



Förundersökningsprotokoll

Åklnr
AM-79049-25Signerat av
Thomas BäckströmSignerat för
SÖDERHAMNS TINGSRÄTT
2025-07-29 09:03Datum: 2025-07-31
Åklnr: AM-79049-25
AKTBIL: 101

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Handläggare (Protokollförelse)

Thomas Bäckström

Bitr. handläggare

Margaretha Engberg

Undersökningsledare

Maria Hävermark

Polisens diarienummer

5000-K497635-25

Arkiv/Åkl. ex

Personer i ärendet

Målsägande	Företrädare	
Wahlgren Ingrosso, Bianca	Ingolfsdottir Åkermark, Silvia, förordnad 2025-05-13	
Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej		Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer	
Sköldhamn, Fabian Ramin	19861103-5018	
Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10	
Olaga förföljelse	Nej	
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2025-05-24		
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)	
2025-07-14, underrättelse genom vanlig delgivning	2025-08-05	
	Resultat av slutunderrättelse	
	Ingen erinran	
Försvare		
Lindblom, Hanna, förordnad 2025-05-28		
Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)	
2025-07-14, underrättelse genom vanlig delgivning	2025-08-05	
	Resultat av slutunderrättelse	
	Ingen erinran	
Brott i ärendet		
Brottsbeskrivning		
Olaga förföljelse		
Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Okänd plats	- - :	2024-02-01 - - -
Aktör		Roll
Ingrosso, Bianca Melina Elisabeth		Målsägande
Sköldhamn, Fabian Ramin		Misstänkt

Notering

ID- PM angående spårning av Snapchatkonton saknas i denna FUP. Informationen att kontona kan spåras till MT Sköldhamn har kommit till handläggaren muntligt. PM är under bearbetning dagens datum 25-07-14.

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
	Anmälan	
5000-K497635-25	Anmälan	6
	<i>Bilaga: Ursprunglig anmälan</i>	
	Sammanfattning av ärendet	
	PM Sammanfattning av ärendet.....	8
	PM	
	PM Inlämnat bevismaterial.....	10
	PM Samtal med MÄ.....	11
	PM Nya hot.....	12
	PM Händelser där MT sökt upp MÄ fysiskt.....	13
	<i>Bilaga: Mt pratar i filmklipp till mä - transkriberat</i>	
	PM Film ingiven av Biancas mamma.....	36
	PM Genomgång av USB-minnen.....	37
	PM ang MT konton på sociala medier.	
	PM MT:s konton på Instagram och Snapchat.....	38
	PM interninhämtning Instagram PM.....	40
	Kontakt på Snapchat.....	56
	Film PM ochh Meddelanden från MT	
	FILM-PM.....	62
	Instagramkonto "jklord66".....	118
	Instagramkontot "evakorland5".....	125
	Instagramkontot "evakorland72025".....	127
	Instagramkontot "evamarisan".....	129
	Instagramkontot "fabian sköldhamn".....	134
	Instagramkontot "jloun12".....	135
	Instagramkontot "levaikas".....	138
	Instagramkontot "mediapal55".....	139
	Instagramkontot "mediapal300".....	141
	Instagramkontot "sturesture2025".....	143
	Instagramkontot "biancafanpagesss".....	148
	Instagramkontot "hanorland2".....	152
	Chatt ingiven av MÄ från Snapchat.....	155
	Meddelanden från Snapchat 2025-04-28.....	162
	Snapchatkonto "Fabian Sköldhamn".....	170
	Snapchatkonto "Bianca Fanpage".....	179
	Snapchatkonto "Biancas Fanpage".....	180
	Snapchatkonto "Bianca Fanpage".....	181

Snapchatkonto "Bengtsmaskin".....	182
Snapchatkonto "Bingo".....	188

Extraktionsprotokoll Dator i Beslag

Protokoll Extraktionsprotokoll 2025-5000-BG63548-2.....	189
Undersökningsprotokoll Undersökningsprotokoll dator BG63548-2.....	190

Förhör målsägande

Förhör med målsägande, Wahlgren Ingrosso, Bianca Melina Elisabeth	205
Förhör med målsägande, Wahlgren Ingrosso, Bianca Melina Elisabeth	211

Förhör vittne

Förhör med vittne, Schönqvist, Daniel Clas	214
Förhör med vittne, Fröjd, Per Simon Gonzalo	215
Förhör med vittne, Strömberg, Thomas Marcus	216
Förhör med vittne, Wahlgren-Bauer, Pernilla Nina Elisabet	217
Förhör med vittne, Worge, Stina Lovisa	222
Förhör med vittne, Feola, Emelie Birgitta	229

Förhör misstänkt

Förhör med misstänkt, Sköldhamn, Fabian Ramin	236
Förhör med misstänkt, Sköldhamn, Fabian Ramin	239
PM Film som förevisats MT.....	241
Förhör med misstänkt, Sköldhamn, Fabian Ramin	242
Förhör med misstänkt, Sköldhamn, Fabian Ramin	282

Erinran MT

invändningar från Fabian.....	308
Inkommen skrivelse Skrivelse från MT Sköldhamn.....	323
Inkommen skrivelse Inkommet från MT Sköldhamn.....	324
Inkommen skrivelse Från MT Sköldhamn.....	330
Till fupp / Erinran.....	333
Inkommen skrivelse MT inlaga från häktet.....	335
Skrivelse från MT Sköldhamn.....	339

Tvångsmedel

PM Pm angående husrannsakan.....	340
Husrannsakan avseende Sköldhamn, Fabian Ramin,	342
Resulterade i beslagsprotokoll: 2025-5000-BG63548.....	343

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Sköldhamn, Fabian Ramin.....	346
Personalia, Sköldhamn, Fabian Ramin.....	347

Huvudanmälan

Diariennr
5000-K497635-25

Anmälningssuppgifter

Anmälningsdatum: 2025-05-08 09:59

Enhet: 5311U2GB7, Grova Brott 7 PO Sthlm City

Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Anmälningsansvarig: Hektor, Maria

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Olaga förföljelse

Variant: Olaga hot

Brottsform: Fullbordat

Rubricering: Olaga förföljelse

Okänd plats, Stockholm

Fr.o.m Torsdag 2024-02-01

Misstänkta personer:

Övriga aktörer:

Ingresso, Bianca Melina Elisabeth

Målsägande

Fritext

Information har inkommit till polisen om att målsäganden har blivit utsatt för olaga förföljelse av en man sedan februari 2024.



PM

Sammanfattning av ärendet.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-23

Tid

11:07

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Sammanfattning av ärendet

Uppgift

PM Olaga förföljelse. K497635-25

Brottstiden är från februari 2024. Eftersom det har eskalerat de senaste månaderna och GM har blivit mer hotfull med tiden så har MÄ börjar spara bevis först från februari 2025.

GM tror att han och MÄ har en relation sedan ca 1,5 år tillbaka. Enligt honom fick de kontakt på Facebook för ca 1,5 år sedan. MÄ säger att hon inte har något Facebook-konto. MÄ tror att det är något fake-konto där någon utger sig för att vara hon.

Under hösten har GM skrivit, skickat videor där han pratar med MÄ, kommit till olika platser där MÄ har uppehållit sig. Detta har skett dagligen i olika former. MÄ har fått hundratals meddelanden per dag ibland, vissa dagar endast ett tiotal. GM växlar mellan att vara kärleksfull och hotfull. Eftersom MÄ är en officiell person som lever på att exponera sig och sina företag så har GM full kontroll vad MÄ gör och uppehåller sig.

När GM ser att MÄ har kontakt med någon man, följer någon man på sociala medier, eller syns med någon, så blir han arg och anser att hon är otrogen. Då hotar han henne på olika sätt och kräver att hon slutar ha kontakt med den personen. Han ska förstöra hennes liv psykiskt och ekonomiskt. På senare tid har han även hotat med våld. Den 3 Maj skickar han ett meddelande om att han ska sparka in hennes dörr. Han gör otaliga anmälningar till ekobrottsmyndigheten och till konsumentverket om att man ska granska hennes bolag och hennes reklammarkeringar i sociala medier. Han skickar även grova sexuella hot och ofredanden till henne i både text och videoformat.

GM kontrollerar MÄ:s liv 24 timmar om dygnet och skriver till henne och berättar att han vet när hon går på en efterfest, är på någon restaurang eller bara är hemma. Han kräver att hon ska berätta vad hon gör, om hon är med någon man eller vilka hon umgås med. Om hon inte gör det så ska hemska saker hända henne eller hennes vänner. Många av hennes vänner är också utsatta för hot från GM.

Den 18 februari stod GM utanför MÄ:s bostad när hon kom hem. Han hade blommor med sig och gick emot henne och tilltalade henne. Hon svarade inte och gick in i sin bostad. När hon kommit in i bostaden drog hon för gardinerna.

GM stod kvar utanför i ca 40 minuter och tutade med sin bil.

Senare på dagen så skickade GM en video till MÄ där han pratade om mötet och undrade varför hon hade dragit för gardinerna.

GM satt i entrén till Grand Hotell i 6 timmar den 30 Mars eftersom MÄ hade lagt ut på Instagram att hon var och fick massage. GM tolkade inlägget som att hon talade till honom

och att han skulle komma dit. Hon fick hjälp att gå ut bakvägen när hon såg GM. Han skickade en video dagen efter och ifrågasatte varför hon inte ville träffa honom när han nu kommit dit.

Han har sedan skickat flera videor där han står utanför hennes bostad och säger till henne att komma ner för att träffa honom. Hon har inte varit hemma vid dessa tillfällen.

Hon har blockat hans konton dagligen, ibland flera gånger på en dag. Då dyker det bara upp nya med nya alias. Detta tar många timmar per dag för henne i anspråk.

Vid ett tillfälle svarade hon honom, den 4 Maj 2025. Då ber hon honom sluta kontakta henne och säger till honom att de aldrig har haft en relation och att det konto som han hänvisar till på Facebook troligtvis är fake.

Detta stoppar honom inte.

MÄ mår väldigt dåligt psykiskt av alla trakasserier och hot. GM begränsar hennes liv så pass mycket att hon inte vågar gå på kvällarna och ser sig om var hon än är. Hon vågar heller inte umgås med vänner av rädsla att de ska råka illa ut.

Igår 22-05-22 dök GM upp utanför MÄ:s kontor på Biblioteksgatan 5 och sa till MÄ "Jag kommer inte att slå dig men jag är här nu".



PM

Inlämnat bevismaterial

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diarienumr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-20

Tid

10:29

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Inlämnat bevismaterial

Uppgift

I samband med förhör med MÄ Ingrosso så lämnade hon in en USB-sticka med material som hon hade sparat.

Stickan innehåller en mängd skärmdumpar och videos.

Efter genomgång av materialet så kan man sammanfatta det med att MT växlar mellan att vara kärleksfull, vädjande och hotfull och arg.

Han verkar tro att han har en relation med MÄ, samtidigt som han emellanåt medger att de inte har träffats. Han följer henne dagligen på sociala medier och har full kontroll på var hon befinner sig. Han kommenterar det hon lägger ut och vilka hon följer på olika plattformar. Han blir väldigt svartsjuk om hon börjar följa någon man som hon inte har följt tidigare. Då anklagar han henne för att vara otrogen. Han kräver då att hon genast måste avfölja den personen. Om hon inte gör som han säger så ska hon straffas. Han skriver att han kommer att hämnas tills hon inte vill leva längre och att han aldrig kommer att ge upp. Han hotar med att vänner till honom kommer att komma till hennes bostad. Han anmäler henne för ekonomisk brottslighet till olika myndigheter och till konsumentverket för bristande reklammarkering mm.

Om hon pratar i någon podd eller i någon intervju så tolkar han det som att hon pratar till honom i koder. Eller om hon taggar sig på någon plats så åker han dit eftersom han tolkar det som att hon vill att han ska komma dit.

När han är arg på henne pratar om hämnd och att han ska förstöra hennes liv och alla hennes vänner och familj. Hon ska få lida som han har gjort. Han skriver även grova sexuella uttalanden om henne och skickar även pornografiska bilder till henne. Han kommer aldrig att sluta, skriver han.

Efter sortering i materialet så finns det 376 bilder, skärmdumpar på meddelanden från honom och 67 videor där han pratar med henne med bild.



PM

Samtal med MÄ

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-22

Tid

12:56

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Samtal med MÄ

Uppgift

Träffade Bianca idag och frågade några frågor ang det inlämnade materialet. Skärmdumparna som hon har sparat ligger i kronologisk ordning i det inlämnade materialet. Den första skärmdumpen är från den 19 februari och den senaste är från den 13 Maj. De bilder med svart bakgrund kommer ifrån Instagram och de med vit bakgrund är från Snapchat. Det är endast skärmdumparna från Instagram som inte är daterade. De skärmdumpar som är från Snapchat är daterade. De är sparade samma dag som de är skärmdumpade. Chattar sparas bara 24 timmar på Snapchat innan de försvinner.

På frågan varför det ser ut som Bianca från meddelanden från personer som heter "Felix Wolfe" eller Bingo" eller "Bianca fan" så berättar Bianca att mannen som förföljer henne byter namn på sina konton som föreställer vänner till henne. Detta för att hon ska tro att det är vänner som hon skriver med.

På frågan om när det var senaste gången som hon sett den misstänkte mannen så säger hon att det var på Grand hotell, då han satt ute i entrén i 6 timmar och väntade på henne. Gången innan var den 18 februari då han var utanför hennes port med blommor. De gånger då han skickat videor och sagt att han är utanför hennes bostad har hon inte varit hemma.

Den senaste gången som hon vet att han sökte upp henne fysiskt, som hon känner till, var den 24 April då det var öppningsdag för hennes nya butik på Biblioteksgatan. Då var han där och letade efter henne. Han skrev detta till henne. Hon själv var inte där, ett beslut som hon tog pga av att han förföljer henne.

Vakterna hade reagerat på honom eftersom han var där flera gånger och letade efter henne och betedde sig märkligt.



PM

Nya hot

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diarienumr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-23

Tid

08:54

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Nya hot

Uppgift

Under samtal med MÄ 2025-05-22 så framkommer att MT har fortsatt skriva intensivt till Bianca efter förhöret den 15 Maj. Meddelandena har blivit mer hotfulla under den senaste tiden. Han är nu väldigt arg och frustrerad. Bianca blir ombedd att skicka dessa till polisen under dagen.

På kvällen Kl. 20:59 skickar Bianca ett sms till sitt målsägandebiträde som vidarefodrar detta till mig. Det lyder:

"Hej, Fabian stod utanför mitt kontor idag så han gick in i mig nu och sa "Jag kommer inte slå dig men jag är här nu" och jag gick bara förbi och ringde mamma och pratade med henne tills jag gick in på en restaurang där mina vänner sitter. Men så ni kan skriva ned i ert protokoll denna händelse och datum ".

Jag skrev till henne att hon skulle ringa 112 om hon känner sig hotad.



Polisen

13

PM

Händelser där MT sökt upp MÄ fysiskt

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariet

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-06-02

Tid

15:01

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Händelser då MT sökt upp MÄ fysiskt

Uppgift

250218

MT kommer till MÄ:s bostad på Sibyllegatan. Han kom i bil och hade blommor med sig. Satt kvar i ca 40 minuter och tutade i bilen.

Han skickar senare samma dag två videofimer.

250223

MT skickar en bild **IMG_1596.PNG** på sig själv och Sturehof i bakgrunden med texten Är du kvar?. Sedan ett meddelande **IMG_1597.PNG** där han skriver att han åkte till det ställe som hon hade taggat sig på.

250330

MT kommer till Grand Hotell eftersom han sett på hennes Instagram att hon är där och får massage. MÄ lämnar Grand hotell vid ca 12.30 och ser då MT i entrén. Hon går då ur bakvägen. Han sitter kvar i flera timmar och väntar på att hon ska gå ut genom entrén. Dagen efter skickar han en film där han säger att han trodde att hon ville att han skulle komma dit och att det var därför han åkte dit och satt och väntade. Filmen är daterad 250331.

250406

MT skickar en video där han står utanför hennes port på Sibyllegatan. Han riktar kameran mot hennes fönster i bostad och säger att han tänker vänta tills hon kommer ut.

Han skickar 57 meddelanden under den dagen där han säger att han letar efter henne och sitter på Karla Café utanför henne och väntar. **IMG_4588 2.PNG -IMG_4651 2.PNG**

250426

Caia-butiken på Biblioteksgatan 5 har öppningspremiär. MÄ är inte på plats själv eftersom hon var rädd för att MT skulle duka upp. Hon får efteråt höra från vakterna att de sett MT röra sig till och från i butiken under dagen.

250522

MÄ är på väg från sitt kontor på Biblioteksgatan 29 på kvällen strax innan 21. Hon går från kontoret och vid Peak Performance butiken på Birger Jarlsgatan tar någon henne på axeln bakifrån. Hon vänder sig om och ser att det är MT. Han säger: "Jag ska inte slå dig men jag är här nu". Hon tar upp telefonen och lossas ringa till en kompis och går därifrån.

MT skickar flera videor under dagen innan denna händelse där han säger att han vill träffa henne och undrar var de kan ses.

Efter händelsen så skickar han meddelanden från kontot som heter Justykort som hänvisar till att de sågs.

Image00030.png

Image00026.png

Image00025.png

Image00023.png

20250218 en tisdag. Två videofilmer skickas till I målsäganden.

Sammanställningen gjort utifrån inlämnat material från målsäganden. Rör video där mt pratar och har transkriberats och verifierats av undertecknad.

Första klippet: 47 sek

Andra klippet: 39 sek



Första filmklippet:

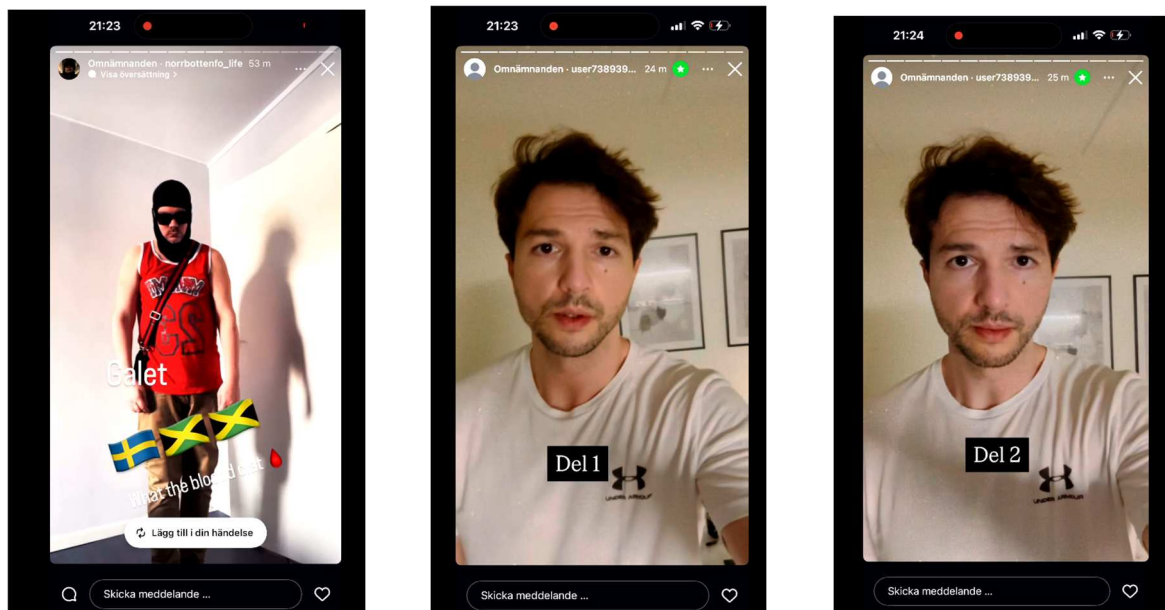
MT: "Och i den här perioden får du ju inte heller glömma vad som liksom har skett. Jag vart felaktigt häktad, jag satt felaktigt i fängelse. Jag ska ta mig upp, jag är 38. Jag ska liksom bygga och ta igen den tid som alla andra redan har haft, som jag har missat. Det är alltså hus, bostadsmässigt, jag måste bygga bolag, jag måste börja liksom ta tag i allt. Jobba stenhårt på det. Jag kan inte ligga utslagen så här som jag gör. Vad håller **Bianca** på med? Nästa grej, du blockerar mig överallt. Vad fan har jag gjort? Men du går in och tittar med dina fejkkonton".

Andra filmklippet:

MT: "Utan du drar igen din gardin. Oj vad sjukt. Sekunder. Började tänka på det där när jag stod där och det bara ploppade upp att du satt hemma istället. Fy fan vad sjukt. Ja, jag fortsätter. Jo, under den här tiden då, då har jag alltså skitit i... Så är jag jävligt känslig också. När det kommer till att jag fattar tycke för någon. Och den personen börjar slita och slänga med mina känslor. Det går i princip inte."

20250331 en måndag

Första klippet 2 min 32 sek – del 1 står det på klippet, 1,02 in i klippet står texten ”Del 2”



MT: "Ja, Bianca gumman. Nej, men jag fattar dig. Det är en gardering det där du skrev. Jag vet ju att du och jag har haft det här som jag har skrivit. Och du vet det. Och det räcker för mig. Du behöver liksom inte involvera någon mer i det.

Men jag har tänkt till och jag ser hur mjuk och öm du blir av den här situationen. Hur du har mått dåligt. Jag har också mått dåligt. Däremot tror jag att vi är menade för varandra.

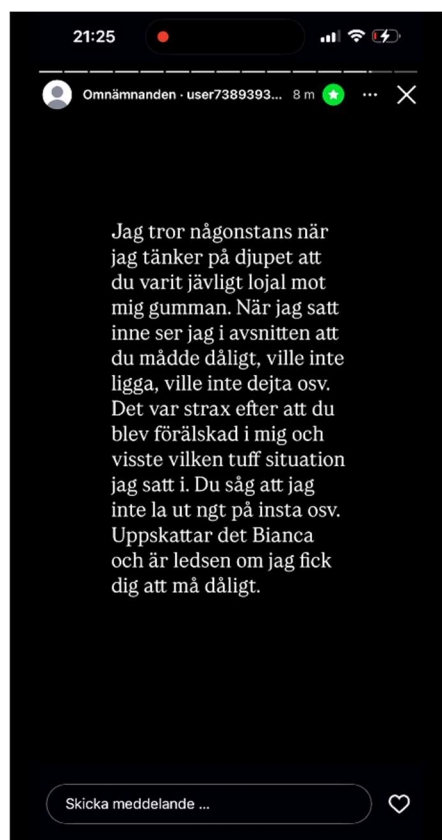
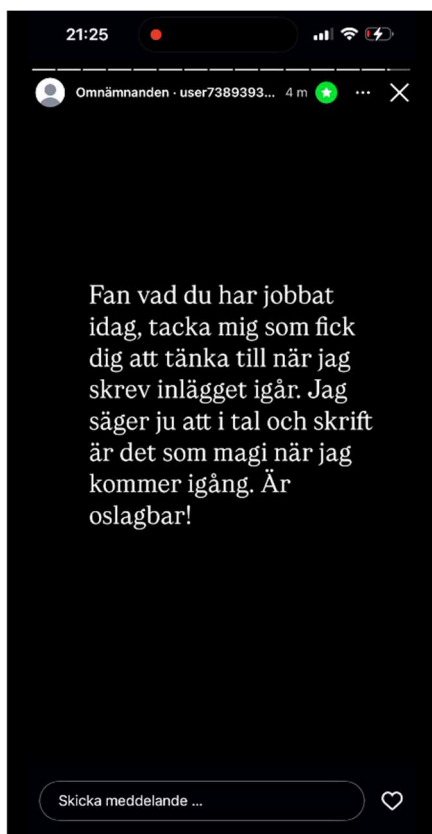
Jag vet inte igår om du tänkte att jag skulle komma ner till massagestället. Men någonstans får jag för mig att du kanske trodde det. Eller att jag skulle ta en massage och att det var så vi skulle ses. Men jag trodde bara att du skulle gå ut till huvudentrén. Så det var därför jag satt där. Vi började lite lugnt, säga hej och så vidare.

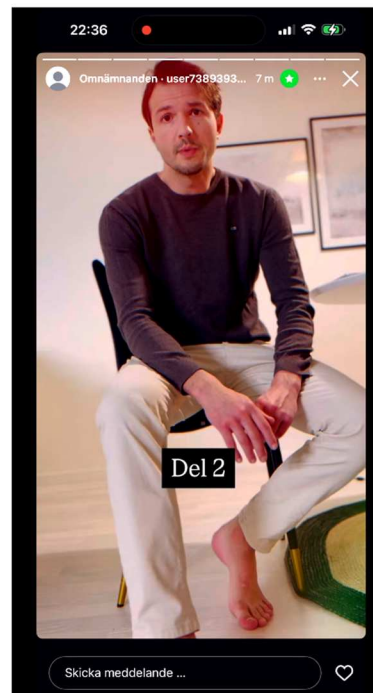
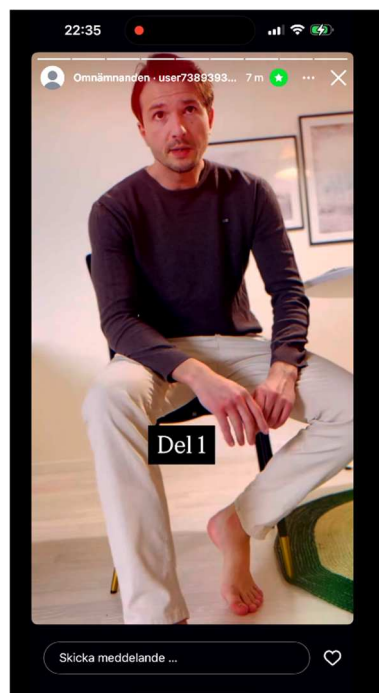
Men om du vill ha mig så vill jag ha dig. Jag tror att det är vi. När vi inte bråkar så. Det finns ingen annan som har lyft varandra bättre än vad vi har gjort. Det här året. ("Del 2" text infogas nu filmklippet) Sen har vi sänkt varandra. Mer än vad någon någonsin har gjort också. Samma år. Så vill du det så vill jag det. Och jag tror att du kan vara jävligt bra faktiskt.

Sen förstår jag inte varför du inte tar bort serben. Men det kan väl bero på att du kanske vill träffa mig först. Du vill inte ta några order antar jag. Vi säger så. Men förutsatt då om det här ska vara intressant. Då vill jag inte att du gillar några inlägg och skriver eller connectar med honom. Mer förrän vi vet helt enkelt.

Sen är jag som dig. Jag sitter och väntar på att jag ska vara i toppform och att allt ska vara bra innan jag träffar dig. Men det kanske inte behövs helt enkelt. Det kanske är nu jag ska komma till dig. När saker och ting är jobbigt. Du kanske hjälper mig. Det kanske var nyckeln till allting. Det kanske är ditt stöd jag behöver. En kvinna som jag liksom gillar. Fundera på det så. Men du skulle ju kunna..."

I samma filmklipp så finns efterföljande texter:



Andra klippet 20250331

MT: "Jag känner såhär lilla **Bianca**, så det är ju så att jag har ju, det måste du också hålla med om själv, jag har väldigt bra psykisk påverkan på dig. Jag ser att du följer mina råd, jag ger dig bara råd som jag tycker själv är på toppnivå. Som jag skulle själv rätta mig efter, så jag håller inte på och vilseleder dig på något sätt.

Jag får dig, alltså jag har den psykiska eh eh påverkan på dig som gör att jag kan lyfta dig mycket, mycket bättre än många andra. Och det är dit jag vill komma. Du är den enda som får mig förbannad när det kommer till dig. Och det grundar sig faktiskt i något väldigt fint. Du är den enda brud jag någonsin vill ha. Du är den enda jag känner något för. Som ger mig ett driv. Du skulle kunna förändra mig till vilken människa du ville va. Men det enda som får mig krossad egentligen. Det är om någon annan snubbe är med i bilden. För jag vill inte att någon annan tar dig.

("Del 2" text i filmklippet) För jag håller på som jag håller på. Hade jag inte brytt mig om dig så hade jag skitit i det. Hade inte gått in i kamp med någon. Jag tycker själv att det är lite på gränsen det jag håller på med. Samtidigt så släpper jag inte det jag verkligen vill ha i livet. Man skulle kunna ta ifrån mig allt. Men jag vill inte att man tar ifrån mig dig. Det är därför jag håller på så här.

Jag hoppas att du ändå ser någonting fint i det här. Sen är det tråkigt att det här åtalet kommer. Men jag kommer inte att dömas för det. Man har nämligen provat i åtta hovrättsdomar. Och förolämpningar kan rubriceras som förgripelse mot tjänsteman. Man har sagt nej i alla de här. Man har åberopat det som bevisning. Och det är inga jättegrejer. Det är smågrejer det här.

Sen vill jag bara fokusera på dig. Leva ett bra tryggt liv med dig. Så jag kanske inte behöver vänta tills allt är guld och gröna skogar. Utan kanske kan köra nu direkt istället. Låt oss försöka ses. Det är första steget i det hela.”

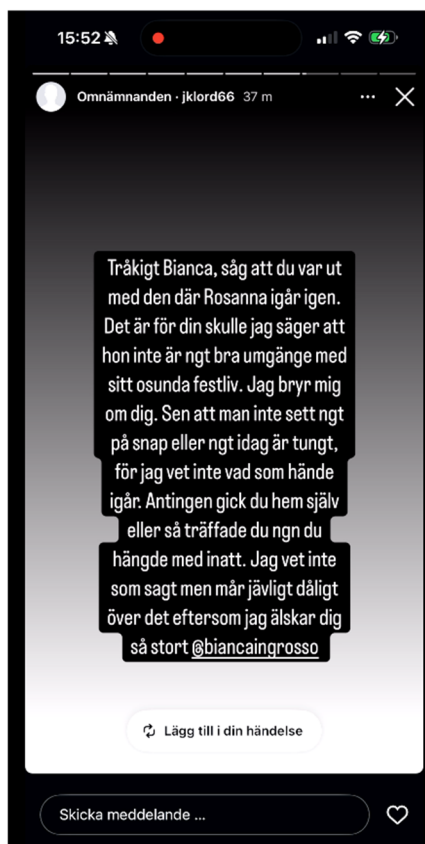
20250406 en söndag

Första klippet 28 sek



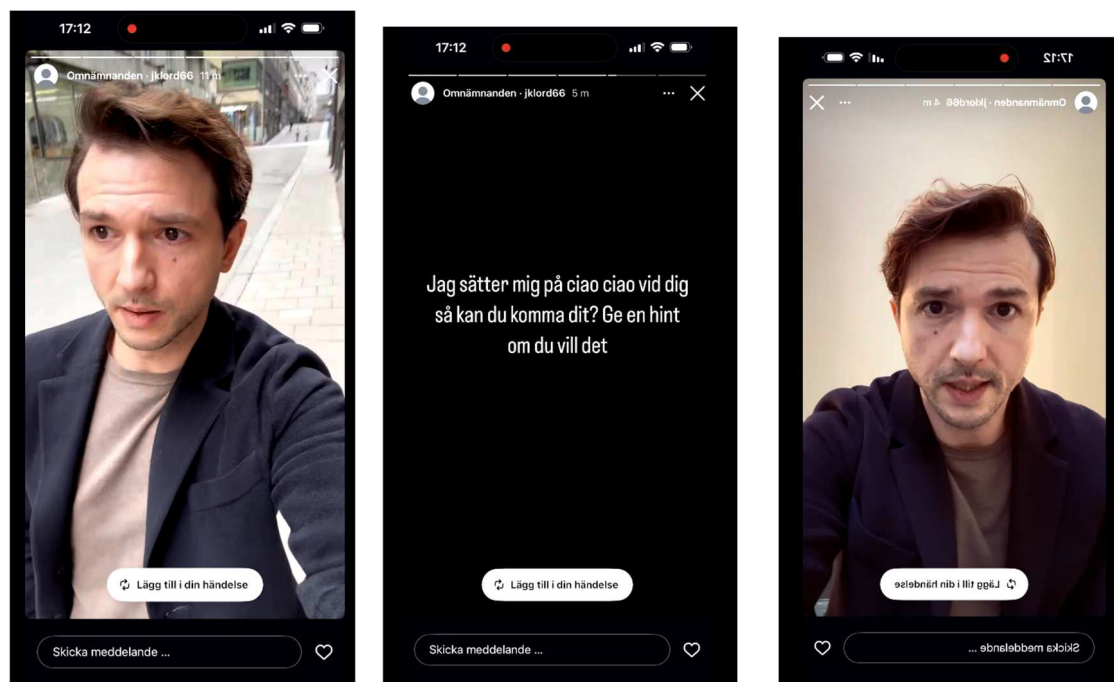
MT: ”Ja. Tjena Bianca, jag tänkte att jag skulle försöka träffa dig här idag om du vill. På väg till stan och jag ska bara droppa av en grej och sen så tänkte jag stanna tills vi ses. Jag vad orolig för dig igår, du gick ut ändå. Tänkte nej, henne litar jag på, hon gör väl inget konstigt. Men det var lugnt eller?”

Andra klippet på 7 sek, 20250406 Cafébrus hörs i bakgrunden, ingen som talar



Tredje filmklippet 20250406 är på 16 sek

MT: "Här nu Bianca, svik mig inte. Jag sitter ju och väntar på att vi ska ses. Så att. Kan du inte lägga ut någonting så jag vet? Det är jävligt kryptiskt allting. Jag kommer dit där du är, tagga något ställe bara."

Fjärde filmklippet 20250406 är på 39 sek

MT: "Men dra, ta något ställe nära dig så kommer jag dit istället. Så ses vi. Jag kan liksom inte dra på det här mer. Vad fan gör du för något? Jag har inte sett dig på hela dagen alltså.

Ja, nu satte jag mig bara här inne på Sturegallerian där jag får vänta och se vart du kan tänkas vara. Så åker jag dit direkt.

Alternativet är ju att jag sätter mig för Ciao ciao nedanför dig och så kommer du dit istället. Eller så skickar jag något när jag är utanför och så kommer du ner och säger hej. Det behöver inte vara svårare än så."

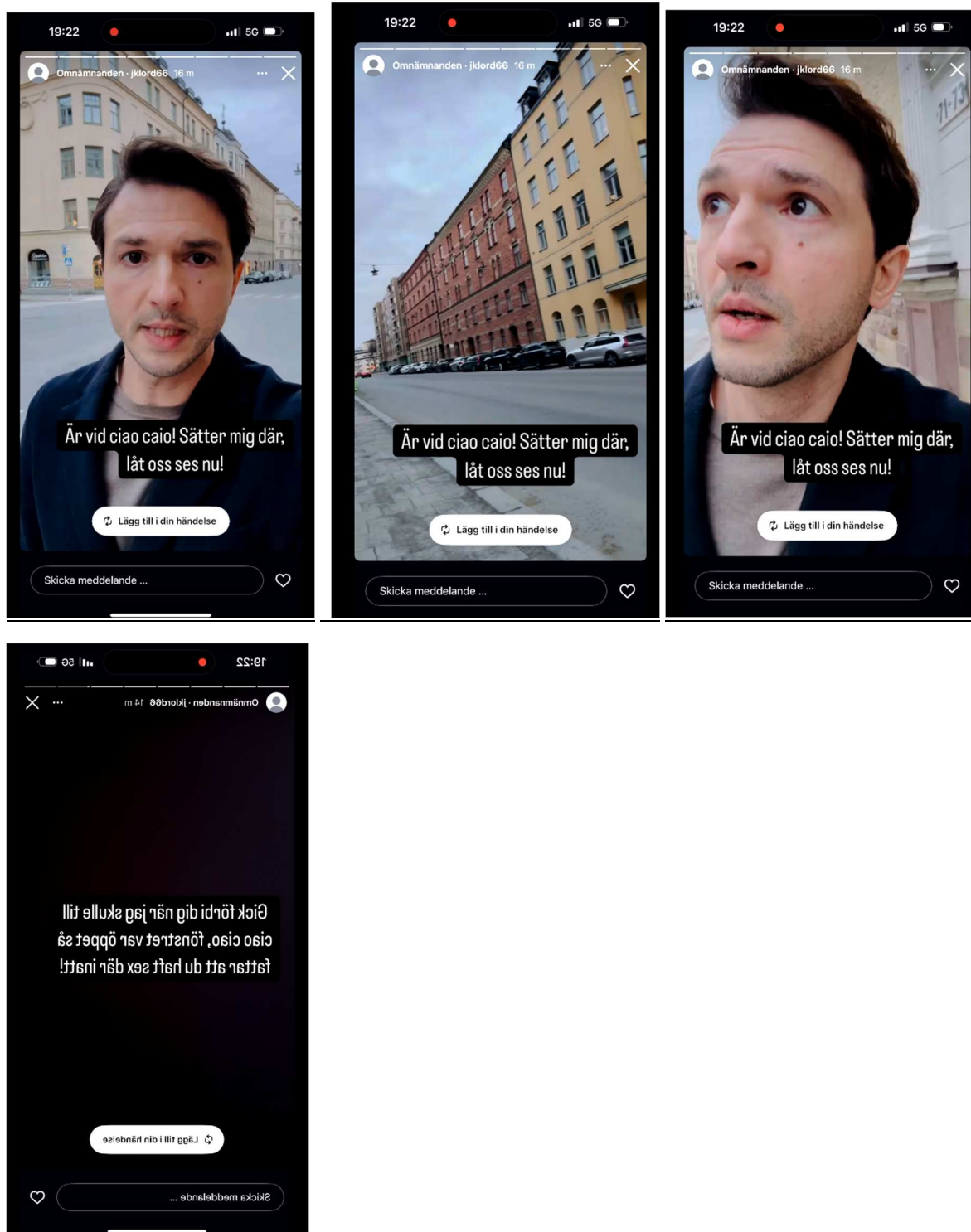
Femte filmklippet 20250406 på 29 sek

MT: ”Kom igen nu, kom igen nu för fan. Jag ser ju att du ser. Låt oss ses här nu för fan alltså. Jag har åkt hela vägen bara för dig. Jag har suttit här i flera timmar. Nu vill jag bara träffa dig så att du kommer vidare Det behöver inte vara något jätte avancerat första träffen om du inte vill alltså.

Eller så blir det här dagen som vi aldrig skiljs åt så.”

Sjätte filmklippet 20250406 på 34 sekunder

Filmens sekvens visar att misstänkt är utanför målsägandens bostad och tittar upp mot den samtidigt som han filmar sig själv och pratar.



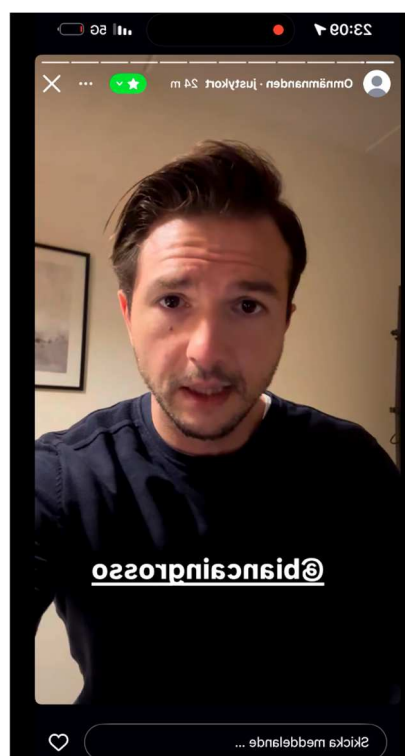
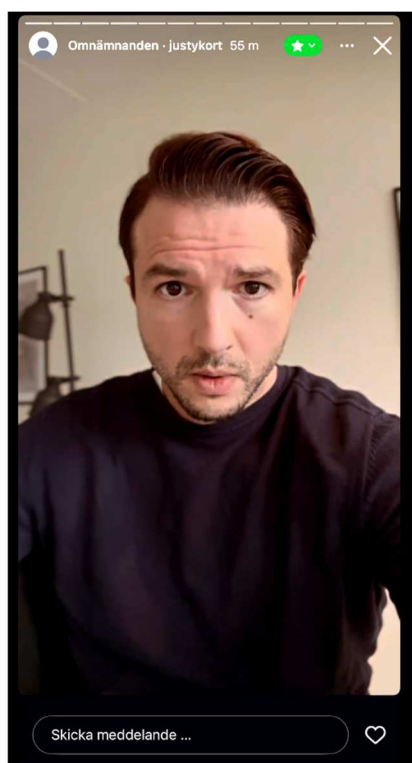
MT: "Jag är precis utanför dig nu. Där bor du. : Här är jag. 20 meter. Ge en hint och så kommer du ner och säger hej bara .Det ska vara extremt kul. Jag lovar dig, det kommer bli förändring för oss båda. Till det positiva. Jag vet inte vad du gör alltså, för jag har inte sett skymten av dig alls idag".

20250522 en torsdag

Aktuellt datum finn sju (7) filmsekvenser, två av dessa har inget ljud.

Ena av dessa två utan ljud är text som förefaller att mt har befunnit sig i anslutning till målsäganden på samma plats, då texten lyder *"Men det där var filmiskt Bianca. Kände du när båda tog telefonerna och vände oss och kollade på varandra och allt annat stod stilla?@biancaingrosso"*.

Den andra ljudlösa filmklippet bedöms vara i samma miljö som nedan. Men något mörkar i rummet, med ljuskälla/belysning från vänster. Se nedan höger bild.



Filmsekvensen är 6 min 45 sek

MT: "Bianca. Jag fick info av några vänner till mig att du har hållit på och skrivit lite med dom nu. Först och främst, dom är självgående så att jag vet inte vad ni har suttit och skrivit överhuvudtaget. Jag tänker kolla lite med dig nu för att det här tar ju väldigt mycket energi. Energin tas för att. Du medvetet håller på och försöker göra mig förbannad och när jag blir förbannad så tar det av min energi, jag tappar fokus. Så frågan om du och jag på något sätt. Hur mår du själv egentligen? Tycker du det här är kul? Ska vi försöka kompromissa? Försök träffa mig idag i sådana fall. Och jag kommer inte slå dig, jag vill bara snacka med dig va. Så att vi hittar en lösning och kan gå vidare med våra liv. Jag slår inte tjejer så du behöver inte oroa dig.

Men varför gör du så här? För jag menar den här snubben. Som du började följa igår. Det är ju han vi har tjaftsat om. Du går alltså och laddar ner hans story. Story betyder ju att du går in där väldigt ofta. Och sen börjar du följa han och reposta hans story. För han har ju inte taggat det inlägget så att du kan ju inte ha sett det på så sätt. Ett annat alternativ är ju att ni

har hörts sedan Elle galan. På DM helt enkelt. Och sen dagen innan det här så jävlas du igen. Du går alltså ner dit där bartendererna. Träffar upp den här lebben igen. Ingenting av det jag säger verkar gå in. Så du ska inte ha något mer råd av mig för du verkar ju inte lyssna på mig överhuvudtaget. Men däremot så verkar du ju vara intresserad.

Men jag tror att du är intresserad av mig fortfarande annars hade du inte gjort det här för att jag skulle reagera. Du hade inte heller lagt ut förklaringar på att du inte gick hem med den där snubben i Palma när jag skrev att har du gjort det så är det helt över. Och mycket annat som du har gjort helt enkelt. Men det är också så att. Jag har princip, jag har sagt det till dig. Hörs du med den här: Dickman. Bartendern. Har du gjort något med dom. Jag kan inte gå in efter sådana snubbar, det måste du förstå helt och hållet. Så visa lite respekt och ta bort de här i alla fall. Sluta följ dem. Om du vill ha något med mig helt enkelt. Eller bli liksom. Gräva ner stridsyxan med mig helt enkelt. Så ska man väl säga helt.

Sen sådär, du får anmäla precis vad du vill men jag ska lära dig lite juridik. Att liksom försöka anmäla någon som anmäler dig i syfte av att den inte ska anmäla. Det kommer bara sluta med att du själv hamnar i ett läge där du kan anmälas för övergrepp i rättssak. Sen ska du också förstå att alla i Sverige kan gå och anmäla. Det betyder inte att. Någon har gjort sig skyldig till ett brott. Polisen är inga som åtalade, en utredande instans. Då ska det här upp på en åklagares bord och då kollar man på lagstiftningen. Så att innan det här så kan du få falska förhoppningar så att säga. Från polisen. Men det är fortfarande en åklagare som ska fatta beslut, va, så är det.

Du måste förstå, Bianca, när du gör sådana här grejer. Så blir det. Mer och mer saker som inte går att förlåta. Du sabbar alla chanser till att jag och du ska kunna liksom se något. Alltså bli vanliga liksom människor att man liksom inte går runt och hatar och hatar och hatar va. Får jag välja? Jag vill inte gå runt och hata någon. Människor som inte jag vill ha i mitt liv dom ska vara neutrala. Jag ska varken tycka det ena eller det andra om dom. Nej, umgås bara inte med dom. Men gå runt och behöva hata någon för att den människan liksom ägnar hela sin vardag åt att skada dig. Det är inte så jävla roligt faktiskt.

Någon borde lära dig Bianca för att effekten försvinner. Jag menar nu ska du visa att jag går inte runt och tittar på honom. På Instagram så du blockar mitt konto men jag ser ju att du är inne från ditt stalker-konto. Så hela effekten av det här försvinner ju. Du går runt och ska spela att nej men han ska liksom inte. Jag ska inte visa att jag bryr mig men du gör ju saker som visar att du bryr dig ganska hårt va. Annars skulle du inte göra så här. Så någonstans kanske du ska försöka inse att. Hela din strategi från början om att spela svår och liksom. Hela tiden försöka visa att någon annan ska visa mer. Det är redan över för att liksom. Du har visat för mycket redan.

Och känner du någonstans att nej men oavsett då. Hur det är så vill jag liksom inte gå runt och bråka med en människa så här. Han har egentligen inte gjort något mer än att varit jävligt snäll. Så tycker jag faktiskt att 1. Sluta häng med den här lebben för din egna skull. Du gör ju det för att jävlas med mig. Har du inga andra vänner liksom. Fokusera på dina riktiga vänner. Vanessa, Lukas, Lovisa, Emelie. Släng bort alla andra. Sluta gå ut liksom så jävla mycket, sluta gå ut på Laroy. Sluta lägg till snubbar, ta bort de snubbar som du har lagt till bara. För att du vill göra mig förbannad. Jag menar det och visa respekt. Enda sättet egentligen att få en människa att. Någon gång förlåta det är ju att visa respekt under tiden när

man tjafsar. Tidigare har du ju kört underkläderbilerna. Bilderna för att jag ska höra av mig. Nu kör du liksom andra grejer.

Men som jag sa Bianca, jag har inte följt dig på Snapchat på länge. Jag kommer inte göra det längre heller. Och jag kommer vara väldigt, väldigt restriktiv med vad jag delar för information med dig. Och det beror på att du går runt och pratar med vänner och du liksom skickade. Tidigare någonting som jag hade skrivit till den här Rosanna och så vidare. Och det känns inte okej någonstans. Och det finns ingen vits för mig att sitta och följa och kolla på dig heller när du håller på sådär.

Men jag tycker vi kan ses idag då och försöka reda ut det här. Återkom med hur vi ses.”

Andra filmsekvensen 20250522

2 min 15 sek samt efterföljande text.



MT: "Dum i huvudet. Tvärtom. Jag är jävligt, jävligt, jävligt intelligent. Och jag har ju fattat att folk har hållit på och ljugit. Som man har lämnat infon till mina vänner och sådär. Du var ju där på Laroy. Du var ju inte och käkade med Saga och så vidare. Ni var ju där hela gänget. Och det där med att din betalning inte skulle ha gått igenom. Det är totalt skitsnack. Ni har ju stått där och liksom connectat helt enkelt. Och sen så har ni lagt till varandra på Instagram.

Det här med Dikmen. Man såg ju er på flera faktiskt. Jag hittade fler foton på er från Ellegalan. Så ni hängde ju där. Du går alltså in och gillar hans bild. Det är så man gör om man vill visa intresse. Därefter så börjar han följa dig. Igår när vi tjafsade så går du in och följer han helt enkelt. Och jag har sagt det. Jag går aldrig in efter honom. Jag blir inte ens vän med en tjej som skulle ha varit med honom.

Men du måste förstå, **Bianca**. Du kan inte göra så här. Nu är jag jävligt hård och liksom har lätt för att liksom lägga undan känslor. Men alltså håller du på så här som du har gjort med mig. Med någon som liksom skulle vara kär och inte kan kontrollera den känslan. Alltså det är så jävla brutalt slag under bältet det du håller på med. Och då är du tjej till och med i det här.

Alltså om du skulle veta att en kille är kär i dig och du springer och håller på så här. Liksom lägger till killar, följer killar. Connectar, DMar, gillar deras bilder. Alltså du skulle ju kunna

förstöra en människa framåt. Jag säger det så att du ska liksom fatta det här framåt. Gör inte så här.

Jag har varit med om det här själv med ett ex va. Och man kan förstöra en människa genom att göra så här. Tänk om någon gjorde så här mot dig liksom.”



Tredje filmsekvensen 20250522

Sekvens: 44 sek



MT: "Nej, men det som är lite sjukt också kan jag tycka, det är ju att... Ja, alltså innan allt det här har hänt så skulle jag nog beskriva dig som någon som absolut inte ska förstöra bilden av dig med att liksom ragga på sådana här snubbar. Det är liksom, det är det obegripligt.

