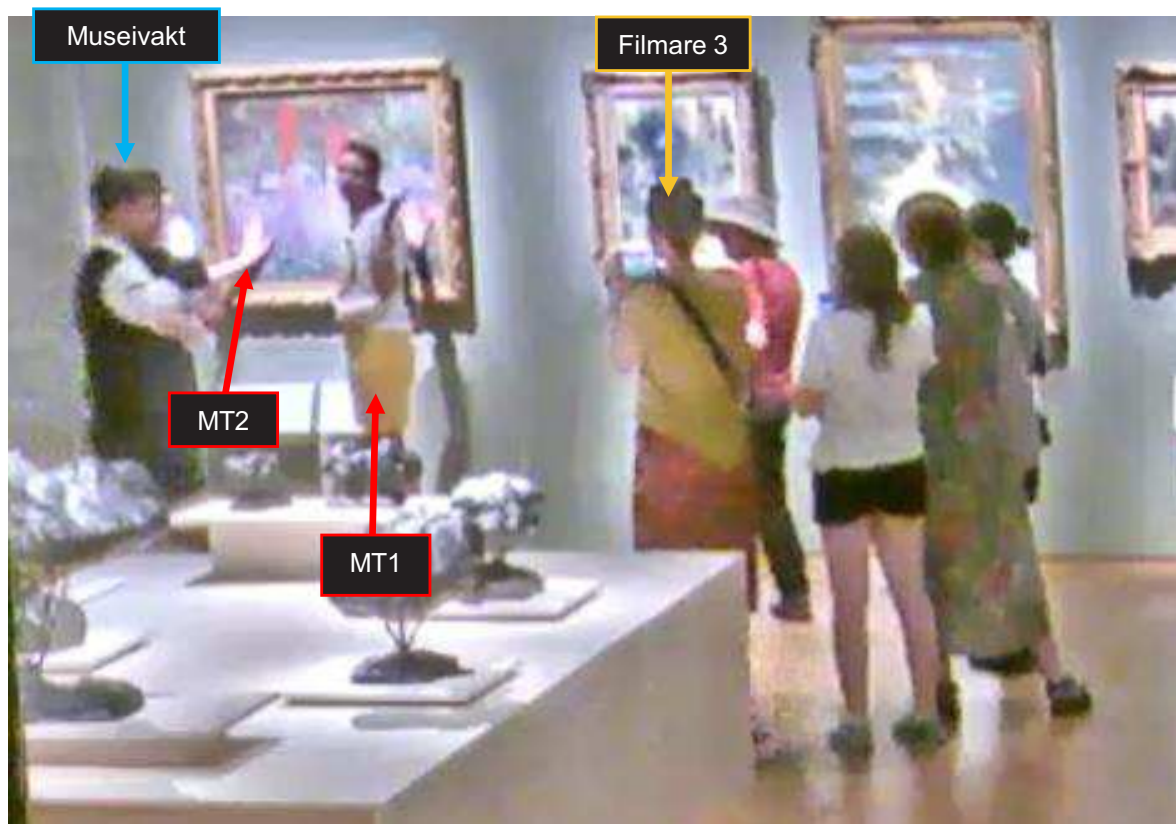
Kamera 2 – TID: 14:22:39

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:40.556



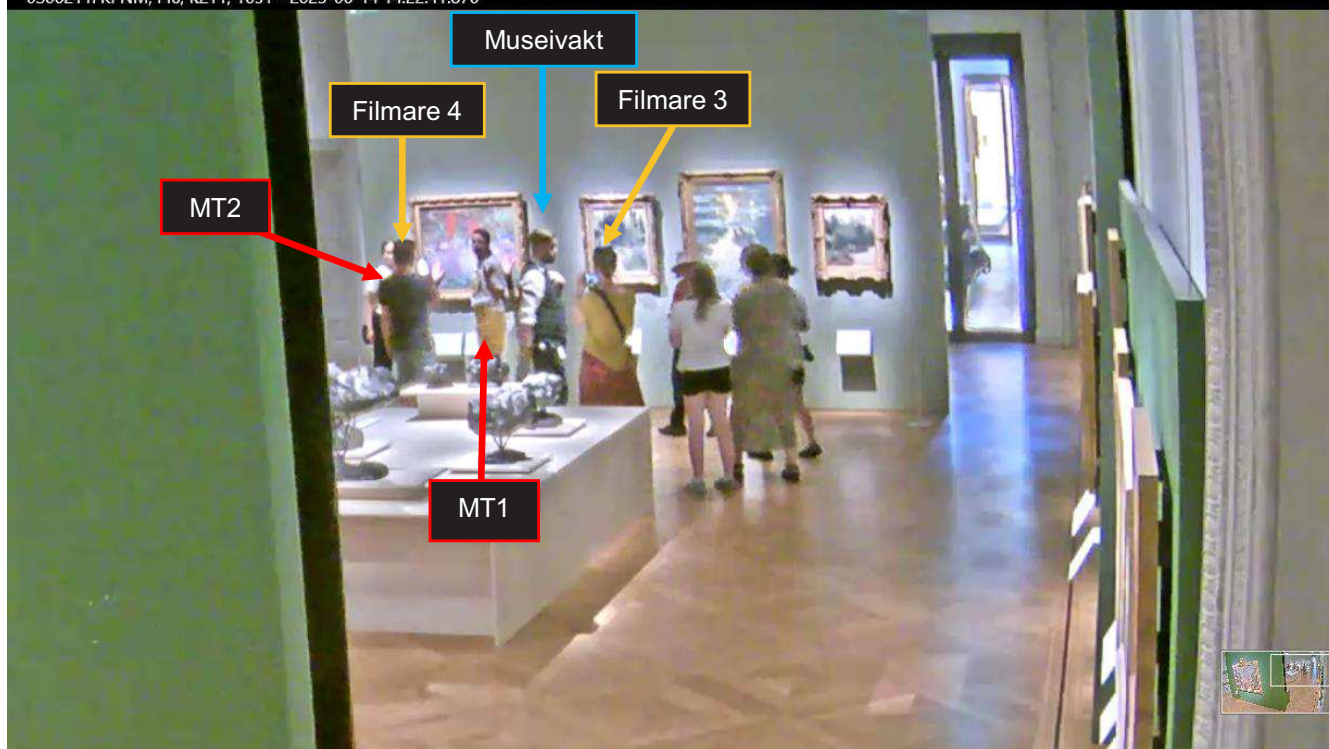
Kamera 3 – TID: 14:22:40



Kamera 3 – TID: 14:22:40

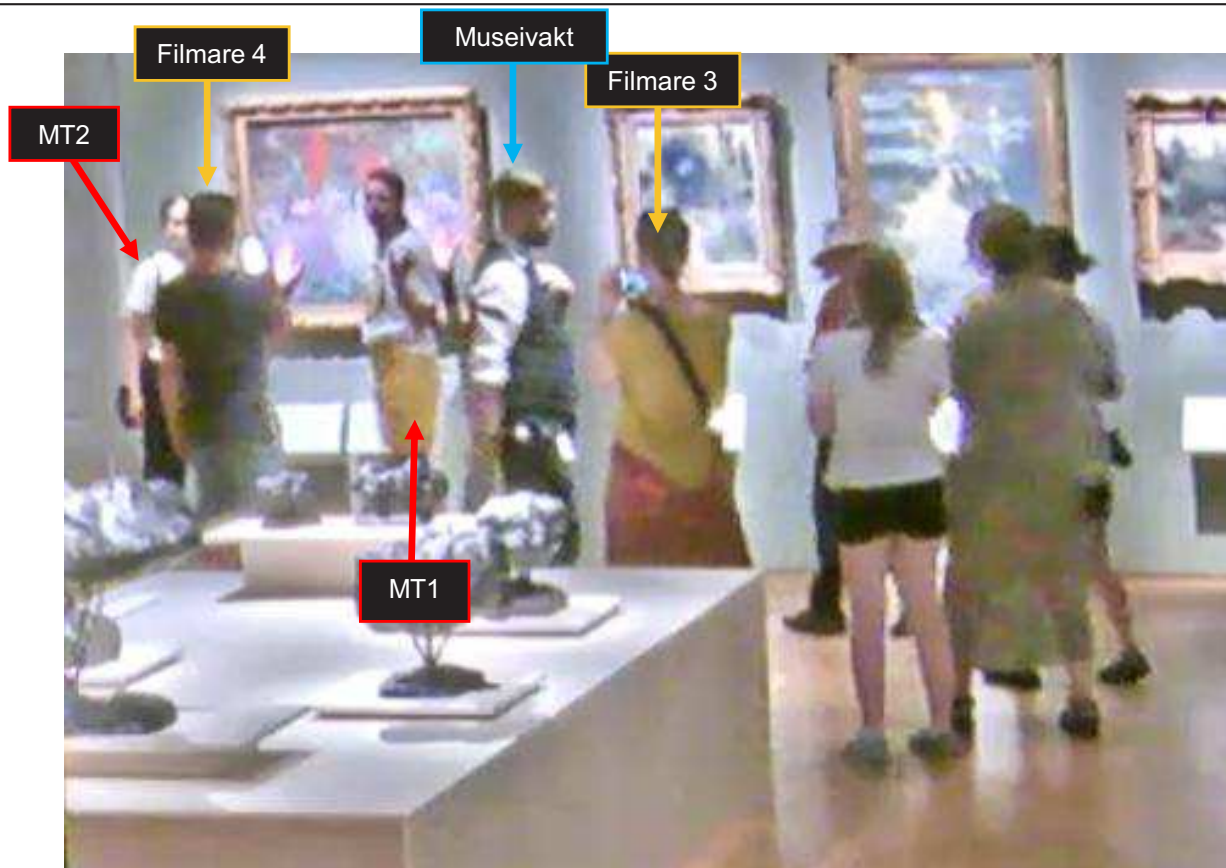
Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:41.876



Kamera 3 – TID: 14:22:41

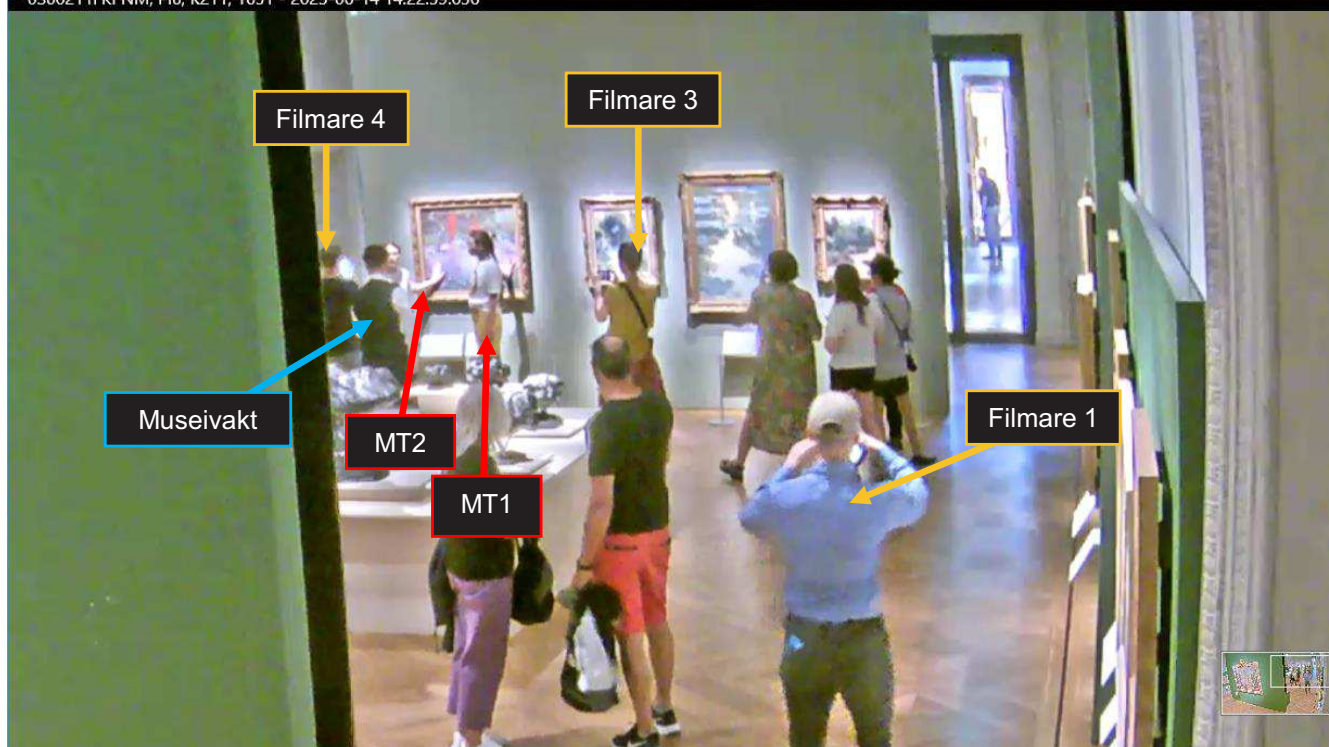
MT1 och 2 vänder upp med ansiktena mot Filmare 3 och 4, som ser ut att hålla mobilliknande föremål med upplysta skärmar riktad mot MT1, 2 och tavlan. MT1 gestikulerar med handen. MT1 och 2 har kvar varsin hand på tavlan.



Kamera 3 – TID: 14:22:41

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

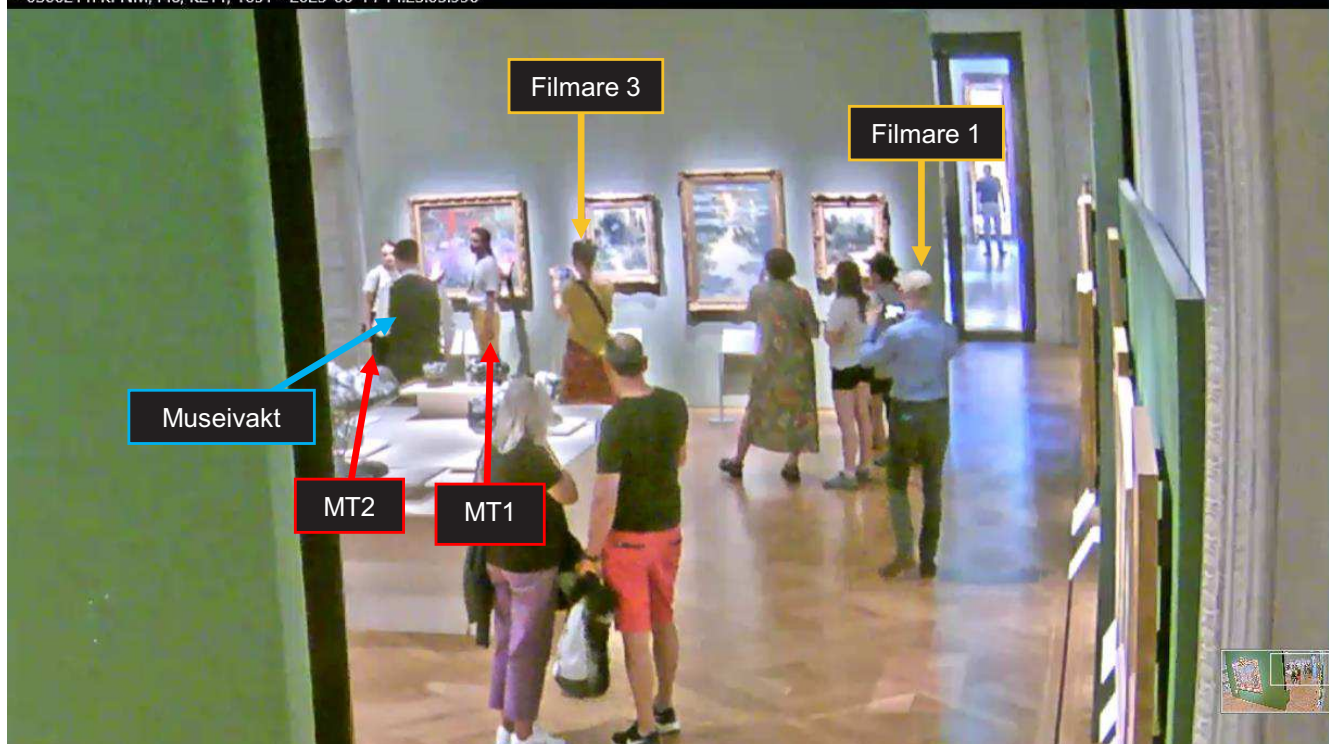
0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:22:59.636



Kamera 3 – TID: 14:22:59

Filmare 1 kommer ingående med vad som ser ut som en mobiltelefon med upplyst skärm. Han håller föremålet med båda händerna och riktar den mot MT1, 2 och tavlan.

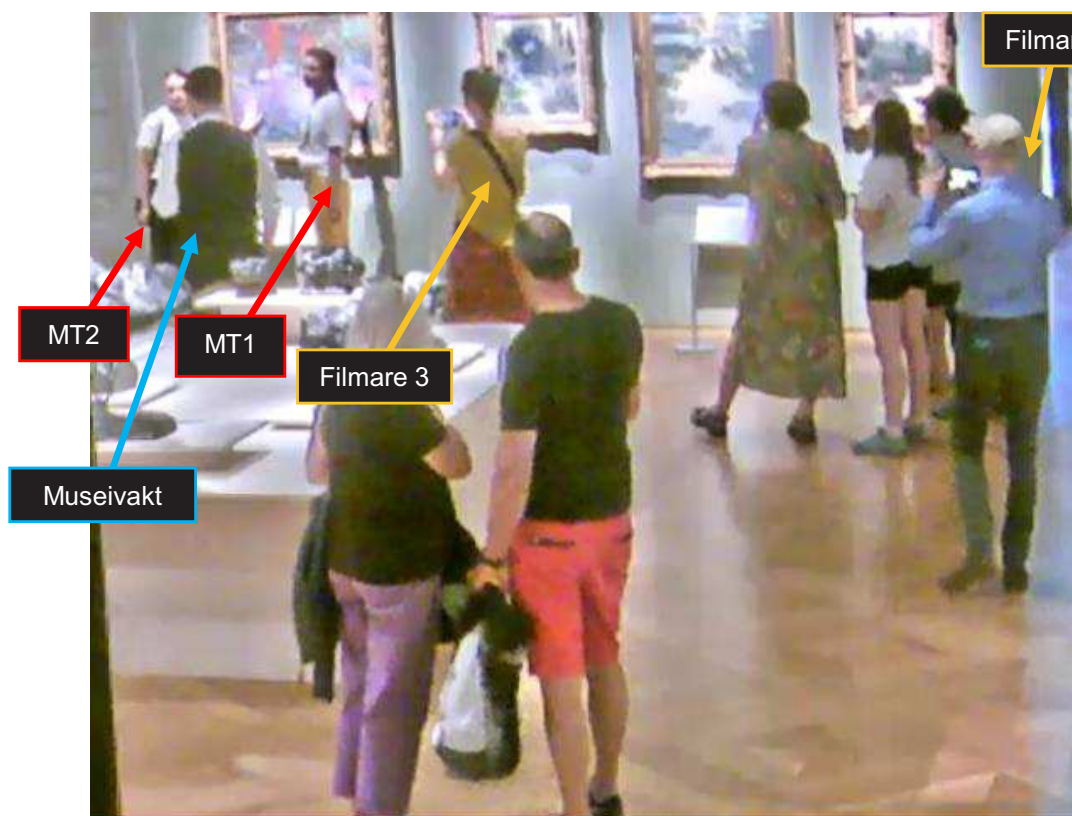
0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:23:05.996



Kamera 3 – TID: 14:23:05

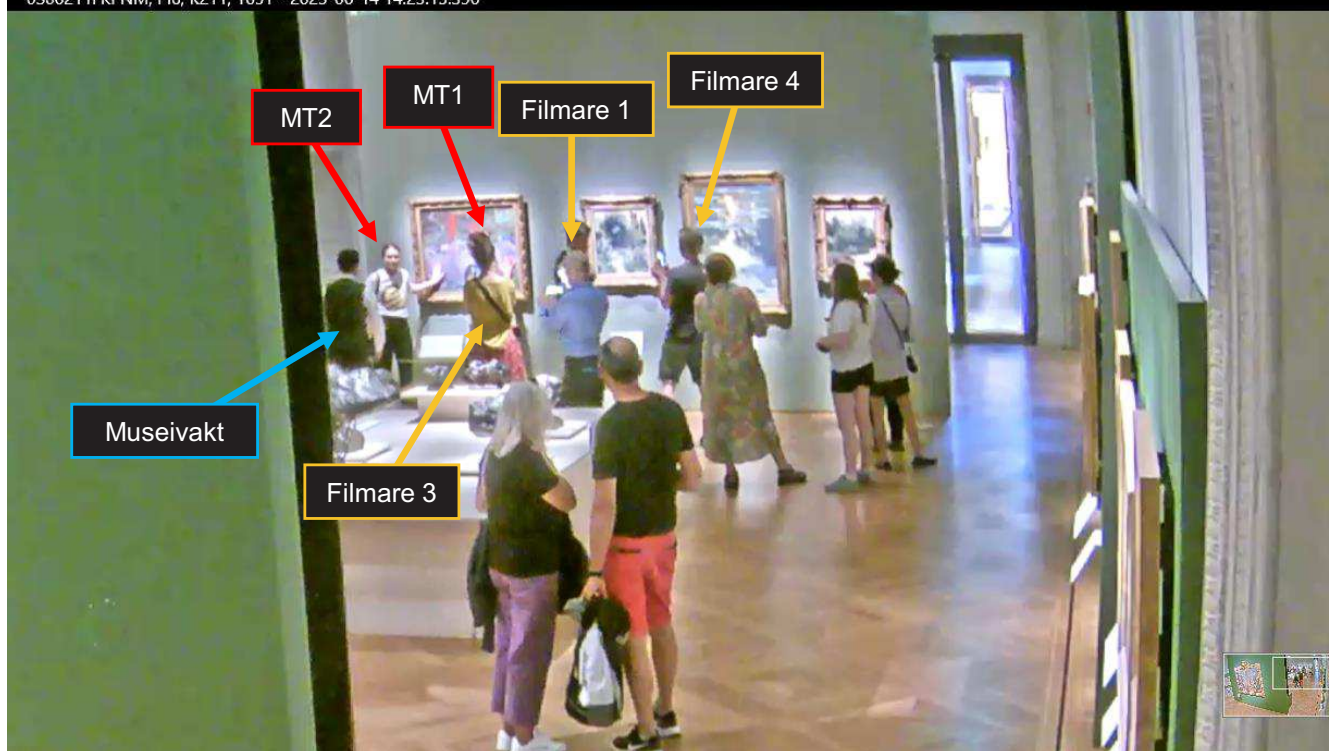
Filmare 3, 4 och 1 rör sig runt MT1 och 2 och tavlan med de mobilliknande föremålen höjda.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 3 – TID: 14:23:05

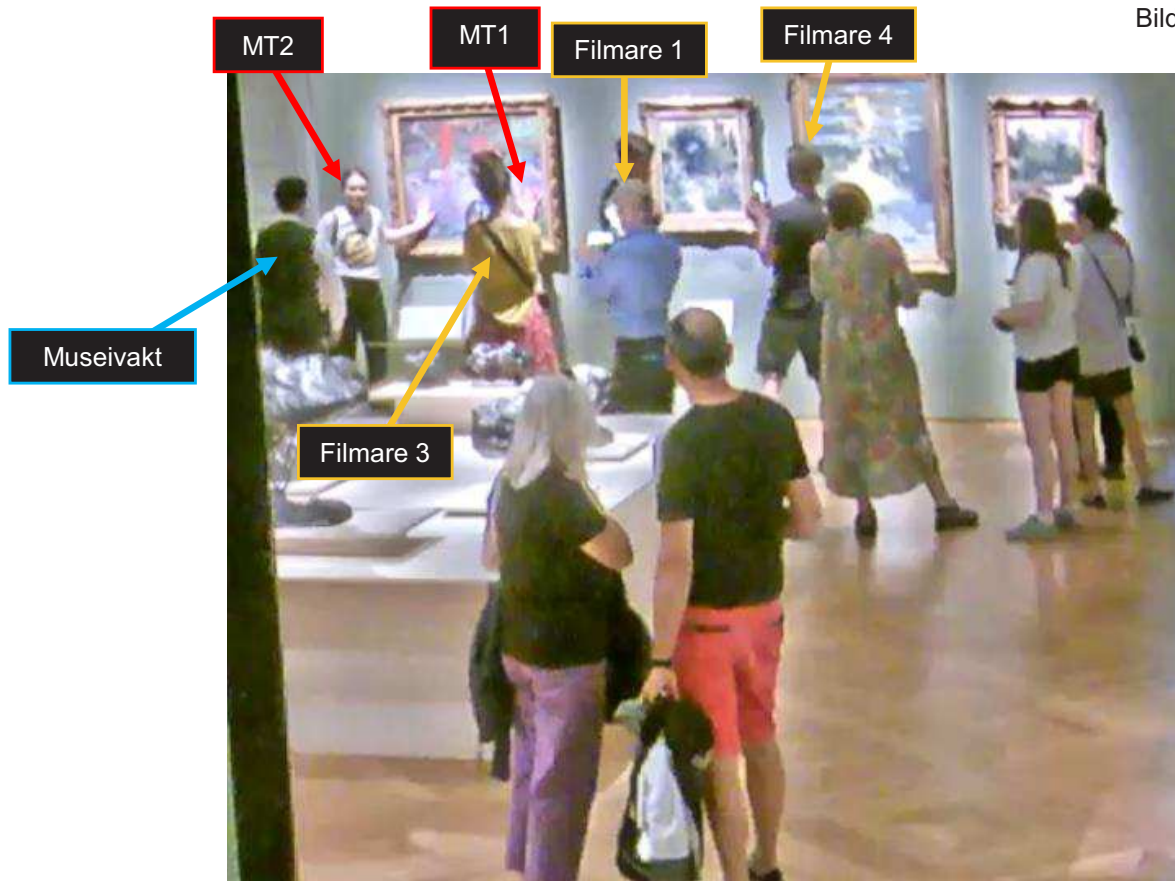
0506211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:23:15.396



Kamera 3 – TID: 14:23:15

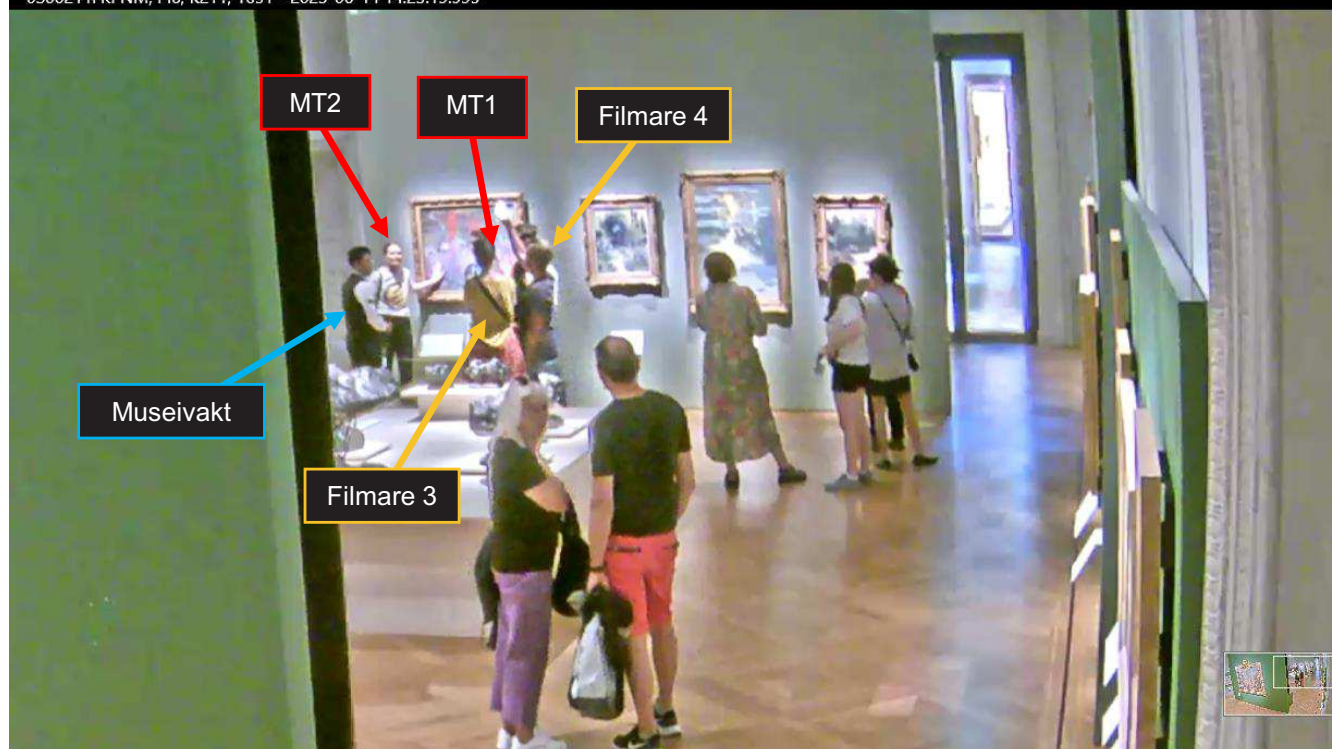
Filmare 1 går fram till MT1 och 2 och tavlan medan han ser ut att filma händelsen.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01



Kamera 3 – TID: 14:23:15

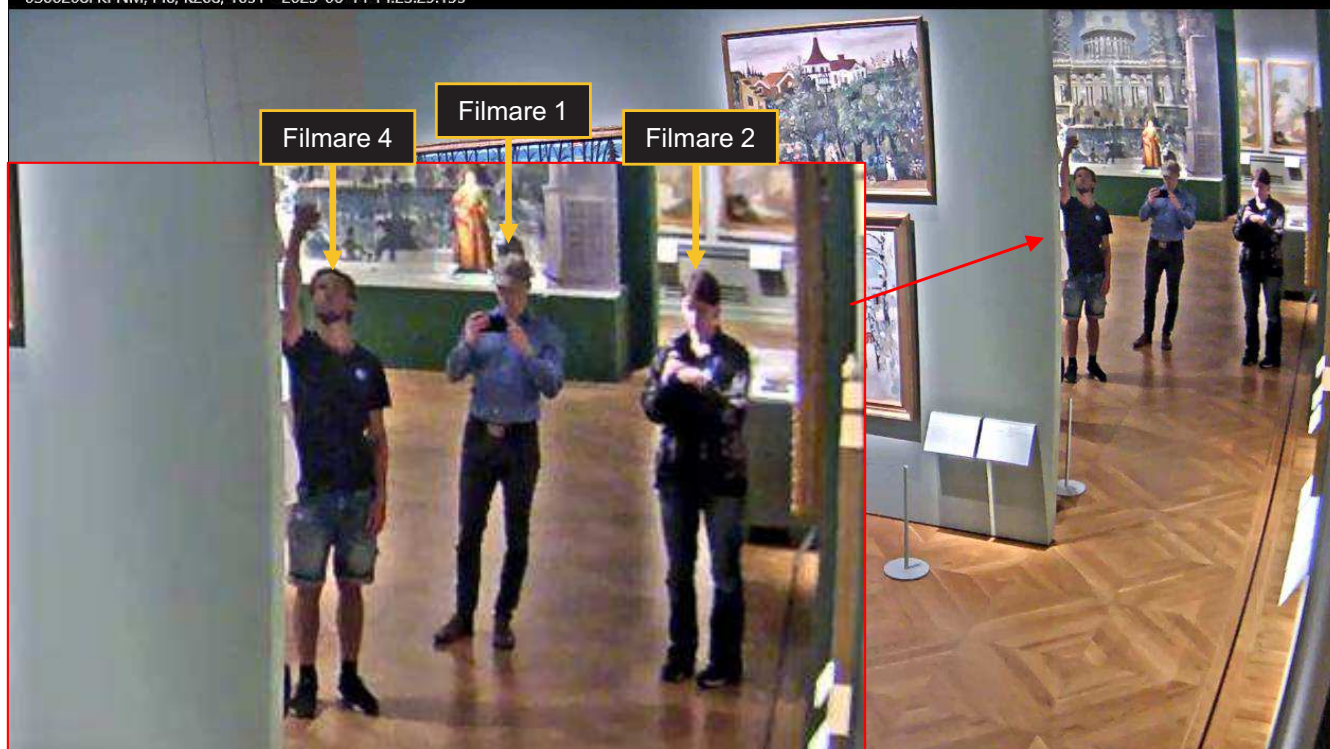
0S06211FKI NM, Pl6, K211, 1651 - 2023-06-14 14:23:19.995



Kamera 3 – TID:
MT1 och 2 håller fortfarande varsin handflata mot tavlan.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0506208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:23:29.135



Kamera 2 – TID: 14:23:29

Filmare 1, 2 och 4 som håller i mobilliknande föremål riktade mot där MT1, 2 och tavlan är.

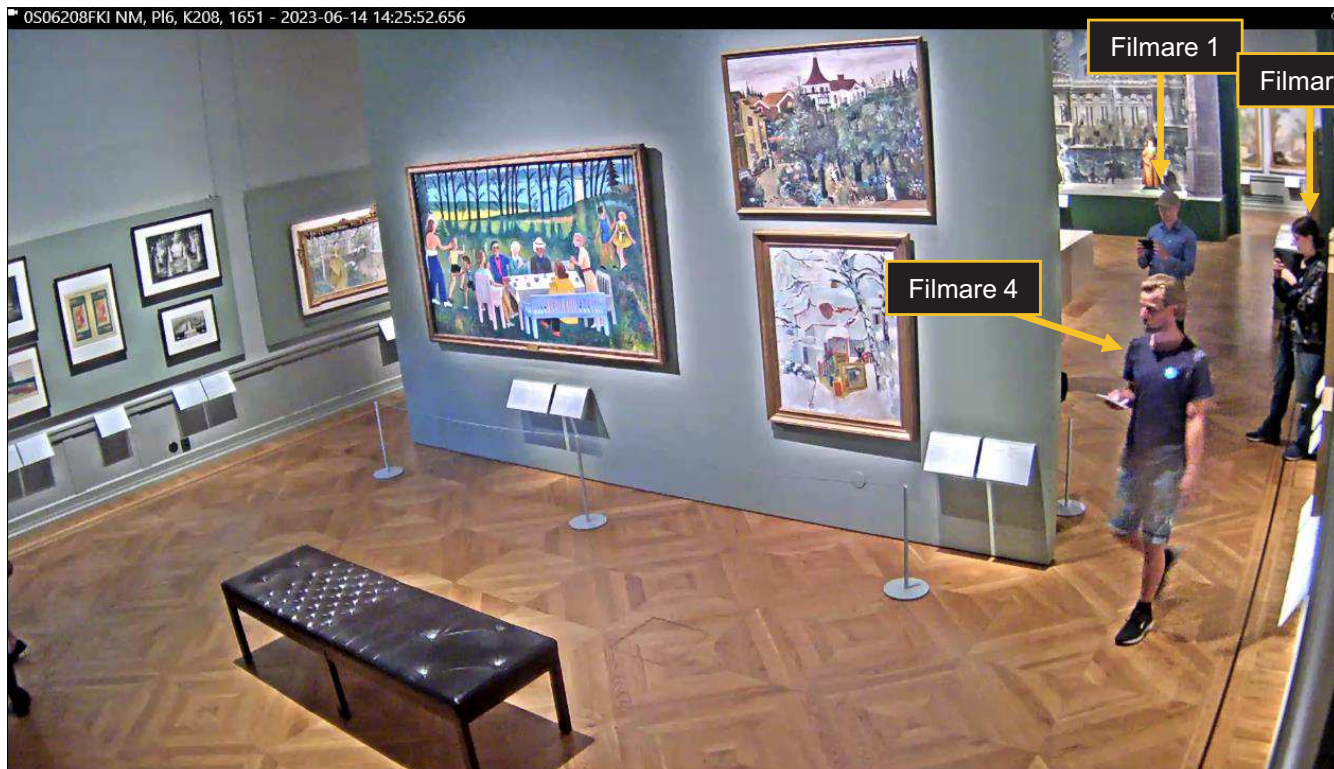
0506208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:24:36.617



Kamera 2 – TID: 14:24:36

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

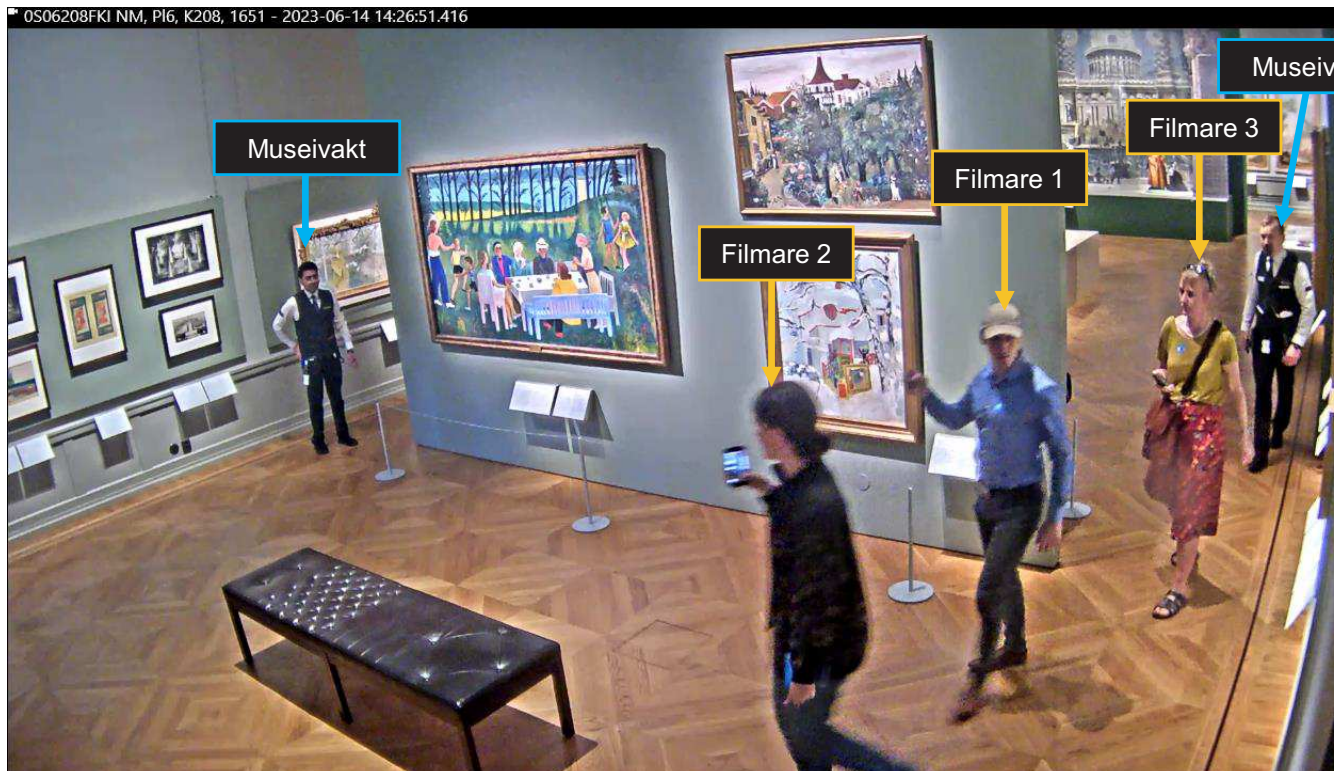
OS06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:25:52.656



Kamera 2 – TID: 14:25:52

Filmare 4 går iväg från där tavlan hänger och försvinner ut ur bild till vänster i bild.

OS06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:26:51.416



Kamera 2 – TID: 14:26:51

Filmare 2, 1 och 3 går iväg från där tavlan hänger och försvinner ut ur bild till vänster i bild.

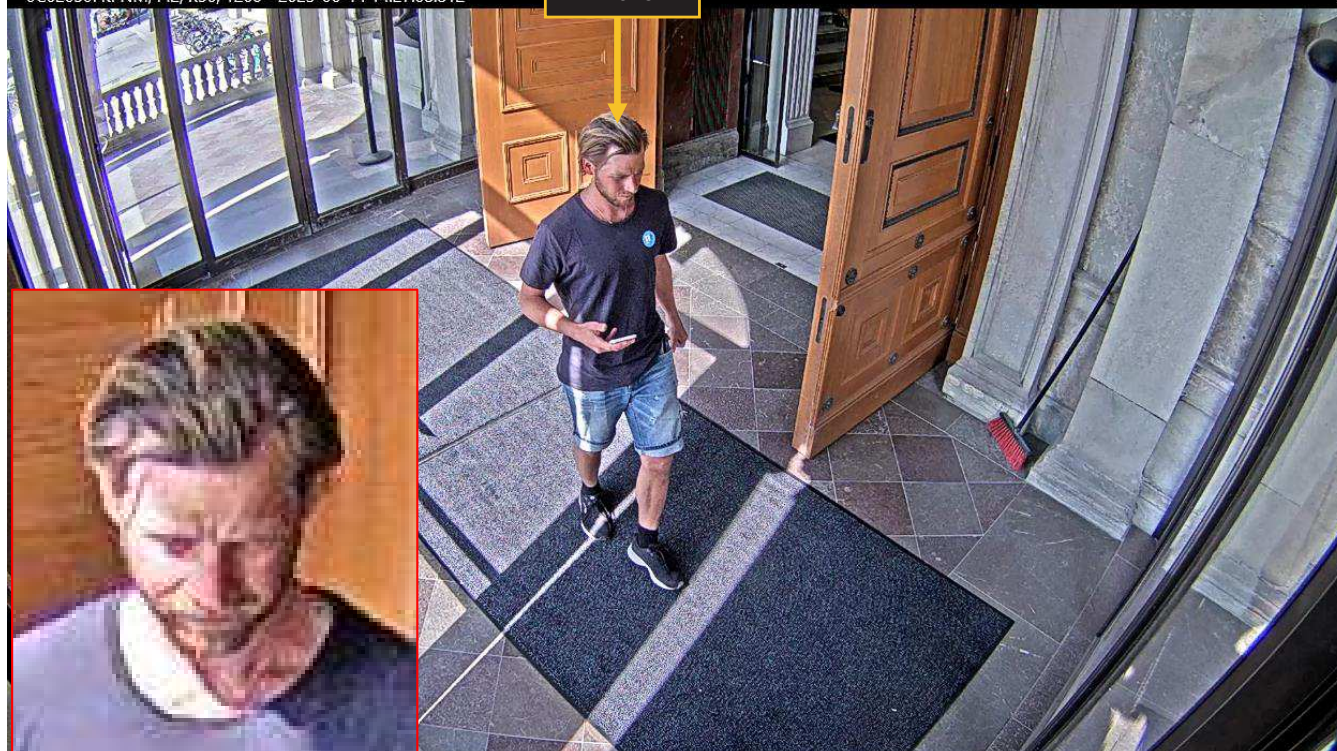
Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

0S06208FKI NM, Pl6, K208, 1651 - 2023-06-14 14:26:58.098



Kamera 2 – TID: 14:26:58

0C02050FKI NM, Pl2, K50, 1200 - 2023-06-14 14:27:08.812



Kamera 4 – TID: 14:27:08
Filmare 4 går ut från museet.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

Filmare 1

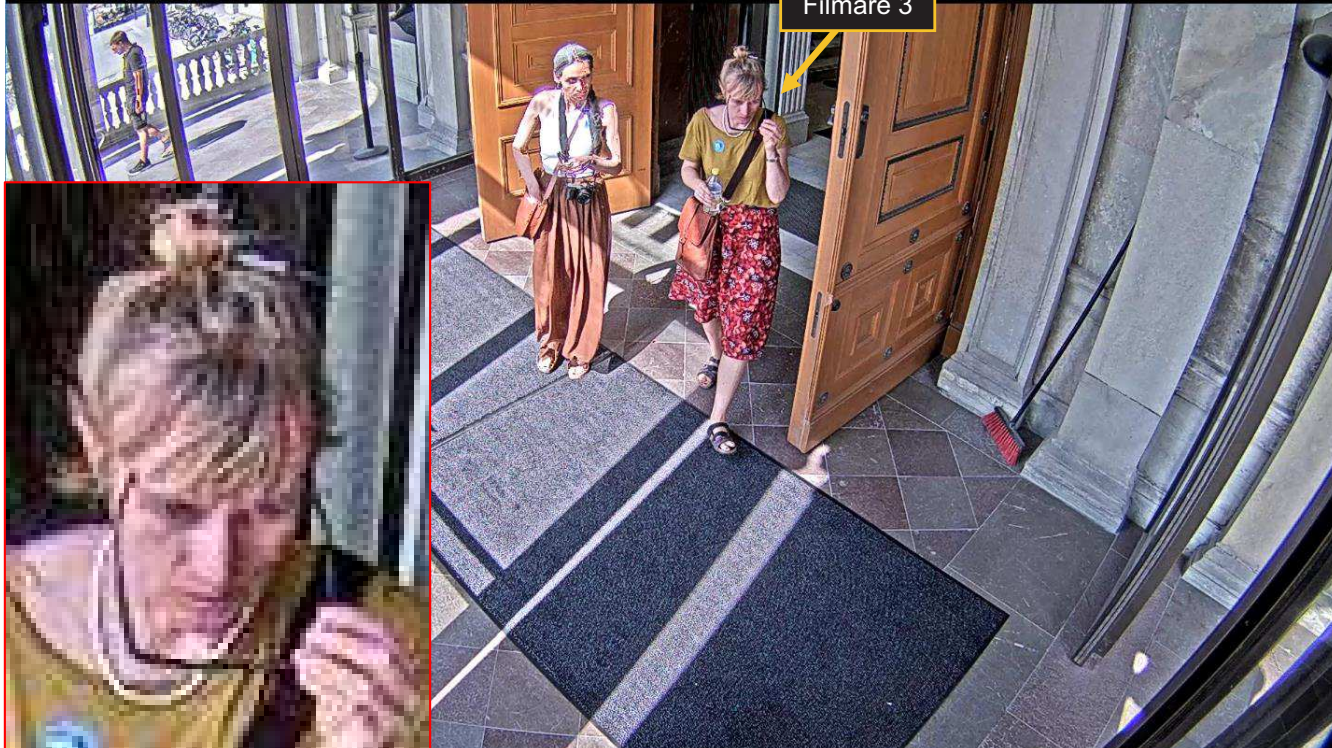
0C02050FKI NM, P12, K50, 1200 - 2023-06-14 14:31:34.972



Kamera 4 – TID: 14:31:34
Filmare 1 går ut från museet.

Filmare 3

0C02050FKI NM, P12, K50, 1200 - 2023-06-14 14:32:36.011

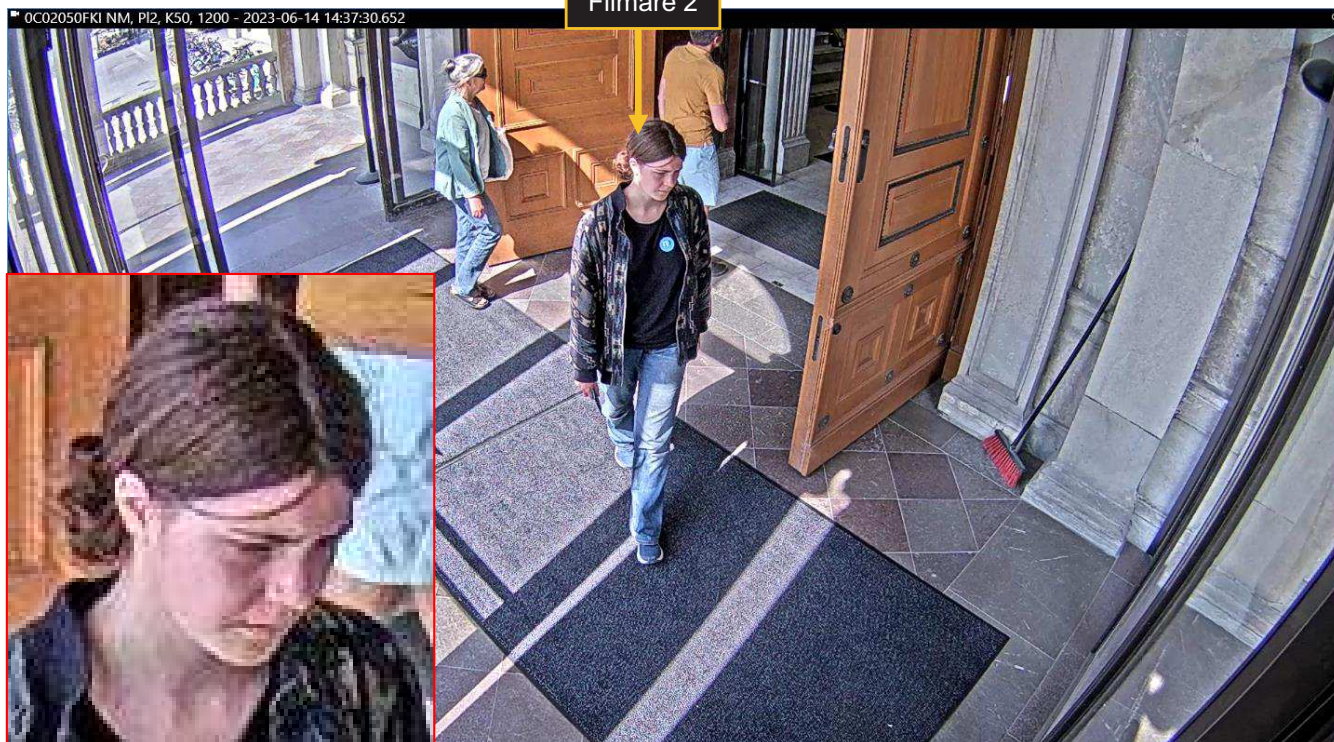


Kamera 4 – TID: 14:32:36
Filmare 3 går ut från museet.

Bildex PO Stockholm City
5000-K716338-23
2023-08-01

Filmare 2

0C02050FKI NM, PI2, K50, 1200 - 2023-06-14 14:37:30.652



Kamera 4 – TID: 14:37:30
Filmare 2 går ut från museet.



Datum
2024-05-24

Diarienummer
5000-K716338-23

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

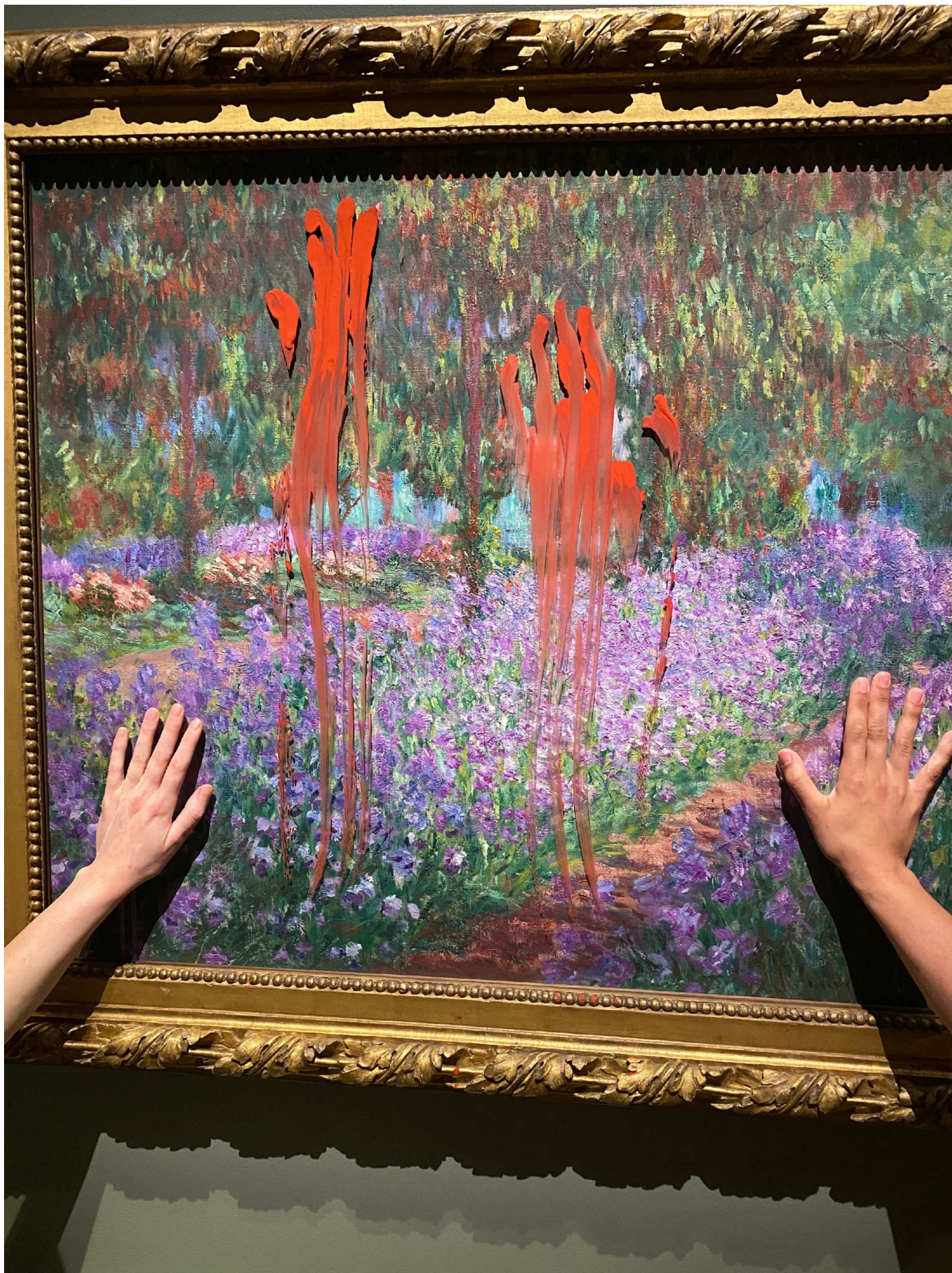
Bilder på misstänkta Emma Fritzdotter Andersson och Maj Udikas tagna inne på Nationalmuseet och polisarresten.



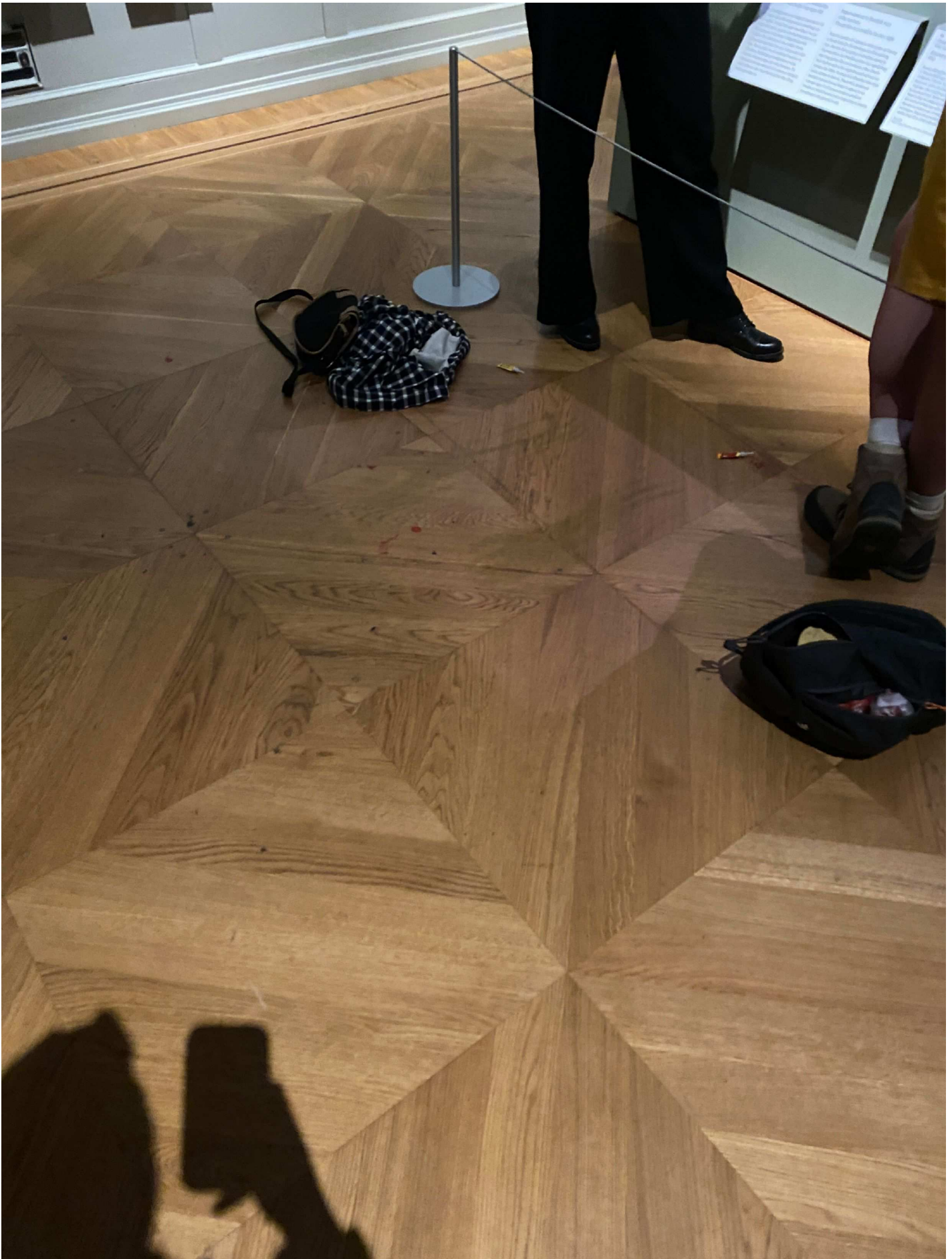
1. Maj Udikas till vänster, Emma Fritzdotter Andersson till höger.



2. Maj Udikas till vänster och Emma Fritzdotter Andersson till höger.



3. Till vänster Maj Udikas hand på tavlan. Till höger Emma Fritzdotter Anderssons hand på tavlan.



4. Färgfläckar på golv framför tavlan. Misstänkta i bakgrunden.



5. Bild från polisarresten: Emma Fritzdotter Andersson



6. Emma Fritzdotter Andersson
vänstra hand med färg



7. Emma Fritzdotter Anderssons
högra hand med limrester.



8. Bild från polisarresten: Maj Udikas



9. Bild på röd färg samt lim på misstänkt Maj Udikas händer.



Polisen

Datum
2024-05-24

Diarienummer
5000-K716338-23

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Bilder inmejlade av Nationalmuseet



1. De turkosa inringningarna visar den röda färgen på målningen (skyddsglasat) och tavelramen.
De gula inringningarna visar limresterna på målningen (skyddsglasat) och tavelramen.