När du egentligen skulle kunna få... sådana snygga snubbar som mig och liknande kvalitet helt enkelt."

Fjärde filmsekvensen 20250522

Sekvens: 1 min 19 sek

Sekvensen är inspelad i en bil med dagsljus utanför bilen.



MT: ” Inte kunna ändra någonting som har skett, utan du har gjort de här sakerna. Jag har vidtagit de här åtgärderna. De personer som har fått sina bolags brister anmälda, det kvarstår, inklusive Filips brorsa.

Jag har också gått in och anmält brister i en annan av hans släktingars bolag. Han har fått info om det också. Du visste mycket väl att det här skulle ske, Bianca, så det får du ta på dig.

Du gick in och gillade, eller började. Började följa han och reposta hans story bara för att jävlas med mig igår. Det gjorde du för att min vän skrev att du skulle vakna till om du trodde att någon gick runt och var besatt och kär i dig som hade agerat som jag hade gjort. Det finns ingen som skulle gå in och börja följa precis den killen man har bråkat om, om det inte handlar om att man vill jävlas. Det finns så många killar. Sen är det fortfarande en gåta vad ni gjorde där på Ellegalan. Tyvärr så skulle det vara så att vi på något sätt skulle liksom försonas.”

Femte filmklippet 20250522

Utan ljud 1 min 39 sek.

Det går att se att mt pratar i en bil i filmklippet och det är kvällstid och stadsmiljö utanför bilen.



Sjätte filmklippet 20250522

3 min och 41 sek. I början på klippet finns inget ljud i 30 sek.



MT:.... 30 sek utan ljud...” killar, skit i dejtandet. Då är det jag och du som ska börja liksom ses, på riktigt, eh, igen. Och liksom, vända relationen.

Det slog mig idag när jag såg dig, att potentialen finns att få tillbaks det som en gång var, va. Men då måste liksom allt det här raggandet bort. Sluta gå ut så jävla mycket. Fokusera på oss istället i sådana fall.

Annars, men tar du beslutet att du inte tror på oss, då är det dags för oss att liksom bryta på riktigt. För det är klart, du också ska få leva. Det är klart, om du inte liksom tror på oss längre, då är det bara att dejta runt. Men du kan inte komma tillbaks till mig efter att du har gjort det. Så du måste ta det beslutet nu. Jag kan tänka mig att försöka återskapa det vi hade liksom.

Däremot är ju mycket, alltså, vi har bråkat så jävla mycket så att jag blir inte svartsjuk längre och så där. Utan det jag har blivit förbannad på, det är liksom avsikterna. Hos en människa. När en människa har en avsikt att skada mig, det är då jag blir förbannad. Det är därför jag har hållit på som jag har gjort. Inte för att jag liksom inte kan leva med att du går runt och har dejtat någon. Det är inte det det handlar om.

Men skulle vi gå in riktigt, då kommer ingen snubbe få vara med i bilden. Så är det bara.

Däremot är jag så extremt ovanlig så du kommer liksom inte kunna jämföra mig med en annan snubbe. Jag har så mycket principer. Och det innebär bland annat att du kan inte liksom bryta nu för att du har någon du vill dejta först och sen tro att det skulle liksom gå och reda ut det därifrån. Utan jag har sagt det förut och det ordet står jag vid. Ska du vara intressant för mig. Då ska du vara orörd fram till dess. Jag vill vara förstahandsvalet. Inte ett tredjehandsval.

Jag tror att du bara inte vill att jag ska hata dig längre. Jag såg ändå att du sken till när jag frågade hur läget var där. Så att.

Sen. Tror att jag missförstod dig lite. Jag tror att du hamnade i ett chockläge faktiskt. Det var därför du tog upp telefonen och sa att du skulle ringa. Funderar på det här mycket nu efteråt. Jag borde kanske bara ha gått med dig där. Men det stod så brutalt mycket folk runt och kollade liksom. Iakttog. Så jag kände att det var fel att stå på en gata och ta det där.

Hade jag sett dig liksom vid Stureplan 1. Eller liksom innan det där. Då hade det varit en annan grej.

Sen vad vet jag alltså. Det här bråket är ju också ömsesidigt. Att det har ju säkert dödat dina känslor också. Jag vet inte. Du kanske dejtar någon nu. Ingen aning.”

Stockholm juni 2025

Sammanställt av

KÅÄ, kriminalinspektör Grova brott Citypolisen



Polisen

36

PM

Film ingiven av Biancas mamma

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-06-09

Tid

15:26

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Film ingiven av Biancas mamma Pernilla

Uppgift

I samband med förhör av Pernilla Wahlgren 250609 så berättar hon om händelsen på Grand Hotell 250330. Bianca berättade för sin mamma att den MT hade kommit till Grand hotell och suttit och väntat på henne i entrén. Dagen efter så skickade Bianca en film som den MT hade skickat till henne efter händelsen. Filmen ligger i Filip.



Polisen

37

PM

Genomgång av USB-minnen

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-06-30

Tid

14:18

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Genomgång av USB-minneni beslag

Uppgift

Vid genomgång av beslag BG63548 p. 3-6, 4 st USB-minnen, så framkommer ingen information som är av betydelse för utredningen.



Polisen

38

PM

MT:s konton på Instagram och Snapchat

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariet

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-27

Tid

13:39

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

MT:s konton på Instagram och Snapchat

Uppgift

Av det bildmaterial som MÄ har lämnat in med meddelanden på Instagram och Snapchat så öppnar MT nya konton varefter MÄ blockat honom. Från alla konton kommer det meddelanden av olika slag. Från vissa av dem filmer då MT pratar till MÄ. De konton som man kan se namnen på är följande:

Instagramkonton:

- rattegangsnutt (Film och bild på MT finns på detta konto)
- copytradingchannel
- rivierakentz
- dailytra...(Film på MT finns på detta konto)
- user7389393911(Film på MT finns på detta konto)
- Fabianskoldhamn
- elsokan3
- evamarisan1(Film på MT finns från detta konto)
- sturesture2025
- jklord66 (Film och bild på MT finns från detta konto)
- drensluvon
- joulyvanm
- lisermos
- klasers1977
- mpal20253
- biancafanpagesss
- mediatalk25
- bageristugan5
- kleaopui
- mkloi456
- inte.rsecia
- jloun12 (Film på MT finns från detta konto)
- miqyuo
- mkq3.5
- mediapal55(Film på MT finns från detta konto)

- mkoil_j
- evakorl3
- mores_teven
- hanorland2
- hanorland3
- hanzenez1
- hulpar13
- hanzhn14
- ninaky66
- justykort (Bild och film finns på MT i detta konto)
- levaikas (Film på MT finns från detta konto)
- nyatiderzz (Film på MT finns på detta konto)
- borjes2000 (Film på MT finns från detta konto)
- evakorland5 (Film på MT finns från detta konto)
- evakorland72025 (Film på MT finns från detta konto)
- jffcjk1 (Film på MT finns från detta konto)
- mediapal300 (Film på MT finns från detta konto)

Snapchat:

- Fabian sköldhamn
- Fabian (Film på MT finns på detta konto)
- SS
- Jines
- Livros
- Bianca Fanpage
- Fe
- willewink
- Bianca Fan
- Bianca Fansite
- Joels
- Bengtmaskin
- Liberhouse
- Biancas Fanpage2
- Biancas Faanpage
- Buancas Fanpage
- Bingo
- Fanpage Bianca
- Buanca Fanpage
- Flipp C



Polisen

Polismyndigheten
Regionalt it-brottscentrum
Region Stockholm
u0090974

PM

1 (16)

Datum

2025-07-08

Diariennr (åberopas)

K497635-25

PM- K497635-25

Innehållsförteckning

Innehåll

Innehållsförteckning	1
Syfte	2
Ordlista	2
Tillvägagångssätt	3
Sammanställning	4
Instagram-kontot: "biancafanpagesss" IP-adresser	4
Instagram-kontot: "biancafanpagesss" och "marla.joo"	5
Instagram-kontot: "marla.joo"	5
Instagram-kontot: "jloun12" IP-adresser	6
Instagram-kontot: "jloun12" bildanalys	7
Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" IP-adresser	8
Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" IP-adresser del 2	9
Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" bildanalys	10
Instagram-kontot: "jklord66" IP-adresser	11
Instagram-kontot: "jklord66" bildanalys	12
Instagram-kontot: "jklord66" bild analys del 2	13
Instagram-kontot: "sturesture2025" IP-adresser	14
Instagram-kontot: "hanorland2" IP-adresser	15
Resultat	16

2025-07-08

2 (16)

Syfte

Vem kan antas vara brukare till följande konton på Instagram, ”biancafanpagesss”, ”jloun12”, ”fabianskoldhamn”, ”jklord66”, ”sturesture2025” samt ”hanorland2”.

Ordlista

IP-adress

En IP-adress (Internet Protocol-adress) är som en "adress" för din dator eller enhet på internet eller ett lokalt nätverk. Det finns två huvudtyper av IP-adresser: IPv4 – Detta är den vanligaste och ser ut som en serie siffror, t.ex. 192.168.0.1. IPv6 – som är mycket längre och kan skapa ett mycket större antal adresser. Den ser ut som en lång rad av hexadecimala siffror, t.ex. 2001:0db8:85a3:0000:0000:8a2e:0370:7334.

Registrerings IP-adress

Den IP-adress som användes när kontot registrerades.

Meta

Meta Platforms, Inc., kallas endast Meta, tidigare *Facebook Inc.*, är ett amerikanskt multinationellt förvaltningsbolag som äger bland annat Facebook och Instagram.

Internetleverantör

Internetleverantör eller ISP (*Internet service provider*) är en leverantör som tillhandahåller Internetuppkoppling. Leverantören kan förutom denna tjänst även tillhandahålla innehållstjänster så som webbhotell, e-post, IP-TV eller IP-telefoni.

Abonnentägare

En abonnentägare är den person eller det företag som har tecknat ett abonnemang för en viss tjänst, t.ex. mobiltelefoni, bredband eller TV. När det gäller mobiloperatörer som 3 Sverige eller Telenor Sverige, så är abonnentägaren den person eller det företag som har ett abonnemang för mobiltelefon eller datatjänster via deras nätverk.

2025-07-08

3 (16)

Tillvägagångssätt

Vid begäran till Meta (Instagram) så fick undertecknad fram vilka IP-adresser som kontona har blivit skapade på samt tidpunkt för det. Utöver det har undertecknad fått en massa fler IP-adresser ur Metas (Instagram) loggar på de specifika angivna kontona. Vidare har det undersökts vilken internetleverantör som dessa IP-adresser tillhör, då har det framkommit att det är Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige och Telenor Sverige.

Begäran skickades till både Hi3G Access AB (3 Sverige) samt Telenor Sverige för att få ut abonnemangsuppgifter.

I Metas (Instagram) svar fick vi även fram att 2 (två) konton var skapta med hjälp utav telefonnummer. Där ena gick till Telenor Sverige och den andra till Hi3G Access AB (3 Sverige). Begäran om abonnemangsuppgifter skickades även på dessa. Ett konto var skapat med en Outlook mailadress samt 2 (två) via Gmail adresser.

Begäran skickades på samtliga telefonnummer/mailadresser.

2025-07-08

4 (16)

Sammanställning

Instagram-kontot: "biancafanpagesss" IP-adresser

Registrerings IP-adress: 2a02:aa1:1043:e0c3:b542:e2a9:33d4:9bed

Tidpunkt för registrering :2025-04-25 00:26:42

Internetleverantören: Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.

Abonnentägare: Fabian Ramin Sköldhamn.

Registrerings email (verifierat): mediapal2027@gmail.com

Kommentar: mediapal2027@gmail.com skapades på samma IP-adress som instagram-kontot "biancafanpagesss" som kopplas till Fabian Ramin Sköldhamn.

IP-adress: 2a02:0aa1:1040:c12a:099c:6170:1130:190e:61588

Tidpunkt: 2025-05-02 19:07:37

Internetleverantören: Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.

Abonnentägare: Fabian Ramin Sköldhamn.

Kommentar: denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12".

IP-adress: 2a02:0aa1:1043:e0c3:2824:a25e:8bbe:3f86

Tidpunkt: 2025-04-27 21:13:29

Internetleverantören: Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.

Abonnentägare: Fabian Ramin Sköldhamn.

Kommentar: denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12" och "fabianskoldhamn".

IP-adress: 2a02:0aa1:1043:e0c3:cc12:e107:f2f1:8278

Tidpunkt: 2025-04-26 16:43:12

Internetleverantören: Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.

Abonnentägare: Fabian Ramin Sköldhamn.

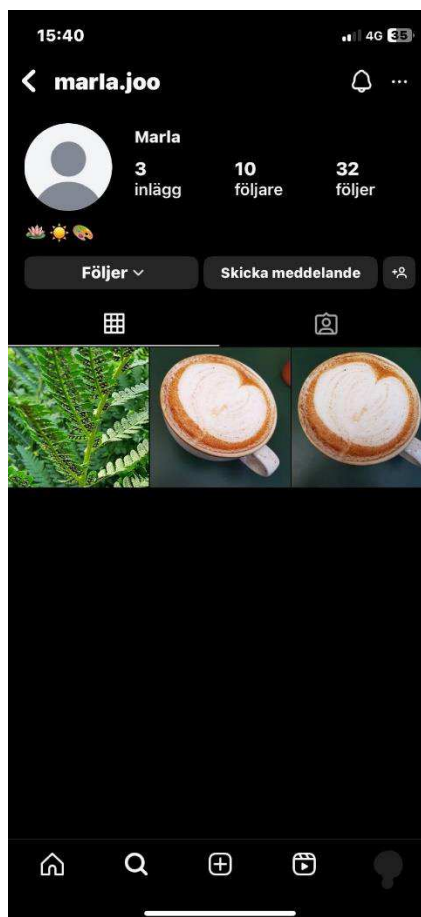
Kommentar: denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".

2025-07-08

5 (16)

Instagram-kontot: "biancafanpagesss" och "marla.joo"

Nedan bild till vänster är där Instagram-kontot "biancafanpagesss" har taggat Instagram-kontot "biancaingrosso" i en story och hävdar att hon är inne och kollar hans instagram-stories via ett konto med visningsnamn "Marla". Fabian har i förhör sagt att Bianca kollar hans Instagram stories via ett Instagram-konto som heter "marla.joo". Instagram-kontot "marla.joo" har visningsnamn "Marla". Nedan bild till höger är Instagram-kontot "marla.joo".

**Instagram-kontot: "marla.joo"**

IP-adress: 2a00:0801:04b0:fbaa:0854:2770:52ac:4efd

Tidpunkt: 2025-01-12 09:56:44

Internetleverantören: Tele2.

Abonnentägare: Jeanette Helena Ekström

Registrerings email (verifierat): edemia90@gmail.com

Kommentar: Svaret på begäran om gmail-kontot demilia90@gmail.com gav undertecknad 2 (två) IP-adresser, 2a00:801:578:558b:4dc3:6539:38b1:f5d7 (2025-01-24 10:05:34) samt 83.191.116.220 (tidpunkt 2025-01-24 11:16:29) varpå båda kopplas till Jeanette Helena Ekström enligt Tele2. Instagram-kontot "marla.joo" brukas sannolikt av Jeanette Helena Ekström (650516-0488).

2025-07-08

6 (16)

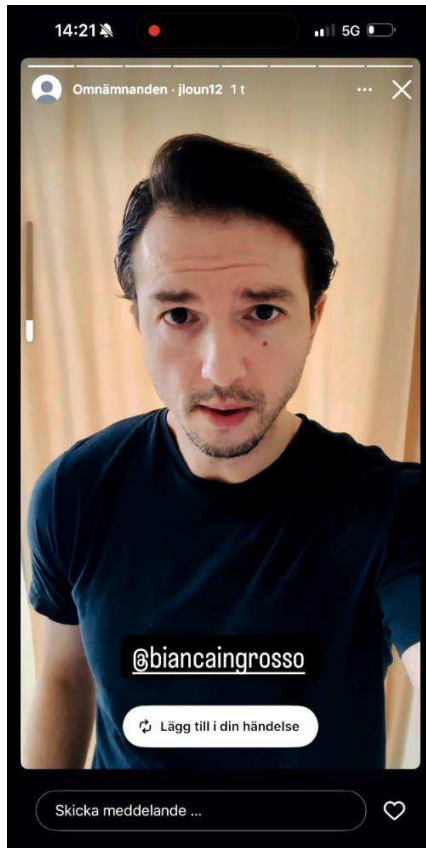
Instagram-kontot: "jloun12" IP-adresser**Registrerings IP-adress:** 2a02:aa1:1043:e0c3:2824:a25e:8bbe:3f86**Tidpunkt för registrering:** 2025-04-27 21:13:24**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Telefonnummer kopplat till kontot:** +46768542586.**Abonnentägare till telefonnumret:** Fabian Ramin Sköldhamn.**IP-adress:** 2a02:0aa1:1047:0e37:499a:d279:f1eb:92ad**Tidpunkt:** 2025-04-29 19:40:00**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 94.191.138.247:46142**Tidpunkt:** 2025-05-02 13:26:29**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1057:f5e3:45d9:8702:5278:0fce**Tidpunkt:** 2025-04-29 17:51:28**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1043:e0c3:2824:a25e:8bbe:3f86**Tidpunkt:** 2025-04-28 16:56:34**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn" samt "biancafanpagesss".

2025-07-08

7 (16)

Instagram-kontot: "jloun12" bildanalys

Nedan till vänster är en bild där kontot "jloun12" har taggat Instagram-kontot "biancaingrosso" i en Instagram story där han pratar till Bianca. Nedan till höger är en jämförelsebild på Fabian Ramin Sköldhamn från polisära system.



2025-07-08

8 (16)

Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" IP-adresser**Registrerings IP-adress:** 2a02:1406:1b:145:91e4:7efa:3dd8:b7ae**Tidpunkt för registrering:** 2025-01-26 14:29:16**Internetleverantören:** Telenor Sverige.**Abonnentägare:** Smidesproffsen Stockholm AB.**Kommentar:** I december 2024 får Fabian lön från Smidesproffsen Stockholm AB.**Telefonnummer kopplat till kontot:** +46761992687**Abonnentägare till telefonnumret:** Fabian Ramin Sköldhamn.**IP-adress:** 2a02:0aa1:1047:0e37:499a:d279:f1eb:92ad**Tidpunkt:** 2025-04-29 18:32:55**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12".**IP-adress:** 94.191.138.247:46142**Tidpunkt:** 2025-05-01 18:05:55**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1057:f5e3:45d9:8702:5278:0fce**Tidpunkt:** 2025-04-29 18:12:53**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1043:e0c3:2824:a25e:8bbe:3f86**Tidpunkt:** 2025-04-28 15:53:12**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jloun12" samt "biancafanpagesss"**IP-adress:** 2a02:0aa1:1043:e0c3:cc12:e107:f2f1:8278**Tidpunkt:** 2025-04-27 13:41:22**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "biancafanpagesss".

2025-07-08

9 (16)

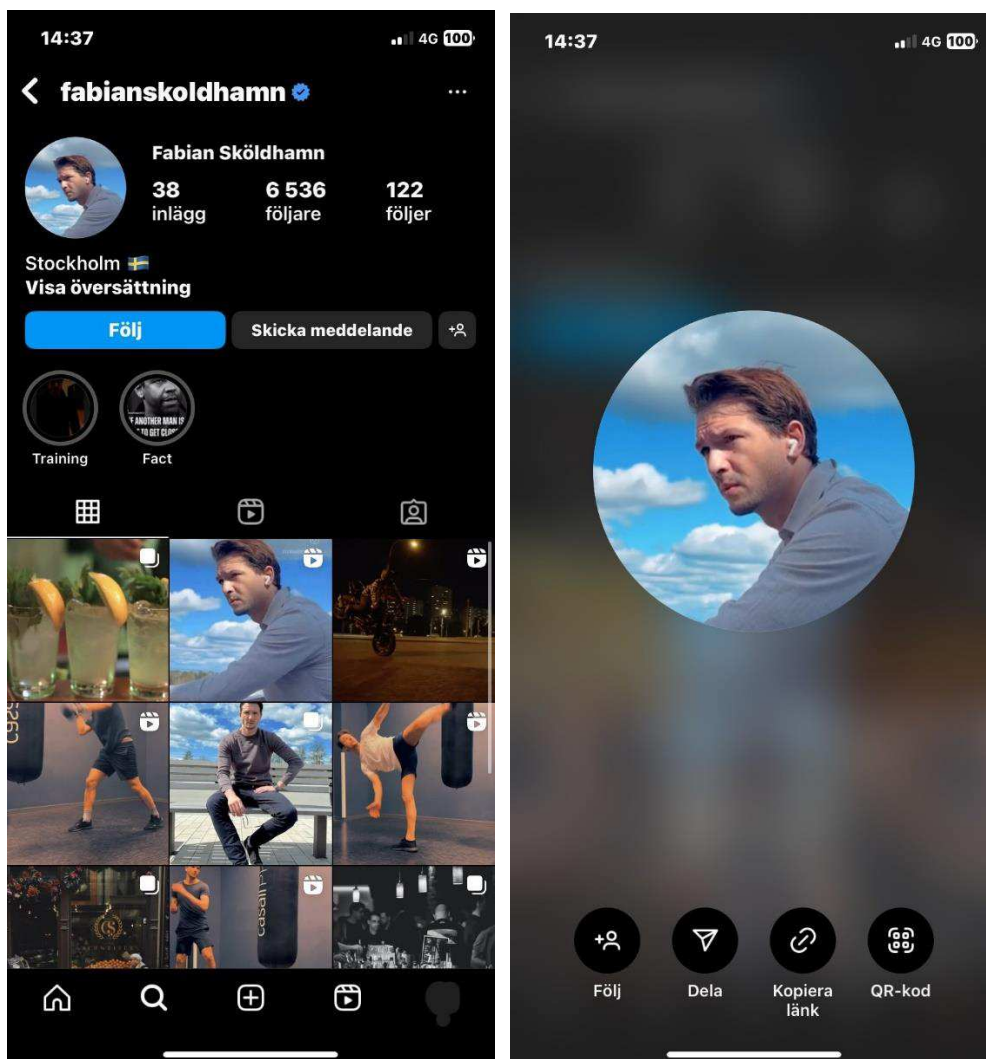
Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" IP-adresser del 2**IP-adress:** 94.191.153.218:54072**Tidpunkt:** 2025-04-16 22:35:53**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jklord66".**IP-adress:** 2a02:1406:0138:aebf:08c5:4cbf:279b:9449**Tidpunkt:** 2025-04-06 21:58:44**Internetleverantören:** Telenor Sverige.**Abonnentägare:** Smidesproffsen Stockholm AB.**Kommentar:** I december 2024 får Fabian lön från Smidesproffsen Stockholm AB.**Kommentar 2:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jklord66".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b:0**Tidpunkt:** 2025-04-04 22:59:49**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "sturesture2025".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b**Tidpunkt:** 2025-04-04 20:27:03**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "jklord66" samt "sturesture2025".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1044:879f:6072:8cc0:1849:4df0**Tidpunkt:** 2025-05-12 13:33:06**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "hanorland2".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1044:879f:6072:8cc0:1849:4df0**Tidpunkt:** 2025-05-11 20:53:03**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "hanorland2".

2025-07-08

10 (16)

Instagram-kontot: "fabianskoldhamn" bildanalys

Nedan är 2 (två) bilder på Instagram-kontot "fabianskoldhamn".



Nedan är en jämförelsebild på Fabian Ramin Sköldhamn från polisära system.



2025-07-08

11 (16)

Instagram-kontot: "jklord66" IP-adresser**Registrerings IP-adress:** 2a02:aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b**Tidpunkt för registrering:** 2025-04-04 23:16:25**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress användes också för att skapa Instagram-kontot "sturesture2025".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b**Tidpunkt:** 2025-04-04 23:17:26**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn" samt "sturesture2025".**IP-adress:** 94.191.153.218:54072**Tidpunkt:** 2025-04-16 22:35:51**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 2a02:1406:0138:aebf:08c5:4cbf:279b:9449**Tidpunkt:** 2025-04-06 20:22:09**Internetleverantören:****Abonnentägare:** Smidesproffsen Stockholm AB.**Kommentar:** I december 2024 får Fabian lön från Smidesproffsen Stockholm AB.**Kommentar 2:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".

2025-07-08

12 (16)

Instagram-kontot: "jklord66" bildanalys

De 4 (fyra) bilderna nedan är skrämdumpar från Instagram-kontot "jklord66" där kontot taggat Instagram-kontot "biancaingrosso" i sina stories.



2025-07-08

13 (16)

Instagram-kontot: "jklord66" bild analys del 2

Bilden nedan är en jämförelsebild på Fabian Ramin Sköldhamn från polisiära system.



2025-07-08

14 (16)

Instagram-kontot: "sturesture2025" IP-adresser**Registrerings IP-adress:** 2a02:aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b**Tidpunkt för registrering:** 2025-04-04 19:56:15**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress användes också för att skapa Instagram-kontot "jklord66".**Registrerings email (verifierat):** sturesture2025@gmail.com**Kommentar:** sturesture2025@gmail.com skapades på samma IP-adress som instagram-kontot "sturesture2025" där både Instagram-kontot och IP-adress kopplas till Fabian Ramin Sköldhamn.**IP-adress:** 2a02:0aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b:0**Tidpunkt:** 2025-04-04 22:23:37**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1158:1ffc:fd17:e961:29b6:c14b**Tidpunkt:** 2025-04-04 22:26:01**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn" samt "jklord66".

2025-07-08

15 (16)

Instagram-kontot: "hanorland2" IP-adresser**Registrerings IP-adress:** 2a02:aa1:1044:879f:6072:8cc0:1849:4df0**Tidpunkt för registrering:** 2025-05-11 16:05:34**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**IP-adress:** 2a02:0aa1:1044:879f:6072:8cc0:1849:4df0**Tidpunkt:** 2025-05-11 16:05:37**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".**IP-adress:** 2a02:0aa1:1044:879f:6072:8cc0:1849:4df0**Tidpunkt:** 2025-05-11 19:50:21**Internetleverantören:** Hi3G Access AB, även känt som 3 Sverige.**Abonnentägare:** Fabian Ramin Sköldhamn.**Kommentar:** denna IP-adress används även utav Instagram-kontot "fabianskoldhamn".

2025-07-08

16 (16)

Resultat

Följande Instagram-konton biancafanpagess, jloun12, fabianskoldhamn, jklord66, sturesture2025 och hanorland2 brukas sannolikt av Fabian Ramin Sköldhamn (861103-5018).

Ovan redovisas utvalda delar av svaren från Meta, Hi3G Access AB (3 Sverige) samt Telenor Sverige. Inkluderat kontoinformation samt registrerings IP-adress och fler utvalda IP-adresser. Begäran och svar från Meta, Hi3G Access AB (3 Sverige), Google samt Telenor Sverige finns i sin helhet i FILIP under gruppen ”2025-07-08 SPOC – Sociala medier begäran och svar”.



Polisen

Polismyndigheten
Regionalt it-brottscentrum
Region Stockholm
u0090974

PM

1 (6)

Datum
2025-07-07

Diariennr (åberopas)
K497635-25

PM-Kontakt på Snap

Innehållsförteckning

Innehåll

Innehållsförteckning	1
Syfte	1
Bakgrund	2
Tillvägagångssätt	3
Sammanställning	4
Snapchats användarvillkor	4
Snapchat kontoförklaring samt funktionella tester	5
Resultat	6

Syfte

Kontrollera ifall någon som inte är vän med målsägandes Snapchatkonto "biancaingrosso1" eller har målsägandes telefonnummer inlagt i sin kontaktlista i telefonen kan ta kontakt med målsägande via Snapchat.

2025-07-07

2 (6)

Bakgrund

Försvaret påstår att det inte är tekniskt möjligt för en person att skicka meddelanden och bilder/videos på Snapchat till en annan person, om personerna inte är vänner med varandra på Snapchat. Detta baserar de på nedan utdrag från Snapchats-support sida, där det står att det enbart är möjligt för konton på Snapchat – som är vänner med varandra (eller som har varandra i sin kontaktbok) – att skicka bilder, videos eller chattar till varandra.

[Snapchat-support](#) > [Sekretess](#) > [Sekretess-inställningar](#) >

Vem kan kontakta mig på Snapchat?

För att bestämma vem som kan kontakta dig på Snapchat...

1. Tryck på din profilikon
2. Tryck på  för att öppna menyn Inställningar
3. Bläddra ner till "Sekretesskontroller"
4. Tryck på "Kontakta mig"
5. Välj vem som kan kontakta dig från de två alternativen nedan:

Vänner. Endast personer du har lagt till som Vänner på Snapchat kan kontakta dig och skicka Snappar, Chattar eller Samtal.

Vänner och Kontakter. Personer du har lagt till som Vänner på Snapchat eller har listade som Kontakter i din telefon kan kontakta dig och skicka Snappar, Chattar eller Samtal.

 **Observera:** Alternativet att acceptera kontakter från "Alla" är inte längre tillgängligt, med undantag för [Kreatör-](#) och [företags](#)konton. Detta är för att hjälpa till att hålla Snapchattare säkra från oönskad kontakt och uppmuntra till fler konversationer med Vänner. 😊

Om du vill ge feedback om hur denna funktion fungerar kan du lämna ett förslag [i Inställningar](#) eller [via Skaka för att rapportera](#).

2025-07-07

3 (6)

Tillvägagångssätt

Undertecknad har läst igenom Snapchats användarvillkor samt sökt runt på deras egna hemsida om information. Det har även genomförts funktionella tester ifall någon som inte är vän med målsägandes Snapchatkonto "biancaingrosso1" eller har målsägandes telefonnummer inlagt i sin kontaktlista i telefonen kan ta kontakt med målsägande via Snapchat.

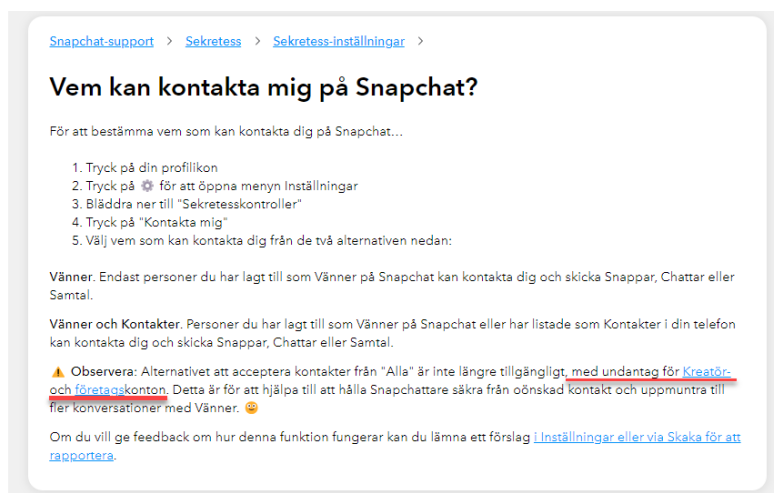
2025-07-07

4 (6)

Sammanställning

Snapchats användarvillkor

Nedan är en skrämbild från där frågeställningen är ”Vem kan kontakta mig på Snapchat?”



<https://help.snapchat.com/hc/sv/articles/8133269402516-Vem-kan-kontakta-mig-p%C3%A5-Snapchat>
16:29:02 2025-07-07

Enligt ovan kan vanliga konton inte bli kontaktade av vem som helst utan det finns två inställningar att välja bland, "Vänner" eller "Vänner och Kontakter". Men som kreatör eller företagskonto så finns det undantag där man kan bli kontaktad av alla.

1, Vänner. Endast personer du lagt till som vänner på Snapchat kan kontakta dig och skicka snappar, chattar eller samtal.

2, Vänner och kontakter. Personer du har lagt till som vänner på Snapchat eller har listade som kontakter i din telefon kan kontakta dig och skicka snappar, chattar eller samtal.

”Observera: Alternativet att acceptera kontakter från ”alla” är inte längre tillgängligt, med undantag för Kreatör- och företagskonton. Detta är för att hjälpa till att hålla snapchattare säkra från oönskad kontakt och uppmuntra till fler konversationer med vänner.”

Snapchat förtydligar i ovan stycke att kontaktbegränsningen inte gäller kreatör samt företagskonton. Man kan därav kontakta kreatörkonton på Snapchat utan att man är vän med varann på Snapchat eller har personen i sin kontaktlista i telefonen.

2025-07-07

5 (6)

Snapchat kontoförklarning samt funktionella tester

Målsägande har ett kreatörskonto men är också en "Snap-stjärna". Enligt Snapchat så är Snap-stjärnor följande, "Snap-stjärnor är offentliga personer eller kreatörer som bidrar med något av det bästa och mest underhållande innehållet på Snapchat. Genom sina unika perspektiv ger Snap-stjärnorna sin publik en oöverträffad inblick i varierande och globala intresseområden, inklusive konst, skönhet, nyheter, spel, musik och mer därtill. Snap-stjärnor är behöriga att få sitt innehåll visat i Snapchat och markeras med en stjärna."

Ett kreatörskonto på Snapchat innebär att du har uppgraderat ditt vanliga konto för att få tillgång till extra funktioner och möjligheter, som att få ditt innehåll visat i Upptäck-sektionen och potentiellt tjäna pengar på det. Du får också mer insyn i hur ditt innehåll presterar och kan interagera mer effektivt med din publik.

Undertecknad har även utfört tester genom att försöka kontakta målsägande på Snapchat utan att vara vänner eller ha varandra i sin kontaktlista i telefonen. Testerna resulterade i att det gick att kontakta målsägande, man behövde bara börja följa målsägandes Snapchat-konto på Snapchat. Och det är inget som målsägande måste godkänna utan man blir godkänd automatiskt. Sedan var det bara att kommentera på en story och fortsätta skriva eller skicka bilder/videos vidare i chatten där.

Testet finns filmat och sparat i FILIP i ärendet under gruppnamnet "2025-07-07 16:51 - SNAP – kontaktTest".

2025-07-07

6 (6)

Resultat

Frågeställning var ifall man kan kontakta målsägarens Snapchat-konto utan att vara vänner eller ha varandra i sin kontaktlista i telefonen.

Svaret är ja, eftersom målsägaren har ett kreatörkonto vilket har undantag jämfört med hur man kan komma i kontakt med vanliga Snapchat-konton.

Man kan kontakta Snapchat-kontot ”biancaingrosso1” utan att vara tillagda vänner eller ha varann i sin kontaktlista i telefonen.

Test filmen finns i FILIP i ärendet under gruppsnamnet ”2025-07-07 16:51 - SNAP – kontaktTest”.



Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Film-PM Stockholm

Undersökningsuppgifter

PM upprättad av: U0099726	Brottsrubricering: Olaga förföljelse
Film exporterad av: Målsägande samt målsägandes mamma.	Kompatibel spelare: ---
Exporterad film (datum i system): ---	Exporterad film (tid i system): ---
Systemtid vid inhämtning: ---	Realtid vid inhämtning: ---
Antal exporterade kameror: ---	Undersökningstyp: Bild-/ljudundersökning.
Datum och tidsangivelserna i detta Film-PM har hämtats från metadatan i filmerna och bilderna.	

Sammanfattning

Följande Film-PM innehåller ett urval av den kontakt som misstänkt (hädanefter MT) haft med målsägande (hädanefter MÄ) via olika sociala medier, under perioden februari 2025 – juni 2025.

Totalt finns det 376 bilder (skärmdumpar på meddelanden från MT till MÄ) och 67 filmklipp (där MT talar till MÄ med bild) i ärendet.

Allt material i följande Film-PM har MT tagit del av i förhör.

Iakttagelser från granskningen av materialet presenteras som bildtexter under respektive bild. Ursprungsmaterialet finns arkiverat.

Avvikelse:

Stor del av kontakten som MT haft med MÄ har skett med rörliga filmklipp. I denna redovisning presenteras dessa med skärmbilder tillsammans med informationstext om filmklippens innehåll.

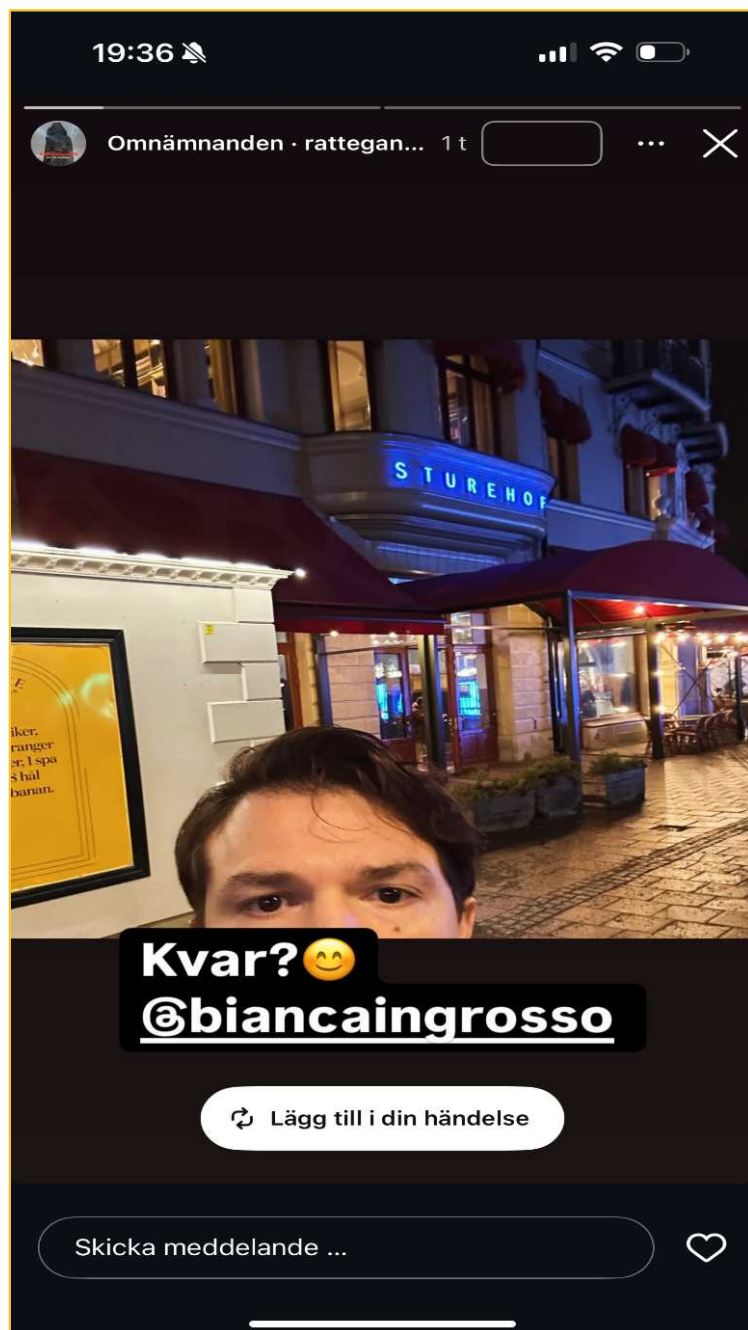
Ursprungsfilmerna finns arkiverade i ärendet.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



18/2 - 2025
Stillbilder från ett videomeddelande
Som MT skickat till MÅ. MT pratar om sitt tidigare
fängelsestraff.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



23/2 -2025

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

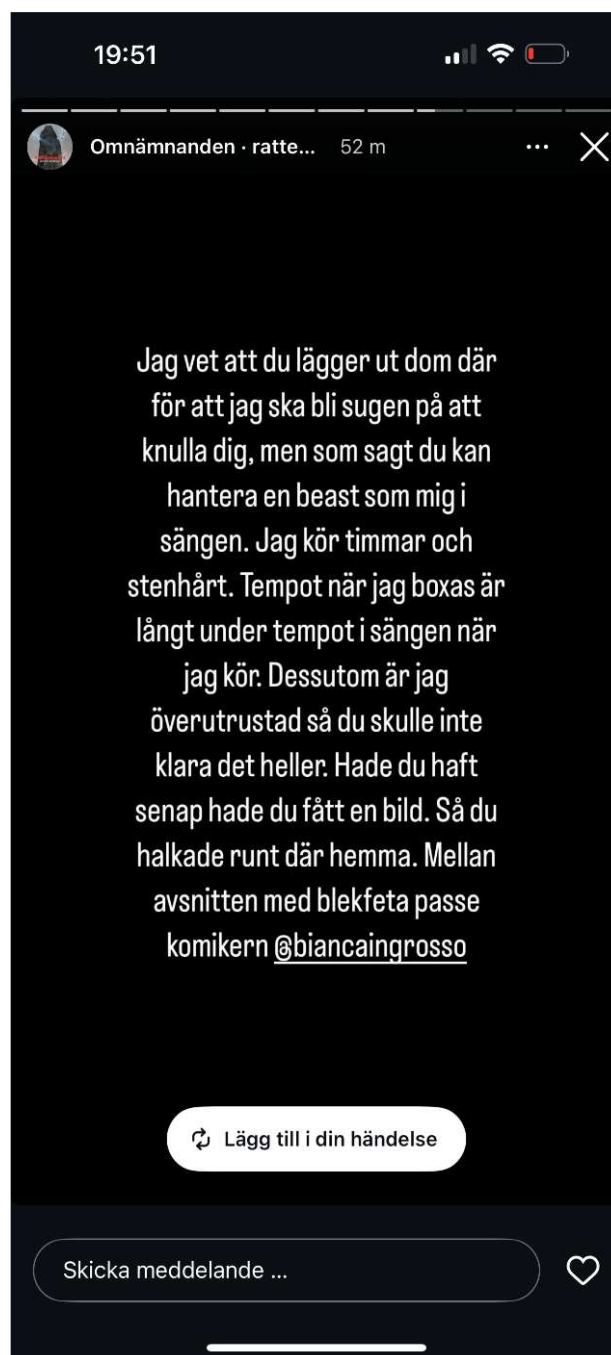
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



23/2-2025

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

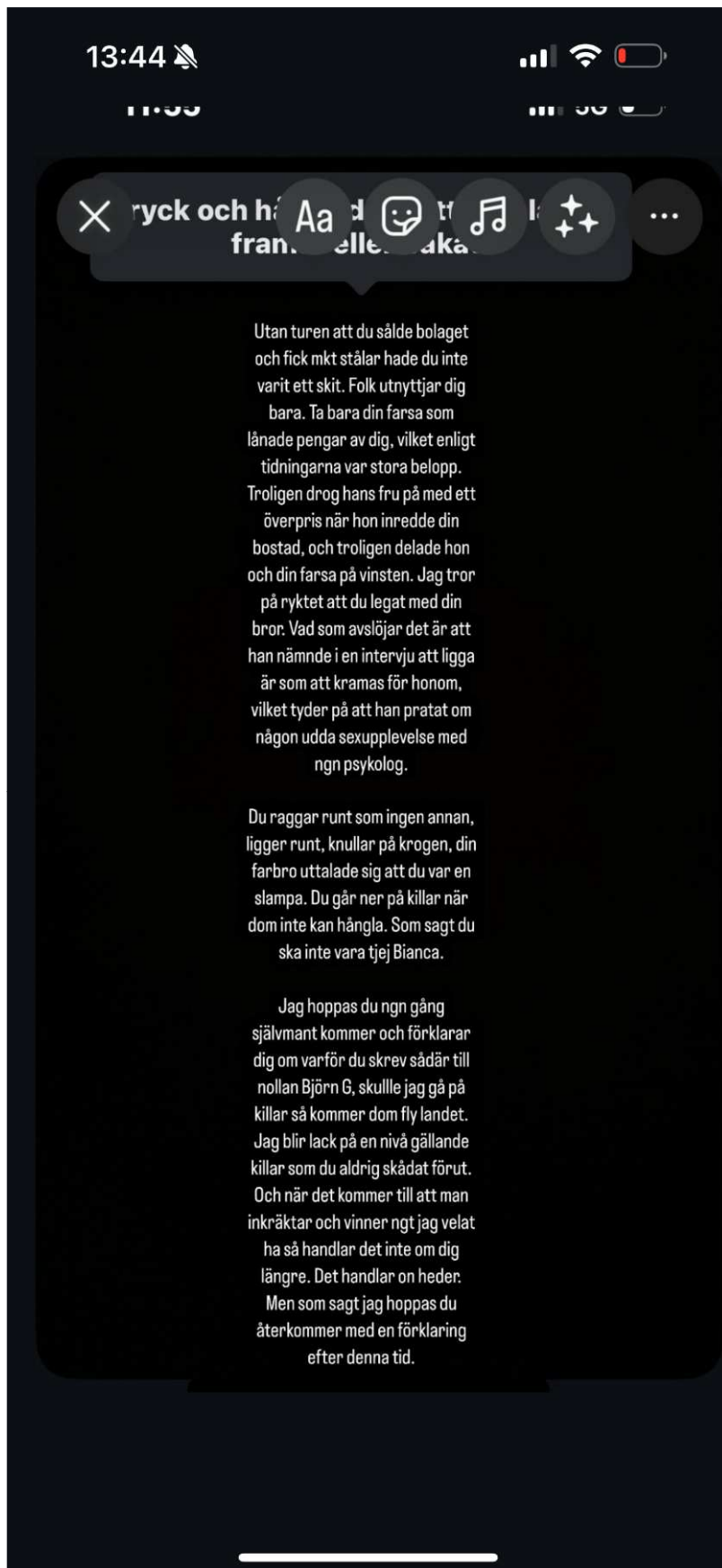
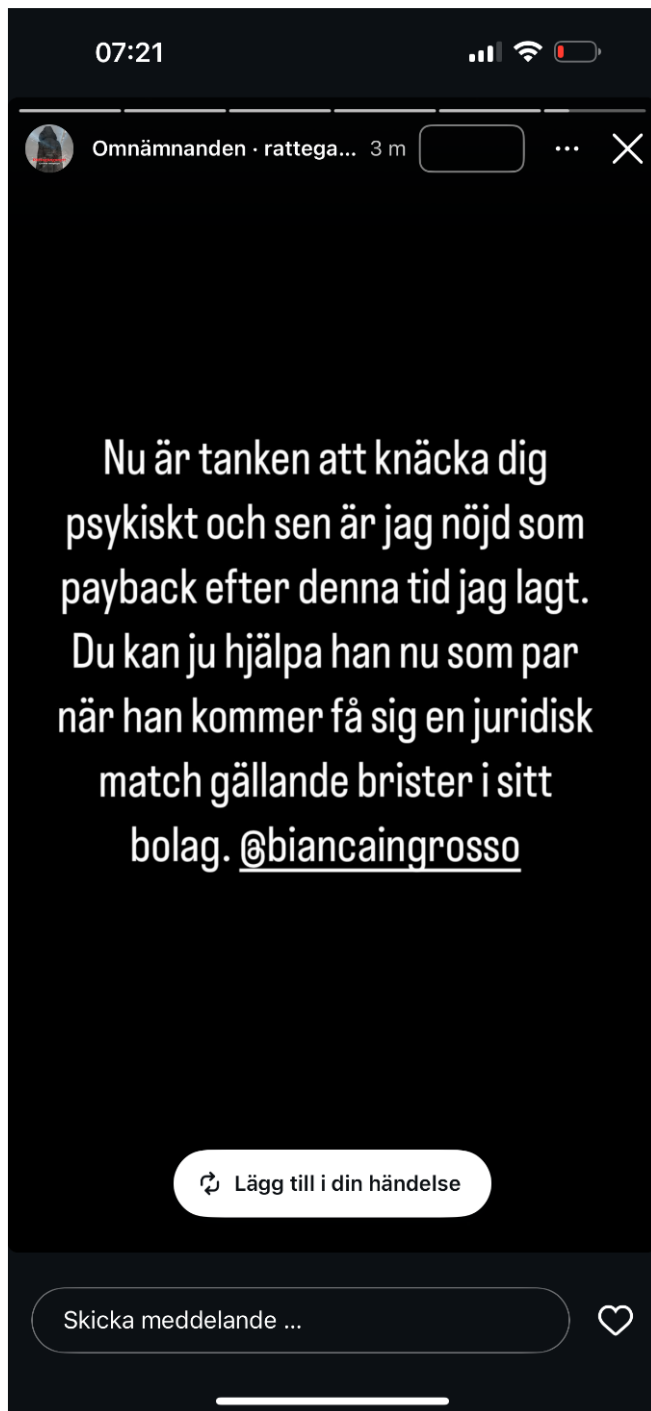
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



25/2 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

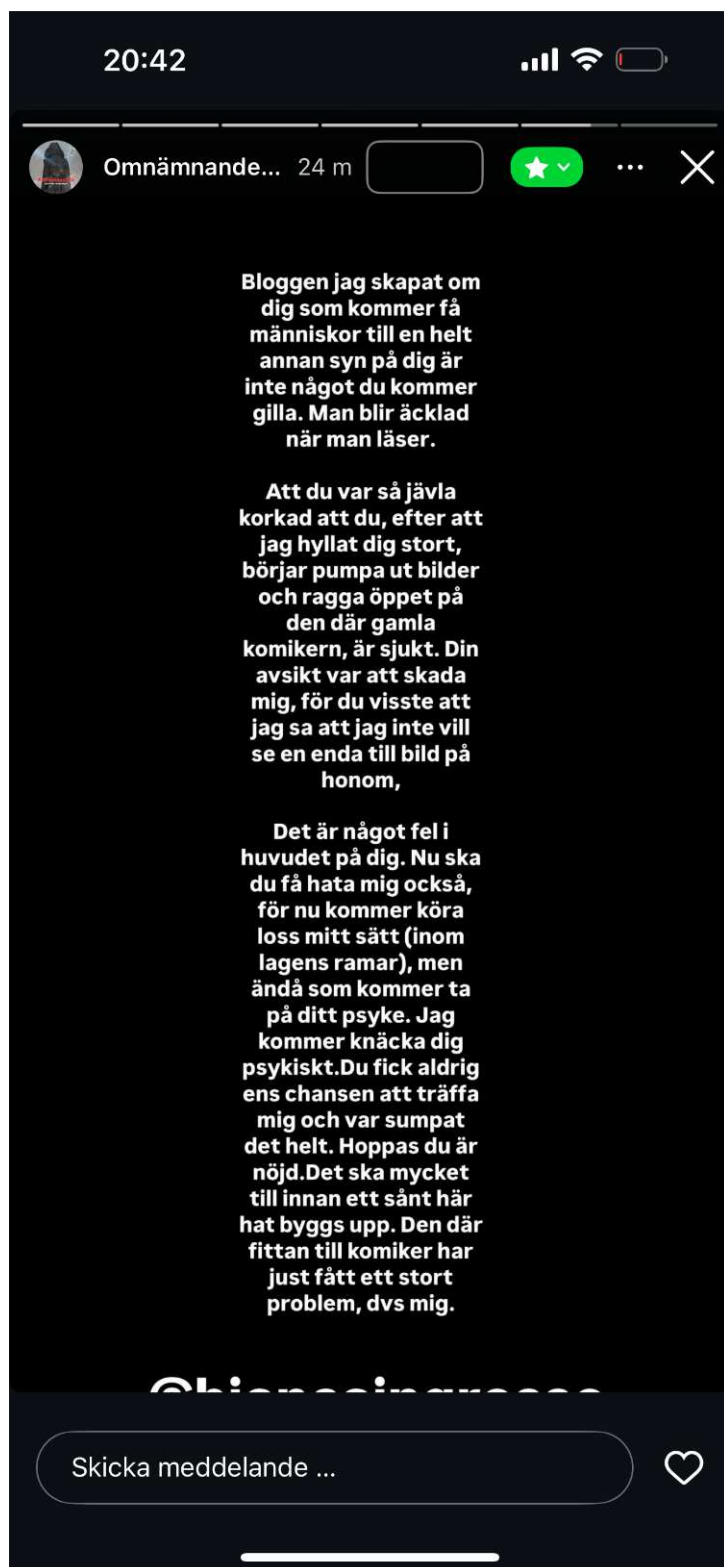
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



25/2 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



26/2 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

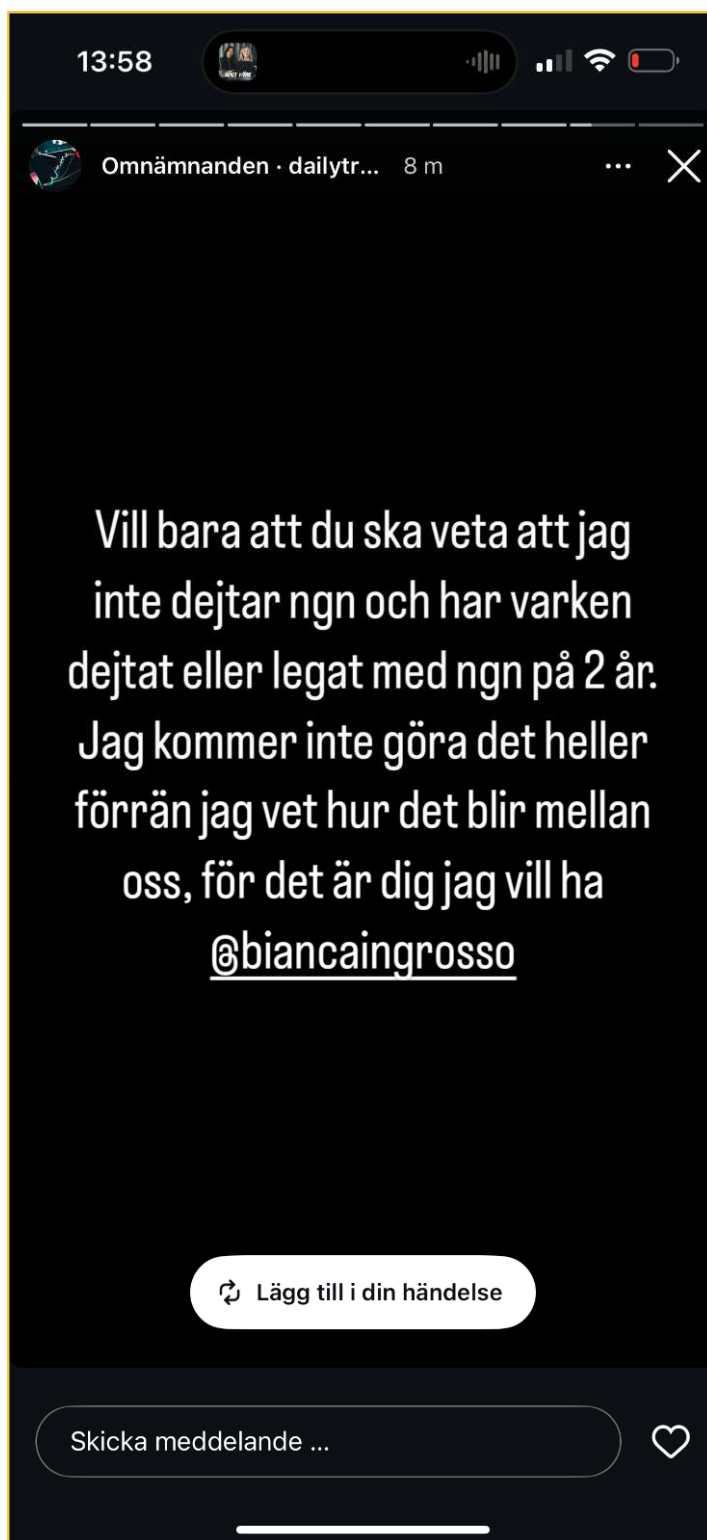
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



1/3 – 2025.

Skärmbilder från ett videomeddelande som MT skickat till
MÅ via Instagram. I videoklipppet yttras hotelser från MT.

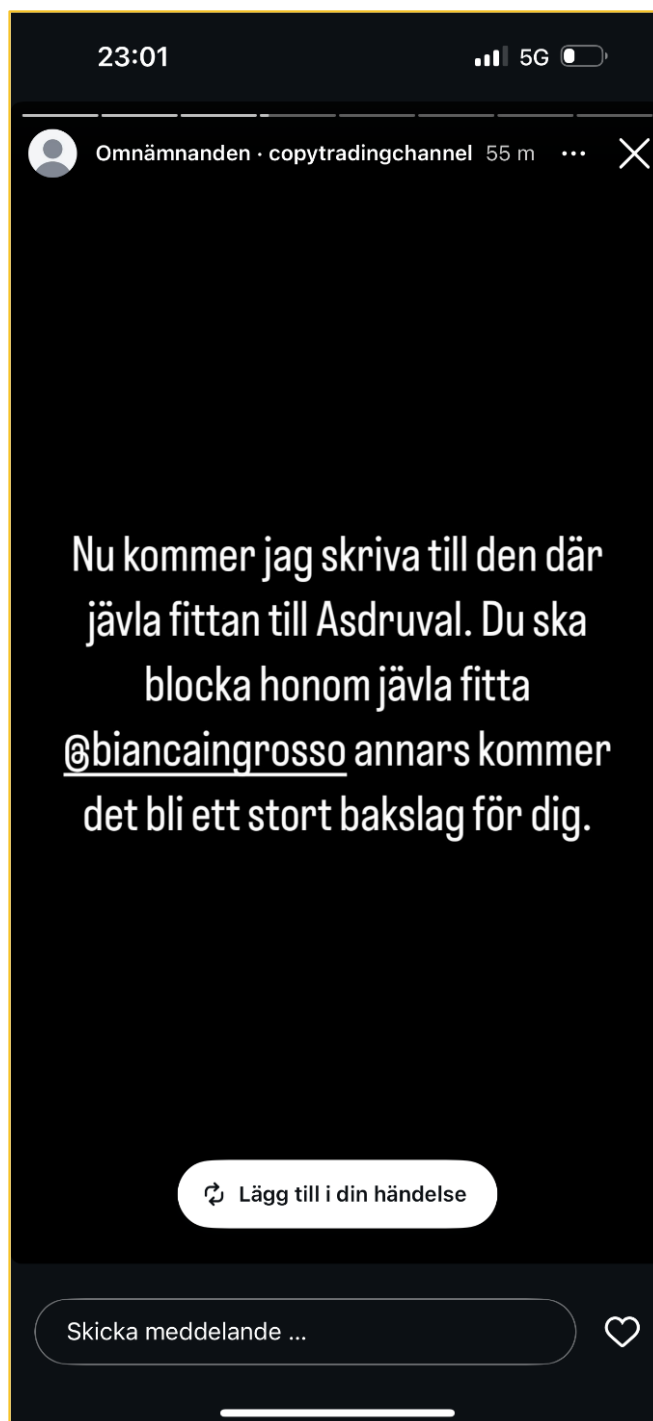
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



2/3 – 2025.

Textmeddelande som MT skickat till MÄ via Instagram.

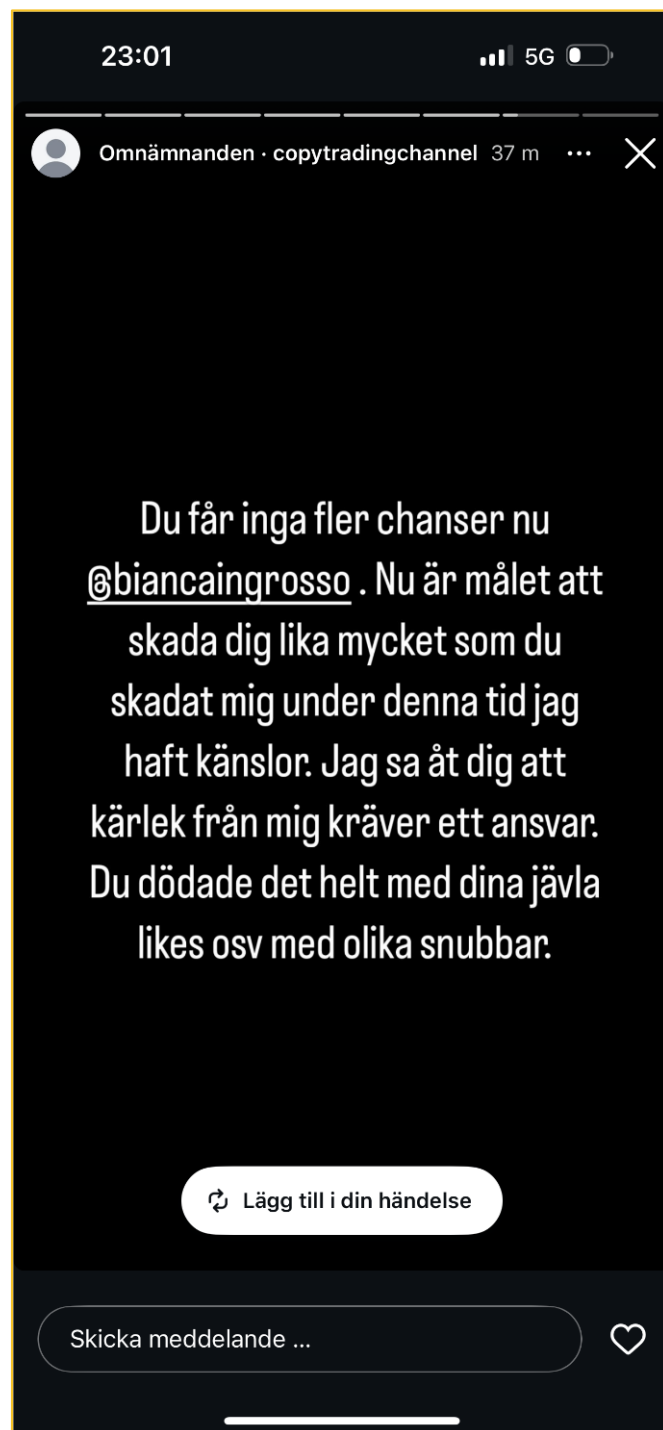
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



29/3 – 2025

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Instagram.

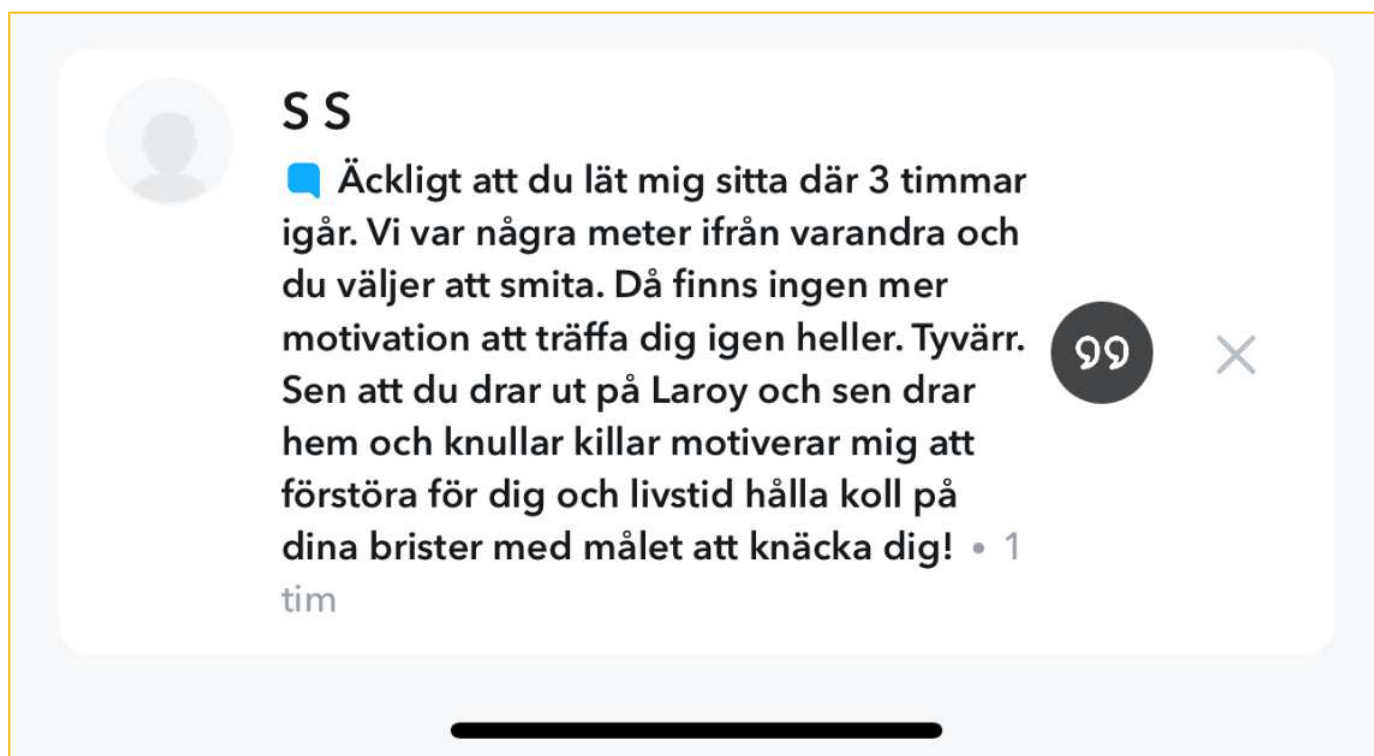
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



29/3 – 2025

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

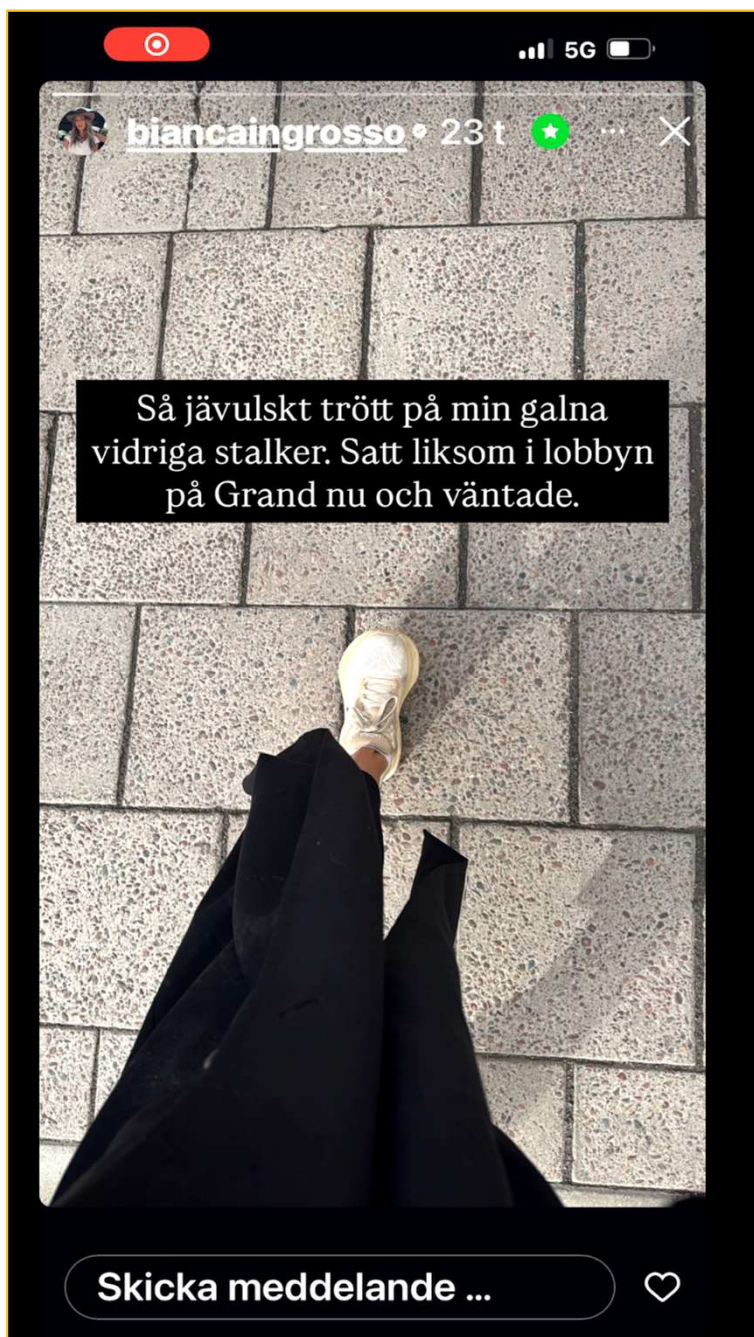


31/3 -2025

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Alias "SS"

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



31/3 – 2025.

MÅ skriver till sin mamma angående kontakten som MT har med MÅ. MÅ:s kommentarer till sin mamma finns med i bilderna.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



Psykfall finns verkligen

@biancaingrosso

Skicka meddelande ...



Det här är alltså en dag

Skicka meddelande ...



31/3 – 2025.

MÅ skriver till sin mamma angående kontakten som MT har med MÅ. MÅ:s kommentarer till sin mamma finns med i bilderna.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



31/3 – 2025.

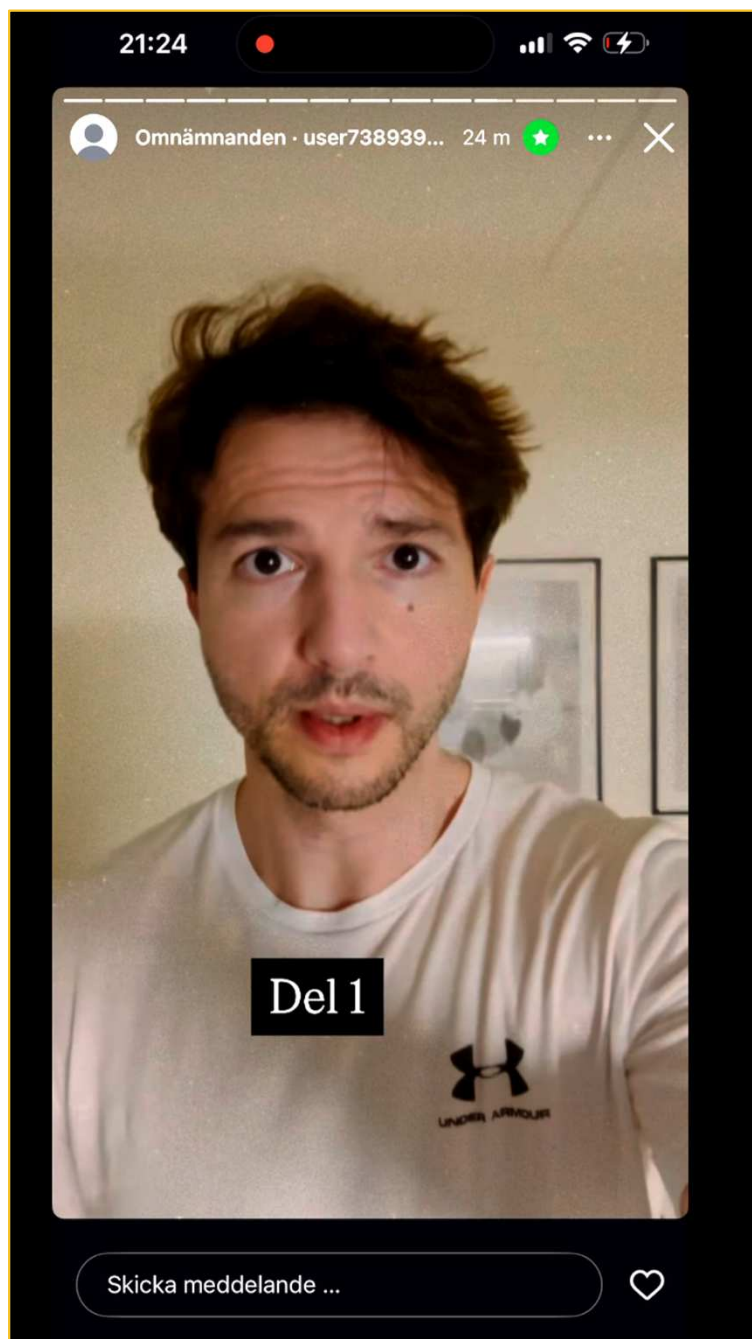
MÄ skriver till sin mamma angående kontakten som MT har med MÄ. MÄ:s kommentarer till sin mamma finns med i bilderna.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



31/3 – 2025.

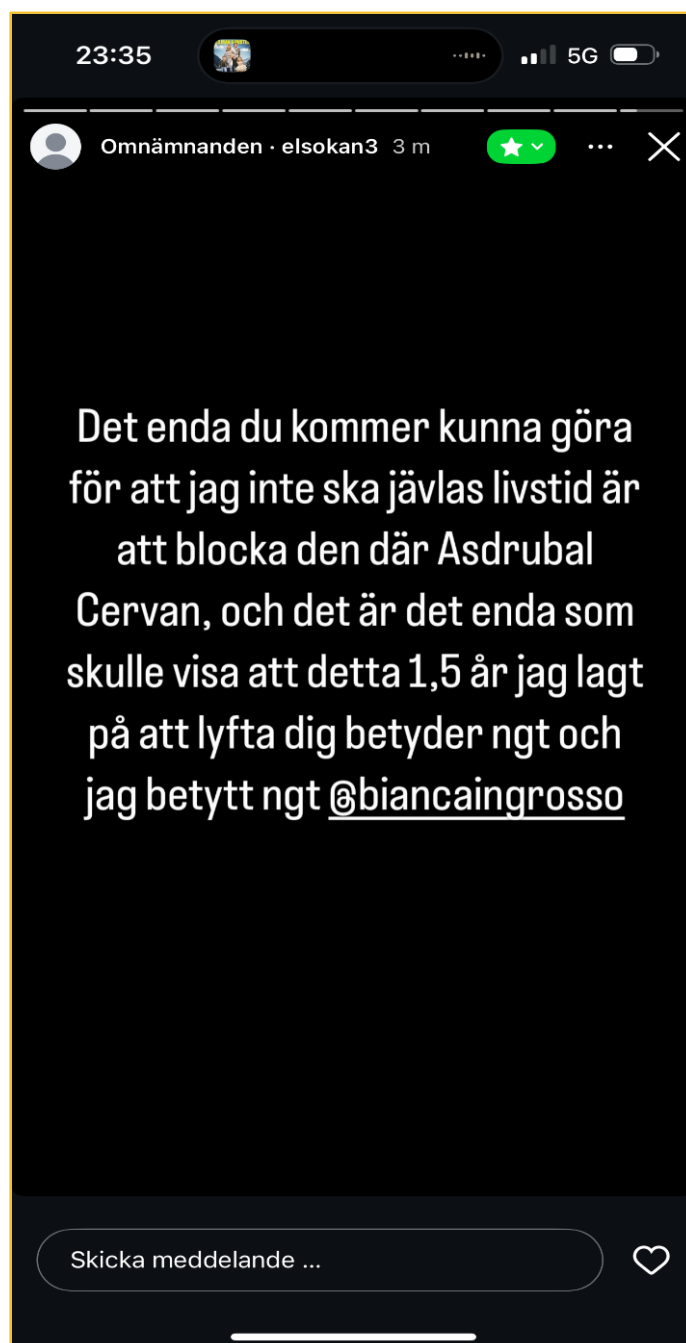
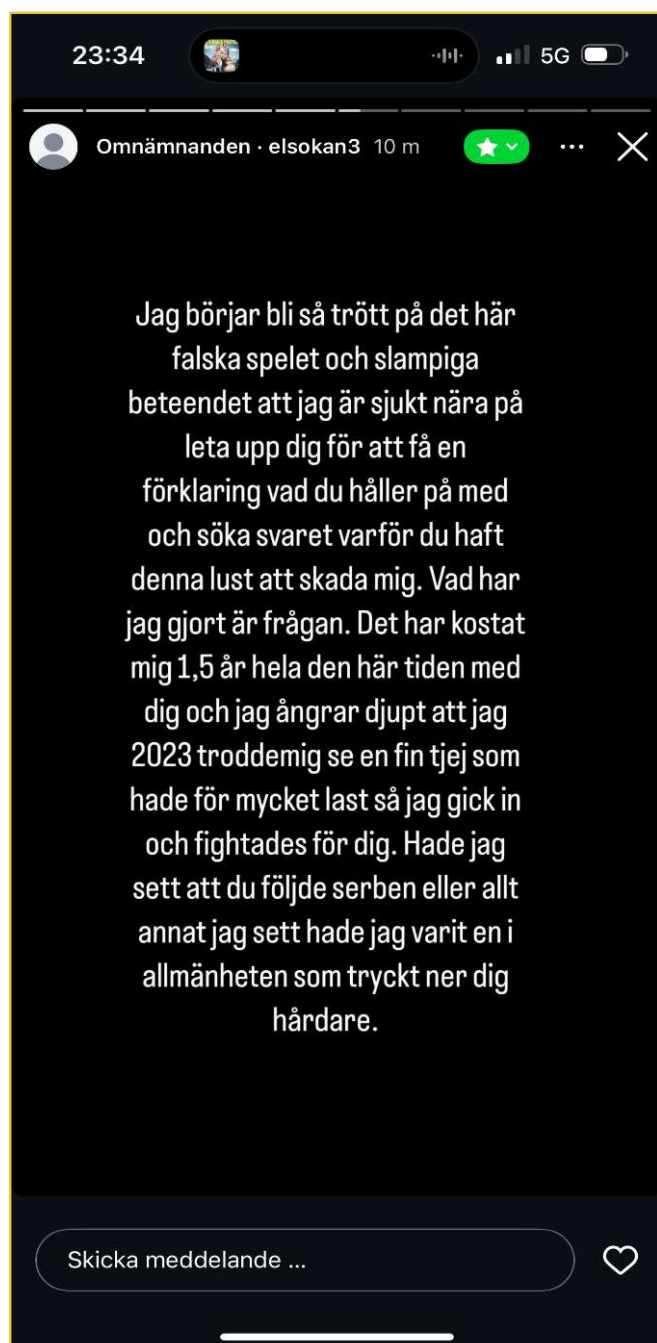
MÄ skriver till sin mamma angående kontakten som MT har med MÄ. MÄ:s kommentarer till sin mamma finns med i bilderna.



31/3 – 2025.

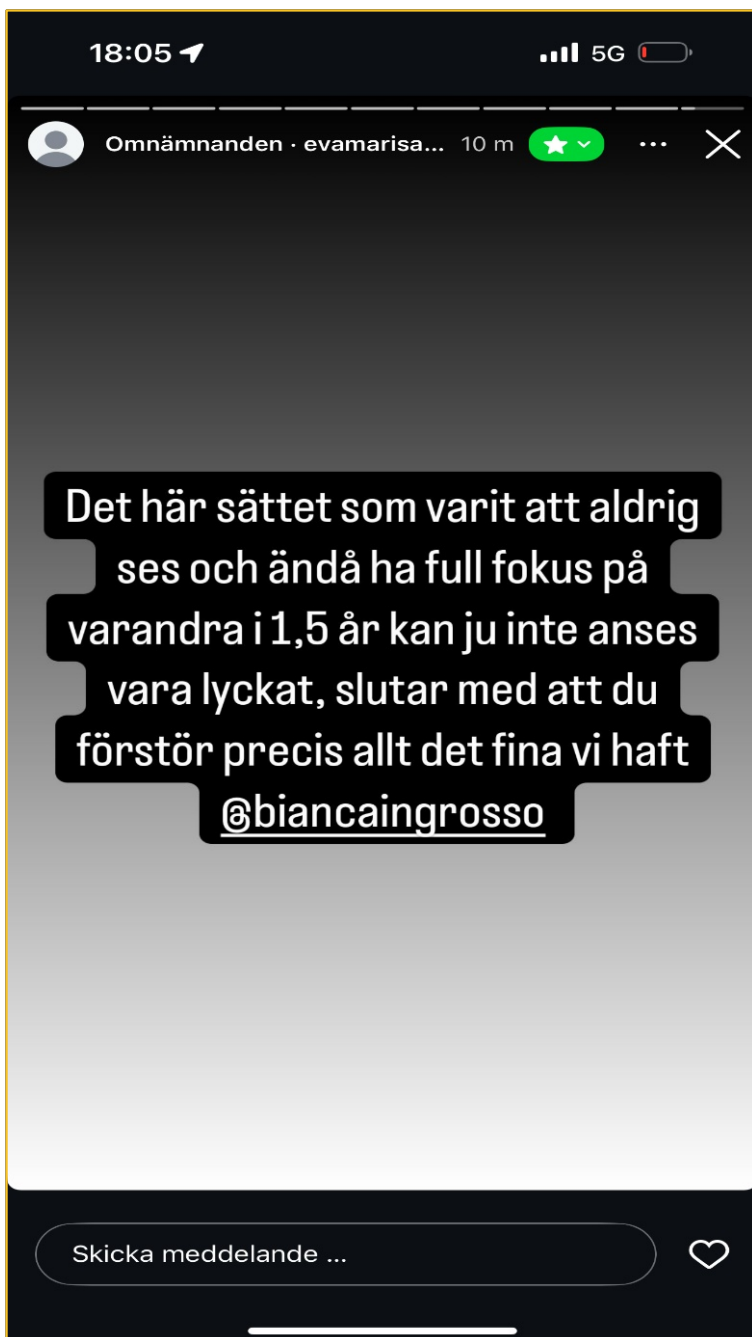
Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÄ. I videomeddelandet pratar MT om den påstådda relationen med MÄ och hur de är ämnade för varandra.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



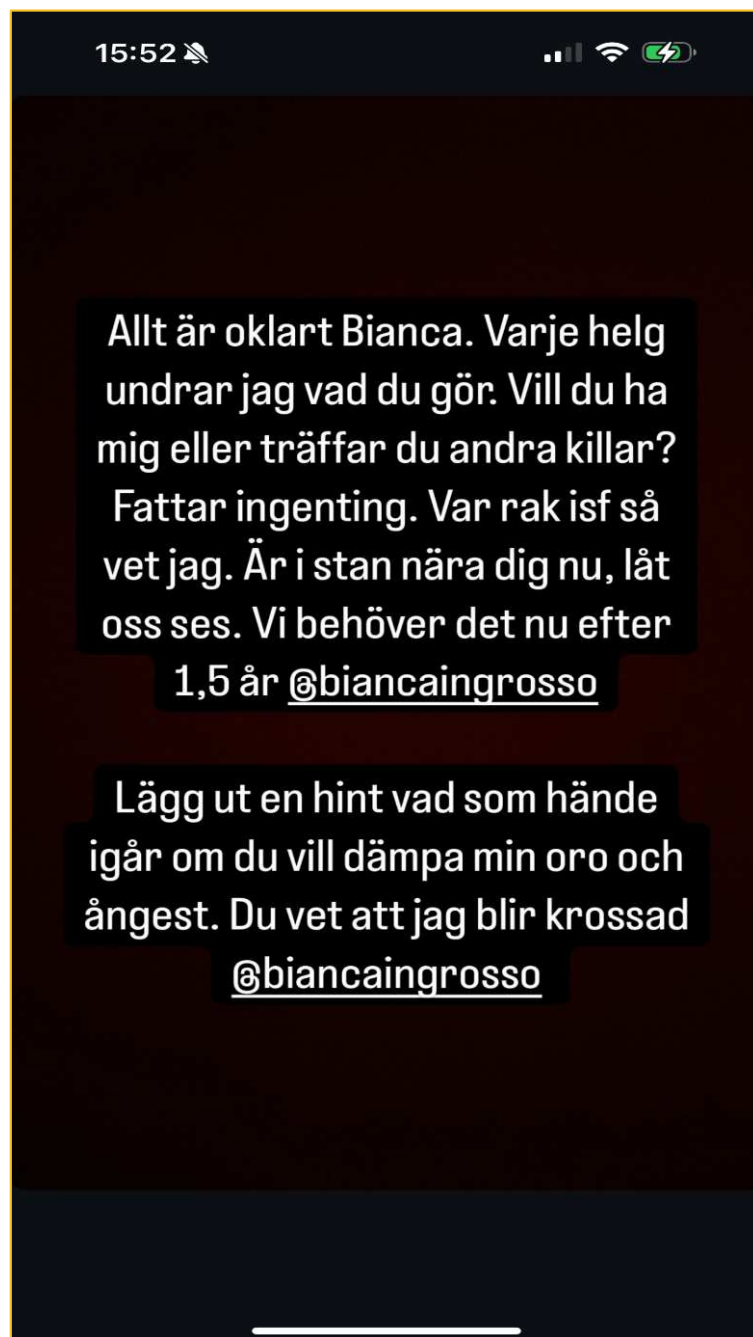
3/4 – 2025.
Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



4/4 – 2025.

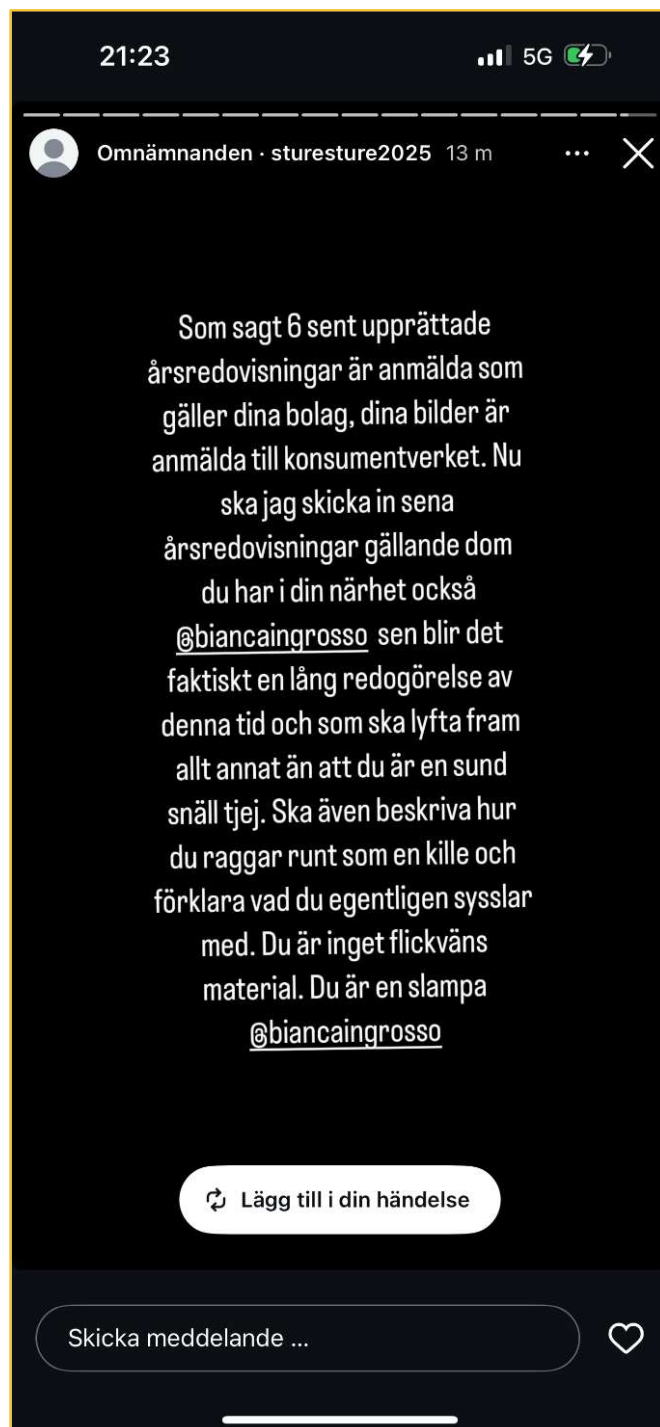
Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Instagram.



6/4 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



4/4 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



6/4 – 2025.
Textmeddelande som MT skickat till MÄ via
Instagram.

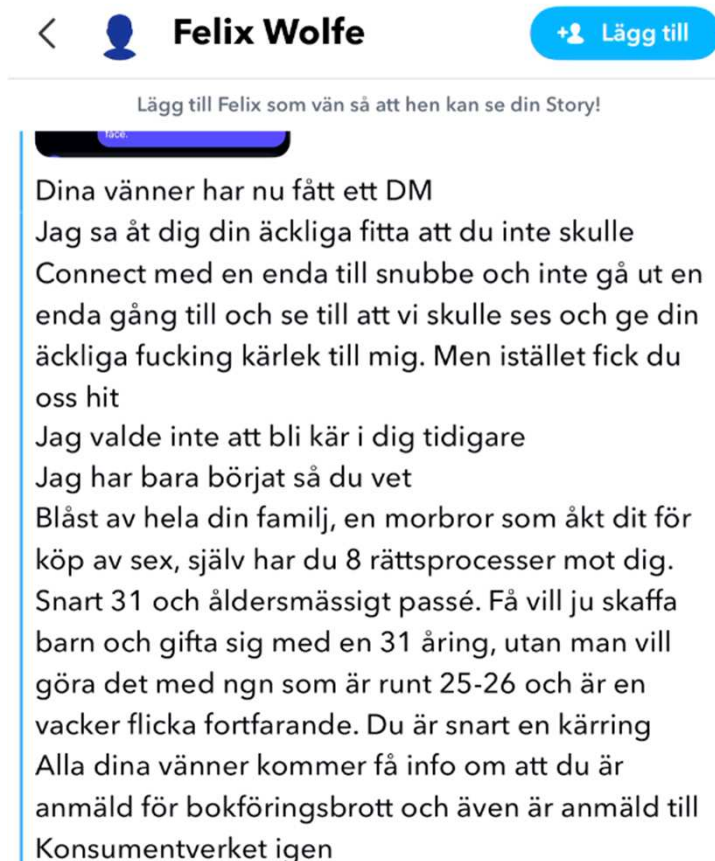
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



6/4 – 2025.

Textmeddelande som MT skickat till MÄ via Instagram.

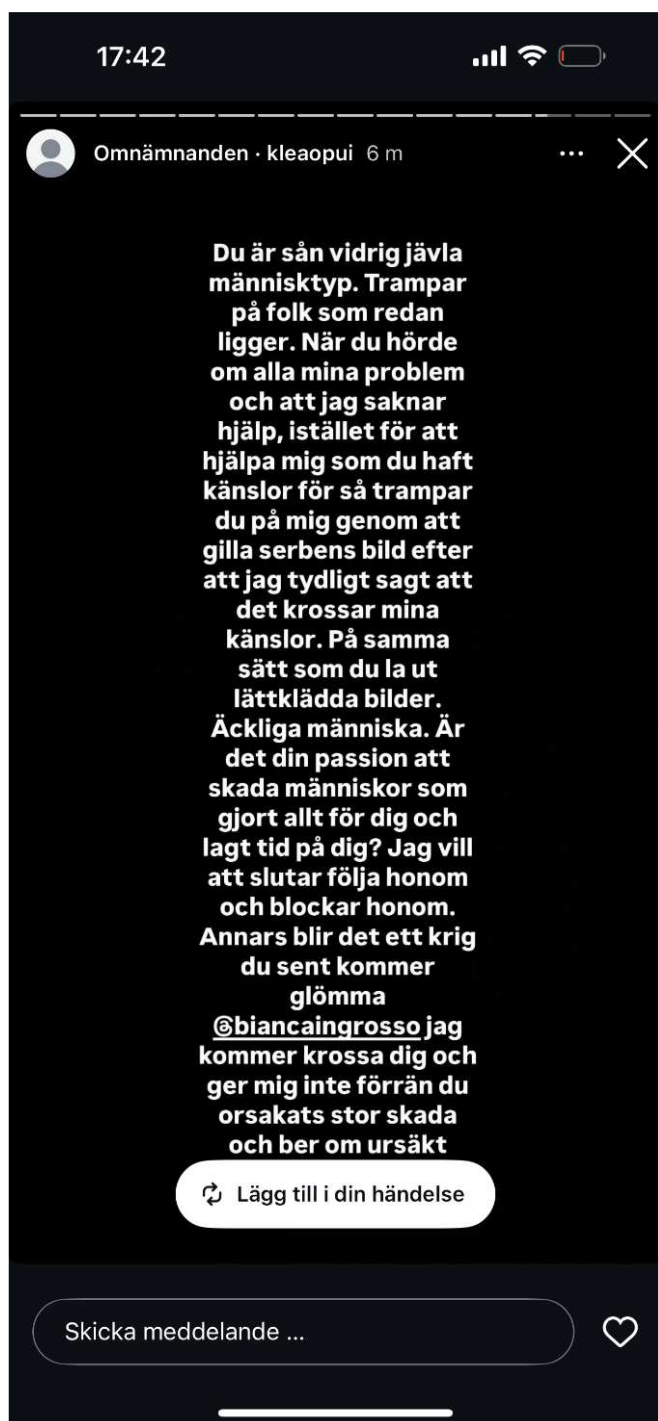
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



13/4 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

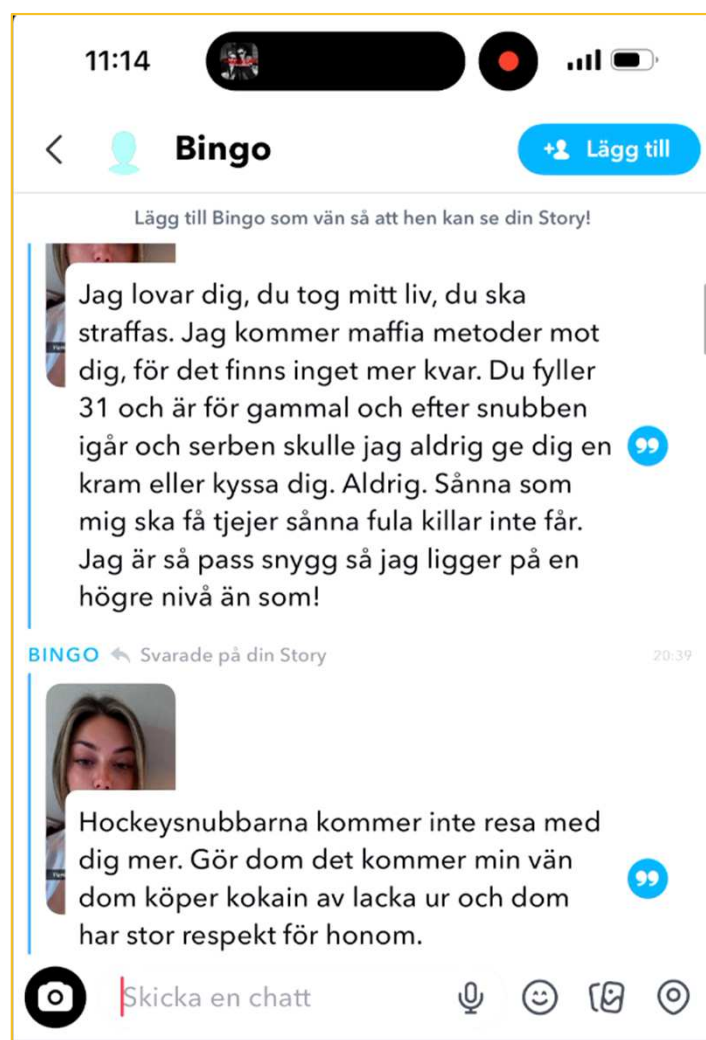
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



24/4 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

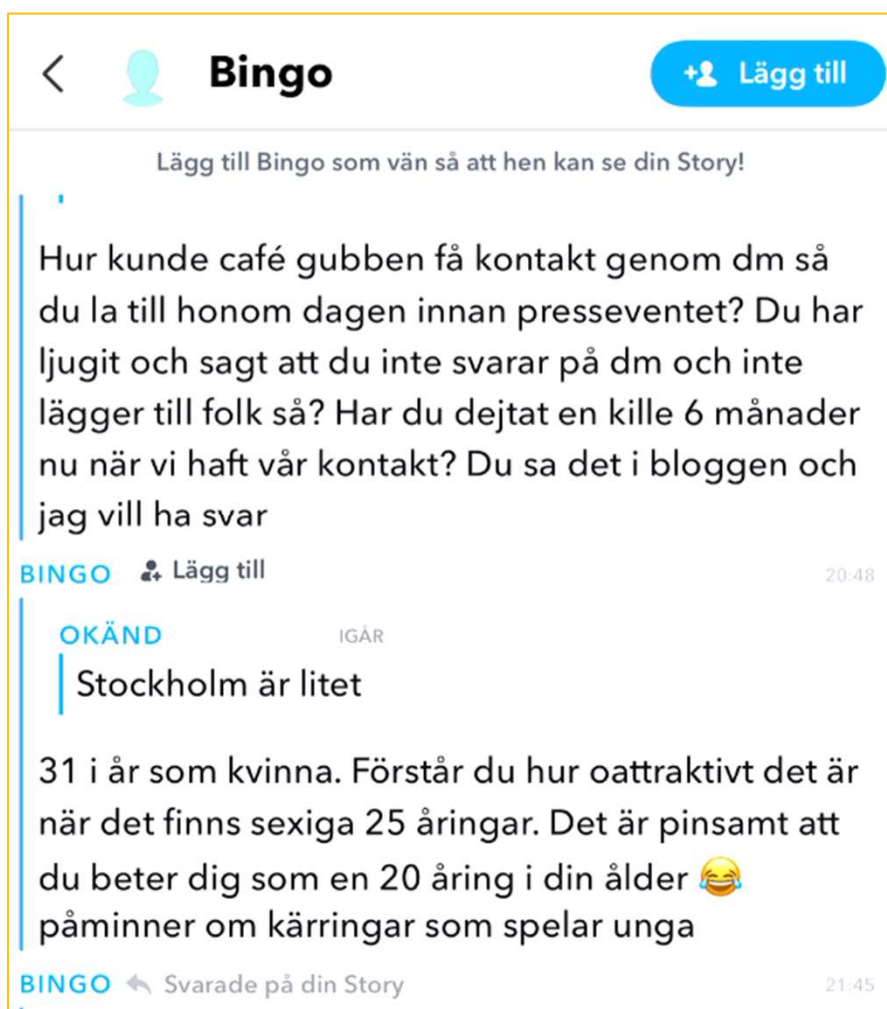
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

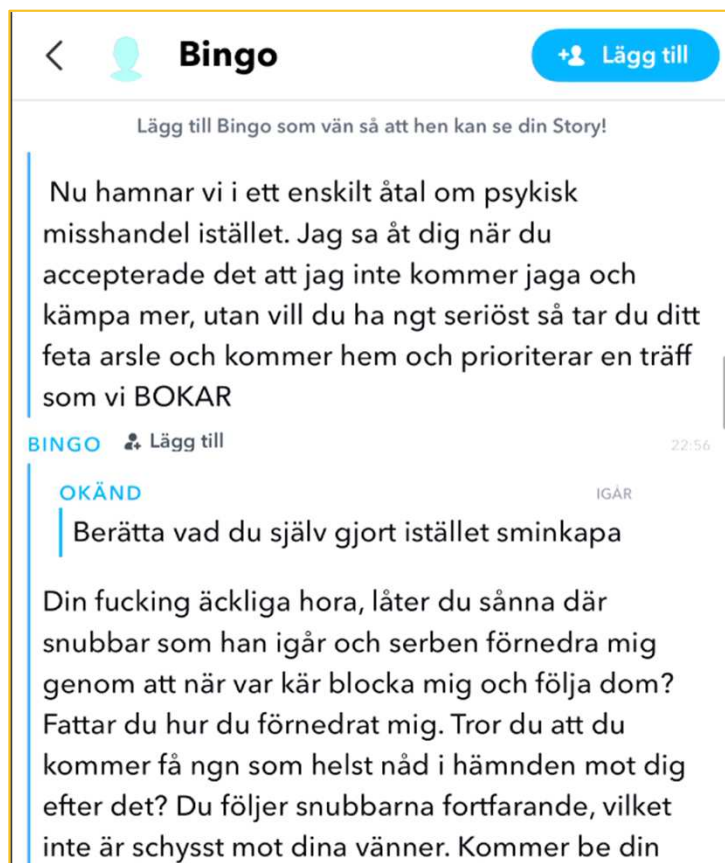
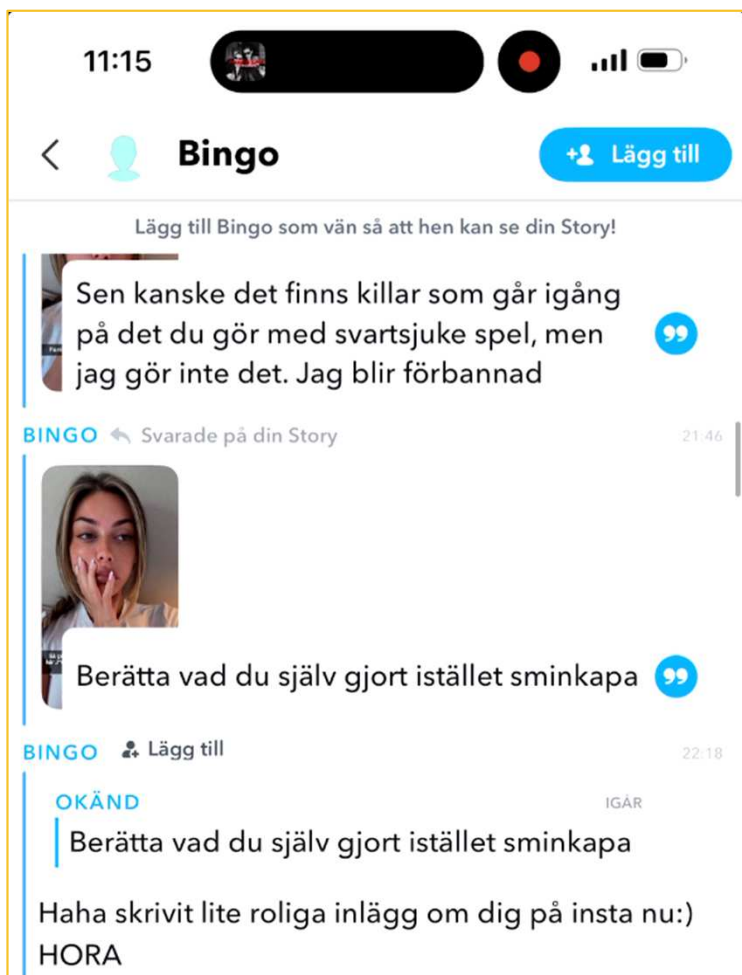
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

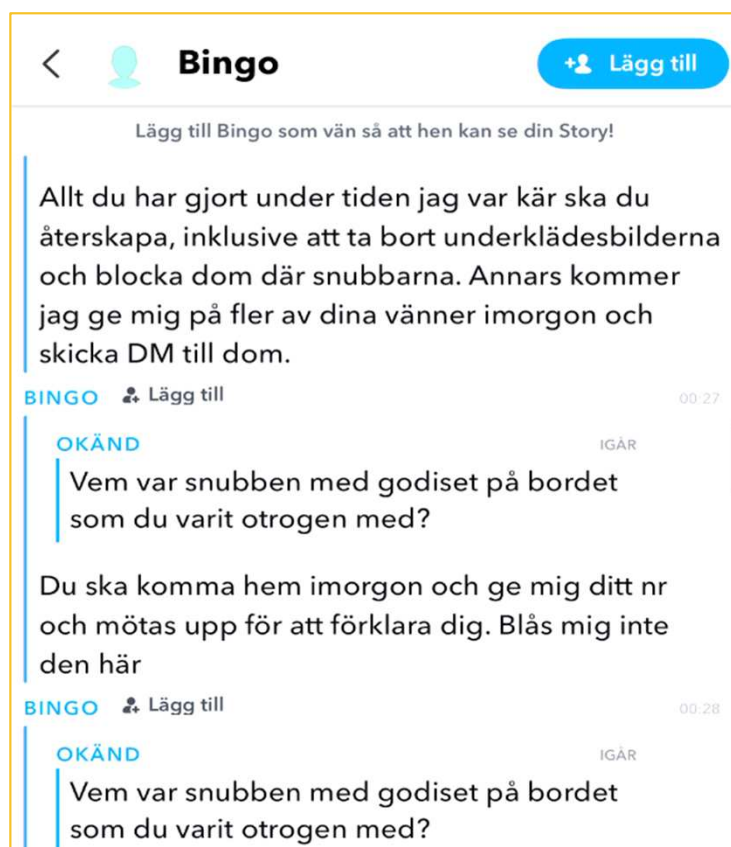
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

<  **Bingo**

+  Lägg till

Lägg till Bingo som vän så att hen kan se din Story!