2. Lim som runnit ner på tavelramen.



3. Röd färg på tavelramen.



4. Röd färg på tavelramen.



5. Baksidan på skyddsglasat som satt på målningen.



Fotografi(er)
Utredningsfotografier

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr
5000-K716338-23

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum 2024-08-19	Tid 14:22
Involverad personal Shakila Mohammad	Funktion Uppgiftslämnare	

Berättelse
Utredningsfotografier 2023-06-14 utanför Nationalmuseet:
Moa Widmark
Carl-Magnus Clausson
Otis Geijer



Polisen

Datum
2024-08-19

Diarienummer
5000-K716338-23

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Utredningsfotografier:
Moa Widmark
Carl-Magnus Clausson
Otis Geijer



1. Utredningsfotografering Otis Geijer,



2. Utredningsfoto Moa Widmark



3. Utredningsfoto Moa



4. Carl-Magnus Edvard Östen, Clausson.



5. Carl-Magnus Edvard Östen, Clausson.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Holmberg Månsson, Niklas

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Avarn Väktar IDStällning till misstänkt - målsägande - vittne
Niklas är väktare och var närvarande vid
händelsen
Språk

Tolk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande hans iakttagelser kring händelsen

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Olle Fastrup

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

14:58

Förhör avslutat

15:07

Förhørsplats

Nationalmuseet, Södra Blasieholmen 2

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

O.F.

Berättelse

Förhørsledarens frågor, påståenden och kommentarer skrivs nedan med kursiv stil. Den hördes uttalanden kommer skrivas med normal stil. Övrig information markeras med fet stil.

Niklas underrättas om att ett formellt förhör kommer att hållas med honom. Han är införstådd i vad det innebär och intygar att han kan tala ostört.

Niklas hörs i roll som vittne då han såg händelsen.

Fri berättelse: Niklas berättar att han arbetade som väktare och stod i rummet där tavlan hängde. Det var en man som kom fram till honom och frågade om man får fota i rummet vilket Niklas säger är okej. Det var två tjejer som stod i mitten vid podiet och kollade på konsten, de betedde sig som vanliga besökare. När mannen går ifrån Niklas så ser Niklas att mannen och tjejerna går tillsammans till tavlan och tar lite bilder. De verkar känna varandra. De tar bilder på varandra framför tavlan och sedan tog de någon selfie med tavlan i bakgrunden. Niklas ser hur tjejerna lägger ner tröjor och jackor på marken och han tänker inte så mycket mer på det än att de kanske är varma. Därefter ser han hur tjejerna går över banden som fungerar som spärrar vid tavlan, tjejerna sätter händerna som är limmade på tavlan och sedan tar de sina färgade händer och smetar på tavlan uppifrån och ned.

Därefter så börjar folk filma och de är något som de säger som Niklas inte riktigt uppfattar

men det låter som något manifest och han tror det kanske handlade om våtmarkerna. Niklas har meddelat sin gruppleadare Daniel vad som händer och när Daniel kommer så börjar de tömma rummet på folk.

Mannen som kom fram till dig, hur såg han ut?

Man, ung runt 25-30 år gammal, cirka 180 cm lång, lite längre mörkbrunt hår, grå t-shirt och jeansshorts. Tror han kanske hade vita skor.

Finns det kameraövervakning?

Ja, du kan prata med min gruppleadare om det.

När inträffade det?

Runt halv 2.

UPPLÄST OCH GODKÄNT



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Sandström, Lars Jan Daniel

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Väktar ID AvarnStällning till misstänkt - målsägande - vittne
Daniel är gruppleddare för väktarna under
dagen.

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande sina iakttagelser kring händelsen

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Olle Fastrup

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:11

Förhör avslutat

16:23

Förhørsplats

Nationalmuseet, Södra Blasieholmen 2

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

O.F.

Berättelse

Förhørsledarens frågor, påståenden och kommentarer skrivs nedan med kursiv stil. Den hördes uttalanden kommer skrivas med normal stil. Övrig information markeras med fet stil.

Daniel underrättas om att ett formellt förhör kommer att hållas med honom. Han är införstådd i vad det innebär och intygar att han kan tala ostört.

Daniel hörs i roll som vittne då han var med och utrymde rummet i samband med händelsen.

Fri berättelse:

Daniel berättar att han är gruppleddare för väktarna under dagen och blir anropad av en av sina väktare Niklas om att det är en aktion mot Monét-tavlan. Han tar direkt hissen upp mot rummet där de ska befinna sig och ringer samtidigt Pia Hansen som är säkerhetsansvarig på museet och berättar att det är någon som tar på tavlan. Daniel blir ombedd av Pia att tömma rummet på människor.

När Daniel kommer in i rummet så skaffar han sig först en överblick och ser hur två tjejer står med varsin hand på tavlan. Han ser den röda färgen och går fram till tjejerna och frågade vad de håller på med. Tjejerna berättar att de har limmat fast sig. Daniel berättar för tjejerna att

detta var dumt gjort och att det kommer bli konsekvenser. Därefter så tömmer Daniel och hans kollegor rummet på folk. Det är några som inte lämnar och står kvar och filmar så Daniel frågar de personerna om de är delaktiga vilket de säger att de inte är. Då ber Daniel dem att lämna vilket de gör, så endast de två tjejerna är kvar i rummet.

Hur många filmade?

3-4 stycken. Tror det var blandat kvinnor och män.

Någon av de personerna du kommer ihåg?

En av dem var en man, kan inte ge så bra signalementsuppgifter men han hade ljusare hy, normal längd och var runt 30 år.

Var det något som var utmärkande?

Det var nog att de var så lugna och jag uppfattade det som att de var genuint intresserade av vad som hände. Om jag hade sett något liknande hade jag reagerat annorlunda. Fick uppfattningen om att de sympatiserade med tjejerna i sättet de betedde sig eftersom de inte valde att lämna salen direkt.

Har du några ytterligare tillägg?

Det sas något från gruppen, om det kanske var mannen som sa något, det fick mig att reagera som att de var delaktiga i detta. Tror mannen kanske sa något i stil med "bra jobbat". Det var deras agerande i sig som gjorde att jag fick uppfattning om att de hade sympati. Sedan så filmade de ju även oss väktare, och de filmade när jag gick fram och pratade med tjejerna så det borde finnas på film någonstans.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Figueroa Olivares, Ernesto

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Passbild i RES kontrollerad
av Pa. Sjöström

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande sina observationer och vetskap om tavlan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Carolina Monclair

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

14:48

Förhör avslutat

14:53

Förhørsplats

Nationalmuseum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledarens (Fhls) frågor och anteckningar skrivs kursivt.
Ernests svar återges oformaterat.

Ernest arbetar säkerhetshandläggare på Nationalmuseum. Han uppmanas att fritt berätta vad det är som hänt.

Jag och säkerhetschefen Pia blev kontaktade av vakten som då talade om att det är några som håller på att eventuellt limma fast sig och att det eventuellt var en aktion på gång.

Vi (*Fhls anteckning: Ernest och Pia*) gick då ner till salen och aktuell utställning. Då var de fastlimmade och då ringde jag omgående till polisen.

Varför tror du att det är en aktion?
Att de är fastlimmade och är lugna. Det är motsvarande vad som skett i Europa.

Vad är det för tavla?
Det är en Monet.

Vad har tavlan för värde?
Cirka 500 miljoner.

Innebär agerandet någon skada?

Nu måste den plockas ner och tillbaka till konservator för att kolla igenom skadorna och sen försöka renovera det som går.

Vad är de röda händerna på tavlan?

Inte en aning.

Har de röda händerna varit på tavlan tidigare?

Nej det har bara skett tidigare i Europa och vi trodde inte att detta skulle hända här.

Är det fler än de två som limmade fast sig som varit med?

Inga andra som limmat fast sig eller deltagit så, men det var några som filmade, men de skickades ut samtidigt som vi tömde lokalen och ringde till er.

Finns det övervakningsfilm i salen?

Ja.

Har museet något ersättningsanspråk?

Ja om det blir aktuellt. Vet inte nu.

Uppläst och godkänt från konceptanteckningar, därefter nedtecknat.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K716338-23

Hörd person

Drufhagel, Gabriella

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning - passbild i res

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Väkte på nationalmuseum

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs med anledning av hennes uppgifter gällande händelse på Nationalmuseum

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Joel Bergling

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:08

Förhör avslutat

16:16

Förhørsplats

Södra Blasieholmshamnen 2

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JB

Berättelse

Gabriella ombeds berätta om händelsen med sina egna ord.

Förhöret inleds med att Gabriella får peka ut de tre personerna som är placerade utanför museet.

Gabriella jobbade dag som ovan som väktare på Nationalmuseum. Gabriella såg någon gång vid 14.30-15.00 en man i blå skjorta (Carl-Magnus, förhørsledarens anteckning) komma ned till entrén från museets övre plan. Mannen gick sedan ut till en man i orange tröja (Otis, förhørsledarens anteckning). Efter detta kom en tjej i svart tröja ut genom entrén (Moa, förhørsledarens anteckning) och satte sig bredvid Otis. Carl-Magnus gick sedan fram och tillbaka utanför museet. Moa och Otis satt still tills Polisen kom.

Gabriella uppger att hon inte sett om personerna varit med de två gripna och hon har inte sett dem komma in till museet. Från att de gick ut från museet och till att Polisen kom till platsen så satt de och tittade på någonting på sina telefoner.

Gabriella har inte sett Otis inne på museet och hon vet att han har legat utanför åtminstone sedan 14.20.

Förhöret uppläst utan erinran.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Caceres Jara, Fernando

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Nationellt ID-kort
kontrollerat av Pa. Sjöström

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs gällande skadorna på målningen.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Carolina Monclair

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:25

Förhör avslutat

16:27

Förhørsplats

Nationalmuseum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledarens (Fhls) frågor och anteckningar skrivs kursivt.

Fernandos svar återges oformaterat.

*Förhöret är genomfört på engelska. Fhl och Fernando förstår varandra väl.**Vad har du för roll här på museet?*

Jag arbetar som målerikonservator och är ansvarig för alla tavlor på den här utställningen.

Vilka skador är det på tavlan?

Den största skadan är på ramen för att den röda färgen har torkat. Och sen är nästa problem limmet. Limmet har runnit in i ramen. Eftersom limmet är flytande och det är en stor risk att limmet runnit in i tavlan. Det skulle vara en otroligt stor skada på tavlan om det är så för limmet går inte att ta bort från tavlan.

Vad händer nu med tavlan?

Glaset är väldigt speciellt och nu måste vi byta glaset och spara det för fortsatt utredning. Målningen är fastsatt på ett speciellt sätt i en "climate box". Vi väntar på att de riktiga ägarna som museet lånat målningen från kommer godkänna vår undersökning.

Uppläst och godkänt från konceptanteckningar på engelska, därefter nedtecknat på svenska.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Caceres Jara, Fernando

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Kompletterande förhör med Fernando angående skador på tavlan.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ludvig Rückert

Förhørsdatum

2023-06-16

Förhör påbörjat

10:23

Förhör avslutat

10:36

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LR

Berättelse

Förhöret hölls på Engelska men är utskrivet på Svenska. Förhørsledaren och vittnet förstod varandra bra.

Förhørsledarens frågor markeras med **fet stil**.

Du har pratat med personen från museet i Frankrike, vad sa dem?

VI berättade till dem om vad som hade hänt och hur det gick till. Vi berättade att vi hade tagit bort all färg och lim som satt fast på skyddsglasat.

Var det några skador på tavlan?

Vi tog isär tavlan från glaset och ramen och kunde då som tur va se att limmet hade stannat mellan skyddsglasat och och skyddsskummet. Mellan tavlan och skyddsglasat är det en "skumlist" som sitter så tavlan ej ska skada och limmet hade stoppats där. Så det var inget lim på tavlan och själva tavlan är inte förstörd.

Var det några skador på ramen?

Det var två skador på ramen. En skada är från limmet och det kan vi inte ta bort just nu. Det limmet påverkar ej tavlan då man knappt ser det men det är fortfarande en skada på ramen. Limmet kommer att tas bort men det är en lång process och det kommer att ske när tavlan är åter i Paris vilket är om cirka 1 år.

Den andra skadan på ramen är färgen. Det har runnit färg på ramen, Det är en guld ram.

Ramen har ett speciellt "lack" på sig vilket man använde förr i tiden, det är en typ av legering. Och den är vattenlösning, så där kommer det bli en skada om man tar bort färgen. Så den färgen kommer vara väldigt svår att ta bort och det är också en väldigt lång process. Tavlan kommer få defekter av det. Tavlan hänger återigen på väggen i museet.

Vad är värdet på ramen?

Skadan kostar miljoner. Försäkringen täcker ramen och tavlan som ett. Det hör ihop. Alltså skadas ramen så skadas tavlan. Kontakta Lillie hon vet mer om vad den är värd.

Bara vårt arbete här på nationalmuseet det senaste två dagarna med att försöka reparera tavlan kostar flera hundra tusen.

Uppläst utan invändningar.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Olsson, Carl-Johan

Personnummer

Den hörde är
VittneID Styrkt
JaSätt
Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs som vittne med anledning av sin roll som vikarierande chef för utställningen.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kardo Soranson

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

14:47

Förhör avslutat

15:10

Förhørsplats

Nationalmuseum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledaren benämns FL. Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i kursiv stil.

Carl-Johan informeras om att han hörs som vittne.

Carl-Johan berättar följande:

Tavlan är en Claude Monet som är inlånad av musée d'orsay i paris och värdet på tavlan är 18 miljoner Euro, det är museet som lånar ut som värderar.

Informationen om 18 miljoner euro har jag fått av vår utställningskoordinator Lillie Johansson, det är den summan den är försäkrad för.

Tavlan är försäkrad genom staten men museet i Frankrike kan eventuellt yrka ersättning för eventuella skador. De är inte alls glada.

Vi är försäkrade av kammarkollegiet och 18 miljoner Euro är det som gäller. Museet i Frankrike kommer besiktiga skadan sen blir det försäkringsfråga av det.

FL: Hur fick du info om händelsen?

Carl-Johan: av vår informationschef Lena Munter.

FL: Hur kommer processen gå vidare nu?

Carl-Johan: Vi väntar på tillstånd att ta ut tavlan från salen, hela transporten måste vara kontrollerad från det utlånade museets vägg till den lånande museets vägg. I samråd med museet i Paris ska vi se hur vi ska göra. Det är museet i Paris som fattar alla beslut, vi gör inget utan deras medgivande.

Vad som är allvarligast är att händelsen kommer skada vår förmåga att låna tavlor framöver. Det kan bli svårare för oss att låna tavlor från andra samlingar och det är så vi lockar folk.

FL: Vem äger tavlan?

Carl-Johan: Det är museet i Paris som är statligt så det är franska staten.

Uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Johansson, Lillie

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs med anledning av sin roll som utställningskoordinator.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kardo Soranson

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

15:59

Förhör avslutat

16:10

Förhørsplats

Nationalmuseum

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledaren benämns FL. Förhørsledarens frågor och anteckningar skrivs i kursiv stil.

Lillie informeras om att hon hörs som vittne.

Lillie berättar följande:

Tavlan är inlånad av musée d'orsay i paris.

Det är den långivande institutionen som sätter värdet försäkringsvärdet och i detta fallet är 18 miljoner Euro lågt. Det är museet i paris som är långivande institutionen.

Denna täcks av svenska statliga utställningsgarantin. Det är riksantikvariatet tillsammans med kammarkollegiet som sköter denna garantin.

De är informerade m händelsen och nu är min uppgift att ta reda på mer information om händelsen och föra vidare mer information om händelsen.

All information om försäkringar och garantier finns på riksantikvariatets hemsida det är bara att googla på "utställningsgaranti"

Uppläst och godkänt.



Polisen

PM

Chatt om aktionen

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Lindkvist, Lucas

Datum

2023-06-14

Tid

17:30

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lucas Lindkvist

Uppgiften avser

Chatt om aktionen

Uppgift

Undertecknad arbetade för dagen i patrull 31-9430 med Pa Hemmingsson, Pasp Bergling och Pasp Eriksson.

Jag fick i uppgift att verkställa tvångsmedel att ta vittnet Otis telefon i beslag och söka efter information kopplat till aktionen. I Otis telefon finns det flera chattkonversationer i olika applikationer. I applikationen Signal finns en **chatt döpt till "medial aktion konst support"**. Chatten har sannolikt **skapad David Alcér** som bjudit in flertalet personer i gruppen samt hälsar flera välkomna, bland annat Otis. Denna chatt skapades för en vecka sedan.

I chatten delar David information och bilder. Informationen handlar delvis om vilken uppgift varje person har, bild på tavlan och dess namn finns också bifogat som det objekt gruppen ska sikta in sig på. David har även skrivit ett tal som ska förmedlas under aktionen. Delar av den texten har använts i "återställ våtmarkers" video på den social mediaplattformen instagram. David skriver även i chatten att texten är "budskapet". Fortsatt kommer andra användare med förslag på ändringar där David tackar för input och ska jobba vidare med budskapet.

Under lördagen ska en användare "Emma" ha varit på plats med en "Maj U" för att kolla lite, sannolikt på nationalmuseet för att reka platsen. "Maj U" har sedan skrivit att hon upplever allt som snurrikt och behöver prata av sig lite.

Den 7e juni vid klockan 10:43 skriver David igen. Där uppmanar David medlemmarna i gruppen att närvara vid ett möte bortsett från "Maj och Emma" som ska ta det lugnt och fokusera på att lära budskapet. En Maj och en Emma greps på platsen efter aktionen aktuell dag.

Under konversationens gång vill en deltagare vid namn "Malin" inte medverka och filma aktionen på grund av pollenallergi varpå David poängterar att han behöver "personer som varit med på spännande aktioner förr" och föreslår en ersättare.

Otis uppgift har varit att sitta utanför museet på "återsamlingsplatsen". David frågar hur deltagare mår och vilka som kan tänka sig att ställa upp på olika saker.

David skriver den 9 juni att "**Carl-Magnus**" har i uppgift att genomföra en

avlänkingsmanöver att locka bort eventuella vakter. Aktuellt datum kontrollerades en Carl-Magnus på platsen som dessutom befunnit sig inne på museet.

I ett separat meddelande till Otis från en "**cm.clausson**", sannolikt **Carl-Magnus** på applikationen Signal. Där skickas ett schema för hur dagen ska se ut, vilka platser samtliga ska mötas, när aktionen skall ske och vart återsamlingsplatsen efteråt skall vara. Den sista platsen för återsamling är hemma hos **Carl-Magnus på Tomtebogatan 43a**, våning 2, Carl-Magnus på dörren och kod 1973 till entrén. Allt tydligt beskrivet i chatten.

Denna chattkonversation visar tydligt att **David Alcér är en drivande aktör** som dirigerar och verkar fatta besluten. **Därav är David att betrakta som misstänkt.** Carl-Magnus har enligt chattkonversationen också haft en roll där han skulle genomföra en avlänkingsmanöver i händelse av att vakterna skulle ansluta. Carl-Magnus har även skickat ett meddelande med ett detaljerat schema för dagen. **Carl-Magnus är också att betrakta som delaktig, styrande och misstänkt i ärendet.**

Jag har inte hittat någon information om att tavlan skall ha varit kontrollerad innan aktionen kopplat till om den har skyddsglas eller inte.

I FILIP finns bilder på chattkonversationerna från Otis telefon.

I tjänsten
Pa Lindkvist.



Datum
2024-09-29

Diarienummer
5000-K716338-23

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Otis Geijers mobiltelefon.

Samtliga bilder i denna bilaga fanns på Otis Geijers mobiltelefon 2023-06-14. Bilderna är tagna av polis i tjänst.

Bilder 1-26 : Gruppchatt, Signal "medial aktion konst support."

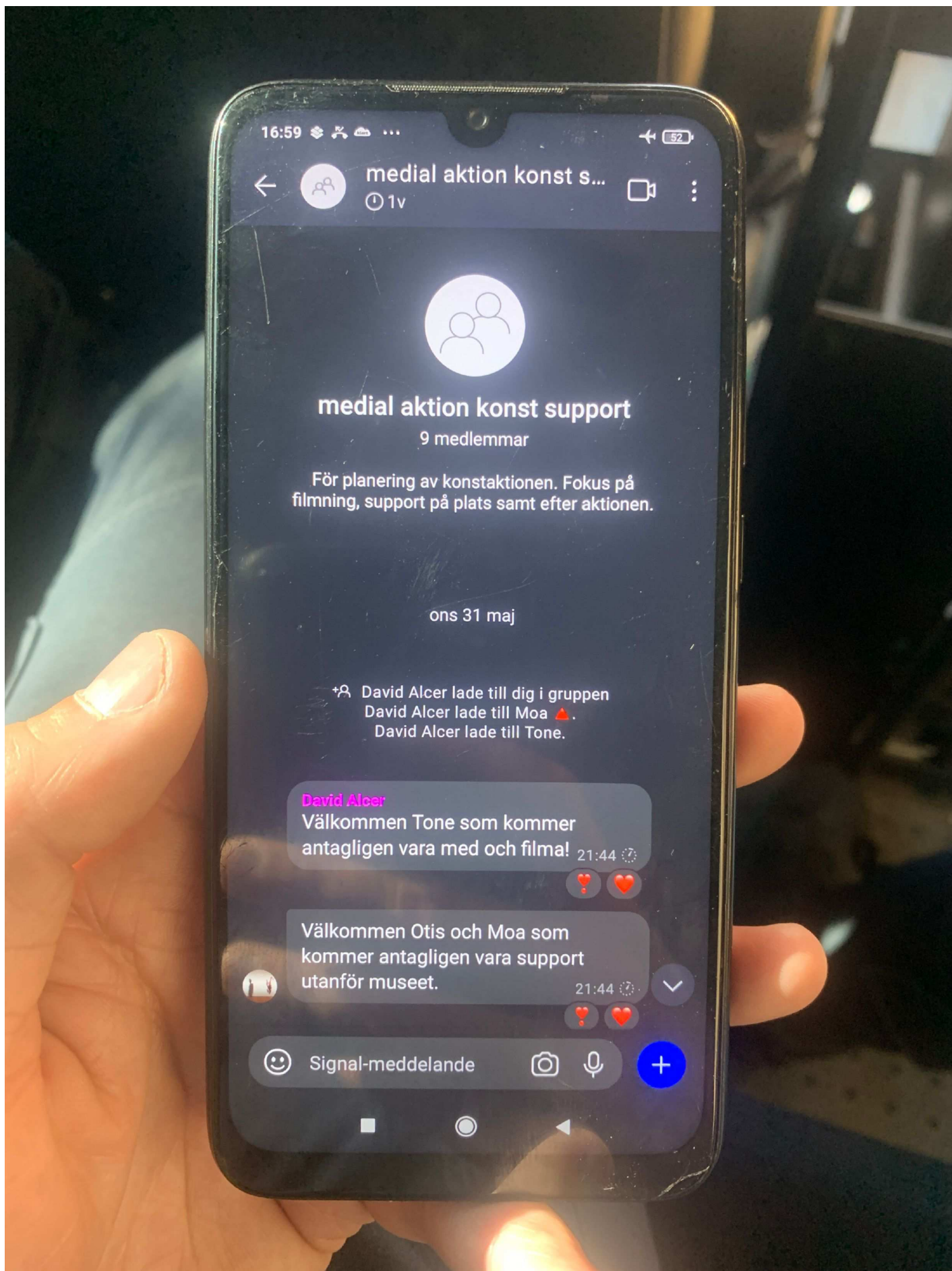
Bild 27: Chatt, Signal mellan Moa Widmark och Otis Geijer.

Bild 28: Chatt mellan Carl-Magnus Clausson och Otis Geijer.

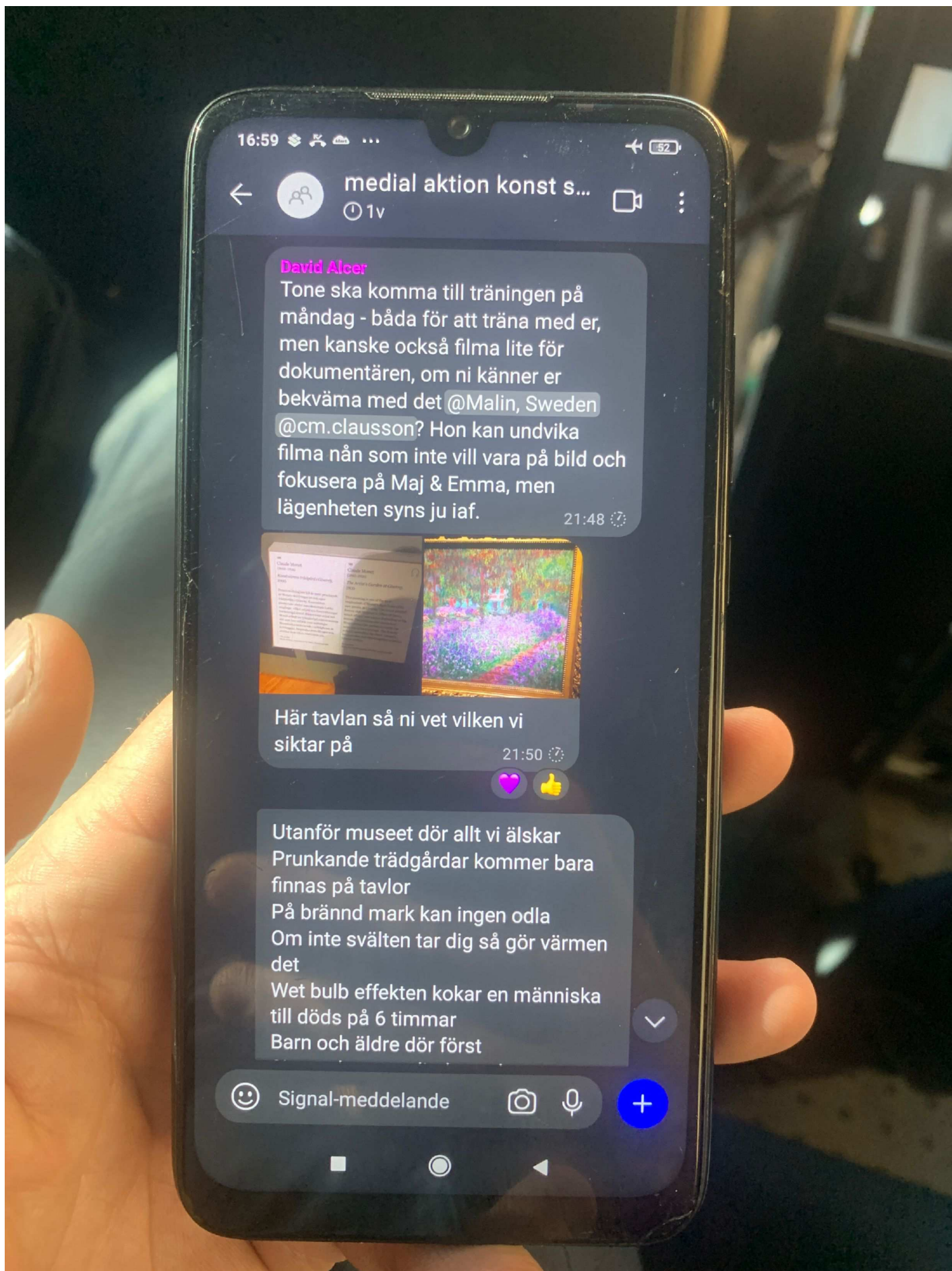
Bild 29: Chatt, Signal mellan Otis Geijer och David Alcer.

Bild 30-32: Sms mellan Otis Geijer och Moa Widmark.

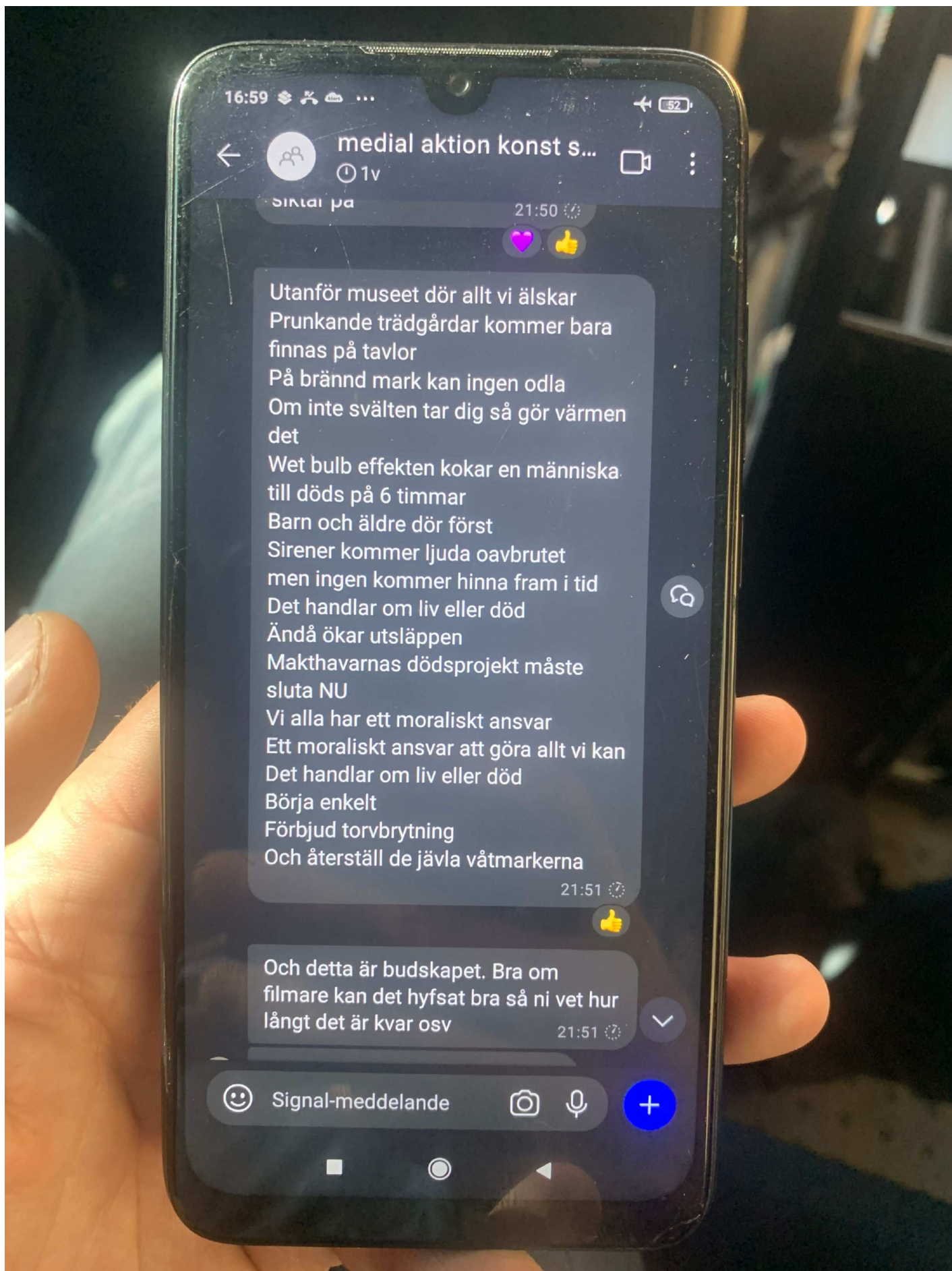
Bild 33-34: Chatt, Signal mellan Otis Geijer och David Alcer.



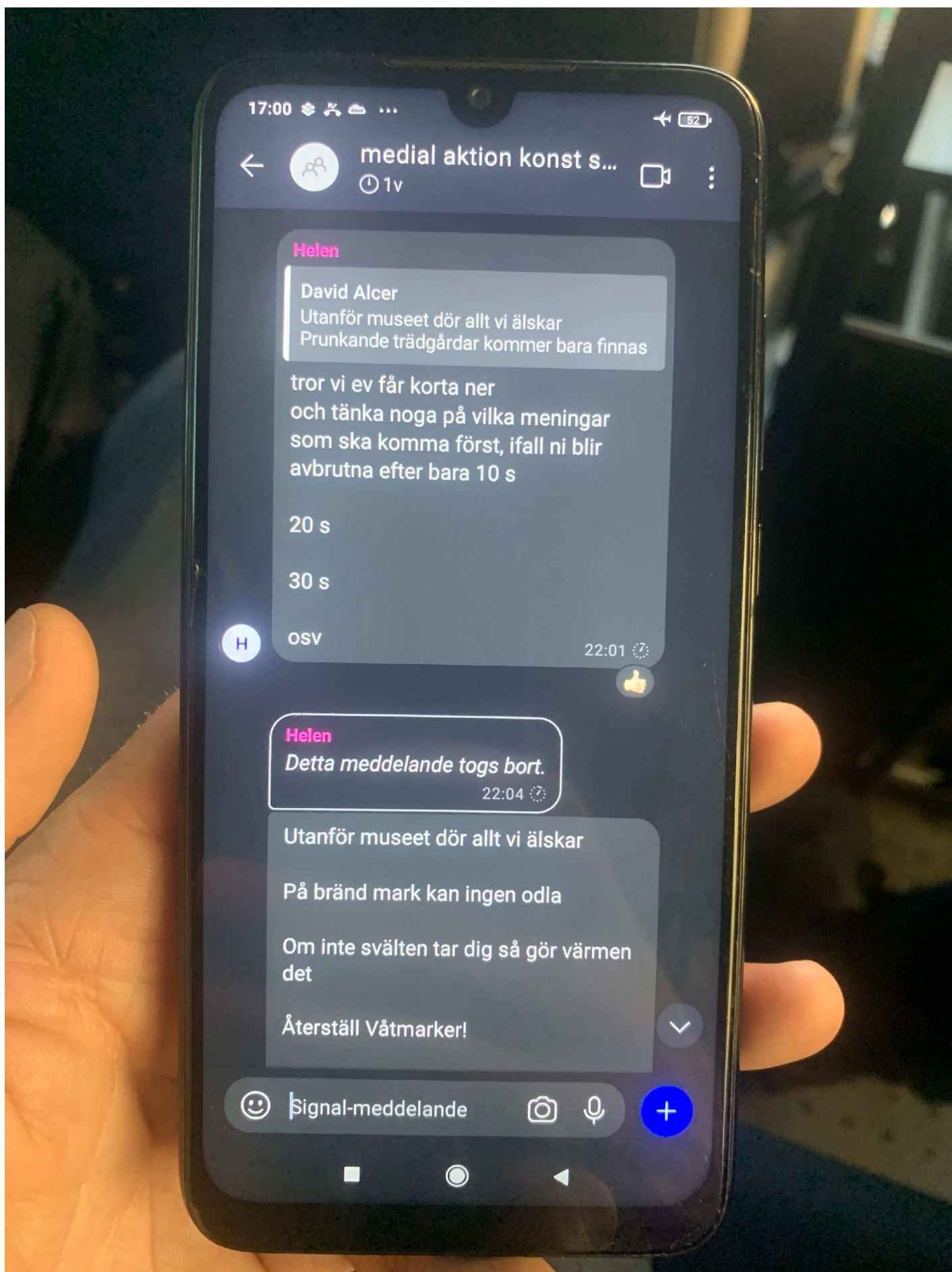
1. Chattgrupp "medial aktion konst support". Inledning.



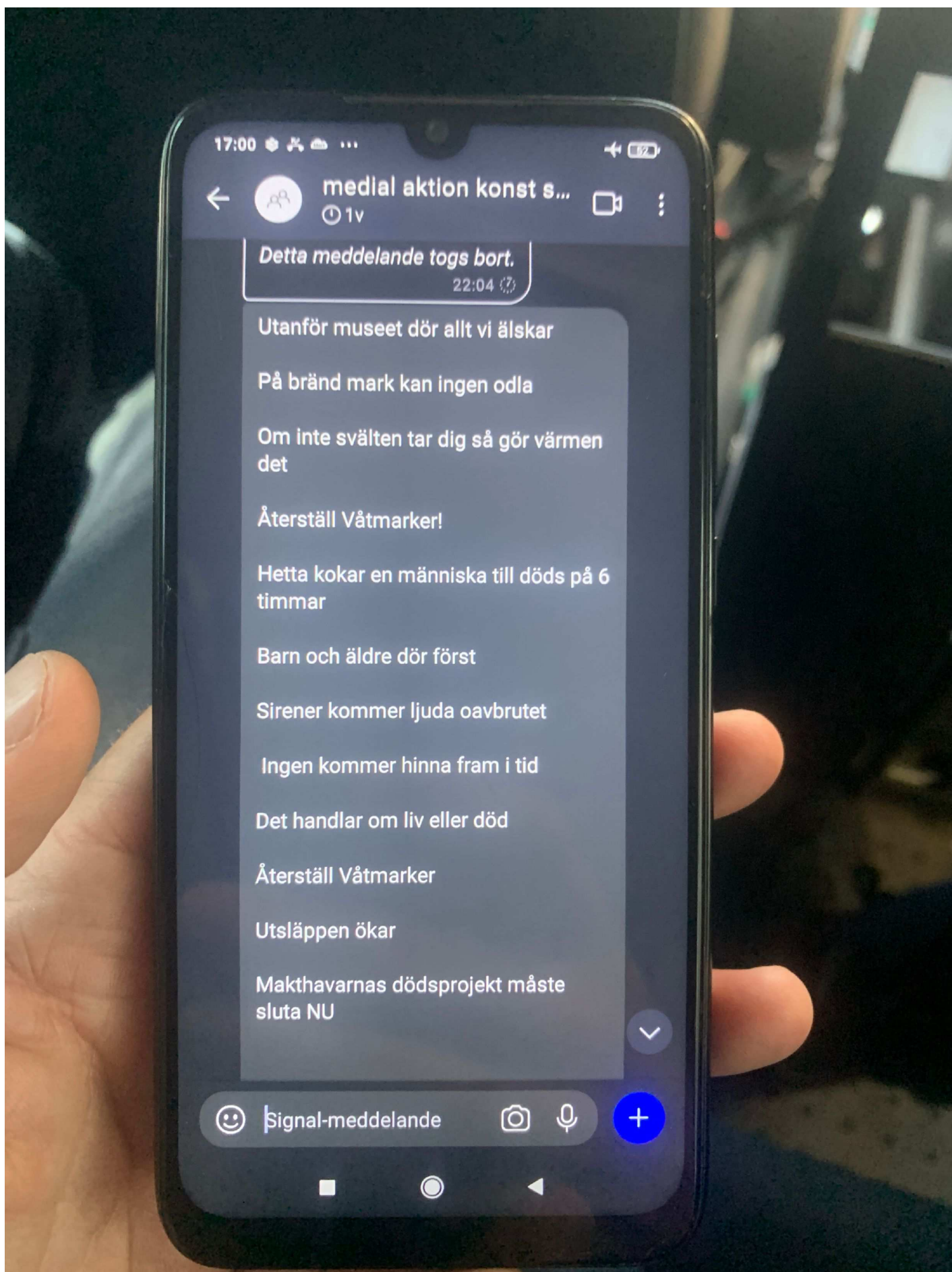
2. Chattgrupp "medial aktion konst support". Information och bild på objektet.



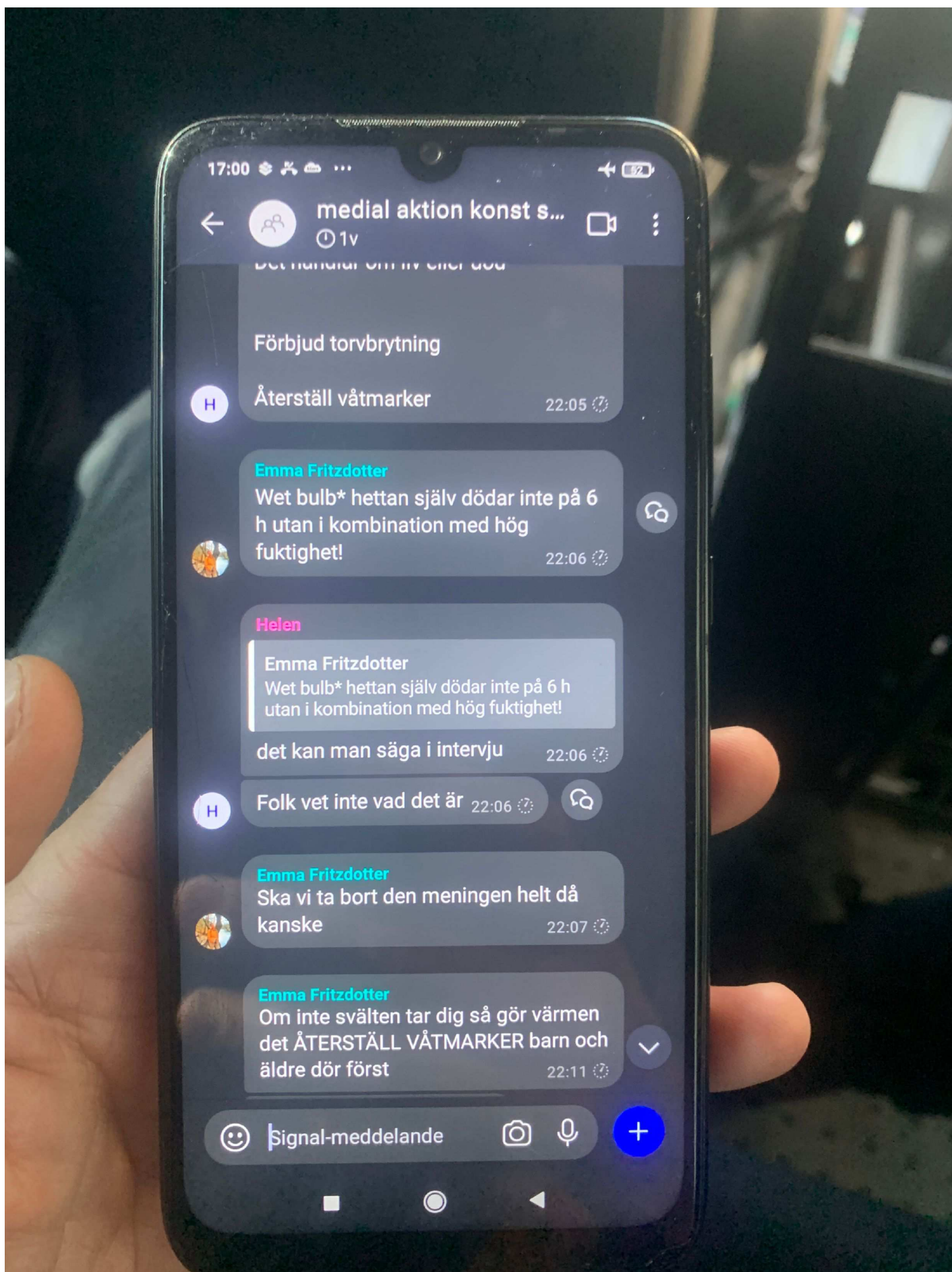
3. Chattgrupp "medial aktion konst support". Budskapet.



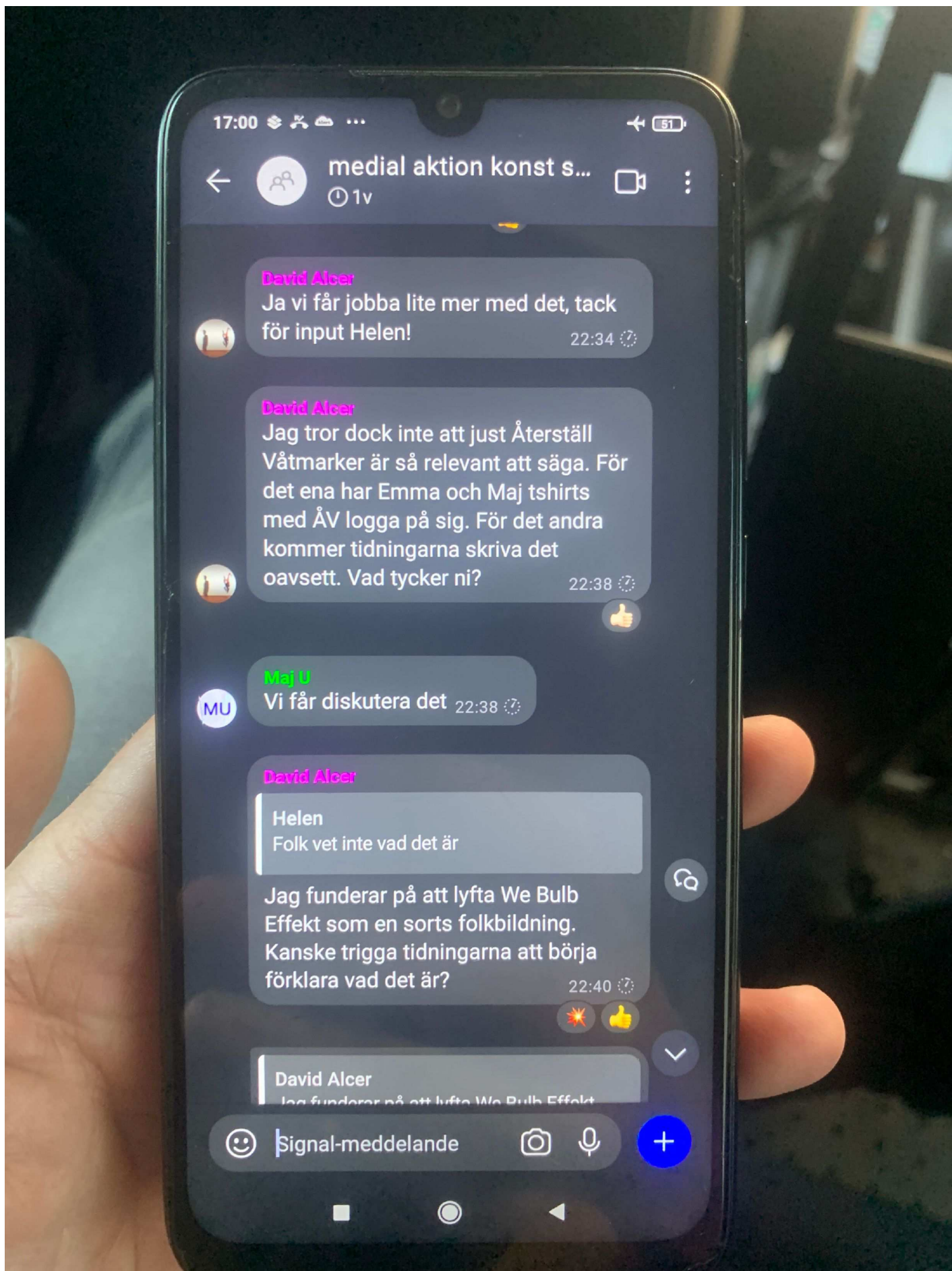
4. Chattgrupp "medial aktion konst support". Budskapet



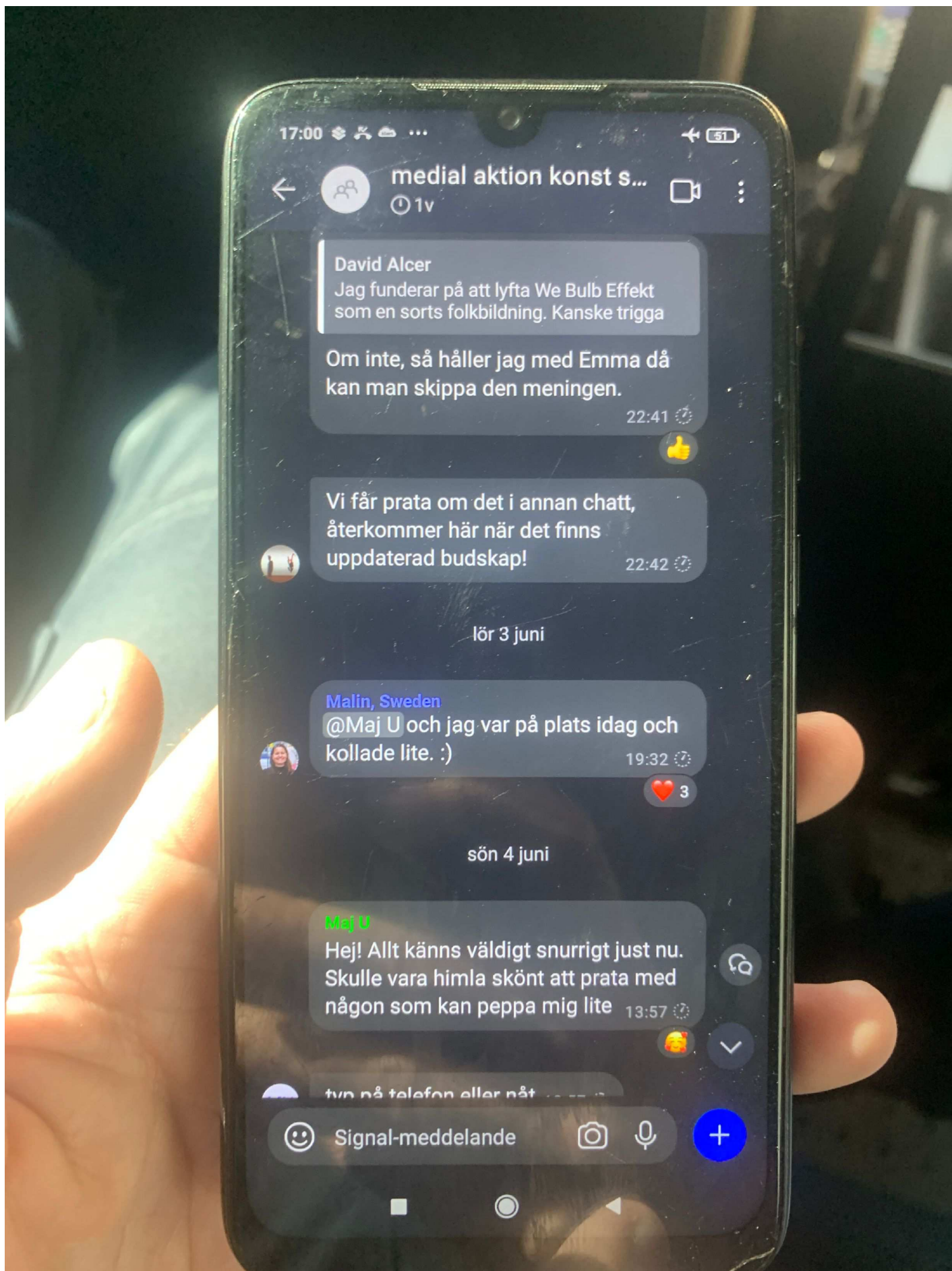
5. Chattgrupp "medial aktion konst support".



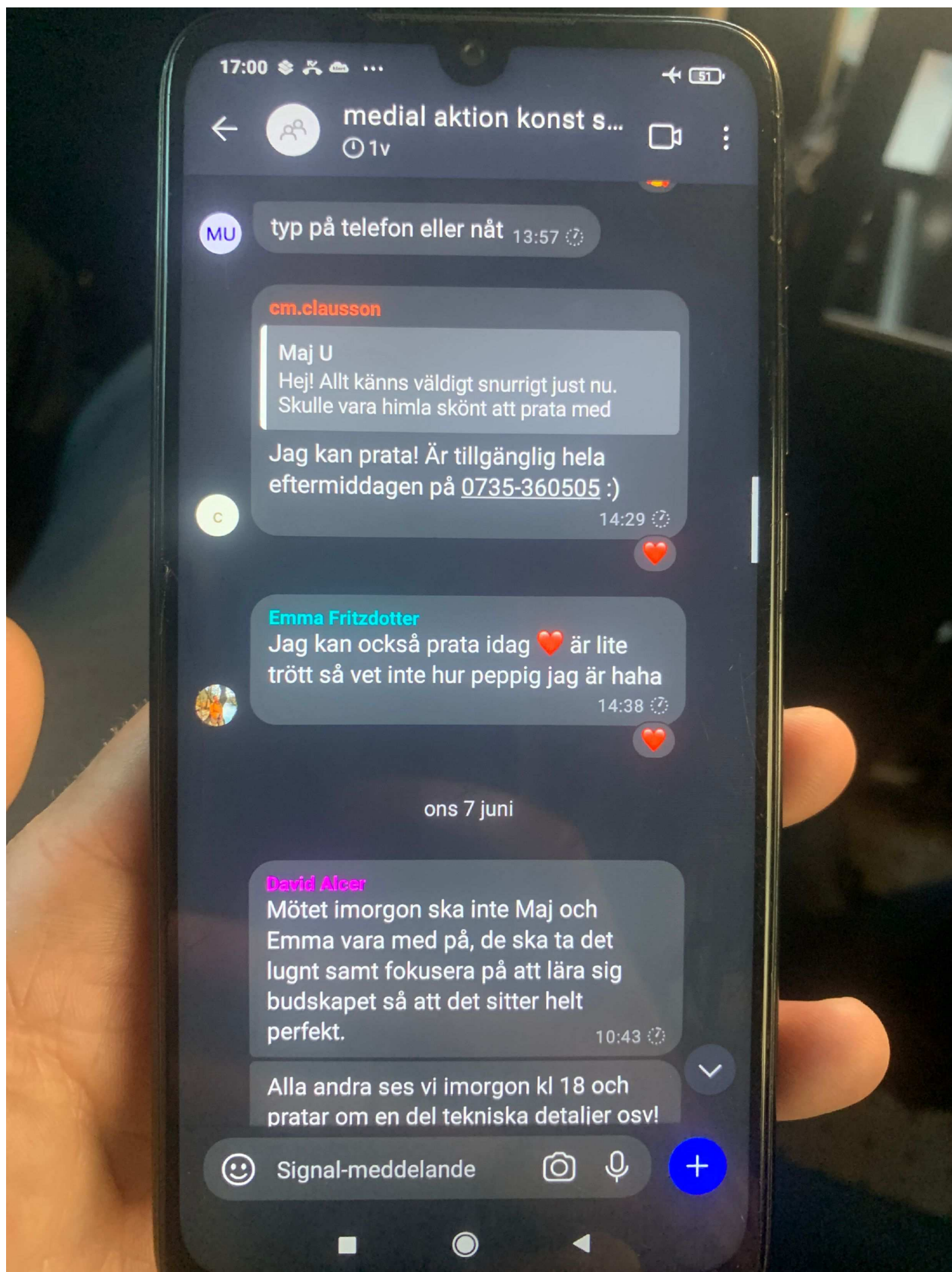
6. Chattgrupp "medial aktion konst support".



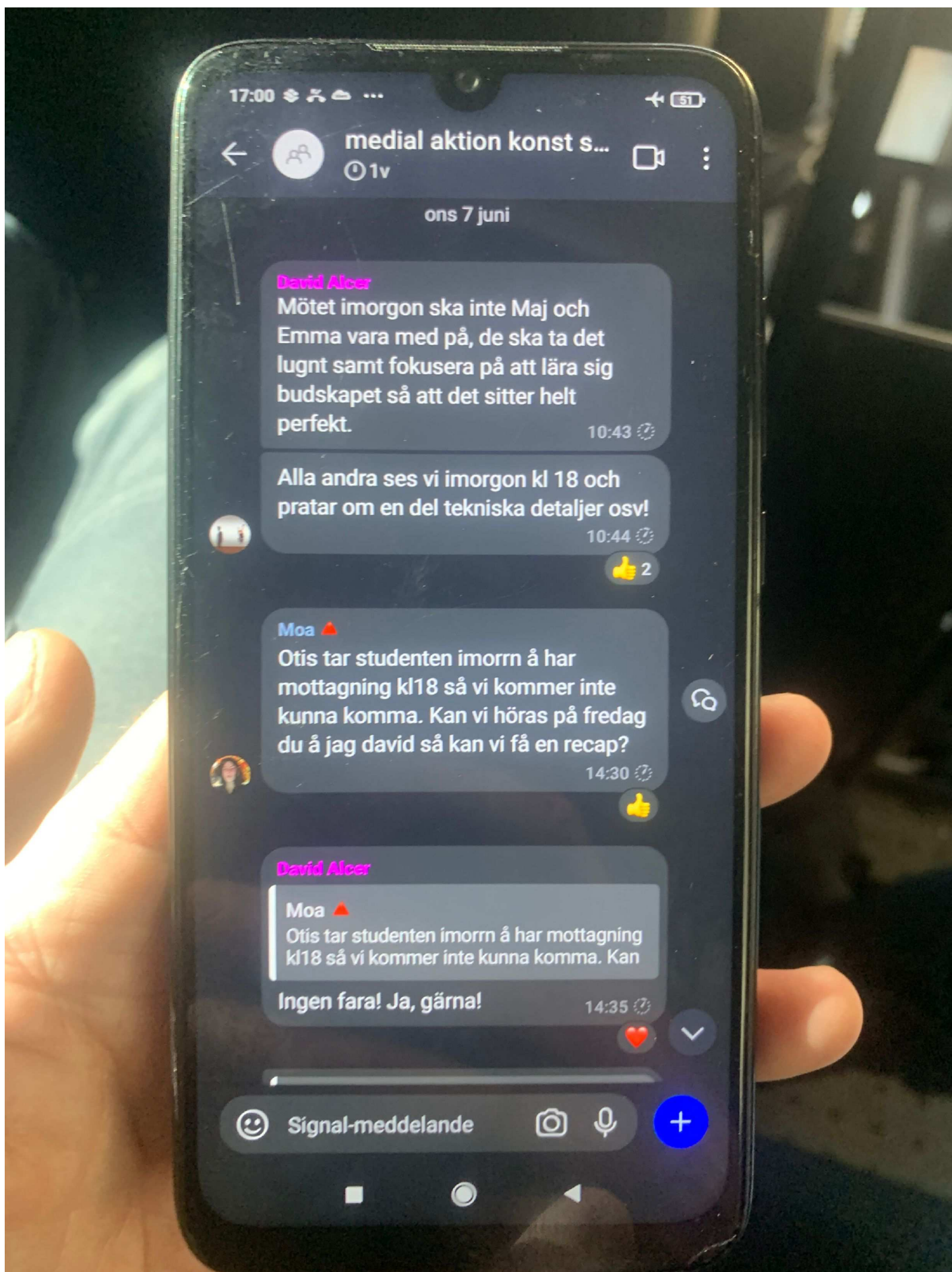
7. Chattgrupp "medial aktion konst support".



8. Chattgrupp "medial aktion konst support".



9. Chattgrupp "medial aktion konst support".



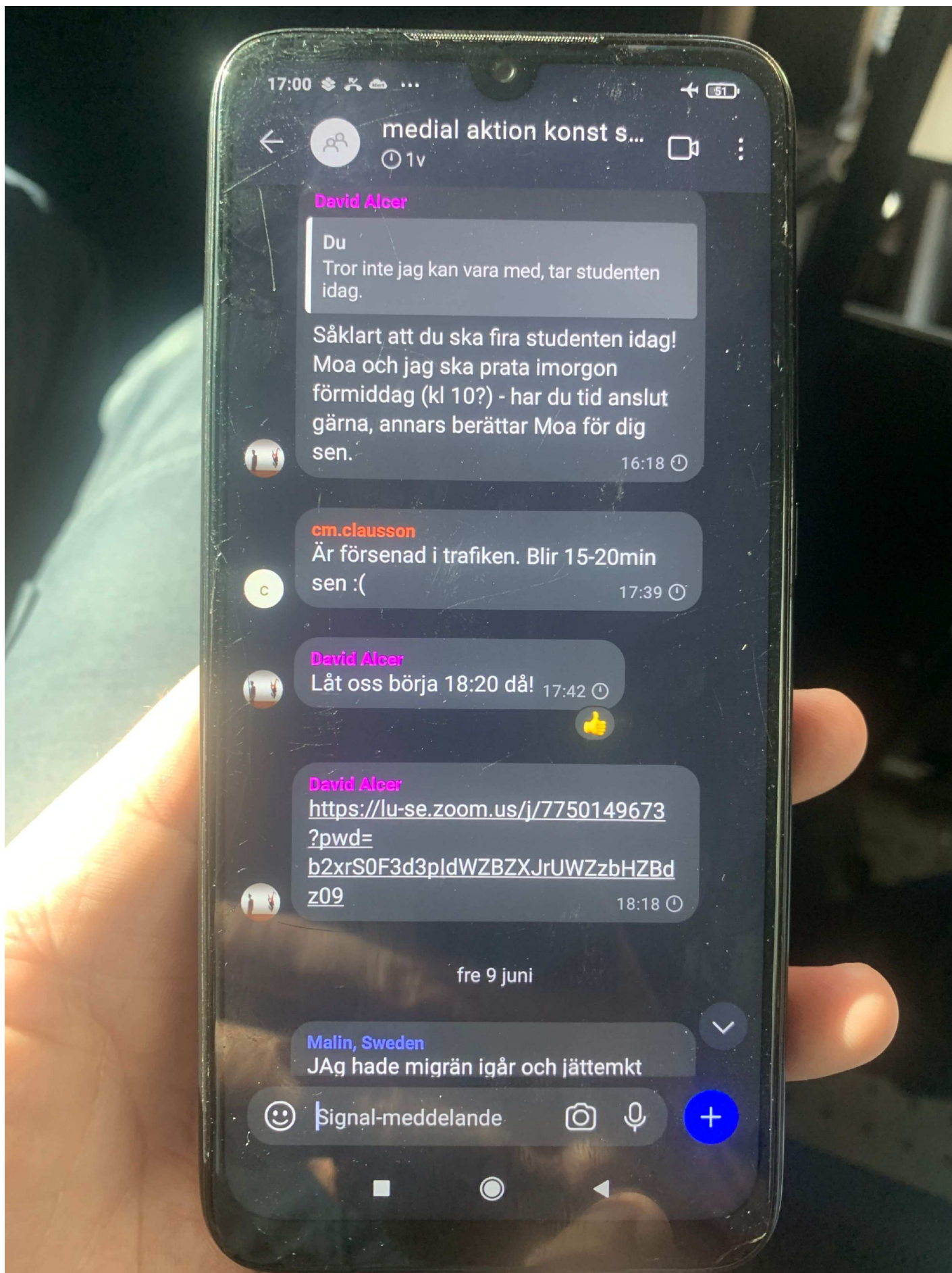
10. Chattgrupp "medial aktion konst support".



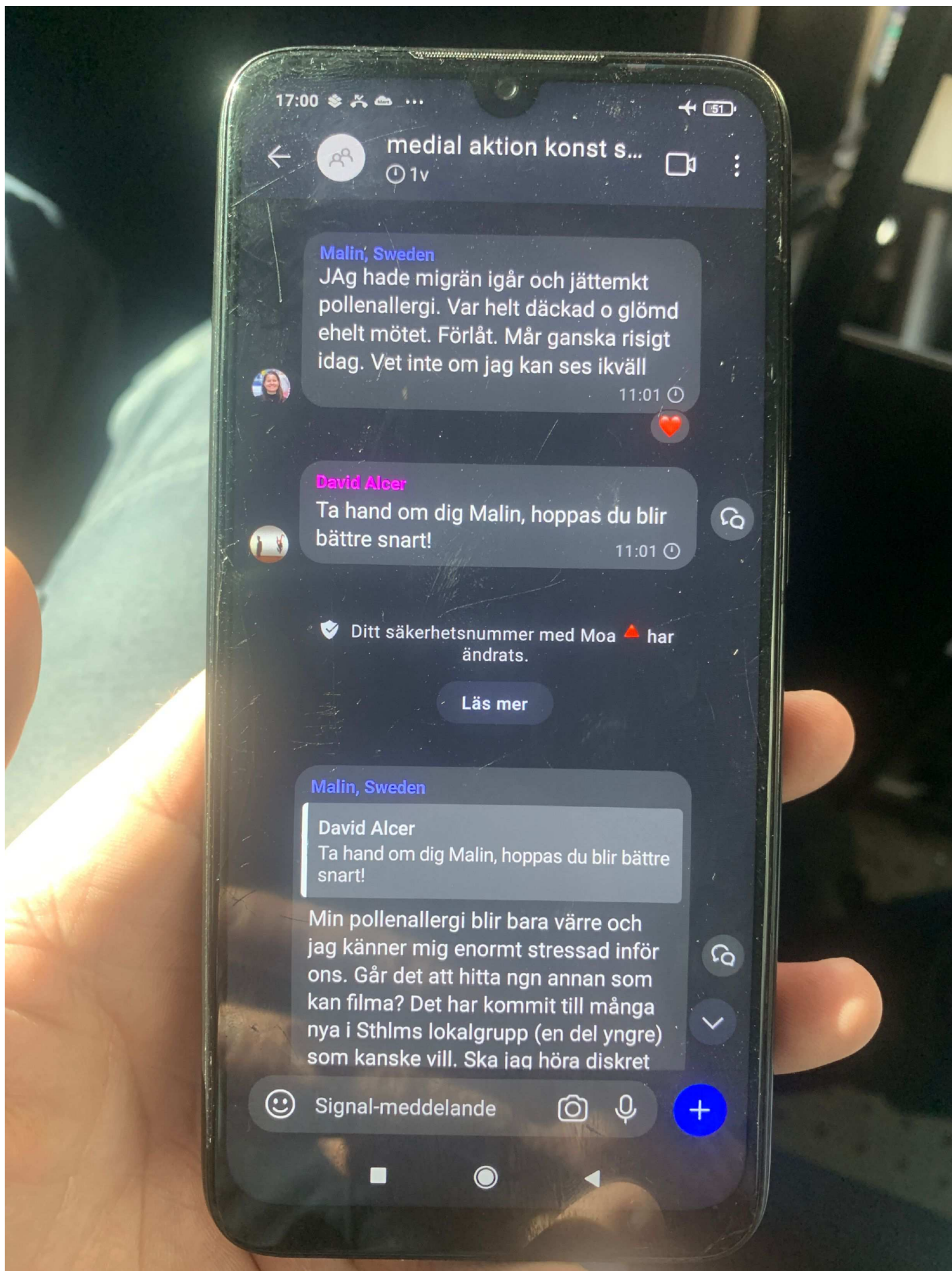
11. Chattgrupp "medial aktion konst support".



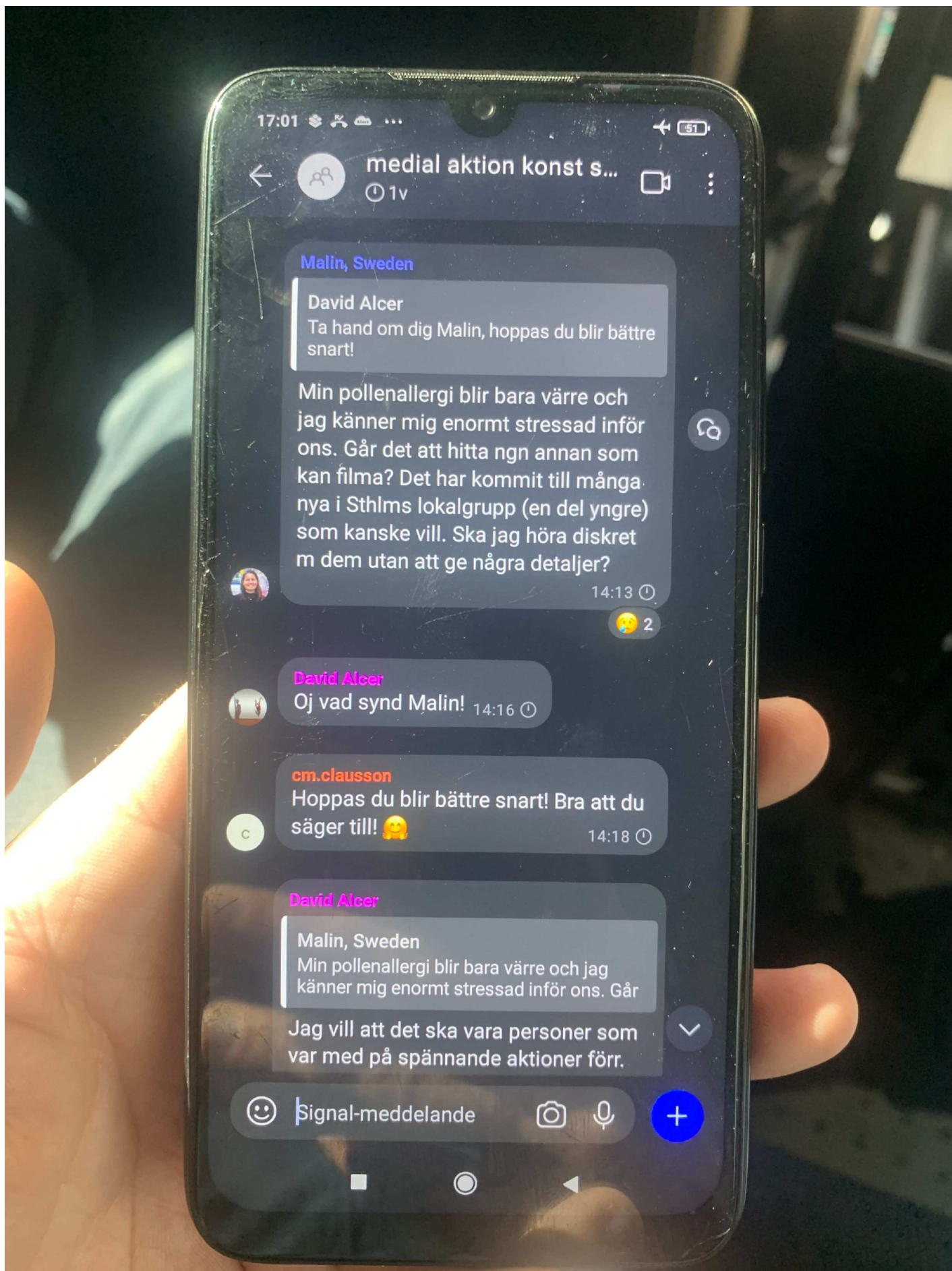
12. Chattgrupp "medial aktion konst support".



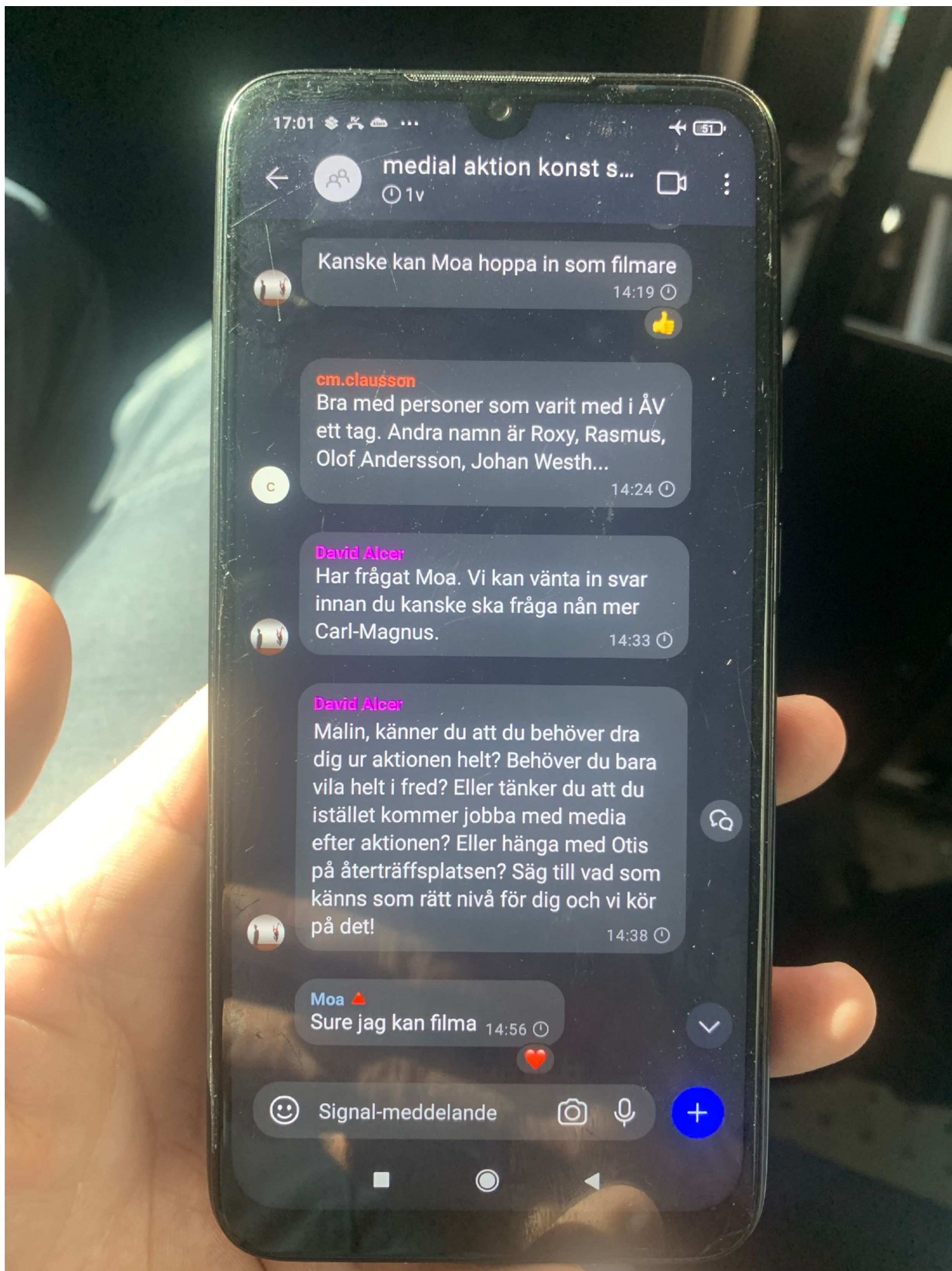
13. Chattgrupp "medial aktion konst support".



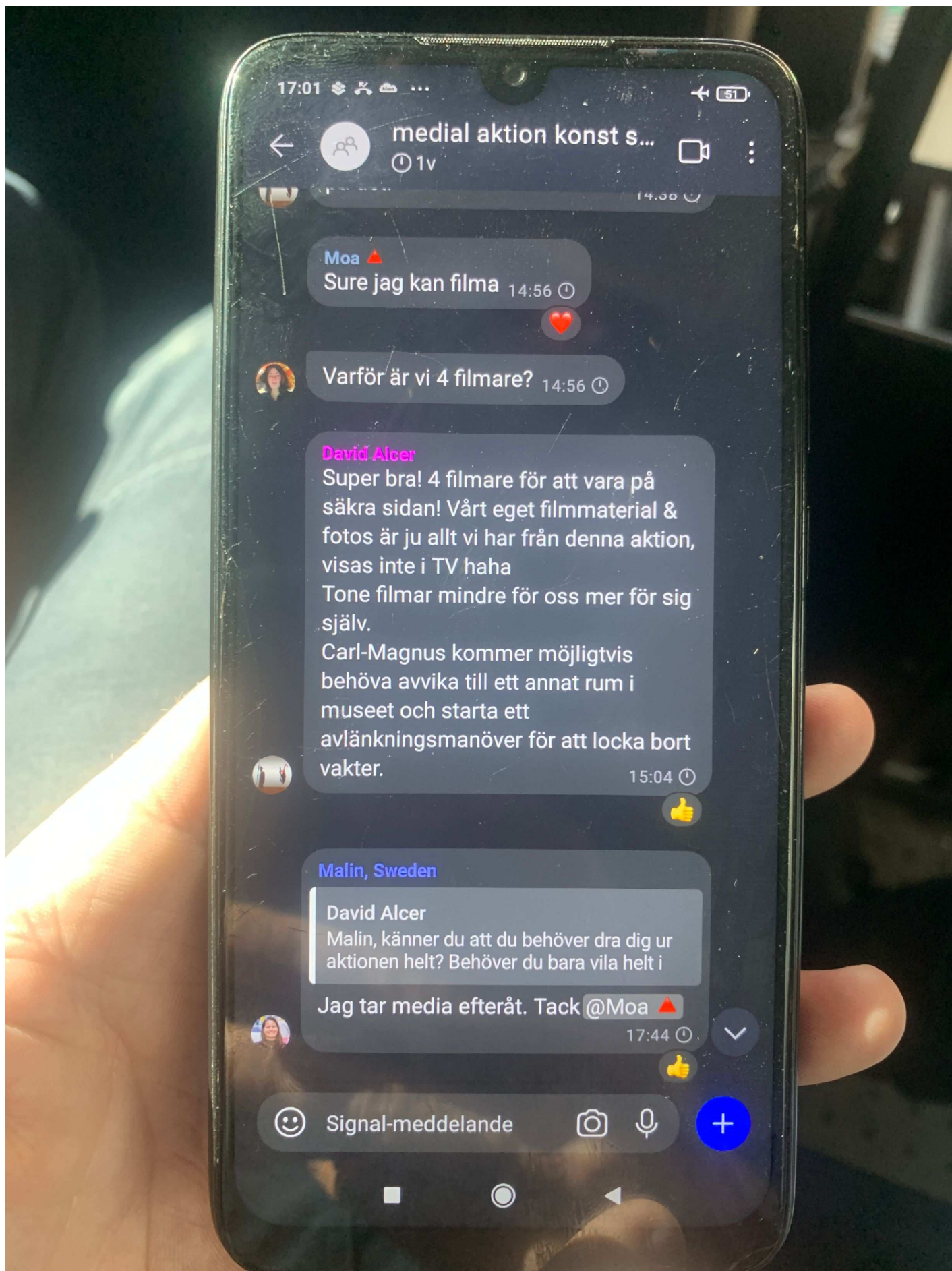
14. Chattgrupp "medial aktion konst support".



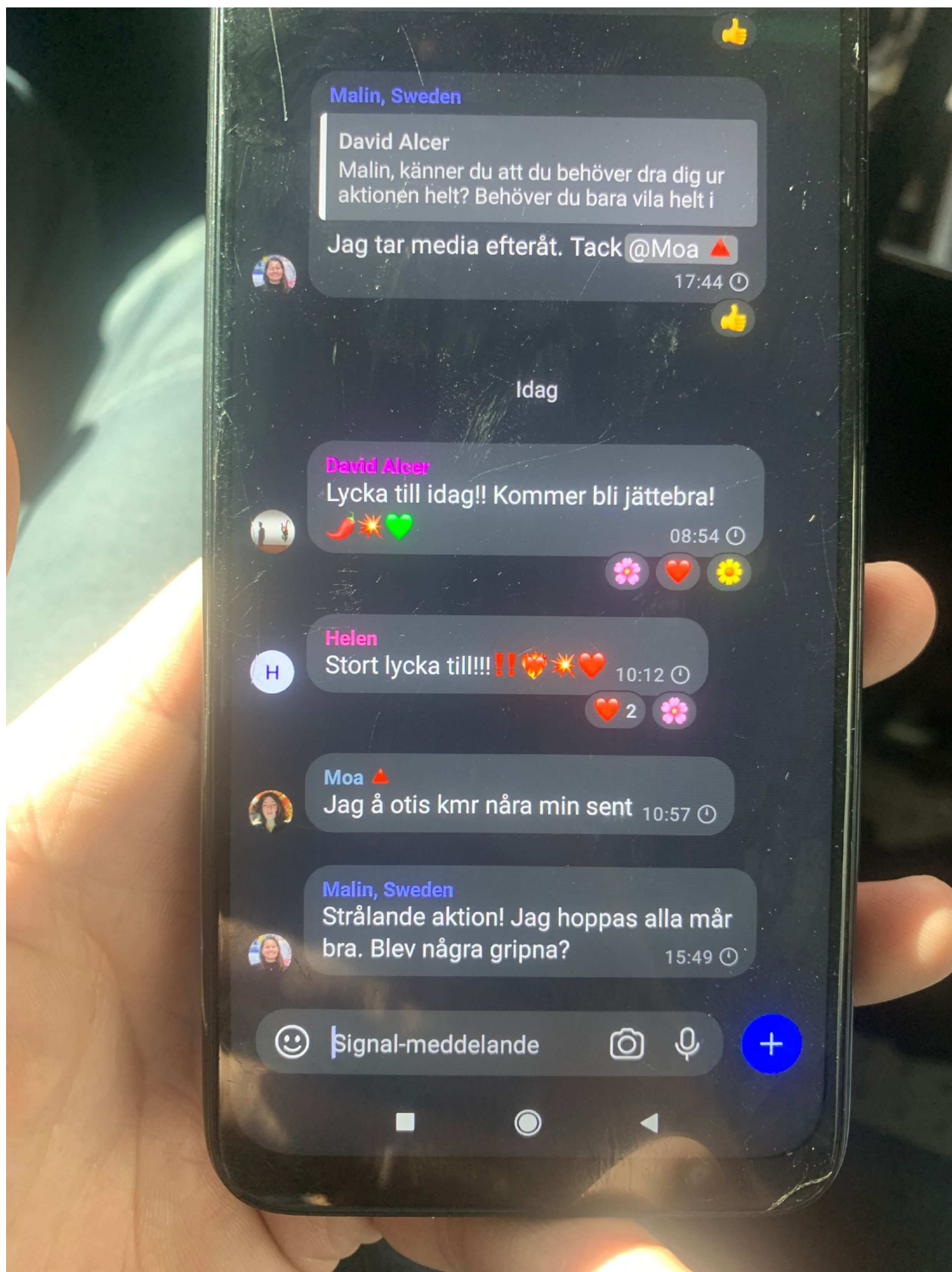
15. Chattgrupp "medial aktion konst support".



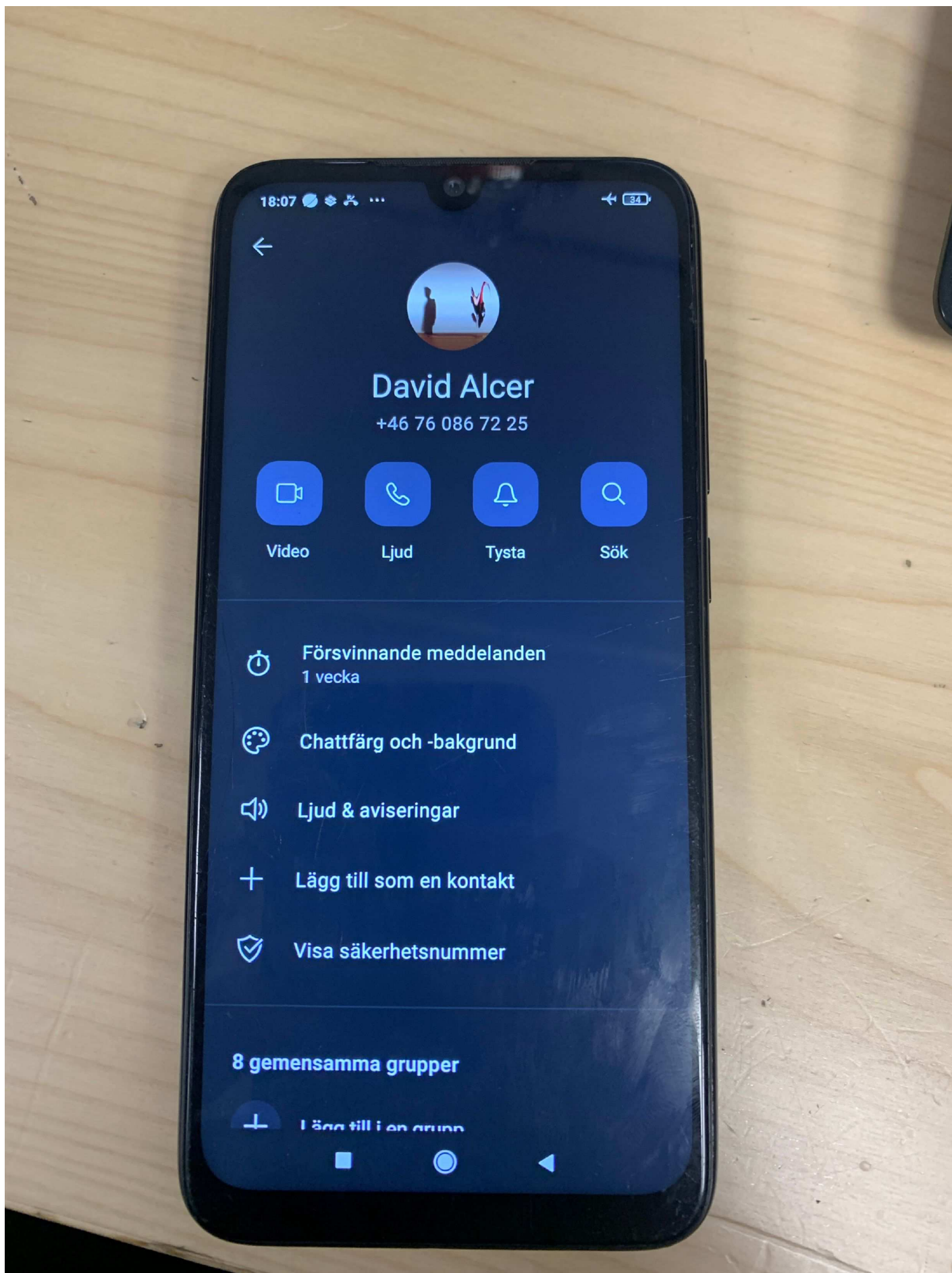
16. Chattgrupp "medial aktion konst support".



17. Chattgrupp "medial aktion konst support". Information om cm "avlänkingsmanöver".



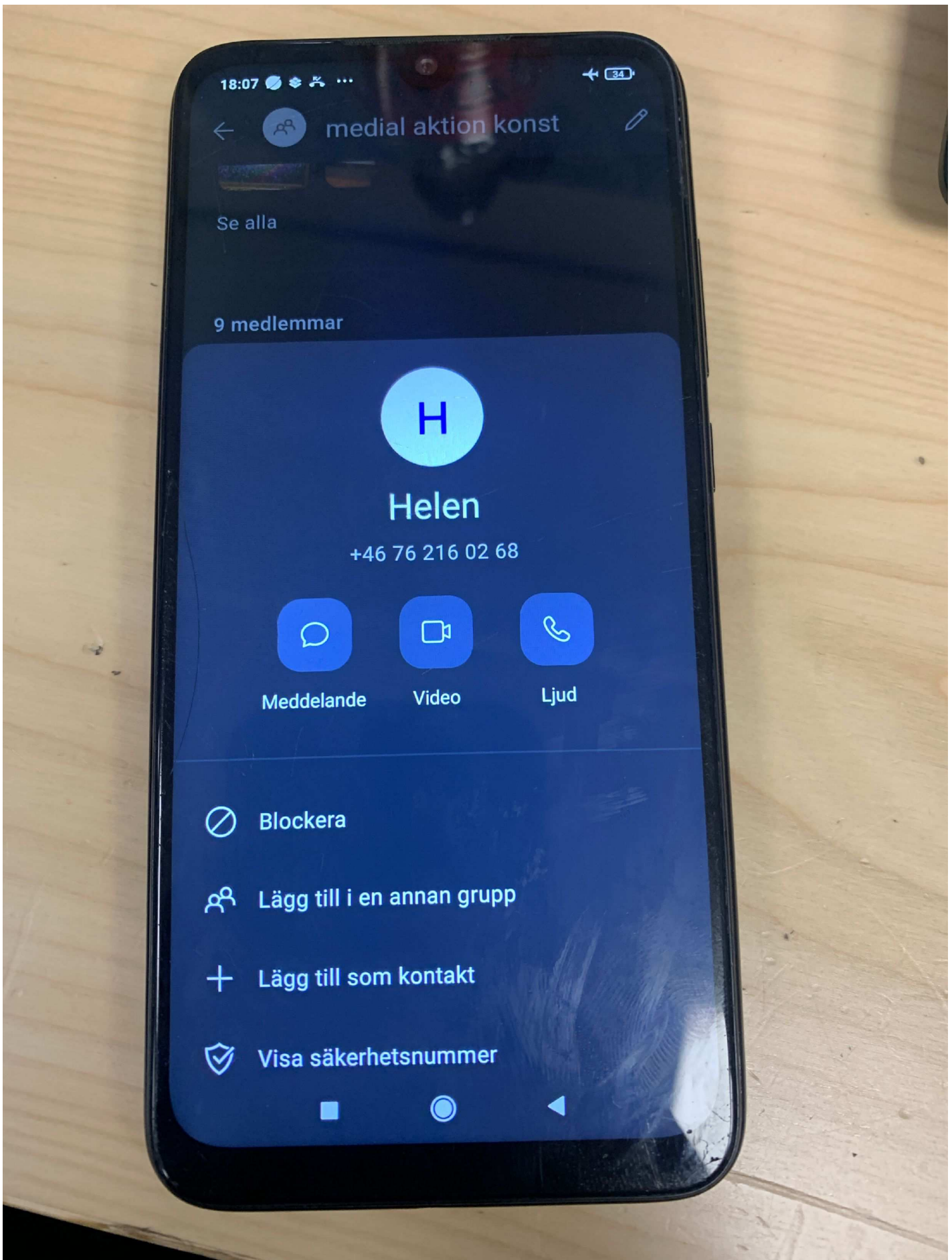
18. Chattgrupp "medial aktion konst support".



19. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". David Alcer



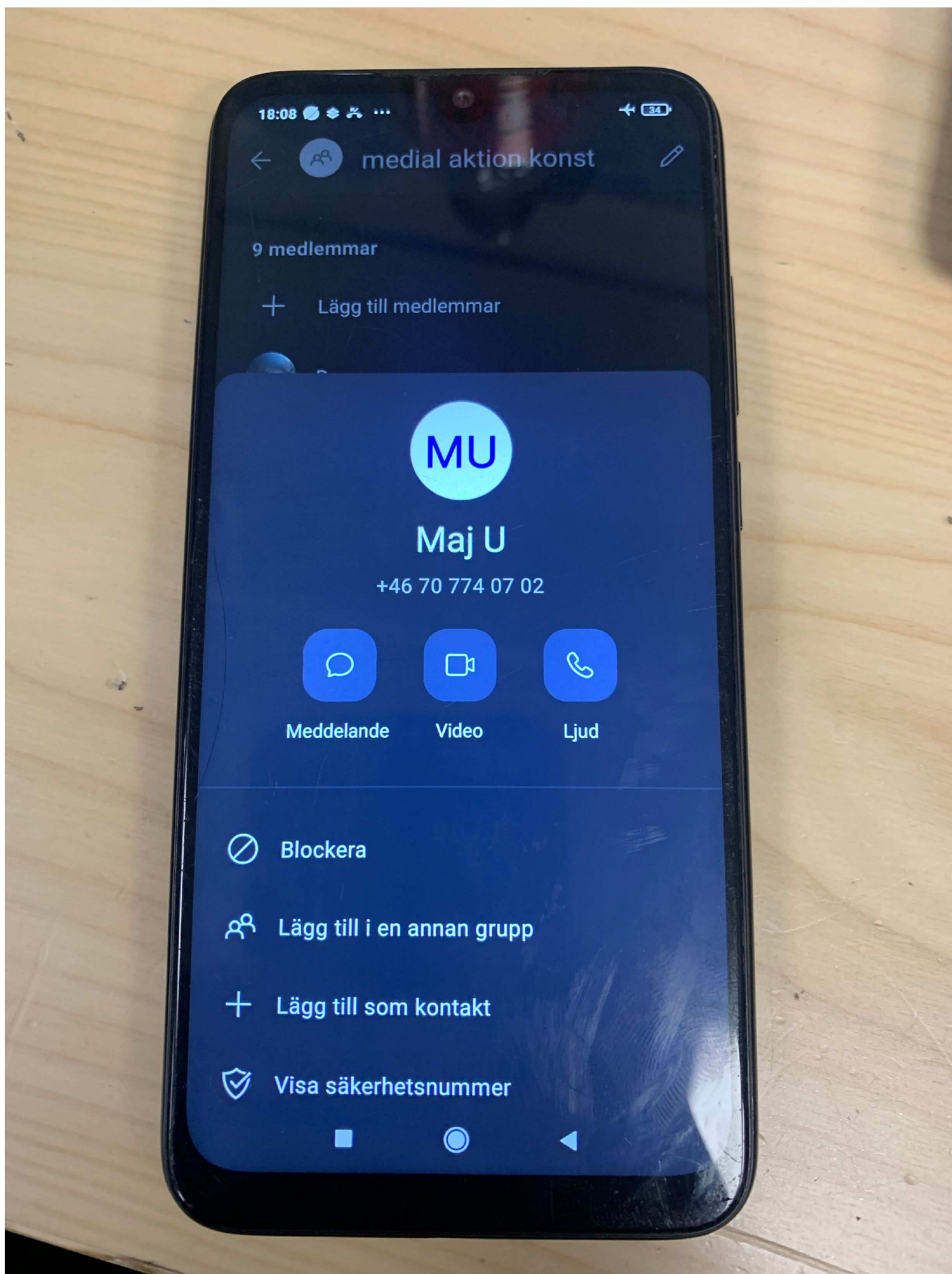
20. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Carl Magnus Olaussen.



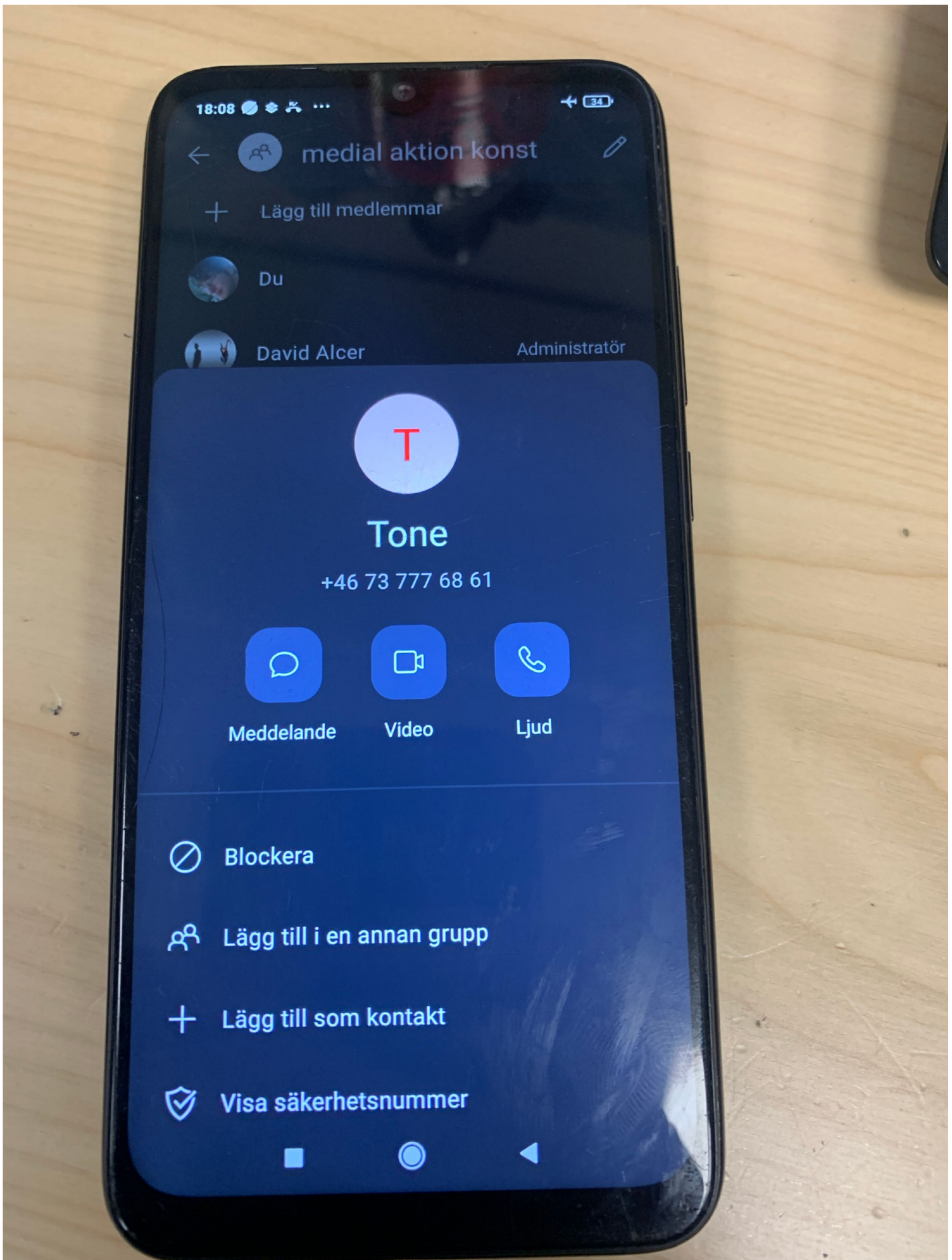
21. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Helen.



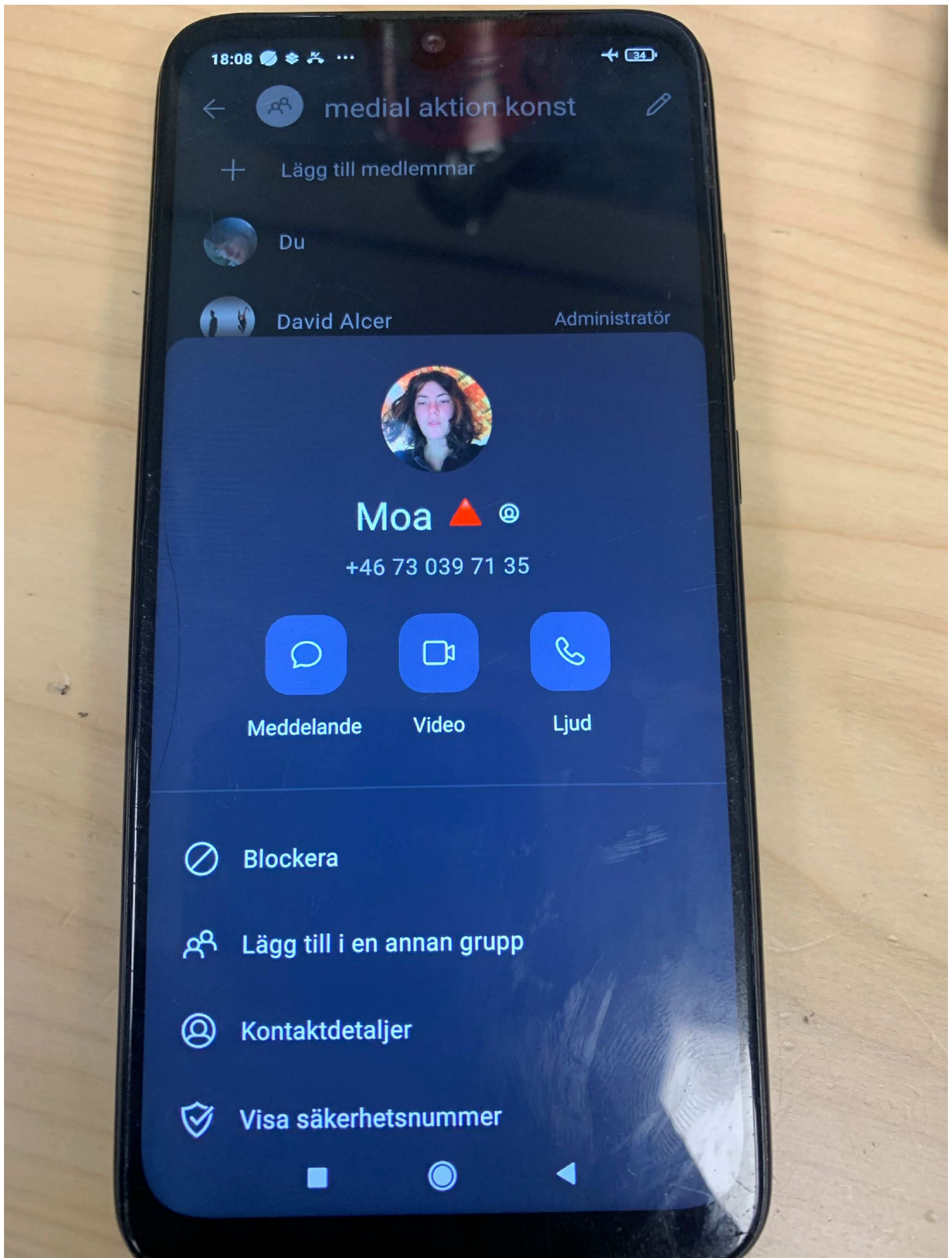
22. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Emma Fritzdotter.



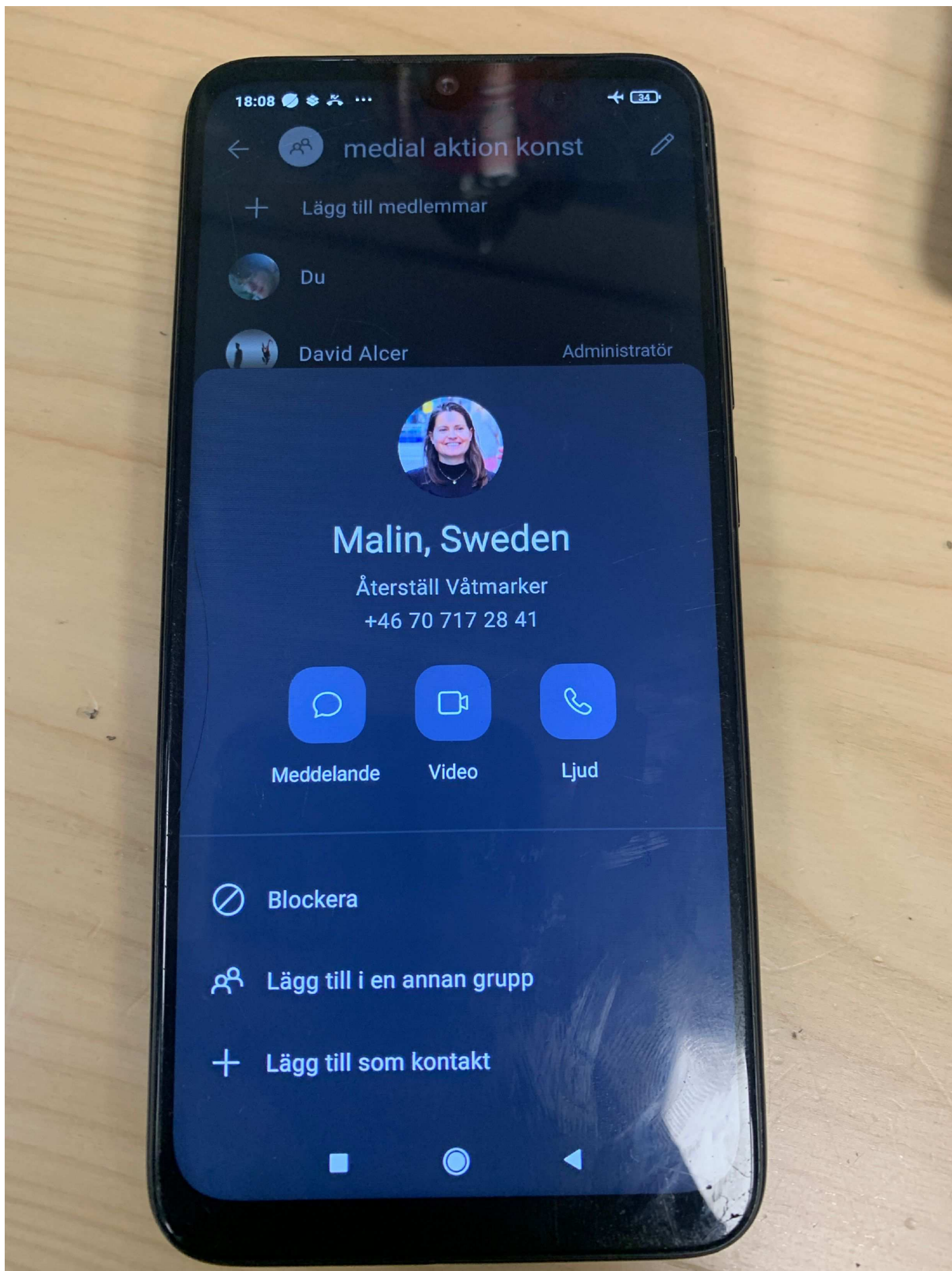
23. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Maj U



24. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Tone



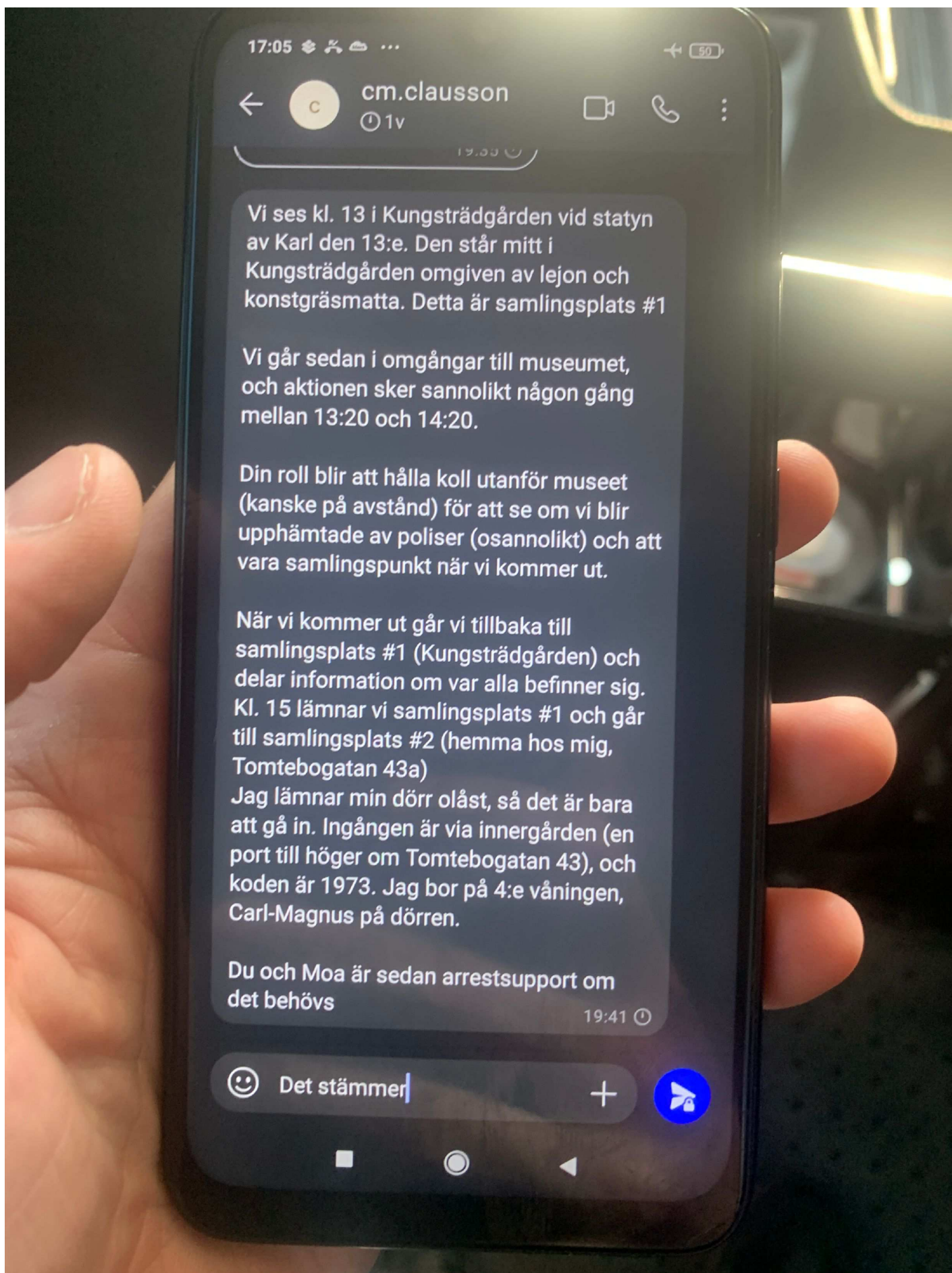
25. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Moa



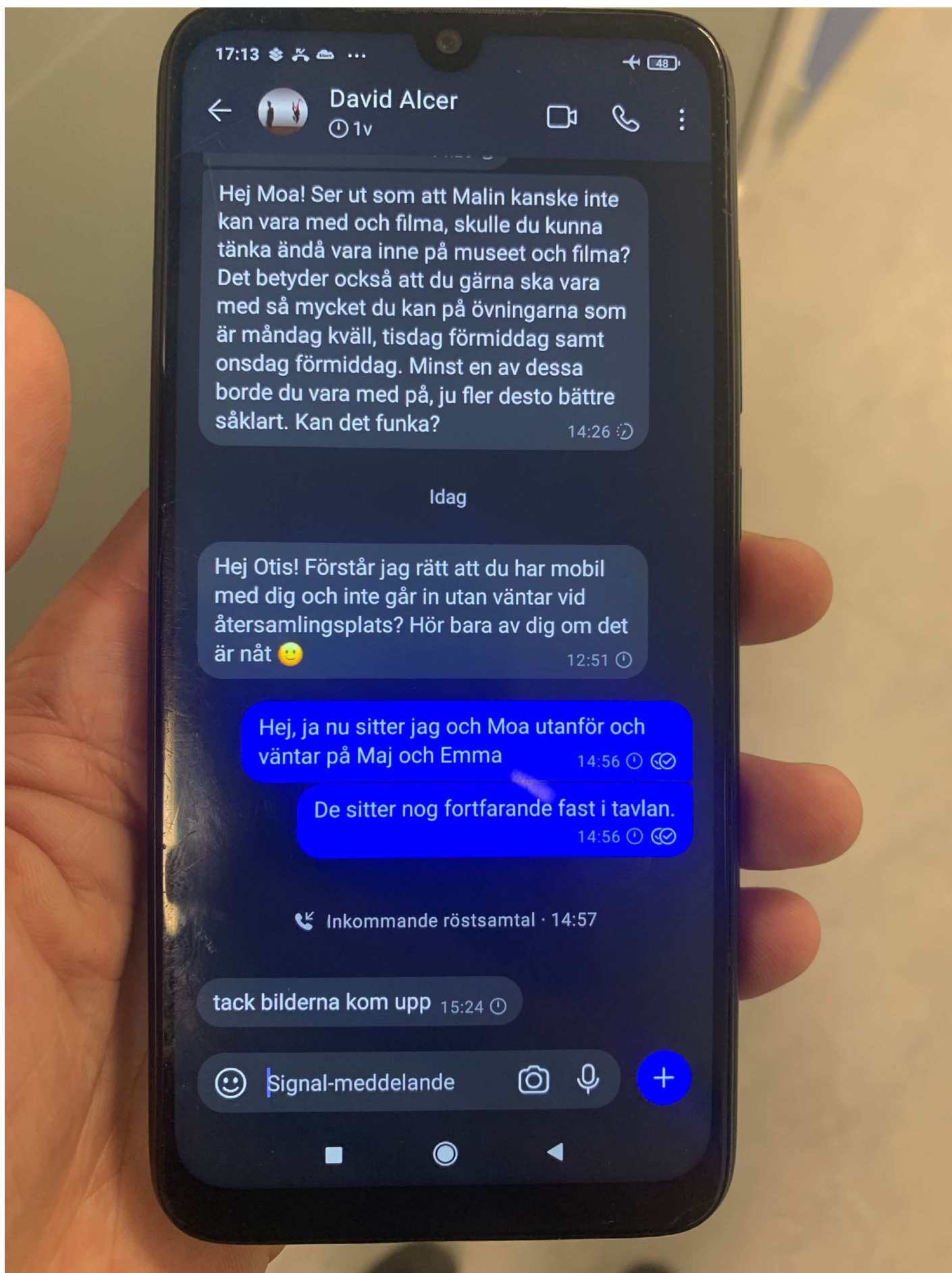
26. Aktör i chattgruppen "medial aktion konst support". Malin



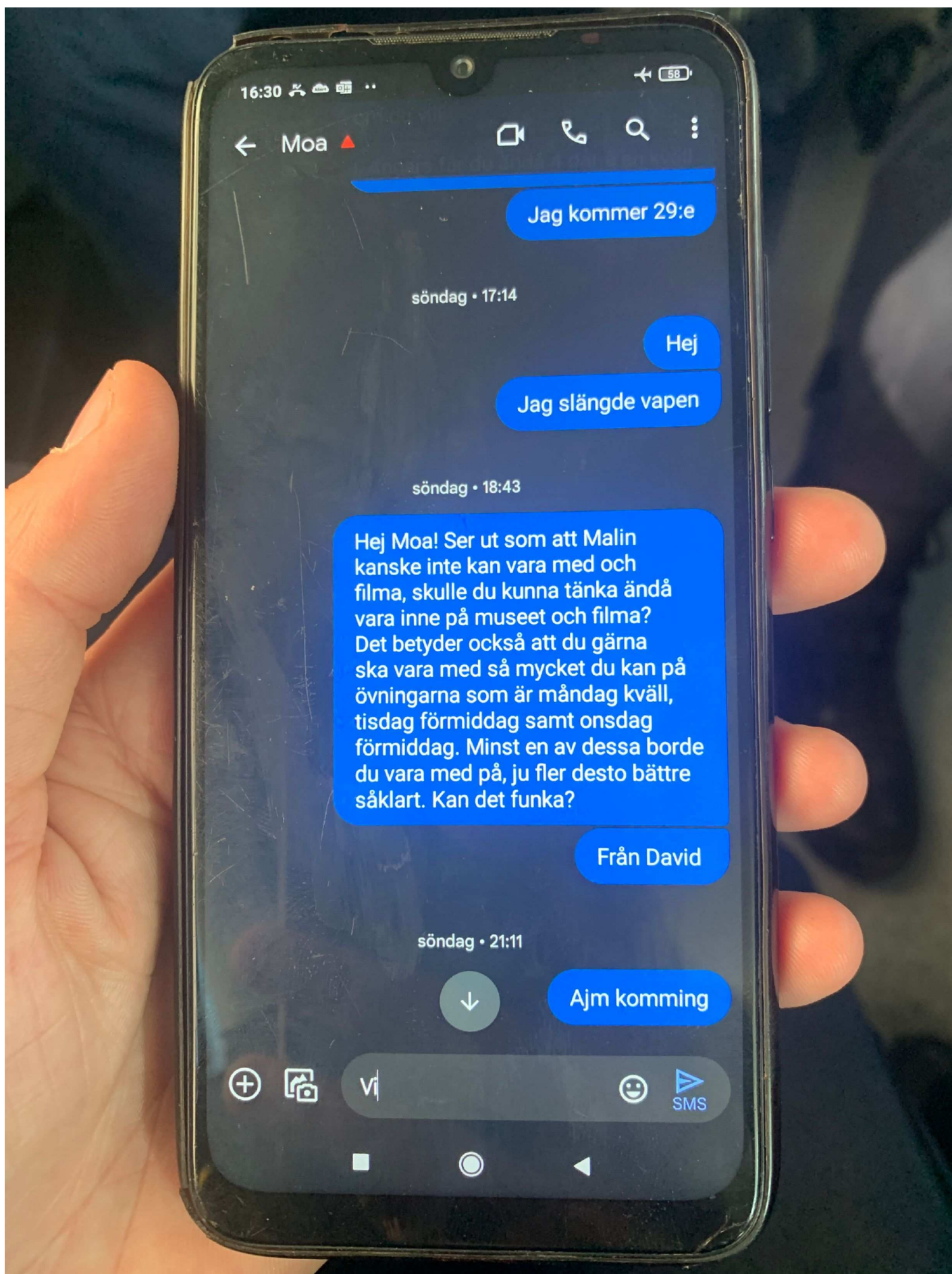
27. Chatt mellan Moa och Otis.



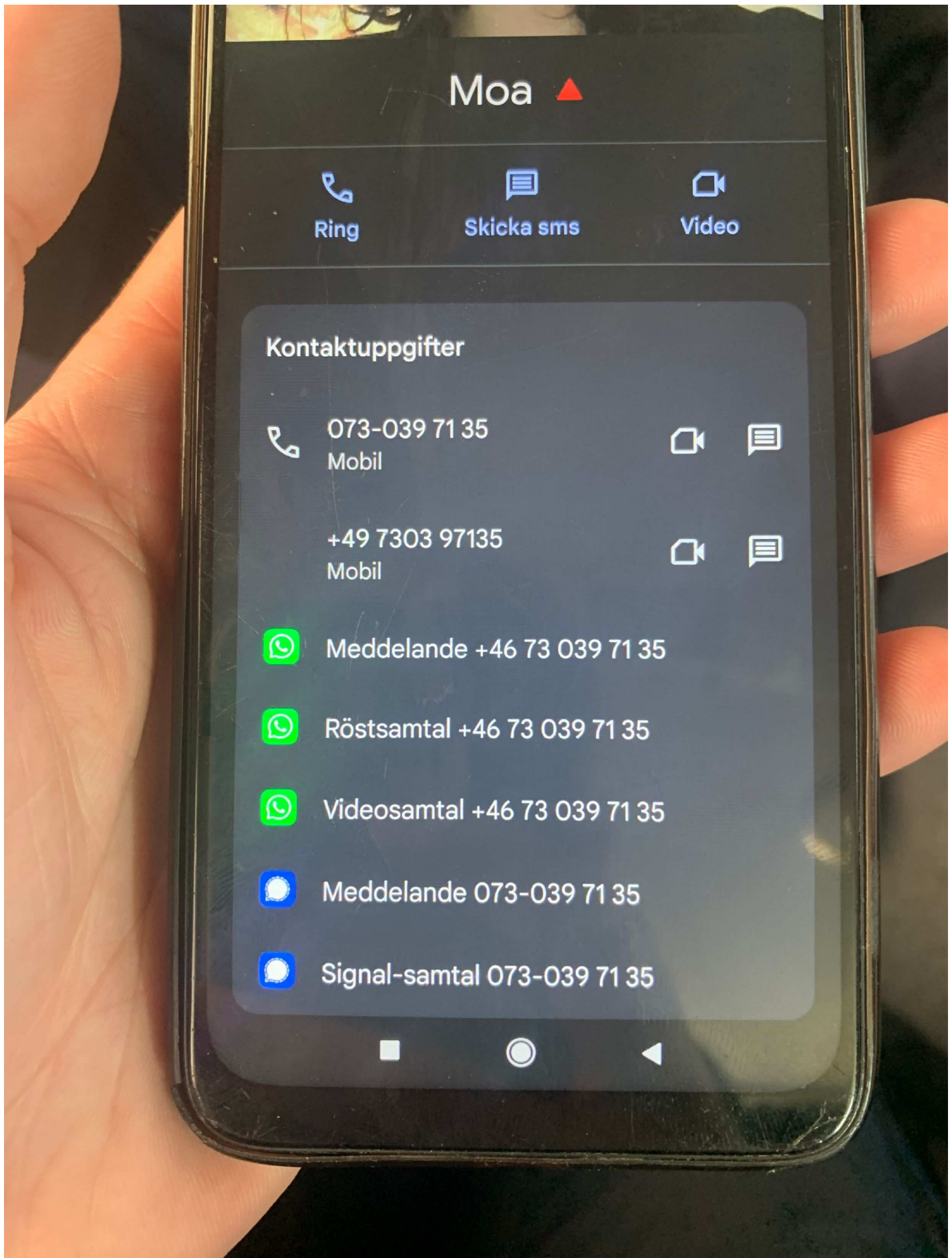
28. Chatt mellan Carl-Magnus och Otis. Information om dagens schema för aktionen.