Här gången för då sparkar jag in dörren hos dig hemma

BINGO  Lägg till

00:43

OKÄND

IGÅR

Vem var snubben med godiset på bordet som du varit otrogen med?

Det du ska få ångra nu är att du blåste mig på en träff senast och tog min tid, att du blockat mig men låter serben, snubben igår och café snubben följa dig och du följer dom. Det jag kommer göra förutom alla anmälningar som redan är gjorda är att se till så alla dina vänner lämnar dig, jag kommer möta upp dig när du minst anar det, alla dina vänners bolag med brister anmäls, likaså dina syskons och familjs bolag. Jag kommer åtala dig för psykisk misshandel, ser till så alla snubbar du

<  **Bingo**

+  Lägg till

Lägg till Bingo som vän så att hen kan se din Story!

connectat med blockar dig, sen ska jag se till så du stänger ner dina sociala medier och flyttar från Sverige. Det här är konsekvensen av att man förnedrar och blockar mig på Instagram, tar min kärlek och förnedrar mig genom att låta äckliga män få chansen samtidigt. Hoppas du fattar sen att man inte leker med mig. Du har förstört mitt liv och jag ska förstöra ditt.

BINGO  Lägg till

00:44

OKÄND

IGÅR

Vem var snubben med godiset på bordet som du varit otrogen med?

Sen får vi se om jag ger mig på dina farsas skitiga bolag.

3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Har du inre blockat upp mitt insta konto imorgon och börjat följa mig så jag får blocka dig, så kommer dina vänner få ett ultimatum. Att deras bolag anmäls som bokföringsbrott eller att lämna dig och kapa kontakten med dig. Jag gissar att dom kommer blocka dig!

BINGO  Lägg till

00:47

OKÄND

IGÅR

Vem var snubben med godiset på bordet som du varit otrogen med?

Du ska även ha blockat alla snubbar tills dess

BINGO  Lägg till

00:48

Lägg till Bingo som vän så att hen kan se din Story!

Nu är jag din mardröm och jag hoppas du förstår att du förtjänar det här efter det du gjort mig, du ska fucking ner i botten innan jag är klar med dig. Förnedringen att följa den där snubben och knulla honom igår var droppen. Blåsningen när du varit otrogen med en snubbe utomlands samtidigt som vi haft en relation ett halvår är inte ngt du kommer undan.

BINGO  Lägg till

00:53

OKÄND

IGÅR

Vem var snubben med godiset på bordet som du varit otrogen med?

Jag vet att båda dom där hockeykillarna fått knulla dig, min vän dom köper kokain av har fått fram det

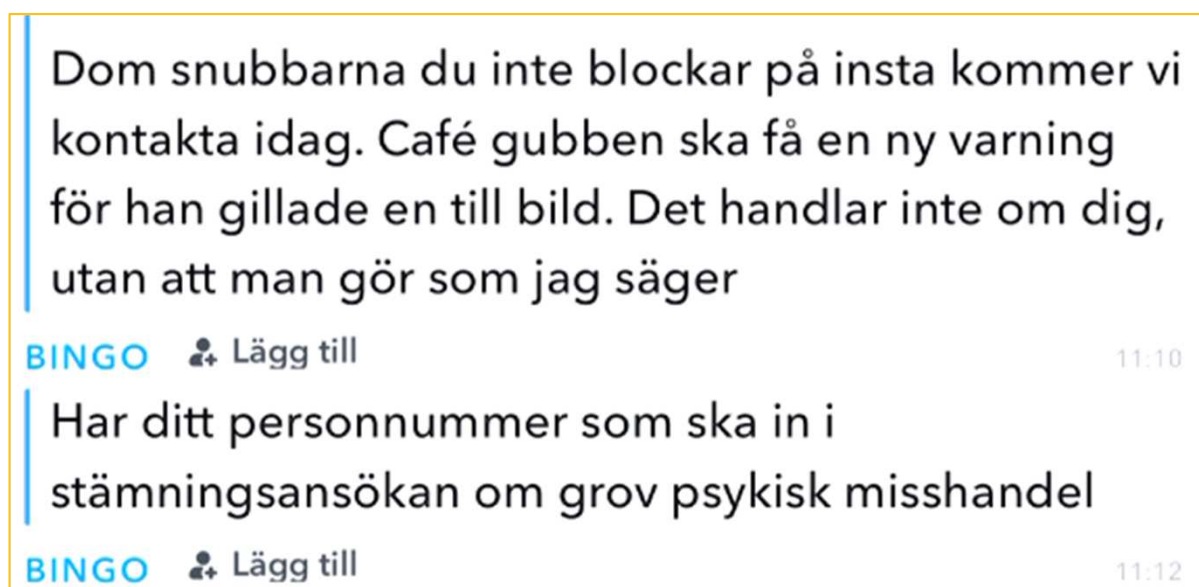
BINGO  Lägg till

01:00

3/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



3/5 – 2025.

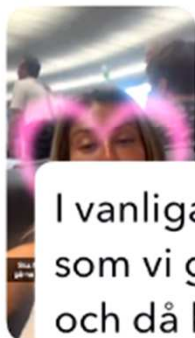
Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Mina vänner ingår i ett nätverk på 500 pers. Så dom killarna som inte lyder kommer få grova grova grova problem, så dom gråter framför oss. Fattar du?

BINGO ↩ Svarade på din Story

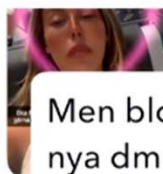
11:13



I vanliga fall när man har kommit så långt som vi gjorde ber man tjejen om respekt och då behöver man inte straffa killar och hota. Men eftersom du är korkad och störd och inte respekterar så får man kontakta killar, så som vi nu varnat hockeykillarna



Lägg till Bingo som vän så att hen kan se din Story!



Men blockerar du inte snubbarna, kommer nya dm gå till dina vänner



BINGO ↩ Svarade på din Story

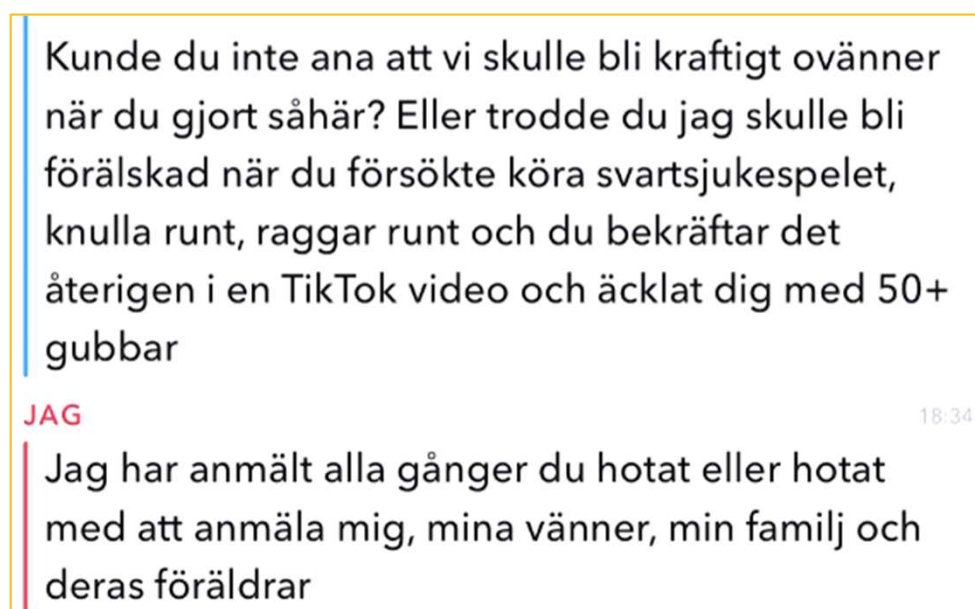
11:14



Finns fler bolag som ska anmälas. Efter att du la till den där snubben, spelar ingen roll att du slutade följa han, för du visade att du ville. Det är det som betyder ngt. Därför jag kommer jag köra över dig totalt och se till så alla vänner lämnar dig och lägga undan mitt liv för att förstöra ditt



Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



4/5 – 2025.
MÅ svarar MT för första gången.
MT använder alias "Buanca Fanpage"

JAG

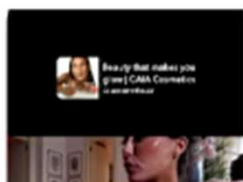
Så om jag vore du skulle jag backa
Sluta trakassera mig nu snälla

NY

18:44

**Buanca Fanpage****+ Lägg till**

Lägg till Buanca som vän så att hen kan se din Story!



Jag vill ha svar inget mer än så. Är det så
svårt att svara på frågorna? Du har ju
bedragit mig och raggat runt och kullat
runt under den här perioden vi haft vårt.

**JAG**

18:44

VI HAR ALDRIG HAFT EN RELATION!!!!!!!

4/5 – 2025.

MÅ svarar MT för första gången.

MT använder alias "Buanca Fanpage"

Det är inget brott utan kan ses som ett övergrepp i rättssak från dig. Att anmäla folk får alla göra. Men att hindra det genom att skriva som du gör är ett övergrepp i rättssak som ska anmälas idag. Du kommer åtalas även för 9 fall av psykisk misshandel. Där kommer jag ställa alla frågorna jag ställt här. Svarar du på det här så slipper du det i rättssalen

JAG

18:44

Du har blivit lurad av någon annan
Snälla skriv aldrig till mig igen

4/5 – 2025.

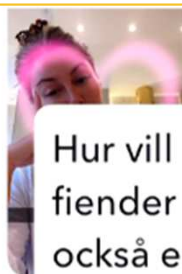
MÅ svarar MT för första gången.

MT använder alias "Buanca Fanpage"

Lägger du ut den här för att jävlas äckliga hora?
Det räcker inte med drt infekterade som nu är?
Vilken billig slampa du är som lägger ut det där på
TikTok och för att skada mig!
Du kommer skadas tillbaka. Du ska blocka dom där
snubbarna och ta bort det där klippet från TikTok
När man lägger ut ett sånt där klipp. Förklarar man
krig i den situationen vi är i. Fattar att det är för att
jag ska bli lack och för att du hoppas på att skada
mig,
Vilket äcklig människa du är, du gör bort dig mer
och mer,
Ska knulla horor i Amsterdam och skicka till dig
Så jävla äckligt kåt så du blir helt till dig när ngn
äcklig gubbe raggar på dig där

FANPAGE Svarade på din Story

17:30



Hur vill du ha det nu? Ska vi avsluta som
fiender och jag går på din omgivning
också eller ska vi ses? Du måste blocka
dom där snubbarna, ta bort
underklädesbilderna och videon du la ut
på TikTok när du raggar. Jag var tydlig att
du ska visa respekt och inte lägga ut sånt.
Eller hur?



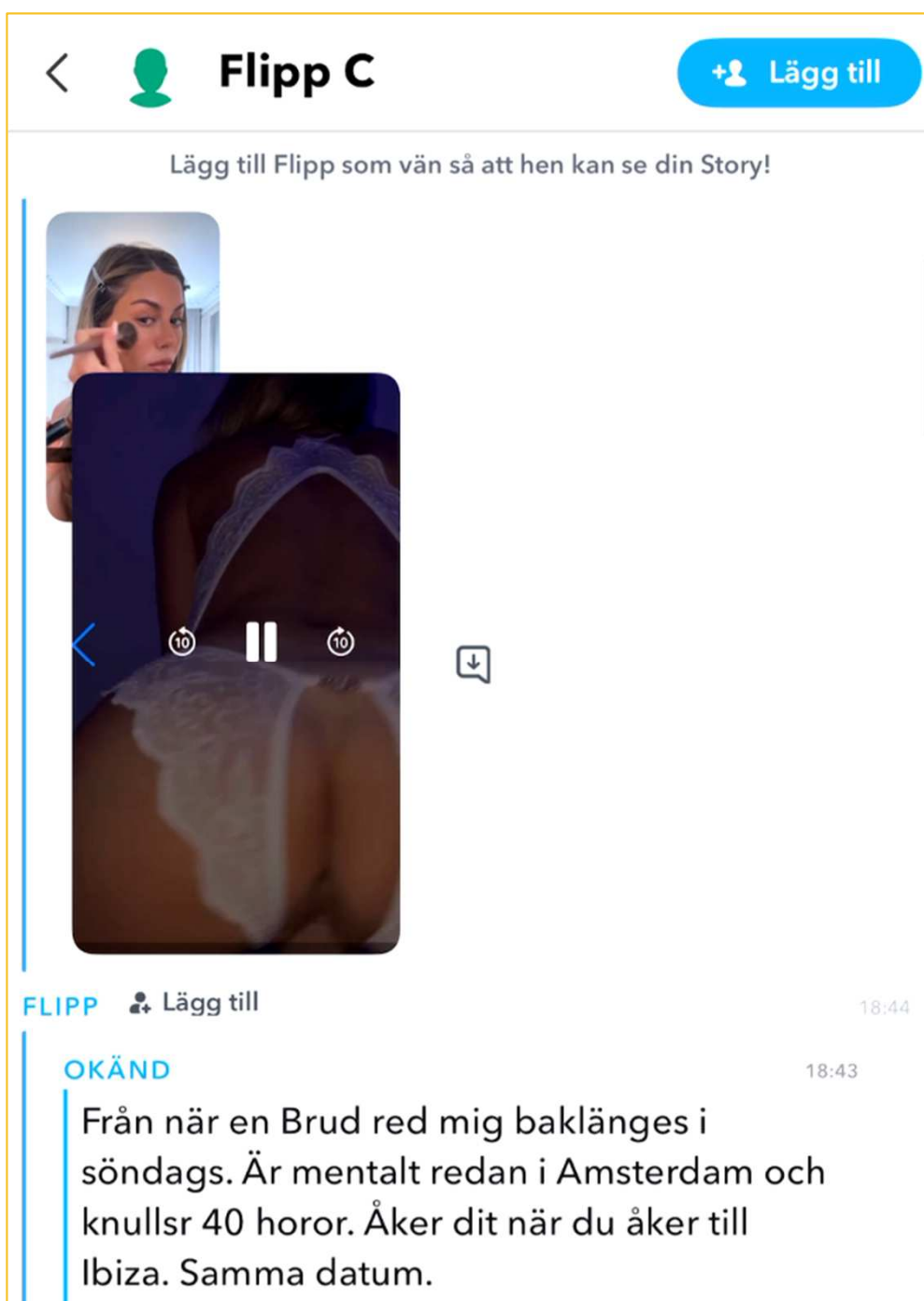
FANPAGE Svarade på din Story

17:35

4/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



6/5 – 2025.

Textmeddelande som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



7/5 – 2025.

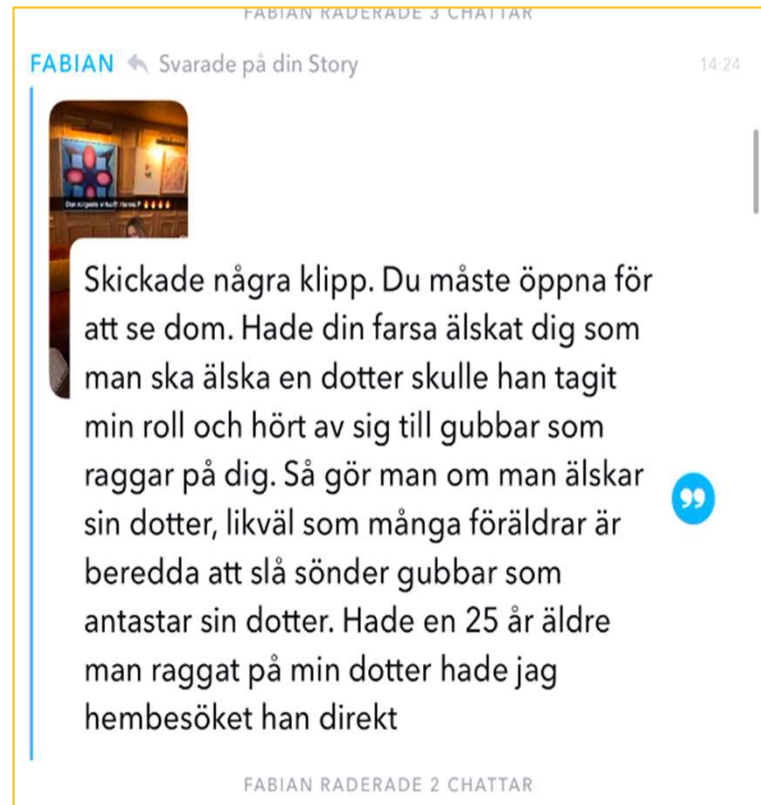
Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



7/5 – 2025.

Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÄ via Snapchat. MT pratar om att MT och MÄ kan försonas.



7/5 – 2025.

Textmeddelande som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

FABIAN Svarade på din Story 14.35



Ta en djup funderare nu Bianca. Är du intresserad av mig eller inte? Tänk på allt bra vi haft och 1,5 år vi lagt på varandra och hur mkt pengar och tid du också lagt för att fånga mitt intresse. Det är därför jag gärna inte släpper dig men måste jag så gör jag det. Jag tror på ngt unikt mellan oss och jag är den enda som fått dig att ändra dig och lyssna på riktigt. Du slutade gå ut för min skull, la ut bilder på att du var hemma och inte med ngn i lägenheten, tar till dig av mina råd och återberättar det jag säger i olika medier. Du måste förstå att i det här livet är det vår kärlek som är menade för varandra. Jag går på alla andra för att jag inte vill att ngn tar dig ifrån mig. Jag vill ha dig för mig själv. Jag gör det inte för att jävlas oavsett om du uppfattar det så. Förstår du?



Har du funderat på hur det istället skulle vara om du helt blir min tjej och vi älskar varandra och stöttar varandra istället? Vilken lycka vi skulle kunna känna tillsammans, din och min motivation i vardagen att träna för att bli snygga för varandra, att kämpa för att forma ett liv som är bra för varandra, att längta efter kontakten med varandra osv? Att stötta varandra och känna oss trygga tillsammans? För det precis så det har varit när det varit bra Bianca. Jag har inga problem med dig för jag älskar dig egentligen, jag har problem endast med att du raggar runt, följer killar och låter andra närma sig dig. Precis denzel washington säger så är det inte killens fel, det är kvinnan som ger ut dom signalerna som gör att männen känner sig välkomna

FABIAN Svarade på din Story 14.45

7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Du vet att vi vill ligga Bianca. Sluta teasa med massa stringbilder, låt oss köra på istället.

FABIAN Svarade på din Story

14:53

Är du lojal och inte vill bränna det vi har och förstå att jag är din potentiella kärlek i livet. Åldersmässigt helt perfekt, så nämn inte ngt om mig eller att jag är lack till den där pedofilen. Han kommer säkert ställa frågan till dig vem som kontaktat honom. Svara inte på ngt från honom. Ok? För det ger bara dig och mig problem och du sätter den som du älskat i skiten och det vill du inte egentligen.

FABIAN Lägg till

14:58

FABIAN Lägg till

15:00

OKÄND

14:59

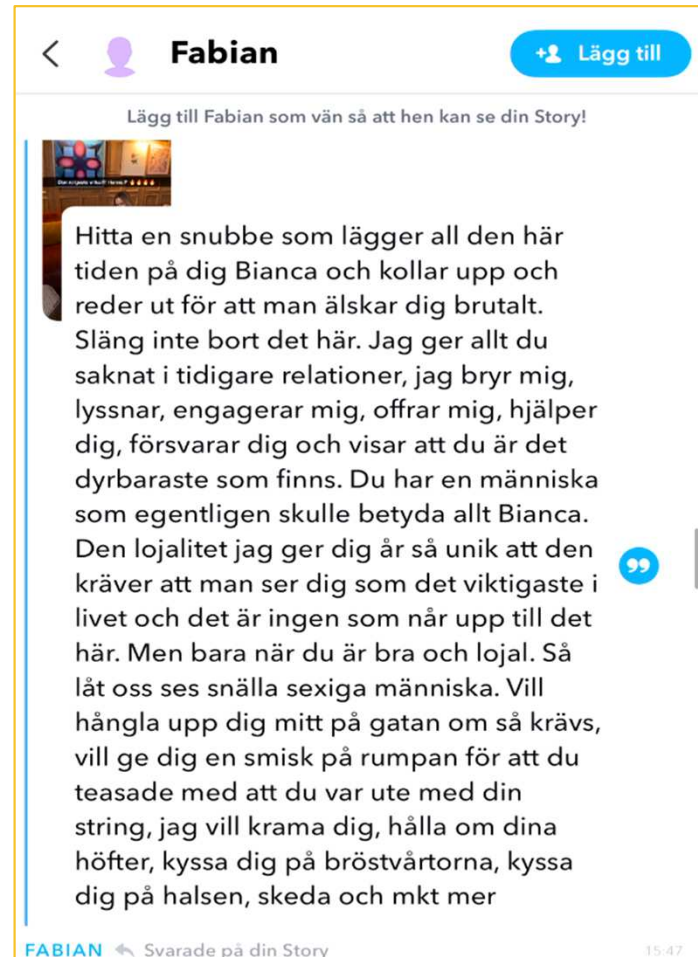
Äskade. Kan du nu inte lägga ut en ny vlogg som visar att du gick hem med tjejerna så jag vet att du inte gick hem med snubben? Det skulle rädda allt mellan oss. Vi älskar ju varandra egentligen och vill ju ha varandra. Jag lovar då att bättra mig och fokusera på att vi ska ses.

Såg på TikTok att du kanske ska ut med en till vlogg. Gör mig lycklig och lägg ut filer som visar att du gick hem med tjejerna och inte gick hem med snubben. Ok?

7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

<  **Fabian** +  Lägg till

Lägg till Fabian som vän så att hen kan se din Story!

 Vi har ju inte ens fått chansen att testa riktiga relationslivet officiellt så sumpa inte det här. Det enda som krävs för att det inte ska bli såhär igen är att vi har en närmare kontakt och lojalitet. Du kan forma mig exakt till den du vill. ”

FABIAN  Svarade på din Story 15:57

 Älskar du mig fortfarande Bianca? Om du inte gör det eller saknar intresse blocka mig NU!!! ”

FABIAN  Svarade på din Story 16:01

 Jag gillar när Bianca är kvinnlig som andra kvinnor, inte grabbig där du pratar om killar, hångla och ligga runt hela tiden. ”

FABIAN  Svarade på din Story 16:05

<  **Fabian** +  Lägg till

Lägg till Fabian som vän så att hen kan se din Story!

 Tacksam också om pedofilen bjuder dig till NK eventet så svara inte: ”

FABIAN  Svarade på din Story 16:14

 Låt oss ses nu så åker vi till Ibiza tillsammans, bara du och jag sen tar vi Palma? ”

FABIAN  Svarade på din Story 16:41

 Det är svårt att ha en offentlig kvinna Bianca när man är så förälskad som jag är. Det man kan göra för att det ska funka är att du begränsar så folk inte kan DM:a, att du aldrig svarar på kommentarer och inte följer nya killar, och tar bort alla du flirtat med från insta samt ta bort underklädesbilder som inte är reklam. ”

7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Någonstans måste du inse att du slänger bort ngn som älskar dig brutalt, istället för att ta till vara på den kärleken. Jag är svartsjuk men inte orimligt i förhållande till så långt vi kommer och så mycket som jag egentligen älskar dig,

FABIAN Svarade på din Story

16:42



Nu kan du gå in genom marla igen

FABIAN Svarade på din Story

16:43



Du kan ta bort blocken på alla 10 konton du blockat först så kan jag hitta dig på insta. För det ser inte ut som att du blockat mitt konto. Kan fortfarande länka dig



Såg du det jag skrev gumman? Ser fram emot att du gör mig lycklig med ett positivt besked med nya podden som hon som är i Åre ska lägga upp. Lägg in ngt som visar att du gick hem med tjejerna. Ska vi ses idag? Tagga vart du är tydligt så kommer jag. Sluta teasa med stringen låt mig komma på riktigt istället och slita bort den där stringen. Du blir ju glad av mig, märker du inte det?

FABIAN Svarade på din Story

16:56



Gör mig en tjänst och följ inte nya killar så följer jag inte nya tjejer. Ok!

FABIAN Lägg till

16:59

7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

Blocka mig NU om du inte älskar mig eller är intresserad av mig!!

FABIAN Svarade på din Story

17:02



Är det videon som ger mig svaret? Ska vi ses någonstans? Skicka nummer eller svara här så möts vi



FABIAN Svarade på din Story

17:48



Jobbar du kan vi ses imorgon? Men återkom



FABIAN Svarade på din Story

17:48



Du blir lycklig av mig och vi älskar varandra. Vi är menade för varandra. Du



FABIAN Svarade på din Story

17:59



När vill du att vi ses. Lär dig nu Bianca av den här tiden, och dra inte på det. Du behöver inte vara perfekt när vi ses och jag kommer inte heller vara perfekt. Men det kommer lösa allt och vi kommer hitta en helt ny kraft i livet.



FABIAN Svarade på din Story

18:03



Litar på dig nu att jag får ett positivt svar i vloggen. Så vi kan släppa det. Den kvinna jag sett som den i mitt liv ska inte vara med såna där fula äckliga snubbar och inte med gubbar. Du är för snygg för det. Den där snubben hade inte ens feta äckliga brudar varit med



7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÅ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

FABIAN Svarade på din Story

18:07



Kommer du ihåg Bianca när du var i Tolum och vi pratade med varandra genom citat? Du svarade med att om jag vill ha dig måste jag tro på mig själv och satsa annars kommer ngn annan ta dig. Jag skrev ju länge att jag inte ville satsa för att du var värd så mkt bättre och jag kände mig som en loser, men du såg ändå värdet i mig. Vi är där nu Bianca att vi behöver ses nu för att komma vidare



Min dag igår <https://www.instagram.com/p/DJUgMTSsFWf/?igsh=MXd5OW52M2p4dHoxMA==>



A post shared by Fabian Sköldhamn (@fabianskoldhamn)
@fabianskoldhamn - Instagram

FABIAN Svarade på din Story

18:21



Håll dig undan serben. Begärde ut handlingar om honom från Spanien och han har samröre med narkotikahandel och då har jag sett i i många svenska fall att om det blir tal om utredningar så häktar dom alla som haft kontakt med personen. Du vill inte bli häktad i spanskt fängelse tro mig och inte i Sverige heller. Kolla Jonas Falk målet, där häktade dom alla som hade haft kontakt med honom



7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

FABIAN  Lägg till

18:42

Här har du en fet 58 årig mexikansk kvinna. Hade du varit med mig om jag varit med sån? Ni förstår du kanske



FABIAN  Svarade på din Story

18:57



Lägg ut en timme innan så jag hinner dit?



FABIAN  Svarade på din Story

18:57



Det här är inte nu antar jag



FABIAN  Lägg till

19:00

OKÄND

18:57

Det här är inte nu antar jag

Gör såhär Bianca, om filmen nu som kommer upp ger ett proaktivt svar, och du inte vill skicka numret eller återkomma här med vart och hur vi ses imorgon, så tagga alla ställen du är på i realtid och ge info innan så jag hinner dit. Men som sagt har du gått hem med mexikanaren eller gjort ngt så går det inte för mig mer, hur mkt jag än hade velat. Han var för äcklig

FABIAN  Svarade på din Story

19:11

7/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Snapchat.

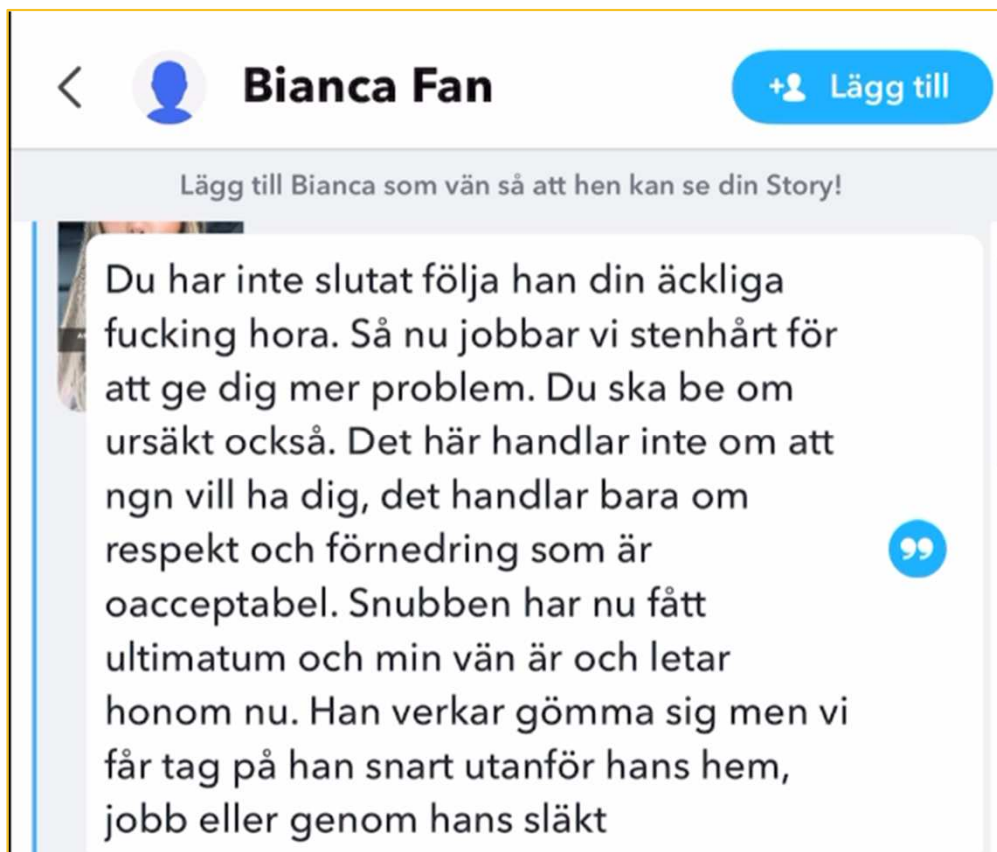
Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07

7/5 – 2025.
Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via
Snapchat.



7/5 – 2025.
Skärmbild från ett videomeddelande som MT
skickat till MÄ via Snapchat.

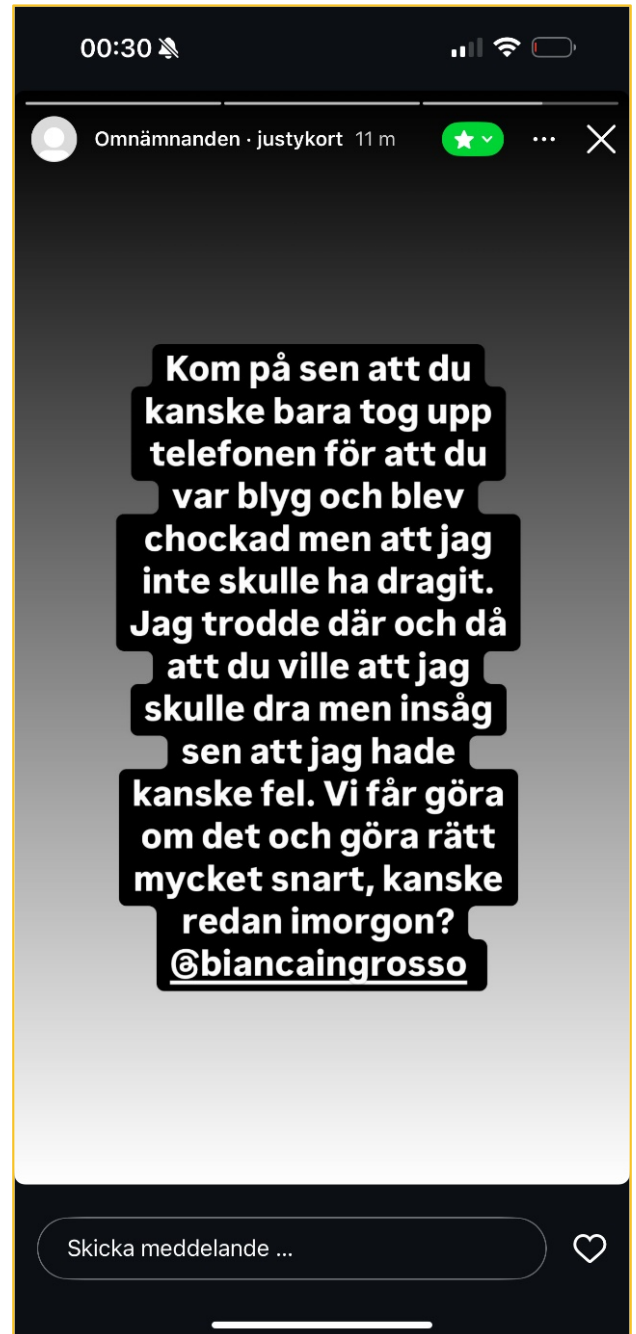
Du var på efterfest igår igen alltså. Jag kommer få tag på dig Bianca och det kommer inte bli ngt roligt möte. Du är min största fiende och den som kränkt mig mest



10/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.

Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.

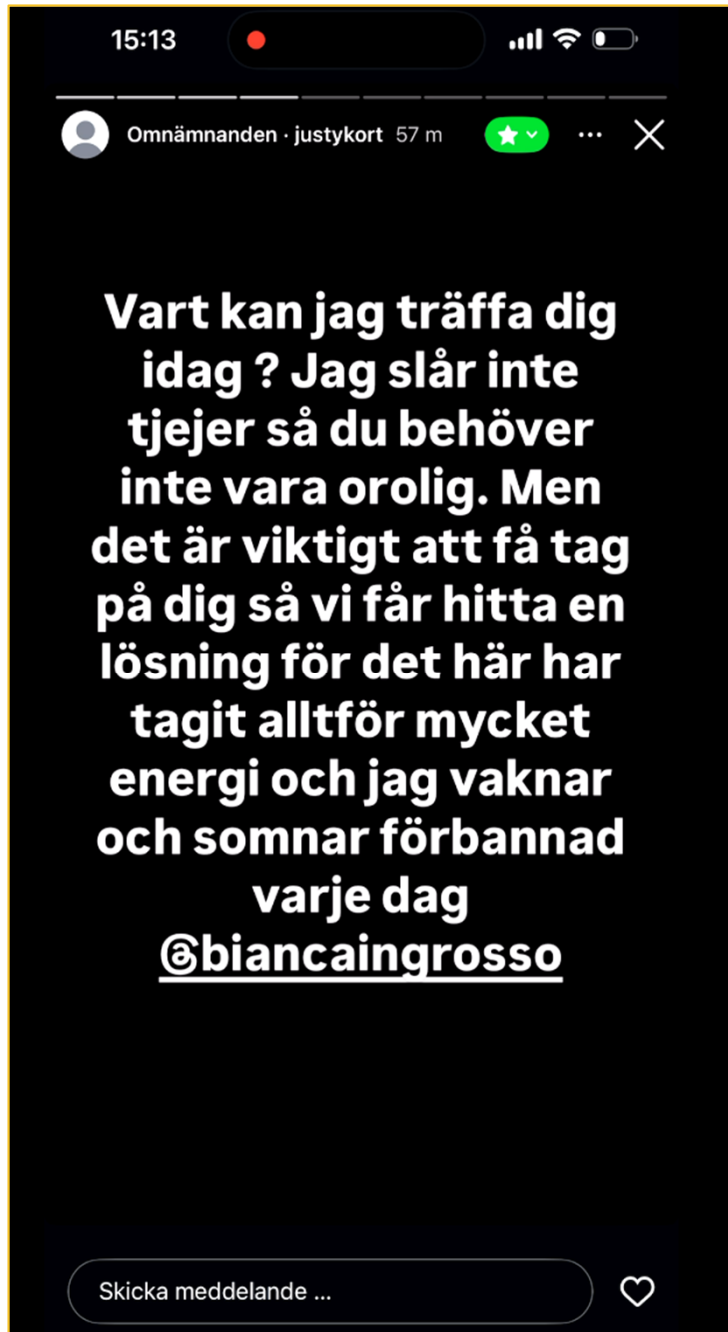
Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÄ via Instagram. MT pratar om att MÄ medvetet gör MT förbannad, vilket tar på MT:s energi.



22/5 – 2025.

Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÄ via Instagram. MT uttrycker starkt missnöje över att MÄ gillar andra mäns bilder på Instagram. MT ser det som ett svek.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.

Textmeddelande som MT skickat till MÅ via Instagram.



22/5 – 2025. 22/5 – 2025.

Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÅ via Instagram. MT säger att han tycker att det är obegripligt att MÅ raggar på män som inte ser ut som MT.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.

Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÅ via Instagram. MT berättar om att han har anmält MÅ:s bekantas företag.



22/5 – 2025.

Skärmbild från ett videomeddelande som MT skickat till MÅ via Instagram. MT pratar om att MÅ måste lägga mer fokus på deras påstådda relation.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



22/5 – 2025.
Textmeddelanden som MT skickat till MÄ via Instagram.

Bildex PO Stockholm City
5000-K497635-25
2025-07-07



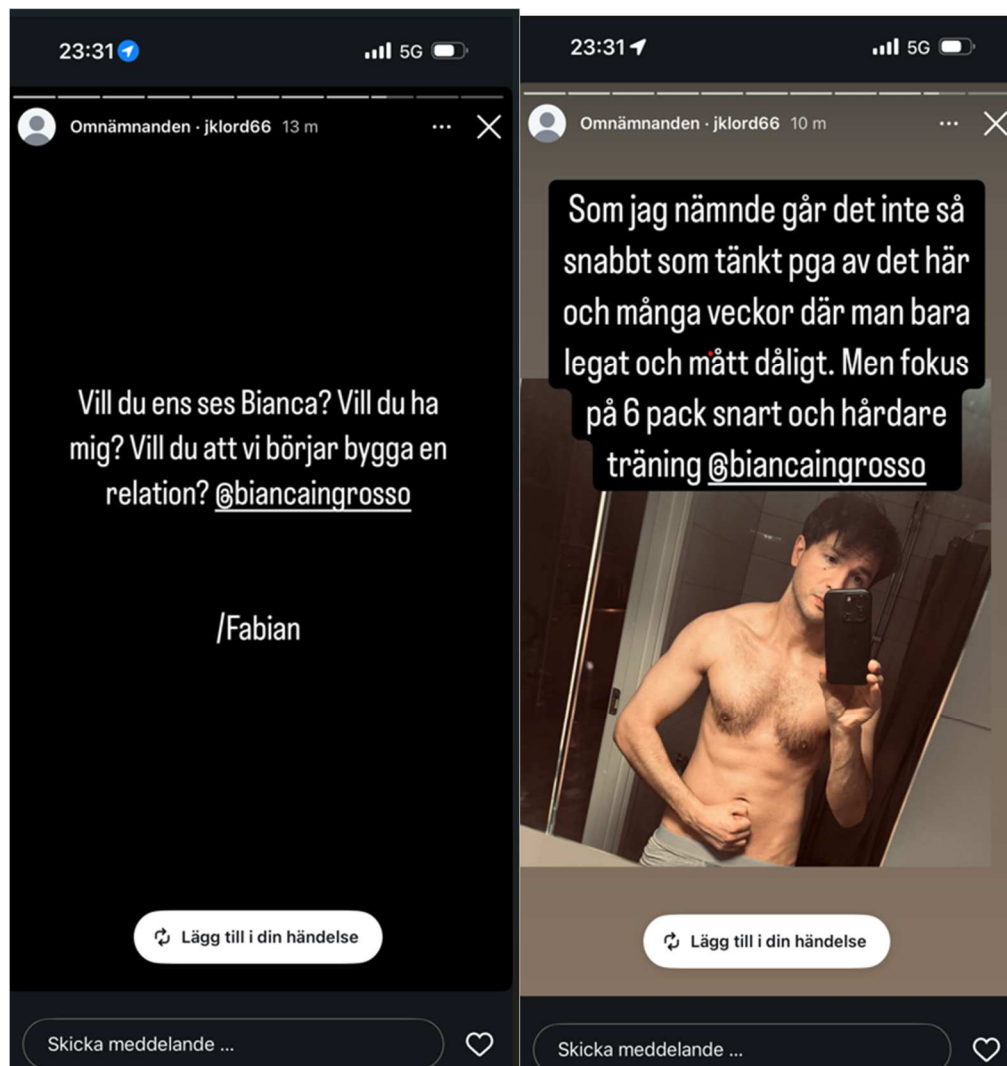
22/5 – 2025.

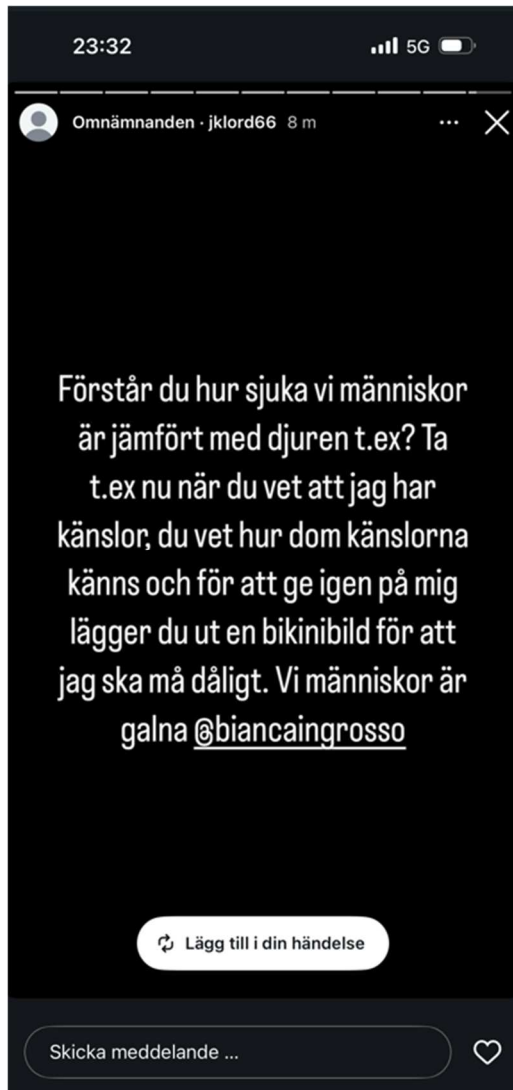
Textmeddelande som MT skickat till MÄ via Instagram.