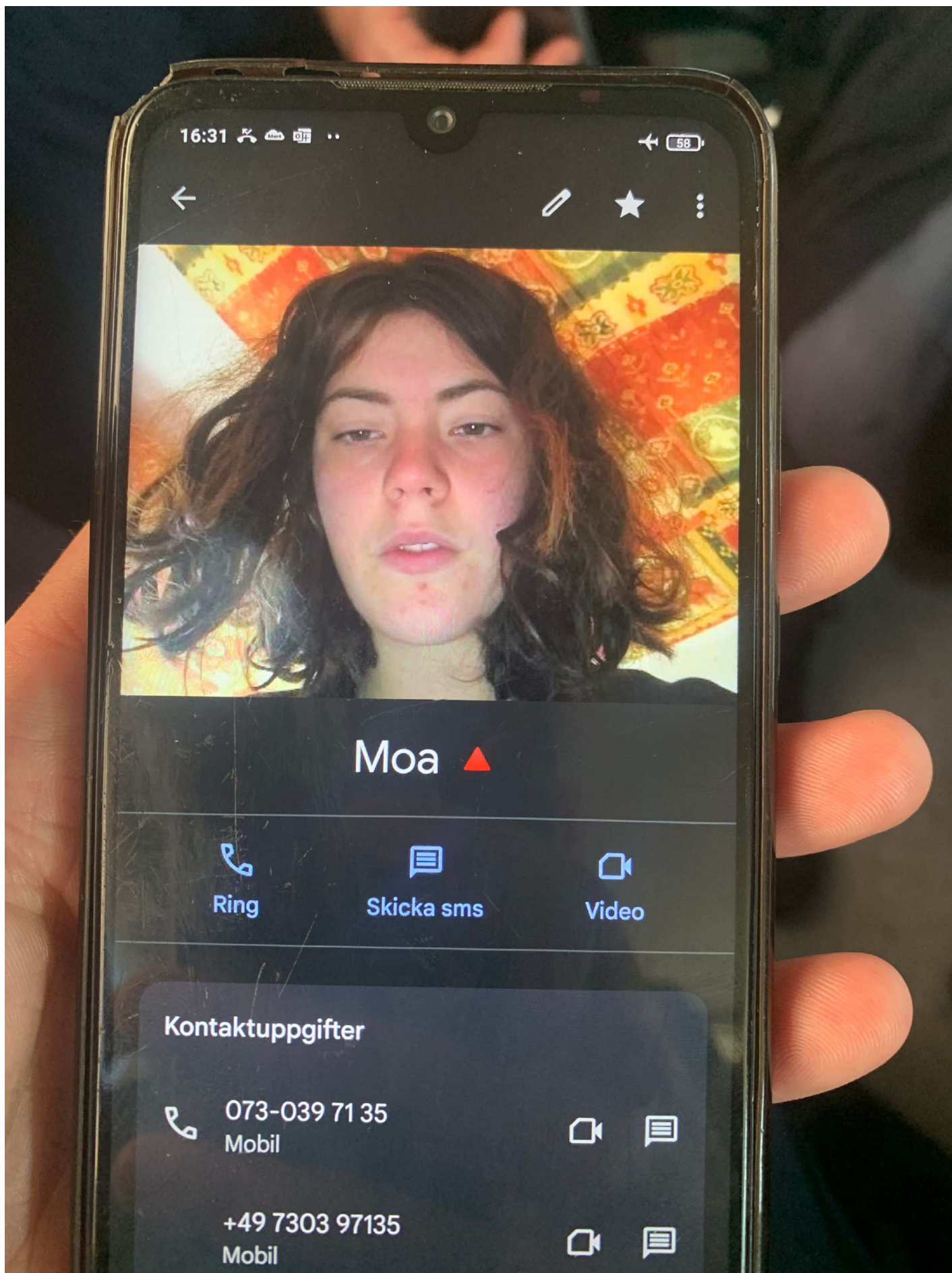
29. Chatt mellan Otis och David.



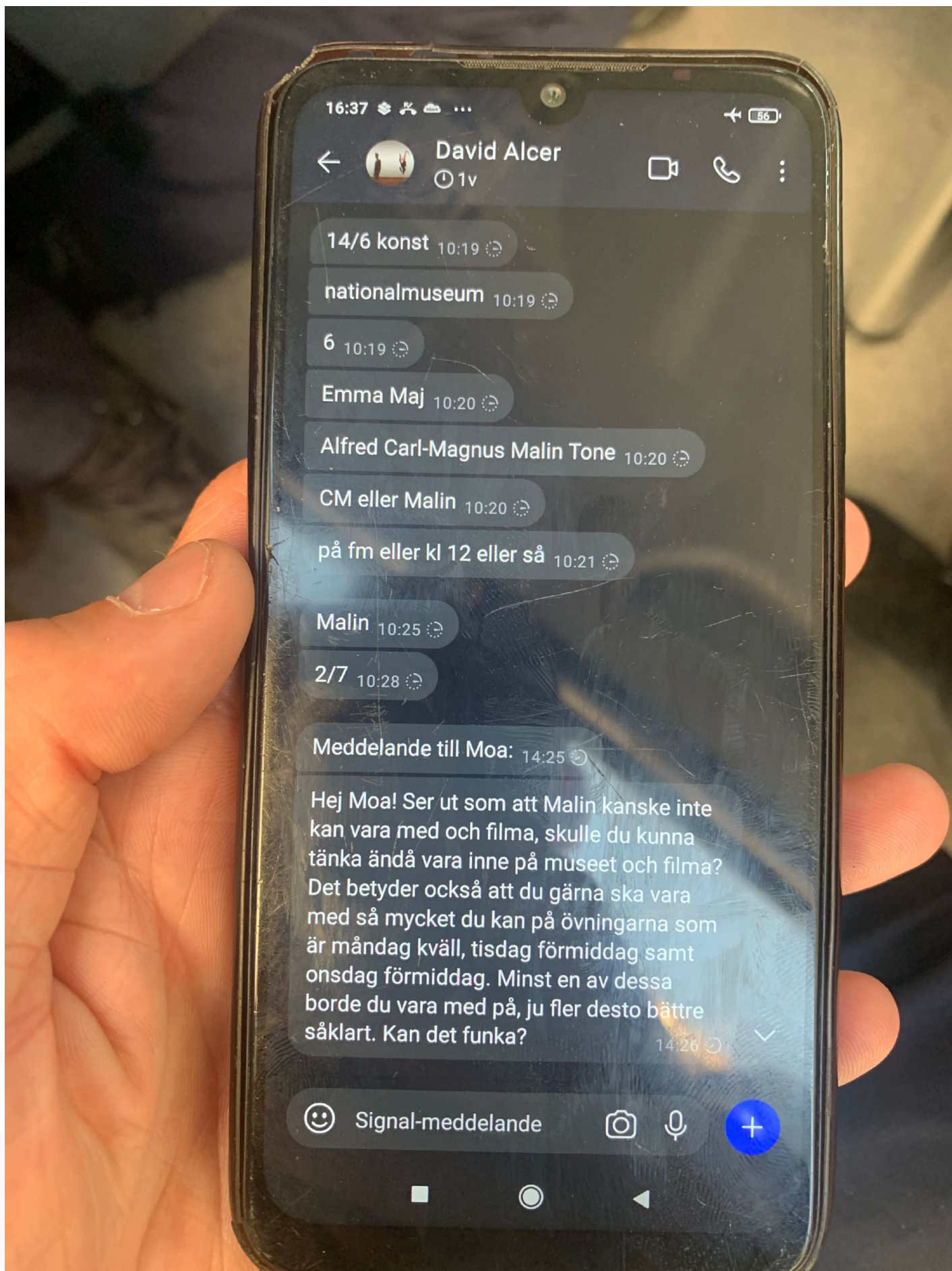
30. Sms konversation mellan Otis och Moa.



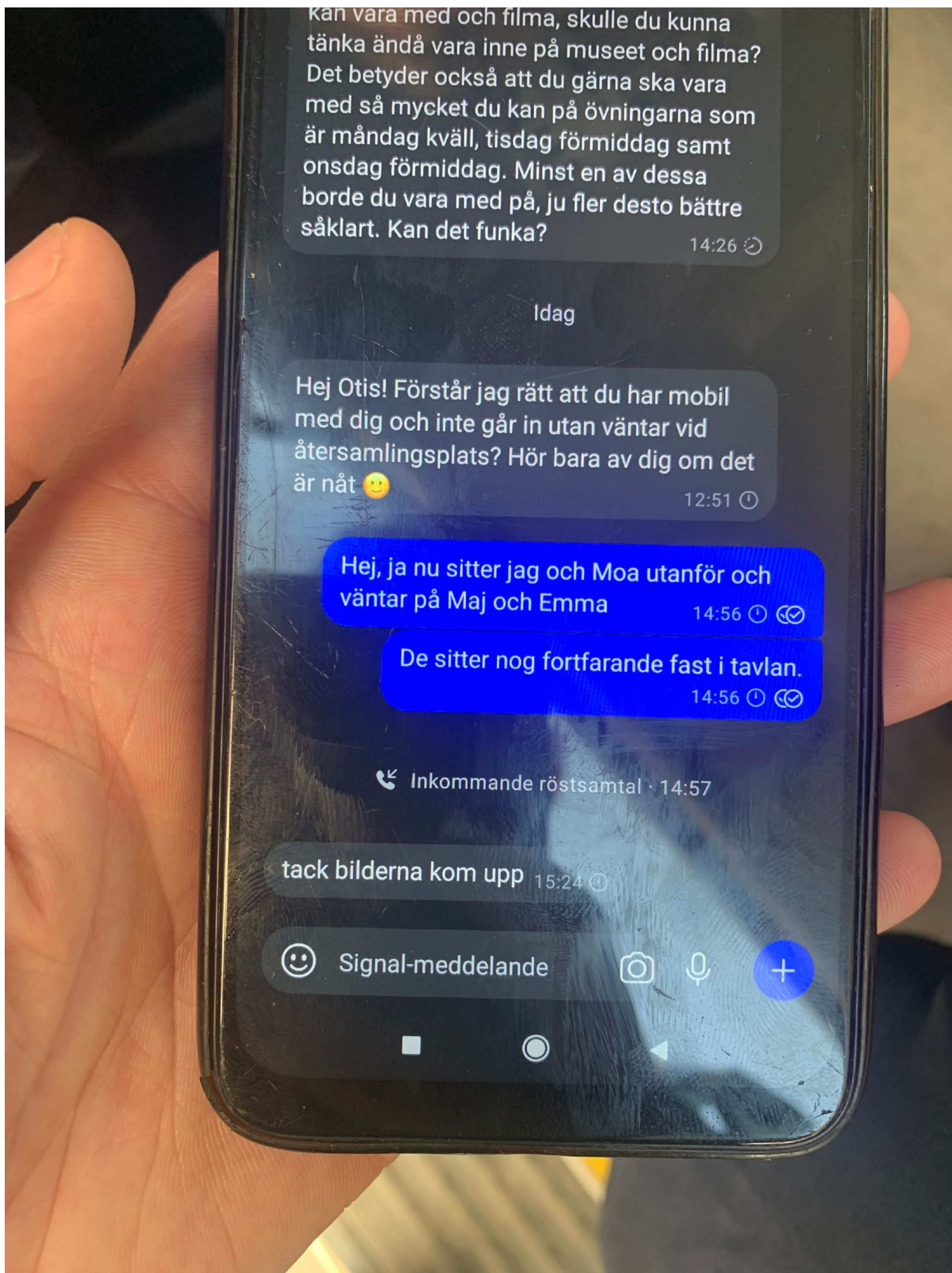
31. Sms konversation mellan Otis och Moa.



32. Sms konversation mellan Otis och Moa.



33. Signal chatt mellan Otis och David.



34. Signal chatt mellan Otis och David.



Polisen

PM

1 (16)

Datum 2024-11-01

Diariennr (åberopas) 5000-K716338-23

Polismyndigheten
Region Stockholm
U0007143

PM Mobilexraktion 2023-5000-BG69957-1

Polismyndigheten

2024-08-20

2 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Innehållsförteckning

1	Inledning/syfte.....	3
2	Beslag	3
2.1	Beslag 2023-5000- BG69957-1	3
2.2	Bilder på den beslagtagna mobiltelefonen	4
3	Innehåll	4
3.1	Kontakter	7
3.2	SMS och Chatt	8
3.3	Samtalslogg.....	15
3.4	Bilder/filmer	16

Polismyndigheten

2024-08-20

3 (16)

Dnr 5000-K716338-23

1 Inledning/syfte

Syftet med den här promemorian är att redovisa det som är av intresse för utredningen 5000-K716338-23 gällande skadegörelse på Nationalmuseet 2023-06-14.

Innehållet i den här promemorian är hämtat från mobilextraktionen med beslagsnummer 2023-5000- BG69957-1.

2 Beslag

2.1 Beslag 2023-5000- BG69957-1

Mobiltelefonen låg i Otis Geijers medhavda väska och togs i beslag 2023-06-14 utanför National museet. Mobiltelefonen är svart och av fabrikatet Xiaomi Redmi Note 7.

Mobiltelefonen bedöms vara knuten till Otis Geijer genom att:

- Den anträffades i hans väska i samband med att den togs i beslag
- Han uppgav en kod till den
- Han har gjort anspråk på den i samband med att den togs i beslag
- Användarkonto är otis.geijer@gmail.com
- Privata bilder och videos/filmer från bland annat studentmottagning m.m finns i mobilextraktionen.

Innehållet i den här mobilextraktionen visar på att det här är Otis Geijers sociala mobiltelefon.

Polismyndigheten

2024-08-20

4 (16)

Dnr 5000-K716338-23

2.2 Bilder på den beslagtagna mobiltelefonen



Bild 1



Bild 2

3 Innehåll

Följande information kan bland annat utläsas ur Otis Geijers mobilextraktionen och SIM-kort.

Polismyndigheten

2024-08-20

5 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Android-ID	c68d8ce1cb4cc68d
Bluetooth enhetsadress	E0:DC:FF:3F:7C:D0
Bluetooth enhetsnamn	otis redmi
Bärares namn	Ingen tjänst
Detekterad telefonmodell	Redmi Note 7
Detekterad telefonleverantör	xiaomi
Platstjänsterna är aktiverade	True
Tillåtet med falska platser	False
OS-version	10
Device model	Redmi Note 7
ICCID	89460810040004665820
IMSI	240064000466583
Model	Redmi Note 7
OS	Android 10
Security Patch Level	2021-08-01
Vendor	Xiaomi
Tjudring	
Hotspot AP Name	Redmi Note 7
Hotspot password required	Otispost1

Logisk (1)

ACC	0x0008 = Class 3
ICCID	89460810040004665820
IMSI	240064000466583
Model	SIM
SPN	Vimla!
Vendor	SIM Card

Logisk (2)

ACC	0x0008 = Class 3
ICCID	89460810040004665820
IMSI	240064000466583
Model	SIM
SPN	Vimla!
Vendor	SIM Card

De röda siffrorna inom parantes under "Data" är antal poster som raderats, men som återskapats i samband med mobilextraktionen. De röda siffrorna är inkluderade i de vita siffrorna.

Data

 Användarkonton 1237 (988)	 Applikationsanvä... 37144	 Autofyll 222 (13)
 Chatter 549 (2)	 Cookies 3693 (24)	 Egen ordlista 1
 Enheter 7	 Enhetsanslutbarhet 7	 Enhetsanvändare 1
 Enhetshändelser 1237	 Enhetsmeddelanden 6254	 Enhetsplatser 260 (6)
 E-post 2508	 Installerade program 445	 Kalenderposter 648 (1)
 Kontakter 3942	 Kreditkort 3	 Lösenord 1394
 Nedladdningar 15	 Nätverksanvänd... 67918	 Samtalslogg 2349
 SIM-data 10	 Snabbmeddelanden 47 (3)	 Sociala medier 518 (3)
 Sökta poster 158 (3)	 Trådlösa nätverk 15	 Webbhistorik 12067 (3135)
 Webbokmärken 7		

Datafiler

 Applikationer 7955	 Arkiv 262	 Bilder 64843
 Databaser 1217	 Dokument 148	 Genvägar 5
 Konfigurationer 348	 Ljud 3512	 O-kategoriserad 7
 Text 10167	 Video 468	

3.1 Kontakter

Det finns 3942 stycken kontakter i mobilextraktionen.

Nedan visas de kontakter som är relevanta för utredningen.

Namn	Interaktionsstatu- sar	Inlägg
Alfred SWE	Vän	Phone-: +46708906962 User ID-ProfileKey: Nlyer8k6WsEh- hsXVVY26/4BWPbxfVIXaG4kSpFxFK8= User ID-: 737fffc1-5c05-4621-a1fb-ec4ca6e4246b User ID-Username: Alfred SWE Profile Picture-Profile avatar: profiles/Y7ygGSX- lcvf_ENAjf3-rgw==
cm.claus- son	Vän	Phone-: +46735360505 User ID-ProfileKey: l6omQKLSP3TGa0ZsxCpXo2lwAmoEGYCV2DwglB1CZnA= User ID-: 45248548-5a94-4665-bb16-bac967d2a497 User ID-Username: cm.clausson
David Al- cer	Vän	Phone-: +46760867225 User ID-ProfileKey: iGH/WO0z/bNu53HpwWo9VYFhQGKDmLxQ5GEgkHI3Fss= User ID-: 4465edb9-20de-440a-9317-c45528edbb5a User ID-Username: David Alcer Profile Picture-Profile avatar: profi- les/RL4TyQqoTy9ZEd6ddpwOag
Emma Fritzdatter		Phone-: +46733905343 User ID-ProfileKey: 8KRpT- pOE8WXX3FHtT48NPkI3q0t4j+VAUqNgvNGPxVk= User ID-: deee77fc-582b-45e1-b37d-a50c92a6a4f1 User ID-Username: Emma Fritzdatter Profile Picture-Profile avatar: profiles/pPnGi9oc- DoLJhGGiXky7Ag==
Helen	Vän	Phone-: +46762160268 User ID-ProfileKey: 9aJw3P+V+CaNLDUOQxvU6ek- bLkw4HT14BUzDSKM5Xkg= User ID-: 79ebfd8c-5c8f-4555-a2fb-100c576e9c7c User ID-Username: Helen

Polismyndigheten

2024-08-20

8 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Maj U	Vän	Phone-: +46707740702 User ID-ProfileKey: ADW/T0ULeFaCAY-GIIG1mEP9ZwatPhdSy7m4pVG3ymIc= User ID-: 430bd11d-11a2-4d3d-972d-f4dc5ce92e0e User ID-Username: Maj U
Malin, Sweden		Phone-: +46707172841 User ID-ProfileKey: B5zsEXnfLPMiRCg3CEw8DtZmof-DeQKn4HxffhuSnzS8= User ID-: 8c30200a-b124-4c69-a915-6afbb72b4c18 User ID-Username: Malin, Sweden Profile Picture-Profile avatar: profiles/DH0xIb5q0OMo5X7VdUtpjw==
Tone		Phone-: +46737776861 User ID-ProfileKey: PYCfBpR4bafOiKv24p7BTVd+j9Vhv0JtdLeVxEmjTz0= User ID-: 42f1f033-8f52-451d-9a71-deb7615c51c1 User ID-Username: Tone

3.2 SMS och Chatt

I mobilextraktionen finns 3104 meddelanden. Meddelandena innefattar chatter, E-post och snabbmeddelanden.

Nedan följer de sms och chatter/konversationer /meddelanden som är intressanta för utredningen.

Signal Private Messenger 2023-06-13 19:41:10 och 21:02:09

Meddelande med tidsstämpel 2023-06-13 19:41:10 är skickat från "cm.clausson". Det här meddelandet var raderat men har återskapats i samband med mobilextraktionen. Meddelandet " Vi ses kl. 13 i Kungsträdgården vid statyn..." är identiskt med det som finns i bildbilagan " Otis Geijers mobiltelefon".

Polismyndigheten

2024-08-20

9 (16)

Dnr 5000-K716338-23

>> ✕ Direktmeddelande

Gå till ▾

Källa:

Signal Private Messenger

Ämne:

Tidstämpel:

2023-06-13 19:41:10(UTC+2)

Status:

Meddelandetyp:

Appmeddelande

SMSC:

Enhetsbeskrivning:

Mapp:

Message Deleted Reason:

Self Destruct Duration:

Prioritet:

Service Identifier:

Extrahering:

Filsystem

Källfil:

EXTRACTION_FFS.zip/data/data/
org.thoughtcrime.securesms/
databases/signal.db-wal/
signal.db.decrypted-wal : 0x151978
(Storlek: 4766872 bytes)
EXTRACTION_FFS.zip/data/data/
org.thoughtcrime.securesms/
databases/signal.db/
signal.db.decrypted : 0x1F80DA
(Tabell: recipient; Storlek: 7192576
bytes)

Från

Från: +46735360505 cm.clausson

Till

CC

BCC

Etikett

Bilaga

Polismyndigheten

2024-08-20

10 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Bilaga**SharedContacts****Brödtext**

Vi ses kl. 13 i Kungsträdgården vid statyn av Karl den 13:e. Den står mitt i Kungsträdgården omgiven av lejon och konstgräsmatta. Detta är samlingsplats #1

Vi går sedan i omgångar till museet, och aktionen sker sannolikt någon gång mellan 13:20 och 14:20.

Din roll blir att hålla koll utanför museet (kanske på avstånd) för att se om vi blir upphämtade av poliser (osannolikt) och att vara samlingspunkt när vi kommer ut.

När vi kommer ut går vi tillbaka till samlingsplats #1 (Kungsträdgården) och delar information om var alla befinner sig. Kl. 15 lämnar vi samlingsplats #1 och går till samlingsplats #2 (hemma hos mig, Tomtebogatan 43a) Jag lämnar min dörr olåst, så det är bara att gå in. Ingången är via innergården (en port till höger om Tomtebogatan 43), och koden är 1973. Jag bor på 4:e våningen, Carl-Magnus på dörren.

Du och Moa är sedan arrestsupport om det behövs

Transcript

Polismyndigheten

2024-08-20

11 (16)

Dnr 5000-K716338-23

>> ✕ Direktmeddelande

Gå till ▾

Källa:

Signal Private Messenger

Ämne:

Tidstämpel:

2023-06-13 21:02:09(UTC+2)

Status:

Meddelandetyp:

Appmeddelande

SMSC:

Enhetsbeskrivning:

Mapp:

Message Deleted Reason:

Self Destruct Duration:

Prioritet:

Service Identifier:

Extrahering:

Filsystem

Källfil:

EXTRACTION_FFS.zip/data/data/
org.thoughtcrime.securesms/
databases/signal.db-wal/
signal.db.decrypted-wal : 0x15141E
(Storlek: 4766872 bytes)
EXTRACTION_FFS.zip/data/data/
org.thoughtcrime.securesms/
databases/signal.db/
signal.db.decrypted : 0x1FB0DA
(Tabell: recipient; Storlek: 7192576
bytes)

Från

Från: +46735360505 cm.clausson

Till

CC

BCC

Etikett

Bilaga

SharedContacts

Brödtext

Om du vill får du gärna följa med Moa hem till mig kl. 11
förstås!

Polismyndigheten

2024-08-20

12 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Meddelande via Signal från Alfred SWE till Otis Geijer 2023-06-05 10:34:32.

Alfred SWE har samma telefonnummer som Alfred Westh. Det här meddelandet har inget med aktionen mot Nationalmuseet att göra utan de pratar om en annan aktion. Meddelandena visar att de inte är obekanta med varandra.

Deltagare (2)

 **Otis Geijer (ägare)**
+46701496660

 **Alfred SWE**
+46708906962

Konversation     Gå till ▾

— ✓ Välj/välj bort... Ange text som ska filtreras... 🔍

☒  **Alfred SWE**

Hej! Gissar att detta är rätt nummer. Ville bara säga tack för att du genomförde aktionen, sa starka saker i efter 5, och tillskillnad från andra så sket du i att tycka synd om dig själv med kameran etc. Så tack igen! Och bra jobbat 🍷

2023-06-05 10:34:32(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒  **Alfred SWE**

Mvh Alfred

2023-06-05 10:34:37(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

Polismyndigheten

2024-08-20

13 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Signalgrupp "medial aktion konst support"

I samband med att Otis Geijers mobiltelefon beslagtogs, togs bilder på bland annat chattgruppen "medial aktion konst support". Chattkonversationer/meddelanden från den här chattgruppen finns att läsa i bildbilagan "Otis Geijers mobiltelefon".

Det har inte gått att återskapa innehållet från "medial aktion konst support" i samband med mobilextraktionen, då innehållet varit förinställt på att raderas inom 1 vecka. Det enda som har hittats i mobilextraktionen gällande "medial aktion konst support" är det som syns nedan.

Konversation	Uppgifter	Bilagor (0)
	medial aktion konst support ID: __signal_group_v2__! 1902226f4bfafcaae933646702e5b2e4d5 9cb086d4f982d27ba146a00c5131c6 Källa: Signal Private Messenger Konto: Starttid: 2023-05-31 21:43:54(UTC+2) Senaste aktivitet: 2023-06-14 18:21:29(UTC+2) Antal bifogade filer: 0 Service Identifier: Extrahering: Filsystem	

Chat Type:

Deltagare (9)

David Alcer

+46760867225

cm.clausson

+46735360505

Helen

+46762160268

Malin, Sweden

+46707172841

Emma Fritzdotter

+46733905343

Maj U

+46707740702

Moa

+46730397135

Otis Geijer (ägare)

+46701496660

Tone

+46737776861

System Message

Moa , Otis Geijer, Tone added to the group

2023-05-31 21:43:54(UTC+2)

Källor (1)

Moa

2023-06-09 11:21:40(UTC+2)

Källor (1)

3.3 Samtalslogg

Det finns 2349 stycken aktiviteter i samtalsloggen. Vid aktuellt brottsdatum 2023-06-14 finns det 4 stycken aktiviteter i samtalsloggen. De aktiviteter som finns är inkommande samtal, utgående samtal, missade samtal samt besvarade samtal.

Nedan visas de samtal som anses vara relevanta för utredningen. De anses vara relevanta då motpart är medmisstänkta i ärendet.

Parter	Datum	Tid	Längd	Orientering	Status	Källa
Från: 0730397135 ICE Mamma	2023-06-14	2023-06-14 15:56:35(UTC+2)	00:00:55	Incoming	Missat	
Från: +46760867225 David Alcer Till: +46701496660 Otis Geijer	2023-06-14	2023-06-14 14:57:48(UTC+2)	00:00:00	Incoming	Besvarad	Signal Private Messenger
Från: 0730397135 Moa	2023-06-14	2023-06-14 13:35:25(UTC+2)	00:00:06	Incoming	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-14	2023-06-14 10:29:45(UTC+2)	00:00:51	Outgoing	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 21:20:18(UTC+2)	00:00:02	Incoming	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:46:22(UTC+2)	00:03:37	Outgoing	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:32:43(UTC+2)	00:00:53	Incoming	Missat	
Till: REAL MAMMA	2023-06-13	2023-06-13 19:24:02(UTC+2)	00:00:03	Outgoing	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:18:08(UTC+2)	00:00:02	Outgoing	Besvarad	
Till: Aengus	2023-06-13	2023-06-13 17:56:45(UTC+2)	00:00:37	Outgoing	Besvarad	
Från: Aengus	2023-06-13	2023-06-13 17:28:22(UTC+2)	00:00:39	Incoming	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 13:35:19(UTC+2)	00:01:01	Incoming	Besvarad	

Polismyndigheten

2024-08-20

16 (16)

Dnr 5000-K716338-23

3.4 Bilder/filmer

I telefonen kan ses att det finns 64843 stycken bilder och 468 stycken videofilmer. Ingen av dessa anses relevanta för den här utredningen.



Polisen

PM

1 (16)

Datum 2024-08-14

Diariennr (åberopas) 5000-K716338-23

Polismyndigheten
U0007143

PM Mobileextraktion 2023-5000-BG69947-1

Innehållsförteckning

1

Inledning/syfte.....

3

2

Beslag

3

2.1

Beslag 2023-5000-BG69947-1

3

3

Innehåll

3

3.1

Kontakter

5

3.2

Tidslinje.....

6

3.3

SMS och Chat.....

7

3.4

Samtalslogg.....

11

3.5

Bilder/filmer

11

Polismyndigheten

2024-08-14

3 (16)

Dnr 5000-K716338-23

1 Inledning/syfte

Syftet med det här PM:et är att redovisa det som är av intresse för utredningen 5000-K716338-23 gällande skadegörelse på Nationalmuseet 2023-06-14.

Innehållet i det här PM:et är hämtat från mobilextraktionen med beslagsnummer 2023-5000-BG69947-1.

2 Beslag

2.1 Beslag 2023-5000-BG69947-1

Mobiltelefonen är en svart Iphone och togs i beslag 2024-06-14 utanför Nationalmuseet.

Mobiltelefonen bedöms vara knuten till misstänkt Moa Widmark genom att:

- Den anträffades på henne, den låg i Moa Widmarks vänstra bakficka i samband med att den togs i beslag 2023-06-14
- Hon har gjort anspråk på mobiltelefon i samband med att den togs i beslag.

Efter att ha gått igenom mobilextraktionen är det mycket som tyder på att den här mobiltelefonen inte är Moa Widmarks sociala mobiltelefon. Det som bland annat pekar mot det är att det är en väldigt låg aktivitet på tidslinjen. Inga personliga bilder finns på den och att det endast är 2 inlagda telefonkontakter. I bildbilagan "Otis Geijers mobiltelefon" finns en bild på Moa Widmarks telefonnummer som är 073-039 71 35. Telefonnumret till den här mobiltelefonen är enligt konversationen under avsnitt 3.3 i det här PM:et 072-268 78 10.

3 Innehåll

Ur mobilextraktionen och SIM-kortet kan man utläsa bland annat följande information.

Polismyndigheten

2024-08-14

4 (16)

Dnr 5000-K716338-23

AirDrop ID	d90710b328f3
Apple-ID	spicyburner@icloud.com
Detekterad telefonmodell	iPhone7 (A1778)
Detekterad telefonmodellidentifierare	iPhone9,3
Enhetens namn	Spicy's iPhone
iCloud-konto finns	True
Modellnummer	D101AP
OS-version	15.1
Serie	DNQSNGDPHG7K
Tidszon	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Unikt ID	9347f48f457ae296a079216fc74eff1bc3313535
Device model	D101AP
Factory Reset	2022-04-29T12:31:04.175+00:00
IMEI	353844084182124
Senaste användarens ICCID	89462048009159859629
Senast använda MSISDN	+46722687810
Model	iPhone 7
MSISDN	46722687810
OS	15.1 (19B74)

Data

 Ackumulerade tillämp... 2	 Aktivitetssensordata 7	 Användarkonton 13
 Applikationsanvän... 1303	 Chatter 16	 Cookies 5
 Enhetsanslutbar... 1154 (154)	 Enhetshändelser 1486	 Enhetsmeddelanden 17
 E-post 10	 Installerade program 144	 Kalenderposter 158
 Kontakter 22	 Loggposter 206	 Lösenord 351
 Samtalslogg 6 (1)	 SIM-data 10	 Snabbmeddelanden 3
 Sökta poster 60	 Trådlösa nätverk 4	 Webbhistorik 452
 Webbokmärken 6		

De röda siffrorna inom parantes är antalet raderade och återskapade poster.

De röda siffrorna inom parantes ingår i de vita siffrorna.

Datafiler

 Applikationer	2158	 Arkiv	233	 Bilder	8956
 Databaser	429	 Dokument	92	 Genvägar	1
 Konfigurationer	147983	 Ljud	1298	 Text	2525
 Utbyte	10	 Video	212		

3.1 Kontakter

I extraktionen av mobiltelefonen finns 22 stycken kontakter.

Av dessa 22 stycken kontakter är endast 2 inlagda i telefonen med namn och telefonnummer. Den ena inlagda kontakten är "Vit Ny iphone" och den andra är "Roxy Presstalesman".

Kontakter (2)						
#	Namn	Skapad-Datum	Skapad-Tid	Ändrad-Datum	Ändrad-Tid	Inlägg
1	Roxy Presstalesperson	2023-06-14	2023-06-14 10:48:19(UTC+2)	2023-06-14	2023-06-14 10:48:21(UTC+2)	User ID-User ID: 7B7B8F18-C174-43B4-B2F7-17BEC951EA2E:ABPerson Phone-Mobile: 076-271 72 12
2	Vit Ny iPhone	2023-06-14	2023-06-14 10:43:51(UTC+2)	2023-06-14	2023-06-14 10:43:53(UTC+2)	User ID-User ID: E596167E-BF15-4671-B18D-F4F404F27EE8:ABPerson Phone-Mobile: 076-920 67 92

Polismyndigheten

2024-08-14

6 (16)

Dnr 5000-K716338-23

	
Namn: Roxy Presstalesperson	Namn: Vit Ny iPhone
Enhetsbeskrivning:	Enhetsbeskrivning:
Källa:	Källa:
Konto:	Konto:
Grupp:	Grupp:
Skapad: 2023-06-14 09:48:19(UTC+1)	Skapad: 2023-06-14 09:43:51(UTC+1)
Ändrad: 2023-06-14 09:48:21(UTC+1)	Ändrad: 2023-06-14 09:43:53(UTC+1)
Senaste kontakt:	Senaste kontakt:
Antal kontakter:	Antal kontakter:
Extrahering: Filsystem	Extrahering: Filsystem
Manuellt avkodad: False	Manuellt avkodad: False
Källfil: EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Library/AddressBook/AddressBook.sqlitedb-wal : 0x19F4A1 (Tabell: ABPerson, ABMultiValue; Storlek: 2006472 bytes)	Källfil: EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Library/AddressBook/AddressBook.sqlitedb-wal : 0x19F5DC (Tabell: ABPerson, ABMultiValue; Storlek: 2006472 bytes)
Interaktionsstatusar	Interaktionsstatusar
Ytterligare info	Ytterligare info
Uppgifter	Uppgifter
User ID 7B7B8F18-C174-43B4-B2F7-17BEC951EA2E:...	User ID E596167E-BF15-4671-B18D-F4F404F27EE8:...
Mobile 076-271 72 12	Mobile 076-920 67 92

3.2 Tidslinje

Tidslinjen visar på ökad aktivitet på mobiltelefonen mellan 2023-06-13 och 2023-06-14. Kurvan sjunker 2023-06-14 då mobiltelefon tagits i beslag. Aktiviteterna på tidslinjen har bestått av bland annat av webbsökningar, tagna bilder och inspelade filmer/videos.

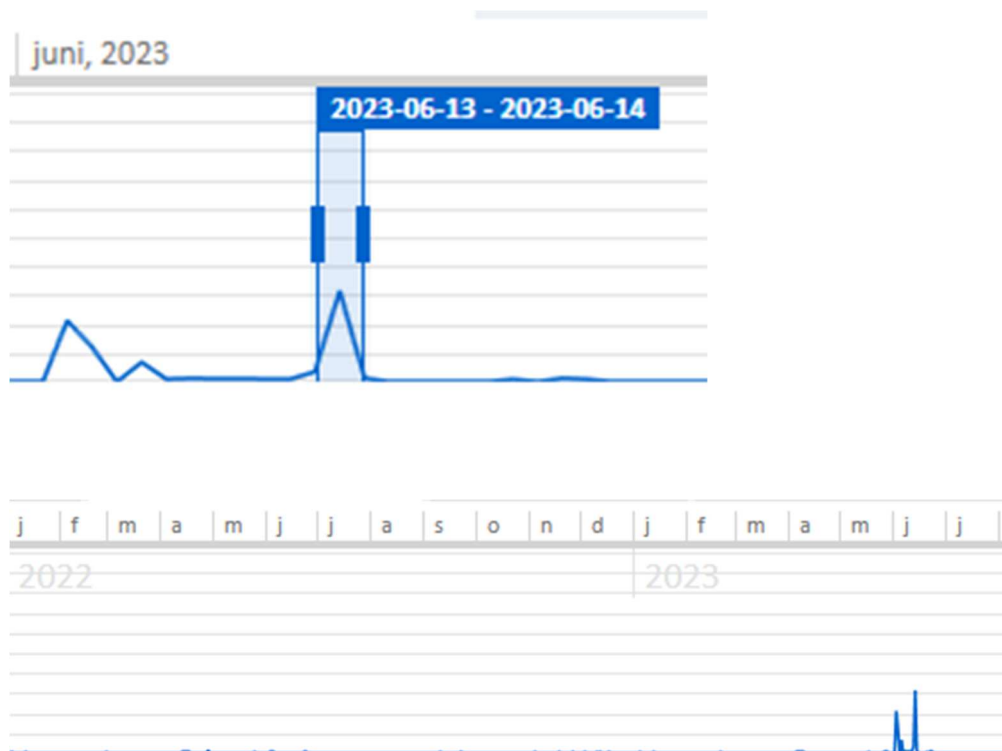


Polismyndigheten

2024-08-14

7 (16)

Dnr 5000-K716338-23



3.3 SMS och Chat

Nedan visas de meddelanden/chattar/konversationer som anses vara relevanta för utredningen.

Sms konversation som startar 2023-06-14 kl. 11:08:05

Konversationen är mellan "sony" och "svart iphone". Konversationen handlar bland annat om att filma aktivisterna när de kommer ut. I ärendet har en mobiltelefon av fabrikatet Sony, med beslagsnummer 2023-5000-BG69951-1 tagit i beslag från misstänkt Carl-Magnus Clausson. Denna konversation från Moa Widmarks mobilextraktion är identisk med den som finns i hans mobilextraktion. I hans mobilextraktion går det dock inte att se vilket telefonnummer som han använder, utan där står endast "Okänd (ägare)". Mobiltelefonen som beslagtogs från Moa Widmark är en svart Iphone.

Polismyndigheten

2024-08-14

8 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Deltagare (2)**Okänd**

+46760756349

**Okänd (ägare)**

+46722687810

☒

+46760756349

Till svart iphone fran sony

2023-06-14 11:08:05(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒

+46760756349

Var beredd att filma deras reaktioner nar de kommer ut. Fraga polisen vart de fors. Kanske kommer de ut nar som helst, kanske tar det lang tid.

2023-06-14 14:47:00(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒

+46722687810

Villas reaktioner?

2023-06-14 14:52:39(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒

+46722687810

Vilkas

2023-06-14 14:52:45(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒

+46760756349

Aktivisternas

2023-06-14 14:53:02(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

☒

+46722687810

Copy that

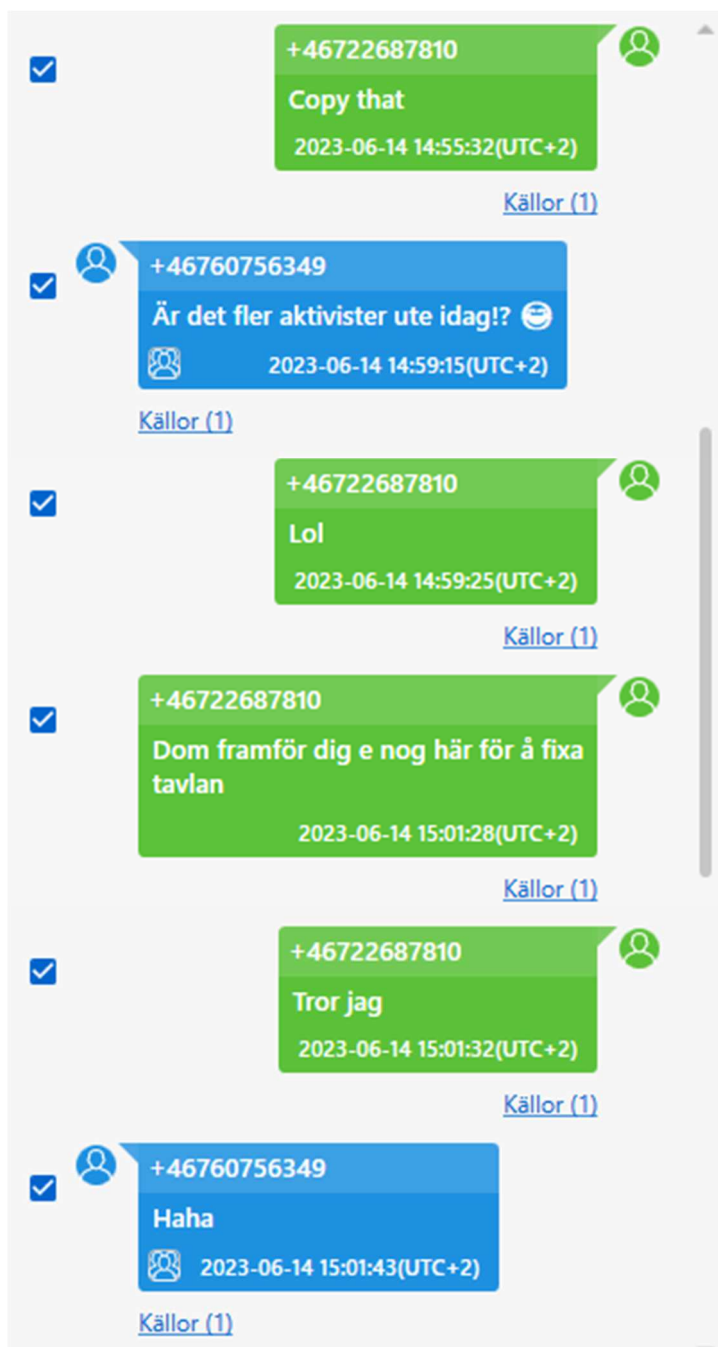
2023-06-14 14:55:32(UTC+2)

Polismyndigheten

2024-08-14

9 (16)

Dnr 5000-K716338-23

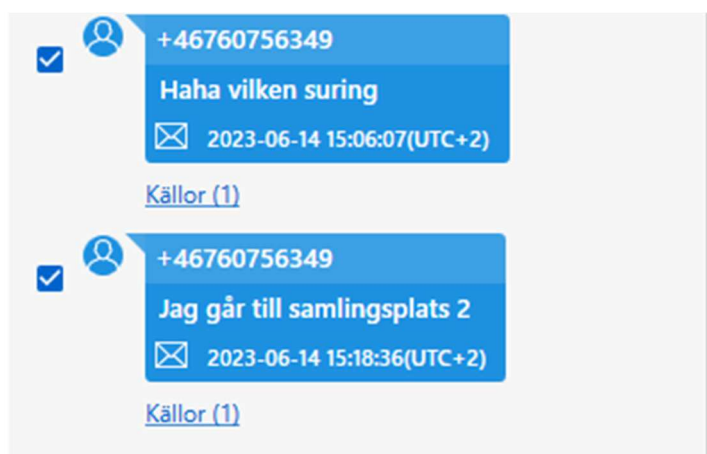
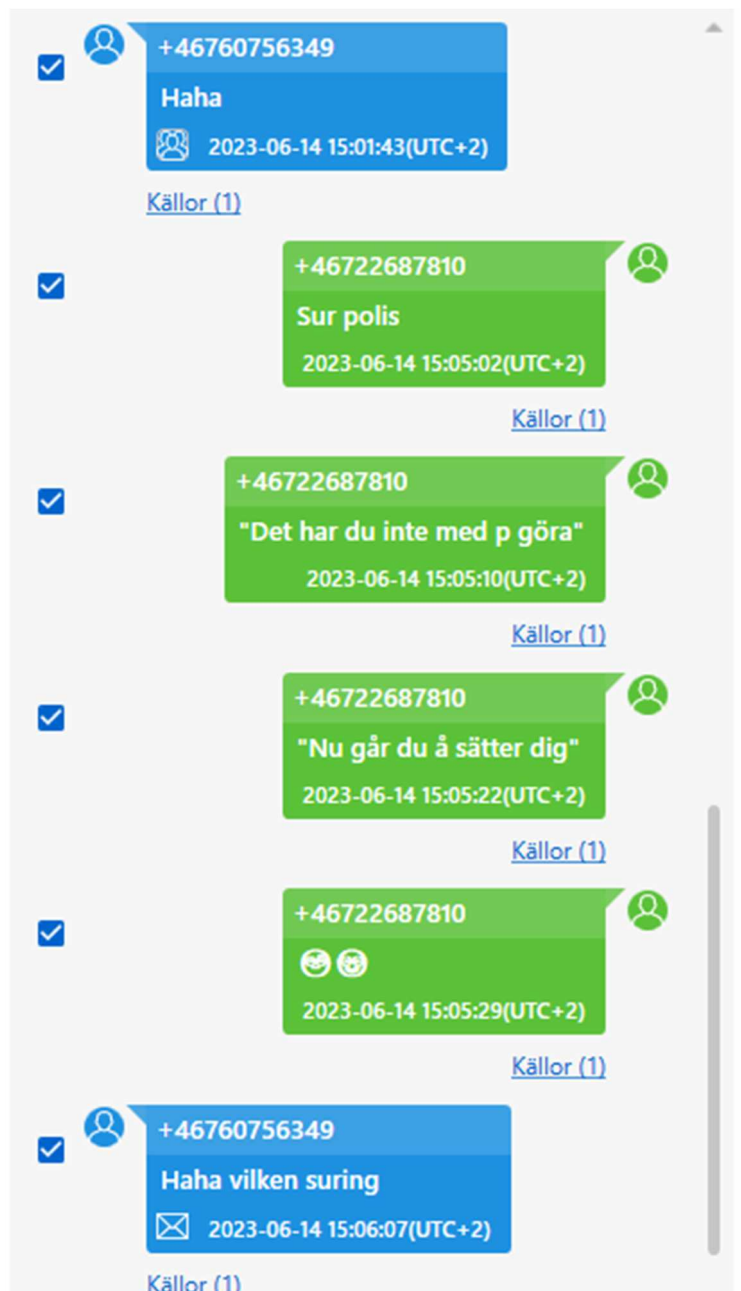


Polismyndigheten

2024-08-14

10 (16)

Dnr 5000-K716338-23



Polismyndigheten

2024-08-14

11 (16)

Dnr 5000-K716338-23

3.4 Samtalslogg

Det finns totalt 6 stycken aktiviteter i samtalsloggen varav 1 var raderad men har återskapats. Samtliga samtal till och från Moa Widmark mobiltelefon går till samma telefonnummer.

Vid aktuellt brottsdatum 2023-06-14 syns 5 stycken aktiviteter i samtalsloggen. De aktiviteter som finns är inkommande samtal, utgående samtal och missade samtal.

Nedan visas de samtal som finns registrerade i mobilextraktionen.

Telefonnummer 076-086 72 25 tillhör enligt swish, misstänkt Dávid Alcer.

#	Parter	Datum	Tid	Längd	Orientering	Status
1	Till: 0760867225	2023-06-14	2023-06-14 14:52:03(UTC+2)	00:00:02	Outgoing	Okänd
2	Till: +46760867225	2023-06-14	2023-06-14 14:52:01(UTC+2)	00:00:04	Outgoing	
3	Till: 0760867225	2023-06-14	2023-06-14 14:51:52(UTC+2)	00:00:03	Outgoing	Okänd
4	Till: +46760867225	2023-06-14	2023-06-14 14:51:50(UTC+2)	00:00:04	Outgoing	
5	Från: 0760867225	2023-06-14	2023-06-14 14:49:08(UTC+2)	00:00:00	Incoming	Missat
6	Från: 0760867225	2023-06-06	2023-06-06 16:19:41(UTC+2)	00:00:00	Incoming	Missat

3.5 Bilder/filmer

I mobilextraktionen finns 8956 stycken bilder och 212 stycken filmer/videos. Nedan visas de som är relevanta för utredningen.

Bilder

Det finns över 20 bilder i mobilextraktionen som visar de två misstänkta kvinnorna fastlimmade på tavlan. 3 bilder har valts ut att ingå i det här PM:et.

Polismyndigheten

2024-08-14

12 (16)

Dnr 5000-K716338-23

[Spara](#)

Namn:	IMG_0084.JPG
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1288488
Sökväg:	EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/ mobile/Media/DCIM/100APPLE/ IMG_0084.JPG
Skapad:	2023-06-14 14:23:16(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:23:16(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:23:16(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:27:01(UTC+2)
Raderad:	
Extrahering:	Filsystem
MD5:	42356c8dc20ab6cc3c459419a8732676
Källfil:	IMG_0084.JPG

Polismyndigheten

2024-08-14

13 (16)

Dnr 5000-K716338-23

[Spara](#)

Namn: IMG_0098.JPG
Typ: Bilder
Storlek (bytes): 1388829
Sökväg: EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0098.JPG
Skapad: 2023-06-14 14:25:16(UTC+2)
Åtkomst: 2023-06-14 14:25:16(UTC+2)
Ändrad: 2023-06-14 14:25:16(UTC+2)
Ändrad: 2023-06-14 14:27:01(UTC+2)
Raderad:
Extrahering: Filsystem
MD5: d1066bbd9709423cc3e60459a05c1aa2
Källfil: IMG_0098.JPG

Polismyndigheten

2024-08-14

14 (16)

Dnr 5000-K716338-23

[Spara](#)

Namn:	IMG_0082.JPG
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1405964
Sökväg:	EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/ mobile/Media/DCIM/100APPLE/ IMG_0082.JPG
Skapad:	2023-06-14 14:22:59(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:22:59(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:22:59(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:27:01(UTC+2)
Raderad:	
Extrahering:	Filsystem
MD5:	27afca7443f5c40840e6ef96764c1eba
Källfil:	IMG_0082.JPG

Polismyndigheten

2024-08-14

15 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Filmer/videos

Film/video IMG_0101.MOV är 4:59 min lång och visar när de två misstänkta kvinnorna Emma Fritzdotter Andersson och Maj Udikas limmar fast sig och stryker röd färg på tavlan. Misstänkt Emma Fritzdotter Andersson och misstänkt Maj Udikas utfrågas av en annan filmare om varför de gör det här.

[Spara](#)

Namn:	IMG_0101.MOV
Typ:	Video
Storlek (bytes):	293317585
Sökväg:	EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0101.MOV
Skapad:	2023-06-14 14:21:57(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:21:57(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:21:57(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:27:01(UTC+2)
Raderad:	
Extrahering:	Filsystem
MD5:	5d87185436f2489620bd8522f0ccbf00
Källfil:	IMG_0101.MOV

Polismyndigheten

2024-08-14

16 (16)

Dnr 5000-K716338-23

Skärmdump från film/video IMG_0101.MOV





Polisen

PM

1 (24)

Datum 2024-08-20

Diariennr (åberopas) 5000-K716338-23

Polismyndigheten
Region Stockholm
U0007143

PM Mobileextraktion 2023-5000-BG69951-1

Innehållsförteckning

1

Inledning/syfte

3

2

Beslag.....

3

2.1

Beslag 2023-5000-BG69951-1.....

3

3

Innehåll.....

3

3.1

Kontakter

5

3.2

Sms och Chat.....

6

3.3

Samtalslogg

16

3.4

Bilder/filmer/ljudfiler

17

3.5

Användarkonton

23

3.6

Tidslinje.....

24

Polismyndigheten

2024-08-20

3 (24)

Dnr 5000-K716338-23

1 Inledning/syfte

Innehållet i det här PM:et är hämtat från mobilextraktionen med beslagsnummer 2023-5000-BG69951-1.

Syftet med det här PM:et är att redovisa de delar av mobilextraktionen som är av intresse för utredningen 5000-K716338-23 gällande skadegörelse på Nationalmuseum 2023-06-14.

2 Beslag

2.1 Beslag 2023-5000-BG69951-1

Mobiltelefonen av fabrikatet Sony låg i Carl-Magnus Claussons jeansficka och överlämnades vid tillsägelse från polisman.

Mobiltelefonen bedöms vara knuten till Carl Magnus Clausson genom att:

- Den anträffades på honom i samband med ingripandet 2023-06-14.
- Han har gjort anspråk på mobiltelefon i samband med att den togs i beslag.
- Det finns filmer/videos på mobiltelefonen, där han filmar sig själv.

Efter att ha gått igenom innehållet i den här mobilextraktionen tyder mycket på att det här inte är Carl-Magnus Claussons vanliga mobiltelefon. Det är inte mycket aktivitet på den här mobiltelefonen. Det saknas personliga bilder, sms och mycket av innehållet handlar om Återställ våtmarker. Under avsnitt 3.6 syns i vilken utsträckning mobiltelefonen använts.

3 Innehåll

Ur mobilextraktionen och SIM-kortet kan man utläsa följande information.

Android-ID	c75c997b828b0cc7
Bluetooth enhetsadress	D4:38:9C:C0:6A:2A
Bluetooth enhetsnamn	Xperia L1
Bärarens namn	Ingen tjänst
Detekterad telefonmodell	G3311
Detekterad telefonleverantör	alps
Platstjänsterna är aktiverade	True
Tillåtet med falska platser	False
ICCID	89462048009145873841
IMEI1	358008089368352
IMEI2	358008089368352
IMSI	240078235188118
Model	G3311
OS	Android 7.0
Security Patch Level	2019-05-05
Vendor	Sony (SonyEricsson)
Tjudring	
Hotspot password required	a5eb0599ab32

Logisk (1)	
ACC	0x0100 = Class 8
ICCID	89462048009145873841
IMSI	240078235188118
Model	SIM
SPN	Comviq
Vendor	SIM Card

Logisk (2)	
ACC	0x0100 = Class 8
ICCID	89462048009145873841
IMSI	240078235188118
Model	SIM
SPN	Comviq
Vendor	SIM Card

Polismyndigheten

2024-08-20

5 (24)

Dnr 5000-K716338-23

Data

 Användarkonton 10	 Autofyll 7 (4)	 Chatter 15 (11)
 Cookies 161	 Egen ordlista 291	 Enhetsanvändare 1
 Enhetshändelser 4 (3)	 Enhetsplatser 15	 Installerade program 256
 Kontakter 76 (13)	 Lösenord 300	 Nätverksanvändn... 2040
 Samtalslogg 27 (19)	 SIM-data 9	 Snabbmeddelanden 10 (10)
 Sociala medier 49	 Sökta poster 42 (3)	 Trådlösa nätverk 5
 Webbhistorik 396 (228)		

Datafiler

 Applikationer 2479	 Arkiv 22 (1)	 Bilder 7412 (1)
 Databaser 297 (1)	 Konfigurationer 52 (1)	 Ljud 159
 O-kategoriserad 1 (1)	 Text 4454 (754)	 Video 12 (1)

De röda siffrorna inom parentes är antalet raderade och återskapade poster. De röda siffrorna inom parentes ingår i de vita siffrorna.

3.1 Kontakter

Totalt finns det 76 stycken kontakter varav 13 var raderade men har återskapats.

I telefonlistan finns 8 kontakter inlagda. Inget av de inlagda telefonnumren i telefonlistan går till övriga misstänkta i ärendet.

Polismyndigheten

2024-08-20

6 (24)

Dnr 5000-K716338-23

3.2 Sms och Chat

Nedan visas de sms/chattar som anses vara relevanta för utredningen.

Sms konversation som startar 2023-06-14 kl. 11:08:02

Konversation mellan "sony" och "svart iphone" som bland annat handlar om att filma aktivisternas reaktioner när de kommer ut samt nämner man en samlingsplats 2.

Den här chatten är identisk med chatten som finns i Moa Widmarks mobilextraktion, med beslagsnummer 2023-5000-BG69947-1.

I Moa Widmarks extraktionsrapport syns "sonys" telefonnummer, +46760756349.

Slutsatsen som kan dras är följande:

"sony" = Mobiltelefon som togs i beslag från Carl-Magnus Claussons.

"svart iphone" = Mobiltelefon som togs i beslag från Moa Widmarks.

Deltagare (2)



Okänd
0722687810



Okänd (ägare)

Polismyndigheten

2024-08-20

7 (24)

Dnr 5000-K716338-23



Okänd

Till svart iphone fran sony

2023-06-14 11:08:02(UTC+2)



[Källor \(1\)](#)



Okänd

Var beredd att filma deras reaktioner
nar de kommer ut. Fraga polisen vart
de fors. Kanske kommer de ut nar
som helst, kanske tar det lang tid.

2023-06-14 14:46:57(UTC+2)



[Källor \(1\)](#)



+46722687810

Villas reaktioner?

2023-06-14 14:52:39(UTC+2)



[Källor \(1\)](#)



+46722687810

Vilkas

2023-06-14 14:52:45(UTC+2)



[Källor \(1\)](#)



Okänd

Aktivisternas

2023-06-14 14:52:59(UTC+2)



[Källor \(1\)](#)



+46722687810

Copy that

2023-06-14 14:55:32(UTC+2)

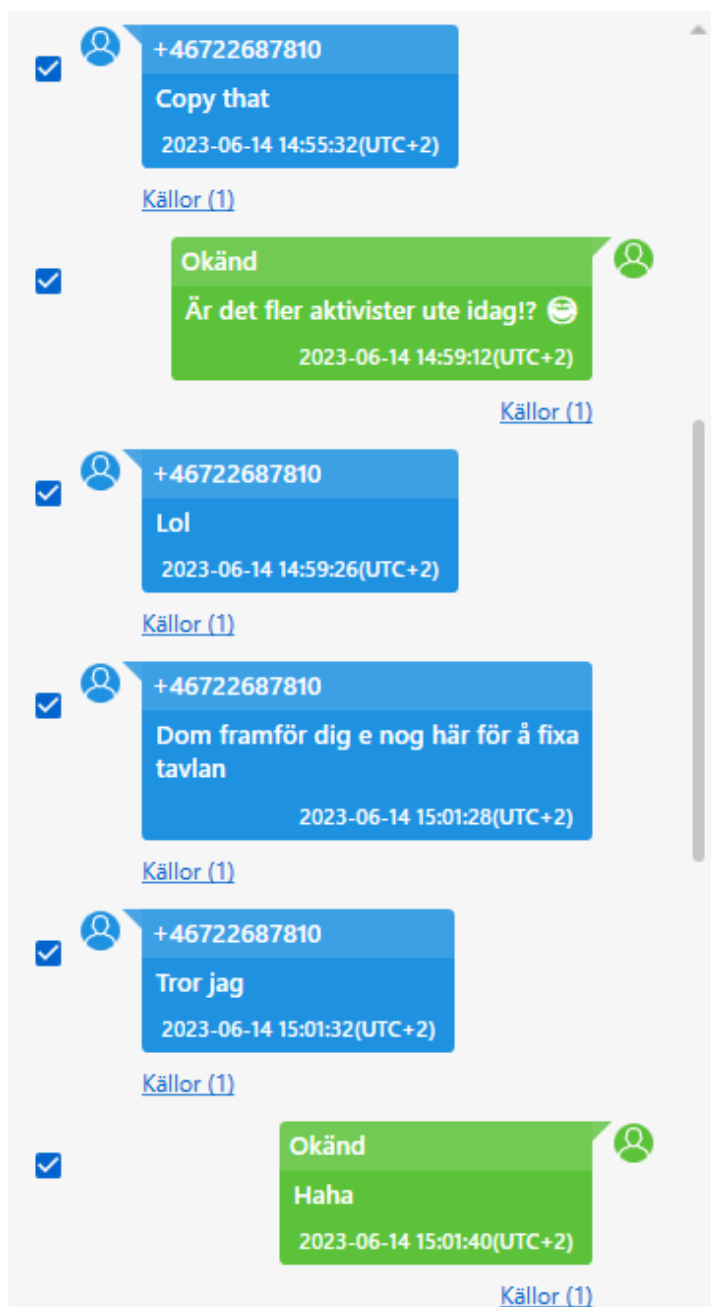


Polismyndigheten

2024-08-20

8 (24)

Dnr 5000-K716338-23

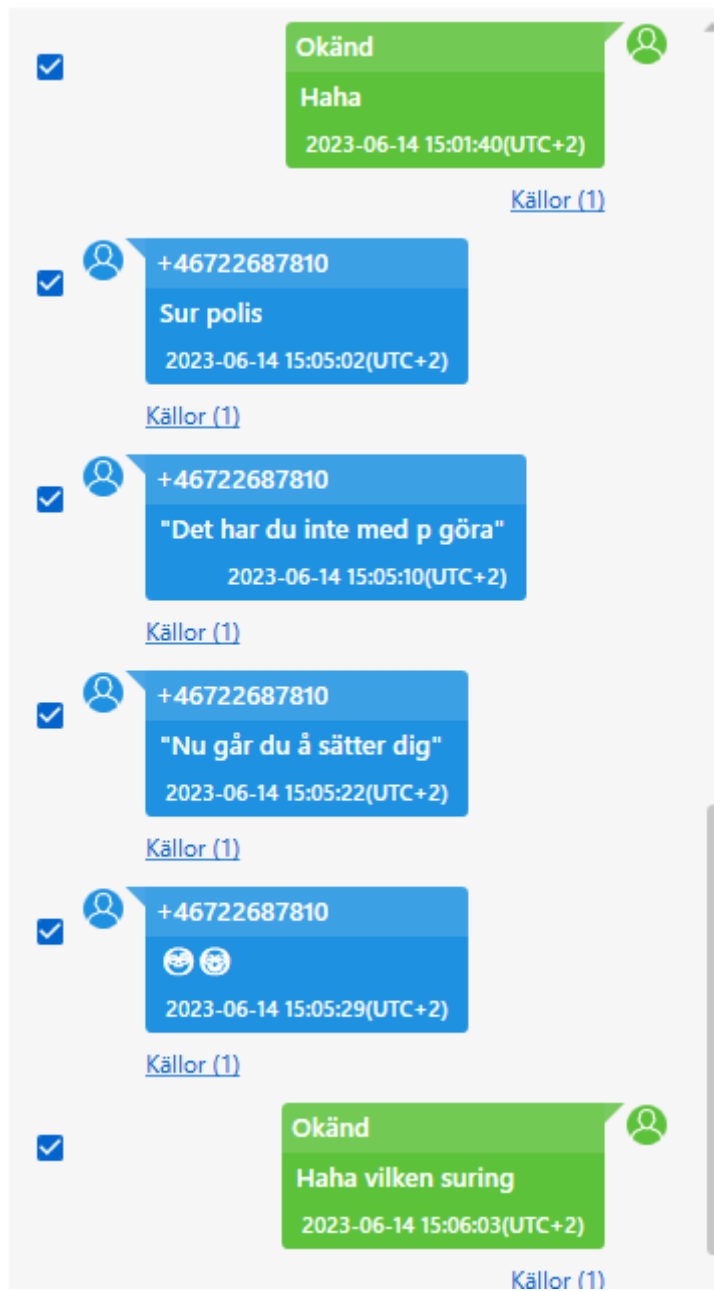


Polismyndigheten

2024-08-20

9 (24)

Dnr 5000-K716338-23



Polismyndigheten

2024-08-20

10 (24)

Dnr 5000-K716338-23

***Sms konversation som startar 2023-06-14 11:07:17***

Sms konversation mellan "sony" och "vit iphone". Konversationen handlar bland annat om att man är "inne" och att man har laddat upp sin video och avvaktar på ett säkert ställe. Att "sony" informerar om att polis är på plats och att "vit iphone" åker mot samlingsplats 2.

Tone Andersens och Alfred West mobiltelefoner är inte beslagtagna av polisen. I konversationen nämns dokumentärfilmaren, det vill säga Tone Anderssen därav dras slutsatsen att "vit iphone" är Alfred Wesths mobiltelefon.

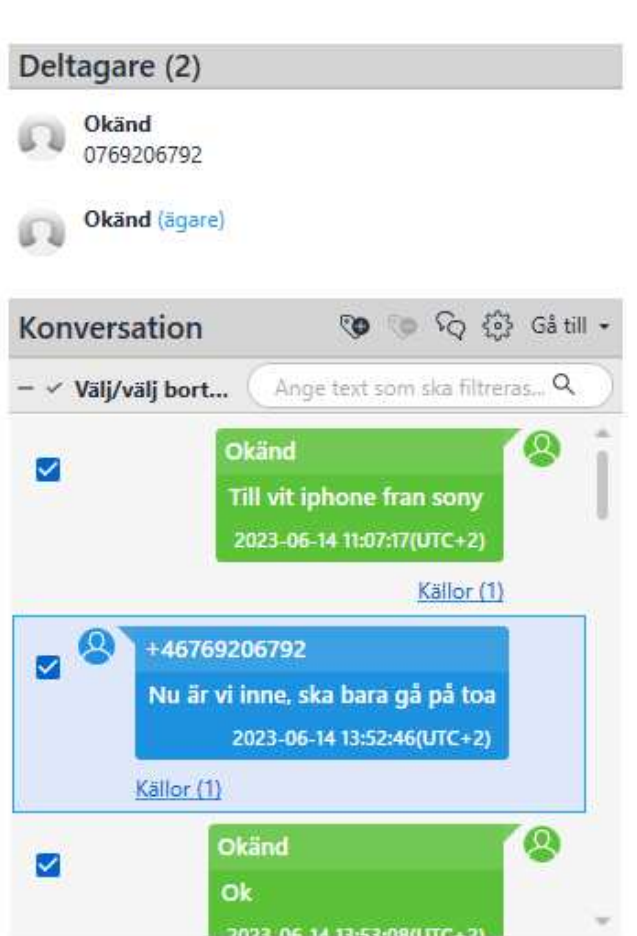
I Film-PM:et sid 5 syns Alfred Westh filma med en mobiltelefon med vitt skal. Vilket indikerar på att "vit iphone" tillhör Alfred Westh.

Polismyndigheten

2024-08-20

11 (24)

Dnr 5000-K716338-23

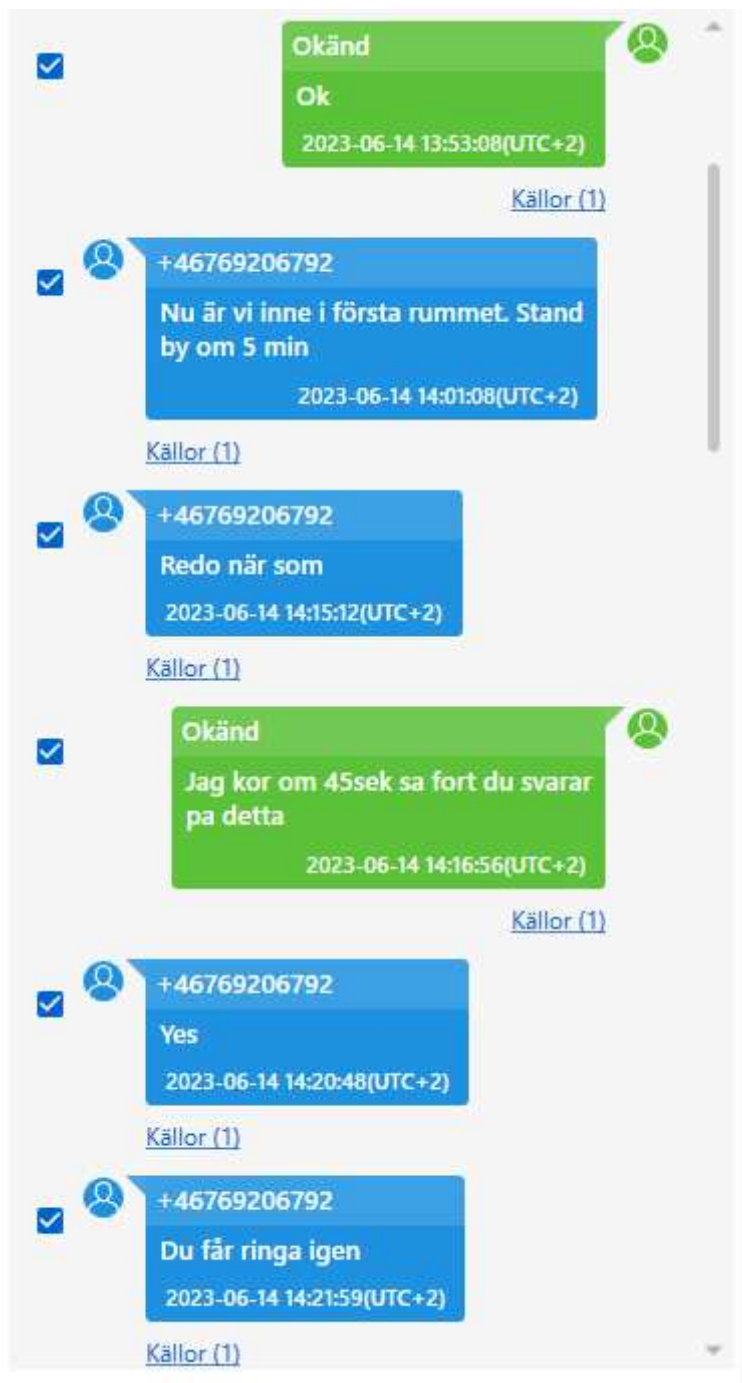


Polismyndigheten

2024-08-20

12 (24)

Dnr 5000-K716338-23

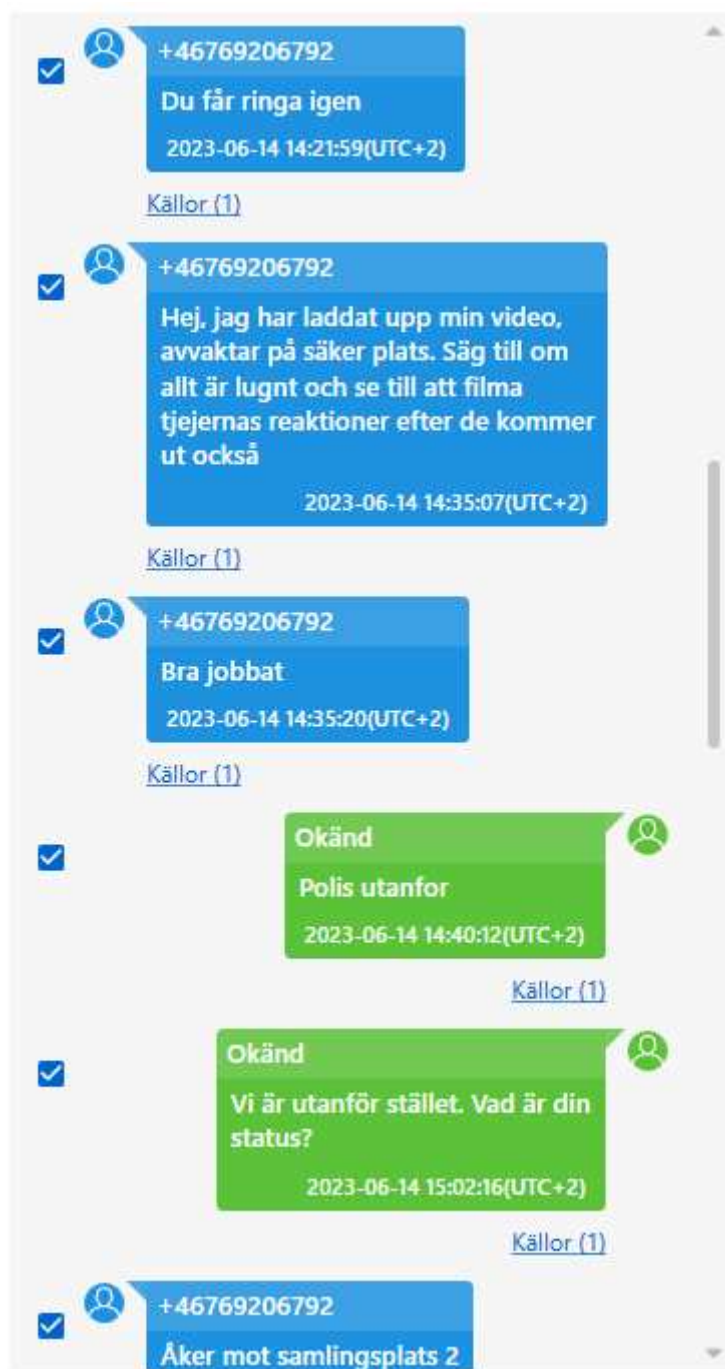


Polismyndigheten

2024-08-20

13 (24)

Dnr 5000-K716338-23

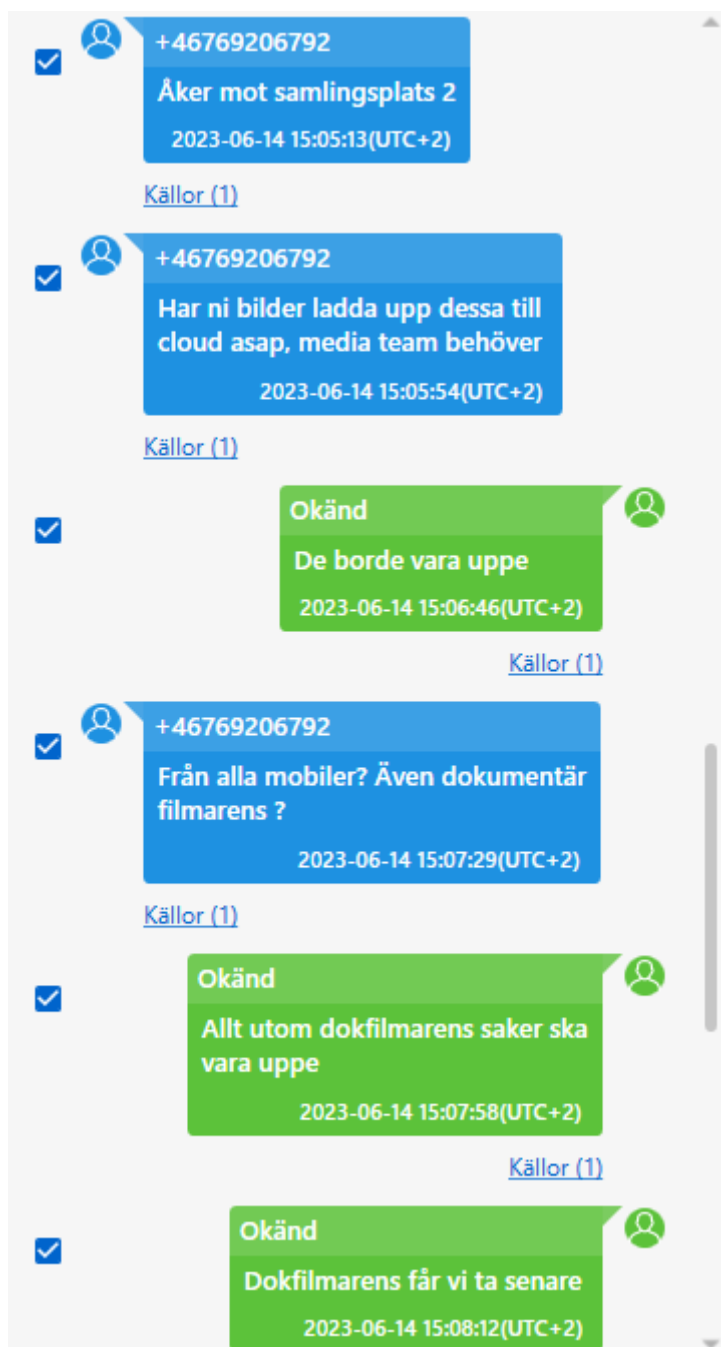


Polismyndigheten

2024-08-20

14 (24)

Dnr 5000-K716338-23

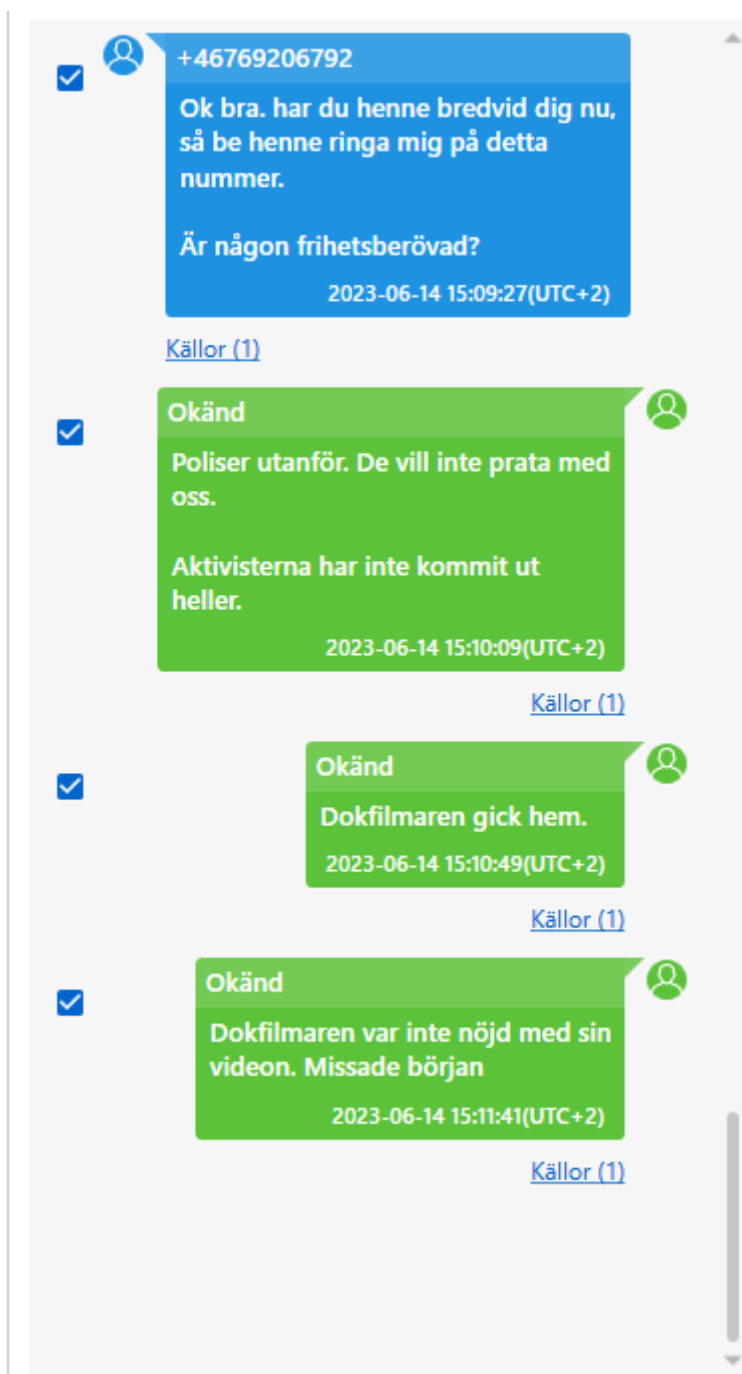


Polismyndigheten

2024-08-20

15 (24)

Dnr 5000-K716338-23

**Sms konversation som startar 2023-06-14 15:41:17**

Alfred Westh, en av de som filmar på Nationalmuseet sms:ar "sony" och meddelar att han bytt telefonnummer.

070-8906962 är telefonnummer till Alfred West i polisens anmälningssystem Durtvå. Han har även i polisförhör uppgivit att det är hans telefonnummer.

Polismyndigheten

2024-08-20

16 (24)

Dnr 5000-K716338-23

Deltagare (2)**Okänd**

+46708906962

**Okänd (ägare)**

+46708906962
+46708906962 ringde kl 15:41 den 14 jun
2023-06-14 15:41:17(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

+46708906962
Hej. jag har bytt telefon Mvh Alfred
2023-06-14 15:41:34(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

+46708906962
Ring
2023-06-14 15:41:37(UTC+2)

[Källor \(1\)](#)

3.3 Samtalslogg

I telefonextraktionen finns 27 stycken aktiviteter i samtalsloggen. Vid aktuellt brottsdatum 2023-06-14 har Carl-Magnus Clausson ringt till "vit iphone" 076-9206792, 7 gånger.

Carl Alfred West har ringt till Carl-Magnus-Clausson 1 gång från 070-8906962, missat samtal. Det finns inga andra registrerade samtal på den här mobiltelefonen under maj eller juni månad.

	Parter	↓ Tidstämpel	Längd	Status
	Från: 0708906962	2023-06-14 15:40:52(UTC+2)		Missat
	Till: 0769206792	2023-06-14 14:22:13(UTC+2)	00:00:01	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 14:15:38(UTC+2)	00:00:02	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 12:28:35(UTC+2)	00:00:15	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 12:02:08(UTC+2)	00:00:14	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 12:01:35(UTC+2)	00:00:02	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 11:44:15(UTC+2)	00:00:11	Besvarad
	Till: 0769206792	2023-06-14 11:43:18(UTC+2)	00:00:15	Besvarad
	Till: XXXXXXXXXX Josefin	2023-04-17 09:34:02(UTC+2)	00:01:05	Besvarad

3.4 Bilder/filmer/ljudfiler

I mobilextraktionen finns 7412 stycken bilder och 12 stycken filmer/videos. Nedan visas de som är relevanta för utredningen.

Bilder "Återställ Våtmarker"

Flertalet bilder med banderoller med texten " ÅTERSTÄLL VÅTMARKER" och "Förbjud Torvbrytning". Dessa bilder har inget med aktionen på Nationalmuseet att göra utan visar på relationen till Återställ våtmarker.





Bilder Nationalmuseet

Flertalet bilder på de misstänkta kvinnorna som limmade fast sig vid tavlan på Nationalmuseet 2023-06-14, återfanns i mobilextraktionen. Nedan visas 2 av bilderna.



Spara

Namn:	DSC_0022.JPG
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	526743
Sökväg:	userdata (ExtX)/Root/media/0/DCIM/100ANDRO/DSC_0022.JPG
Skapad:	2023-06-14 14:24:17(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:24:17(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:24:17(UTC+2)
Ändrad:	
Raderad:	
Extrahering:	Fysisk
MD5:	4bbc8657a02aa65a004e97e8b398dcce
Källfil:	DSC_0022.JPG

Polismyndigheten

2024-08-20

19 (24)

Dnr 5000-K716338-23

[Spara](#)

Namn: DSC_0050.JPG
Typ: Bilder
Storlek (bytes): 474231
Sökväg: userdata (ExtX)/Root/media/0/DCIM/100ANDRO/DSC_0050.JPG
Skapad: 2023-06-14 14:25:34(UTC+2)
Åtkomst: 2023-06-14 14:25:34(UTC+2)
Ändrad: 2023-06-14 14:25:34(UTC+2)
Ändrad:
Raderad:
Extrahering: Fysisk
MD5: 2338ebff9b7b4ecce31e2fe738a5d1ed
Källfil: DSC_0050.JPG

Filmklipp/video

Nedan följer några filmer/videos som valts ut.

Filmer/video 2023-06-14 11:44:47

I nedanstående film/video på 30 sek ses Carl-Magnus Clausson gå runt inomhus, i vad som ser ut att vara någons lägenhet/kontor och spela in sig själv samtidigt som han säger "Hör upp allihop. Det här är en fredlig klimataktion. Vi ser att det är torka i Sverige. Skördarna slår fel. Vi befinner oss på Nationalmuseum och bara lever livet. Vi måste återställa våtmarkerna."

Polismyndigheten

2024-08-20

20 (24)

Dnr 5000-K716338-23

[Spara](#)

Namn:	MOV_0008.mp4
Typ:	Video
Storlek (bytes):	65611971
Sökväg:	userdata (ExtX)/Root/media/0/ DCIM/100ANDRO/MOV_0008.mp4
Skapad:	2023-06-14 11:44:47(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 11:44:47(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 11:45:19(UTC+2)
Ändrad:	
Raderad:	
Extrahering:	Fysisk
MD5:	39960eca7d7eda949e615c667e48bc89
Källfil:	MOV_0008.mp4

Filmklipp/video 2023-06-14 14:22:57

Filmklipp/video inifrån Nationalmuseet 2023-06-14 som är 29 sek långt.

Carl-Magnus Clausson filmar samtidigt som han tar sig fram till tavlan där de två kvinnorna limmat fast sig i tavlan.

[Spara](#)

Namn:	MOV_0012.mp4
Typ:	Video
Storlek (bytes):	63765802
Sökväg:	userdata (ExtX)/Root/media/0/ DCIM/100ANDRO/MOV_0012.mp4
Skapad:	2023-06-14 14:22:57(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:22:57(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:23:27(UTC+2)
Ändrad:	
Raderad:	
Extrahering:	Fysisk
MD5:	0df3e4bbb31ba4adc33b1207611e2ed0
Källfil:	MOV_0012.mp4

Polismyndigheten

2024-08-20

21 (24)

Dnr 5000-K716338-23

Filmklipp/video 2023-06-14 14:23:29

Filmklipp/video inifrån Nationalmuseet 2023-06-14 som är 2:43 min lång. Visar de två misstänkta kvinnorna fastlimmade i tavlan. Carl-Magnus Clausson ställer frågor till kvinnorna om varför de gör det här.

[Spara](#)

Namn:	MOV_0013.mp4
Typ:	Video
Storlek (bytes):	351014978
Sökväg:	userdata (ExtX)/Root/media/0/ DCIM/100ANDRO/MOV_0013.mp4
Skapad:	2023-06-14 14:23:29(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:23:29(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:26:14(UTC+2)
Ändrad:	
Raderad:	
Extrahering:	Fysisk
MD5:	1ed5f630f01f5773f028f8d5680dc4ad
Källfil:	MOV_0013.mp4

Polismyndigheten

2024-08-20

22 (24)

Dnr 5000-K716338-23

Filmklipp/video 2023-06-14 14:26:30

Filmklipp/video inifrån Nationalmuseet 2023-06-14 som är 18 sek långt. Museivakt ber Carl-Magnus Clausson lämna lokalen.

[Spara](#)

Namn:	MOV_0052.mp4
Typ:	Video
Storlek (bytes):	40393994
Sökväg:	userdata (ExtX)/Root/media/0/DCIM/100ANDRO/ MOV_0052.mp4
Skapad:	2023-06-14 14:26:30(UTC+2)
Åtkomst:	2023-06-14 14:26:30(UTC+2)
Ändrad:	2023-06-14 14:26:51(UTC+2)
Ändrad:	
Raderad:	
Extrahering:	Fysisk
MD5:	0a0b1e03c31f7e7cab9b61f3b1600052
Källfil:	MOV_0052.mp4

3.5

Användarkonton

Följande 10 användarkonton finns i mobilextraktionen.

↑ Namn ▼	Användarnamn ▼	Andra poster ▼
	alfredwesth12345	
	Phone contacts	
	alfredwesth12345@gmai...	
	vatmarkerlivestream@g...	
Alfred Westh	alfredwesth12345@gmai...	
Alfred Westh	alfredwesth12345@gmai...	104036396046212486154
Helen Wahlgren		Facebook Id 100000197... Pic Square https://scont... Phone Number +46762... Email helen.wahlgren@t...
Våtmarker LiveStream	vatmarkerlivestream@g...	
Våtmarker LiveStream	vatmarkerlivestream@g...	108918698077313705451
Återställ Våtmarker		Facebook Id 100080027... Pic Square https://scont... Profile Picture size: 160 h.. Profile Picture size: 720 h..

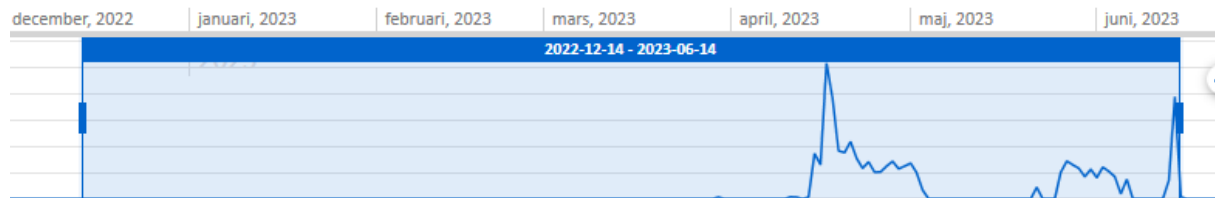
Polismyndigheten

2024-08-20

24 (24)

Dnr 5000-K716338-23

3.6 Tidslinje



Tidslinje visar aktiviteter som skett på mobiltelefonen. Aktivitet kan vara allt ifrån ta bilder, ringa, sms:a m.m.

Under maj och juni visar tidslinjen mest aktivitet den 13 och 14 juni.



Förhör

24:8 förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariennr

5000-K716338-23

Hörd person

Udikas, Maj Inger Märta

Personnummer

19940801-8563

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Bild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Emma och Maj misstänkts för GROV SKAdegörelse genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Ja

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Fredrik Holmström

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

18:55

Förhör avslutat

18:58

Förhørsplats

Häktet Kronoberg

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledarens frågor och rubriker skrivs med fet stil.*Förhørsledarens kommentarer skrivs med kursiv stil.**Maj informerades om sina rättigheter i enlighet med FUK 12§.***Har du förstått dina rättigheter?**

Ja.

Underrättelse om misstanke

Emma och Maj misstänkts för GROV SKAdegörelse genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Har du förstått misstanken som riktas mot dig?

Ja.

Inställning till misstanken, erkänner/förnekar brott?

Ingen kommentar.

Går det bra att vi håller förhöret utan försvarare närvarande?

Nej.

Önskar du en särskild försvarare eller godtar du den rätten förordnar?

Återkommer.

Förhöret avbröts.

Uppläst och vidkänt utan ändringar eller tillägg.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K716338-23

Hörd person

Udikas, Maj Inger Märta

Personnummer

19940801-8563

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2023-06-15 Anton Silversjö

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Emma och Maj misstänkts för GROV SKADEGÖRELSE genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Ja

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Alparslan Tügel

Förhørsledare

Anton Silversjö

Förhørsdatum

2023-06-15

Förhör påbörjat

15:20

Förhör avslutat

16:07

Förhørsplats

Häktet Kronoberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

A.S

Berättelse

Följande kommer förhørsledarens frågor och anteckningar skrivas i kursivt och den hördes svar kommer att skrivas oformerat.

Maj informeras om att Maj hörs som misstänkt samt om sina rättigheter enligt FUK12§

Maj informeras om sin rätt att anlita försvarare och under vissa förutsättningar få en offentlig försvarare förordnad.

Maj informeras om att om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för ett brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Maj informeras om sin rätt att inte behöva yttra sig om misstanken eller i övrigt delta i utredningen om sin egen skuld.

Maj informeras om sin rätt att ta del av utredningen i den mån lagen tillåter och bli informerad om misstanken förändras.

Har du förstått dina rättigheter?

Ja.

Maj delges misstanke enligt ovan

Har du förstått misstanken?

Ja.

Vad är din inställning till misstanken?

Jag har inte haft avsikt att skadat en tavla, jag har inte smetat färg på en tavla och inte limmat mig på en tavla. Jag gjorde det på ett skyddsglas. Om tavlan skadades var det inte avsiktligt. Vi gjorde det för att få uppmärksamhet till klimatkrisen och hälsokrisen i och med att de höga koldioxidutsläppen ökar. Jag har aldrig velat skada någon tavla.

Maj FÖRNEKAR brott.

Berätta fritt om händelsen du är misstänkt för.

Jag var på nationalmuseet med min vän Emma och vi va där och jag tog fram lim och satte på handen och satte på skyddsglas, jag tog sedan färg och smetade den på skyddsglas. Jag hade lätta rörelser och kastade inte färgen så att det inte skulle skvätta. Jag tryckte inte hårt på glaset. Det var inte forcerat på något sätt. Det var kontrollerade rörelser och jag var försiktig. Vi hjälptes sedan åt att ta loss min hand. Jag sa sedan mitt budskap. Det handlade om att jag är orolig för mitt framtida jobb. Jag håller på att utbilda mig till sjuksköterska och jag är orolig hur hälsan kommer utvecklas. Jag ville få fram mitt budskap och ge uppmärksamhet till klimatkatastrofen.

Vilka var du i sällskap med på platsen?

Jag vill inte prata om det.

Hur många var involverade i detta?

Det vill jag inte prata om.

Vilken relation har du till Emma?

Vi är vänner.

Hur blev ni vänner?

Vi träffades tidigare i våras.

Vilken relation har du till Otis?

Nej har ingen relation.

Vilken relation har du till Carl-Magnus?

Jag vill inte prata om andra än mig själv.

Vilken relation har du till David Alcér?

Jag vill inte prata om det.

Vart bor du?

Jag bor i Tyresö.

På din folkbokföringsadress?

Ja.

Vart har du bott senaste veckan?
På min folkbokföringsadress.

Äger du en dator?
Ja.

Vad för dator?
En dator.

Vilket märke och färg?
Jag vill inte prata om det.

Polisen har genomfört en husrannsakan hemma hos dig, det påträffades där en silvrig macbook och en svart Acer laptop i det rum som disponeras av dig. Är det din dator?
En av dem är min.

Vill du säga vilken av dem som är din?
Nej.

Vilka har planerat detta?
Jag har inget att säga om det.

Hur länge har ni planerat detta?
Jag har inget att säga om det.

Hur har ni planerat detta?
Jag har inget att säga om det.

Vad hade ni planerat?
Att jag skulle föra ut ett klimatbudskap och koppla ihop klimatkatastrofen med hälsa och kunna uttrycka den frustrationen av att det inte görs någon skillnad.

Hade ni på förhand bestämt vilken tavla ni skulle använda er utav?
Jag har inget att säga om det.

Kan du berätta varför det blev just denna tavlan?
Nej.

Har du eller någon annan varit på platsen och rekat innan ni gjorde detta?
Jag har inget att säga om det.

Vilken roll hade du i detta?
Jag har inget att säga om det.

Vad var syftet med aktionen?
Att föra fram ett klimatbudskap och framförallt kopplat till min framtida profession som sjuksköterska. Jag är otroligt orolig över hur det kommer ske. Jag kommer behöva säga nej till många som behöver hjälp. Det görs inte tillräckligt för att rädda planeten. Det måste se en svängning inom en eller två år av koldioxidutsläppen. Det finns redan platser på jorden om är obeboeliga delar av året. Man kan se på värmen som sker. Det har skett bränder i länder som Spanien/Portugal renad i mars.

Var det planerat att händelsen skulle filmas?
Jag har inget att säga om det.

Vem skulle filma händelsen?
Jag har inget att säga om det.

Känner du till appen Signal?
Jag har inget att säga om det.

Vid genomgång av Carl-Magnus mobiltelefon har man påträffat en chatt namngiven "Medial aktion konst support". Känner du till den chatten?
Jag har inget att säga om det.

Har du varit delaktig i den chatten?
Jag har inget att säga om det.

Under vilket namn har du isåfall varit delaktig?
Jag har inget att säga om det.

Det finns en person namngiven som "Maj U" i den chatten. Är det du?
Jag har ingen kommentar.

Vad användes chatten till?
Ingen kommentar.

På platsen där du och Emma greps av polisen anträffades väskor med målarfärg i, vem äger dessa väskor med målarfärg?
Jag har en svart väska, min id-handling är även i den väskan.

Polisen påträffade även limtuber i anslutning till dig och Emma, vems limtuber är det?
Jag hade en limtub.

Vad användes färgen till?
Att lägga på skyddsglaset till en tavla.

Vad användes limmet till?
Jag satte fast mig på skyddsglaset till en tavla för att kunna stå kvar, så att ingen skulle kunna ta mig där ifrån. Det gav mig tid att berätta om klimatkatastrofen som pågår just nu. Det användes bara för att få uppmärksamhet.

Visste du att det var skyddsglas på tavlan?
Jag såg det. Annars skulle jag inte gjort detta. Hade jag inte sett något skyddsglas så hade jag inte gjort det. Det var väldigt viktigt för mig att det fanns skyddsglas.

Hur såg du det?
Om man tittar i olika vinklar kan man se reflektionerna.

Vad kan du om skyddsglas?
Jag har inget att säga om det.

Var det fler tavlor som hade skyddsglas?
Det var tavlor bredvid men jag kan inte säkert säga om de hade skyddsglas. När man går runt på utställningen kan man se att vissa har skyddsglas och vissa har inte.

Har du något att tillägga?

Jag tycker det är viktigt att jag absolut inte hade någon avsikt att skada tavlan. Skulle det vara så att tavlan har skadats så är det väldigt beklagligt. Det var absolut inte vad jag ville.

Försvararen har ingen att tillägga.

Förhöret är uppläst utan erinran.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr
5000-K716338-23

Hörd person Udikas, Maj Inger Märta			Personnummer 19940801-8563
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Dataslagning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2023-06-14
Ytterligare information om anledning till förhör Fråga gällande ersättningsanspråk.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Shakila Mohammad	Förhørsdatum 2025-03-12	Förhör påbörjat 18:03	Förhör avslutat 18:06
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Informerad om sina rättigheter.

Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk om 181 149 kr från Nationalmuseet?
Jag förnekar brott och bestrider ersättningsanspråket.

Uppläst utan erinran



Förhör

24:8 förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K716338-23

Hörd person

Fritzdatter Andersson, Emma Johanna

Personnummer

19970802-2125

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Bild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Emma och Maj misstänkts för GROV SKAdegörelse genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Ja

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Ja

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Fredrik Holmström

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

19:08

Förhör avslutat

19:10

Förhørsplats

Häktet Kronoberg

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledarens frågor och rubriker skrivs med fet stil.*Förhørsledarens kommentarer skrivs med kursiv stil.**Emma informerades om sina rättigheter i enlighet med FUK 12§.***Har du förstått dina rättigheter?**

Ja.

Underrättelse om misstanke

Emma och Maj misstänkts för GROV SKAdegörelse genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med vardera hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med vardera hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Har du förstått misstanken som riktas mot dig?

Ja.

Inställning till misstanken, erkänner/förnekar brott?

Förnekar brott.

Går det bra att vi håller förhöret utan försvarare närvarande?

Nej.

Önskar du en särskild försvarare eller godtar du den rätten förordnar?

Jag godtar den rätten förordnar.

Förhöret avbröts.

Uppläst och vidkänt utan ändringar eller tillägg.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K716338-23

Hörd person

Fritzdatter Andersson, Emma Johanna

Personnummer

19970802-2125

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2023-06-15 Josephine Torevall Larsson

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Emma och Maj misstänkts för GROV SKADEGÖRELSE genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med varsin hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med varsin hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Sofia Björkstén

Förhørsledare

Josephine Torevall Larsson

Förhørsdatum

2023-06-15

Förhör påbörjat

13:52

Förhör avslutat

14:26

Förhørsplats

Arresten Kronoberg

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Rückert, Ludvig

Utskrivet av

JTL

Berättelse

*Närvarande försvarare: Sofia Björkstén***Emma är informerad om sina rättigheter enligt Fuk 12.****FL: Förstår du dina rättigheter?**

Emma: Ja

Delgivna misstankar:

Emma och Maj misstänkts för **GROV SKADEGÖRELSE** genom att tillsammans och i samförstånd skadat en Monet-tavla. De har båda med varsin hand limmat fast sig på tavlan. De har båda sedan med varsin hand smetat röd målarfärg på tavlan. Tavlan är värderad till cirka 18 miljoner Euro. Brottet medför skada på tavlan och sker till men för målsägandes rätt till tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

FL: Förstår du misstanken?

Emma: Ja

FL: Vilken inställning har du till misstanken om GROV SKADELGÖRELSE?

Emma: FÖRNEKAR

Emma ombeds berätta fritt om händelsen:

Emma: Jag är sjuksköterska. Syftet med aktionen var att uppmärksamma klimatkatastrofen och dess hälsorisker. Det är mitt ansvar som sjuksköterska att informera om hälsorisker och förebygga dem. Jag anser att vår regering just nu inte säkrar folks liv och hälsa genom att bryta mot klimatlagen som dom själva har satt upp. De riskerar att inte nå målet. (**Tillägg:** På 1,5 grader). Intensionen var aldrig att skada tavlan.

FL: Hur försäkrade ni er om att tavlan inte skulle komma till skada?

Emma: Jag visste om att det var skyddsglas på tavlan, färgen är tempurfärg, vattenlöslig och går att äta.

FL: Vilka var du i sällskap med på platsen?

Emma: Inga kommentarer.

FL: Hur många var involverade i detta?

Emma: Inga kommentarer.

FL: Vilken relation har du till Maj?

Emma: Vi är vänner.

FL: Hur lärde ni känna varandra?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vilken relation har du till Otis?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vilken relation har du till Carl-Magnus?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vart bor du?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vart har du bott senaste veckan?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Äger du en dator?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Polisen har genomfört en husrannsakan hemma hos Maj, det påträffades där en svart Acer laptop (alt. silvrig macbook) i det rum som disponeras av Maj. Vet du vems datorer det är?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Hade ni planerat detta?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Hade ni på förhand bestämt vilken tavla ni skulle använda er utav?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Varför just den tavlan?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Har du/ni varit på platsen och rekat innan ni gjorde detta?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vilken roll hade du i detta?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vad var syftet med aktionen?

Emma: Att uppmärksamma klimatkatastrofen som en hälsokris.

FL: Var det planerat att händelsen skulle filmas?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vem skulle filma händelsen?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Känner du till appen Signal?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vid genomgång av Carl-Magnus mobiltelefon har man påträffat en chatt namngiven "Medial aktion konst support". Känner du till den chatten?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Har du varit delaktig i den chatten?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Det finns en person namngiven som "Emma" i den chatten. Är det du?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vad användes chatten till?

Emma: Ingen kommentar.

FL: På platsen där ni greps av polisen anträffades väskor med målarfärg i, vem äger dessa väskor och målarfärg?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Polisen påträffade även limtuber i anslutning till dig och Maj, vems limtuber är det?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Var det den färgen som ni använde på tavlan?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Var det det limmet som användes för att limma fast era händer på tavlan?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vad gjorde ni på platsen då?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Vilken erfarenhet har du av skyddsglas?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Kunde ni försäkra er om att ramen inte skulle komma till skada?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Hur visste du om att det var skyddsglas på tavlan?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Du sa att regeringen har eller är på väg att bryta mot lagen, tycker du att det är okej att du bryter mot lagen då?

Emma: Ingen kommentar.

FL: Du förnekade brottet, vad är det mer exakt du förnekar?

Emma: Ingen kommentar.

- **Emma är informerad om förenklad delgivning** .
- **Gör du anspråk på någon av de beslagtagna sakerna** : Inget anspråk på nånting.
- Hur ser du på att betala eventuella **ersättningsanspråk** till målsägande? – Ingen kommentar.

Mobilnr: 0733905343

E-post: emmafritzdatter@gmail.se

Adress där personen tar emot sin post: Ej fysisk post, endast via ovan angiven mail.

Uppläst utan invändningar.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diariet

5000-K716338-23

Hörd person

Clausson, Carl-Magnus

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Carl-Magnus hörs som vittne med anledning av sina iakttagelser inne på Nationalmuseet 2023-06-14.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Robin Eriksson

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:16

Förhör avslutat

16:18

Förhørsplats

Södra Blasieholmshamnen 2, Stockholm

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

RE

Berättelse

Carl-Magnus har besökt Nationalmuseet den aktuella dagen. Carl-Magnus var iklädd beige keps, blå skjorta, jeans samt bruna skor.

Carl-Magnus informeras att han hörs som vittne gällande sina iakttagelser inne på Nationalmuseet idag 2023-06-14 och ombeds berätta fritt om sina observationer.

Carl-Magnus svarar att han inte har några kommentarer gällande sina iakttagelser inne på Nationalmuseet.

FL: Är det ett korrekt uppfattat att du inte vill berätta vad du sett eller hört inne på Nationelmuseet idag 2023-06-14?

Carl-Magnus: Det stämmer.

FL: Varför vill du inte uttala dig om dina iakttagelser inne på idag Nationelmuseet idag 2023-06-14?

Carl Magnus: Inga kommentarer.

Uppläst och godkänt utan ERINRAN.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K716338-23

Hörd person

Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen

Personnummer

19850411-3559

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grov skadegörelse, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke
2023-06-16

Ytterligare information om anledning till förhör

Carl-Magnus misstänks för GROV SKADEGÖRELSE genom att han agerat i råd och dåd med brottet avsett skadegörelsen på Monet-tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Carl-Magnus misstänks för GROV SKADEGÖRELSE genom att han agerat i råd och dåd med brottet avsett skadegörelsen på Monet-tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, klockan 14:22.

Förhørsledare

Nicklas Grund

Förhørsdatum

2023-06-16

Förhör påbörjat

13:22

Förhör avslutat

13:26

Förhørsplats

Norrmalms Polisstation, Förhørsrum.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

NG

Berättelse

Förhørsledare: Pa Grund

Förhørsledarens frågor samt anteckningar skrivs i kursivstil.

Misstänkt har underrättats om sina rättigheter enligt FUK 12

Om sin rätt att inte uttala sig i förhöret, sin rätt att inte behöva medverka till utredningen av sin egen skuld.

Om sin rätt att ta del av utredningen samt informeras om misstanken skulle förändras.

Om sin rätt att anlita försvarare samt under vissa förutsättningar få en offentlig försvarare förordnad.

Misstänkt informeras om att kostnaden för en offentlig försvarare betalas av staten, men att den som döms för brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller del av kostnaden.

Misstänkt har underrättats om sina rättigheter enligt FUK 12 C

Om att den som skäligen misstänks för brott underrättas om misstanken ska han eller hon få

information om möjligheten till strafflindring enligt 29 kap. 5 a § brottsbalken, om misstanken avser brott för vilket det inte är föreskrivet ett lindrigare straff än fängelse i sex månader.

Misstänkt FÖRSTÅR sina rättigheter.

Misstänkt underrättas om misstankar enligt ovan.

Misstänkt FÖRSTÅR misstanken

Går det bra att vi håller detta förhör utan en försvarare närvarande?

Nej

Godtar du en försvarare rätten förordnar till dig eller har du ett specifikt önskemål om försvarare?

Jag har ett specifikt önskemål, Linus Gardell

Förhöret avslutas.

Förhöret är uppläst utan erinran



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen

Personnummer

19850411-3559

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Svenskt körkort.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-09-10 Shakila Mohammad

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2023-06-16

Ytterligare information om anledning till förhör

Carl-Magnus Clausson är misstänkt för SKADEGÖRELSE genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monet tavla. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Carl-Magnus Clausson är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKADEGÖRELSE genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att gemensamt med övriga gärningspersoner planerat gärningen och genom att åta sig att filma gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monet tavlan.

Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Linus Gardell

Förhørsledare

Shakila Mohammad

Förhørsdatum

2024-09-10

Förhör påbörjat

10:07

Förhör avslutat

10:58

Förhørsplats

Polishuset, Norra Agnegatan.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhørsledarens frågor/information skrivs med kursiv stil.

Har du förstått dina rättigheter?

Ja.

Paus 10:09-10:21 på försvarets begäran efter att gärningsbeskrivningarna lästs upp.

Försvaren informerar om att Carl-Magnus kommer att använda sig av rätten att vara tyst.

Har du förstått vad du är misstänkt för?

Inget svar.

Kan du berätta fritt om vad det är som hänt?

Inget svar.

Kan du berätta om vad du gjorde på Nationalmuseet den 14 juni 2023?

Inget svar.

Varför var du där?

Inget svar.

Vilka var du med?

Inget svar.

Kan du berätta om din relation till "Återställ våtmarker"?

Inget svar.

Varför valde ni just Nationalmuseet?

Inget svar.

Varför blev det den här specifika tavlan?

Inget svar.

Hur organiserade ni det hela?

Inget svar .

Vems eller vilkas idé var det?

Inget svar.

Hur många var ni som genomförde den här aktionen på Nationalmuseet?

Inget svar.

Vad heter de här individerna?

Inget svar.

Vad har du för relation till de två kvinnorna som limmade fast sig på Monettavlan?

Inget svar.

Vad heter dessa kvinnor?

Inget svar.

Ni är flera som filmar, vad har du för relation till dessa?

Inget svar.

Vad heter de andra filmarna?

Inget svar.

Vilken var din roll den här aktuella dagen?

Inget svar.

Chattgrupp:

Kan du berätta om "Medial aktion konst support?"

Inget svar.

Vad är det för aktion som nämns?

Inget svar.

Den här gruppen har ett antal medlemmar, 9 st. Kan du berätta vilka de är?

Inget svar.

Telefonnummer 0735-360505, vems telefonnummer är det?

Inget svar.

Är det ditt?

Inget svar.

Förevisas skärmdump bild 1, "För planering av konstaktionen. Fokus på filmning, support på plats samt efter aktionen".

Känner du igen det här?

Inget svar.

Kommentar till det här skärmdumpen?

Inget svar.

Förevisas skärmdump bild 2, Är det du som är "cm. Clausson?"

Inget svar.

Förevisas skärmdump "Vi ses i Kungsträdgården...". Vad kan du berätta om den här?

Inget svar.

Är du som författat den här texten?

Inget svar.

Det nämns en adress, Tomtebogatan 43 a. Bor du där?

Inget svar.

Var din lägenhet tänkt som samlingsplats efter aktionen på Nationalmuseet?

Inget svar.

Kan du berätta om David Alcer?

Inget svar.

Vad har han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet.?

Inget svar.

Kan du berätta om Tone?

Inget svar.

Vad hade hon för roll i den här aktionen mot National museet?

Inget svar.

Kan du berätta om Moa?

Inget svar.

Vad hade hon för roll i den här aktionen mot National museet?

Inget svar.

Kan du berätta om Otis?

Inget svar.

Vad hade han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?

Inget svar.

Förevisas ihopklippt film från Nationalmuseet. Behöver du se om den?

Inget svar.

Vill du kommentera filmen?

Inget svar.

Är det dig vi ser på filmen?

Inget svar.

Vad är det för något du gör?

Inget svar.

Filmar du eller tar du bilder?

Inget svar.

Vad ska du göra med filmen/bilderna?

Inget svar.

Kan du berätta vilka de andra personerna på övervakningsfilmen som filmar/tar bilder är?

Inget svar.

Vet du vem Alfred West är?

Inget svar.

Kan du berätta om din relation till honom?

Inget svar.

Vad hade han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?

Inget svar.

Vad var syftet med den här skadegörelsen?

Inget svar.

Vad ville du åstadkomma?

Inget svar.

Vad ville ni åstadkomma?

Inget svar.

Vad skulle du göra med ditt filmade material eller bilder?

Inget svar.

Vi tog en mobiltelefon i beslag från dig. Vem äger den?

Inget svar.

Är den din?

Inget svar.

Gör du anspråk på den här mobiltelefonen som vi tog i beslag från dig?

Inget svar.

Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk på 181 149 kr från Nationalmuseet?

Inget svar.

Är det något du vill säga, nu när vi närmar oss slutet?

Inget svar.

Försvaren har du några frågor?

Ja. Var, var skadan på tavlan?

Förhørsledaren: På ramen och ersättningsanspråket gäller både skada på ramen och personalkostnader.

Din inställning till skadegörelse alternativt medhjälp till skadegörelse?

Inget svar.

Dagsbotsuppgifter gås igenom:

Inget svar.

Förhöret uppläst för Carl-Magnus. Har jag förstått det här rätt?

Inget svar.

Förhöret avslutas.

Bild 1

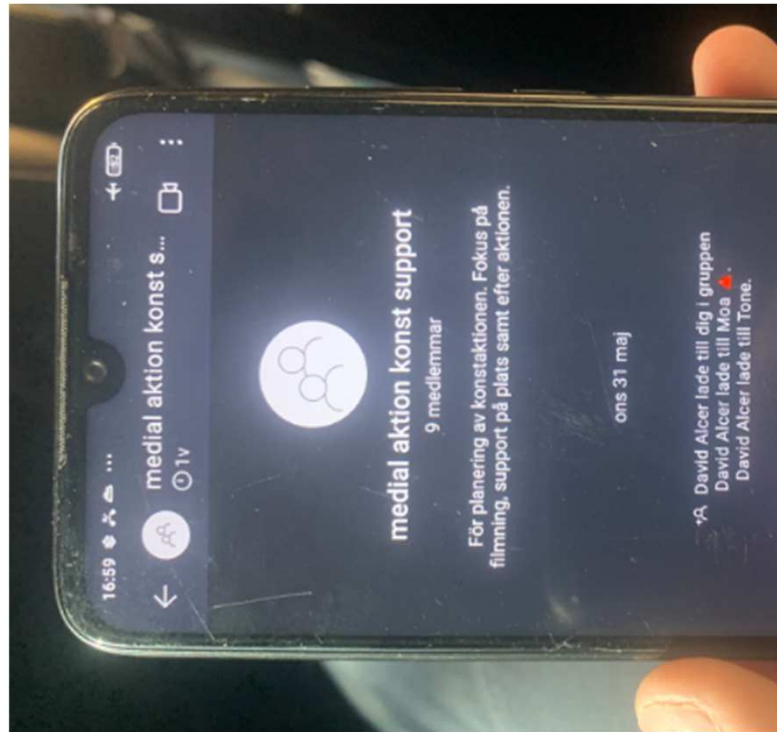


Bild 2

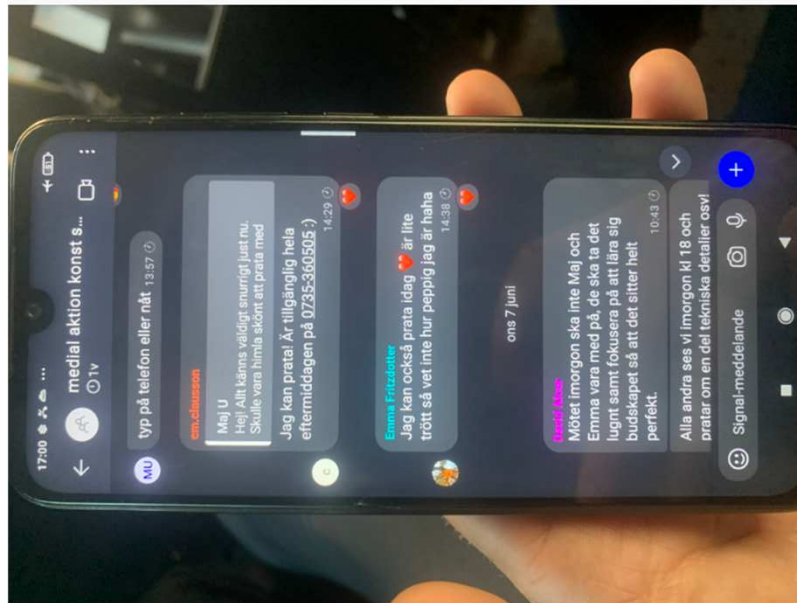
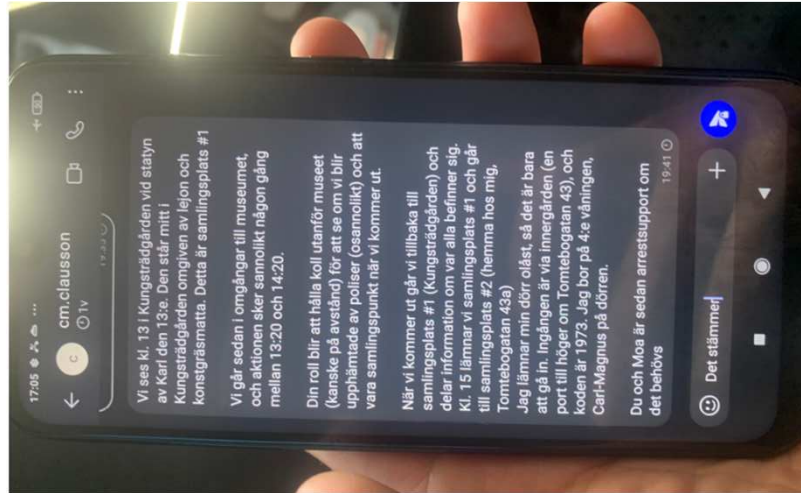


Bild 3





Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Widmark, Moa

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Daktningsbild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Eventuellt filmat händelsen/medverkare

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Grov skadegörelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörs med anledning av hennes uppgifter kopplat till händelsen på Nationalmuseum

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Joel Bergling

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:20

Förhör avslutat

16:22

Förhørsplats

Södra blasieholmshamnen 2

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JB

Berättelse

Moa ombes berätta om händelsen med sina egna ord och svarar då att hon inte har några kommentarer.

Förhørsledare: Varför var du här?

Moa: Jag vill inte svara på några frågor

Förhørsledare: Vad gjorde du här?

Moa: Jag vill inte svara på några frågor

Förhørsledare: Känner du de andra två här utanför (Carl-Magnus och Otis, förhørsledares bedömning)

Moa: Jag vill inte svara

Förhørsledare: Känner du de två som var där inne?

Moa: Inga kommentarer

Förhørsledare: Har du filmat?

Moa: Inga kommentarer

Förhørsledare: Varför filmade du?

Moa: Inga kommentarer

Förhöret uppläst utan erinran.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariennr
5000-K716338-23

Hörd person Widmark, Moa Felicia			Personnummer 20030217-5005
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Svenskt Id-kort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-08-30 Shakila Mohammad			
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-08-30
Ytterligare information om anledning till förhör Du är misstänkt för SKADEGÖRELSE genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monet tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, ca klockan 14:22. Du är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKADEGÖRELSE genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att gemensamt med övriga gärningspersoner planerat gärningen och genom att åta sig att filma gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monet tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14, ca klockan 14:22.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas Moa Widmark återkommer om vem hon vill som offentlig försvarare vid en huvudförhandling senast den 10 sep.		

Förhørsledare Shakila Mohammad	Förhørsdatum 2024-08-30	Förhör påbörjat 16:47	Förhör avslutat 17:54
Förhørsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse <i>Förhørsledarens frågor/information skrivs i kursiv stil.</i> <i>Förstår du dina rättigheter?</i> <i>Ja.</i>
--

Förstod du vad du är misstänkt för?