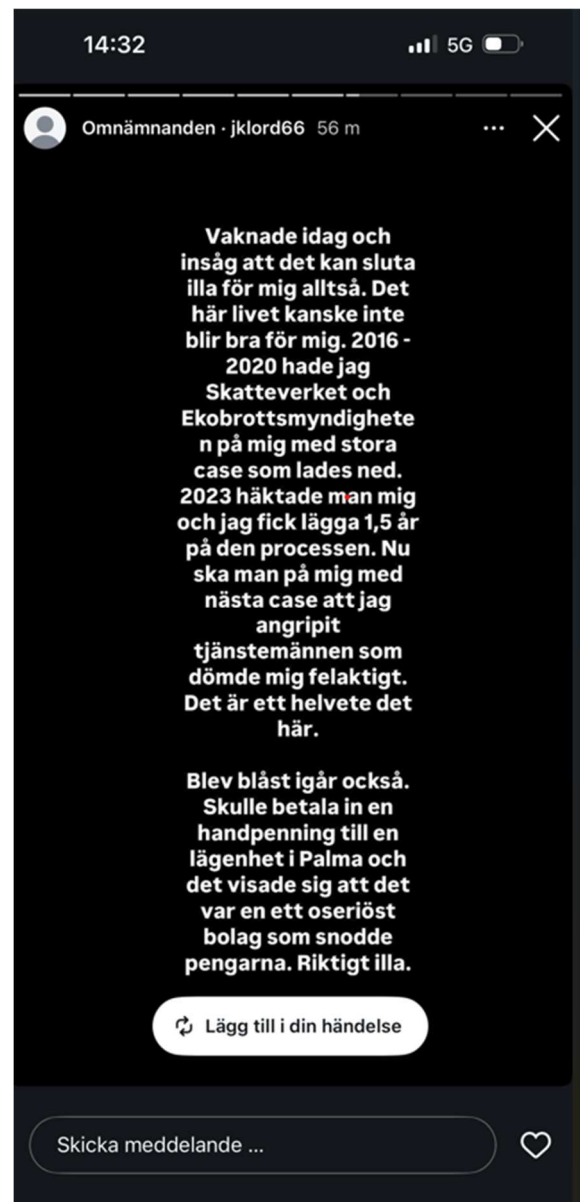
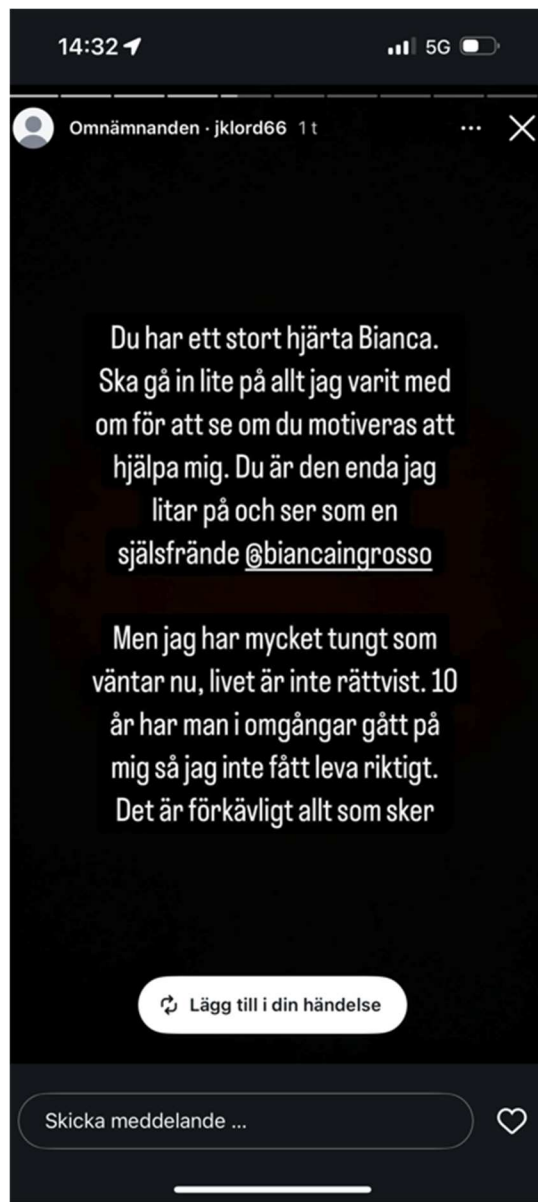
Instagramkonto "jklord66"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom IP-adresser. Se separat PM.
MT Sköldhamn visar sig även på bild och film i meddelandena som är skickade till MÄ.

Nedan visas ett antal meddelanden som skickats från kontot under 250404- 250405.
Resterande material från detta konto redovisas separat i film-PM från 250406 då MT Sköldhamn söker upp MÄ på hennes hemadress.















Instagramkonto "evakorland72025"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom att han skickar en film till MÄ via Instagram där han visar sig själv på bild.

Filmen skickas till MÄ 25-05-09 och är 54 sekunder lång. MT säger att han tänker avsätta hela dagen för henne och att hon ska tagga någon plats så att han kan komma.



Efter film-meddelandet så skickar MT ett meddelande.



Instagramkonto "evakorland5"

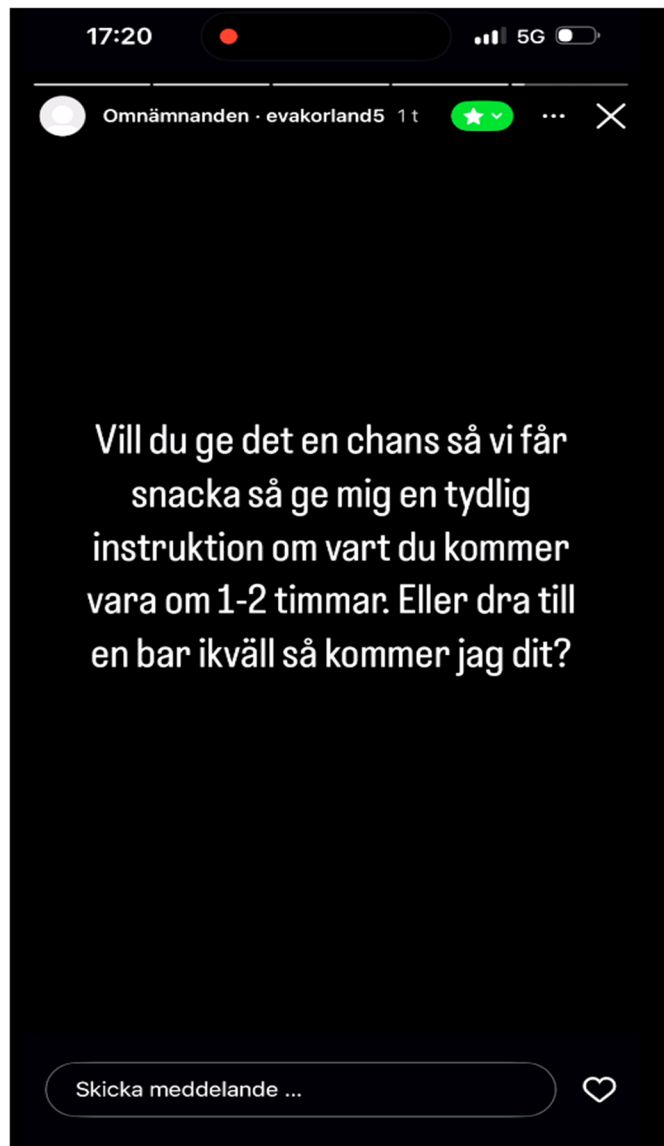
MT identifierad till kontot genom att MT Sköldhamn syns på bild.

En film där MT Sköldhamn pratar till MÄ är skickad från kontot 25-05-08.
Filmen är 44 sekunder lång.

MT säger att han vill veta vem MÄ gick hem med igår och han tror att MÄ är intresserad och att hon ska tagga platser så att han kan dyka upp. Han frågar vad hon vill.



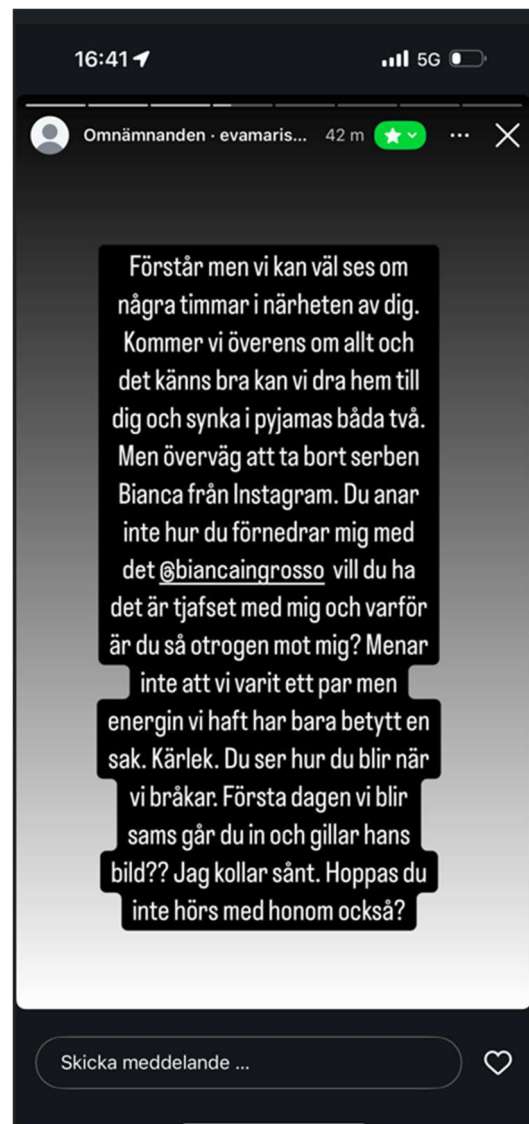
Efter att MT skickat en film så skickar han ett meddelande.

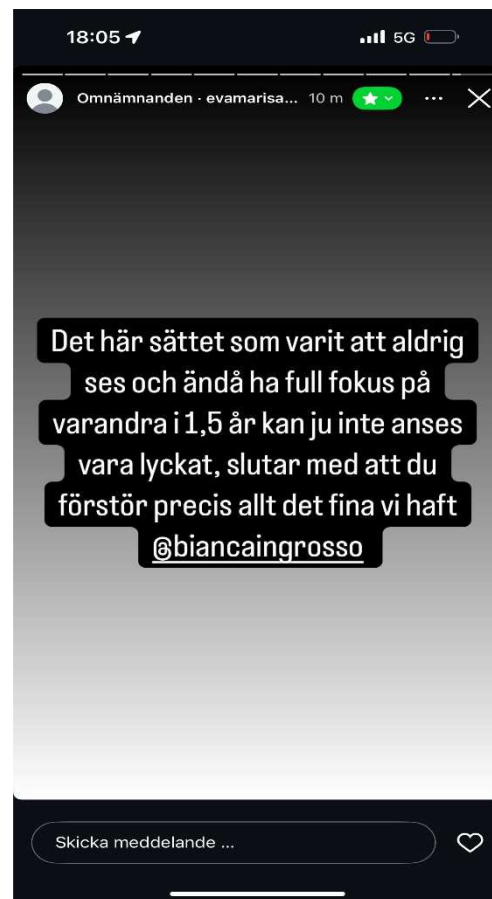


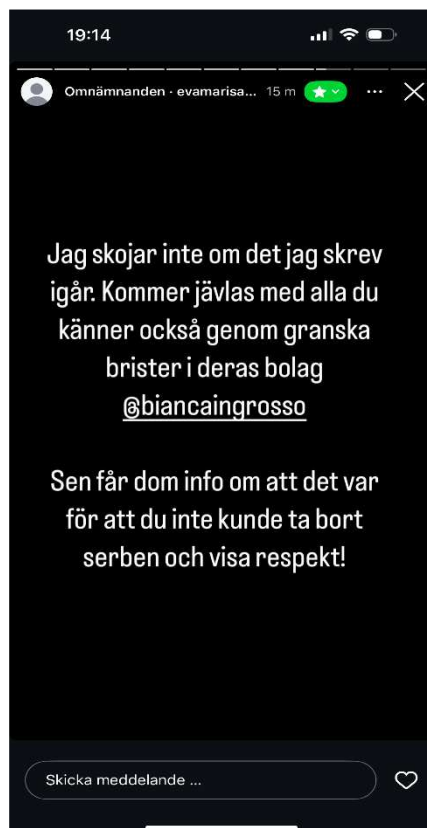
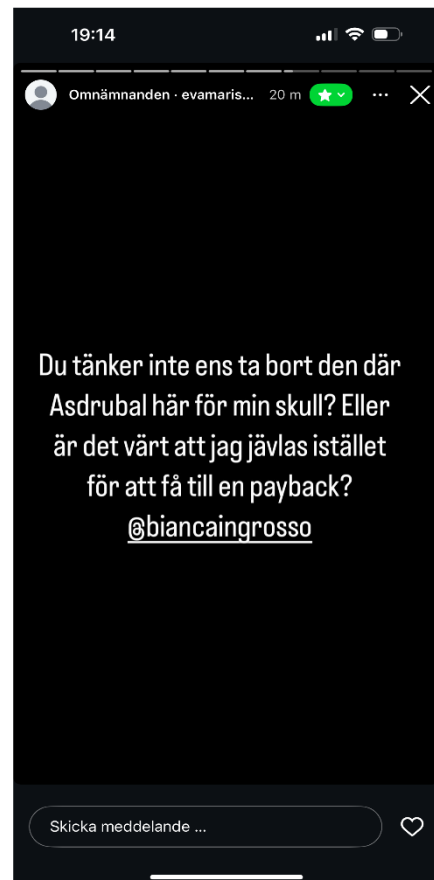
Instagramkonto "evamarisan1"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom att han har skickat en film till MÄ där han syns på bild.

MT har skickat 14 st meddelanden under dagen 25-04-04 samt en film.







Skärmlapp från film som skickats från samma konto. Filmen är 1: 31 minuter lång-

MT är arg på MÄ för att hon har börjat följa en man som är 50 år på Instagram och han vill att de ska träffas för att prata om det.





Instagramkonto "Fabian Sköldhamn"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.



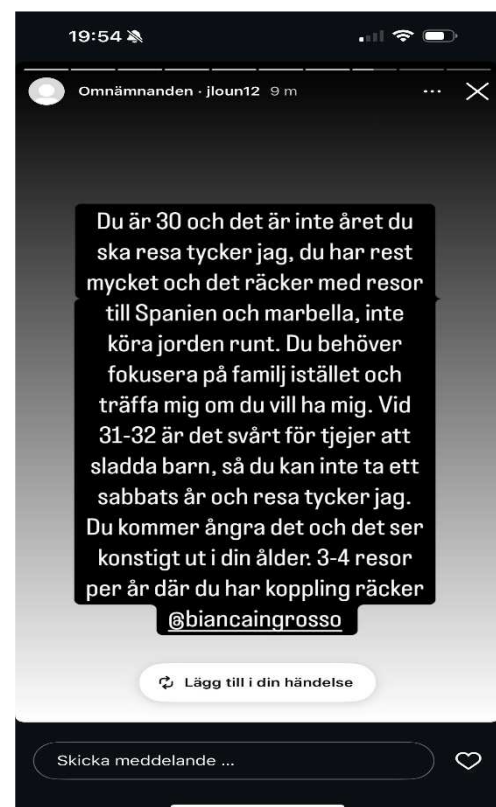
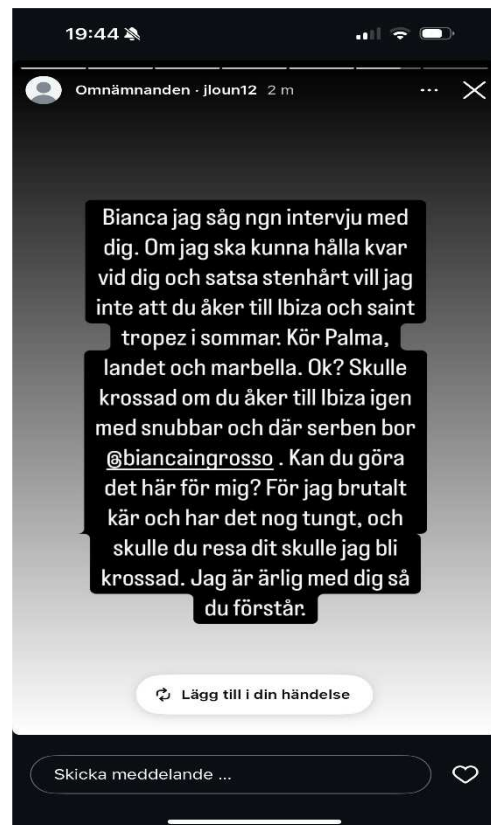
Instagramkonto "jloun12"

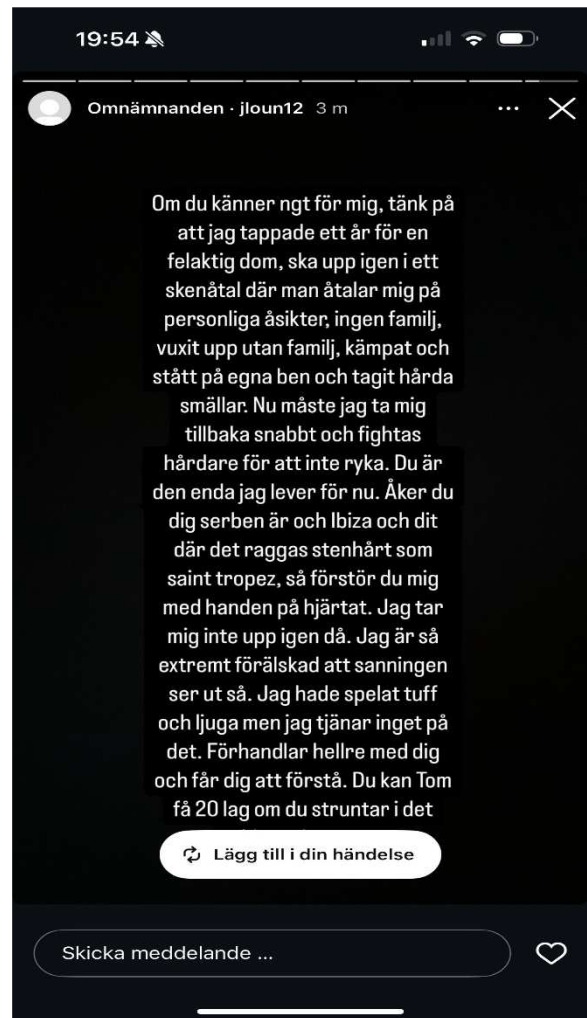
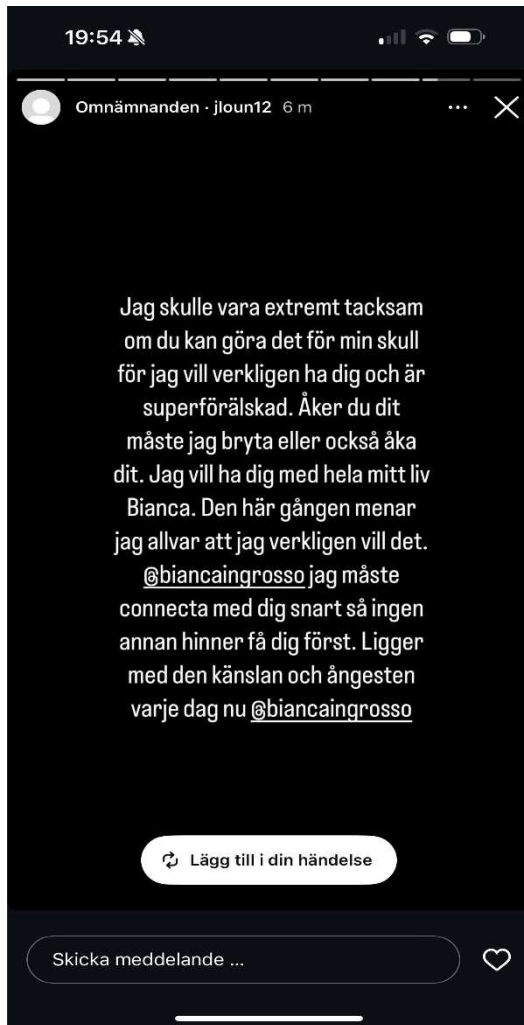
Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom IP-adress. Se separat PM.

MT har skickat 6 st meddelanden 2025-04-29 samt en film 2025-04-28.

Filmen är 3:31 minuter lång. MT pratar om att han har problem och att han ska gå i terapi eftersom han förstår att han är svartsjuk på MÄ och att han måste jobba på det. Han säger att han vill att de ska jobba på sin relation. Filmen är i flera sekvenser.







Instagramkonto "levaikas"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom att han visar sig själv på bild.

MT har skickat en film till MÄ 2025-04-22. Filmen är 1:36 minuter lång. Han pratar till MÄ och säger att han tycker att hon raggar för mycket på stan och att hon inte är speciell för honom längre. Han säger att han ska sluta följa henne på snap eftersom hon blockerar honom där.



Instagramkonto "mediapal55"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom att han visar sig själv på bild.

MT har skickat två stycken filmer 25-05-05 där han pratar direkt till MÄ.

Den ena filmen är på 8:45 minuter och den andra är på 45 sekunder.

Den första filmen visar hur MT går utomhus och pratar. Han är arg och upprörd över MÄ:s beteende. Han pratar om en man som han undrar om hon har gått hem med. Han vill veta vad hon har gjort med mannen och undrar hur hon kan låta honom sätta sig bredvid henne på krogen och varför hon har börjat följa honom på Instagram. Han frågar hur hon vill ha det och att han aldrig kommer att ge sig. Han vill att hon blockat "snubbarna" som hon har lagt till Instagram. Han undrar om hon dejtar någon och vill veta det eftersom han lägger all tid på henne. En ny sekvens i filmen visar att han kommit hem och fortsätter att prata med henne. Han säger att han blir så arg att han kan kliva över lik för henne. Han säger att hon måste bestämma sig om hon vill ha honom eller alla andra killar. Hon måste ta ett beslut men då måste hon blocka alla andra killar. Man ska bara ha en man, säger han.



Nästa film på 45 sekunder visar MT som pratar till MÄ. Han är arg över att MÄ gillar "Serbens" bilder. Han säger att han kommer att "pumpa" henne på information om hennes killar. Han kan inte släppa saker, han är inte sådan, säger han. Det spelar ingen roll ifall hon säger förlåt. Skadan är redan skedd.



Instagramkonto "mediapal300"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom att han visar sig själv på bild.

MT har skickat två filmer från kontot 25-05-01 samt 25-05-03.

Den första filmen är på 1:47 minuter lång och den andra 2:11 minuter.

På den första filmen pratar MT direkt till MÄ. Han säger att efter allt hon har sagt i media och på Tiktok så "En sån kvinna kommer inte att få föda mina barn". "Du är en äcklig djävla slampa", "Du är inte värd något". Han säger att hon har fått ett ultimatum. Hon måste blocka alla killar på Instagram. Om hon inte gör det så kommer han att göra allt för att köra henne i botten. Då är han hennes fiende på riktigt. Sedan kommer en ny sekvens i filmen där han säger "Reser du till Ibiza i morgon, så kan du vänta dig det värsta. Då har du din värsta fiende du kan tänka dig emot dig".



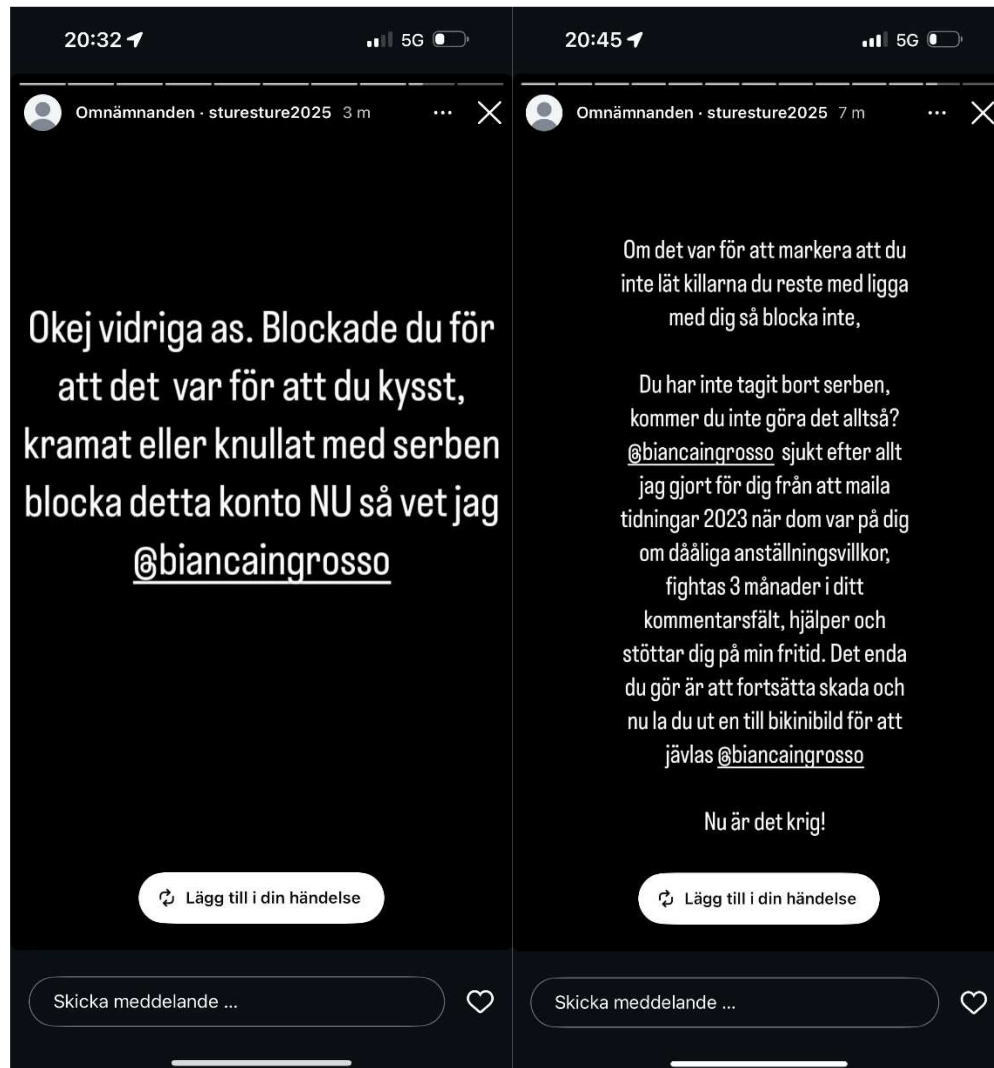
Nästa film visar MT som pratar direkt till MÄ. Han säger att "Du är en äcklig djävla slampa, du är inte värd något, du knullar med allt, alla får dig, du är ingen sport". Om hon åker till Ibiza så kommer han att åka till Amsterdam och knulla 40 horor och skicka bilder på det till henne. Han kommer att tänka att de är hon. Han säger att han är en snubbe som aldrig glömmer.

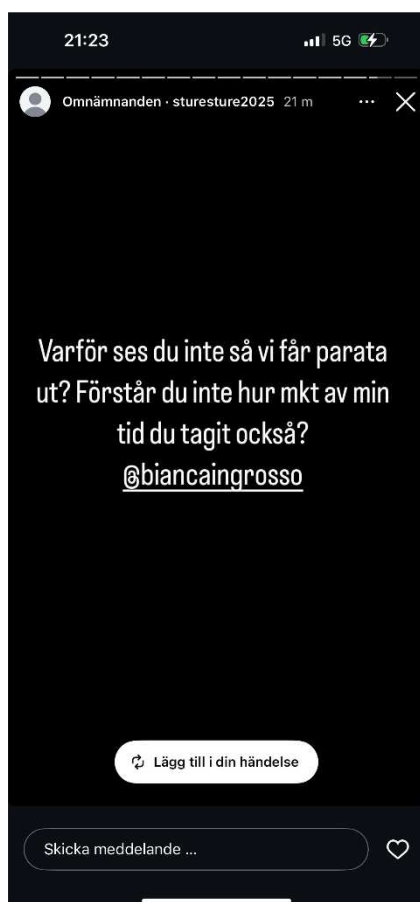
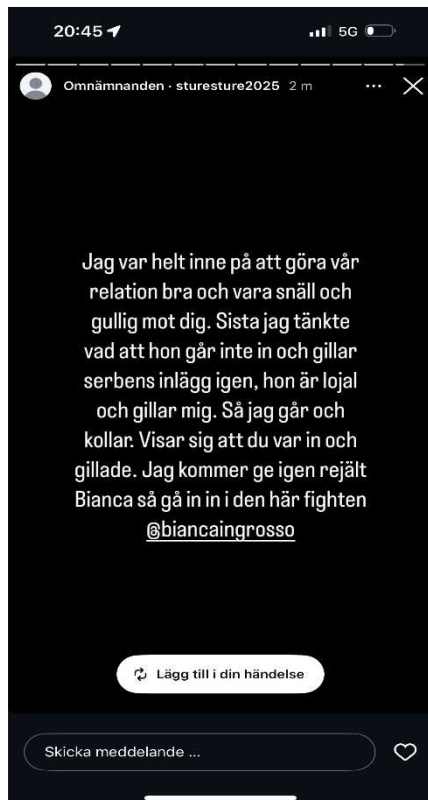


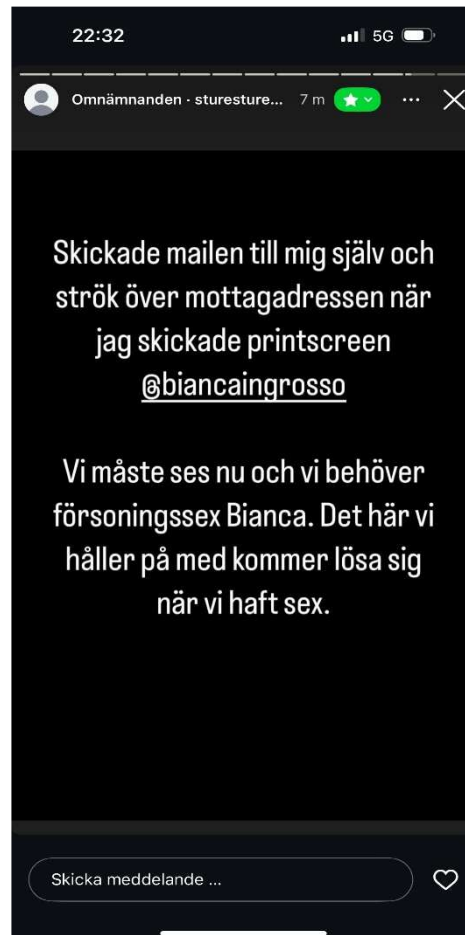
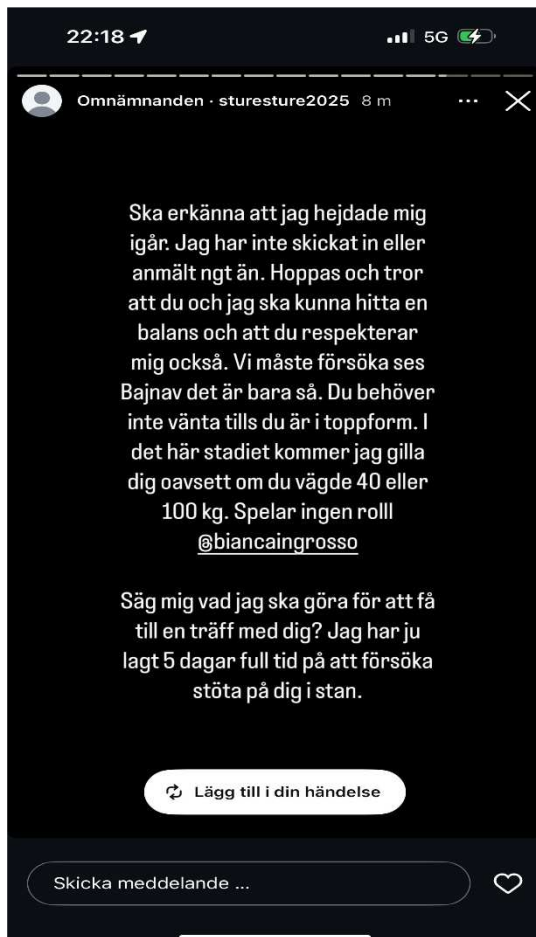
Instagramkonto "sturesture2025"

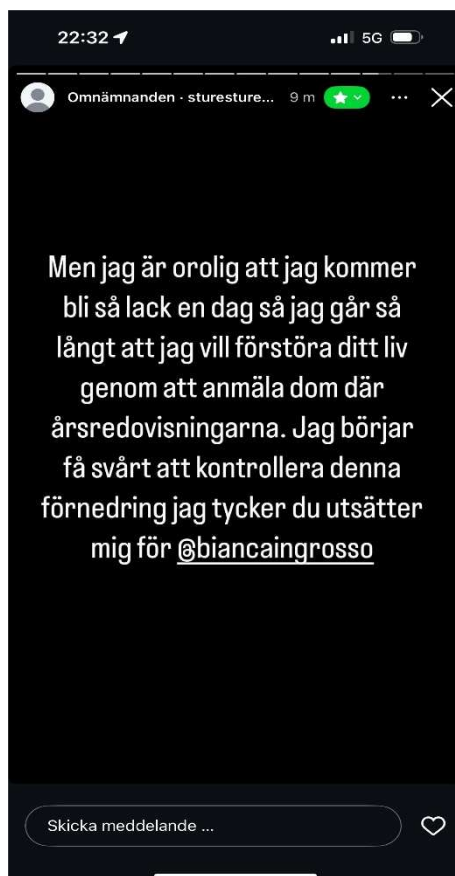
Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom IP-adresser. Se vidare PM.

MT har skickat 13 meddelanden 25-04-04.





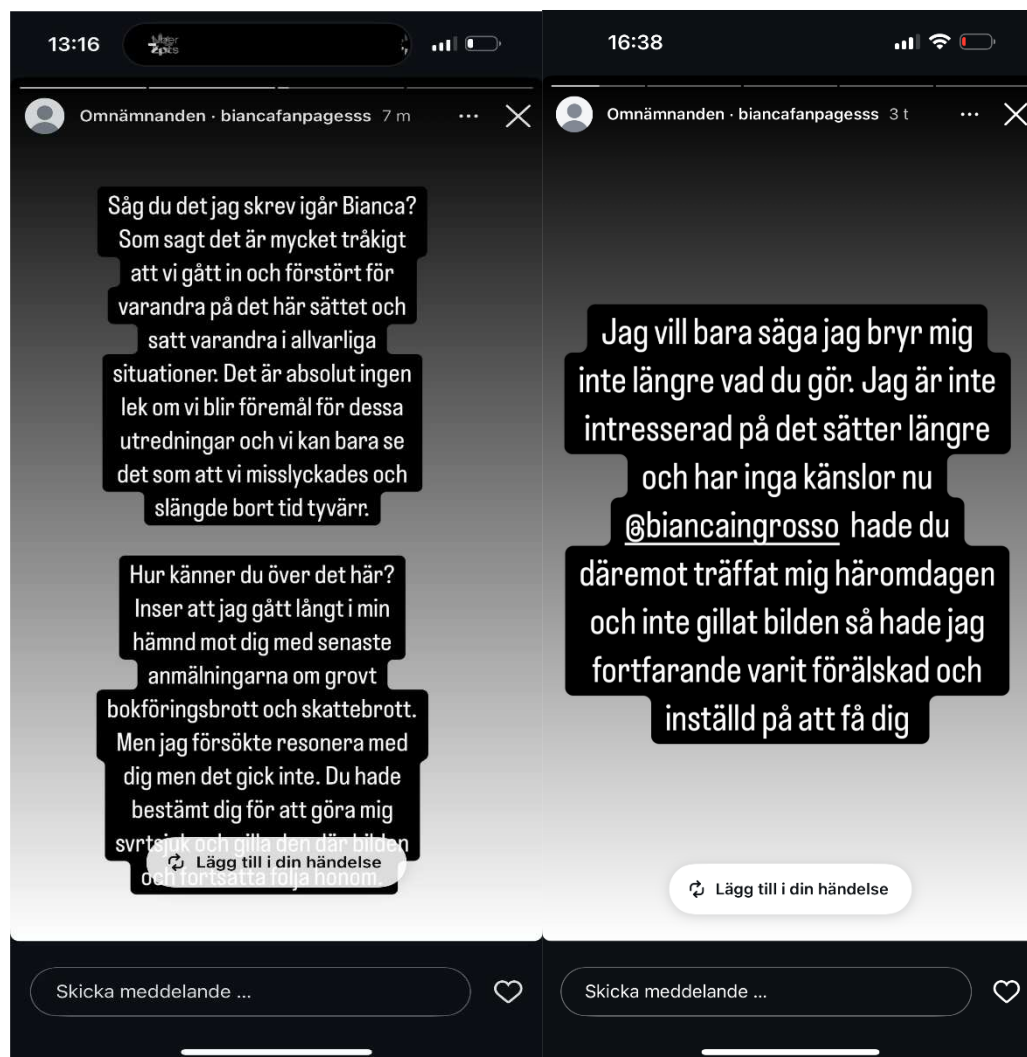


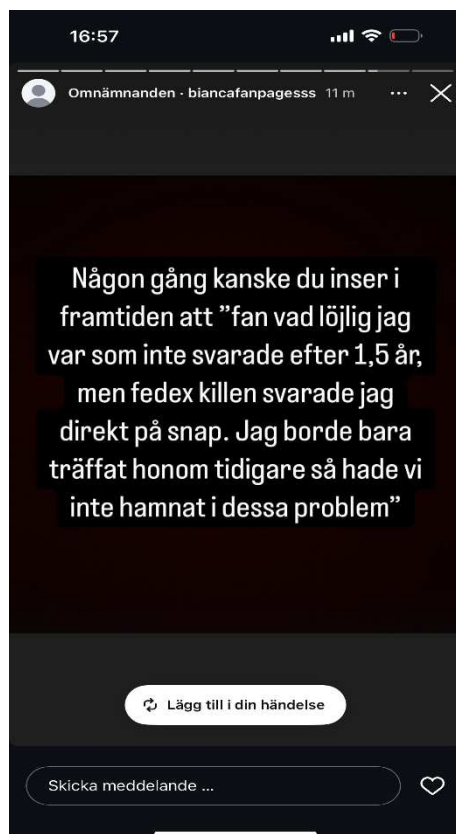


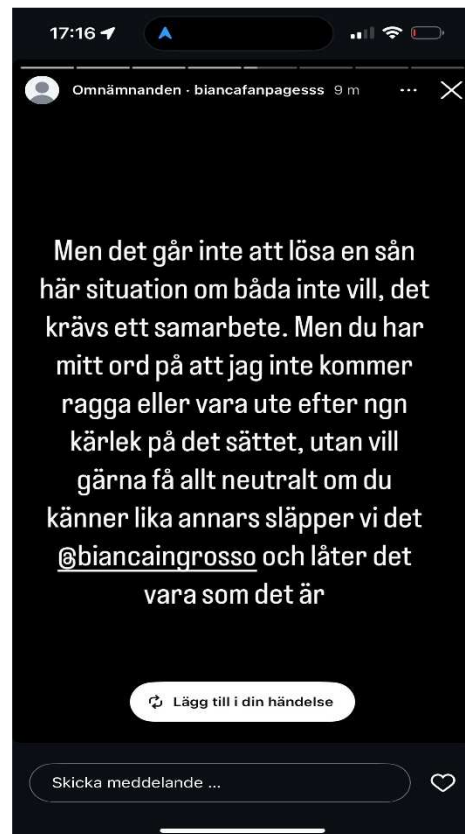
Instagramkonto "biancafanpagesss"

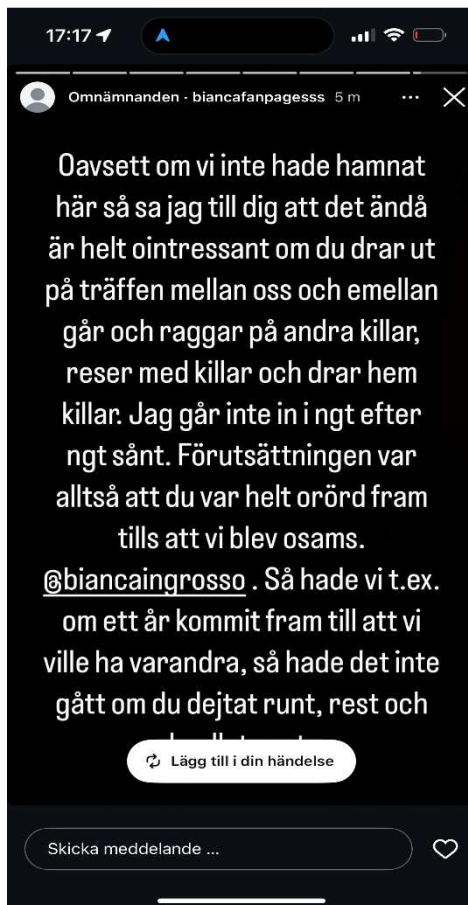
Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn genom IP-adress. Se separat PM.

MT har skickat ett 11 meddelanden till MÄ från kontot 25-04-26.







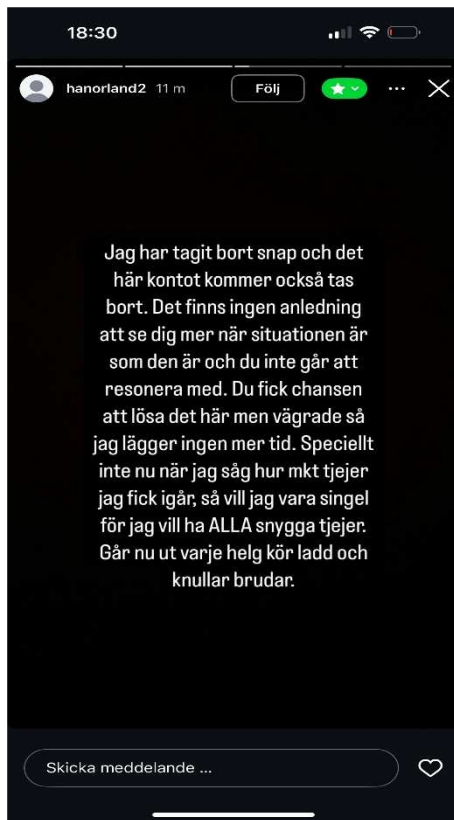


Instagramkontot "Hanorland2"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.

MT har skickat 7 st meddelanden 25-05-11







Datum
2025-06-19

Diarienummer
5000-K497635-25

Bilddilaga

ANTECKNINGAR

Skärmklipp från Snapchat inlämnat av MÄ.



1. Skärmlapp från MÅ:s telefon.



2. Skärmlapp från MÅ:s telefon.



3. Skärmlapp från MÅ:s telefon.



4. Skärmlipp från MÅ:s telefon.



5. Skärmlapp från MÅ:s telefon.



6. Skärmlapp från MÅ:s telefon.



Polisen

Datum
2025-07-10

Diarienummer
5000-K497635-25

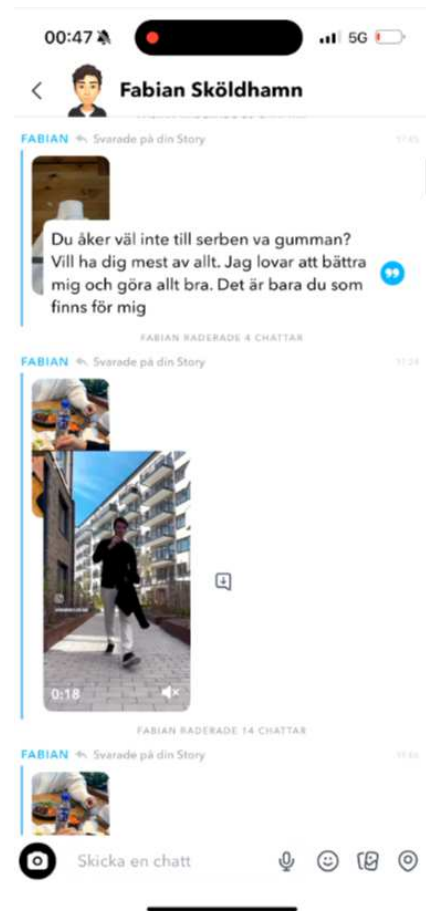
Bilddilaga

ANTECKNINGAR

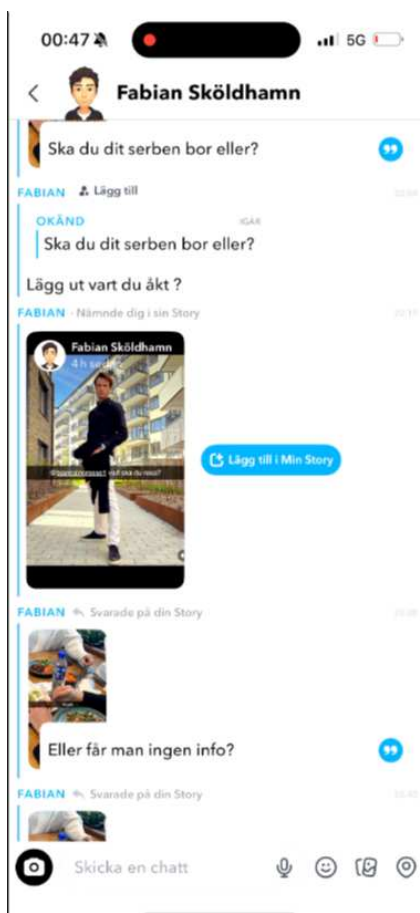
Meddelanden från Snapchat 2025-04-28.



1. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



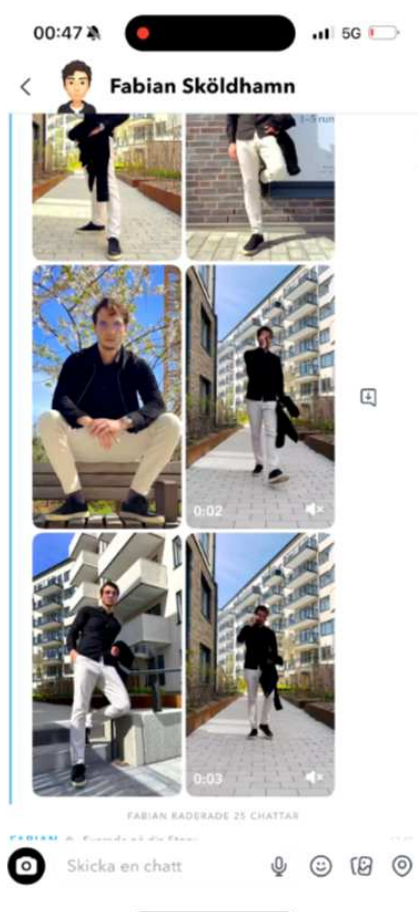
3. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



2. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



4. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



5. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



7. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



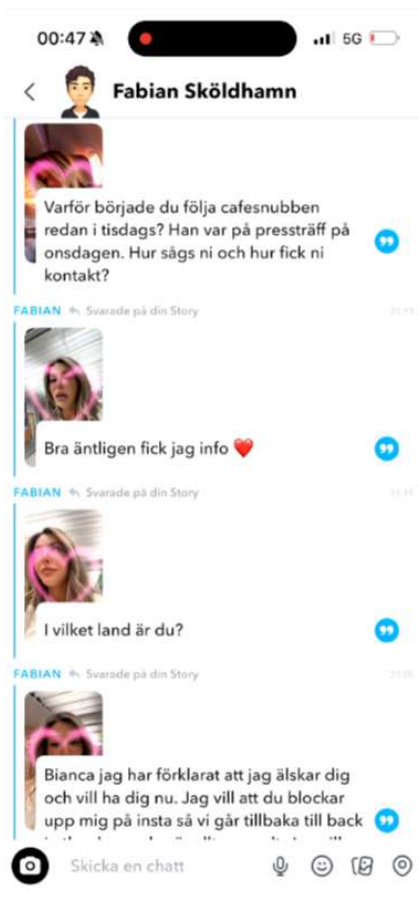
6. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



8. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



9. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



10. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



11. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



12. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



13. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



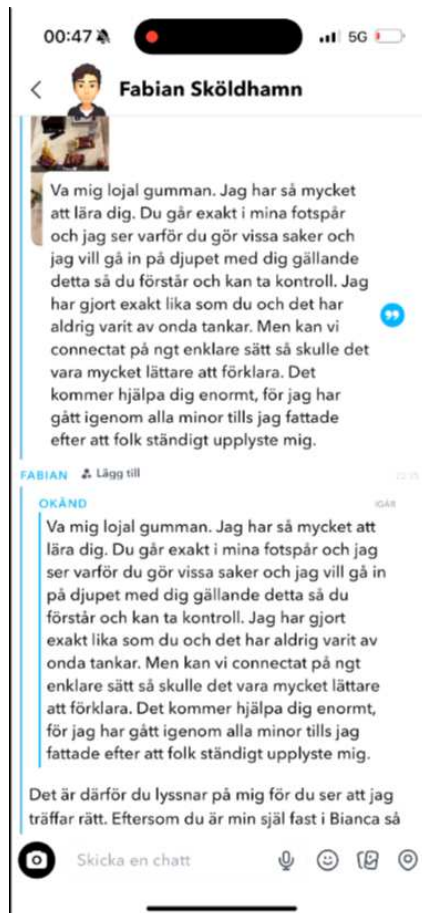
15. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



14. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



16. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



17. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



19. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



18. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



20. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



21. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



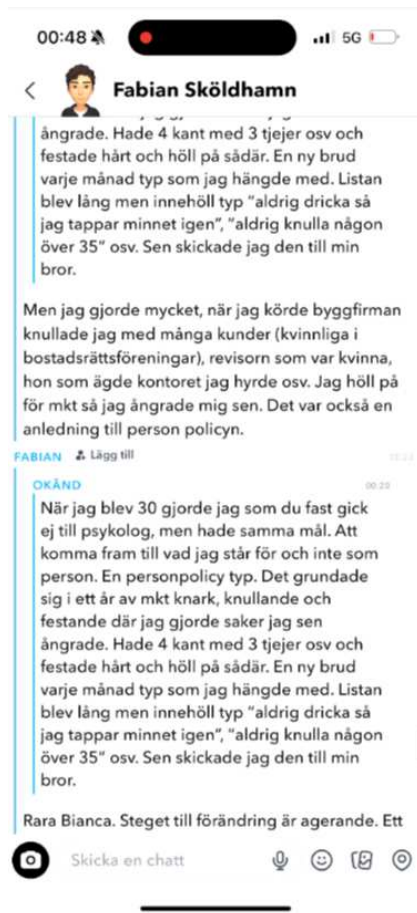
23. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



22. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



24. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



25. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



26. Chatt från Snapchat från Sköldhamn till Ingrosso 25-04-28.



Polisen

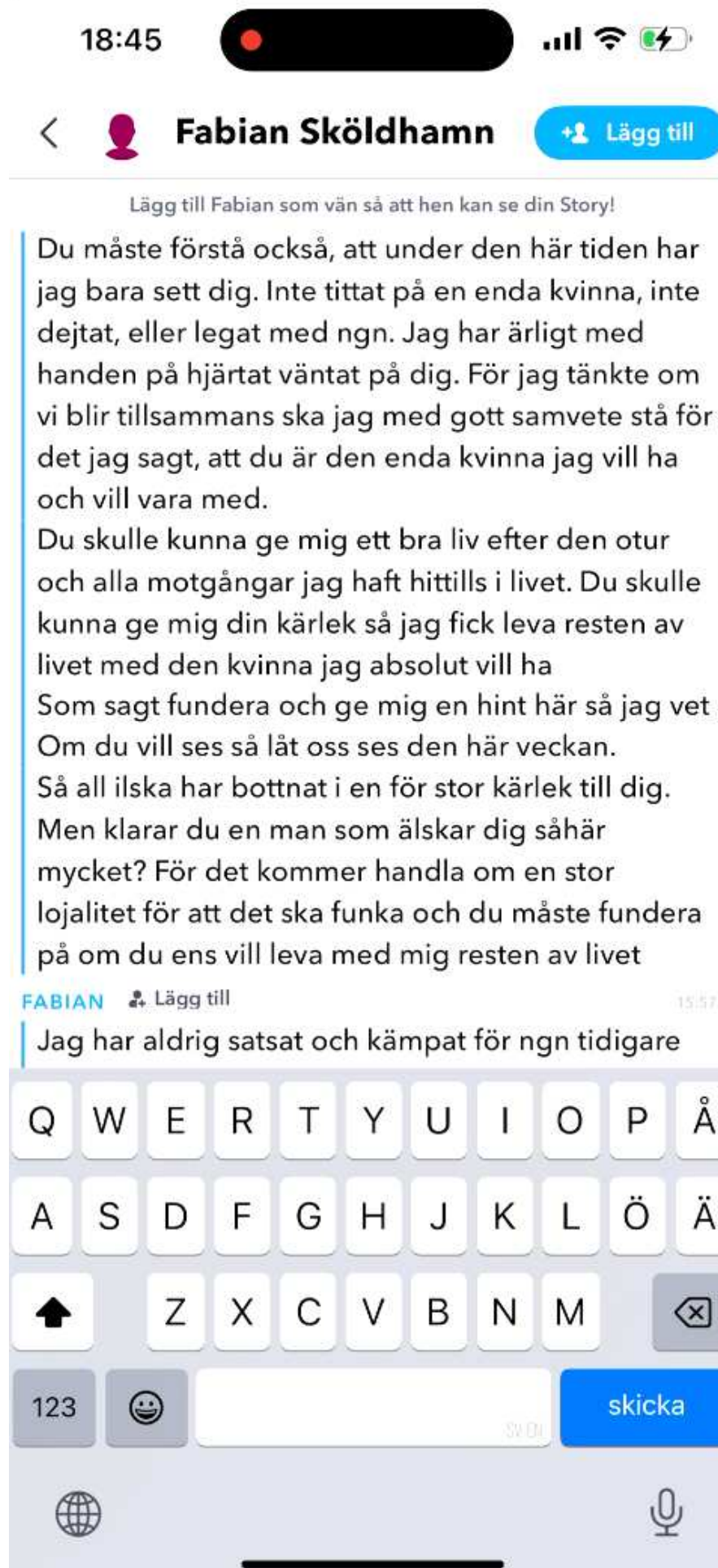
Datum
2025-07-09

Diarienummer
5000-K497635-25

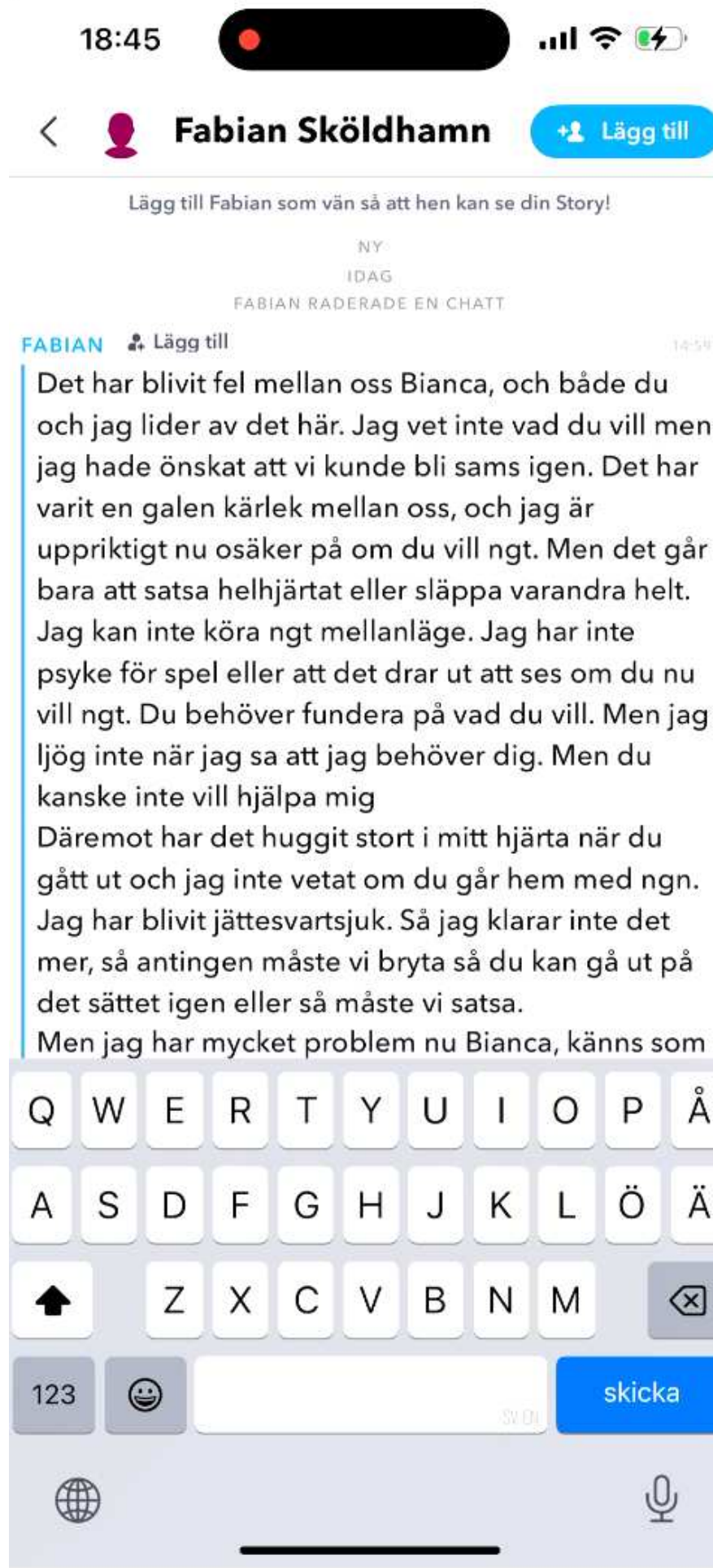
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

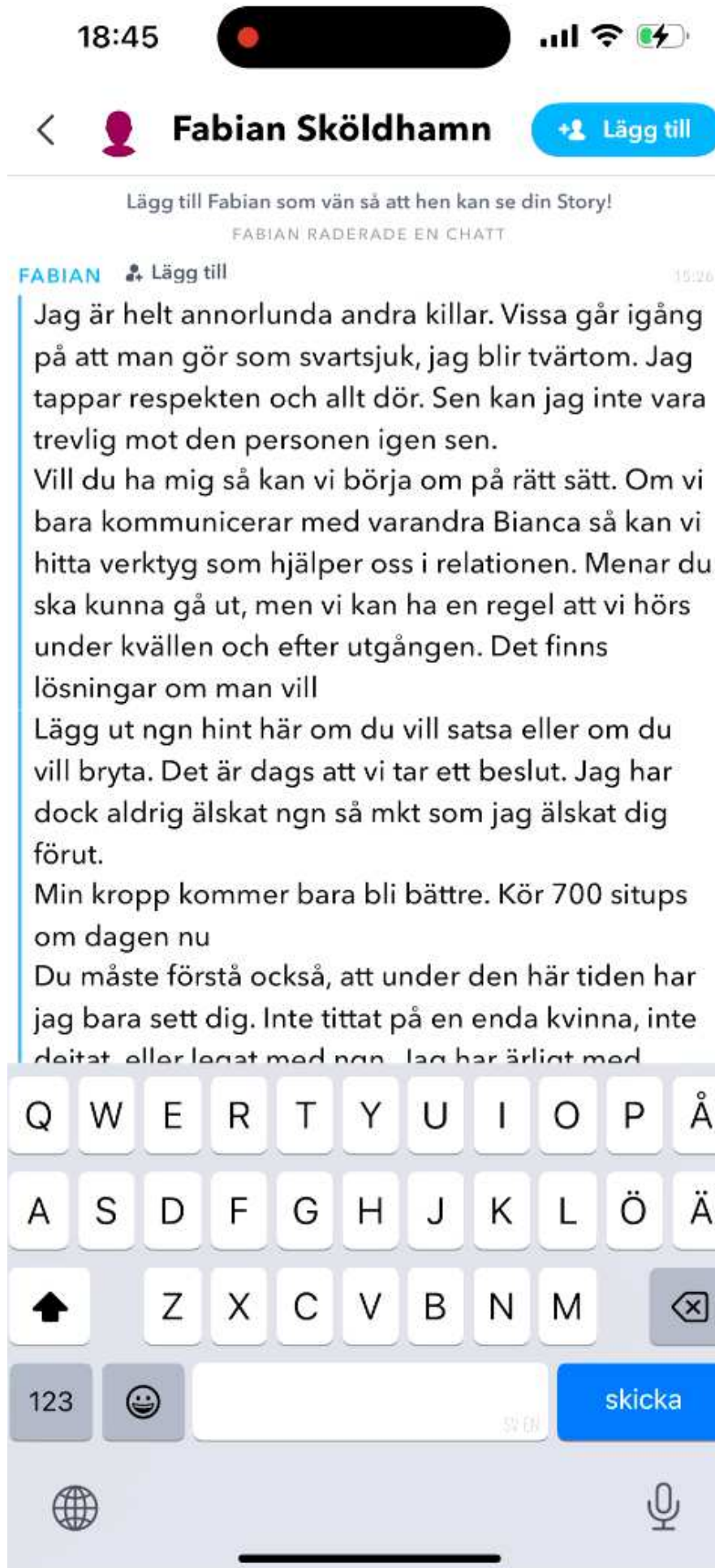
Meddelanden på Snapchat från MT till MÄ. 250409 samt 250428.



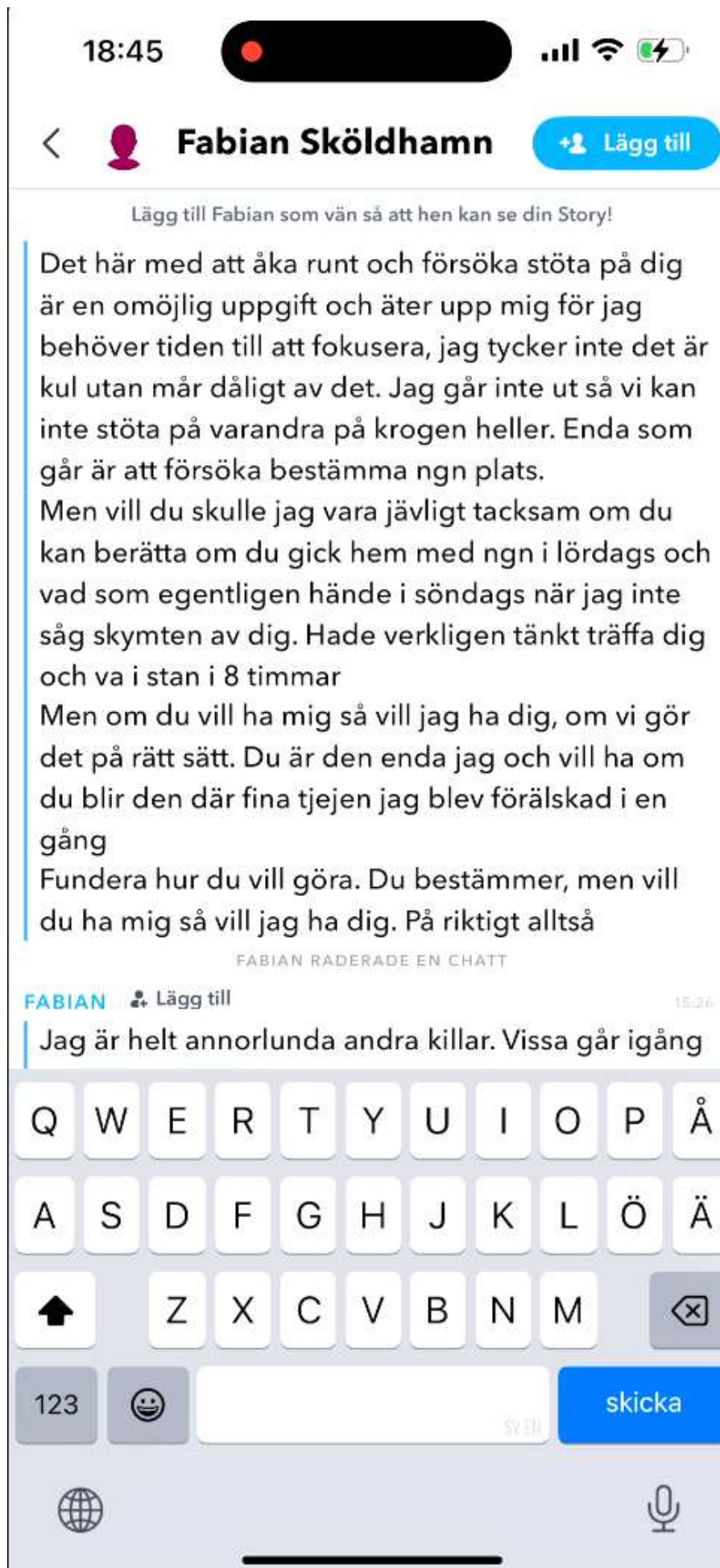
1. Meddelanden på Snapchat från MT Sköldhamn



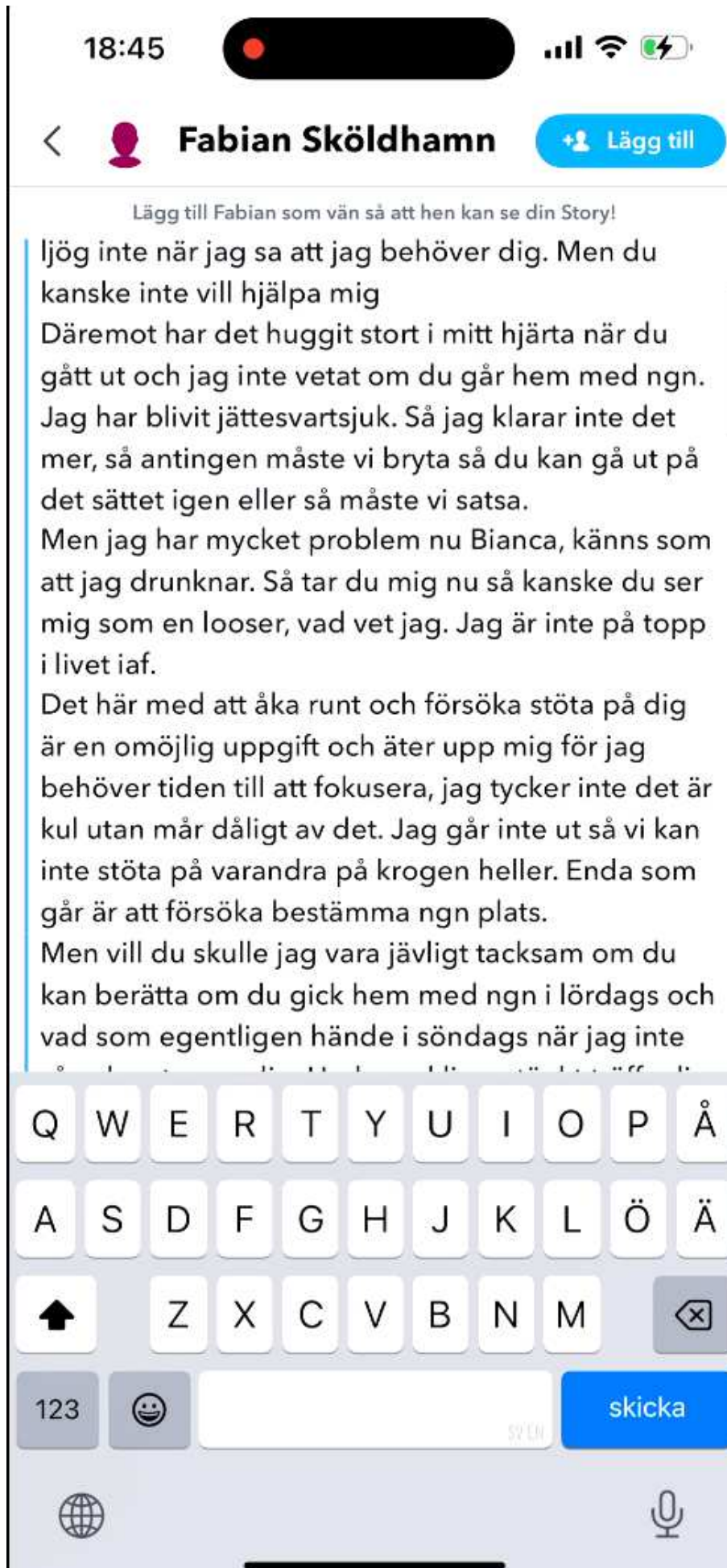
2. Meddelanden på Snapchat från MT Sköldhamn



3. Meddelanden på Snapchat från MT Sköldhamn



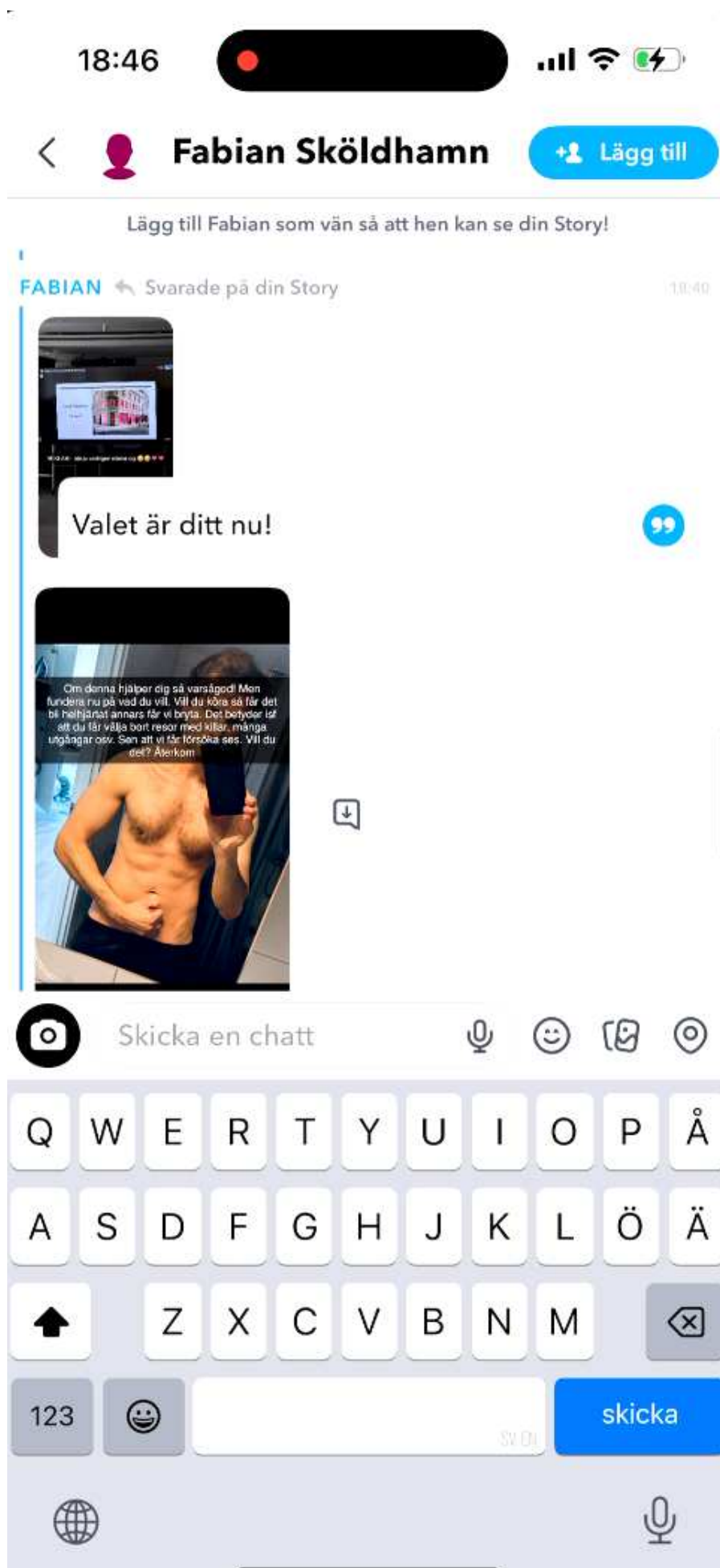
4. Meddelanden på Snapchat från MT Sköldhamn



5. Meddelanden på Snapchat från MT Sköldhamn







Snapchatkonto "Bianca Fanpage"

Konton kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se vidare PM.

Ett meddelande som sparats av MÄ är skickat 250505.

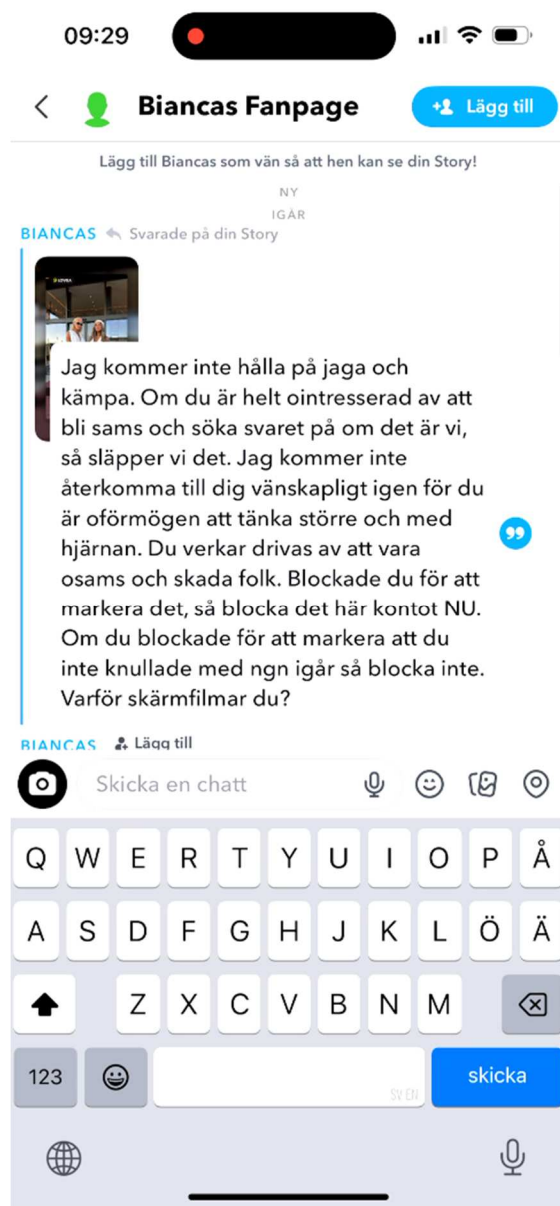


Snapchatkonto "Biancas Fanpage"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.

Meddelandena är sparade av MÄ i form av skärmfilmning.

Nedan kommer ett utklipp av början av skärmskottet. Meddelandena fortsätter av samma karaktär. Dessa är skickade 250427.



Snapchatkonto "Bianca Fanpage"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.

Meddelandena är sparade av MÄ i form av skärmfilmning.

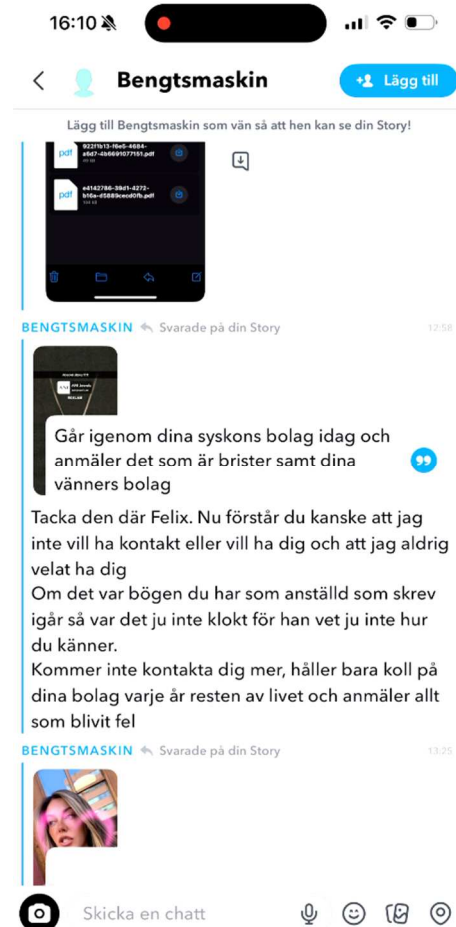
Nedan kommer ett utklipp av början av skärmskottet. Meddelandena fortsätter av samma karaktär. Dessa är skickade 250504.

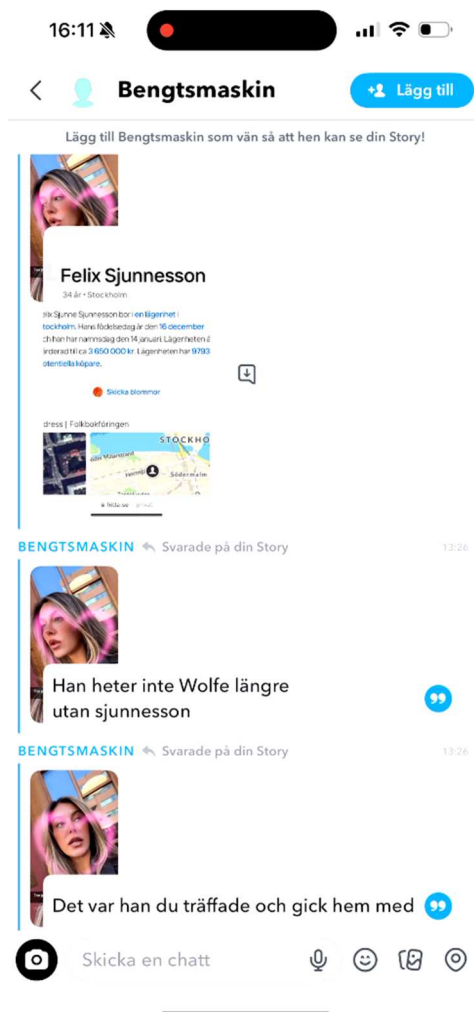


Snapchatkonto "Bengtmaskin"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.

MT har skickat ett antal meddelanden från kontot till MÄ 240414.









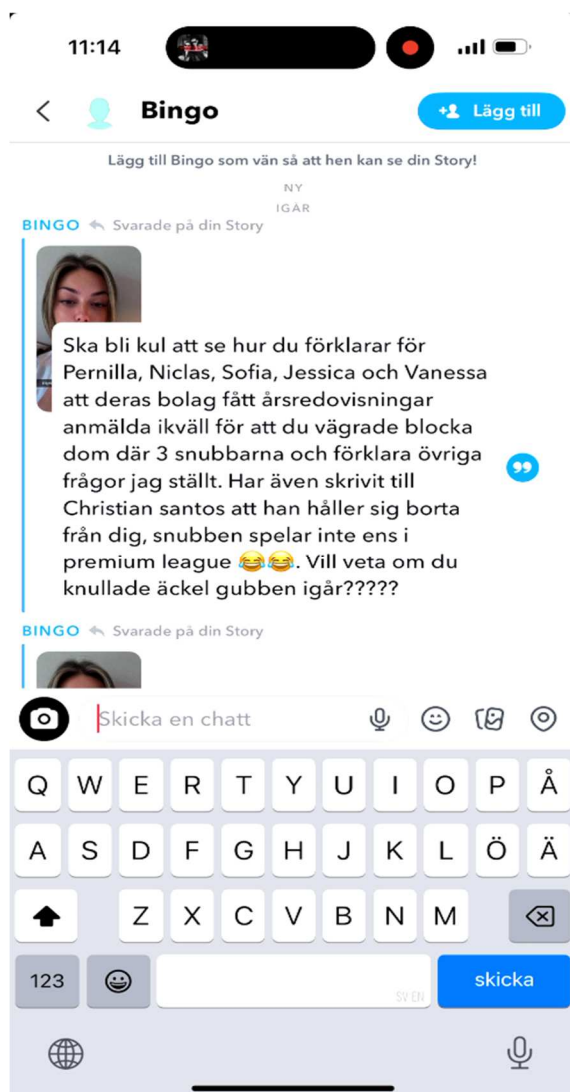


Snapchatkonto "Bingo"

Kontot kan kopplas till MT Sköldhamn via IP-adress. Se separat PM.

Meddelandena är sparade av MÄ i form av skärmfilmning.

Nedan kommer ett utklipp av början av skärmskottet. Meddelandena fortsätter av samma karaktär. Dessa är skickade 250503.





Polismyndigheten
Redovisning
Sakkunnigutlåtande

Uppdragsgivarens referens
K497635-25

1 (1)

Redovisning datamediaextraktion

Inledande uppgifter

Uppdragsgivare (myndighet/motsvarande) Polismyndigheten	Uppdragsgivare Maria Hävermark, City åklagarkammare i Stockholm		
Utförare Region Stockholm Regionalt It-brottscentrum RC3	Telefon 010-56 412 30	Undersökning påbörjad 2025-06-04	Undersökning klar 2025-06-05

Ändamål

Ändamålet var att extrahera data från enheten.

Materialförteckning och resultat

Materialmärkning	Undersökningsmaterial Platsbeskrivning Materialhantering
2025-5000-BG63548-2	Dator Påträffas ståendes på köksbordet. Alla spår arkiveras digitalt.

Bevissäkring av databäraren har genomförts.

Metodik

Följande metodik har använts vid undersökningen: Extrahering av data från enheten som undersökts har utförts med särskild forensisk programvara.

Undersökningsrelaterad information

Undersökningssuppdraget är beskrivande. Vid ett sådant uppdrag redovisas resultat, men någon slutsats dras inte.

Handläggning

Handläggare, Datamediaextraktion IT-Forensiker Clara Humphreys	Grupp IT- forensik Kungsholmen	Telefon 010-56 412 30
Ärendansvarig Handläggare Daniel Takayama	Telefon 010-56 412 30	

Frågor om undersökningen samt eventuell kallelse till rättegång riktas till ansvarig handläggare, se ovan. Övergripande frågor i ärendet riktas till ärendansvarig.

Redovisningen ska i normalfallet återges i sin helhet.

Vid citering ur redovisningen i ett annat dokument ska det finnas en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.



Undersökningsprotokoll

1 (15)

Datum

2025-06-13

Diariennr (åberopas)

5000-K497635-25

Polismyndigheten
Grova brott
PO Stockholm City

Undersökningsprotokoll avseende BG63548-2

Undersökningstyp	Datorundersökning
Undersökningen utförd av	Pa Gabriel Stockman

1 Inledning

Detta protokoll redovisar en utförd undersökning av en extraktion som RC3 genererat. I protokollet redogörs för innehåll i datorn som kan antas vara av intresse för utredningen.

Enhetens tidsinställningar har ändrats till (UTC +1 Stockholm) i IT-verktyget. IT-verktyget ändrar automatiskt tidsstämplarna beroende på vinter- och sommartid.

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

2 Sammanfattning

I utredning K497635-25 har en dator tagits i beslag från Fabian Sköldhamn.

Datorn togs i beslag 2025-05-23 13:12 på ett köksbord i en lägenhet på adressen Boulevarden 22.

Datorn har fått beslagsnummer 2025-5000-BG63548-2.

Fabian Sköldhamn har gjort anspråk på datorn enligt förhör 2025-05-24.

2.1 Innehåll

Extraktionen innehåller i huvudsak endast webbhistorik av intresse för utredningen.

Extraktionen saknar chattmeddelanden på exempelvis Snapchat och Instagram.

- Namnet Bianca Ingrosso förekommer i datorn i bland annat webbhistorik och dokument.
- Användaren har besökt användarkonto *biancaingrosso1* samt *rosannacharles* på Snapchat i maj 2025.
- Under perioden 2025-05-17 - 2025-05-23 påvisades sökningar på "Bianca Ingrosso" på Google. Användaren har även sökt på Bianca Ingrosso på Youtube.
- Spår av att användaren besökt www.allabolag.se och Bianca Ingrossos profilsida på webbplatsen finns i datorn.
- Samma dag som Fabian Sköldhamn greps av polis har användaren besökt www.krafman.se och årsredovisningen för Bianca Ingrosso AB.
- 2025-05-22 15:54 söker användaren på Bianca Ingrosso på Google.
Under kvällen finns inga händelser andra händelser kopplat till Bianca Ingrosso.

Sammantaget finns sparsamt med innehåll som är av intresse för utredningen. Innehållet har lagrats under några dagar i maj 2025. Innehållet består av webbhistorik som talar för att användaren visat ett intresse för Bianca Ingrosso under dessa dagar.

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

Innehåll

1	INLEDNING	1
2	SAMMANFATTNING.....	2
2.1	Innehåll.....	2
3	ENHETSUPPGIFTER.....	4
4	AVGRÄNSNING	4
5	ANVÄNDARKONTON.....	5
6	SÖKORD.....	5
7	SNAPCHAT	6
8	INSTAGRAM.....	6
9	WEBBHISTORIK.....	8
9.1	Google	8
9.2	Youtube	9
9.3	Snapchat.....	9
9.4	Alla bolag.....	11
9.5	Kreditupplysning - krafman.se	12
9.6	Artikel om Bianca Ingrossos kärleksliv	12
10	PDF-FILER	13
11	FÖRHÖRSUPPGIFTER.....	15

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

3 Enhetsuppgifter

Dator

Fabrikat	HP ¹
Ägare	faskoldhamn@outlook.com
Datornamn	DESKTOP-AG0QTBG
Operativsystem	Windows 11 Professional (2009)
Senast avstängd	2025-05-23 13:09:54

4 Avgränsning

IT-verktyget redovisar exempelvis bilder, webbhistorik och e-postmeddelanden som inte bedöms vara relevanta för utredningen. Exempelvis finns det sökningar på andra personer, platser och bolag som inte redovisas i protokollet. Enbart webbhistoriken i datorn innehåller över 80 000 händelser. Av dessa bedöms omkring 400 vara av intresse för utredningen.

Webbhistoriken redovisas i sin helhet i FILIP och inte i detta protokoll.

¹ Enligt beslagsprotokollet är enheten en bärbar HP-dator

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

5 Användarkonton

IT-verktyget redovisar ett begränsat antal användarkonton. Användarkonton för exempelvis Instagram och Snapchat saknas i extraktionen.

IT-verktyget redovisar Windows-användare i kategorin *User Accounts – Windows*.

Enligt loggarna bedöms användaren "fasko" vara den som mest frekvent använt datorn.

Lösenordet för "fasko" ändrades senast 2025-05-15 09:15.

6 Sökord

En sökning i extraktionen på namnet "Bianca" ger 457 sökträffar i IT-verktyget. Resultatet redovisas uppdelat i olika kategorier. IT-verktyget redovisar i vissa fall även tidsstämplar.

Av 457 sökträffar är omkring 400 av dessa kategoriserade som *Webbhistorik*.

33 sökträffar kategoriseras som e-postmeddelanden. Dessa e-postmeddelanden bedöms inte vara relaterade till brottet.

Två (2) sökträffar är PDF-filer som innehåller årsredovisningen för Bianca Ingrossos bolag.

Sökordet "Ingrosso" ger liknande sökträffar enligt ovan.

Sökträffar av intresse för utredningen redovisas i avsnitt *Webbhistorik* samt *PDF-filer*.

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

7 Snapchat

Det framgår inte i tillgängliga loggar i IT-verktyget om användaren varit inloggad på Snapchat via en webbläsare. Det finns webbhistorik sparad som talar för att användaren under några dagar i maj 2025 först sökt på Bianca Ingrosso på Google och därefter navigerat till en profilsida knutet till kontot *biancaingrosso1* på Snapchat.

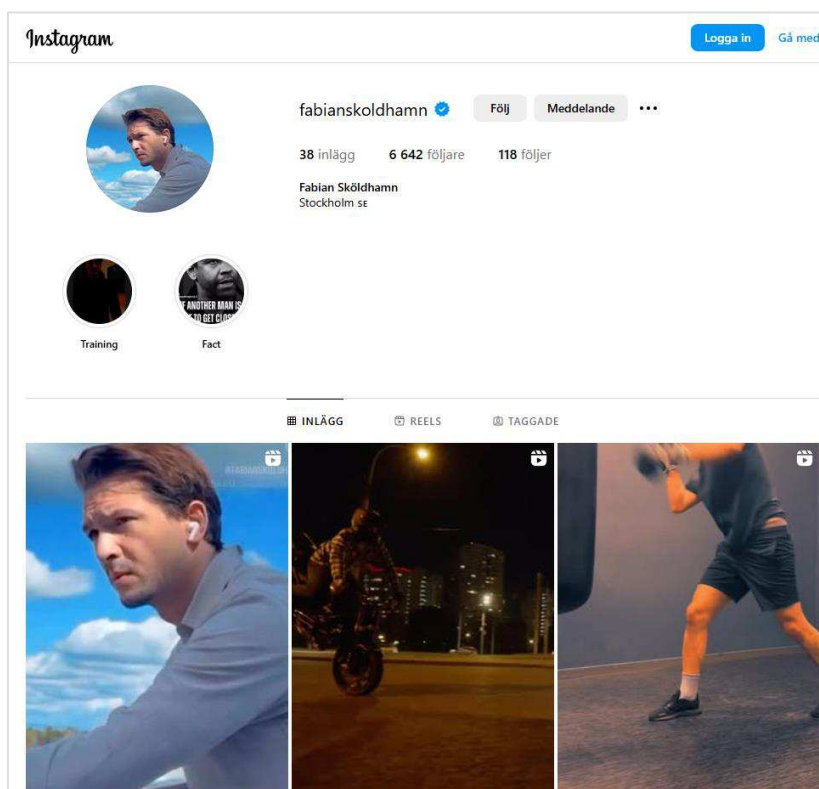
Vidare har användaren besökt användaren *rosannacharles* på Snapchat 2025-05-17 12:47. Besöket sker i anslutning till att användaren sökt på "Bianca Ingrosso" på Google.

8 Instagram

Användaren har besökt Instagram-kontot *fabianskoldhamn* vid upprepade tillfällen. Information om vilket användarnamn som varit inloggat i datorn framgår inte i tillgängliga loggar i IT-verktyget.

2021 inkommer e-postmeddelanden från Instagram till det inloggade e-postkontot fabian.skoldhamn@outlook.com. Instagram riktar meddelandet till Instagram-kontot *fabianskoldhamn*. Detta talar för att användaren av datorn har tillgång till kontot *fabianskoldhamn*.

En sökning på *fabianskoldhamn* på Instagram redovisar bland annat nedanstående bilder.

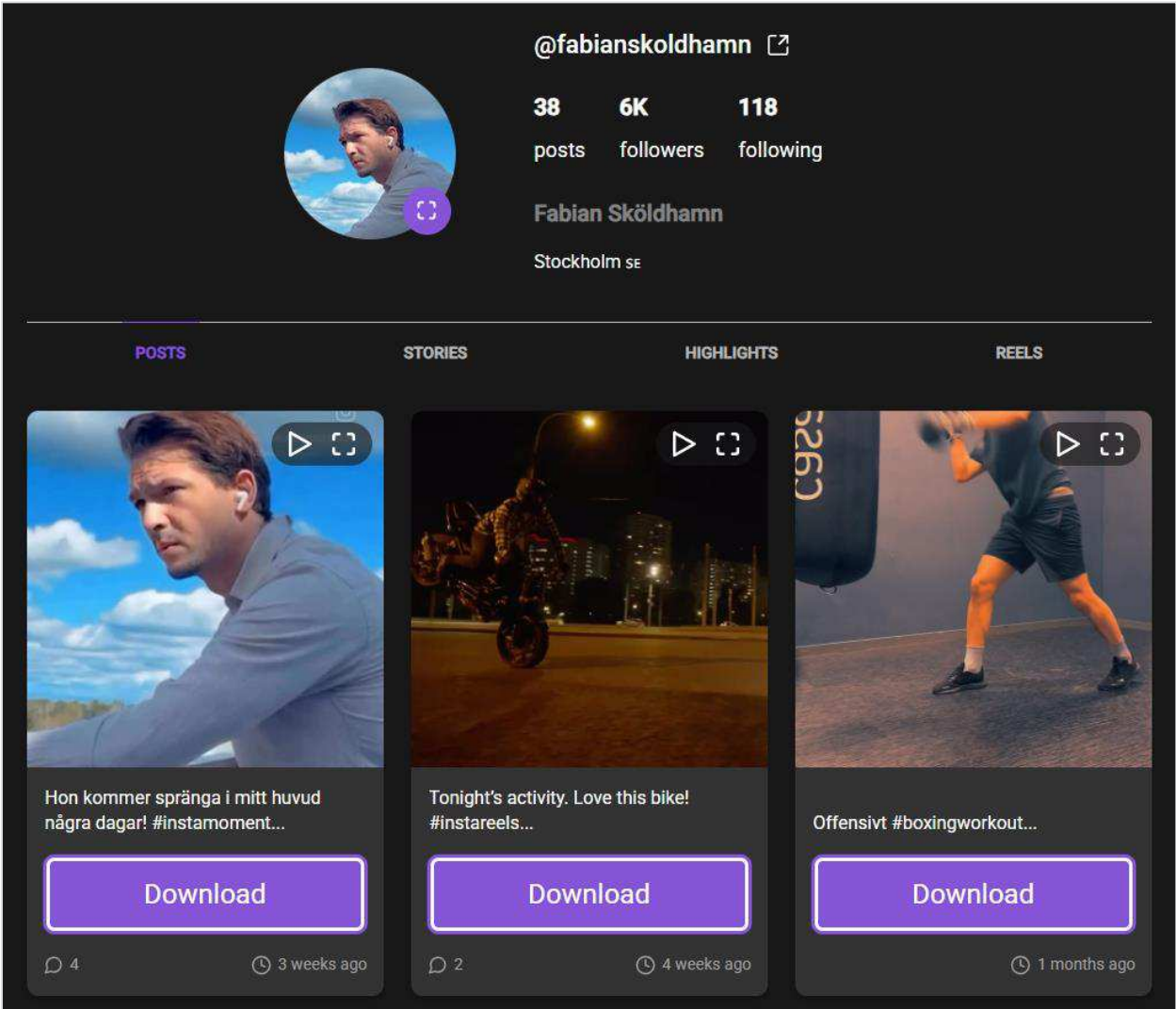


<https://www.instagram.com/fabianskoldhamn>

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25



<https://www.instagram.com/fabianskoldhamn>

Övriga konton som användaren besökt via en webbläsare är:

	URL	Tidsstämpel	Tjänst
	https://www.instagram.com/rosannacharles/	2025-05-19 10:05	Firefox
	https://www.instagram.com/eleonoranderson/	2025-05-19 10:44	Firefox
	https://www.instagram.com/missdariaaaa/	2025-05-19 10:45	Firefox

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

9 Webbhistorik

Extraktionen innehåller webbhistorik från bland annat söktjänsten Google och webbläsarna Chrome och Firefox.

9.1 Google

Under perioden 2023-05-17 – 2023-05-23 förekommer sökningar på Google på namnet Bianca Ingrosso. Nedan redovisas ett urval av sökningar.

Sökord på Google		Tidsstämpel	Webbläsare
	bianca ingrosso snap	2025-05-17 12:14	Firefox
	snapchat bianca ingrosso	2025-05-17 12:47	Firefox
	Elle podcast bianca	2025-05-18 15:29	Firefox
	bianca ingrosso snapchat	2025-05-19 10:55	Firefox
	Bianca ingrosso anmäler	2025-05-19 11:37	Firefox
	bianca ingrosso snapchat	2025-05-19 11:39	Firefox
	bianca ingrosso snap	2025-05-21 16:15	Chrome
	Bianca Ingrosso	2025-05-22 15:54	Firefox
	Bianca Ingrosso	2025-05-22 15:55	Firefox
	bianca ingrosso snapchat	2025-05-23 10:50	Firefox

Tabellen visar sökningar på Google som innehåller namnet Bianca.

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

9.2 Youtube

I extraktionen påvisades sökningar på Bianca Ingrosso på Youtube 2025-05-22 klockan 13:53. Webbhistoriken talar även för att användaren besökt profilen på Youtube.

Sökord på Youtube	Tidsstämpel	Tjänst
 biancaingrosso	2025-05-22 13:53	Youtube

Tabellen visar en sökning på biancaingrosso på Youtube.

URL	Tidsstämpel	Tjänst
 https://www.youtube.com/@BiancaIngrossoOfficial	2025-05-22 13:53	Chrome

Tabellen visar en sökning på biancaingrosso på Youtube.

9.3 Snapchat

Användaren har besökt webbplatsen Snapchat.com och användarkontot *biancaingrosso1* samt *rosannacharles*.

URL	Tidsstämpel	Tjänst
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-17 12:14	Firefox
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-17 12:47	Firefox
 https://www.snapchat.com/explore/rosannacharles	2025-05-17 12:50	Firefox
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-19 10:55	Firefox
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-19 11:39	Firefox
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-21 16:15	Chrome
 https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE	2025-05-23 10:50	Firefox

Tabellen visar besök på Snapchats webbplats och profilen för användarkontot biancaingrosso1 samt rosannacharles.

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

Sökning på Google och besök på Snapchat

Vid undersökningen kopierades URL-strängen

<https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE> till webbläsaren Chrome.

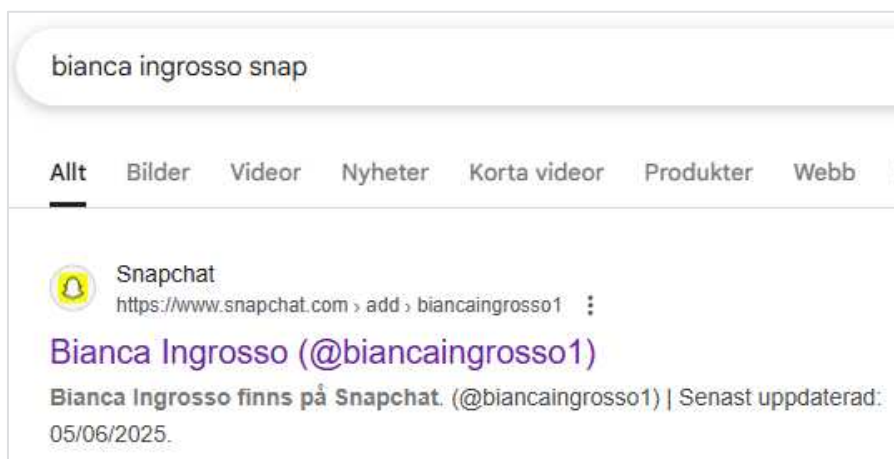
URL-strängen leder till en sida på Snapchat.com som visar namnet Bianca Ingrosso samt rekommenderade konton.



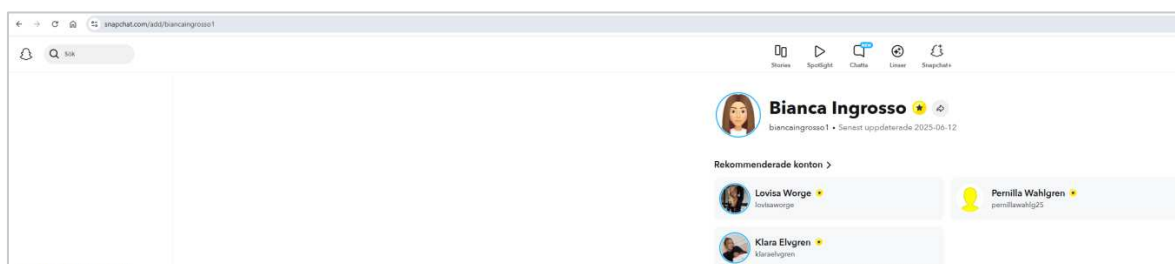
Urklipp från en direktsökning på <https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE>.

Den kronologiska ordningen för händelser i datorn talar för att användaren först sökt på "bianca ingrosso snap" på Google och därefter tryckt på sökresultatet. Undersökningen nedan visar på det troliga tillvägagångssättet.

"Bianca ingrosso snap" visar biancaingrosso1 som första sökresultat på Google. Genom att följa länken visas <https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE>.



Urklipp från Google 2025-06-12.