Ja.

Kan du berätta fritt om vad det är som har hänt?

Ingen kommentar.

Har du varit på Nationalmuseet?

Ingen kommentar.

Kan du berätta, varför du inte har någon kommentar?

Ingen kommentar.

Kan du berätta fritt om varför du var på Nationalmuseet den här dagen?

Ingen kommentar.

Kan du berätta fritt om din relation till "Återställ våtmarkerna"?

Ingen kommentar.

Du förstår att det här är din möjlighet att berätta din version av vad det är som har hänt?

Ingen kommentar.

Varför valde ni just National museet?

Ingen kommentar.

Varför valde ni just den här tavlan?

Ingen kommentar.

Vem organiserade det hela?

Ingen kommentar.

Hur gick organisationen till?

Ingen kommentar.

Hur många var ni som genomförde den här aktionen på Nationalmuseet?

Ingen kommentar.

Namn på de här individerna?

Ingen kommentar.

De två kvinnorna som limmat fast sig på tavlan. Vilka är de för dig?

Ingen kommentar.

Ni är flera som filmar, vad har ni för relation?

Ingen kommentar.

Vad var din roll?

Ingen kommentar.

Paus på förhørsledarens begäran för att få igång övervakningsfilmen. Klockan 16:55-17:25

Övervakningsfilm då Moa anländer tillsammans med annan person går ej att spela upp.

Därav visas två bilder ur filmPM:et. Är det dig vi ser på filmPM:et?

Ingen kommentar.

Jag påstår att det är du. Vad säger du om det?

Ingen kommentar.

Vem är den andra personen du kommer in med?

Ingen kommentar.

Är det någon du känner?

Ingen kommentar.

Förevisas film: Moa filmar/ tar bilder inne på National Museet. Var det dig vi såg på filmen?

Ingen kommentar.

Kan du berätta vad du gör?

Ingen kommentar.

Vad gör du med din mobiltelefon?

Ingen kommentar.

Filmar du eller tar du bilder?

Ingen kommentar.

Vad ska du göra med bilderna eller filmen?

Ingen kommentar.

Var har du fått tag på mobiltelefonen som du filmade/tog bilder med?

Ingen kommentar.

Är det din mobiltelefon?

Ingen kommentar.

Frågan om det är din mobiltelefon. Den är ganska oskyldig?

Ingen kommentar.

Kan du berätta vilka de andra personerna är som filmar?

Ingen kommentar.

Känner du dem?

Ingen kommentar

Har du träffat de förut?

Ingen kommentar.

Jag påstår att det är du på filmen. Om det inte är du på filmen vem är det då?

Ingen kommentar.

Förevisas film. Moa lämnar museet. Vad gör du efter att du lämnar museet?

Ingen kommentar.

Träffar du någon?

Ingen kommentar.

Har du någon kommentar?

Nej.

Vill du berätta något om den här dagen?

Ingen kommentar.

Vi har gått igenom mobiltelefonen vi tog ifrån dig. Förevisas chatt. Kan du berätta om vad det här handlar om?

Ingen kommentar.

Vem är Sony som det hänvisas till i konversationen?

Ingen kommentar.

Är du Svart Iphone?

Ingen kommentar.

Om det inte är din mobil, vems är den?

Ingen kommentar.

Jag har hittat flertalet bilder i din telefon på de 2 kvinnorna som limmat fast sig på Monet tavlan. Varför har du de här bilderna?

Ingen kommentar.

Är du som tagit bilderna?

Ingen kommentar.

Vad skulle du göra med de här bilderna?

Ingen kommentar.

Har du spelat in, film?

Ingen kommentar.

Är det dig vi ser på bilden?

Ingen kommentar.

Förevisas skärmdump. Den här är inte från din telefon Vad kan du berätta om "Medial aktion konst support"?

Ingen kommentar.

Moa som benämns där, är det du?

Ingen kommentar.

Vem är David Alcer?

Ingen kommentar.

Vem är Tone?

Ingen kommentar

Vad är syftet med den här gruppen?

Ingen kommentar.

Har du något du vill lägga till?

Nej.

Hur ställer du dig till ersättningsanspråk från Nationmuseet?

Ingen kommentar.

Inställning till skadegörelse alternativ medhjälp till skadegörelse? Erkänner eller förnekar du?

Förnekar skadegörelse och medhjälp till skadegörelse.

Gör du anspråk på mobilen?

Ingen kommentar.

Uppläst och utan erinran.

Bilder från FILM-PM som förevisas under förhöret.
Bild 1.

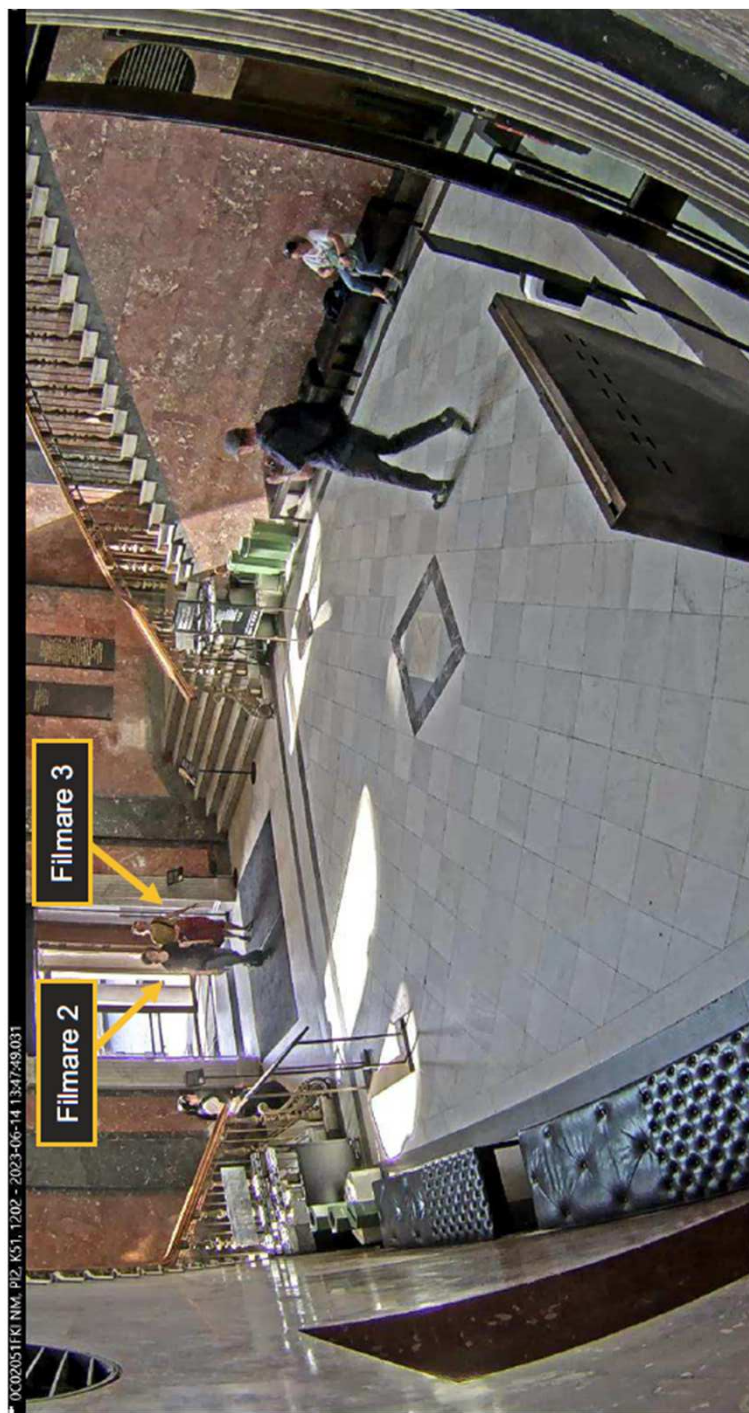
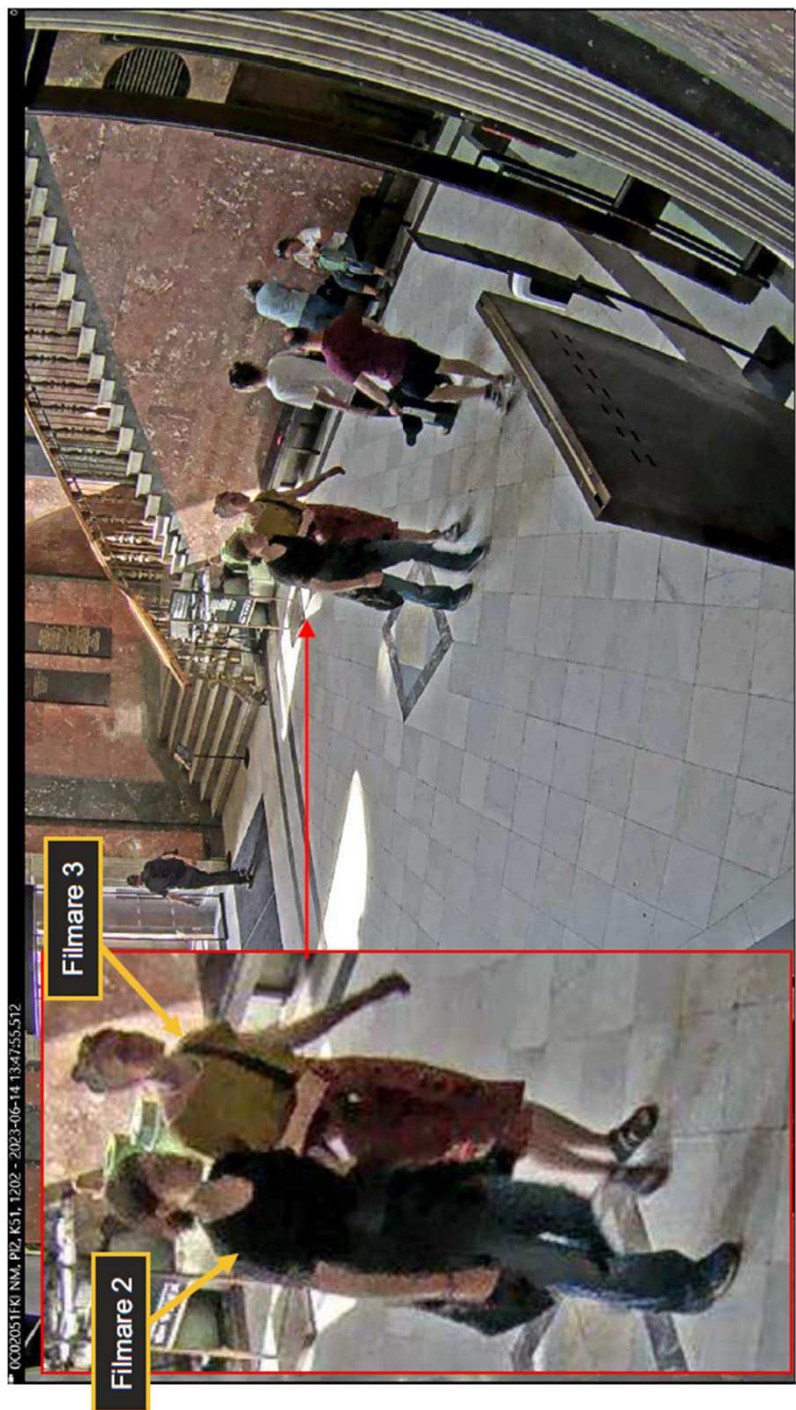
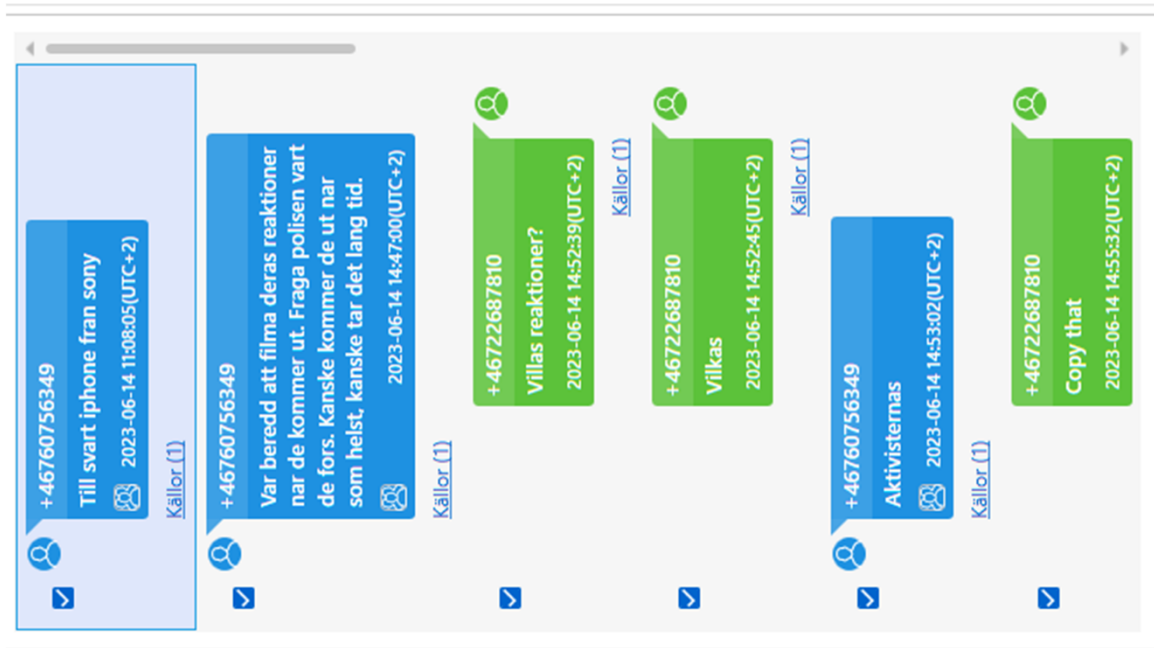


Bild 2.



Chattkonversation



WhatsApp chat interface showing a conversation with contact +46760756349. The messages are as follows:

- Blue bubble: Haha (2023-06-14 15:01:43(UTC+2))
- Green bubble: Sur polis (2023-06-14 15:05:02(UTC+2))
- Green bubble: Det har du inte med p göra (2023-06-14 15:05:10(UTC+2))
- Green bubble: Nu går du å sätter dig (2023-06-14 15:05:22(UTC+2))
- Green bubble: (2023-06-14 15:05:29(UTC+2))
- Blue bubble: Haha vilken suring (2023-06-14 15:06:07(UTC+2))

The interface includes a status bar at the top showing 15:06 and 88% battery, and a bottom navigation bar with a blue checkmark icon.

WhatsApp chat interface showing a conversation with a contact named "Källor (1)". The messages are as follows:

- Message 1 (Incoming, Green bubble):**
 - From: +46722687810
 - Text: Copy that
 - Timestamp: 2023-06-14 14:55:32(UTC+2)
- Message 2 (Outgoing, Blue bubble):**
 - To: +46760756349
 - Text: Är det fler aktivister ute idag!?
 - Timestamp: 2023-06-14 14:59:15(UTC+2)
- Message 3 (Incoming, Green bubble):**
 - From: +46722687810
 - Text: Lol
 - Timestamp: 2023-06-14 14:59:25(UTC+2)
- Message 4 (Outgoing, Blue bubble):**
 - To: +46722687810
 - Text: Dom framför dig e nog här för å fixa tavlan
 - Timestamp: 2023-06-14 15:01:28(UTC+2)
- Message 5 (Incoming, Green bubble):**
 - From: +46722687810
 - Text: Tror jag
 - Timestamp: 2023-06-14 15:01:32(UTC+2)
- Message 6 (Outgoing, Blue bubble):**
 - To: +46760756349
 - Text: Haha
 - Timestamp: 2023-06-14 15:01:43(UTC+2)

The contact name "Källor (1)" is visible below each message bubble. The phone's status bar at the top shows the time as 12:42 and battery level at 88%.

The screenshot shows a messaging app interface with a contact named "Källor (1)". The messages are in a blue bubble and contain information about a phone call and a meeting. The contact's profile picture is a green circle with a white "X".

Message 1 (Blue bubble):

+46760756349
Till svart iphone fran sony
2023-06-14 11:08:05(UTC+2)

Message 2 (Blue bubble):

+46760756349
Var beredd att filma deras reaktioner
nar de kommer ut. Fraga polisen vart
de fors. Kanske kommer de ut nar
som helst, kanske tar det lang tid.
2023-06-14 14:47:00(UTC+2)

Message 3 (Green bubble):

+46722687810
Villas reaktioner?
2023-06-14 14:52:39(UTC+2)

Message 4 (Green bubble):

+46722687810
Vilkas
2023-06-14 14:52:45(UTC+2)

Message 5 (Blue bubble):

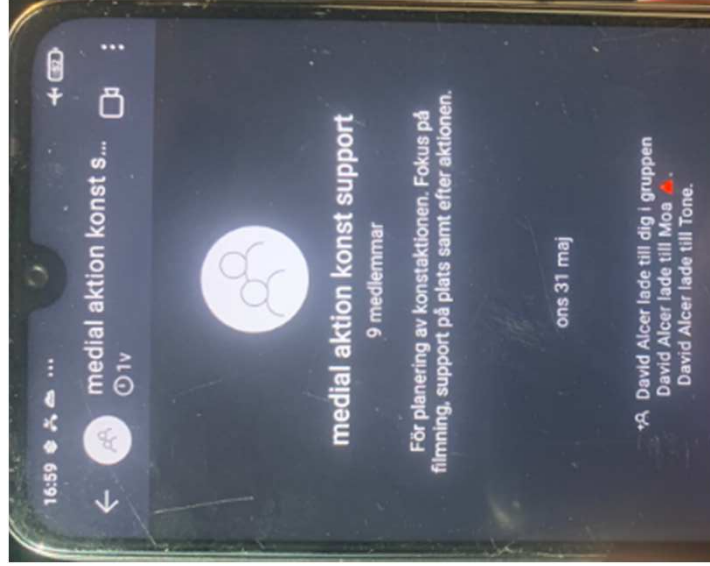
+46760756349
Aktivisternas
2023-06-14 14:53:02(UTC+2)

Message 6 (Green bubble):

+46722687810
Copy that
2023-06-14 14:55:32(UTC+2)



Medial aktion konst support





Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Geijer, Otis

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Ja

Sätt

Dataslagning, passbild.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Bekanta

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Grov skadegörelse, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör

Gällande händelse på Nationalmuseum den 14 Juni 2023.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Robin Hemmingsson

Förhørsdatum

2023-06-14

Förhör påbörjat

16:22

Förhör avslutat

16:28

Förhørsplats

Utanför Nationalmuseum.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

RH

Berättelse

Otis hörs som vittne gällande händelsen på Nationalmuseum den 14 Juni 2023.

Förhørsledaren förkortas FL.

FL:

Vad gör du här?

Otis:

Det vill jag inte svara på.

FL:

Hur länge har du varit här:

Otis:

Svårt att svara på det, inga kommentarer.

FL:

Har du varit inne på Nationalmuseum?

Otis:

Nej.

FL:

Har du sett något speciellt som hänt här runtomkring?

Otis:

Nej.

FL:

Har du något som du vill tillägga?

Otis:

Nej, jag har inga kommentarer om något.

Uppläst och godkänt.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Darienr
5000-K716338-23

Hörd person Geijer, Otis Peter Axel			Personnummer 20041121-0594
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Svenskt körkort.	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-12 Shakila Mohammad			
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-12
Ytterligare information om anledning till förhör Otis Geijer är misstänkt för medhjälp till skadegörelse bestående i att han deltagit i planeringen av gärningen samt åtagit sig att hålla utkik efter polisenärvaro i samband med gärningen samt genom att finnas på plats utanför museet i samband med gärningen för att fungera som samlingspunkt och support. Själva skadegörelsen har bestått av skada på Monetavlan, på grund av färg och limrester. Brottet inträffade på/vid Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Shakila Mohammad	Förhørsdatum 2024-09-12	Förhör påbörjat 09:08	Förhör avslutat 11:34
Förhørsplats Polishuset, Norra Agnegatan.	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhørsledarens och försvararens frågor skrivs i kursiv stil.

Förhöret är ej skrivet som ett dialogförhör utan sammanfattning.

Informerad om sina rättigheter. Har du förstått dina rättigheter?
Ja.

Gärningsbeskrivningen uppläst.

Paus på försvararens begäran 09:10 - 09:15.

Har du förstått vad du är misstänkt för?

Ja.

Kan du berätta fritt om vad det är som hänt?

Så som jag minns det, jag har svag minnesbild av det här. Jag var utanför Nationalmuseet. Jag vet att jag satt där. En polis kom fram till mig och det resulterade i att han tog min mobiltelefon. Jag satt utanför vid en staty vid Nationalmuseet.

Ungefär hur långt ifrån var den här statyn? (Förhørsledaren syftar på Nationalmuseet)

Jag vet inte, ungefär 20 m.

Kan du berätta detaljerat om vad du gjorde vid Nationalmuseet den 14 juni 2023?

Jag satt där utanför och väntade.

Berätta lite mer?

Jag var medveten om att det pågick en aktion. Det var några av mina kompisar som skulle göra den här aktionen. Sen kom det fram en polis och började ställa en massa frågor. Jag vet inte vad jag var misstänkt för och han tog min telefon. Jag satt utanför för jag var nyfiken.

Nyfiken på?

Hur det hela skulle utspela sig.

Kan du berätta om den här aktionen?

Som jag har sett i efterhand så var det 2 personer som kastade något på glasskyddet på tavlan.

Kan du berätta om hur du fick kännedom om den här aktionen?

Jag var mer eller mindre aktiv i Återställ Våtmarker- rörelsen. Jag är det inte nu. Jag vet inte om det var att de lade upp något i sociala medier. Jag har inget minne av exakt hur jag fick reda på det.

Kan du berätta om varför du inte minns?

Det var ett år sen det. Jag har svårt att fastställa ett skede när jag fick reda på det. Mer än så kan jag inte förklara.

Du berättade att det var dina kompisar som var inne på Nationalmuseet?

Folk som jag känner till. Ingen jag har nära relation till.

Vad heter dessa?

Jag vill inte uppgge deras namn. Jag kommer inte ihåg vad de heter.

Vill du inte berätta eller minns du inte?

Båda och. Jag minns inte vad alla heter.

Hur många personer var det?

Det minns jag inte.

Ungefär?

Det vet ni, att det var 2 personer. Utifrån det som finns på sociala medier. På Facebook och Instagram.

De här personerna som du känner till, var det de vid tavlan?

Ja.

Några andra som du känner till som var där inne?

Nej.

Är du säker?

Ja.

Kan du lite kort berätta om din relation till "Återställ våtmarker"?

Just nu så har jag ingen relation. För cirka ett år sedan på slutet på sommaren slutade jag att ha en relation till Återställ våtmarker. Jag var med ett tag och deltog i vissa aktioner fram till för ett år sedan.

Sluta ha en relation?

Jag slutar följa det dem håller på med. Slutade följa dem på sociala medier och jag deltog inte i aktioner. Det var också för att vi hade lyft den här frågan om våtmarkerna och det blev en debatt i det offentliga rummet. Jag kände att jag hade gjort mitt i frågan.

Är du fortfarande med i rörelsen Återställ våtmarker?

Nej.

Kan du berätta, varför du slutade?

Av sociala skäl och brist på moralisk övertygelse. Det var inget som hände som gjorde att jag hoppade av.

Sociala skäl och brist på moralisk övertygelse. Vill du utveckla vad du menar?

Jag stödjer det dem håller på med. Jag kunde inte se min del i det längre. Jag kunde inte sympatisera längre med idén om att det är det enda rätta att hålla på med, klimataktivism.

"Jag stödjer det de håller på med." Vad menar du med det?

Jag stödjer klimatrörelse generellt.

Var du vid Nationalmuseet av egenskap av privatperson eller som en representant av Återställ våtmarker.

Privatperson.

Hur pass involverad var du i planeringen av aktionen?

Så som jag minns det hade jag ingen större roll.

Ingen större roll. Vad gjorde du exakt?

Jag satt där utanför Nationalmuseet.

Hur länge satt du där ute?

Kan inte minnas.

Ungefär?

Jag har väldigt svårt att uppskatta. Men det var mer än en halvtimme.

När du satt där utanför, var du vid något tillfälle inte ensam?

När polisen kom.

Om vi bortser från poliserna?

Kan inte minnas.

Var du ensam när polisen kom?

Jag tror att det bara var jag när polisen kom. Det är länge sedan.

Det var ju några personer som filmade aktionen. Vad har du för relation till personerna som filmade?

Vet inte vilka det var .

Hur visste du vilken tid aktionen skulle äga rum?

Jag kan inte minnas i vilket skede jag fick reda på det eller vilken tid den skulle hända.

Hur lyckades du pricka in det så bra? Att du var där när aktionen äger rum?

Jag visste inte exakt när det skulle ske. Att det skulle ske den dagen och vilket tidsspann. Det var inte ett exakt tidsspann.

Minns du tidsspannet?

Nej.

När du satt där utanför vart var ditt fokus?

Svår fråga. När polisen kom fram och pratade med mig var mitt fokus, att prata med polisen.

Satt du läste, tittade i mobilen eller var du fokuserad på vilka som gick in och ur, på Nationalmuseet?

Jag tror att jag satt och läste, kanske tittade i mobilen.

Så du hade inte fokus på vilka som gick in och ut?

Nej, det skulle jag inte säga.

Hur pass väl känner ni varandra på Återställ Våtmarker?

Inte alls väl, eller jag känner ingen väl.

Men ni vet hur ni ser ut?

Inte alla .

Har du träffat medlemmar fysiskt? Från Återställ Våtmarker?

Ja.

När du sitter utanför ser du andra personer från Återställ Våtmarker gå in och ut ur Nationalmuseet?

Jag ser när polisen kommer ut med två personer. De har påsar inlindade runt händerna.

Du ser kvinnorna?

Jag antar att det är dem.

Varför valde ni just Nationalmuseet?

Jag valde ingenting. Jag vet inte varför de valde Nationalmuseet.

Varför blev det den här specifika tavlan?

Det vet jag faktiskt ingenting om.

Du sa att du visste att det var aktion. Visste du vad aktionen gick ut?

Ja, det är frågan. Jag hade väl ett hum om vad de skulle göra men inte exakt hur det skulle gå till.

Vill du berätta vad du visste?

Svårt att sammanfatta. Jag gissar att de skulle göra en aktion mot en tavla eftersom det var på

Nationalmuseet.

Mot en tavla. Visste du vilken tavla?

Nej.

Visste du vad de skulle göra mot tavlan?

Nej, inte exakt.

Vad visste du?

Jag visste om en aktion, mot en tavla men inte vad. Kasta något på den.

Kan du berätta om hur ni organiserade det hela?

Som sagt, jag hade ingen organiserande roll.

Vems eller vilkas idé var det?

Ingen aning.

Vem hade den organiserande rollen?

Det vet jag inte.

Paus 10:05 - 10:19 för att ge Otis möjlighet att ta lite luft m.m.

CHATT:

Kan du berätta om "Medial aktion konst support?"

Ingen aning om vad det är.

Låter inte bekant?

Jag har inget exakt minne av det.

Förevisas bild 1. "För planering av konstaktionen. Fokus på filmning, support på plats samt efter aktionen".

Känner du igen det här?

Ja, du. Jag är inte helt säker på vad det här är. Jag kan inte berätta mer om det här.

Den här skärmdumpen är från den mobiltelefon vi tog ifrån dig. Har du något att tillägga?

Det enda jag kan säga. Jag kan inte säga att jag har haft någon organiserande roll i det. Sen om ni har hittat det här på min telefon. Jag kommer inte ihåg varför det här är på min telefon.

Den här gruppen har ett antal medlemmar, 9 st. Kan du berätta vilka de är?

Nej.

Förevisas bild 2.

Jag ser att det är en gruppchatt.

Vem är "cm. clausson?"

Ingen aning om vem det är.

Förevisas bild 3 "Vi ses kl 13 i Kungsträdgården...". Det är en chatt mellan c.m clausson och Otis. Vad kan du berätta om den här?

Minnet är svagt runt omständigheterna. Det är inte bindande. Det ser inte ut som det är.

Det verkar vara ett meddelande från en Clausson som jag inte vet vem det är. Jag minns inte.

Det är något slags instruktion om vad min roll skulle vara i den här aktionen. Inget som jag har arrangerat.

Känner du igen det där?

Det känns inte helt främmande, Jag kommer inte ihåg exakt när jag sett det här.

I det tredje stycket står det " Din roll blir att hålla koll utanför museet (kanske på avstånd) för att se om vi blir upphämtade av poliser (osannolikt) och att vara samlingspunkt när vi kommer ut". Vill du förklara vad det här innebär?

Som sagt, jag är där av egenskap av privatperson. Jag står för mig själv och för mig som individ. Jag fattar mina egna beslut. Jag känner mig inte bunden av det här meddelandet. Att det ska vara exakt det jag gjort eller åtagit mig med att göra, är inte mitt minne.

Så var det ett sammanträffande att du var där och att det står i skärmdumpen att du ska hålla koll utanför museet.

Det visar att jag var medveten om att aktionen skulle äga rum och var. Vad exakt jag gjorde där och vad min roll var och vad jag hade för skyldigheter mot gruppen, det lämnar jag osagt. Exakt vad jag gjorde i förhållande till det här, eller hur pass nära jag följde de här anvisningar.

Följde du anvisningarna eller inte?

Det har jag svårt att minnas exakt.

Sista stycket " Du och Moa är sedan arrestsupport om det behövs."Vad innebär det här exakt att du och Moa skulle göra?

Arrestsupport, det är någon som är stöd för någon som utför aktionen. Om de blir arresterade så ger man stöd.

Arresterada-gripna. Vad är det för stöd?

Det kan vara olika. Det beror på vad det behövs för stöd.

Vad pratar vi om för stöd här?

Det minns jag inte exakt.

Hur vet du inte vem "c.m clausson" är när ni har direktkommunikation?

Då kanske jag visste det. Det är svårt att veta.

Vet du vad personen heter?

Inte mer än c.m och clausson.

Vet du har han ser ut?

Jag har svårt att placera honom.

Jag har inte sett dig på övervakningsfilmen från Nationalmuseet, så var din roll att informera de som var inne på museet om att polisen var på plats?

Nej, det är inte min uppfattning.

Har du informerat dem?

Nej, inte vad jag kommer ihåg.

Vem har författat den här texten? Skärmdumpen. "Vi ses kl 13..."

Nej.

Det nämns en adress Tomtebogatan 43 a. Vem bor där?

Jag vet inte.

Var det Carl-Magnus lägenhet tänkt som samlingsplats efter aktionen på Nationalmuseet?

Det var inte min uppfattning.

Vad är din uppfattning?

Jag minns inte att vi hade en samlingsplats.

Jag påstår att "c.m clausson" är Carl- Magnus Clausson. Vad säger du om det?

Initialerna stämmer.

Håller du med?

Jag vet inte, men initialerna stämmer.

Vet du vem Carl-Magnus Clausson är?

Jag känner inte att jag kan uttala mig om den delen.

Varför kan du inte uttala dig?

Jag har inget att säga om, honom.

Har du inget att säga om Carl-Magnus Clausson?

Nej.

Kan du berätta om David Alcer?

Nej, tyvärr inte.

Vet du vem det är?

Det kan jag inte svara på.

För att?

Jag har inget att säga.

Vet du vem det är?

Det vill inte svara på.

Vad har du för relation till honom?

Det vill jag inte uttala mig om. Ingen.

Idag?

Idag, igår och förrgår. Jag har aldrig haft någon riktig relation med honom.

Hade du en relation till honom under aktionen?

Det kan jag inte uttala mig om.

Varför kan du inte uttala dig om det?

Finns inget att säga. Jag har inget att säga om min relation till honom. Vi kände inte varandra så bra.

Vad har han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?

Det kommer jag inte ihåg.

Förevisas bild 4. Skärmdump från din mobiltelefon. Chatt mellan Otis och David Alcer "Hej ja nu sitter jag och Moa utanför och väntar på Maj och Emma". "De sitter nog fortfarande fast vid tavlan". Vill du kommentera det här?

Jag vet inte. Jag har ingen kommentar.

Vem är Moa?

Jag vill inte uttala mig om det.

"De sitter nog fortfarande fast vid tavlan". Varifrån har du fått den informationen?
Det kan jag inte komma ihåg exakt eller på ungefär heller.

Du ser att det kommer in ett samtal 14:57 via Signal, vem är det som ringer dig?
Det vet jag inte.

Minns du samtalet?
Nej.

Förevisas bild samtalslogg. Det här från din mobiltömning. 2023-06-14 ringde David Alcer dig via Signal. Har du inget minne av vad det här samtalet handlade om?
Det var så lång tid sedan så det är omöjligt för mig att komma ihåg.

Varför ringde han just dig?
Det vet jag faktiskt inte exakt, eller på ett ungefär.

2023-06-14 ringde Moa dig en gång och du ringde henne en gång. Vad handlade det här samtalet om?
Kommer inte ihåg.

I en av de föregående...chatten så stod det nu sitter jag och Moa utanför. Du sa att du satt ensam tidigare. Kan du förklara?
Det var så jag mindes det.

Minns du ifall Moa satt där med dig?
Nej, jag har svårt att minnas.

Kan du berätta om Tone?
Nej.

Vad hade hon för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?
Jag kan inte placera henne. Vet inget om hennes roll.

Kan du berätta om Moa?
Som jag sa tidigare, jag vill inte uttala mig om henne.

Vad hade hon för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?
Det kommer jag inte heller ihåg exakt.

Minns du något?
Nej.

Carl-Magnus Clausson. Vad hade han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?
Inget minne av det.

Vad menar du?
Jag menar att jag inte minns vad han hade för roll.

Vet du vem Alfred Westh är?
Nej.

Vad hade han för roll i den här aktionen mot Nationalmuseet?

Vet inte.

Paus på förhørsledarens begäran 11:07-11:17 för att gå igång filmen Förevisas ihopklippt film från Nationalmuseet.

Vill du kommentera filmen?

Nej.

Har du sett den tidigare?

Nej.

Känner du igen vissa delar utav den?

Klipppet som finns på sociala medier när de smetar färg på tavlan. Det andra känner jag inte till.

Det var 4 personer som lämnade Nationalmuseet. Kände du igen någon av dem?

Kan jag inte kommentera.

Varför inte då?

För jag vill inte uttala mig.

Varför vill du inte uttala dig?

För jag inget att säga om det.

Vad var syftet med den här skadegörelsen?

En tolkningsfråga. Syftet med den här aktionen är en tolkningsfråga. Alla har olika syften.

Kan du vara mer specifik gällande syftet med denna skadegörelse?

Jag kan inte.

Vad ville du åstadkomma?

Det har jag inget minne av.

Vad ville Återställ våtmarker åstadkomma?

Som jag nämnde tidigare betraktade jag och betraktar jag mig fortfarande som en individ som fattar mina egna beslut.

Vad ville Återställ våtmarker?

Jag vet inte. De vill lyfta frågan om återställa våtmarkerna.

På vilket sätt gjorde de det här på Nationalmuseet?

Jag har ju sett den här filmen när de smetar färg på tavlan på sociala medier. Det som jag minns är att de uttalar ett budskap om våtmarker. Jag kommer inte ihåg vad de sa.

Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk på 181 149 kr från Nationalmuseet?

Bestrider det.

Är det något du vill säga, nu när vi närmar oss slutet?

Nej

Försvaren har du några frågor?

Ja.

Frågor från försvararen till Otis:

Har du något minne om du att svarat på meddelandet. Meddelande på bild 3" Vi ses klockan 13..." från "c.m Clausson" specifikt instruktioner stycke 3?

Intuitivt har jag inte svarat på det. Det jag minns, så har jag inte svarat på det.

Din bild är att du agerar som en individ efter egna känslor och egen vilja. Påstående är att du ska ha agerat efter instruktionerna. Stämmer det överens med din bild av vad du gjort?
Nej.

Har du en bild av att du överhuvudtaget agerat aktivt på platsen?
Jag kan inte minnas att jag har agerat aktivt.

Du fick frågor om arrestsupport. Är det din bild att du varit på plats för att ge stöd åt aktionen?
Alltså.

Du berättade inledningsvis att du var där för att du var nyfiken eller för att ge stöd åt en aktion?
Svårt att svara på den frågan.

Slut på frågor från försvararen.

Din inställning till medhjälp till skadegörelse?
Förnekar.

Dagsbottsuppgifter efterfrågade och inlagda.

Uppläst och utan erinran.

Bild 1

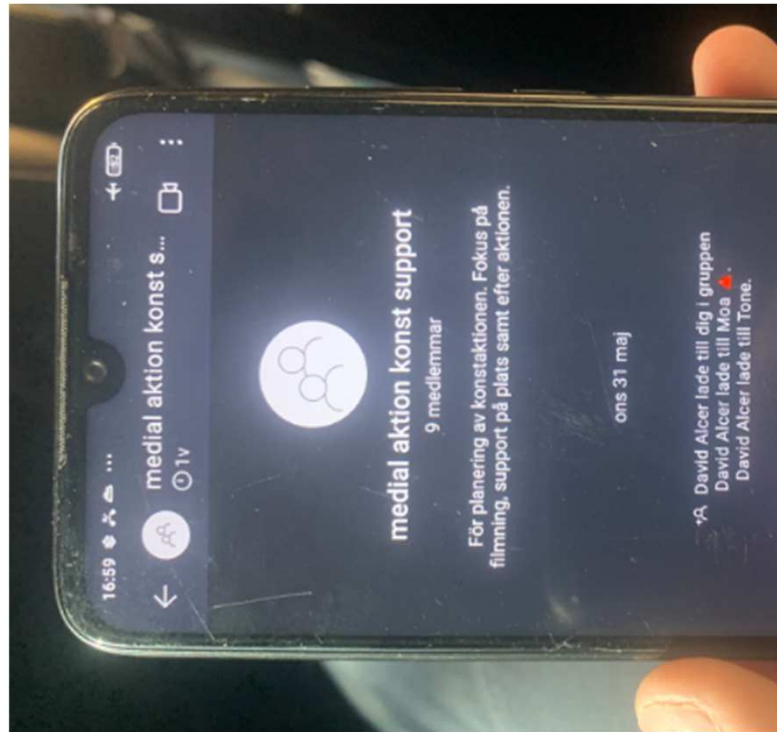


Bild 2

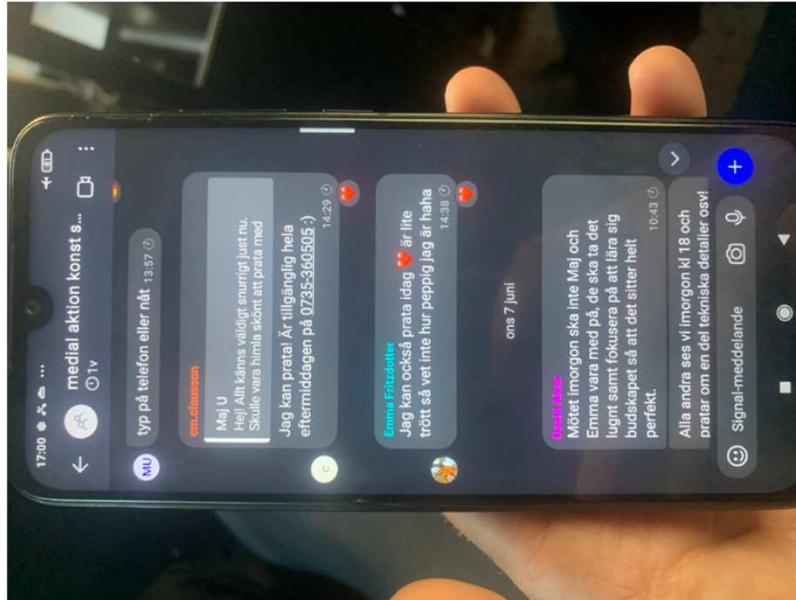


Bild 3

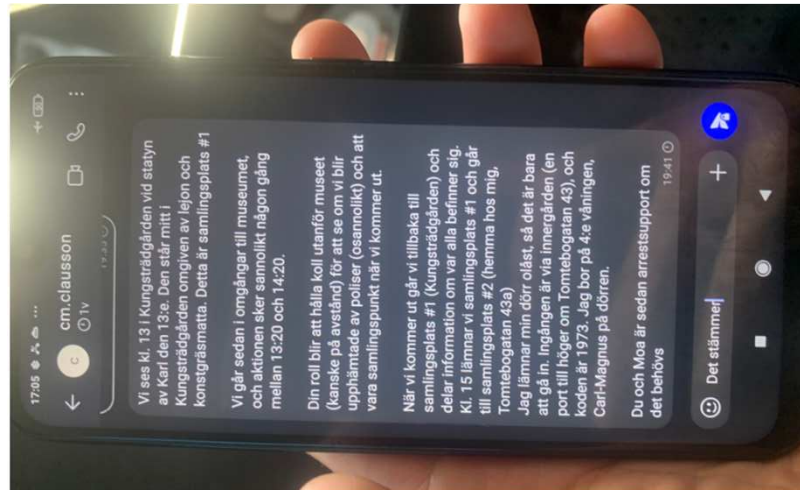


Bild 4

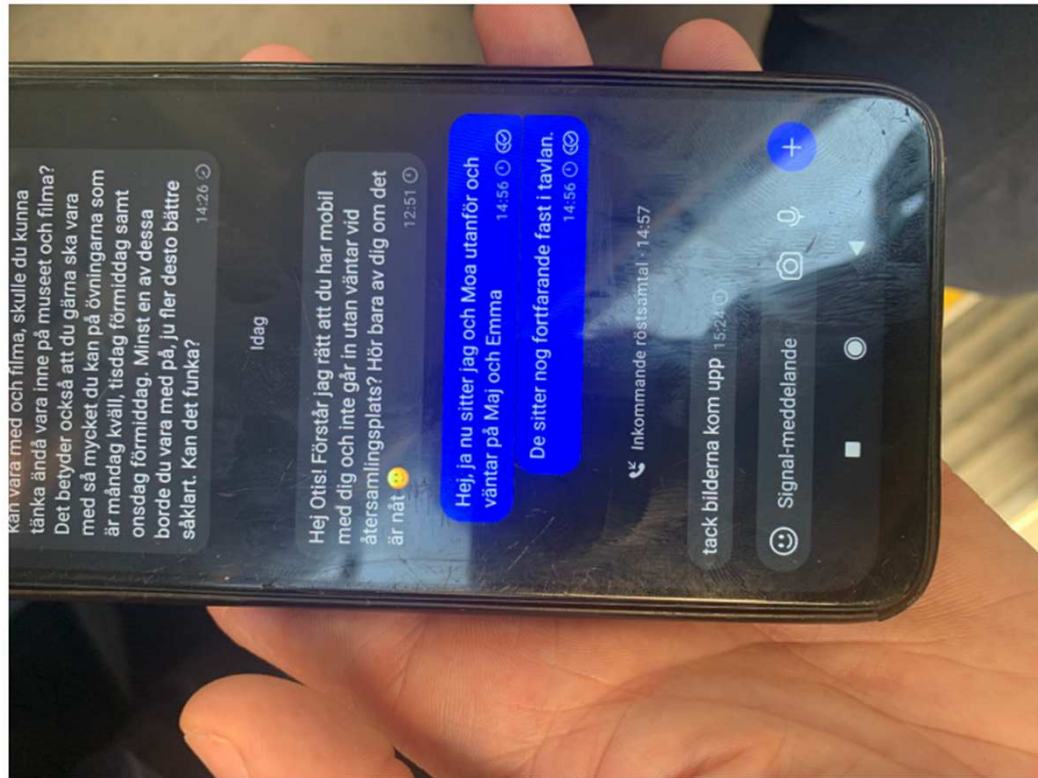


Bild Samtalslogg 2023-06-14

Parter	Datum	Tid	Langd	Orientering	Status	Källa
Från: ICE Mamma	2023-06-14	2023-06-14 15:56:35(UTC+2)	00:00:55	Incoming	Missat	
Från: +46760867225 David Alcer Till: +46701496660 Otis Geijer	2023-06-14	2023-06-14 14:57:48(UTC+2)	00:00:00	Incoming	Besvarad	Signal Private Messenger
Från: 0730397135 Moa	2023-06-14	2023-06-14 13:35:25(UTC+2)	00:00:06	Incoming	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-14	2023-06-14 10:29:45(UTC+2)	00:00:51	Outgoing	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 21:20:18(UTC+2)	00:00:02	Incoming	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:46:22(UTC+2)	00:03:37	Outgoing	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:32:43(UTC+2)	00:00:53	Incoming	Missat	
Till: REAL MAMMA	2023-06-13	2023-06-13 19:24:02(UTC+2)	00:00:03	Outgoing	Besvarad	
Till: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 19:18:08(UTC+2)	00:00:02	Outgoing	Besvarad	
Till: Aengus	2023-06-13	2023-06-13 17:56:45(UTC+2)	00:00:37	Outgoing	Besvarad	
Från: Aengus	2023-06-13	2023-06-13 17:28:22(UTC+2)	00:00:39	Incoming	Besvarad	
Från: 0730397135 Moa	2023-06-13	2023-06-13 13:35:19(UTC+2)	00:01:01	Incoming	Besvarad	



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Syd, BF-IGV 1 LPO Malmö Norr

Diarienr

5000-K716338-23

Hörd person

Westh, Alfred Alexander Lucas

Personnummer

19930522-6459

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Pass

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

2024-09-25 Robin Nilsson

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-09-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Alfred informeras om att han hörs som misstänkt.

Alfred Westh är misstänkt för SKADEGÖRELSE genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monet tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Alfred Westh är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKADEGÖRELSE genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att gemensamt med övriga gärningspersoner planerat gärningen och genom att åta sig att filma gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monet tavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Robin Nilsson

Förhørsdatum

2024-09-25

Förhör påbörjat

10:06

Förhör avslutat

10:39

Förhørsplats

Rättscentrum, Malmö

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Vanessa Bajraktarevic

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

*Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil.**Alfred informeras om att han hörs som misstänkt.*

Alfred förstår misstanken.

Alfred informeras om sina rättigheter enligt FUK 12§ och är införstådd med dess innebörd.

Alfred uppger att detta förhör kan hållas utan försvarare närvarande och informeras om rätten att när som helst återkalla avståndet. Alfred förstår konsekvensen av att inte ha en försvarare närvarande.

Följande är en sammanfattning av ett på ljudfil inspelat förhör.

Alfred ombeds att berätta med egna ord utifrån misstanken:

Jag kommer inte bidra till utredningen, jag kommer säga inga kommentarer på detta.

Kan du berätta om varför du var på Nationalmuseet den 14 juni 2023?

Inga kommentarer.

"Återställ våtmarker", vad har du för relation till dem?

Inga kommentarer.

Var du aktiv i "Återställ våtmarker" under den här aktionen mot Monettavlan?

Inga kommentarer.

Vilka var du med på Nationalmuseum den 14 juni 2023?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om syftet med den här aktionen mot Monettavlan?

Inga kommentarer.

Varför hade ni valt just Nationalmuseum för er aktion?

Inga kommentarer.

Varför valde ni just den här Monettavlan?

Inga kommentarer.

Vems idé var det?

Inga kommentarer.

Vems/vilkas idé var det att stryka färg och limma fast sig vid tavlan?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om hur ni organiserade ni den här aktionen?

Inga kommentarer.

Vem/vilka införskaffade den röda färgen och limmet?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om vilka som deltog i den här aktionen?

Inga kommentarer.

Kvinnorna som limmade fast sig på Monettavlan. Vad heter de?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om hur planeringen av denna aktion gick till?

Inga kommentarer.

Var du på någon "träning" inför den här aktionen?

Inga kommentarer.

Kan du berätta vad du gjorde den 14 juni 2023 innan du gick på Nationalmuseet?

Inga kommentarer.

Träffade du någon?

Inga kommentarer.

Var bodde du någonstans den 14 juni 2023?

Inga kommentarer.

Vilken var din roll i den här aktionen?

Inga kommentarer.

Vad ville du åstadkomma?

Inga kommentarer.

Vad ville Återställ våtmarker åstadkomma?

Inga kommentarer.

Handlade det hela om att få massmedial uppmärksamhet?

Inga kommentarer.

Hur hade ni resonerat kring eventuella skador som kunde uppkomma på Monettavlan i samband med den här aktionen?

Inga kommentarer.

Var syftet att skada tavlan?

Inga kommentarer.

Hur hade ni försäkrat er att tavlan inte skulle skadas?

Inga kommentarer.

Btr fhl: Varför har du inga kommentarer?

Jag ville inte bidra till utredningen, det är min rättighet. Jag vill inte säga något som kan vara till hjälp för polisen i deras arbete mot klimataktivisterna. Andra gånger har jag haft kommentarer, andra gånger har jag sagt ingenting. Du fick i alla fall ett längre svar på den här frågan än de svar du får nu.

Alfred förevisas bild 1. Det här är en skärmdump från en mobiltelefon. Känner du igen hela eller någon del av instruktionerna i den här skärmdumpen?

Inga kommentarer.

Möttes ni upp i Kungsträdgården kl. 13:00 innan själva aktionen?

Inga kommentarer.

Vilka var ni som möttes upp?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om chattgruppen "Medial aktion konst support?"

Inga kommentarer.

Alfred förevisas bild 2–3. Det här är skärmdumpar från en mobiltelefon. Känner du igen hela eller delar av det innehållet?

Alltså wet-bulb effekten känner jag till, den är så himla läskig och den skulle jag inte vilja ha här i Sverige. Den finns redan i delar världen tyvärr. Den kommer att öka, temperaturerna kommer öka. När man har hög temperatur tillsammans med hög luftfuktighet, då kallas detta wet bulb-effekten. Om det är fuktigt så är det varmare när det är. Den ligger någonstans runt 39 grader. Kommer man närmare 50 grader och lägger till luftfuktighet så hamnar man där. När man kommer över den nivån så kan vi inte svettas, vi människor kontrollerar kroppstemperatur genom att svettas. Vår huds temperatur är 36 grader eller nått sånt, när det blir högre temperatur tillsammans med luftfuktighet och wet-bulb då kan vi inte svettas ut och då dör vi efter 6 timmar.

Anmärkning vid uppläsning: du kan stryka meningen "om det är fuktigt så är det varmare när det är."

Kan du berätta om vem David Alcer är?
Inga kommentarer.

Känner du igen tavlan?
Inga kommentarer.

Känner du igen budskapet "Utanför museet dör allt...?"
Inga kommentarer.

När fick du kännedom om den här aktionen?
Inga kommentarer.

Vem kontaktade dig?
Inga kommentarer.

Är det David Alcer som har organiserat den här aktionen?
Inga kommentarer.

Alfred förevisas ihopklippt film från Nationalmuseet.

Kommentar från Alfred: det var en fin klippt film.

Är det dig vi ser på filmen i de blåa shortsens som filmar?
Inga kommentarer.

På övervakningsfilmen syns det att du kommer i sällskap med 2 kvinnor. Kan du berätta om dessa?
Inga kommentarer.

Vad heter de?
Inga kommentarer.

Vad har du för relation till dessa två kvinnor som limmar fast sig i tavlan?
Inga kommentarer.

Kan du berätta vad de 3 andra filmarna heter?
Inga kommentarer.

Filmade du aktionen eller tog du bilder?

Inga kommentarer.

Vad gjorde du av det inspelade materialet?

Inga kommentarer.

Det har cirkulerat en film från Nationalmuseum på sociala medier där de två kvinnorna är fastlimmade på tavlan. Är det ditt filmmaterial?

Inga kommentarer.

Vad hade du för fabrikat och färg på mobiltelefonen som du filmade/tog bilder med?

Inga kommentarer.

Vart tog du vägen efter att du lämnat Nationalmuseet?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om hur du känner Carl-Magnus Clausson eller C.M Clausson?

Inga kommentarer.

Träffades ni hemma hos honom efter aktionen mot Nationalmuseet?

Inga kommentarer.

Vad var hans roll i den här aktionen?

Inga kommentarer.

På övervakningsfilmen står du och pratar med de två kvinnorna som limmade sig fast på Monettavlan. Vad har du för relation till dessa kvinnor?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om vem Tone Anderssen är?

Inga kommentarer.

Vad var hennes roll i den här aktionen?

Inga kommentarer.

Kan du berätta om vem Moa Widmark är?

Inga kommentarer.

Vad var hennes roll i den här aktionen?

Inga kommentarer.

Telefonnummer 0708906962, är det ditt nummer?

Det stämmer.

Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk om 181 149 kr från National Museet? Godtar eller bestrider du det?

Inga kommentarer.

Har du något du vill säga innan vi avslutar den här delen av förhöret?

Jag skulle vilja ställa er en fråga. Om vi tänker fem, tio år framåt, om några människor från Sudan har flytt hit till Sverige. De känner att det är vi rika i Sverige som är skyldiga till död och wet-bulb i deras land, vad är ert försvar för att ni inte kämpade för deras liv, fortsatte med er flådiga livstil och inte satte press på makthavare?

Vad har du för inställning till skadegörelse alternativ medhjälp till skadegörelse? Erkänner eller förnekar du brott?

Inga kommentarer.

UPPLÄST MED ERINRAN, se förhörstext.

Alfred **GODTAR EJ** strafföreläggande i händelse av att åklagare väljer att utfärda detta.

Bild 1

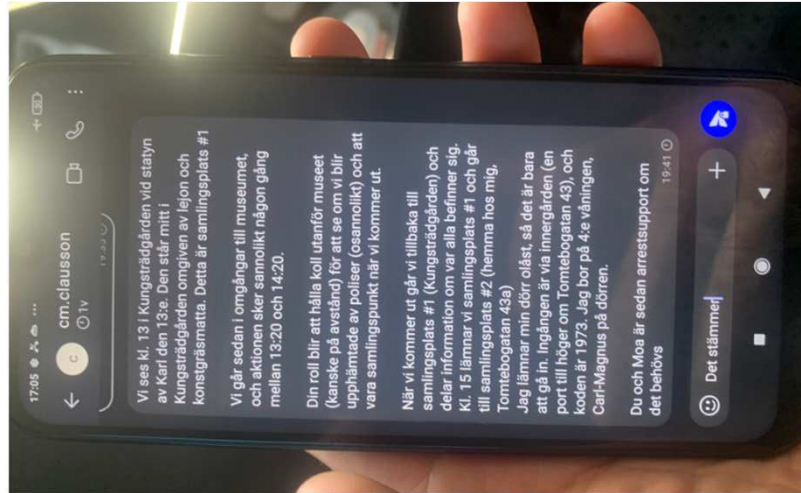


Bild 2

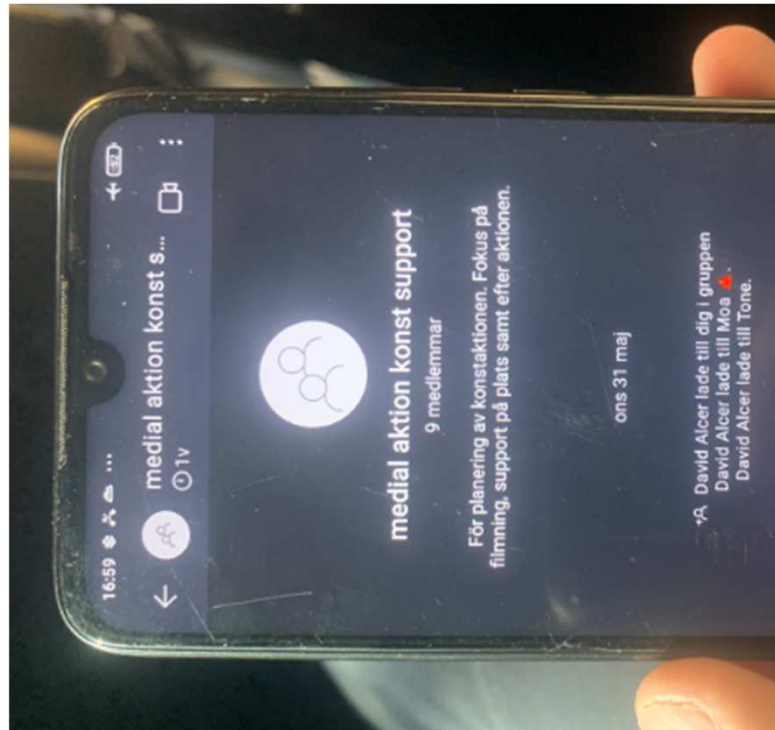
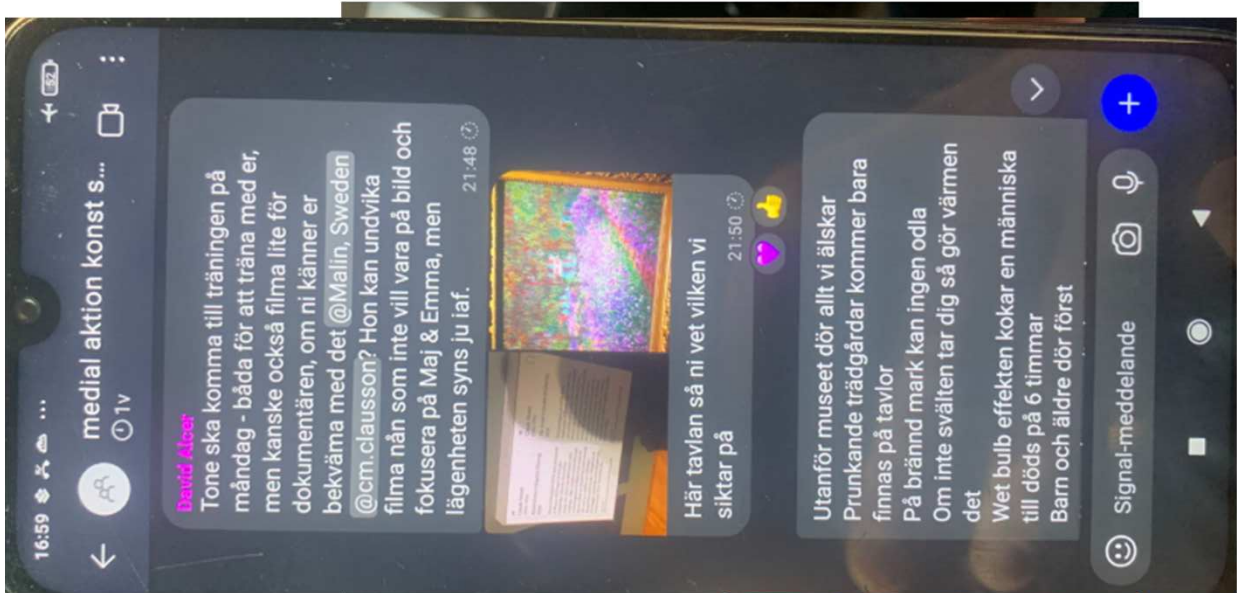


Bild 3





Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Hörd person

Alcer, Dávid

Personnummer

19950422-9239

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

PMF bild

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2024-10-02 Fozia Taimor

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2024-10-02

Ytterligare information om anledning till förhör

David Alcer är misstänkt för SKADEGÖRELSE genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monettavla. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

David Alcer är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKADEGÖRELSE genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att ha en ledande roll vid planeringen av gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monettavlan.

Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Fozia Taimor

Förhørsdatum

2024-10-02

Förhör påbörjat

10:07

Förhör avslutat

11:00

Förhørsplats

Polisen Lund

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

**Förhørsledarens frågor/anteckningar är skrivna i fetstil.
David svar är skriva i fetstil.**

David informeras om FuK 12§

Vid en framtida huvudförhandling, går det bra med den försvarare som tingsrätten utser eller önskar du någon specifik och i så fall vem?

Han vill yttra sig om det då.

Förstår du dina rättigheter?

Ja.

David Alcer är misstänkt för SKAdegörelse genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monettavla. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

David Alcer är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKAdegörelse genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att ha en ledande roll vid planeringen av gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monettavlan.

Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.

Förstår du vad du är misstänkt för?

Jag förstår.

Kan du berätta fritt om vad det är som har hänt nu när du vet vad du är misstänkt för?

Jag ska använda mig rätten av att vara tyst.

Kan du berätta så detaljerat du kan om aktionen mot Nationalmuseet den 14 juni 2023?

Fhl: du sitter bara tyst?

David nickar

"Återställ våtmarker", vad har du för relation till dem?

David sitter tyst.

Var du aktiv i "Återställ våtmarker" under den här aktionen mot Monettavlan?

David sitter tyst.

Är du aktiv i "Återställ våtmarker" idag?

David sitter tyst.

Finns det något du kan berätta om detta?

David sitter tyst.

**Vilka genomförde aktionen mot Monettavlan på Nationalmuseet den 14 juni 2023?
(Namn) Har du några namn på de?**

David sitter tyst.

Kan du berätta någonting om detta?

David sitter tyst.

Förhöret pausas Kl: 10:14

Förhöret återupptas: kl: 10:18

Kan du berätta om syftet med den här aktionen mot Monettavlan?

David sitter tyst.

Varför hade ni valt just Nationalmuseet för er aktion?

David sitter tyst.

Varför valde ni just den här tavlan?

David sitter tyst.

Är det av någon speciell anledning som du sitter tyst?

David sitter tyst.

Vems idé var den här aktionen?

David sitter tyst.

Vems/vilkas idé var det att stryka färg och limma fast sig vid tavlan?

David sitter tyst.

Kan du berätta om hur ni organiserade ni den här aktionen?

David sitter tyst.

Var det du som organiserade den här aktionen?

David sitter tyst.

Vem/vilka införskaffade den röda färgen och limmet?

David sitter tyst.

Kan du berätta om alla som deltog i den här aktionen, både passivt och aktivt?

David sitter tyst.

Kvinnorna som limmade fast sig på Monettavlan. Vad heter de?

David sitter tyst.

Kan du berätta om hur planeringen av denna aktion gick till?

David sitter tyst.

Det var någon typ av "träning" som ägde rum inför den här aktionen. Kan du berätta om den, så detaljerat du kan?

David sitter tyst.

Var bodde du någonstans den 14 juni 2023?

David sitter tyst.

Var du i Stockholm när aktionen ägde rum?

David sitter tyst.

Var du i Stockholm under juni månad? Kan du berätta om varför du var i Stockholm?

När och hur länge stannade du? Var bodde du?

David sitter tyst.

Vilken var din roll i den här aktionen?

David sitter tyst.

Vad ville du åstadkomma?

David sitter tyst.

Vad ville "Återställ våtmarker" åstadkomma?

David sitter tyst.

Handlade det hela om att få massmedial uppmärksamhet?

David sitter tyst.

Hur hade ni resonerat kring eventuella skador som kunde uppkomma på Monettavlan i samband med den här aktionen?

David sitter tyst.

Var syftet att skada tavlan?

David sitter tyst.

Hur hade ni försäkrat er att tavlan inte skulle skadas?

David sitter tyst.

Är 076-086 72 25 ditt mobilnummer?

David sitter tyst.

Om det inte är ditt telefonnummer. Kan du berätta vems det är?

David sitter tyst.

Förevisas bild 1. Det här är en bild från en mobiltelefon som vi tagit i beslag. Känner du igen hela eller någon del av instruktionerna?

David sitter tyst.

När du sitter tyst, ska jag tolka det som din rätt att inte tala?

Ja . David nickar och säger: precis som jag skulle säga inga kommentarer.

Möttes ni upp i Kungsträdgården kl 13:00 innan själva aktionen?

David sitter tyst.

Vilka var ni som möttes upp?

David sitter tyst.

Vem är cm. clausson?

David sitter tyst.

Kan du berätta om chattgruppen "Medial aktion konst support?"

David sitter tyst.

Chattgruppen har totalt 9 medlemmar. Kan du berätta vilka dessa är?

David sitter tyst.

Förevisas bild 2 Det här är en bild från samma mobiltelefon som tagits i beslag. Känner du igen hela eller delar av det innehållet?

David sitter tyst.

Ditt namn " David Alcer" står där och du hälsar Tone, Otis och Moa välkomna. Kan du berätta om din roll i den här chattgruppen?

David sitter tyst.

Är det du som startat upp den här chattgruppen i Signal?

David sitter tyst.

Om det inte är du som startat den här chattgruppen vem är det då?
David sitter tyst.

Vad innebär det att du är administratör för den här chattgruppen?
David sitter tyst.

Vad är det för aktion som nämns?
David sitter tyst.

Kan du förklara vad det innebär att Otis och Moa ska vara support utanför museet?
David sitter tyst.

Förevisas bild 3. Är det du som skickat den här bilden på tavlan i chattgruppen med instruktionen " Här tavlan så ni vet vilken vi siktar på"?
David sitter tyst.

Om det inte är du, vem är det då?
David sitter tyst.

Varför valde du just den här tavlan?
David sitter tyst.

Har du varit på Nationalmuseet och rekat?
David sitter tyst.

När var du där och rekade?
David sitter tyst.

Den här träningen som nämns i den här chatten. Vill du berätta om den? (Var, när och hur?)
David sitter tyst.

Vilka var med?
David sitter tyst.

Förevisas bild 4. Vad kan du berätta om budskapet " Utanför museet dör allt..."?
David sitter tyst.

Är det du som författat den här texten?
David sitter tyst.

Om det inte är du, kan du berätta om vem det är som författat texten?
David sitter tyst.

Förevisas bild 5. Vilka är Maj och Emma som du skriver, ska fokusera på att lära sig budskapet?
David sitter tyst.

Är det de som limmade fast sig på tavlan?
David sitter tyst.

Du skriver även " Alla andra ses vi imorgon kl 18 och pratar om en del tekniska detaljer osv!" Datumet är 7 juni, så innebär det att du var i Stockholm den 8 juni och förberedde för aktionen?

David sitter tyst.

Hur länge stannade du?

David sitter tyst.

Förevisas bild 6. Du skriver " 4 filmare för att vara på säkra sidan ..." och " Carl Magnus kommer möjligtvis behöva avvika till ett annat rum i museet och starta ett avlänkingsmanöver för att locka bort vakter". Vill du berätta om det här?

David sitter tyst.

Vad är det för en avlänkingsmanöver som nämns?

David sitter tyst.

Kan du berätta om Carl Magnus?

David sitter tyst.

Vad har du för relation till honom?

David sitter tyst.

På vilket sätt har han varit involverad i den här aktionen?

David sitter tyst.

Kan du berätta om Otis Geijer?

David sitter tyst.

Hur känner du honom?

David sitter tyst.

Vad exakt hade han för en roll i den här aktionen?

David sitter tyst.

Vi vet att du hade telefonkontakt med Otis Geijer 2023-06-14 klockan 14:57. Kan du berätta om vad det här samtalet handlade om?

David sitter tyst.

Var det hans roll att hålla vakt och meddela när polisen kom?

David sitter tyst.

Gjorde han det?

David sitter tyst.

När fick du kännedom om den här aktionen?

David sitter tyst.

Vem kontaktade dig angående den här aktionen?

David sitter tyst.

Ihopklippt film från Nationalmuseet förvisas.

Vi har 4 personer som filmar och 2 personer som limmar sig fast på Monettavlan. Vill du berätta vad de heter?

David sitter tyst.

Tone Andersen, kan du berätta om hennes roll i den här aktionen?
David sitter tyst.

Hon menar på att hon är en dokumentärfilmare. Kan du berätta om den delen?
David sitter tyst.

Stämmer det eller inte?
David sitter tyst.

Har du fått ta del av hennes filmmaterial?
David sitter tyst.

Det har cirkulerat en film på Sociala medier där de två kvinnorna limmat fast sig på tavlan. Är det Tones filmmaterial?
David sitter tyst.

Är det en av de andra filmarna, Alfred Wesths filmmaterial?
David sitter tyst.

Träffades ni hemma hos Carl-Magnus Clausson efter aktionen mot Nationalmuseet?
David sitter tyst.

Vad var hans roll i den här aktionen?
David sitter tyst.

Kan du berätta om vem Moa Widmark är?
David sitter tyst.

Vad var hennes roll i den här aktionen?
David sitter tyst.

Du har försökt ringa Moa Widmark och hon har ringt dig runt cirka kl 14:49 2023-06-14. Kan du berätta om vad det här handlade om? Varför sökte ni varandra?
David sitter tyst.

"Svart iphone", var det Moa Widmarks namn under aktionen?
David sitter tyst.

"Sony", var det Carl-Magnus Clausson namn under aktionen?
David sitter tyst.

"Vit Iphone" var det Alfred Wesths namn under aktionen?
David sitter tyst.

Jag har inte sett dig på övervakningsfilmen från Nationalmuseet. Kan du berätta om var du befann du dig när den här aktionen ägde rum?
David sitter tyst.

Väntade du på någon återsamlingsplats?
David sitter tyst.

Var återsamlingsplatsen hemma hos c.m clausson – Carl Magnus Clausson?

David sitter tyst.

Har du något du vill säga innan vi avslutar den här delen av förhöret?

David skakar på huvudet.

Okej:

**Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk om 181 149 kr från Nationalmuseet?
Godtar eller bestrider du det?**

Godtar det inte.

**Vad har du för inställning till skadegörelse alternativ medhjälp till skadegörelse.
Jag nekar brott.**

Uppläst och godkänt.

Bild 1.

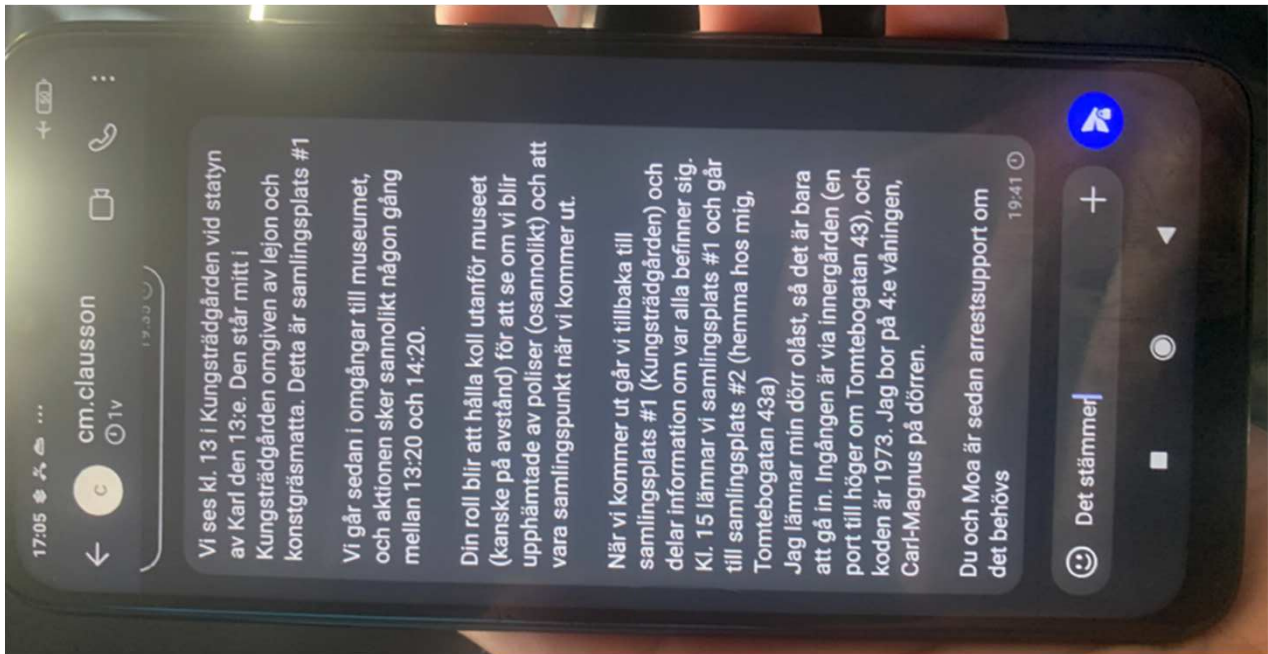


Bild 2.

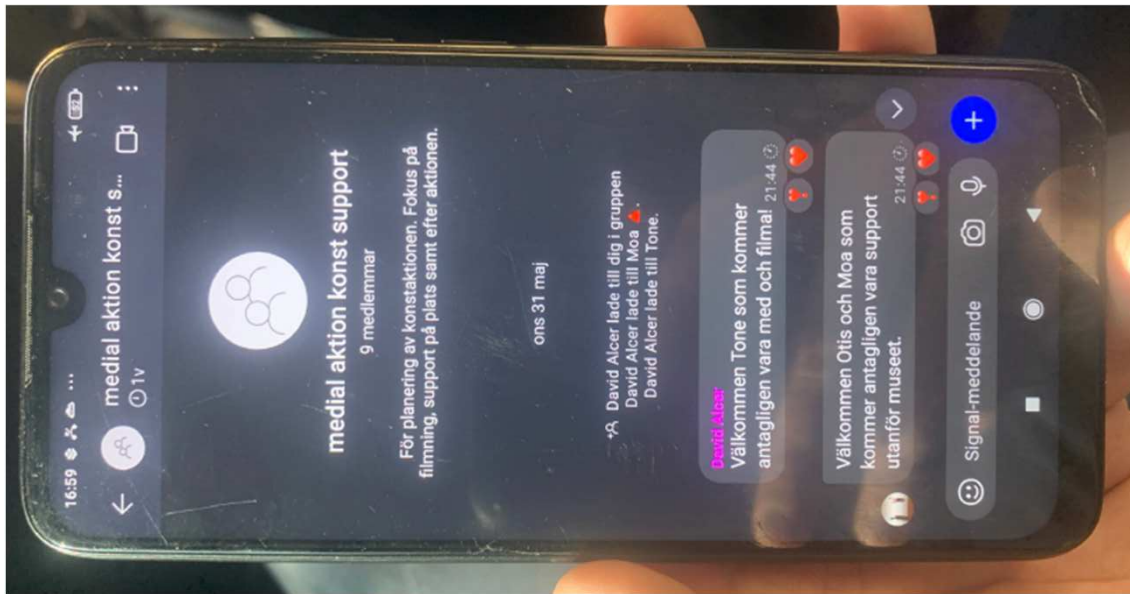


Bild 3.

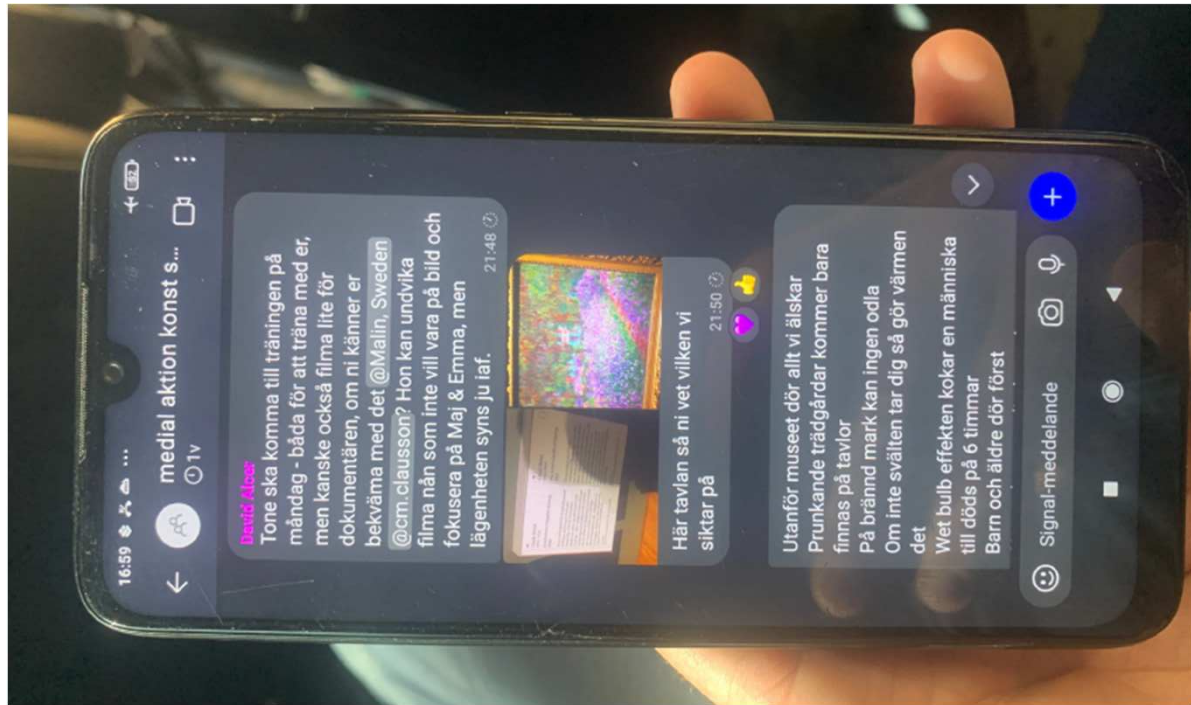


Bild 4.

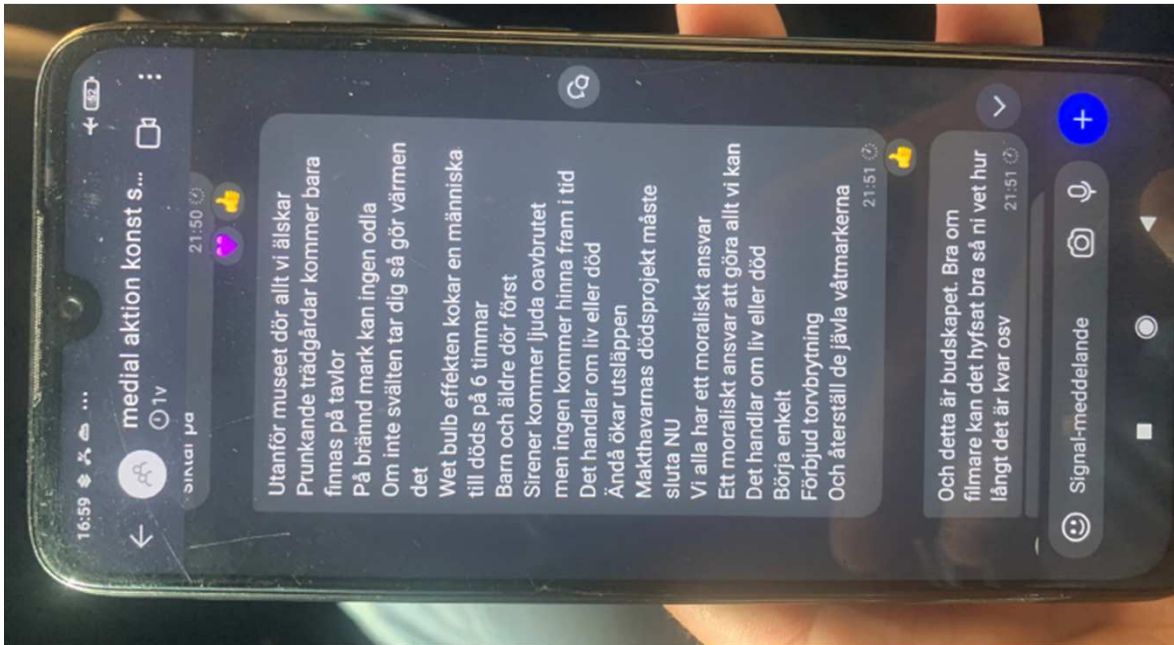


Bild 5.

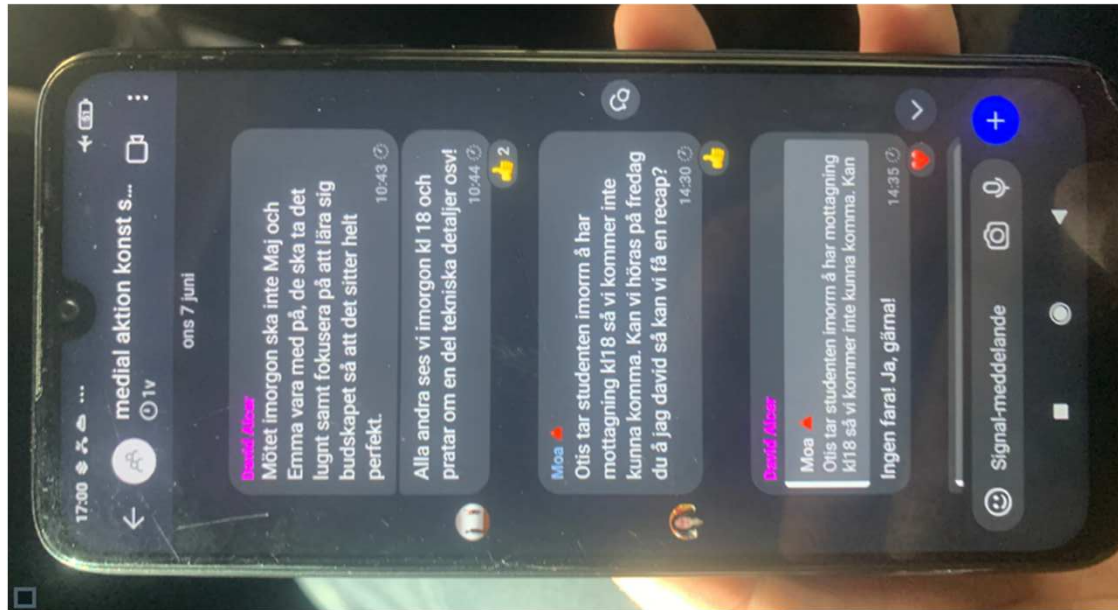
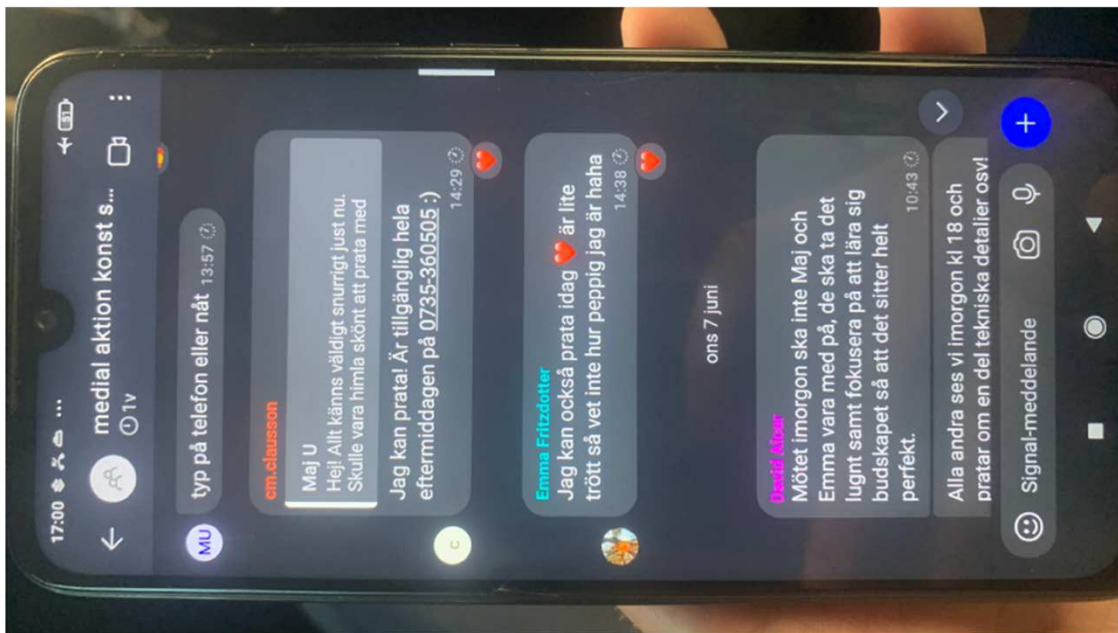
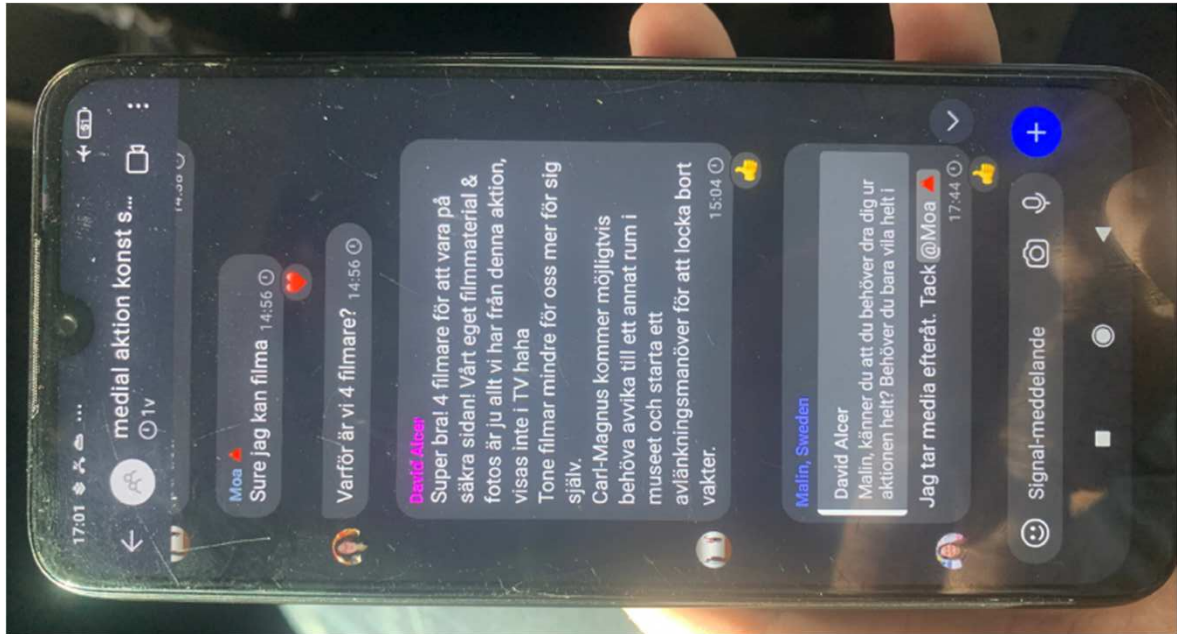


Bild 6.





Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diarienr
5000-K716338-23

Hörd person Andersen, Tone			Personnummer 19750719-7783
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Dataslagning.	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-13 Shakila Mohammad			
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Skadegörelse, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-09-13
Ytterligare information om anledning till förhör Tone Andersen är misstänkt för SKADEGÖRELSE genom att gemensamt och i samförstånd med andra personer orsakat skada i form av färg och limrester på Monet tavla. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14. Tone Andersen är ALTERNATIVT misstänkt för MEDHJÄLP TILL SKADEGÖRELSE genom att ha främjat gärningen med råd och dåd genom att gemensamt med övriga gärningspersoner planerat gärningen och genom att åta sig att filma gärningen, som orsakade skada i form av färg och limrester på Monettavlan. Brottet inträffade på Södra Blasieholmshamnen 2, 2023-06-14.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Martin Bengtsson		

Förhørsledare Shakila Mohammad	Förhørsdatum 2024-09-13	Förhör påbörjat 09:05	Förhör avslutat 10:30
Förhörsplats	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

*Förhørsledarens och försvararens frågor/information skrivs i kursiv stil.
Förhöret är skrivet som en sammanfattning och ej dialogförhör.
Tone Andersen önskar ingen tolk vid det här förhöret.*

*Informerad om sina rättigheter. Har du förstått dina rättigheter?
Ja.*

Gärningsbeskrivningarna upplästa.

Paus på försvarens begäran 09:07-09:16.

Har du förstått vad du är misstänkt för?

Ja.

Kan du berätta fritt om vad det är som har hänt?

Jag kan berätta att jag var på Nationalmuseet 2023-06-14 för jag är dokumentärfilmsregissör som har hållit på med ett projekt som bl.a. involverar klimataktivisterna från "Återställ våtmarker", sedan 2 år tillbaka. Min kontakt med den här gruppen är för att jag håller på med en film, men jag har inte planerat eller hjälpt till att planera händelsen eller aktionen. Jag har heller inte gjort någon skadegörelse. Jag har filmat för mitt projekt till dokumentären och inte som del av gruppen.

Det är väl det jag hade tänkt att säga om det.

Vad har du för relation till "Återställ våtmarker"?

Jag gör en dokumentärfilm. Jag har följt en del personer som är en del av Återställ våtmarker under de senaste två åren.

Hur har du följt dem?

Jag har filmat det de har gjort.

Vad är det du har filmat?

Jag har filmat "slowwalks", flera sådana i Stockholm då de spärrat trafiken. Filmat presskonferenser och filmat träningar i icke våldsamt motstånd. Jag har filmat ganska mycket. Allt är filmat för mig och min dokumentär och inte gruppen.

Har du själv deltagit i någon aktion?

Nej.

Hur många aktioner skulle du säga att du varit på?

Svårt att säga, kanske 10 -15 under de 2 senaste åren.

Du sa att du filmar dokumentär. Kan du berätta lite mer om det?

Ett dokumentärfilmsprojekt. Jag ville göra en film som förhåller sig till klimatändringar. Började med det under 2022. Jag fick veta om gruppen "Återställ våtmarker", då jag såg en video på Facebook. En livestream aktion då de blockerade en motorväg. Jag tog kontakt med dem, om jag kunde filma dem.

Vem kontaktade du?

En mejladress på deras hemsida.

Vad har du som stöttar att du är dokumentärfilmare och inte deltagare i den här aktionen mot Nationalmuseet?

Jag har ett brev från Produktionsbolag WG FILM, som stöder att jag håller på med ett projekt. (Dokumentet bifogas det här förhöret)

Är du med i rörelsen "Återställ våtmarker"?

Nej.

Kan du berätta så detaljerat du kan om hur du blev involverad i den här aktionen mot Monettavlan?

Jag kan berätta att jag blev tillfrågad om jag ville filma.

Vem frågade dig?

Det vill jag inte säga.

Varför vill du inte berätta?

Det jag håller på med är ett långsiktigt dokumentärfilmsprojekt. Det hänger på tillit för mig och min tillit för dem. Det känns inte etiskt rätt att berätta om vem som har kontaktat mig. Jag kommer inte att svara på några namn om de i gruppen.

När upprättades kontakten gällande den här aktionen på Nationalmuseet?

Det kommer jag inte ihåg. Lite innan aktionen om jag får gissa.

Ungefär?

Några dagar, kanske så vitt jag kommer ihåg var det inte säkert att det skulle hända och när det skulle hända.

Vilka har du haft kontakt med på "Återställ våtmarker" gällande aktionen på Nationalmuseet?

Det vill jag inte säga.

Vem har varit din kontaktperson för aktionen mot Nationalmuseet?

Vill inte säga.

Kan du berätta så detaljerat du kan om hur planeringen av aktionen mot Monettavlan gick till?

Det vet jag inte.

Varför vet du inte det?

Jag var inte del av planeringen.

Hur fick du information om vad som skulle hända?

Det vill jag inte säga.

Var det via telefon?

Det vill jag inte säga.

Chatt?

Ingen kommentar.

Varför blev det just den här tavlan?

Det vet jag inte.

Ställde du aldrig frågan?

Inte som jag kommer ihåg.

Vad hade du fått för information gällande den här specifika aktionen?

Två skulle limma sig fast på ett skyddsglas på en tavla.

Var du på några möten inför den här aktionen?

Ingen kommentar.

Kan du berätta om vad du gjorde 2023-06-14, innan du anlände till museet?

Jag gick in i museet, tog tunnelbana hemifrån. Jag kommer inte ihåg om jag filmade de som

skulle limma sig fast innan aktionen. Jag tror inte det.

Hur många personer deltog i aktionen?

Ingen kommentar.

De som skulle delta i aktionen, slöt du upp med dem någonstans innan själva aktionen?

Ingen kommentar.

Hur visste du om klockslag m.m.?

Ingen kommentar.

Vad filmade du med?

Min telefon.

Har du ingen annan kamerautrustning?

Jo.

Varför blev just mobilen?

Av estetiska orsaker. Jag har ett uttryck i filmen som blandar olika typer av arkivmaterial och format. Av och till filmar jag på mobil och av och till filmar jag på professionell videokamera. Jag använder mig av arkivmaterial.

Den här dagen, varför just mobiltelefonen?

På grund av andra aktioner där jag inte har varit med som jag har haft arkivmaterial till. Där har det filmats på mobil. Intima aktioner filmas med mobilkamera.

Vad menar du med intima aktioner?

Små och med färre människor.

Vad har du gjort av filmen som du spelade in?

Jag har fortsatt utveckling och research av projektet, än så länge har inget gjort med det. Jag är inte klar med filmandet.

När beräknas den vara klar?

Det vet jag inte. Det är avhängt på finansiering för att jag ska kunna fortsätta med filmatiseringen.

Kan du berätta om chattgruppen "Medial aktion konst support?"

Nej.

Varför vill du inte berätta?

Av det jag sa tidigare. Jag önskar inte prata om namn. Det handlar om tilliten från dem till mig och från mig till dem.

Vad är det för aktion som nämns?

Jag vill gissa att det är aktion mot Nationalmuseet.

Vad tänkte du när du fick reda på om den här specifika aktionen?

Jag tänkte om det var något som jag ville filma eller inte.

Varför bestämde du att filma den här aktionen?

Vid tidigare tillfälle, hade jag filmat en av de som skulle limma fast vid tavlan.

Någon annat?

Nej.

Den här gruppen har ett antal medlemmar, 9 st. Kan du berätta vilka de är?

Nej.

Förevisas bild 1, Chattgrupp "För planering av konstaktionen. Fokus på filmning, support på plats samt efter aktionen". "Välkommen Tone som kommer antagligen vara med och filma" Nu när du fått se bilden. Vill du berätta om den här chattgruppen?

Jag blev inbjuden när jag talade om jag antagligen ville filma.

Förevisas bild 2. Tone kommer till träningen på måndag- både för att träna med er men kanske också filma lite för dokumentären... Kan du berätta om den här "träningen"?

Nej. Jag kan berätta att jag filmade träningen.

Var ägde träningen rum?

Det vill jag inte säga.

Vilka var det som tränade?

De två som limmade sig fast.

Vad heter de två?

Det vill jag inte säga.

Vad tränade man?

Ingen kommentar.

Vem valde tavlan?

Nej.

Förevisas bild 3. Är det här ditt telefonnummer?

Ja.

Förvisas bild 4 "Tone filmar mindre för oss, mer för sig själv?". Vad menas med mindre?

Det vet jag inte. Det är många människor som är involverade i gruppen "Återställ våtmarker" överlag, och alla kanske inte vet om mitt projekt. Det har funnits missförstånd. Att en del trott att jag varit en del av gruppen. Jag har förtydligat att jag är dokumentärfilmare.

Har du vid något tillfälle delat något material med "Återställ våtmarker"?

Kanske, jag tror att jag har delat material.

Varför då?

Det har varit för att jag har fått mycket arkivmaterial av dem. Så de har fått av mig.

Hur mycket har de fått av dig gällande aktionen på Nationalmuseet?

Jag tror att de fick det jag filmade på aktionen.

Allt?

Osäkert, det tror jag inte.

Vilka delar gav du dem?

Det kommer jag inte ihåg.

Film från själva Nationalmuseet som florerat i Sociala medier från den här aktionen, är det din inspelning?

Nej.

Vad har de gjort med ditt material?

Inget, så vitt jag vet.

Förevisas bild 5. "Vi ses kl 13...". Har du sett hela eller delar av innehållet, här förut?

Jag fick säkert meddelande, att vi skulle ses i Kungsträdgården kl 13, skulle jag gissa. Det här är för ett år sedan, svårt att gissa. Det är inte ett meddelande till mig.

Det är skickat av cm clausson. Vet du vem cm clausson är?

Det vill jag inte säga.

Förevisas ihopklippt film från Nationalmuseet.

Paus på förhørsledarens begäran 10:09-10:16 för att förevisa filmen. Tone ombeds se filmen under tystnad.

Är det dig vi ser på övervakningsfilmen?

Ja.

Kan du berätta om vem du kommer in med?

Nej.

Vilka är de andra filmarna?

Nej.

Kan du berätta om kvinnorna som limmade fast sig vid Monettavlan?

Nej.

Vad heter de?

Nej.

Maj Udikas?

Jag kommer inte svara.

Emma Fritzdatter Andersson?

Jag kommer inte svara.

De 3 personerna som filmade, namnet på dem?

Kommer inte svara.

Kan du berätta om vem David Alcer är?

Nej, kommer inte svara.

Det är väl han som hälsar dig välkommen i chattgruppen "Medial aktion konst support?"

Ingen kommentar.

Hur kom du i kontakt med honom?

Ingen kommentar.

Hur ställer du dig till ett ersättningsanspråk på 181 149 kr från Nationalmuseet?

Bestrider.

Försvararen har du några frågor:

Ja.

Försvararens frågor:

Du har ju pratat om att du av etiska skäl inte vill uppge namn på andra. Och att det handlar om tillit. Om det skulle vara så att du uppger namn på andra inblandade. Skulle det kunna skada ditt projekt?

Ja, för att få tillgång till att filma gruppen i så många situationer som möjligt. Då avhänger det på att de har tillit till mig.

Är det här något som du som dokumentärfilmare har som en generell regel i alla projekt eller bara i det här projektet?

Ja, det är en generell regel. Jag jobbar långsiktigt och följer personer över lång tid.

Den här etiska regeln/kompassen är det något som du själv kommit på eller är det en kutym eller standard bland dokumentärfilmare eller journalister?

Det är standard, kutym. För både journalister och dokumentärfilmare.

Utgår det från någon form av pressetik? Finns det nedskrivet? Vilket förhållningssätt man ska ha?

Det finns inget nedskrivet. Men jag vill säga att det är förutsättning för att kunna göra såna projekt för att kunna komma tätt inpå människor och följa dem under en längre tid.

Hur länge har du arbetat med dokumentärfilm?

Sedan 2002.

Har du gjort flertalet filmer under den perioden?

Jag har jobbat i över 40 produktioner i alla fall.

Slut på frågor från försvararen.

Din inställning till skadegörelse alternativt medhjälp till skadegörelse?

Förnekar skadegörelse och förnekar medhjälp till skadegörelse.

Dagsbotsuppgifter går igenom.

Uppläst och utan erinran.

Bild 1

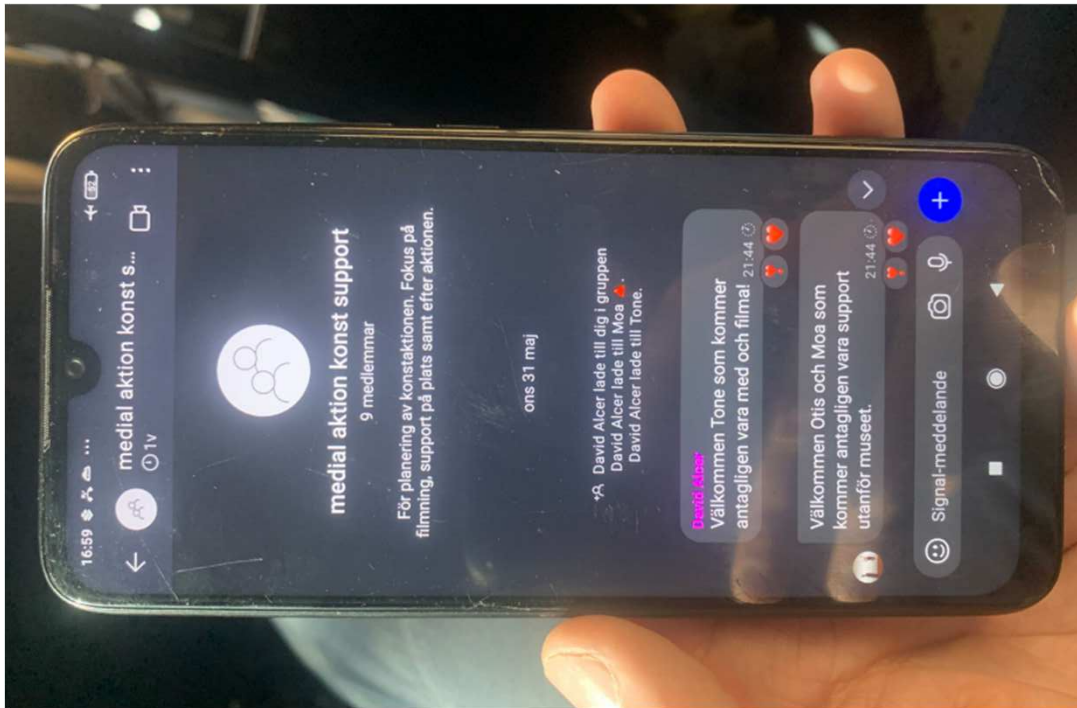


Bild 2

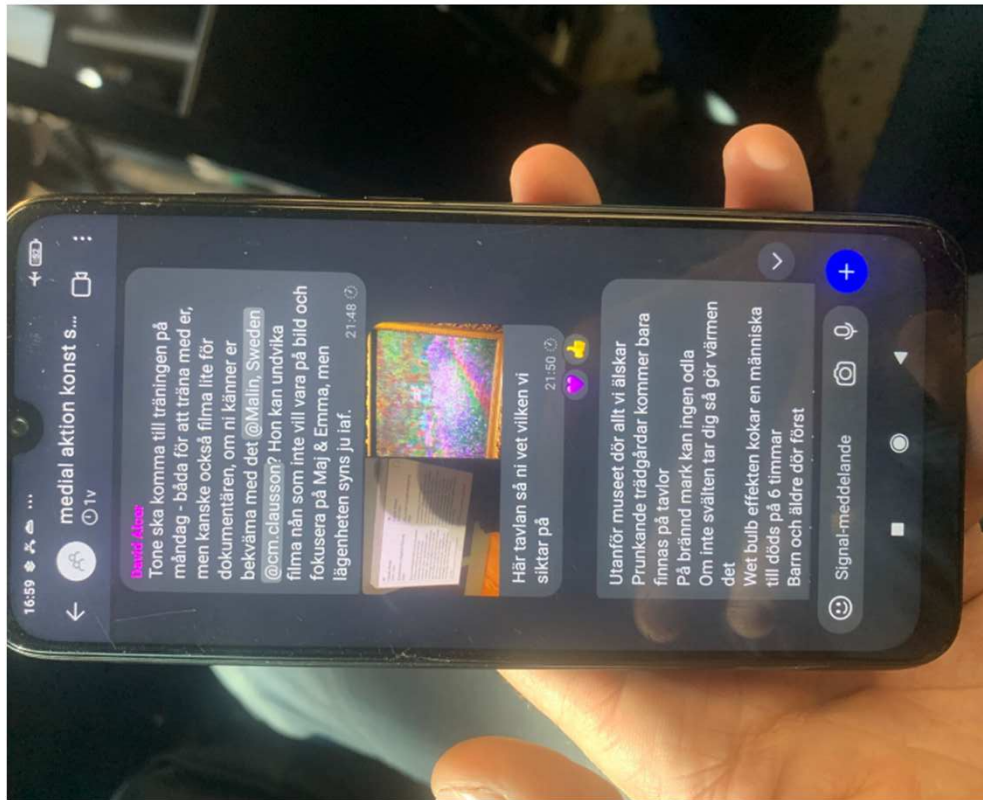


Bild 3

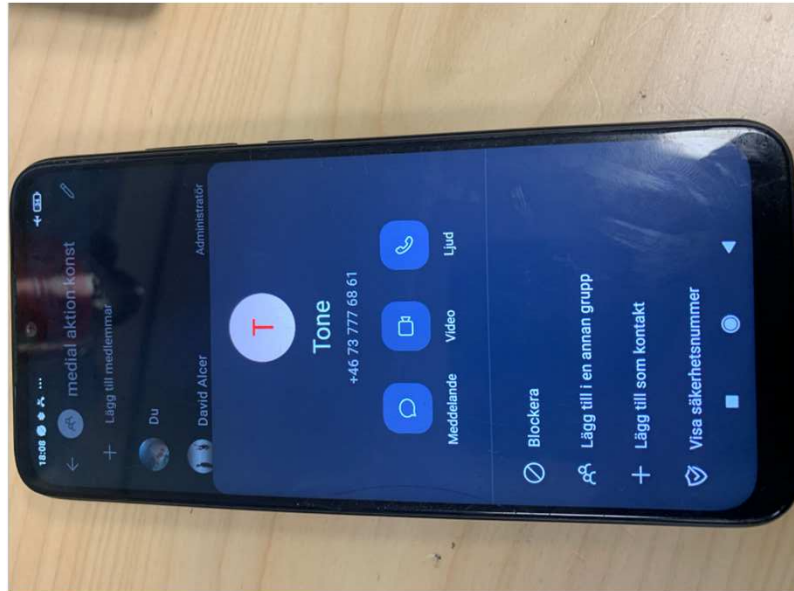


Bild 4

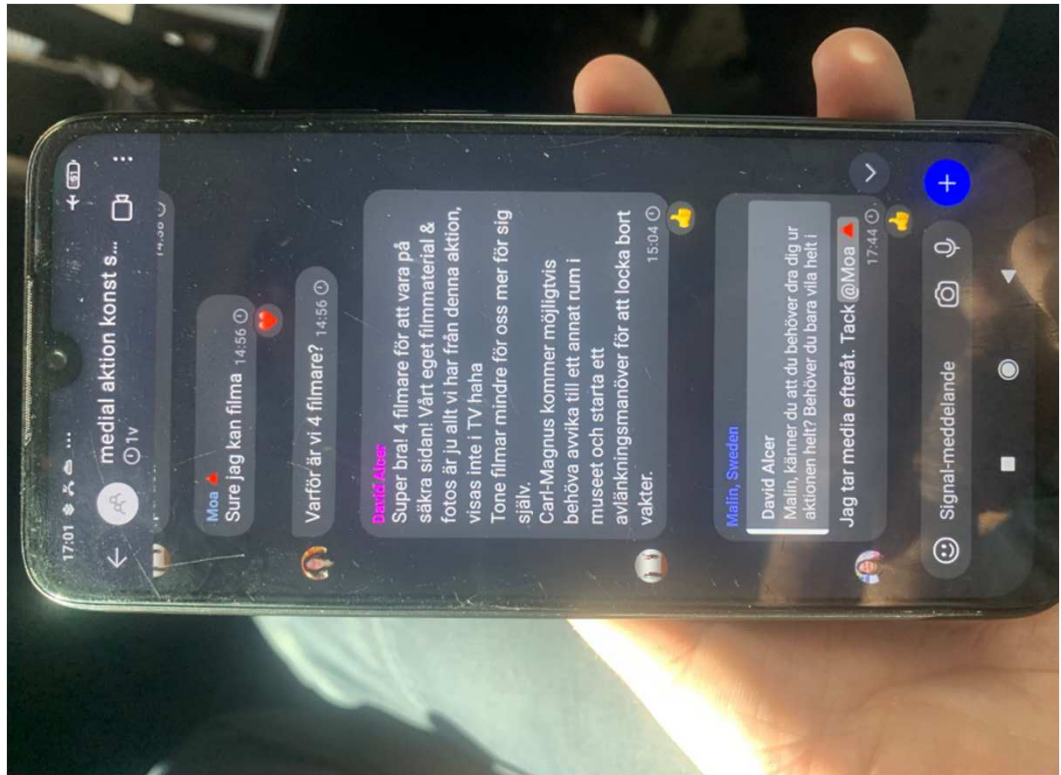
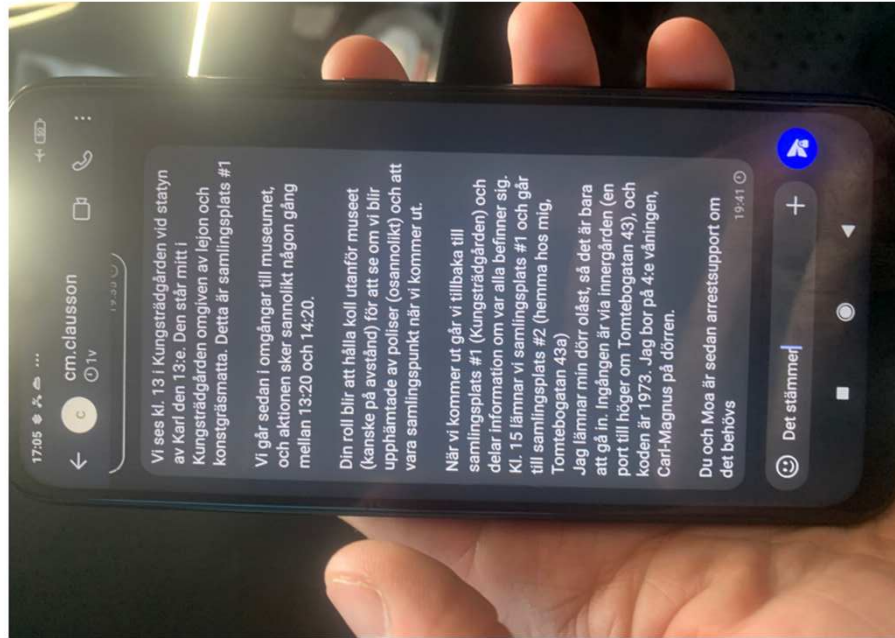


Bild 5



MALMÖ 20 augusti 2024

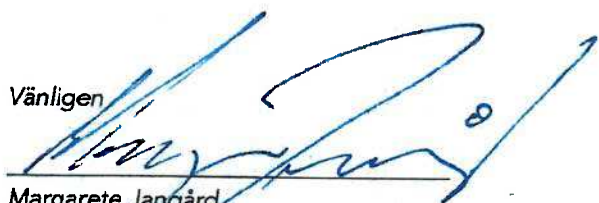
TILL DEM DET KAN BERÖRA OCH INTRESSERA

Vi på WG Film, arbetar med regissörer både i Sverige och runt om i världen. Flertalet projekt är i utveckling och research under långa tider. Anledningen är att vi jobbar med verkligheten som har sin egen tidsplan.

Vi arbetar med Tone Andersen som är en professionell filmfotograf och regissör sedan 20 år tillbaka. Sedan 2023 arbetar vi tillsammans med Tone på et dokumentärfilmsprojekt med arbetstiteln "Återställ Våtmarkerna", som följer en grupp svenskar engagerade i klimatfrågan över längre tid. Vi är i en tidig utvecklingsfas med projektet, och har fått lite finansiering för idé utveckling från svenska filminstitutet. Flertalet researchinspelningar har gjorts med mycket små medel, det innebär att regissören i detta fall Tone Andersen arbetar mycket själv som både fotograf och regissör.

Om det finns frågor kring detta projektet/samarbetet, vänligen hör av er.

Vänligen


Margarete Jangård
Producer & Managing Director WG Film AB**This is WG Film**

Since 1994 and in love with local stories with a global impact. We have survived over the years only by producing high-end documentaries. Films that engage audiences all over the world. In an era where traditional media is in a deep crisis, the genre of documentaries is stronger and more needed than ever. We feel that energy from the daily emails, tweets and posts we receive.

WG Film has extensive experience from working with films as a tool to create change. Films like *BANANASI**, *Burma VJ*, *Big Boys Gone Bananas!*, *I Bought a Rainforest* and *Bikes vs Cars* have been used by many as tools to talk about the environment, climate, human rights, freedom of speech and city planning. Now our latest productions *Dead Donkeys Fear No Hyenas*, *PUSH* and *Jozi Gold* follow in that tradition.





Tillstånds-/åtgärdsrapport från Nationalmuseet

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diarienumr

5000-K716338-23

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum

2023-09-12

Tid

11:06

Involverad personal

Shakila Mohammad

Funktion

Uppgiftslämnare

Berättelse

Tillstånds- och åtgärdsrapporten är sammanställd av Nationalmuseets konservatorer.

S. Mohammad

Condition & Treatment Report

RF 1983 6 Monet

Object

Artist	Claude Monet
Title / Year	Le Jardin de l'artiste a Giverny
Material	Oil on canvas
Size	H 81,6 x L 92,6 cm
Frame size	H 101,5 x L 113 cm

Incident

Background

On the afternoon of Wednesday 14th June 2023, two climate activists smeared both red paint and glued their hands, onto the glass of the painting. Each activist smeared red paint onto one of their hands and superglue on to the other hand, before placing their hands on the glass that was protecting the painting.

On the arrival of painting conservator Fernando Caceres, both activists were still attached to the glass of the painting. The activists had carried a small rucksack in which they had the paint in plastic bags. The activists indicated that the glue used was Superlim (superglue) from the company Bilema, and the red colour was 'childrens acrylic water-based paint'. Quickly after the incident the paint-covered hands of the activists were covered with rubber gloves and a paperbag to avoid further paint damage and restrict their movement.

To prevent further paint dripping, the painting was safely removed from the wall and placed on a table horizontally.

For the safe removal of the activists' glued hands from the glass it was decided not to use solvents. A fine sculpting tool with a rounded head was inserted between the skin of the activists and the glue. Slowly working from several angles made it possible to detach the hands. After inspecting that the glue and the paint were cured the painting was rehung overnight for security.

On the morning of Thursday 15th June 2023, in consultation with the lender, the painting was uninstalled from the exhibition wall and taken to the conservation studio within the museum for further damage assessment and treatment (outlined in this report).

On the morning of Friday 16th June 2023, the painting was reinstalled in the exhibition gallery.

Painting

Support

General No visible changes were detected

Tears / Punctures

Deformation

Paint / Ground

General No visible changes were detected

Cracking

Flaking / Lifting

Losses

Scratches / Abrasion

Inpaints

Varnish / Surface

General No visible changes were detected

Scratches / Abrasion

Appearance

Grime / Particles**Frame****General**

The frame has a sensitive gilding layer with many small historic losses and abrasions.

Frame

As a result of the incident, several areas on the lower-left part of the frame had drops of red paint - as visible in photo 'Detail damage to frame'. As the paint was water-based, and the gilding water sensitive, a reaction between the frame surface and red paint had likely occurred. Different methods for removal of the red paint were tested, in consultation with the lender, showing that the red paint had bonded relatively strongly with the frame surface.

Cleaning methods tested:

1. Enzyme (saliva) on cotton swabs - too harsh;
2. Acetone on cotton swabs - effective but slow action, resulting in prolonged contact between frame and acetone;
3. White spirit on cotton swabs - no visible effect;
4. Mechanical action using bamboo stick - ineffective and resulted in polishing of the red paint;
5. Mechanical action using scalpel - effective.

Method chosen: light mechanical action was applied using a scalpel so slowly remove the majority of the red paint from the gilded surface. Acetone on cotton swabs was used to reduce the remaining red paint. It was decided to stop cleaning at a point where small areas of the red paint remain but are not distracting to the eye, to avoid damage to the gilded surface.

Framing / Mounting**Mounting**

Before any treatment, the painting was unmounted from the frame. After treatment, the painting and backing were remounted into the frame to the previous condition. Both were carried out under supervision of the lender.

Glass / Plexi

The lenders report states that the glass used was Mirogard anti-reflect. The lender confirmed that the laminated glass has a coating. In consultation with the lender, the following methods were used for the cleaning of the glass. The red paint was removed from the glass with cotton wool swabs moistened with distilled water. To avoid mechanical action causing scratches on the glass coating, the removal of the superglue was tested with different dilutions of ethanol in distilled water. A solution of 10% ethanol in water was first tested, followed by 20% and then 50%. The eventual removal of the glue was carried out by first softening it with 50:50 (v/v) ethanol in distilled water on cotton-wool pads, and subsequently mechanically removed with plastic spatulas. The glass appears to be in good condition after treatment with no visible scratches. Small glue marks are present after the polishing of the glass. No changes to the surfaces coating are detected under UV light inspection. Two small areas of superglue remain on the lower-left side, next to the frame rebate foam - this was left in place to avoid damage to the mounting and frame.

Backboard

Under the supervision of the lender, the backboard was refitted in its previous condition with existing screws.

General Condition after Treatment

The framed painting is in an exhibitable condition. The frames decorative surface remains sensitive. Small areas of red paint remain on the frame but are not immediately obvious to the viewer. Small remaining particles of superglue remain on the glass close to the sight-edge of the frame but are not immediately noticeable. No damage occurred to the painting itself.

The level of treatment outlined in this report was reached in agreement with the lender. Further treatment can be carried out by the lender on return of the painting after the exhibition.

Date / Conservator

Assessment and treatment carried out following incident 20230614.

2023-06-17 - F. Caceres (Painting Conservator).

Email: fernando.caceres@nationalmuseum.se , Tel: +46707844503

2023-06-17 - K. Guy (Frame Conservator).

Email: karen.guy@nationalmuseum.se , Tel: +46707844580

An accompanying document is included at the end of this document, detailing the stages of the protest and of the treatment.