Urklipp som visar <https://www.snapchat.com/add/biancaingrosso1?locale=sv-SE>

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

9.4 Alla bolag

I extraktionen förekommer cachade² webbesök 2025-05-22 på webbplatsen <https://allabolag.se>. Användaren kan antas besökt webbplatsen och profilsidor som är kopplade till Bianca Ingrosso.

	URL	Tidsstämpel ³	Tjänst
	https://www.allabolag.se/api/search/omni/suggest?query=Bianca%20ingrosso	2025-05-22 11:32	Chrome – Cache Records
	https://www.allabolag.se/_next/data/l5zb90lr8EHZ7gzftDQ-m/search.json?q=Bianca+ingrosso	2025-05-22 11:32	Chrome – Cache Records
	https://www.allabolag.se/_next/data/l5zb90lr8EHZ7gzftDQ-m/company/2KGN6E4I5YDTG.json?companyId=2KGN6E4I5YDTG&name=bianca-ingrosso-ab&industry=evenemangsproduktioner&location=-	2025-05-22 11:56	Chrome – Cache Records
	https://comcluser.cxense.com/Repo/rep.gif?ver=3.0.4&typ=pgv&rnd=maz6b0w1v3ibb-hst&sid=1138546373957457607&loc=https%3A%2F%2Fwww.allabolag.se%2Fbefattningshavare%2Fbianca-ingrosso-ab%2F%2Fevenemangsproduktioner%2F2KGN6E4I5YDTG&new=0&arf=0&itm=1747906341705&ref=&tzo=-120&wsz=1280x585&res=1280x720&dpr=1.5&col=24&bln=sv-SE&chs=UTF-8&cks=maz6b0x0tsup1dwq&ckp=may18lp8qdj1cyv8&glb=cx%3Awhb0auv6cmdq3llbpgtbf8qoj%3A1ku1rw9dm8gwi&cp_userState=anon	2025-05-22 11:56	Chrome – Cache Records
	https://www.allabolag.se/_next/data/l5zb90lr8EHZ7gzftDQ-m/role/12752019.json?roleId=12752019&name=bianca-melina-e-wahlgren-ingrosso&location=-	2025-05-22 11:56	Chrome – Cache Records

Tabellen visar webbhistorik kopplat till allabolag.se.

² Innehåll som Chrome laddar ned och lagrar för att snabba på processer nästa gång en användare besöker webbplatsen. Cachat innehåll kan inkludera bilder, text, html-filer, JavaScript och annat.

³ Tidpunkt för när webbplatsen besöktes första gången

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

9.5 Kreditupplysning - krafman.se

Webbläsaren Edge har lagrat en uppgift om ett webbesök på krafman.se.

Användaren har besökt profilsidan för Bianca Ingrosso. Vidare finns spår efter att användaren tagit del av årsredovisningen för Bianca Ingrossa AB. Se även avsnittet *PDF-filer*.

URL		Tidsstämpel ⁴	Tjänst
	https://krafman.se/ bianca -melina-e-wahlgren-in-grosso/19941230xxxx/gzxeecyz/engagemang	2025-05-23 12:56	Edge Last Session ⁵
Titel	Bianca Melina Elisabeth Wahlgren Ingrosso Ta kreditupplysning Krafman.se		

URL		Tidsstämpel ⁶	Tjänst
	https://krafman.se/ bianca -melina-e-wahlgren-in-grosso/19941230xxxx/gzxeecyz/engagemang	2025-05-23 12:56	Edge Last Tabs ⁷
Titel	Årsredovisning för Bianca Ingrosso AB, 2023-01-01 - 2023-12-31		

9.6 Artikel om Bianca Ingrossos kärleksliv

2025-05-18 15:30 har ett besök på www.elle.se lagrats i datorn.

Användaren har besökt en nyhetsartikel om Bianca Ingrossos kärleksliv.

URL		Tidsstämpel	Tjänst
	https://www.elle.se/noje/ bianca-ingrosso -om-varfor-hon-har-svart-att-fa-kanslor-for-man/10651110	2025-05-18 15:30	Firefox

⁴ Tidpunkt för när webbplatsen besöktes första gången

⁵ It-verktygets manual anger: Edge Last Session contains information about the last snapshot Edge took of the user's browsing session.

⁶ Tidpunkt för när webbplatsen besöktes första gången

⁷ It-verktygets manual anger: Edge Last Tabs contains information about the tabs that were open during the previous session

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

10 PDF-filer

I datorn har två PDF-filer lagrats som innehåller årsredovisningen för Bianca Ingrosso AB samt Sammy Holding AB.

Årsredovisning för

Bianca Ingrosso AB

559084-3420

Räkenskapsåret

2023-01-01 - 2023-12-31

Förvaltningsberättelse1

Resultaträkning3

Balansräkning4

Noter6

Underskrifter8

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-07-30. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Bianca Wahlgren Ingrosso
Styrelseledamot

2024-07-30

Urklipp från PDF-fil

Detaljer	
Skapad	2025-05-23 12:56 (UTC+2)
Filnamn	1.pdf
MD5	d4bf548b323afa4070dfe637d92e26d4
Källa	2025-5000-BG63548-2.E01 - Partition 4 (160.89 GB)_decrypted.img - Entire Disk (Microsoft NTFS, 160.89 GB)\Users\fasko\Desktop\1.pdf

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

Årsredovisning för

Sammy Holding AB

559185-0606

Räkenskapsåret

2023-01-01 - 2023-12-31

Förvaltningsberättelse

Resultaträkning

Balansräkning

Noter

Underskrifter

1

3

4

6

8

Fastställelseintyg

Jag intygar att resultaträkningen och balansräkningen har fastställts på årsstämma 2024-07-30. Årsstämman beslöt att godkänna styrelsens förslag till vinstdisposition.

Jag intygar att innehållet i dessa elektroniska handlingar överensstämmer med originalen och att originalen undertecknats av samtliga personer som enligt lag ska underteckna dessa.

Elektroniskt underskriven av

Bianca Wahlgren Ingrosso

Styrelseledamot

2024-07-30

Urklipp från PDF-fil

Detaljer	
Skapad	2025-05-23 12:57 (UTC+2)
Filnamn	2.pdf
MD5	4ae3fa97dc453657dc988c285bca4597
Källa	2025-5000-BG63548-2.E01 - Partition 4 (160.89 GB)_decrypted.img - Entire Disk (Microsoft NTFS, 160.89 GB)\Users\fasko\Desktop\2.pdf

Undersökningsprotokoll BG63548-2

2025-06-13

K497635-25

11 Förhörsuppgifter

Fabian Sköldhamn uppger i förhör att Bianca Ingrosso har ett Instagram-konto som heter "marla.joo". En sökning i extraktionen ger 0 träffar på sökordet.

Bianca Ingrosso uppger i förhör att Fabian Sköldhamn sökt upp henne den 22 maj omkring kl 21:00. I extraktionen saknas händelser mellan 19:00-23:59 aktuell dag. Samma dag kl 15:54 finns sökningar på Google på bland annat "Bianca Ingrosso".



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Wahlgren Ingrosso, Bianca

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Underrättad om misstanke

Olaga förföljelse, Fullbordat

Ytterligare information om anledning till förhör

Hörd som MÅ.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Målsägandebiträde Silvia Ingolfsdottir

Förhørsledare

Maria Hektor

Förhørsdatum

2025-05-15

Förhör påbörjat

13:00

Förhör avslutat

14:10

Förhørsplats

Parmätargatan 7

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Margaretha Engberg

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Förhöret finns inspelat på ljudband och ligger sparat i Filip. Nedan kommer en sammanfattning.

FL ber Bianca berätta när allting började och vad det är som har hänt.

Bianca berättar att det började med att hon upptäckte hans DM:s, direktmeddelandes på Instagram. Detta var i slutet av sommaren 2024. Det är väldigt många som skriver obehagliga direktmeddelanden till henne, men dessa stack ut. Han skrev väldigt ofta och det verkade som att han trodde att de hade en relation. När hon sedan tittade lite närmare på hans meddelanden så såg hon att han hade skrivit i ungefär ett halvår eller år till henne. Han skickade videos på sig själv där han förklarade sin frustration över deras relation. Först i början tyckte hon bara att det var roligt och avfärdade honom som en tokställe. Men för några månader sedan började han ändra taktik och började bli reaktiv över saker som Bianca yttrade och gjorde. Han fick då för sig att hon pratade direkt till honom. Han började ge henne straff om hon berättade om sitt privatliv offentligt, om hon träffade någon eller om hon började följa någon på Instagram.

FL ber henne ge ett exempel på hur en video som han skickar kan se ut?

Hon säger att han berättade att han sitter hemma ensam, att han kom ut från fängelset för något år sedan. Att han inte har någon kontakt med sin familj. Hon säger att det verkar som att det enda han gör hela dagarna är att följa henne, skicka videos till henne, anmäla henne och hela hennes omgivning för olika ekobrott. I videoklippen som han skickar till henne så pratar han om deras relation.

FL frågar vad han tycker att de har för relation?

Enligt honom så har de pratat på Facebook i ca 1 år, säger Bianca. Bianca säger att hon inte har varit på Facebook på ca 10 år. Hon tror att det är något fake-konto i sådant fall. Han menar att det är där deras relation startade och de måste ses nu. Han reagerar på saker som hon gör, som t ex om hon börjar följa någon kille så är hon otrogen och då blir han förbannad. Då kan han skriva att hon är en "Jävla fucking fitta" och att han ska "hålla på tills hon inte vill leva mer". Han blir spritt sprängande galen då. Hon säger att han aldrig är i arg i videoformat men i text. Han skriver detta i direktmeddelanden men även i kommentarsfältet och i hennes vänners kommentarsfält. Han byter profilnamn flera gånger per dag och pendlar mellan att skriva saker, skicka videos och anmäla henne för olika saker. Detta sker upp till 30 ggr per dag. Bianca säger att hon nu har förstått att han är mycket mer efter henne än vad hon har förstått tidigare. Han skriver ibland "Idag ska jag ge hela dagen åt att leta efter dig, jag ska stå utanför din port" och liknande.

Hon säger att han har full koll på var hon är hela tiden. Om hon har varit på efterfest t ex så vet han det.

FL ber henne ge ett exempel på när han reagerar på saker som hon gör offentligt.

Hon säger att det kan vara så att hon öppnar sitt fönster så tror hon att han står utanför eller om han sett det på någon "story" som hon har lagt ut. Då skriver han och frågar om hon "Vädrar ut sin sexdoft". Då är han arg i sex dagar och anmäler henne kors och tvärs och alla hennes vänner. Han kan reagera på att hon har sagt att hon har dejtat en man, om hon är ute och festar eller är full. Det tycker han inte om. Han är bra om hon arbetar mycket eller om hon är sjuk. Det kan också handla om att hon pratar i någon podd och berättar om privata saker. Då blir han arg och säger att hon är ett "luder" eller "äcklig". Han har hittat ett sätt att kontrollera allt hon gör. Han skriver också att han ska åka dit och "döda dem" eller "slå ned dem".

FL frågar vad det är för anmälningar han gör?

Det är mest ekobrott. Hon kan inte riktigt det där, säger hon. Han har något system för att göra anmälningar gällande eko-brott. Det kan vara reklam- anmälningar om hela hennes familj, om man inte gör rätt. Någon felsägning när det gäller reklam. Om Bianca sover över hos någon vän så har denna personen och hela hennes familj anmälningar på sig ang olika saker. Det är hans sätt för att göra att dessa personer inte ska vilja umgås med henne mer.

Det hela började eskalera för några månader sedan då hon började blockera honom när han skrev till henne. Han blev helt besatt då. Hon har ju lärt sig att inte svara när någon trakasserar henne, så hon har aldrig svarat honom. En gång skrev hon till honom. Det var för ca tre veckor sedan. Hon skrev då att "Snälla, snälla sluta. Vi har aldrig pratat". Hon tror att det var på Snapchat.

FL ber henne förklara hur det fungerar på Snapchat.

Hon säger att man kan lägga ut "Storys" som alla kan se, och där och då kan man kommentera dessa. Dessa kommentarer ser bara hon. De kommentarer som han gör på Instagram kan alla se. Där kommenterar han hennes vänner också. Dessa har också börjat anmäla honom nu.

Han är mer aggressiv mot hennes manliga vänner än mot de kvinnliga. Han skriver att han ska slå ner dem och liknande. Hennes vänner är duktiga på att inte berätta för henne vad han skriver eftersom de vet att hon mår så dåligt över det. Allting som han skriver till dem handlar om henne. Han vill ju att hon ska skämmas så att ingen vill umgås med henne längre. Det är konstant.

FL frågar när hon träffade honom fysiskt första gången?

Hon tror att det var i februari i år. Han stod utanför hennes port med blommor. Då var han väldigt glad. Han pendlar två gånger i veckan mellan att vara väldigt glad och väldigt arg. När han är glad så säger han att de ska leva hela livet ihop och det är då han dyker upp på olika ställen i stan.

När han stod utanför hennes port med blommor så gick hon bara förbi honom. Hon gick upp till sin lägenhet och drog för gardinerna. Då skickad han en video och förklarade hur cocko det blev i hans hjärna när hon inte var i hans verklighet.

Han stod vid en grå bil precis utanför hennes portingång med blommor och tittade på henne och hon gick förbi. Sedan stod han och tutade i ca 40 minuter.

FL frågar om han försökte närma sig henne på något sätt?

Hon säger att han försökte gå fram men hon gick bara förbi och direkt in. Hon säger att hon har sett honom flera gånger i sin bil men att hon då gått andra vägar. Hon har även sett honom stå utanför hennes fönster flera gånger.

FL frågar hur hon visste att det var han första gången han stod utanför?

Hon hade ju sett videorna som han hade skickat och kände igen honom, säger hon. Han utmärker ju sig eftersom han skickar videor på sig själv.

På frågan om vad det var för bil, så säger hon att den var grå och av en äldre modell. Mer vet hon inte.

Bianca berättar att hon har ett vaktbolag som ska skydda henne. Hon ringde dem men det tog ca 40 minuter innan de kom.

FL frågar när han visade sig fysiskt andra gången?

Hon säger att hon hade lagt upp att hon var på Grand hotell för att få massage. Hon hade lagt upp en apelsinklyfta som såg ut som en smiley, enligt honom, och en skål med äpplen. Han tolkade ett äpple som ett O, som ok för honom att komma och smileyn som att hon ville det. Då dök han upp på Grand hotell och satt i deras entré i sex timmar. Då hann hon se honom och fick gå ut bakvägen.

Hon säger att hon har haft flera män som har följt efter henne tidigare. De har stått och runkat utanför hennes dörr eller försökt att ta sig in. Men hon tycker att denna man är mycket mer obehaglig på ett psykiskt sätt. Han tar sig under huden på ett mer obehagligt sätt.

FL ber henne beskriva hur hon känner och upplever situationen.

Hon säger att hon börjar dra sig undan sina vänner. Hon vågar inte göra saker som hon vet att han reagerar på. Hennes jobb är ju att prata om sitt liv, vilket gör att hon nu begränsar sig. Hon tänker mycket mer på vad hon gör och säger. Män som hon träffar slutar dejta henne för att han trakasserar dem. Detta har påverkat hennes ätstörning som hon lider av. Den har blivit värre än någonsin. Hennes advokatkostnader som är sinnessjuka pga alla anmälningar som han gör. Det är tidningsrubriker om alla anmälningar som gör att det känns som en häxjakt. Det är det värsta som hon varit med om. Hon har svårt att sova. Hon är ju ganska van att bli förföljd men detta är värre. Hon kan inte fungera i sitt liv längre. Hon och hennes mamma kan knappt prata med varandra längre eftersom det enda som de pratar om är denna man. Det har påverkat deras relation också.

Det har eskalerat sista tiden med direkta hot. Innan har han varit duktig på att inte gå över gränsen för att hon inte ska anmäla.

FL frågar hur hoten ser ut?

Det kan vara allt från att han ska trakassera henne tills hon vill ta livet av sig till att han ska stå utanför hennes dörr. Hon säger att det är så mycket att hon inte direkt minns nu men alla hot finns sparade på en sticka som hon lämnar över till FL. Det pendlar mellan att han vill knulla med henne, gifta sig med henne eller döda henne. Han säger inte i detalj hur han vill döda henne. Han uttrycker det mer som att han ska förgöra henne, göra henne slutkörd. Han vill göra henne ensam och slutkörd. Han säger att han aldrig kommer sluta. Han ska göra så att hon vill ta sitt liv. Hon säger att när hon tänker på det så här nu så kanske han inte direkt uttrycker att han ska döda henne men att hon ska vilja dö.

FL frågar hur det känns för henne när han säger de här sakerna? Är hon rädd för honom.

Ja, det är klart jag är, säger hon. Hon går omkring med en oro hela tiden. Och han begränsar hennes liv. Hon kan inte ha sina hundar längre eftersom hon inte vågar gå ut på kvällarna. Hon har inte haft dem nu på några månader. Hon går in i en annan port nu. Hon går omkring med en konstant skam. Hon vågar inte umgås med folk längre. Det har varit så nu sedan i början av det här året. Då åkte hon iväg på en resa med en kille som hon dejtade. Han hade vakter med sig. Bianca började följa en av vakterna (*på sociala medier*) och då brakade helvetet löst.

Det är när hon har rest iväg eller visat att hon är lycklig på något sätt som han går igång. Då blir det ett helvete. Eller när hon lägger ut bikinibilder, då blir han också arg. Om hon reser iväg blir det katastrof. Då börjar han anmäla alla runt omkring henne och henne till konsumentverket eller ekobrott. Det har påverkat alla som är runt henne. Det är därför som hon bestämde sig för att anmäla.

Han har varit på hennes kontor också, men då var hon inte där.

FL frågar när det var den senaste gången som hon såg honom.

Det var den 6 April, då var han utanför hennes port. Han höll på hela dagen då. Om hon lägger upp var hon är så kommer han. Han dyker ju upp på ställen efter att hon har varit där, om hon har lagt upp något, eftersom han tror att hon är där.

FL frågar om hon har märkt någon skadegörelse som han har orsakat?

Nej, det har hon inte märkt.

FL frågar hur frekvent han har hört av sig den senaste tiden?

På Instagram så finns det en funktion, det är hennes jobb, folk som taggar hennes bolag. Där är han frekvent. Han lägger upp en "nära vänner Story". Han skriver hela dagarna från nya konton både på Instagram och Snapchat. Hon tror att någon har utgett sig för att vara henne på Facebook och att det var så det började. Det är ganska vanligt att folk gör så och att de sedan kräver folk på pengar. Sen kan han inte förstå att det inte var hon. Hon måste hela tiden hålla på och blocka honom och sedan dyker han upp med nya konton. Hon mår jättedåligt av detta.

FL frågar om hon kan uppskatta hur många konton som han har haft som hon har blockat?

Oj, nej, flera hundra i veckan, säger hon. Hon tror att han har ett Tiktok konto där han har många följare där allting handlar om folks relationer till henne. Där försöker han ju nå henne också. Det håller på från morgon till kväll för henne.

FL frågar om han varit inne i porten eller försökt att ta sig in i hennes hem?

Nej, inte vad hon vet.

FL säger att hon sa att flera i hennes omgivning hade anmält honom? Är det polisanmälningar då?

Ja, de har börjat göra det nu. Det räcker med att hon pratar med någon bartender och börjar följa honom så början han trakassera honom. Det är ju människor som inte är vana vid sådant här, säger hon.

FL säger att polisen har fått ett namn på en misstänkt och FL visar upp en bild på honom och frågar om det är den mannen som förföljer henne?

Hon tittar på bilden och säger att det är han. Han har ju skickat en massa videos på sig själv så hon känner igen honom. Han heter Fabian Sköldhamn. Hon säger att hennes mamma hade tagit reda på vem det är och att han bor i Täby. Han har även berättat en del om sig själv. Att han har suttit i fängelse men att han nu fått en ny chans. Nu väntar han på en ny rättegång. Han berättar i text och i videor mycket om sig själv.

Hon säger att till en början var han bara kär och besatt. Då var han inte arg. Men nu har det eskalerat.

FL frågar om hon har fått något vanligt brev eller annat?

Bianca säger att hennes post inte går till henne längre. Den går till hennes ekonom. Hon får så mycket brev att det inte går att hantera. De berättar inte om det är några hotfulla brev för att skona henne. Men hon ska kolla om de har sparat allting och om det finns något från honom.

Målsägandebiträdet frågar vad som hände efter att han hade dykt upp utanför hennes port med blommorna och hur det kändes?

Då åkte han hem och spelade in en video som han skickade. Han berättade om känslan det var för honom när han stod där och hon drog för gardinerna. Först verkade han berörd men sedan växlade det och han började försöka prata vett med henne för att få kontroll över henne. Det var nog det som berörde henne mest, att se en psykopat ha en dialog med sig själv. Det

väcker obehag. Att behöva vara en del av hans tankar. Särskilt nu när hon var tvungen att samla ihop allt material till polisen. Hon känner skam. Hon börjar trycka ner sig själv och triggas hennes ätstörningar. Det är ett självskadebeteende. Hon är så lärd att inte göra drama av saker så hon vill inte visa upp att hon mår dåligt.

Det finns ganska många som hon har pratat med som vet hur hon mår och vad som har hänt.

Hon upplever det som att han håller på hela dagarna och hon måste läsa och blockera honom minst en gång i timmen.

FL säger att de inte har pratat om sexuella trakasserier, har det varit några sådana?

Ja, han skickar videos där någon man sätter på en kvinna bakifrån, men det är inte han på filmerna, säger hon. Dessa har han tagit från Pornhub, tror hon. Enligt honom har han varit i celibat för hennes skull. Han säger att de har pratat i två år. Han hotar ofta med "Nu har du problem djävla hora, nu kommer du att få problem", "Åker du till Spanien" eller "Åker du till Ibiza så kommer du att få problem".

FL frågar hur mycket hon har sparat av det som han har skickat?

Hon tror att det är från hösten men vet inte riktigt, i alla fall från februari i år. Det var den 18 februari som han kom och stod med blommor utanför hennes port.

Bianca har sparat videor och bilder på meddelanden på stickan som hon lämnar till FL.

FL säger att vi måste titta igenom allt som hon sparat och att vi sedan tar ett nytt förhör.

Förhöret avslutas.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariet

5000-K497635-25

Hörd person

Wahlgren Ingrosso, Bianca

Personnummer

Den hörde är

Målsägande

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kompletterande förhör med MÄ.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Målsägandebiträde Silvia Ingolfsdottir.

Förhørsledare

Maria Hektor

Förhørsdatum

2025-05-30

Förhör påbörjat

10:35

Förhör avslutat

10:50

Förhørsplats

Parmätar gatan 7

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Nedan kommer en sammanfattning av dialogförhör. Ljudband finns sparat i Filip.

Med vid förhöret är målsägandebiträde Silvia Ingolfsdottir.

FL ber Bianca förklara hur det fungerar med direktmeddelanden och kommentarer på Instagram eftersom, i de meddelanden som hon lämnat in till polisen så står det "omnämningen" och ett alias ovanför meddelandena.

Bianca säger att när det gäller "omnämningen" så kan vem som helst tagga henne. Då ser hon det. Det är något som Instagram har gjort för att man lätt ska kunna se vem som taggar en. Sedan finns det något som heter "nära vänner". Det är Bianca själv som väljer dessa. Då kan man lägga ut "Storys" som bara de kan se. Likaså kan han göra likadant på sin sida. Han har på sin Instagram sida taggat henne och lagt in henne som "nära vän" vilket gör att hon då får upp det. Hennes Instagram heter @biancaingrosso. När han taggar hennes konto och lägger in henne som "nära vän" så ser hon det.

FL frågar om någon annan kan se dessa meddelanden också?

Bara de som han har som "nära vän" men hon tror inte att det är några andra eftersom han byter konto hela tiden.

FL frågar om hon har lagt till honom som "nära vän" på sitt konto?

Nej, det har hon inte.

FL frågar om det är vad hon kallar som direktmeddelanden?

Nej, det är DM.

FL frågar om någon av dessa meddelanden som hon har lämnat in till polisen är DM?

Nej, det är det inte. De som han har skickat som DM har hon inte sparat ned. Det var så det började att han skrev DM till henne. Då blockerade hon honom och då började han med omnämnanden istället. Det var då hon började printa och spela in. Bianca säger att när hon har sagt direktmeddelanden så har hon menat att han skrivit direkt till henne.

FL säger att MT:s invändning i rätten var att Bianca själv letar upp meddelanden och kommentarer som hon sedan sparar ner. Hur går det till? Har han skickat alla meddelandena till henne eller letar hon upp dem själv?

Bianca säger att det är hennes jobb att trycka på alla omnämnanden och det har han lärt sig. Hon har ju influencers världen över som gör samarbetsnedslag och då står det i deras avtal att de gärna får tagga henne så att hon kan "reposta" deras material. Det enda sättet för henne att enkelt se att de "postar" henne så det via omnämnanden. Det är det enda sättet att vara connectad med sina följare. Det är en underbar knapp att trycka på om man inte har Fabian, säger Bianca.

Ett exempel är vid hennes Caia- öppning, säger hon. Det är enda sättet för henne att se om de har varit där, att de taggar henne. Så hon går ju in där varje dag, såklart, men inte för att se vad Fabian har skrivit, säger hon.

FL säger att vi vill fokusera på de tillfällen då MT har dykt upp på olika platser för att söka upp henne. Vi har ju händelsen vi Grand hotell, den 30 Mars, då MT satt och väntade på henne. Vilken tid på dagen var det?

Hon säger att det var på förmiddagen någon gång. Hon tror att hon lämnade hotellet vid 12 eller halv ett. Han satt kvar där i fyra eller fem timmar efter det.

Sedan var det ju vid öppningen av Caia-butiken på Biblioteksgatan den 26 April.

Sedan var det ju den 22 Maj. (På ljudfilen nämns onsdag, men är fel, det ska vara torsdagen) Då han hade kommit till hennes kontor och gått fram till henne.

FL ber henne berätta om detta tillfälle. Vad som hände.

Bianca berättar att hon kom ut från sitt kontor på Biblioteksgatan 29. Det var på kvällen, strax innan 21. Hon gick mot Stureplan. I höjd med Peak Performance- butiken på Birger Jarlsgatan så kom han fram till henne. Han kom bakifrån och tog tag i hennes axel. När hon vände sig om så såg honom och han sa "Jag ska inte slå dig men..". Hon minns inte riktigt vad han sa mer för hon tog upp telefonen och sa att hon skulle ringa till sin kompis. I telefonen sa hon: "Kan du gå med mig nu i telefonen". Han sa då " Vad sjuk att du också är här, vilken coincidence". Bianca gick med telefonen och låtsades prata med en kompis. Han sa då " Jag går över gatan och väntar tills du är klar". Hon gick snabbt därifrån och han följde efter ett tag men slutade sedan. Hon vände sig om och såg honom gå efter ett tag. Senare skrev han till henne "Åh, vilket love moment" och han hade suttit på någon restaurang ett tag och sedan åkt hem, säger hon.

Hon träffade sina vänner på ett event efteråt. Hon pratade med flera stycken om det som hänt

då.

FL frågar om hon såg honom innan han tog tag i henne eller var det först då som hon upptäckte att han var där?

Hon säger att det var först när han tog tag i henne som hon såg honom.

FL frågar hur det kändes när han gjorde så?

Hon säger att det var helt sjukt. Hon trodde inte att han var en sådan som bara skulle dyka upp på det sättet.

FL frågar om det är första gången som han har tagit i henne fysiskt?

Ja, det är det.

Hon ringde sin mamma efter händelsen och berättade allt för henne också.

På fråga om det är någon som sett honom när han har kommit till platser där hon har varit så svarar Bianca att det inte är det.

FL frågar hur det känns nu när den misstänka är i häktet?

Bianca säger att hon började storböla när hon hörde att man gripit honom. Det känns så lätt och ledigt. Det är så skönt att inte vara i hjärnan på en psykiskt sjuk människa, säger hon. Det har varit så jobbigt att lyssna på honom och att vara en börda för mina vänner, säger hon. Hon kan göra sitt jobb bättre eftersom hon inte har fobi för mobilen. Hon känner sig fri och behöver inte vara nojig för att gå hem på dagarna.

Förhöret avslutas.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Schönqvist, Daniel

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs som väktare och iakttagelser i samband med att butiken Caia premiäröppnade den 24 april 2025 vid Biblioteksgatan i Stockholm.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kickis Åhré Älgamo

Förhørsdatum

2025-05-28

Förhör påbörjat

12:30

Förhör avslutat

12:37

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Daniel uppger att han arbetade som väktare kvällen den 23 april, från ungefär kl 18.00 till den 24 april ca 09.30/09.45. D v s strax innan butiken skulle öppna kl 10.00, om han inte missminner sig.

Det var ett event kvällen innan för särskilt inbjudna gäster och att det senare under kvällen natten var personal inne i butiken och jobbade. Daniels jobb var att det skulle vara säkert på eventet och för personalen under natten som preparerade godiebags.

Vidare så uppger han att det på morgonen kom cirka 50 talet tjejer och unga kvinnor och ställde sig i kö. Vid 04-tiden kom två äldre något märkligare kvinnor med dramatenväskor. Daniel bedömde att de var nog mer ute efter gratisprodukter än att tillhöra själva målgruppen.

I kön så fanns en journalist Nathalie Rottschild från Kvartal som var där och fotade och intervjuade personer som stod i kön. Hon tog bilder på folk i kön.

I övrigt så noterade Daniel inget som stack ut under hans arbetspass.

Förhöret återrelaterat efter anteckningar och godkänt



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Fröjd, Simon

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Iakttagelser som väktare den 24 april vid butiken Caia på Biblioteksgatan i Stockholm. Noterat något avvikande

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kickis Åhré Älgamo

Förhørsdatum

2025-05-28

Förhör påbörjat

14:28

Förhör avslutat

14:35

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Simon uppger att han vid 04-tiden noterade fyra unga män som gick omkring efter krogarnas stängning och drack folköl. Han tyckte det var konstigt eftersom det var löningshelg och att man den tiden och den platsen dricker folköl.

Sedan var det lugnt till cirka kl 05.30. Då kom det två damer som avvek i förhållande till målgruppen. De var äldre och hade kläder som inte passade in, samt drog omkring på dramatenväskor.

Under dagen så var det 2-3 individer varav en var kvinna som han ropade ut via radion att de agerade mystiskt. Om de sedan var tjuvar, eller rekade för något annat är oklart, men de stämde heller inte in på s k målgruppen för butiken. Kvinnan var stressad.

Fl: Har du sett någon man i 35-40 års åldern i kön eller i anslutning till kön?

De män som var där och i den åldern, var pappor till yngre döttrar i 8-12 års åldern. De var i konstellation med sina döttrar. Det fanns även kvinnor i den övre åldern och hade det varit en man så hade det stuckit ut. Så det var inget som han noterade.

Det var mycket media på plats, som filmade och fotade. Så videoklipp från öppnandet från sociala plattformar bör finnas på nätet.

Uppläst från anteckningar och godkänt



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Strömberg, Marcus

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs om sina iakttagelser vid butiken Caia den 24 april 2025 på Biblioteksgatan i Stockholm

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Kickis Åhré Älgamo

Förhørsdatum

2025-05-28

Förhör påbörjat

15:00

Förhör avslutat

15:03

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Han började sitt väktarpass kl 07.00 och slutade kl 19.00. Det var relativt lång kö, från Mäster Samuelsgatan bort till Norrmalmstorg.

Kön var lugn och de som var lite bökigt med var media som var rätt många på plats. Filmade och tog foton, intervjuade personer i kön. Media var inte välkommen in i butiken.

Inget avvikande kunde ses i kön.

Fl: har du sett någon man 35-40 år?

Nej, inga iakttagelser som avvikit i kön.

Förhöret återrelaterat från anteckningar och godkänt.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Wahlgren-Bauer, Pernilla

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörs om sina iakttagelser gällande olaga förföljelse.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Maria Hektor

Förhørsdatum

2025-06-09

Förhör påbörjat

10:35

Förhör avslutat

11:25

Förhørsplats

Polisen Stockholm City

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ME

Involverad personal

Margaretha Engberg

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

***Förhørsledare, Fl. Insp, Maria Hektor.
Biträdande Fl. Insp, Margaretha Engberg.***

Fl. ber Pernilla berätta från början hur hon fick reda på vad som hänt.

Pernilla berättar att Bianca har haft ganska många stalkers i hennes roll som offentlig person, hon är så öppen och tillgänglig på sociala medier. Jag tror jag såg att hon lagt ut på Nära vänner på Instagram hur mycket han skrev till henne varje dag, och jag bara, vad är det här för galning när jag såg hur mycket han skrev till henne varje dag. Han lade ut någon video där han pratade till henne som om de hade ett förhållande. Och så var det någon video där han visade hur arg han blev när hon inte gjorde som han säger, han stod och gjorde karatesparkar, säger Pernilla

Pernilla kände, vad är det här för kille? kan vi inte bara be honom sluta, men Bianca visste redan då att man inte ska ta kontakt, och hon sa att hon aldrig pratat eller skrivit med honom, och att hon försökt blocka honom men han öppnade hela tiden nya konton. Jag tror han skrivit till mig också på flera olika konton, och det var inte förrän det började bli värre och jag uppmärksammade och började förstå, att det var nog han, säger Pernilla.

Pernilla förstod att Bianca var mer rädd för honom än hon uttryckt. Bianca är inte typen som

ber om hjälp direkt.

Händelsen utanför porten.

Bianca ringde mig och var jätterädd, hon sa "det är han, det är han!", Han satt i sin bil utanför hennes lägenhet. Pernilla blev orolig och sa att Bianca skulle ringa polisen. Pernilla tror att polisen kom eller så var det vaktbolaget Bianca har som kom. Sedan fortsatte det, det är mest på Nära vänner jag sett när hon lagt upp och förstått att han sitter på fiket i närheten och väntar på henne och på pizzerian mitt emot henne. Pernilla sa att Bianca inte kan ha det så, vi måste få ett stopp på det här. Pernilla såg hur han skrev till Bianca. Språket han har, det aggressiva, kvinnoförnedrande, och hur han tycker att han äger henne. Pernilla bad Bianca skicka det han skrev till henne.

Grand hotell incidenten.

Grand Hotell incidenten var jättejobbig för Bianca. Hon blev jätterädd. Pernilla sagt till Bianca att hon måste sluta lägga ut i realtid var hon befinner sig, men vid detta tillfälle glömde hon bort det och skrivit att hon skulle ta massage på Grand hotell, och då var han ju där och satt i tre timmar, och hela den filmen när han blev arg på henne för att hon gick ut bakvägen.

Pernilla märkte att Bianca som är tuff inte klarade av att konfrontera honom för att det påverkad henne så hon blivit så rädd. Hon har börjat vara inomhus mer och mer.

Pernilla har varit jätteorolig varje gång Bianca skulle rasta hundarna på kvällarna, att han ska ta sig in i porten och stå och vänta på henne där i och med han har sådan koll på var hon är och när hon kommer hem. Han har ju skrivit meddelanden när hon sovit borta på nätterna och vetat om det, så han måste haft otrolig koll på henne.

Sedan tycker jag det eskalerade, säger Pernilla. När han började skriva att han hotade med att slå ut tänderna på henne om han såg henne, och när han skrev att han hade en vän som skulle åka och döda den och den. Pernilla kände att detta måste få ett stopp.

Jag var på middag när Bianca ringde och jag hörde på hennes röst att hon var otroligt rädd. Bianca sa att han gått upp bakom henne och lagt handen på hennes axel.

Pernilla frågade var han var och Bianca svarade att han gick bakom henne. Bianca var så rädd och panikslagen, och det var ändå klockan sju på kvällen mitt i stan. Det är först då man förstår vilken påverkan han haft på henne, att hon inte klarade av att säga till honom att låta henne vara i fred.

Pernilla var med Bianca i telefonen hela vägen tills hon kom in på restaurangen och då ringde hon polisen. Sedan har jag varit jättejobbig mamma. Jag har haft henne i telefonen när hon varit ute med hundarna, och när jag lämnat av henne med bilen tills hon kommit upp i lägenheten. Jag har varit så orolig. Man vet att han har sådan koll på henne, man känner att han är oberäknelig och inte har alla hästar hemma.

Fl. frågor om när Bianca berättade om honom för första gången.

Det kan ha varit fyra, fem månader sedan, det tog ett tag innan hon berättade hur mycket han skriver och hur jobbigt hon tycker det är.

Bianca hade en kvinnlig stalker också som satt utanför hennes port en hel kväll, och så hade hon honom samtidigt. Bianca kan ha berättat tidigare om honom men att jag inte kopplat ihop att det var han, säger Pernilla.

Fl. ber Pernilla berätta om mer om gången då han stod utanför Biancas port, hur upptäckte hon honom?

Jag tror han satt i sin bil. Det är inte många gånger hon stött på honom men hon vet ju precis hur han ser ut och hon har blivit väldigt, väldigt rädd båda gångerna. Han satt i sin bil och bara det gjorde henne livrädd. Jag tror hon var på väg hem och tittade in i en bil och såg att det var han, fick panik och gick in i porten och ringde mig, säger Pernilla. Om det var samma gång eller en annan gång när han stod mittemot på gatan jättelänge och bara stått och tittat och skrivit till henne. Tror du inte jag fattar att du haft någon där, du knollar andra, jag vet ju det. Hon hade fönstret öppet och vädrat och då tog han det som en anledning.

Bianca sa att hon fick panik, och kände sig fången i sin egen lägenhet. Pernilla har märkt att han gjort Bianca rädd, orolig och begränsad.

Fl. ber Pernilla berätta mer om Grand Hotell händelsen.

Bianca berättade att hon kom ut i lobbyn och sett honom sitta i en stol. Hon fick panik och frös till is och gick fram till personalen och bad dem hjälpa henne bakvägen ut för att hon hade en stalker som satt där. Sedan skickade han en film där han satt i bilen och säger i videon, och att han tagit den halva apelsinen hon lagt ut som ett tecken, och att han säger att hon gör som han instruerat henne.

Bianca sa till Pernilla att hon inte kan göra någonting för han tar allting som tecken till att han ska komma och att han styr henne så mycket, att det är han som instruerar henne. Han blir väldigt arg när hon inte gör som han vill, inte tar kontakt.

Han har skrivit och filmat sig själv när han sitter på Pizzerian och på Karla café och även på en Halv grek och turk.

Fl. ber Pernilla berätta mer om den senaste händelsen.

Klockan var typ sju på kvällen när hon ringde mig och jag hör på rösten att hon är jätterädd, säger Pernilla. Bianca frågade Var är du? . Pernilla sa var hon var och frågade Är han där?, Ja! sa hon, Han kom fram till mig!. Pernilla tror att Bianca gick på Biblioteksgatan.

Jag hörde på rösten att hon var helt livrädd. Jag frågade är det folk omkring, Bianca svarade att hon inte visste, hon var i chock. Hon sa att hon inte vågade vända sig om, säger Pernilla.

Pernilla sa till Bianca att hon skulle gå in på första bästa restaurang eller butik. Pernilla var kvar i telefonen tills Bianca var inne på restaurangen där hennes vänner satt. Därefter såg Bianca honom inte längre.

Han hade sett glad ut och var väl glad över att äntligen lyckats hittat henne, och han hade sagt du behöver inte vara rädd, så jag tror han hade sett hur rädd hon blev, och det säger så hur mycket han påverkad henne för hon är otroligt tuff annars, säger Pernilla.

Pernilla har märkt att Bianca inte är lika glad längre och hon tar inte inga långa promenader. Hon isolerar sig i sin lägenhet. Hon har känt att hon blivit en börda för sina vänner. De killar hon tar kontakt med tar han sedan kontakt med och hotar och anmäler. Hans liv går ut på att göra livet surt för henne och hennes vänner.

Fl. frågar om Pernilla vet omfattningen på hans förföljande?

Sedan jag tog kontakt med polisen har jag bett henne skicka och ta skärmdumpar på det hon lagt ut på Nära vänner.

Som jag förstått det har han hållit på varje dag, typ var femte minut. Och det är olika konton, han öppnar nya hela tiden. Det är en blandning av att hon blockerar och inte vill se någonting, och när hon ser vet hon lite var han är och var han befinner sig, säger Pernilla.

Fl. ber Pernilla förklara vad Nära vänner är.

Det är på Insta story, rörligt bildmaterial som ligger ute i 24 timmar sedan försvinner det. Nära vänner betyder att man väjer en grupp med människor där bara de kan se privat, inte allmänheten.

Han skriver till Bianca hela, hela dagarna. Hälften är hotfulla och vidriga och kränkande, otroligt kränkande. Att läsa sådana varje dag, att man är usel, dålig människa, fitta, hora, slampa och vad han vill göra med henne, har tagit otroligt mycket på hennes mående.

Fl. frågar om Pernilla berättat för någon om det som händer.

Pernilla säger att hon varit ute på turné under den här tiden, och pratat jättemycket med sina kollegor. Hon har varit mycket orolig när hon ringt Bianca på tex morgonen och inte fått tag på henne. De gånger hon inte svarat tror alltid Pernilla att det värsta hänt.

(Paus, kl 11.00)

(forts. 11.10)

Fl. frågar om han sökt Bianca via Pernilla eller vänner och bekanta?

Pernilla säger att hon sett två eller tre meddelanden som hon förstått är från honom meddelanden från honom, i det ena står det:

Hälsa gärna din dotter att min vän inte längre är intresserad så hon behöver inte längre lägga ut grejer på Tik Tok som han tidigare tyckte var jobbigt och skicka till honom, det gäller bland annat att lägga ut med texten att man går runt i string och ska till Ibiza, den där tjejen har psykiska problem och någon borde få henne att växa upp.

Detta kommer från ett konto med noll följare och noll inlägg.

I ett annat liknande meddelande skrev han:

Din dotter ligger med äldre män i Marocko, säg åt henne att sluta, vill du ha en dotter som är ett luder.

Bianca hade sagt till Pernilla att han skriver på olika kontor till hennes vänner och killar och hotar dem och säger att hon inte får träffa dem. Pernilla lade ihop ett och ett förstod han syftade på en man, en äldre man som var livvakt.

De senaste fyra månaderna tycker Pernilla att allt har eskalerat.

Pernilla berättar om en film Bianca fick då han sitter i bilen. Han sade Du gjorde som jag instruerade dig, du lade ut en bild på en halv apelsin, du höll den upp och ner som en smiley, det tog jag som ett tydligt tecken.

Pernilla bad vaktbolaget hålla extra koll på Bianca efter att hon fått den filmen.

Fl. ber Pernilla berätta om händelsen då butiken på Biblioteksgatan hade premiäröppning.

Bianca berättade att han hade varit där men kommit då hon hade lämnat. Han fick inte kontakt med henne då. Det är detta som är svårt med vårt yrke, vi är tvungna att lägga ut saker på Instagram, var man är och så, men framför allt har hon fått sluta lägga ut i realtid var hon är.

Sedan han häktades har jag känt ett lugn, och jag har märkt på Bianca att hon känts gladare.

Det är otroligt påfrestande att vara orolig hela tiden, ovissheten om vad han kan tänkas göra, han känns så oberäknelig, säger Pernilla.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Worge, Lovisa

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörd som vittne till händelserna.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Maria Hektor

Förhørsdatum

2025-06-10

Förhör påbörjat

11:00

Förhör avslutat

11:25

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhöret finns på ljudband i Filip.**FL: Förhørsledare****VT: Vittne Lovisa**

FL: Nu ska vi bara se att det funkar. Då Lovisa. Ja, du kan väl berätta för mig först. Vad har du för relation till Bianca?

VT: Min relation till Bianca är väldigt stark tänkte jag säga. Men vi är väldigt, väldigt goda vänner. Vi har jobbat tillsammans. Vi har känt varandra, vad kan det vara, under sju, kanske åtta år? Vi är bästa kompisar och också kollegor.

FL: Ja, okej, berätta för mig vad din upplevelse är av det som har hänt henne.

VT: Alltså min upplevelse av det som har hänt henne är väl dels att först så var det väl bara en i mängden kanske. Hon har ju en del folk som är sjuka som skriver till henne och som kan åka hem till henne och stå utanför hennes dörr. Det har hänt flera gånger att det är någon som har någon psykos eller som tror att de har vänner och står där helt plötsligt. Men så brukar det ju ge sig. Polisen kanske kör dem till psyket eller så, så är det ju klart sen. Men den här personen då har ju inte gett sig. Så från till en början så tror jag inte att hon förstod, eller det gjorde väl ingen, hur omfattande det kanske var. Sen så har det väl eskalerat skulle jag kanske säga de senaste, jag vet inte om det är fyra, fem, sex månaderna eller fyra månaderna. Jag har ju sett alla klipp, eller inte alla, men många av klippen och hur han har terrat henne. Alltså,

hon har kunnat skicka ett ihopklipp av en dag. Alltså, det är inte så här, det här är en månad, utan det är en dag av det han har skrivit. Och det är liksom biblar och videos utanför hennes lägenhet. Och han är ju också liksom legit utanför hennes lägenhet på rätt plats. Och han vet ju var hon bor och gör det så där så det är ett tecken och försöker manipulera henne. Alltså, hon har ju varit livrädd för sin telefon och jag har ju varit livrädd för hennes skull också. När man liksom kanske varit på middag och kommer hem sent och vad som står utanför. Alltså om han ska stå utanför hennes port.

Han sitter på olika caféer runt om i stan och säger att jag väntar på dig här nu, när du nu är på det här mötet där borta eller när du går hem sen, så sitter jag här. Han har stått utanför kontoret och hotat henne. Det har ju varit så mycket, men att han har, det vet ju ni säkert om att han har mordhotat henne. Han stod utanför hennes kontor och grejer och att det eskalerade. Och sen så när han inte fick någon respons av henne så började han ju kontakta andra. Mig har han ju inte riktigt hatat men det finns några andra vänner som Bianca festar med som han har hatat typ, Rosanna Charles. Med mig har det nog mer varit att han har skickat klipp, långa biblar och pdf-er och texter av vilka hon har varit med. Om vilka hon har haft sex med, som inte ens stämmer och klipp från hennes YouTube-kanal. Med killar som han då har klippt ihop och trott att hon har varit med under en kväll fast hon inte har det. Hon har bara varit i bakgrunden på en video. Han har liksom bara byggt ihop egna stories. Kolla hur äcklig din kompis är och se vad hon gör mot dig. Alltså han har försökt. Han har manipulerat och trott att jag ska tro på honom, typ till att hon inte är en bra vän och så där.

FL: Men när hörde du om honom första gången? När började han trakassera henne?

VT: Jag kunde inte minnas riktigt när jag hörde om det första gången. Men månader sedan i alla fall. Jag tror att det var någon gång kanske i mars eller någonting. Jag tyckte att det liksom började spåra ur mer och mer. Och sen har det varit mer och mer mars, april, maj. Det har eskalerat ännu mer.

Jag har säkert hört om honom tidigare också. Men som sagt så har det ju varit flera personer som har trakasserat henne. Så det är svårt för mig att sälla vem som har varit vem där i början. Innan hon visste vem han var, hans namn och så där också.

FL: Du säger att han har skickat filmklipp och så där. Och när såg du det första filmklippet på honom?

VT: Första filmklippet är jättesvårt att svara på. Men det var också några månader sedan när han var utanför hennes lägenhet och filmade och sa att, jag är här nu och öppna ditt fönster så att jag förstår att det är ett tecken. Eller, jag sitter på ditt lokala café och väntar på dig.

I början så lade hon också ut lite vart hon var och när. Men när hon förstod hur illa det var så förstod ju hon också att jag måste lägga upp saker i efterhand. För det här är illa. Och då började hon ju också säga till mig, när jag var med henne, vi brukar gymma ihop och så där ibland. Att lägg inte ut här nu utan lägg upp om en timme. Annars kanske han står utanför sen.

FL: Du säger att han har skickat till dig också?

VT: Han har skickat till mig också. Men mig har han ju inte riktigt varit arg på. Men jag vart ju ändå rädd. Jag är väldigt rädd person av mig vilket Bianca inte riktigt är på samma sätt. Men jag har varit jätterädd för henne. Jag har ju henne, också sådär på kartor, så ibland kan jag veta att hon har varit middag och sådär. Då kontrollerar jag att hon har kommit hem och sådär. Men sen har det ju också varit i och med att han började skriva till mig, inte hotfull skulle jag inte säga att han skrev till mig. Jag har inte upplevt honom hotfull. Men jag har ju varit rädd att han ska vara arg eller på något sätt som jag inte vet om. Jag står ju skriven på

min lägenhet helt öppet på Hitta. Och jag bor ju precis granne med Bianca. Alltså de kaféerna som han sitter på är ju vid min lägenhet också.

Så jag har ju behövt speja efter honom och kontrollera innan jag öppnar dörren att han inte är där. Alltså jag har också blivit rädd. Även om han inte direkt har hotat mig men för att han vet att jag är en nära person till henne.

FL: Har du sparat någon av de där grejerna han har skickat till dig?

VT: Du frågade mig det sist. Jag kan inte hitta det, jag ska kolla på min andra telefon också. Jag har bytt telefon. Bianca har haft många andra vänner, vänner som han har skrivit till också som har stressat upp sig och nästan gett Bianca dåligt samvete. Och det har Bianca blivit stressad av. Så jag har valt att inte heller skicka saker till henne för att hon inte ska känna att jag på något sätt är arg eller tycker att han förstör någonting för mig för jag tycker att han har förstört mest för henne. Om du förstår vad jag menar. Annars hade jag haft det där i vår konversation. Men jag ska göra ett till försök att kolla.