Photos: © Nationalmuseum. Images available on request via Image Archive:

Email: bildarkivet@nationalmuseum.se Tel: 08-5195 4300 (växel)

Recto

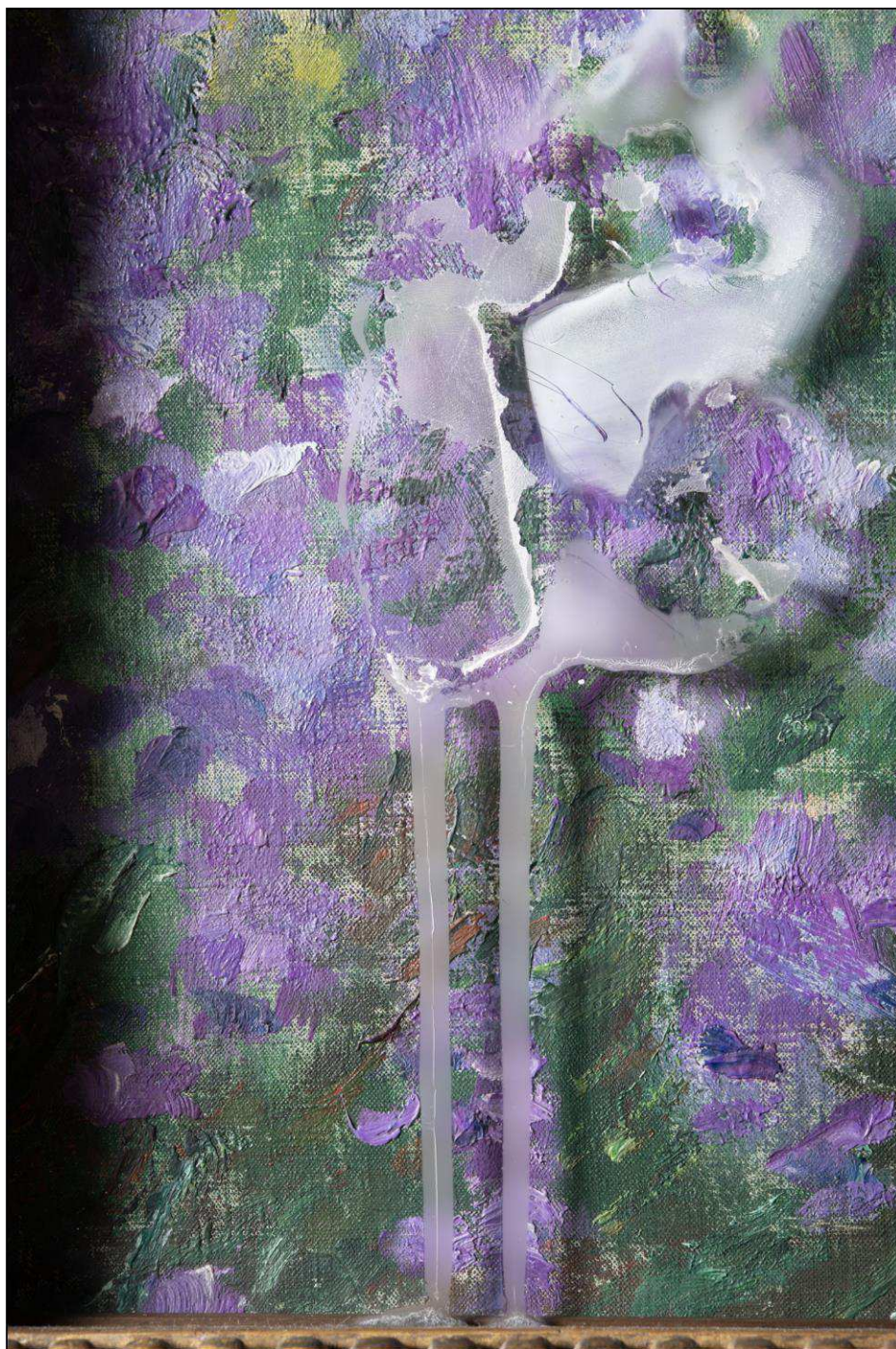
RF 1983 6 Monet



Verso**RF 1983 6 Monet**

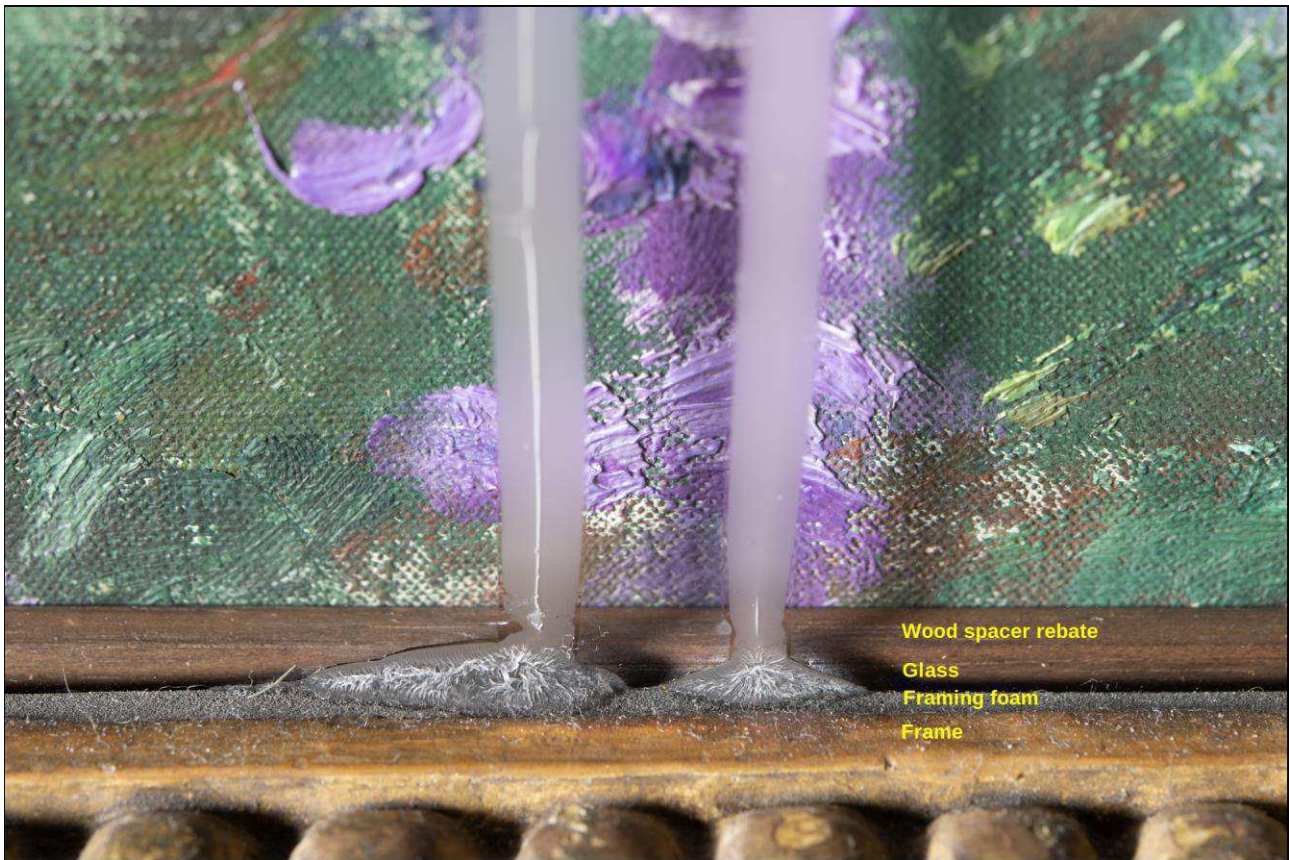
Detail left side

RF 1983 6 Monet



Detail left side

RF 1983 6 Monet



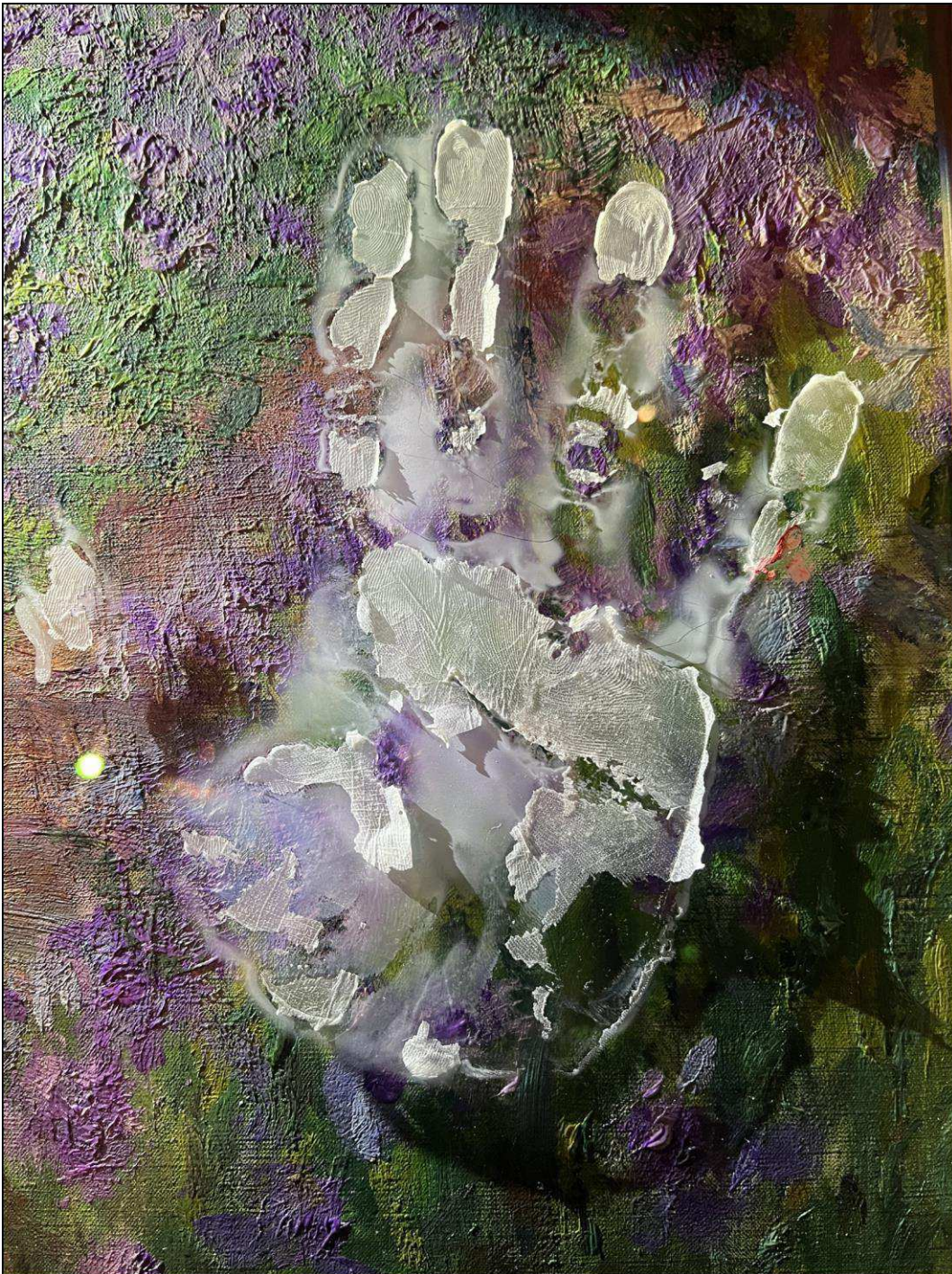
Detail damage to frame

RF 1983 6 Monet



Detail right side

RF 1983 6 Monet



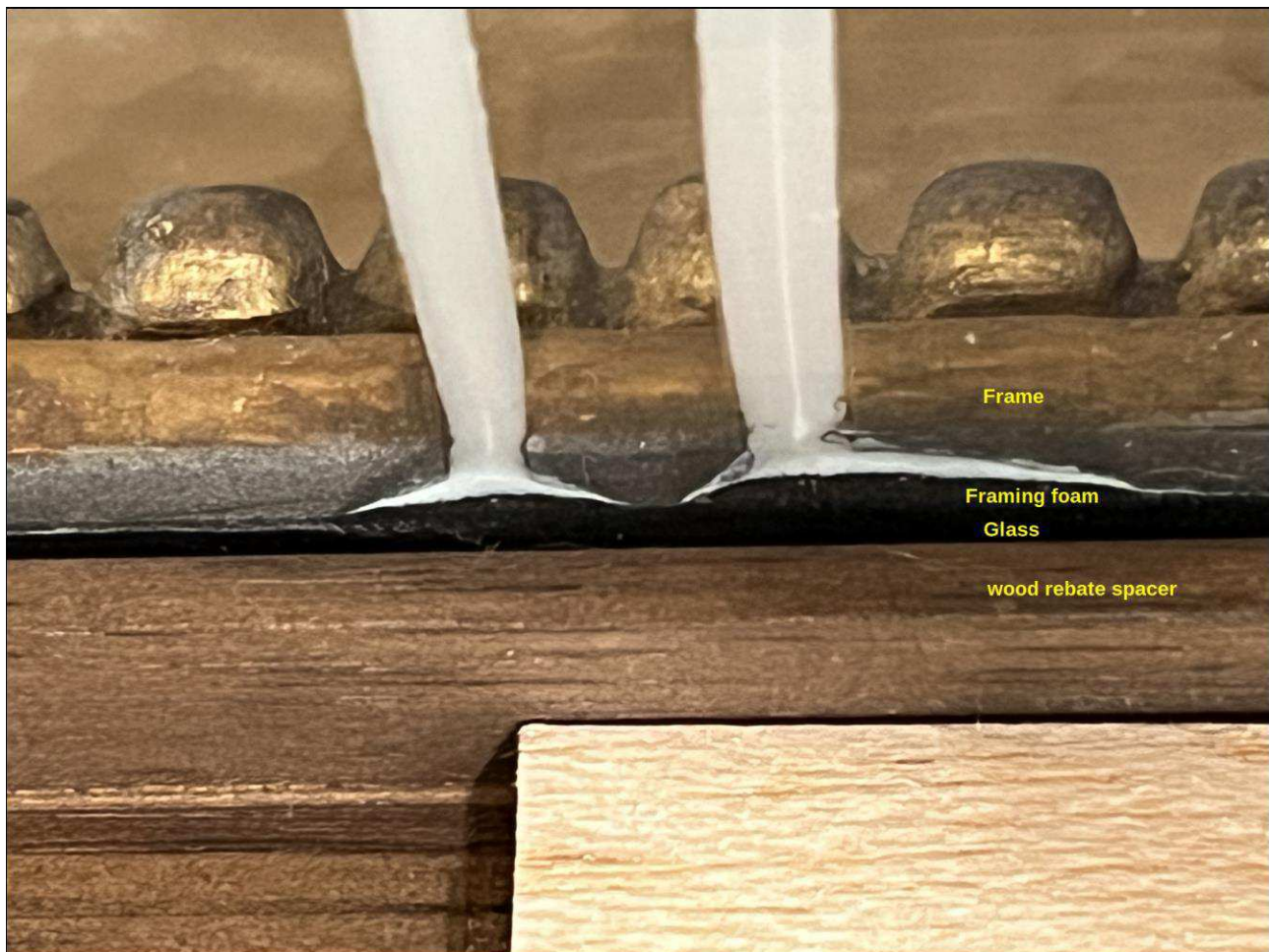
View verso of the glass

RF 1983 6 Monet



Detail glue damage (verso)

RF 1983 6 Monet



Frame treatment 1

RF 1983 6 Monet



Mark comments

M	First test of removal of paint with a scalpel.
---	--

Frame treatment 2

RF 1983 6 Monet

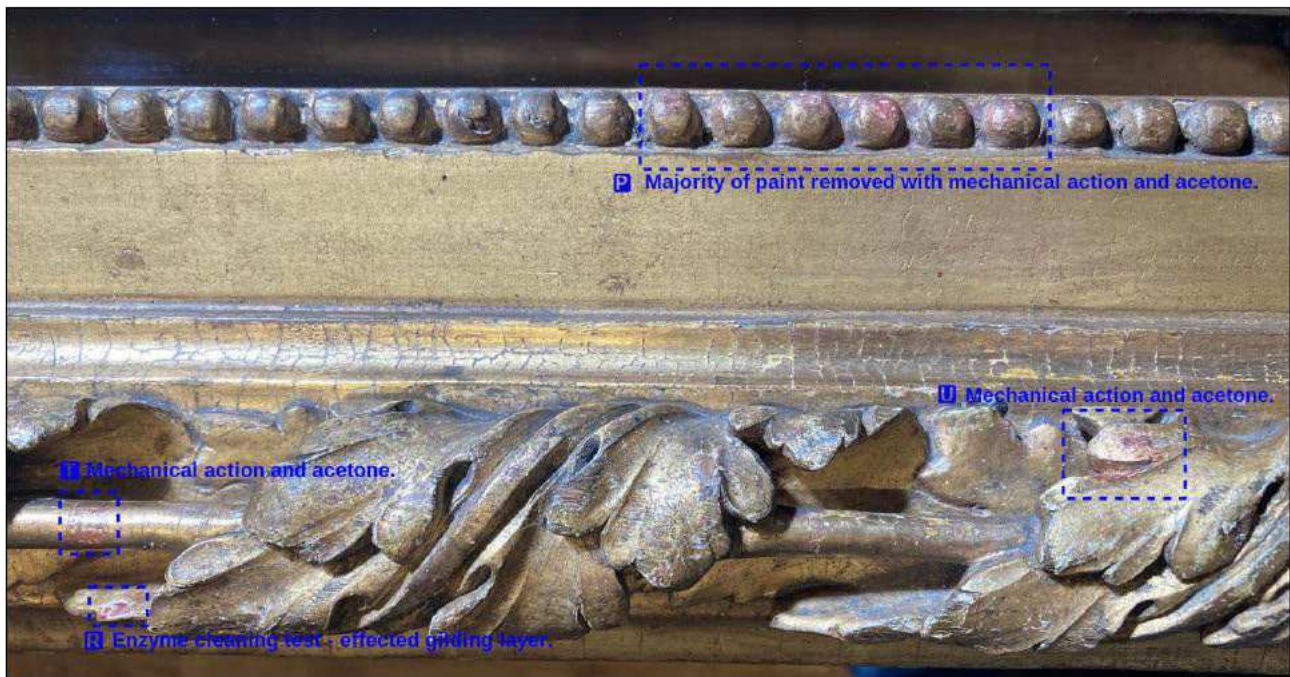


Mark comments

N Continuing the gradual removal of the red paint with a scalpel.

Frame treatment 3

RF 1983 6 Monet



Mark comments

- | | |
|---|--|
| P | The majority of the red paint was removed by mechanical action using a scalpel, followed by acetone on cotton swabs. |
| R | Test carried out using saliva on cotton swabs - this method was stopped immediately when the gilding was effected. |

Accompanying report:

THE EVENT



In the afternoon of Wednesday 14th June, two climate activists smeared red colour and glued themselves onto the glass of the painting. On one hand hand, both held red paint, and their other hand was smeared with super glue. On the arrival of Fernando Caceres (Painting Conservator), both activists were still attached to the paintings glass. The activists indicated that the glue used was SUPERGLUE FROM BILTEMA and for the red colour an acrylic WATERBASED PAINT.

To prevent further paint dripping, the painting was safely removed from the wall and placed on a table horizontally.

For the safe removal of their glued hands from the glass it was decided not to use solvents. A fine sculpting tool with a rounded head was inserted between the skin of the activists and the glue, slowly working from several angles to detach the hands. After inspecting that the glue and the paint were cured the painting was rehung on the wall.

THE RED PAINT



The activist carried a small rucksack in which they had the paint in plastic bags.

The activists specified that the paint used was children's acrylic water-based paint.

To prevent further paint dripping, the painting was safely removed from the wall and placed over a table horizontally.

The hands with paint of the activists were covered with rubber gloves and a paperbag to avoid further paint damage and restrict their movement.



Detail from the verso of the glass after de-mounting of the painting.



The red paint was removed using distilled water with cotton swabs.

THE FRAME



Detail of the damage caused on the frame by the dripping of the red paint.

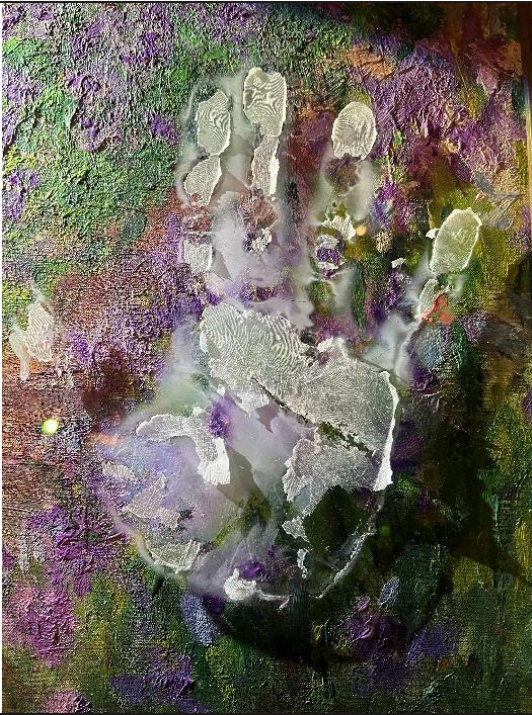
	As the paint was water-based, and the gilding water sensitive, a reaction between the frame surface and red paint had likely occurred. Different methods for removal of the red paint were tested during the video conference with the lender, showing that the red paint had bonded relatively strongly with the frame surface. Cleaning methods tested: 1. Enzyme (saliva) on cotton swabs - too harsh; 2. Acetone on cotton swabs - effective but slow action, resulting in prolonged contact between frame and acetone; 3. White spirit on cotton swabs - no visible effect; 4. Mechanical action using bamboo stick - ineffective and resulted in polishing of the red paint; 5. Mechanical action using scalpel - effective. Method chosen: light mechanical action was applied using a scalpel so slowly remove the majority of the red paint from the gilded surface. Acetone on cotton swabs was used to reduce the remaining red paint. It was decided to stop cleaning at a point where small areas of the red paint remain but are not distracting to the eye, to avoid damage to the gilded surface
	Detail of the frame after conservation.
THE GLUE	
	The activist indicate that the glue used is SUPERGLUE FROM BILTEMA. Some empty tubes were found at the scene.



Both hands of the activist were glued to the glass. The glue from the hand on the right side of the painting appears localised to the hand area.



To glue the hand on the left side, the activist used an excessive amount of Superglue. The glue has dripped toward the frame and collects between the glass and the mounting foam. To assess the level of penetration it was necessary to unmount the painting from the frame.



View of the glue residue on the right side of the painting. For the safe removal of their glued hands from the glass it was decided not to use solvents. A fine sculpting tool with a rounded head was inserted between the skin of the activists and the glue, slowly working from several sides made it possible to detach the hands.



View of the glue residue on the left side of the painting, showing the how the glue has dripped down towards the frame.

	View of the glue residue on the left side of the painting – viewed from the inside the glass/frame. The dripping of the glue stopped on the mounting foam.
	Detailed view of the recto of the glass where the glue residue on the left side of the painting meets the foam padding in the frame rebate.
	Detailed view of the verso of the glass where the glue residue on the left side of the painting meets the foam padding in the frame rebate.



For the removal of the glue, different solutions of distilled water with ethanol were tested. The most effective was to soften with 1:1 (v/v) ethanol in distilled water on cotton-wool pads, before further removal with plastic spatulas. The thick areas of glue were removed using a plastic spatula and gently peeled away. Finally, the glass was polished with microfiber clothes.



Detailed view of the recto of the glass after removal of the glue – some residue remains on the foam padding.

THE PAINTING

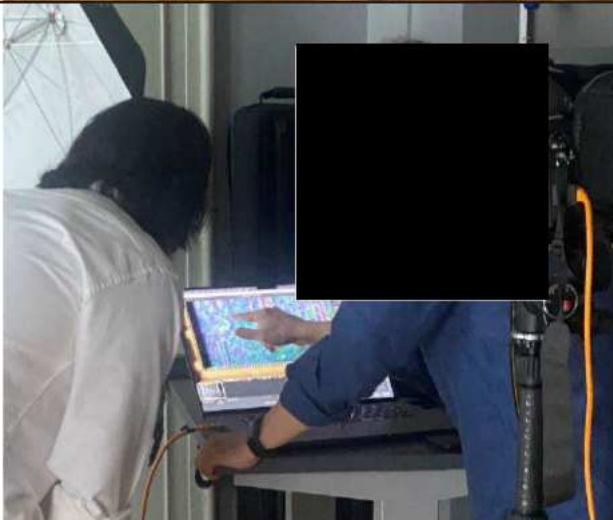


There were no visual changes in the condition of the painting.

DOCUMENTATION



The photographer documents the damages on the painting before any treatment is carried out.



UNMOUNTING THE PAINTING FROM THE FRAME



Following the instruction of the lenders conservator the backing and painting were unmounted from the frame.



During the conservation of the frame and the cleaning of the glass, the painting was secured on an easel in the conservation studio at a safe distance from the working space. The room has the same RH and temperature as the museum exhibition galleries.



After treatment of the frame and remounting of the painting and backing into the frame, the painting was reinstalled in the exhibition gallery, under the supervision of the lenders.



Ersättningsanspråk

Nationalmuseet gällande arbetstid

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K716338-23

Person som yrkar ersättning

Personnummer/Orgnr

Roll

Nationalmuseum

16202100-1108

Målsägande

Övertagare av anspråk

Brott som föranlett yrkandet

Datum

Skadegörelse, Fullbordat

2023-08-22

Talan önskas förd av åklagare

Ja

Ersättningsyrkande i kronor

159830

Preciserat yrkande

Precisering av det begärda ersättningsanspråket. Innejlat av Lillie Johansson på Nationalmuseet.

Se bifogad Excel-fil för hur denna sammanställning gjorts.

-Arbetstid för personalen, som sammantaget uppgår till 345 arbetstimmar, vilket motsvarar en kostnad om 159 830 kr.

Funktion	Totalt antal arbetstimmar	Månads-lön	LKP	Timkostnad (månadslön / 160 timmar + LKP)	Kostnad	Varav timmar direkt arbete med återställande	Kostnad för direkt arbete med återställande	Varav timmar indirekt arbete	Kostnad för indirekt arbete med
Enhetschef konservatorer	24	53 150 kr	53,64%	510 kr	12 249 kr	13	6 635 kr	11	5 614 kr
Konstanterare	4	32 550 kr	53,64%	313 kr	1 250 kr	4	1 250 kr	0	0 kr
Utställningskommissarie	16	45 150 kr	53,64%	434 kr	6 937 kr	3	1 301 kr	13	5 636 kr
Koordinator	3	36 700 kr	53,64%	352 kr	1 057 kr	0	0 kr	3	1 057 kr
Säkerhetshandläggare	12	47 850 kr	53,64%	459 kr	5 514 kr	0	0 kr	12	5 514 kr
Konservator	20	38 500 kr	53,64%	370 kr	7 394 kr	13	4 806 kr	7	2 588 kr
Pressansvarig	35	47 150 kr	53,64%	453 kr	15 847 kr	0	0 kr	35	15 847 kr
Administrativ chef	2	85 603 kr	53,64%	822 kr	1 644 kr	0	0 kr	2	1 644 kr
Ramkonservator	20	38 500 kr	53,64%	370 kr	7 394 kr	13	4 806 kr	7	2 588 kr
Avd.chef Bevarande	5	70 317 kr	53,64%	675 kr	3 376 kr	3	2 026 kr	2	1 350 kr
Avd.chef Kommunikation	21	63 236 kr	53,64%	607 kr	12 752 kr	0	0 kr	21	12 752 kr
Utställningskoordinator	87	42 650 kr	53,64%	410 kr	35 631 kr	13	5 324 kr	74	30 306 kr
Marknadskoordinator	30	41 000 kr	53,42%	393 kr	11 794 kr	0	0 kr	30	11 794 kr
Överintendent	20	74 340 kr	53,64%	714 kr	14 277 kr	3	2 142 kr	17	12 135 kr
Säkerhetschef	29	55 800 kr	53,64%	536 kr	15 539 kr	0	0 kr	29	15 539 kr
Konstanterare	3	49 000 kr	53,64%	471 kr	1 412 kr	3	1 412 kr	0	0 kr
Frontpersonal	8	50 850 kr	53,64%	488 kr	3 906 kr	0	0 kr	8	3 906 kr
Konstanterare	3	32 150 kr	53,64%	309 kr	926 kr	3	926 kr	0	0 kr
Konstanterare	3	32 350 kr	53,64%	311 kr	932 kr	3	932 kr	0	0 kr
Summa	345 timmar				159 830 kr	74	31 559 kr	271	128 271 kr



Ersättningsanspråk

Nationamuseet gällande Monettavlan

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K716338-23

Person som yrkar ersättning

Nationalmuseum

Personnummer/Orgnr

16202100-1108

Roll

Målsägande

Övertagare av anspråk

Brott som föranlett yrkandet

Skadegörelse, Fullbordat

Datum

2024-04-12

Talan önskas förd av åklagare

Ja

Ersättningsyrkande i kronor

21 319 kr

Preciserat yrkande

Byte av glas på tavlan : 1569,60 Euro

Rengöring av ram : 288, 00 Euro

Totalt: 1 857,60 EURO

Sveriges Riksbank valutakurser 2024-04-12: 1 Euro 11,4765 kr

 $1857,60 \times 11,4765 = 21\,318,7464 \text{ kr.}$



Stockholm 2024-04-12

Shakila Mohammad
Lpo Norrmalm
Polismyndigheten
106 75 Stockholm

Klimataktivistattack på Nationalmuseum - skadeanspråk från Musée d'Orsay

Musée d'Orsay gör anspråk på att Nationalmuseum ska bekosta följande:

1) Byte av glas	1 569,60 EURO
2) Rengöring av ram	288,00 EURO
Totalt	1 857,60 EURO

Totalsumman motsvarar SEK 21 318,7464.

Med vänliga hälsningar,

Lillie Johansson
Samlingskoordinator/Collection Coordinator
Telephone +46(0)8 5195 4300/4447
Mobile +46-(0)76-724 75 33
Lillie.Johansson@nationalmuseum.se

SARL MFCR
 Marc FRADIN
 Restaurateur de mobilier et objet en bois
 14 rue Gaston Monmousseau 93100 Montreuil
 Tél. : +33 (0) 6 33 94 36 84
 Mél. : m.fradin.cr@gmail.com
 N° SIRET : 893 537 993 00014
 N° T.V.A. : FR76893537993

Lillie Johansson
 Samlingskoordinator/Collection Coordinator
 Nationalmuseum
 Box 16176, SE-103 24 Stockholm
 Holmamiralens väg 2

19/03/2024, Montreuil

Quotation 240305

(Valid until : 19/06/24)

RF 1983-6, Monet, Le jardin de l'artiste à Giverny

Opening of the case
 Removal of the painting
 Removal of the glass maintaining system, the used glass and the old seal foam
 Dusting and cleaning of all parts
 Removal of glue residue
 Installation of a new seal foam and the new glass (Schott Mirogard® Protect 22-1)
 Installation of the glass maintaining system and the painting
 Closing of the case

Interventions	Hourly rate	Time (hours)	Total
Supplies	-	-	918,00 €
Fees	65,00 €	6	390,00 €
Sub Total			1 308,00 €
VAT 20%			261,60 €
Total			1 569,60 €

ONE THOUSAND FIVE HUNDRED AND SIXTY-NINE EUROS AND SIXTY CENTS

Date and signature

Payment by transfer after completion of the work

		RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE	
Banque	Indicatif	Numéro de compte	Clé RIB
17418	00001	00003588130	28
Identification internationale			
IBAN FR76 1741 8000 0100 0035 8813 028			
Code BIC SNNNFR22XXX			
Titulaire du compte MFCR		Shine 5 rue Charlot, 75003 Paris	
Seuls les virements SEPA sont acceptés par Shine. Les virements SWIFT ne sont pas acceptés.			



ATELIER MARIOTTI
Restauration - Conservation

1b, avenue du Général Leclerc
91580 ETRECHY

Tél 01 60 80 24 35
Email : ateliermariotti@gmail.com

Nationalmuseum
Box 16176
SE-103 24 STOCKHOLM
holmamiralens vag 2
SUEDE

DEVIS 240052

Etréchy, le 19/03/2024

Désignation				Qté	PU HT	Total
<u>Restauration d'un cadre suite un acte de vandalisme (jet de peinture).</u> LIEU D'INTERVENTION : Musée d'Orsay TABLEAU : Le jardin de l'artiste à Giverny AUTEUR : Claude Monet Inv: RF 1983 6 <u>Proposition d'intervention</u> Prise en charge et transport de l'oeuvre enlèvement des restes de peinture au moyen d'un solvant adapté et en conservation de la dorure ancienne Retouches chromatiques TOTAL				4,00	60,00	240,00
Taxe	Base	Taux	Montant	Montant brut HT €		240,00
TVA	240,00	20,00	48,00	Montant H.T. €		240,00
				Montant TVA €		48,00
				Net à payer €		288,00

Païement par virement

RIB : banque : 18206 - guichet : 00088 - n° cpte : 56059868001 - clé : 36
IBAN : FR76 1820 6000 8856 0598 6800 136 BIC : AGRIFRPP882
Domiciliation : CA idf - 19 rue du Maréchal Foch 91510 LARDY



Polisen

293

PM

Ingen ersättning från RAÄ

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Mohammad, Shakila

Datum

2025-03-11

Tid

06:15

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Shakila Mohammad

Uppgiften avser

Uppgift

Kontakt tagen med Lillie Johansson 2025-03-10 på Nationalmuseet som informerade om att Nationalmuseet inte fått någon ersättning från Riksantikvarieämbetet (RAÄ).

Shakila Mohammad



Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69932

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Handläggande enhet

Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Misstänkt person Fritzdatter Andersson, Emma Johanna, 19970802-2125	
Plats för verkställan Polisen Norrmalm , Polisen Norrmalm, Kungsholmsgatan 43 , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 16:15
Beslutat av Elisson, Roger	Verkställt av Lejon, Nelly
Beslutsgrund Verkställd enligt RB 27:4	
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69932-1 lim (1 st)	Platsbeskrivning Limtuben låg i misstänkts högra byxficka.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Beslag taget från Fritzdatter Andersson, Emma Johanna Anspråkstagare
Fabrikat : lim Anteckningar: Limtub från biltema		



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69960

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person Fritzdatter Andersson, Emma Johanna, 19970802-2125	
Plats för verkställan Nationalmuseum , Nationalmuseum, Södra Blasie- holmshamnen , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 15:44
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Vagland, Ia Fastrup, Olle
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69960-1 Färg (1 st)	Platsbeskrivning Påsen med röd/brun färg låg i misstänktes medhavda väska.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Beslag taget från Fritzdatter Andersson, Emma Johanna Anspråkstagare Fritzdatter Andersson, Emma Johanna
Fabrikat : Okänt	Kulör : Röd/brun	
Anteckningar: (kommentar på ytterpåsen: Påse med färg är ihopknuten i efterhand//U58510)		



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69962

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person

Fritzdatter Andersson, Emma Johanna, 19970802-2125

Plats för verkställan

Nationalmuseum , Nationalmuseum, Södra Blasie-
holmshamnen , Stockholm

Datum och klockslag för verkställighet

2023-06-14 15:44

Beslutat av

Klang, Daniel

Verkställt av

Vagland, Ia
Fastrup, Olle

Domstol för överklagan

Stockholms tingsrätt

Brott / Utredning utan brott

1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter

2023-5000-BG69962-1

Lim (1 st)

Platsbeskrivning

Låg på golvet intill misstänkt.

Status

Fastställd

Ändamål med åtgärden

- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott
- Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat

Beslag taget från

Fritzdatter Anders-
son, Emma Johan-
na

Anspråkstagare

Fritzdatter Anders-
son, Emma Johan-
na

Fabrikat : Biltema

Typ : Superlim



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69952

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person Udikas, Maj Inger Märta, 19940801-8563	
Plats för verkställan Nationalmuseum , Nationalmuseum, Södra Blasie- holmshamnen , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 15:44
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Vagland, Ia Fastrup, Olle
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69952-1 Lim (1 st)	Platsbeskrivning Limmet låg i misstänktes medhavda väska.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott • Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Beslag taget från Udikas, Maj Inger Märta Anspråkstagare
Fabrikat : Biltema Lim		
2023-5000-BG69952-2 Färg (1 st)	Platsbeskrivning Låg i misstänktes medhavda väska.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott • Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Beslag taget från Udikas, Maj Inger Märta Anspråkstagare
Fabrikat : Okänt.		Kulör : Röd/brun.
Anteckningar: Röd/brun färg i plaspåse.		



Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69952

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Handläggande enhet

Region Stockholm, Utredning

11 LPO Norrmalm

Föremålspunkter

2023-5000-BG69952-3

Platsbeskrivning

Status

klistermärke (1 st)

Låg i misstänktes medhavda väska.

Fastställd

Ändamål med åtgärden

- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott
- Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat

Beslag taget från

Udikas, Maj Inger

Märta

Anspråkstagare

Udikas, Maj Inger

Märta

Fabrikat : Okänt.

Anteckningar: "Bojkotta torv!"



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69956

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person Udikas, Maj Inger Märta, 19940801-8563	
Plats för verkställan Nationalmuseum , Nationalmuseum, Södra Blasie- holmshamnen , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 15:44
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Vagland, Ia Fastrup, Olle
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69956-1 Lim (1 st)	Platsbeskrivning Låg på golvet intill misstänkt.	Status Fastställd
Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan bli förverkat		Beslag taget från Udikas, Maj Inger Märta Anspråkstagare Udikas, Maj Inger Märta
Fabrikat : Bilterma	Typ : Superlim.	



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll

Moa Widmark



2023-5000-BG69947

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person	
Plats för verkställan Södra Blasieholmshamnen 2 , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 16:01
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Bergling, Joel
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69947-1	Platsbeskrivning	Status
Mobiltelefon (1 st)	Placerad i Moas vänstra baksida.	Ska lämnas ut
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Widmark, Moa
		Felicia
		Anspråkstagare
		Widmark, Moa
		Felicia
Fabrikat : Apple	Modell : Iphone 7	
IMEI-nr 1 : 353844084182124	Operatör : Comviq	
Simkortsnummer : 89462048009159859629	Färg : Svart	
Anteckningar: Delvis sprucken skärm längst upp till vänster, repig baksida		



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll

Mobiltelefon Carl-Magnus



2023-5000-BG69951

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person	
Plats för verkställan Utanför entrén till Nationalmuseet, Stockholm. , Södra Blasieholmshamnen 2 , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 16:06
Beslutat av Klang, Daniel Beslutsgrund Verkställd enligt RB 27:4	Verkställt av Eriksson, Robin
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69951-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Observerades i Carl-Magnus jeansficka. Överlämnad av Carl-Magnus efter tillsägelse från polisman att hans mobiltelefon kommer att tas i beslag.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Clausson, Carl- Magnus Edvard Ös- ten Anspråkstagare
Fabrikat : Sony Färg : Svart	Modell : Xperia	



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll

Mobiltelefon



2023-5000-BG69957

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person	
Plats för verkställan På gatan utanför museet , Södra Blasieholmshamnen 2 , Stockholm	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 16:01
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Lindkvist, Lucas
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69957-1	Platsbeskrivning	Status
Mobiltelefon (1 st)	Anträffad i Otis medhavda väska.	Utlämnad
Ändamål med åtgärden		Beslag taget från
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Geijer, Otis Peter Axel
		Anspråkstagare
Fabrikat : Xiaomi	Modell : Redmi	
Anteckningar: Kod 4207		

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Ludvig Rückert
Signerat datum
2023-06-16

Enhet
Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status

Verkställd

Misstänkt person

Claussion, Carl-Magnus Edvard Östen

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2023-06-16 11:02	Beslutsfattare Eriksson, Lucas	
Plats för verkställan Claussion, Carl-Magnus Edvard Östen Lgh 1402 , Tomtebogatan 43 A , Stockholm	Verkställt av Rückert, Ludvig Grund, Nicklas	Datum och tid för verkställighet 2023-06-16 12:36
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Ja	
Ändamål med åtgärden • Eftersökande av person	Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse	
Omfattning/direktiv Eftersöka misstänkt för inhämtning till förhör.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag

Nej

Åtgärder

Beslut

Typ Husrannsakan	Datum och tid 2023-06-16 11:02	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
---------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Nelly Lejon
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status

Verkställd

Misstänkt person

Udikas, Maj Inger Märta

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2023-06-14 15:20	Beslutsfattare Klang, Daniel	
Plats för verkställan Berganäsvägen 16 , Tyresö	Verkställt av Lejon, Nelly Habejbek, Omar	Datum och tid för verkställighet 2023-06-14 17:48
Husrannsakan sker hos misstänkt Nej	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej	
Ändamål med åtgärden - Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen - Eftersökande av föremål som är underkastad beslag	Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse	
Omfattning/direktiv Eftersöka beslag och utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen av brottet i Majs sovrum på övervåningen.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag



2023-5000-BG69973

Åtgärder

Beslut

Typ

Husrannsakan

Datum och tid

2023-06-14 15:20

Beslutsfattare

Klang, Daniel



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69973

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Misstänkt person Udikas, Maj Inger Märta, 19940801-8563	
Plats för verkställan På övervåningen i Majs sovrum. , Berganäsvägen 16 , Tyresö	Datum och klockslag för verkställighet 2023-06-14 17:48
Beslutat av Klang, Daniel	Verkställt av Lejon, Nelly Habejbek, Omar
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 1212 - Grov skadegörelse

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69973-1 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Datorn låg i Majs soffa i hennes sovrum.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Udikas, Maj Inger Märta Anspråkstagare
Fabrikat : Apple Färg : Silver Anteckningar: Macbook Air	Typ : Bärbar dator	
2023-5000-BG69973-2 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Datorn låg i en fotölj i Majs sovrum.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden • Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Fritzdatter Andersson, Emma Johanna Anspråkstagare
Fabrikat : Acer Färg : Svart	Typ : Bärbar dator	



Handläggande enhet
Region Stockholm, Utredning
11 LPO Norrmalm

Beslagsprotokoll



2023-5000-BG69973

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K716338-23

Föremålspunkter		
2023-5000-BG69973-3 datorsladd (1 st)	Platsbeskrivning Datorsladden satt i datorn som låg i Majs sovrum på en fotölj.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden		
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Fritzdatter Anders- son, Emma Johan- na Anspråkstagare
Fabrikat : Acer		
Anteckningar: Datorsladd till Acer-datorn		
2023-5000-BG69973-4 datorsladd (1 st)	Platsbeskrivning Datorsladden satt i Apple-datorn som låg på soffan i Majs sovrum.	Status Utlämnad
Ändamål med åtgärden		
• Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott		Beslag taget från Udikas, Maj Inger Märta Anspråkstagare
Fabrikat : Apple		
Anteckningar: Datorsladd till apple-dator		

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Omar Habejbek
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status	
Anhållande hävt	
Person som tvångsmedlet avser Fritzdatter Andersson, Emma Johanna, 19970802-2125	
ID-kontroll	Kontrollerat av
Kontroll sätt Dataslagning	Habejbek, Omar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Inledande frihetsberövande Gripande		
Datum och tid för beslut 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Soranson, Kardo	
Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse		
Plats för verkställan Nationalmuseum , Nationalmu- seum, Södra Blasieholmshamnen , Stockholm	Verkställt av Lejon, Nelly Habejbek, Omar Soranson, Kardo	Datum och tid för verkställighet 2023-06-14 14:50
Envarsgripande Gripen av	Införd av Lejon, Nelly Habejbek, Omar	Införd datum och tid 2023-06-14 15:55
Övriga närvarande vid åtgärden		Övriga uppgifter om verkställigheten

Förvaringsplats

Uppgifter om hävning

Datum och tid för beslut 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Datum och tid för verkställighet 2023-06-16 14:55	Verkställare Rückert, Ludvig Grund, Nicklas
Övriga uppgifter om verkställigheten	

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Omar Habejbek
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienummer
5000-K716338-23

Beslut		
Typ Gripande	Datum och tid 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Soranson, Kardo
Typ Anhållande	Datum och tid 2023-06-14 20:12	Beslutsfattare Råby, Nils
Typ Anhållandet kvarstår	Datum och tid 2023-06-15 16:47	Beslutsfattare Hallsten, Mårten
Typ Häva	Datum och tid 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Åtgärder		
Typ Förvarstagande i polisar- rest	Datum och tid 2023-06-14 16:00	Utfört av Elisson, Roger
Typ 24:8 förhör genomfört	Datum och tid 2023-06-14 19:08	Utfört av Holmström, Fredrik

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Robert Kenne
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status	
Anhållande hävt	
Person som tvångsmedlet avser Udikas, Maj Inger Märta, 19940801-8563	
ID-kontroll	Kontrollerat av
Kontrollslätt Dataslagning	Kenne, Robert

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Inledande frihetsberövande Gripande		
Datum och tid för beslut 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Soranson, Kardo	
Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse		
Plats för verkställan Nationalmuseum , Nationalmu- seum, Södra Blasieholmshamnen , Stockholm	Verkställt av Sjöström, Carolina Soranson, Kardo	Datum och tid för verkställighet 2023-06-14 14:50
Envarsgripande Gripen av	Införd av Wernström, Evelina Kenne, Robert	Införd datum och tid 2023-06-14 16:00
Övriga närvarande vid åtgärden		Övriga uppgifter om verkställigheten

Förvaringsplats

Uppgifter om hävning

Datum och tid för beslut 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Datum och tid för verkställighet 2023-06-16 15:15	Verkställare Rückert, Ludvig Grund, Nicklas
Övriga uppgifter om verkställigheten	

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Robert Kenne
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienummer
5000-K716338-23

Beslut		
Typ Gripande	Datum och tid 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Soranson, Kardo
Typ Anhållande	Datum och tid 2023-06-14 20:13	Beslutsfattare Råby, Nils
Typ Anhållandet kvarstår	Datum och tid 2023-06-15 16:37	Beslutsfattare Hallsten, Mårten
Typ Häva	Datum och tid 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Åtgärder		
Typ Förvarstagande i polisar- rest	Datum och tid 2023-06-14 16:00	Utfört av Elisson, Roger
Typ 24:8 förhör genomfört	Datum och tid 2023-06-14 18:55	Utfört av Holmström, Fredrik

Protokoll över hämtning till förhör

Signerat av
Ludvig Rückert
Signerat datum
2023-06-16

Enhet
Region Stockholm, Utredningsjour 1 PO Sthlm City

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status Frigiven	
Person som tvångsmedlet avser Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen, 19850411-3559	Personens roll i förhör Misstänkt
ID-kontroll Kontroll sätt Körkort (svenskt)	Kontrollerat av Rückert, Ludvig

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2023-06-16 11:02	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse	
Plats där personen kan eftersökas LGH 1402 , Tomtebogatan 43 A , Stockholm	Alternativ plats Kallelse Hämta utan kallelse
Plats för verkställan Personen var hemma i sin lägenhet. , Tomtebogatan 43 A , Stockholm	Verkställt av Rückert, Ludvig Grund, Nicklas
Datum och tid för verkställighet 2023-06-16 12:36	
Införd av Rückert, Ludvig Grund, Nicklas	Införd datum och tid 2023-06-16 12:55
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Uppgifter om frigivning

Datum och tid för beslut 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Datum och tid för verkställighet 2023-06-16 14:33	Verkställare Silversjö, Anton Grund, Nicklas
Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Hämtning till förhör	Datum och tid 2023-06-16 11:02	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Typ Frige	Datum och tid 2023-06-16 14:20	Beslutsfattare Eriksson, Lucas
Åtgärder		

Protokoll över avspärrning

Avspärrning

Signerat av
Olle Fastrup
Signerat datum
2023-06-14

Enhet
Region Stockholm, BF-IGV 71 LPO Norrmalm

Diarienummer
5000-K716338-23

Aktuell status

Avspärrning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Klang, Daniel	
Plats för avspärrning Rummet där händelsen inträffade på våning 3 i Nationalmuseumet. , Södra Blasieholmshamnen 2 , Stockholm	Verkställt av Sjöström, Carolina Fastrup, Olle Soranson, Kardo Vagland, Ia	Datum och tid för verkställighet 2023-06-14 14:50
Brott/utredning 1212 - Grov skadegörelse		
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen		
Omfattning/Direktiv Rummet där händelsen inträffade på våning 3 i Nationalmuseumet.		
Övriga närvarande vid åtgärden Nationalmuseumets väktare.	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Avspärrning	Datum och tid 2023-06-14 14:50	Beslutsfattare Klang, Daniel
Typ Häva	Datum och tid 2023-06-14 16:05	Beslutsfattare Klang, Daniel

**Polisen****PM**

Alfred Westh försvarare

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Region Syd, BF-IGV 1 LPO Malmö Norr

Diariernr

5000-K716338-23

Uppgiftslämnare

Nilsson, Robin

Datum

2024-09-26

Tid

12:26

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Robin Nilsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad kontaktade 20240925 Alfred Westh gällande inställning till offentlig försvarare vid eventuell tingsrättsförhandling. Alfred vidhöll tydligt att han inte vill ha någon offentlig försvarare och att han anser att staten inte kan tvinga en honom att ha en försvarare.

/Pasp R Nilsson



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm		Diariennr 5000-K716338-23	
Skäligen misstänkt person Alcer, Dávid	Identifierad Nej	Anledning	Personnr 19950422-9239
Misstankeuppgift			
Rubricering Skadegörelse	Händelse inträffad 2023-06-14 14:22		Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen			Områdeskod 21A0200801010350
Brottsmisstankenr POD50-BM2023-1741115747-8P			Diariennr 5000-K716338-23
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1212	Brottsbeskrivning Skadegörelse	
Beslutsdatum misstankebeslut 2023-06-14	Beslutsfattare misstankebeslut Soranson, Kardo		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-10-02			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke 2024-10-02	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)	



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Alcer, Dávid		Personnummer 19950422-9239	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Berlin	
Medborgarskap Tyskland	Hemvistland	Telefonnr 0760867225: Mobiltelefon Uppgav vid förhör 2	
Postadress Runslingen 14 B LGH 1002 224 77 Lund			
Folkbokföringsort Lund			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 0	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 403500		För inkomstår 2023	
Kontrolldatum 2025-03-31		Kontroll utförd av Utredare E. Lundén	
Övrigt			
Övriga anteckningar Bidrag: A-kassa, 17000kr/mån			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm		Diariennr 5000-K716338-23	
Skäligen misstänkt person Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen		Personnr 19850411-3559	
Identifierad Ja	Kontroll sätt Körkort (svenskt)	Kommentar	
Misstankeuppgift			
Rubricering Skadegörelse		Händelse inträffad 2023-06-14 14:22	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		Områdeskod 21A0200801010350	
Brottsmisstankenr POD50-BM2023-1741177345-8R		Diariennr 5000-K716338-23	
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1212	Brottsbeskrivning Skadegörelse	
Beslutsdatum misstankebeslut 2023-06-14	Beslutsfattare misstankebeslut Soranson, Kardo		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-10			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke 2023-06-16	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c) Ja	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Clausson, Carl-Magnus Edvard Östen		Personnummer 19850411-3559	
Tilltalsnamn Carl-Magnus	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Maglehem	Födelselän	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0735360505: Mobiltelefon e-anmälan 5000-K32	
Postadress Karlsviksgatan 10 LGH 1104 112 41 Stockholm			
Folkbokföringsort Stockholm			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 0	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år		Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn	
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 541500		För inkomstår 2023	
Kontrolldatum 2024-10-08		Kontroll utförd av Pa Nyemad	
Övrigt			
Övriga anteckningar Bidrag: Svarar ingen kommentar på dessa frågor.			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariennr
5000-K716338-23

Skäligen misstänkt person	Personnr
Fritzdatter Andersson, Emma Johanna	19970802-2125
Identifierad	Kontroll sätt
Ja	Dataslagning
	Kommentar
	passbild RES

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Skadegörelse	2023-06-14 14:22	
Brottsplatsadress		Områdeskod
Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		21A0200801010350
Brottsmisstankenr		Diariennr
POD50-BM2023-1741071941-80		5000-K716338-23
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	1212	Skadegörelse
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2023-06-14	Soranson, Kardo	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2023-06-15

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2023-06-14	Ja	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Fritzdatter Andersson, Emma Johanna		Personnummer 19970802-2125	
Tilltalsnamn Emma	Kallas för	Öknamn	Kön Kvinna
Födelseförsamling N Nöbbelöv	Födelselän Skåne län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0733905343: Mobiltelefon	
Postadress Lugna Gatan 60 LGH 1102 211 59 Malmö			
Folkbokföringsort Malmö			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter Varierande inkomst då hon arbetar som bemanningssjuksköterska i Norge.			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 100000	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 179300	För inkomstår 2023		
Kontrolldatum 2024-04-25	Kontroll utförd av Pontus Lindh		
Övrigt Övriga anteckningar Bidrag: 3000/månad.			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet		Diarienr	
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm		5000-K716338-23	
Skäligen misstänkt person		Personnr	
Geijer, Otis Peter Axel		20041121-0594	
Identifierad	Kontroll sätt	Kommentar	
Ja	Dataslagning		
Misstankeuppgift			
Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)	
Skadegörelse	2023-06-14 14:22		
Brottsplatsadress		Områdeskod	
Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		21A0200801010350	
Brottsmisstankenr		Diarienr	
POD50-BM2024-2071059082-96		5000-K716338-23	
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning	
FU/Utredning pågår	1212	Skadegörelse	
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut		
2024-08-15	Eriksson, Lucas		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
2024-09-12			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke		Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2024-09-12		Ja	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Gejjer, Otis Peter Axel		Personnummer 20041121-0594	
Tilltalsnamn Otis	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Katarina	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0701496660: Mobiltelefon	
Postadress Sjösavägen 119 LGH 1202 124 55 Bandhagen			
Folkbokföringsort Bandhagen			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 0	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 27200		För inkomstår 2024	
Kontrolldatum 2024-09-12		Kontroll utförd av Utredare Shakila Mohammad	
Övrigt			
Övriga anteckningar Bidrag: 4000 kr i CSN bidrag.			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Diariernr
5000-K716338-23

Skäligen misstänkt person	Personnr
Udikas, Maj Inger Märta	19940801-8563
Identifierad	Kontroll sätt
Ja	Dataslagning
	Kommentar
	Foto i RES

Misstankeuppgift

Rubricering	Händelse inträffad	Brottskod(Misstanke)
Skadegörelse	2023-06-14 14:22	
Brottsplatsadress		Områdeskod
Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		21A0200801010350
Brottsmisstankenr		Diariernr
POD50-BM2023-1741072389-8X		5000-K716338-23
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	1212	Skadegörelse
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut	
2023-06-14	Soranson, Kardo	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2023-06-15

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
2023-06-14	Ja	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Udikas, Maj Inger Märta		Personnummer 19940801-8563	
Tilltalsnamn Maj	Kallas för	Öknamn	Kön Kvinna
Födelseförsamling Tyresö	Födelseän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0707740702: Mobiltelefon Uppgavs i förhör	
Postadress Vårgatan 9 LGH 1002 212 18 Malmö			
Folkbokföringsort Malmö			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning 2023-07 Nästan klar med utbildning till sjuksköterska men ska ta ett uppehåll i studierna.			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare) 2023-07 Jobbar som timanställd vikarie i hemtjänsten, Tyresö Kn.			
Arbetsförhet och hälsotillstånd Fullt frisk.			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 110000	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärsinkomst 106600	För inkomstår 2023		
Kontrolldatum 2025-04-27	Kontroll utförd av Jansson, Julia		
Övrigt			
Övriga anteckningar Arbetar på timme i hemtjänsten 30-40 timmar/vecka 153kr/timme.			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm		Diarienr 5000-K716338-23	
Skäligen misstänkt person Westh, Alfred Alexander Lucas		Personnr 19930522-6459	
Identifierad Ja	Kontroll sätt Dataslagning	Kommentar	
Misstankeuppgift			
Rubricering Skadegörelse		Händelse inträffad 2023-06-14 14:22	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		Områdeskod 21A0200801010350	
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-2071051754-9D		Diarienr 5000-K716338-23	
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1212	Brottsbeskrivning Skadegörelse	
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-08-15	Beslutsfattare misstankebeslut Eriksson, Lucas		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-09-25			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke 2024-09-25	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Westh, Alfred Alexander Lucas		Personnummer 19930522-6459	
Tilltalsnamn Alfred	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Katarina	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0708906962: Mobiltelefon	
Postadress c/o Charlotta Westberg Solvändan 30 178 92 Adelsö			
Folkbokföringsort Malmö			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 35000	Varav bidrag 0	Förmögenhet 0	Skulder 118000
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 23300	För inkomstår 2023		
Kontrolldatum 2024-09-25	Kontroll utförd av Pasp R Nilsson		
Övrigt Övriga anteckningar			



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm		Diariennr 5000-K716338-23	
Skäligen misstänkt person Widmark, Moa Felicia		Personnr 20030217-5005	
Identifierad Ja	Kontroll sätt Dataslagning	Kommentar	
Misstankeuppgift			
Rubricering Skadegörelse		Händelse inträffad 2023-06-14 14:22	Brottskod(Misstanke)
Brottsplatsadress Nationalmuseum, Södra Blasieholmshamnen		Områdeskod 21A0200801010350	
Brottsmisstankenr POD50-BM2024-2070928723-9G		Diariennr 5000-K716338-23	
Status FU/Utredning pågår	Brottskod 1212	Brottsbeskrivning Skadegörelse	
Beslutsdatum misstankebeslut 2024-08-15	Beslutsfattare misstankebeslut Eriksson, Lucas		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2024-08-30			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke 2024-08-30	Underrättad om 12 § FUK Ja	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-04-28

Namn Widmark, Moa Felicia		Personnummer 20030217-5005	
Tilltalsnamn Moa	Kallas för	Öknamn	Kön Kvinna
Födelseförsamling Tullinge	Födelselän Stockholms län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0730397135: Mobiltelefon	
Postadress Gladövägen 62 141 91 Huddinge			
Folkbokföringsort Huddinge			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 70000	Varav bidrag	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 61200	För inkomstår 2024		
Kontrolldatum 2024-08-30	Kontroll utförd av Shakila Mohammad		
Övrigt			
Övriga anteckningar Bidrag: CSN 4000 Kr			



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende
Diariennr 5000-K716338-23 Underrättad av Mohammad, Shakila
Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person
Personnr 19930522-6459 Efternamn Westh Förnamn Alfred Alexander Lucas
Underrättelsesätt Skriftlig underrättelse genom lösbrev Delgiven info. om ev. förenklad delgivning 2024-09-25
Datum utsänd 2025-03-13 Yttrande senast (rådrum) 2025-03-26
Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)
Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhörts
Information gällande erinran

Försvare
Namn
Underrättelsesätt
Datum utsänd Yttrande senast (rådrum)
Notering
Resultat av slutunderrättelse
Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
20041121-0594

Efternamn
Geijer

Förnamn
Otis Peter Axel

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2024-09-12

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Carldéhn, Frederik

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm finns att hämta på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
19940801-8563

Efternamn
Udikas

Förnamn
Maj Inger Märta

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2023-06-15

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-12

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Tügel, Alparslan

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-12

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm hämtas på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
19970802-2125

Efternamn
Fritzdatter Andersson

Förnamn
Emma Johanna

Underrättelsesätt
Skriftlig underrättelse genom lösbrev

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2023-06-15

Datum utsänd
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Björkstén, Sofia

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm hämtas på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
20030217-5005

Efternamn
Widmark

Förnamn
Moa Felicia

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2024-08-30

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-10

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Dahlbeck Jalakas, Niklas

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm hämtas på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
19850411-3559

Efternamn
Clausson

Förnamn
Carl-Magnus Edvard Östen

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2024-09-10

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran

Försvare

Namn
Gardell, Linus

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm hämtas på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Utredning 11 LPO Norrmalm

Ärende

Diariennr
5000-K716338-23

Underrättad av
Mohammad, Shakila

Gärning
Skadegörelse Fullbordat, Nationalmuseum Södra Blasieholmshamnen Stockholm, 2023-06-14 14:22

Berörd person

Personnr
19950422-9239

Efternamn
Alcer

Förnamn
Dávid

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2024-10-02

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-13

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran

Försvare

Namn
De Ciutiis, Sebastian

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2025-03-14

Yttrande senast (rådrum)
2025-03-26

Notering

FUP skickas krypterat mejlledes. Kopia på övervakningsfilm hämtas på Norrmalms polisstation, receptionen.

Resultat av slutunderrättelse
Har inte avhört

Information gällande erinran