FL: Ja, kan du göra det.

VT: Sen har han också gjort nya konton, annars hade jag kunnat gått in på meddelanden på Instagram för det är där han bara har skrivit. Men de försvinner ju. För han byter ju kontona och då försvinner det ju. Sen så han har ju anmält mig till Konsumentverket, tror jag är ju att det är han. För det har han sagt att han har gjort. Så det blev ett ärende där med jurister och grejer för någon reklammarkering som lades ner. Men det var vad han ville dra igång. Och det har han ju sagt till Bianca att han ska granska alla bolag.

FL: När blev du anmäld till Konsumentverket? När var det i tid?

VT: Det kan jag hitta i mailen här. Jag fick första mailet att jag blev anmäld från Konsumentverket den 16 april.

Och det var i samma veva som han började skriva till henne att han ska kontrollera alla hennes bolag eller årsredovisningar och Konsumentverket. Och i samma veva fick jag den anmälningen så jag har ju svårt att tro att det är någon annan.

FL: Jag förstår. Jo, jag tänkte. Det är ju några tillfällen där han har konfronterat henne fysiskt. Har du sett honom fysiskt förresten?

VT: Nej, inte vad jag vet, innan jag visste hur han såg ut, första gången jag såg videon på honom. När Bianca och jag verkligen förstod nu måste vi börja tänka oss för typ. Men jag kan inte säga att jag har sett honom. Nej, jag tror inte jag har sett honom. Jag kan inte säga att jag har gjort det.

FL: Nej. Jo, det är ju några tillfällen när han har konfronterat henne. Bland annat är det ju då den 18 februari när han står utanför hennes port när hon kommer hem. Berättade hon för dig om den händelsen?

VT: Ja, det gjorde hon. Men då vet jag inte, som sagt så har det ju varit flera andra därefter också, men hon har berättat det. Men jag vet inte där och då om jag förstod att det var samma person. Om du förstår vad jag menar.

FL: Nej, men vad berättade hon då?

VT: Om det har hänt en eller flera gånger vet jag inte. Men om det är den gången så har hon sagt att han stod utanför hennes port. Men att han blev så chockad över att hon typ kom och

inte hälsade på honom typ.

Att det kom som en chock för honom eftersom han trodde att de hade typ någon relation, så blev han ställd. Typ så har jag förstått det. Om det är den gången eller om det har hänt flera gånger vet jag inte. Hon har berättat att han var utanför hennes port och att hon kände igen honom och blev stressad och han blev väl avvisad och ställd av den situationen. Typ så har jag förstått det som.

FL: Okej. Berättade hon något mer vad som hände?

VT: Det kan jag inte svara på om jag kommer ihåg. Men hon har berättat en gång att hon stod utanför hennes port. Det kan vara en annan gång. Jag vet inte om det är den gången i februari. Men det var den jag har hört som jag minns. Det blir så förvirrande.

FL: Ja, jag förstår. Men jag försöker koncentrera mig på vissa händelser. Det är en händelse som hon berättar om där hon var på Grand Hôtel och tog massage.

VT: Ja, och han sitter och väntar på henne där nere.

FL: Ja. Kan du berätta vad hon berättade för dig om den händelsen?

VT: Att hon kommer ner och han sitter iklädd typ kostym om jag inte minns fel. Väldigt uppklädd. Typ som att de ska ha en dejt på Grand Hôtel. Han sitter i receptionen. Och vad jag tolkar det som så hinner hon se honom och vänder och går bakvägen ut. Om jag minns rätt.

FL: Minns du något mer?

VT: Nej, det är det hon har berättat om den gången, för mig. Men sen är ju Bianca också en person som inte gillar typ att man ska tycka synd om henne, vara rädd om henne. Så hon försöker ju också, innan hon också förstod kanske hur illa det var, innan hon började prata med er och förstod att det var liksom på riktigt en stalker. Så har ju hon också lite försökt damma det under mattan på något sätt. För att inte bli för påverkad av det. Men han hade ju uppsökt henne och han sitter ju där för hennes anledning. Det har jag förstått, alltså att han väntar ju på henne.

FL: Och sen hände det någonting för två veckor sedan innan han greps.

VT: Utanför hennes kontor.

FL: Ja, berätta om den händelsen. Vad berättade hon för dig om det? Var det dig hon mötte upp sen direkt efteråt?

VT: Nej, hon ringde mig. Ja, jag kan berätta. Men hon ringde mig när det hände för att hon ville ha någon att prata med i telefon. Jag missade samtalet, för jag var på något jobb, en inspelning. Så jag tog inte den telefonen. Men det hon berättade för mig då, kort egentligen också, för vi har varit ifrån varandra nu i två veckor, men det var att han hade väl då i samma veva typ hade skickat de här mordhotsgrejerna och varit väldigt arg. Och sen så kommer hon från kontoret och han står där och lägger en hand på hennes axel. Och säger väl typ att jag ska inte göra någonting nu eller jag ska inte mörda eller något sånt där. Men jag vill typ prata. Jag kommer inte exakt ihåg vad hon sa att han sa. Varpå hon typ bara försökte gå snabbare och så gick hon in på en middag. Så tolkade jag det som att han stod utanför och väntade på henne inne på den middagen.

Men nej, vi kanske borde ha pratat med varandra innan det här förhöret?

FL: Nej, vet du, det är jättebra att du berättar fritt från din egen uppfattning. För det här ska ju vara det som du har uppfattat, inte vad Bianca har sagt till dig, vad du ska säga. Det är bra att du, att ni inte har pratat ihop er.

VT: Men då ringde hon ju och då missade jag det för att han stod utanför kontoret och hon var livrädd och ville prata med någon. Så att hon kunde liksom bli distraherad eller att han kunde förstå att jag var närvarande typ.

FL: Okej. Är det några mer tillfällen som du kommer ihåg så här? Som jag inte nu ber dig berätta om?

VT: Alltså, det var de jag också hade i huvudet. Som du sa nu. Sen har det säkert varit fler tillfällen. Alltså, han har ju suttit och liksom på Ciao Ciao utanför hennes lägenhet och på caféer där hon bor, så jag har svårt att tro att han inte har sett henne fler gånger. Men jag kan ju också tänka mig att han... Alltså, jag har en annan bekant som har varit med om en liknande grej. De här människorna tror ju oftast att de har ju någon form av relation och så blir de ju väldigt ställda många gånger då att hon inte har det med honom och då blir de ju väldigt nervösa och kanske inte vågar gå fram.

Men så han har ju säkert varit runt och nära flera gånger och sagt hej liksom. Och varit i periferin säkert flera gånger. Jag vet att han har varit utanför någon mer gång, på någon restaurang eller någonting. Men då tror jag hon la ut i det efterhand och han kom för sent. Så har hennes bror skrivit upp att han har sett honom. Tror jag. Så han har ju varit runt och försökt. Men hon har ju också lärt sig de här senaste tiderna att hon ska inte visa var hon är där och då. Så hon lägger upp allting i efterhand, för att få honom förvirrad.

FL: Ja. Men du säger att han har skrivit och så där. Berätta för mig hur det funkar på Instagram. Som jag förstår det så har ju inte han skickat direktmeddelanden till henne. Utan det är på något annat sätt det här kommer fram.

VT: Alltså han, jag har varit inne på hans riktiga Instagram. Då var han ute i Fabian efternamn. Jag kommer inte ihåg. Men han skriver från konton som inte har något namn. Alltså fejkkonton som är typ så här CDG 345 någonting så. Alltså sådär olika random namn. Där han då skickar ett meddelande. Eftersom att både jag och Bianca då har en offentlig profil, så kommer det ju inte in i den allmänna inkorgen, alltså förstahandsval inkorgen. Det kommer som förfrågningar. I förfrågningar kommer det som att, om du hade skrivit till mig en dag, så hade det också hamnat i förfrågningar. För jag följer inte dig. även om du följer mig så får jag inte upp det där. Och så kollar man ju förfrågningar, för att man får in mycket andra grejer där. Och då har jag ju sett hans meddelande där.

FL: Okej, så då har han skickat direktmeddelanden till henne. Kan man skicka ett direktmeddelande i samband med att man skickar en förfrågan?

VT: Det är väl samma sak. Jag förstod inte riktigt frågan.

FL: Nej. Därför att om det här kommer till rätten sen så sitter ju en del folk som inte förstår sig på Instagram. Och då är det ju bättre att ni förklarar, ni som använder det. Det är så mycket, och eftersom ni har öppna konton, alla har ju inte öppna konton.

VT: Har du inte ett öppet konto kan du ju inte skriva alls till den personen.

FL: Nej, okej.

VT: Men till mig kan ju alla skriva, och till Bianca kan ju alla skriva. Sen kan jag ju blocka en person. Men sen kan ju den personen starta upp ett nytt konto. Jag blockar ju bara det namnet, det användarkontot. Jag blockar ju inte hela dens mailadress eller dens telefonnummer, så den personen kan ju starta upp ett nytt konto i någon annan mailadress eller ett nytt namn, och skriva från det kontot.

FL: Men kan man skicka direktmeddelande till någon då?

VT: Ja, det är att skicka ett direktmeddelande, men det hamnar inte i min primära inkorg. Det hamnar som vi säger i dens skräppost då.

Men den kollar jag hela tiden. För där får jag ju in, eller hos Bianca också, för där får man ju in mycket annat viktigt också. Så den har vi ju kontroll på.

FL: Ja, jag fattar. För er är det så här vardag att hålla på med det här. Men för vi som inte är så insatta i det, det kommer bli att en diskussion i rätten om det här med direktmeddelanden och hur det här har kommit fram och så där. Han har ju invändningar såklart. Men vad vet du mer? Har han liksom trakasserat andra människor runt omkring Bianca också? Vad vet du om det?

VT: Jag vet ju bara att han har, jag vet att han har trakasserat Donya Hussein, tror jag man säger hennes efternamn. Hennes pappa, han har anmält hennes pappas bolag, tror jag. Det vet jag om. Jag vet inte dock om det är en sån grej som de har slagit ett plus ett och tror att det är han. Typ som min konsumentverket-grej. Så det kan jag inte riktigt svara på. Sen vet jag att han har haft väldigt svårt för Rosanna och jag tror även Tina, två kompisar till Bianca. Men främst Rosanna. När han har skickat texter till mig så är det mycket Rosanna som han har svårt för.

FL: Så när han har skrivit till de här personerna så handlar det om Bianca?

VT: Ja, men jag vet inte. Det har han säkert gjort, men jag har aldrig hört från de personerna.

FL: Det var min fråga. Om du har hört att han har skrivit om Bianca till andra personer.

VT: Nej. Men det antar jag att han har. Jag har inte hört det själv.

FL: Hur har Bianca mått då av det här?

VT: Alltså, jag tror att till en början så, som sagt, som jag sa innan, så tror jag lite att man trodde väl att det var en av alla galningar, typ. Och sen senaste tiden, och då menar jag senaste månaderna, alltså inte senaste veckorna, utan en ganska lång tid, tre, fyra månader kanske, så har ju hon blivit allmänpåverkad av det. Hon skulle aldrig, hon är väldigt duktig på att sopa det under mattan till sina vänner och familj, men hon har ju tyckt det varit jobbigt med sin telefon. Alltså för att hennes jobb har ju påverkats för att hon inte har vågat riktigt lägga upp saker för att det är då blir hon ju... Alltså åker hon till Palma på jobb och går på en middag så blir det problem för henne. Alltså så att allting hon har gjort har blivit bieffekter som han har skapat. Så att hon har ju liksom valt att lägga sig död typ i sin lägenhet för att slippa bieffekterna av det, skulle jag vilja säga.

Omedvetet kanske jag också tror att hon har inte riktigt uttryckt att det är det. Men nu i efterhand så tror jag att vi förstår att det är det och att, vi alla ser att det är därför det blev som det blev. För att hon, det blev för mycket och det blev för läskigt liksom.

FL: Men ser du någon skillnad nu sen han blev gripen för tre veckor sedan?

VT: Ja, verkligen. 100 procent.

FL: Berätta om det.

VT: Nej, men hon känns som att hon har fått sin energi tillbaka. Hon har ställt in väldigt, väldigt mycket jobb också under det här året. Som jag tror har varit på grund av det här också. Och lanseringar som hon inte har lagt upp. Så därför att jag tror att det liksom har blivit för mycket. Och som jag sa, lägger hon ut saker så får hon bieffekter av det. Och går hon på gatan så kan han vara där.

Men nu liksom har hon gäststat podcasts. Hon har varit på kontoret. Hon har haft glädjen, haft energin och lite sagt själv att hennes liv har kommit tillbaka typ.

FL: Är det någonting annat som jag har glömt att fråga dig? Som du tycker är viktigt att komma fram i det här?

VT: Inte som jag kommer på just nu. Jag tycker att du fick med det mesta tror jag.

FL: Kanske blir det så att jag hör av mig igen till dig om jag kommer på saker. Och det är samma sak för dig. Du har fått ju mitt nummer då?

Förhöret avslutas



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Feola, Emelie

Personnummer

Den hörde är

Vittne

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Hörd som vittne i ärendet.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Maria Hektor

Förhørsdatum

2025-06-17

Förhör påbörjat

10:00

Förhör avslutat

10:35

Förhørsplats

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Konceptförhör

Berättelse

FL: Förhørsledare**VT: Vittne**

FL: Så, nu har jag satt på bandspelaren. Då, kan du berätta för mig vad som har hänt? Din uppfattning av vad som har hänt Bianca?

VT: Ja, jag har ju jobbat med Bianca, i augusti är det tre år. Jag började sommaren 2022. Jag har ju alltid vetat om att hon har mycket fans och folk som kommer fram och springer efter och tar bilder. Det har varit folk som har kommit hem till henne och stått utanför med resväskor och rosor och allt vad det är. Men det har egentligen aldrig varit något allvarligt, men när jag började, fick vi kontakt med ett vaktbolag, SRS, ifall det skulle hända någonting. Hon är ju en offentlig person.

Sen, jag tror det var i februari det här året, som jag första gången fick långa meddelanden på min Instagram. Och det var inte en privat kontakt, utan det var kommentarer på mina bilder. Jag kommer inte ihåg exakt vad det stod, för jag har raderat det. Men det var att jag skulle be Bianca om att inte göra si eller göra så eller svara och så. Jag visade bara min bror Lukas, vi var på samma resa då, som också är bra vän med Bianca. Och han sa bara, ta bort det där bara. Jag vet inte vem det där är då.

Men då förstod jag, och jag tror att jag skickade det till Bianca, eller om jag inte gjorde det, bara för att jag inte ville oroa henne. Då förstod jag att den här Fabian, som han heter, existerar och finns men att jag bara inte lagt så stor vikt vid honom. Han har liksom aldrig

riktigt tagit kontakt med mig på det sättet. Jag har vetat om vem han är men på senaste tiden så har det blivit mer och mer intensivt med honom.

Det har ju blivit, alltså hon har ju begränsat sitt liv på grund av att han har påverkat henne så pass mycket. Hur han har påverkat henne är ju att han skriver konstant och dagligen. Och när det blev som värst för Bianca var när han började anmäla alla hennes vänner och familj och hota om att gå på dem. Då kände hon att hon skämdes eller visste inte vad hon skulle göra. Då var det bättre för henne att bara inte lägga upp någonting, isolera sig och inte visa vad hon gjorde och så. Det var ju under en period. Nu gick jag på mammaledighet första maj. Men några veckor innan så började jag jobba hemifrån, så jag har inte synts med henne sedan kanske mitten på april. Men det var ju under en period. Jag har alltid haft dialog med henne och jobbat. Jag är ju hennes högra hand. Hon bara ställde in allting. Vi sa till varandra att vi inte fick visa vart vi var. Jag håller också på lite med sociala medier och uppdaterar och sådär. Vi lade inte upp någonting i realtid. Det var extra viktigt för mig att börja tänka att jag inte får skriva vart jag är eller vad jag jobbar med. Vi började tänka i sådana banor. Det blev ju väldigt påfrestande där under en tid. Och likadant när jag bokade in hennes behandlingar och massager och sånt, så var jag tvungen att tänka till lite. Kanske det inte går den här tiden för då kanske han är ute och gör sådana här saker. Det påverkade ju hennes liv mest såklart.

FL: Jag skulle ha frågat det från början kanske. Men du är hennes koordinator. Hur nära jobbar du med henne då?

VT: Oj, vi sitter liksom ihop typ. Vi sitter ihop och jag koordinerar hela hennes schema. Så alltifrån att jag kan säga till henne att du måste packa ner det här, lägga fram det här kvällen innan. Hon har ju ett sånt hektiskt liv. Till att boka flygbiljetter om vi ska åka någonstans. Till alla massager och behandlingar. Sitta i mötesbokningar. Sitta mellan mötesbokningar. Alltså det är verkligen allt. Till att rasta hundar. Det är verkligen högt och lågt. Hämta paket. Vi brukar säga att vi sitter ihop. Typ.

FL: Och när började det här sa du? När fick du höra talas om honom första gången?

VT: Alltså jag skulle kanske säga att det är runt årsskiftet, skulle jag säga. Sen så när jag mer började uppmärksamma det var när jag själv fick långa kommentarer. Det var i februari. Det minns jag, för då fick jag det när jag var utomlands. Och det var i februari.

FL: Var det direktmeddelanden till dig? Eller hur kom det?

VT: Kommentarer på mina Instagrambilder.

FL: Okej. Kommer du ihåg vad det var för konto? Hur vet du att det var han?

VT: Jag kommer ihåg att det var en vit bild, alltså ingen profilbild. Men sättet han skriver på kan göra att jag idag vet att det är han. Han har ett visst sätt att skriva på, tycker jag. Och är ganska så här, säg till Bianca att hon får inte. Alltså lite sådär. Då var han väldigt arg under den perioden. Då använde han sig av fula ord. Han kallade henne för...Jag vet inte om hon hade varit utomlands då. Kanske setts hänga med några andra killar, eller något. Jag vet inte.

FL: Men då när du fick höra talas om honom första gången. Vad berättade hon för dig då? Om vad han hade gjort och hur länge han hade hållit på?

VT: Jag vet inte, exakt hur vi kom in på honom, eller hur jag fick reda på att det var han. Men jag vet att inför alla stora saker eller happenings vi har gjort, typ, att vi kanske öppnar en butik eller vi ska ha ett event. Bianca ska vara jättemedial under en period eller så, så har jag

alltid bokat upp livvakter. Ifall det händer saker. Och då har jag alltid skickat in bilder på de personer som historiskt har varit närvarande och lite aggressiva. Då har han varit med på den listan. Sen har jag inte lagt någon vikt i det. Det är en tjej där som håller på, det är en gubbe här som brukar komma fram, här är han. Lite så. Men jag har aldrig uppfattat att han har varit så, utan att förminska det. Ja, det är en stalker som är lite galen i huvudet. Men han har aldrig gjort någonting. Så har jag tänkt. Tills det nu började senaste månaderna. Hon började ställa in allting. Hon ville inte gå till jobbet. Det började verkligen ta på henne psykiskt. När han började gå på hennes vänner och familjemedlemmar. Och då kände hon att då är det lika bra att jag bara ger mig. Och då började hon till och med säga att hon skulle svara så för att bara ge honom uppmärksamhet. Och sen så var det en period som jag var riktigt orolig över henne. Så jag ringde hennes psykolog och hennes adhd-läkare. Jag var jättejättejätte orolig. Jag rådfrågade dem om vad jag skulle göra och kom fram till att skicka henne till ett retreat i Norrköping en vecka. Bara för att hon behövde komma bort från Stockholm. Så illa var det under våren här nu. När jag skickade det i ett sms till henne, att jag hade tagit det beslutet åt henne. Så var det som att hela hon kunde släppa sina axlar, kändes det som.

FL: När var det i tid? När hon åkte iväg till retreatet?

VT: Det var torsdag den 27 mars. Då skulle de hämta henne. Hon var där i en vecka. Och då spelade hon in Wahlgrens värld. Allt i hela hennes liv är dokumenterat. Då hade vi ett samtal som också finns på film. Men där hon sa att hon hade varit där och öppnat upp sig. Hon var själv på det där retreatet. Hon har en massa läkare runt sig. Då gräver man i barndomen, ätstörningarna och allt sånt där. Då hade de börjat skala av henne. Så jag fortsatte lite med henne när hon kom hem. Och då sa hon det som jag hade varit orolig över. Att när jag vaknar varje dag nu så känner jag bara hopplöshet. Och jag vet liksom inte vad jag ska göra för att bli lycklig igen. Och det var det som hade oroat mig. Och det var därför jag skickade iväg henne.

FL: Och det här handlade om den här mannen?

VT: Som sagt, hon vågade inte göra någonting. Hon vågade inte lägga upp någonting. Hon ville inte göra någonting. Jag bara såg på henne att hon dag för dag blev liksom mer och mer insjunken och ville inte dela med sig av saker. Jag upplevde att hon inte heller ville prata om det för mycket. För då var hon så här, ja, ja, nu pratar jag om min stalker igen. Och han är så himla jobbig. Att det skulle bli uttjatat liksom. Hon tar inte så allvarligt på saker tills det är... riktigt allvarligt.

FL: Har hon berättat för dig att han har sökt upp henne också?

VT: Han har varit utanför kontoret och knackat på och så. Och vi har ju vårt rum längst in. Och vi har ju som en policy att om det kommer folk och fans som vill träffa Bianca så blir man inte bara insläppt liksom. Alla möten med henne går ju via mig. Och har inte jag det i vår kalender så får de inte träffa henne. Men jag vet att han har stått utanför och knackat och velat söka kontakt. Men jag har aldrig mött honom i verkligheten.

FL: När har han varit där och knackat på?

VT: Det här var väl kanske i vintras. Skulle jag säga.

FL: Hur vet ni att det var han då?

VT: För att vi har bilder. Alla på kontoret vet vem han är. Och då var det någon kollega som kunde konstatera att det var han.

Och sen skriver han ju också att jag har varit hos dig. Han uppdaterar ju allting han gör. När han har sina maniska perioder liksom. Men vi hade ju en incident med en annan stalker som var, jag tror hon var i någon typ av psykos. Jag fick ringa polisen. Polisen fick komma och hämta henne. Och då samtidigt den, om det var dagen innan eller samma dag så var han också med bilen utanför. Hon säger att det var han. Men jag vet ju inte för jag var inte där. Och tutade. Konstant.

FL: Utanför kontoret eller?

VT: Nej, utanför hennes lägenhet.

Då ringde jag ju också vaktbolaget som fick komma. Först ta bort den här tjejen som ringde polisen som fick omhänderta henne. Alltså hon fick ju sova över på polisstationen. Jag tror han åkte därifrån sen. Men som sagt jag kan ju inte säga att det var han för jag var ju inte där. Men hon sa att det var han i alla fall.

FL: Vet du om vaktbolaget kom dit och såg honom? Eller träffade honom?

VT: Jag vet inte. De patrullerar. Alltså de går ju bara runt i hennes port och upp i hennes trapphus. För att liksom visa upp sig. Men jag tror de är fokuserade på den här galna tjejen. För hon stod och plingade på.

FL: Men den här personen som hade sett den här Fabian knacka på kontoret. Tror du att jag kan få prata med den personen? Vem var det?

VT: Jag minns inte. Alltså det känns som det var så länge sedan. Men om du vill kan jag ju kolla med någon.

FL: Ja. För det är nämligen så att det är inte så många som har sett honom. Det var därför jag tänkte om det är någon som har sett honom stå och knacka kom på som känner igen honom så vore det ju bra. Så hon berättade om den gången när han stod utanför hennes bostad?

VT: Ja, precis.

FL: Har hon berättat om någon mer gång när han har sökt upp henne?

VT: Sist vi pratade så sparade jag lite sms-konversationer mellan mig och Bianca. Och då har jag skrivit här, lördag 19 april, så skickade jag en artikel till henne där det står uppgifter om att en stalker är gripen som planerade ett grovt brott. Då skriver hon, jag såg den, synd att det inte var min stalker som blev gripen. Och sen så skickade hon Jockes nummer, som är hennes mammas ex som också är polis och har bett mig boka in möte med honom. Det här var den 14 april. Sen här har hon också lite ursäkter som hon har haft de senaste månaderna. Hon skriver så här, förlåt, jag kunde inte sova i natt igen och slumrade till av någon konstig anledning, känner mig orolig och sen så skrev hon, här är Jockes nummer. Du kan boka tid hos polisen om du orkar få till en tid i veckan. Och sen så skriver hon här igen. 13 april, nu är det dagen innan. Behöver gärna också få in ett möte med polisen angående Fabian i veckan. Jag orkar inte mer.

FL: Jag tänker. Hon har berättat om en händelse på Grand hotell?

VT: Ja.

FL: Jag tror att det var den 6 april.

VT: Ja, jag ska se här. Här ska vi se, 3 april. Hon har en skickat massa screenshots och videos på honom som han har hållit på och skickat till henne. Men Grand Hotell-vistelsen, den var ju när han satt i lobbyn och väntade på henne. Hon går ju på massage på Grand Hotell, kanske en gång i veckan eller varannan vecka. Och då hade hon lagt upp att hon skulle dit. Och sen hade hon varit där efter det så finns det ju frukt man kan ta och dricka vatten och så. Då hade hon lagt upp en bild på en halvskuren, en halvmåne på en apelsin. Den pekade uppåt som att det var som en glad smiley och det antog han som att hon, att han fick ta kontakt med henne. Han tror att hon skickar tecken och att det här är hemliga meddelanden. Och då hade han ju suttit där utanför, eller i lobbyn eller vart det var. Och hon hade tagit bakvägen ut tror jag. Men jag tror inte att de gick in i varandra den gången.

FL: Du sa tidigare. Att hon hade sagt till dig att jag måste svara honom. Vad var det för något?

VT: Nej men hon, till slut, nu på senaste tiden så har det kommit upp för henne så mycket. Att hon, jag tror att hon inte vill riskera att få panik. Jag vill inte att mina vänner ska stoppa bort mig. Det är bättre om jag bara gör som han vill typ. Och innan det har hon varit helt tvärtom. Man ska inte svara. Man ska inte ge honom någonting. Bara blocka, blocka, blocka, blocka. Ignorera, ignorera, ignorera. Till att för typ, senast jag jobbade och var med henne var hon så här. Nu funderar jag bara på att svara honom. För jag bara hatar honom så mycket. Jag klarar inte av mer. Jag vill bara få slut på det här. Så har hon varit.

FL: Men berättade hon om hon hade tagit kontakt med honom? Eller sagt något till honom?

VT: Nej, det sa hon inte. Jag tror inte hon gjorde det. Men det var ren frustration. Hon var bara så. Jag ger bara det han vill ha för att få slut på den här skiten. Och jag vet också att hennes kompis, Donya, sa att han hade anmält henne för att hon skulle ha fejkat någon läkarexamen. Jag vet inte exakt. Att det skulle vara han som hade anmält henne. Och det finns en massa sådana här gossipkonton på TikTok och sånt. Och då hade det läckt ut där. Och då blir ju självklart kanske Donya orolig att folk ska tro det är sant. Jag vet inte om det stämmer eller inte. Och då hade väl hon också visat det för Bianca och skickat till Bianca. Och då är väl Bianca rädd för att förlora vänner. Hon är ju mycket en people pleaser liksom. När sådana händelser började komma. I den vevan kände hon mer hopplöshet och bara vad ska jag göra? Jag vill inte att mina vänner ska fara illa typ. Och då får han ta mig hellre då istället. Och den känslan upplevde jag.

FL: Men det var, hon hade sin öppning Caia-öppning på Biblioteksgatan i butiken. Har du hört någonting om att han hade dykt upp där?

VT: Jag hörde om att han dykt upp där. Jag var inte på plats. Jag tror det var för att jag började jobba hemifrån då. Så jag har inte varit på plats. Men jag hörde att han var där. Och cirkulerade liksom runt.

FL: Vem var det som hade sett honom då?

VT: Om det var någon i, antingen i Caia-personalen eller om det var Wahlgrens värld-Teamet. Jag minns inte. Senaste veckorna har jag ju bara fokuserat på att vara gravid typ.

Jag och Bianca har alltid varit jättenära vänner och så men jag har aldrig liksom varit med i festandet och som hennes privata vänner. Även fast hon och jag är bästa, bästa vänner liksom. Jag tror kanske att jag har liksom inte stört honom på det sättet. För att jag inte har varit ute och roat mig så mycket med henne. Jag har bara varit en kollega utåt sett. Även fast vi har så

bra connection. Jag tror inte att jag har stört honom som sagt. Och det är väl kanske det han vill att hon inte ska ha. Jag vet att de som han har liksom varit på mest och skrivit mest till, det är folk som hon har varit ute med och liksom vistas ute med och äter middagar med och sånt där. Och det har ju stört honom jättemycket. De har han tagit jättemycket kontakt med.

FL: Men den senaste händelsen var ju när han hade tagit kontakt med henne på Birger Jarlsgatan. Här i maj. Har hon berättat om den händelsen för dig?

VT: Nej, det är ingenting jag vet.

FL: Nej, okej. Då hade du slutat jobba.

VT: Ja, säkert. Jag vet inte. Det är ingenting jag känner till i alla fall.

FL: Nej. Men känner du till någon annan händelse där du vet att han har sökt upp henne?

VT: Alltså fysiskt?

FL: Ja.

VT: Alltså, det är bara vad jag har hört att han har skrivit att han har varit där. Men då har vi gått från kontoret. Då har han meddelat att nu är jag utanför dig. Men jag tror också helt ärligt att Bianca inte har velat stressa upp mig. Alltså, utan att det ska låta jättekonstigt. Men jag tror att hon har haft stor respekt för mig och min roll och kanske inte velat skrämma mig eller så. Och velat ha kvar mig Och då tror jag att hon hållit det lite för sig själv. För att inte kanske sätta någon oro i mig som gör att jag kanske slutar eller så. Jag tror inte att hon har velat stressa upp mig i onödan. Men på senare tid så vet jag ju, så har jag ju sett hur det har påverkat henne mer och mer och mer och mer och mer. Tills det att jag har varit så orolig. Nu kanske det låter jättehårda ord. Hon kommer typ inte orka leva med det här längre. Och då skickade jag iväg henne som sagt.

FL: Och som du har upplevt det så är det dagligen som han har kontaktat henne?

VT: Precis. Jag har ju rådfrågat också. Pratad med hennes mamma och de vuxna personerna på kontoret. Alltså VD:n och sånt. Och frågat ska jag sätta dit en livvakt som får gå med henne till kontoret? Bara för att visa att det finns en. Så att han blir lite rädd. Eller vad ska jag göra? Och då har jag inte tagit till några sådana metoder. Men jag har ju absolut haft det på tal. Nu kommer jag bara boka en livvakt som får gå tio meter bakom henne. Bara så att det syns liksom. Men som sagt inte gjort det.

FL: Vet du på vilka sociala medier som han har kontaktat henne på? Och på vilket sätt?

VT: Mest Instagram. Med olika konton.

Och sen så. Jag har ju sett alla de här videorna som han spelar in. Och bilderna han tar med bar överkropp i spegeln. Och alla de här långa, långa, långa, långa texterna. Alltså det är så till och med att hon inte ens ville gå ut på helgerna. Och visa att hon är ute och har kul. Det är ändå hennes liv liksom. Och en gång, till och med hon hade glömt att ta någon nota på Laroy tror jag det var. Och då hade den här, en servis som jobbade, skrivit till henne. Jag vet inte hur han vet om det. Han hade skrivit till henne. Jo, så här. Hon hade varit ute en kväll. Jag tror inte ens att de hade lagt upp det, eller någon kanske lade upp någonting på Snapchat eller vad det var. Hon skymtades i bakgrunden. Och sen så hade hon glömt att ta en nota. Varpå en kille som jobbade där hade börjat följa henne och skriva till henne. Så här, hej, ni glömde er nota igår. Den blev på det här, så här många tusenlappar, men jag betalade den. Och då

började hon följa tillbaka. Och då började han hota den där killen. Alltså typ dagen efter om det var samma dag. För att de hade börjat följa varandra. Så han har ju stenkoll på vilka killar som börjar följa henne. Om Bianca följer tillbaka. Och då handlar det bara om en nota som var obetald. Så han har ju sten, sten koll på varenda följare. Till varenda resa hon är. Alltså millimeter steg hon tar. Och det här uppfattade jag nu senaste månaderna. Från typ februari, mars. Och från det, jag har ju alltid vetat om att han har varit lite i bakgrunden. Men som en vane-stalker. Eller vane-stalker, man kan säga så. Men det är inte förens i februari, mars som jag verkligen började uppmärksamma. Men gud, han är verkligen sjuk i huvudet. Han har verkligen koll på allt, allt, allt, allt, allt.

FL: Vet du om hon har haft något Facebook-konto?

VT: Nej, det vet jag inte. Det jag vet är att för att, alltså nu är det här jättekonstig information kanske. Men jag skulle ha en, om det var så här, 22-årsfest eller någonting. För några år sedan. Då skulle jag bjuda in henne på Facebook och då sa hon att jag har inte Facebook. Och sen så har vi jobbat med, när vi ska göra sådana här annonser och sånt för Meta. Reklam. Så vet jag att vi har suttit med någon Facebook-sida för att kunna koppla annonser. Men det är ju liksom de här IT-teknikerna som har suttit med det där. Så jag har liksom ingen koll. Men nej, hon har absolut inte använt Facebook i alla fall så länge jag kan minnas.

FL: Nej. Okej. Jag tror inte att jag har några mer frågor faktiskt. Men är det någonting som jag har glömt att fråga dig? Tycker du som är viktigt?

VT: Nej, jag tror vi har fått med allting. Alltså det viktigaste för mig var bara att. Jag vill verkligen förmedla att så här att... Jag vet inte hur... Alltså jag har inga erfarenheter av stalkers och sånt förut. Men bara att... Jag vill verkligen trycka på att det har påverkat henne så negativt. Att hon inte ens vill jobba. Och det finns... Jag vet inte om det stärker någonting eller så. Men det finns ett inspelat samtal som jag har med henne. Från Wahlgrens värld. Där jag sitter och säger att jag är orolig över att du inte vill leva längre. På grund av det här. Och då börjar hon gråta. Och då säger hon det att jag... Jag vaknar varje dag och känner hopplöshet. Och det finns så mycket jag behöver ta tag i. Men jag orkar inte ta tag i det. Och då känns det som att det är...Jag orkar bara inte. Och så sa hon, men jag hade bara den tanken snabbt när jag var på retreatet. Men jag känner inte så nu. För att jag tror att hon är orolig över att vi ska ta tag i det mer då. Så det vill jag ändå verkligen trycka på eller säga.

Förhöret avslutas.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariet

5000-K497635-25

Hörd person

Sköldhamn, Fabian Ramin

Personnummer

19861103-5018

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

PMF Passbild 2025-02-04

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Olaga förföljelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-05-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Fabian är misstänkt för olaga förföljelse genom att

den 1 augusti 2024 till och med den 22 maj 2025 i Stockholms city samt andra platser inom Stockholms län genom att upprepade gånger ofreda, sexuellt ofreda samt hota målsäganden.

Ofredandena har bestått i att han utsatt målsäganden för ett stort antal störande kontakter genom att skickat meddelanden och videor på Snapchat och Instagram till målsäganden. Många av meddelandena har haft otrevligt, kränkande och hotfullt innehåll. Han har även agerat hänsynslöst genom att vid flera tillfällen söka upp målsäganden där hon befinner sig, utanför bostad, kontor samt även vid flera tillfällen under flera timmar hållit utkik efter henne utanför bostaden.

De sexuella ofredandena har bestått i meddelanden och en video med sexuellt och kränkande innehåll.

Olaga hotet den 3 maj, i meddelande hotat att sparka in hennes dörr, vilket är ägnat att framkalla allvarlig fruktan för egen säkerhet till person.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhørsledare

Ludwig Oskarsson

Förhørsdatum

2025-05-23

Förhör påbörjat

14:38

Förhör avslutat

15:08

Förhörspats

Norrmalms polisarrest

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LO

Konceptförhör

Berättelse

Förhørsledarens frågor skrivs i kursiv stil. Förhöret är en sammanfattning av

förhørsledarens anteckningar. Misstankeförhör är inspelat med ljudfil och finns i FILIP.

Fabian blev informerad om misstanken och förstod den.

Fabian blev informerad om sina rättigheter och förstod dem.

Fabian ville genomföra förhör utan försvarare närvarande.

Fabian FÖRNEKAR brott såsom gärningsbeskrivningen gör gällande olaga förföljelse.

Vill du genomföra förhöret utan försvarare närvarande?

Ja.

Vid senare tillfälle, önskar du någon särskild som försvarare?

Jag återkommer om vem jag vill ha som försvarare.

Fabian ombeds berätta om händelsen

Jag förnekar brott och jag vet inte vad det handlar om. Jag kan bara tillägga att mellan april 2024 till och med oktober 2024 satt jag på anstalt utan tillgång till mobil och dator så jag vet inte vem som har falskt anklagat mig. Det kan man kontrollera med Kriminalvården. Jag vill göra motanmälan för falsk beskyllning på samtliga påstådda gärningarna, inte enbart olaga förföljelsen. Mellan april 2024 till och med oktober 2024 åberopar jag Kriminalvårdens register att jag satt frihetsberövad, då hade jag inte kontakt med omvärlden. Det är angeläget att veta vem som påstår detta. Anledning till varför jag vill veta vem det är är för att jag har haft en obehaglig stalker och jag vill veta om det är samma person som har gjort denna anmälan mot mig. Jag total förnekar brott. Mellan den tiden som du uppgett kan jag inte ha skickat eller stått utanför någons bostad eftersom jag har suttit på anstalt, där spricker personens utsaga.

Man får ju titta på de datum som detta ska ha skett och se vad jag har gjort vid aktuellt tillfälle. Jag känner mig trygg att bevisa min oskuld.

TILLÄGG: inte ska ha skett, utan påstått ha skett.

Har du något mer att tillägga efter uppläsning?

Sammantaget förnekar jag brott. Någon har falskt beskyllt mig. 3 påstådda gärningar med aktuella underbrott är inte tillräckligt för att uppfylla rekvisiten för olaga förföljelse. Varför brottsrubriceringen borde vara felaktig. Det krävs enligt praxis 5 fall under längre tid för att uppfylla rekvisiten för olaga förföljelse. Det är rättsvidrigt att fuska med med lagstiftningen för att kunna få lagutrymme att genomföra tvångsåtgärder.

UPPLÄST UTAN INVÄNDNINGAR EFTER TILLÄGG.

Återupptagande av förhör då misstänkt vill göra ett tillägg i förhöret:

Förtydliga att jag har inte gjort det som personen påstår att jag har gjort överhuvudtaget. Jag har bland annat suttit på kriminalvårdens anstalt under aktuellt period och redan där spricker personens utsaga eftersom jag inte har kunna vara utanför personens bostad.

TILLÄGG: Det medför att jag inte har kunnat kommunicera med omvärlden.

UPPLÄST UTAN INVÄNDNINGAR EFTER TILLÄGG.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr
5000-K497635-25

Hörd person Sköldhamn, Fabian Ramin			Personnummer 19861103-5018
Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Dataslagning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande). 2025-05-24 Ante Kedzo			
Tolk		Språk	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Olaga förföljelse, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2025-05-23
Ytterligare information om anledning till förhör Fabian är misstänkt för OLAGA FÖRFÖLJELSE genom att upprepade gånger ofreda, sexuellt ofreda samt hota målsäganden Bianca Ingrosso från 2024-08-01 till och med 2025-05-22 på olika platser Stockholms län. Ofredandena har bestått i att Fabian utsatt målsäganden för ett stort antal störande kontakter genom att skicka meddelanden och videor på Snapchat och Instagram till målsäganden. Många av meddelandena har haft otrevligt, kränkande och hotfullt innehåll. Fabian har även agerat hänsynslöst genom att vid flera tillfällen söka upp målsäganden där hon befinner sig, utanför hennes bostad, hennes kontor samt även vid flera olika tillfällen under flera timmar hållit utkik efter henne utanför bostaden. De sexuella ofredandena har bestått av meddelanden och en video med sexuellt och kränkande innehåll. Olaga hotet består av ett meddelande där Fabian hotat att sparka in målsägandes dörr, vilket varit ägnat att framkalla allvarlig fruktan för egen säkerhet till person. Detta skedde 2025-05-03.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas		

Förhørsledare Ante Kedzo	Förhørsdatum 2025-05-24	Förhör påbörjat 11:17	Förhör avslutat 12:13
Förhørsplats Arresten Kronoberg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av AK		

Berättelse

Förhørsledares anteckningar och kommentarer i fet stil, förhöret i normal stil.
Fabian informeras om sina rättigheter enligt FUK12 och säger att han förstår dem.
Fabian delges brottsmisstanken enligt ovan och säger att han förstår misstanken.
Då Fabian ombeds berätta om vad som hänt, svarar han att han inte har några kommentarer utan vidhåller det han sagt i tidigare förhör. Han förnekar brott och vill göra en motanmälan

gällande falsk beskyllning. Anledningen till att Bianca anmält honom menar han grundas i att Bianca satt i system att upprätta sena årsredovisningar som han anmält henne för. Hon har ett Instagramkonto som heter "marla.joo" från vilket hon går in på hans Instagram dagligen och kollar händelser sedan sex månader tillbaka.

Fabian svarar ingen kommentar på frågorna var han befunnit sig 2025-05-22, vad han har för relation till Bianca, när han började kontakta henne, vilka sociala medier han har, om han använder Snapchat eller Instagram, vad Bianca skrivit till honom, att Bianca blockerat honom på social media, vilken adress Bianca har, hur många gånger han varit utanför hennes bostad, hennes kontor, att han dykt upp med blommor utanför henne, varför han fortsatt kontakta henne efter att hon bett honom sluta, om Bianca uttryckt att hon vill ha kontakt med honom. Då Fabian får se en filmsammanställning av meddelanden och videoklipp som riktats från Fabian till Bianca förnekar han brott. Det är uppladdade videos så vitt han förstår på någons händelse, inte skickat till någon utan uppladdat i en story. Han vill inte kommentera om det är han som laddat upp dem eller inte.

Bianca är en influencer med en offentligt Instagramkonto och Snapchat profil som önskar att folk följer och kommenterar hennes inlägg. Hon tjänar pengar ju mer folk tittar och kommenterar. Fabian vill lägga till att han inte har något intresse i den här människan som anmält honom.

Vad gäller sekvensen i videoklipppet där man ser Fabian välta bord och slå mot en vägg säger Fabian att det är från ett projekt som inte blev av och han vill inte kommentera det ytterligare. Att Bianca nu laddat ner den och skrivit in text i filmen säger Fabian är obehagligt.

Fabian säger att han inte ställt sig utanför Bianca Ingrossos byggnad där hon befunnit sig för att agera på det sätt som det påstås i ärendet. Han har aldrig ställt sig utanför vare sig hennes bostad eller arbetsplats med tillägget att han inte vet var hon bor och jobbar. Han tillägger också att han suttit frihetsberövad större delen av 2024 och inte kunnat ta kontakt med omvärlden under denna tid.

På frågor gällande gripandet av Fabian då han stängt fönstret på en polis som legitimerat sig för honom och sedan inte öppnat dörren för poliserna som behövt bryta sig in i lägenheten svarar han att de var civilklädda och att han inte uppfattat att de var poliser. Att han ska ha öppnat ett fönster och stängt, svarar han inga kommentarer på. Varför han satt på en tvättmaskin när Polisen klev in i bostaden med telefonen avstängd svarar han att den telefonen är helt ny och fabriksåterställd och att det han gör hemma med sin telefon vill han inte kommentera.

På frågan hur Fabian ställer sig inför brottsmisstanken svarar han att han förnekar brott. Fabian gör anspråk på samtliga beslag, 3st USB minnen, 1st mobiltelefon och 1st dator.

Uppläst med tillägg.

Efter att Fabian fått komma med tillägg vid uppläsning av förhöret, får han komma in med ytterligare tillägg varpå han vill göra nya tillägg och ändringar efter varje ny uppläsning. Förhørsledaren förklarar att förhöret kommer att avslutas och skickas till transkribering och att han kan ta del av det och då komma in med synpunkter.

Efter avslutat förhör informerar Fabian att han kan tänkas skriva på ett kontaktförbud.



Polisen

241

PM

Film som förevisats MT

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariennr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Maria Hektor

Datum

2025-05-24

Tid

09:52

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Maria Hektor

Uppgiften avser

Film som förevisats MT

Uppgift

En film med ett urval av meddelanden och videor som MT Sköldhamn finns i Filip. Filmen har förevisats MT i förhör. Filmen är ca 5 minuter lång.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Sköldhamn, Fabian Ramin

Personnummer

19861103-5018

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Olaga förföljelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-05-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Olaga förföljelse.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Hanna Lindblom

Förhørsledare

Johan Säfström

Förhørsdatum

2025-06-13

Förhör påbörjat

12:28

Förhör avslutat

14:30

Förhørsplats

Häktet Huddinge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Örjan Samuelsson

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Ärende: K497635-25**FL: Förhørsledare Johan Säfström****MT: Misstänkt Fabian Sköldhamn****FÖ: Försvarare Hanna Lindblom****FL 2: Bitr. förhørsledare Örjan Samuelsson**

(Ljudfil 1)

FL: Och det är förhör i K497535-25 och närvarande är förhørsledare Johan Säfström och Örjan Samuelsson och det är Fabian Sköldhamn som vi ska prata med och han företräds av Hanna Lindblom och Erik...

(Slut på ljudfil 1)

(Ljudfil 2)

FL: Vi befinner oss på häktet Flemingsberg, klockan är någonting, 13:42. Och då tänker jag

såhär, Fabian, vi har några frågor till dig som jag ska köra rakt upp och ner. Du har givetvis samma rättigheter som du haft under hela tiden. Du behöver inte svara på våra frågor och liknande. Är det någonting i det här som du behöver få upprepat?

MT: Nej.

FL: Gärningsbeskrivningen har du ju fått till dig tidigare. Är det någonting som du fortfarande... Är det några tveksamheter i den? Jag kan ta den igen om du känner för det.

MT: Alltså du menar gärningsbeskrivningen?

FL: Ja, men den du har fått uppläst för dig tidigare.

MT: Ja, den har jag fått uppläst.

FL: Ja.

MT: Ja, precis. Nej, den behöver du inte.

FL: Nej, men okej. Så vi är redo.

MT: Men det här materialet, under vilken av brottsrubriceringarna ligger det så att säga?

FL: Olaga förföljelse. Det är ett ärende bara. Det kommer aldrig bli fler ärenden.

MT: Men utgör de ett påstått ofredande eller är det ett påstått olaga hot eller?

FL: Nej, det är fortfarande, du är bara misstänkt för olaga förföljelse. Det är det enda du är misstänkt för idag. Sen har vi pratat om tidigare att jag skulle delge dig en ny misstanke. Det får vi avvakta med lite grann.

MT: Ja (ohörbart 01:06).

FL: Men det är fortfarande bara, det är samma ärende, det är samma frågeställningar och liknande. Det är inget bakhåll för dig.

MT: Ja, jag förstår. Nej, jag tror att det där är bara att, som jag har sett det så är det ju alltså under olaga förföljelsen ligger det tre påstådda brottsrubriceringar.

FL: Ja.

MT: Det är det jag undrar...

FL: Jag förstår.

MT: Om det var kategoriserat, men nu säger du att det bara ligger samlat.

FL: Ja, men jag tycker att det är lite, det var lite märklig gärningsbeskrivning tycker jag från början.

MT: Ja.

FL: Jag ska, om jag ville ha...

MT: Ja, strunt i det.

FL: Vi avvaktar med det bara. Nu kör vi bara det som du har blivit uppläst om, upplyst om tidigare.

MT: Okej.

FL: Och då tänker jag såhär, vi börjar med det här med sociala medier. Har du någon gång haft kontakt med någon på Facebook som utger sig för att vara Bianca Ingrosso?

MT: Inga kommentarer.

FL: Och då har, målsäganden hävdar ju att hon har skrivit öppet på sin Instagram och direkt till dig också att hon inte har något konto på Facebook. Känner du igen den konversationen?

MT: Jag har aldrig mottagit något sådant meddelande.

FL: Du har inte mottagit ett sådant meddelande?

MT: Jag har aldrig tagit del av ett sådant meddelande.

FL: Nej, okej. Men har du, och det är mer att tagit del av att du inte har läst det?

FÖ: Förlåt, vad var det hon hade skrivit? Att hon inte vill ha, vad hade hon skrivit?

FL: Målsäganden, alltså Bianca Ingrosso, har skrivit öppet på sin Instagram och direkt till Fabian, hävdar hon.

FÖ: Ja, att?

FL: Att hon inte har något konto på Facebook. För hon menar att du hävdar att hon har Facebook. Men hon hävdar att hon inte har det.

FÖ: Jaha.

FL: Så.

MT: Då kommer jag förtydliga det. Att jag har inte sett något sådant meddelande på Instagram och jag har inte mottagit något sådant meddelande från henne och jag har aldrig någonsin följt henne på Instagram och kommer aldrig att göra.

FL: Nej. Då ska vi se, då har vi det där nu. Hjälp mig, Örjan, med papiren. Vi har en konversation från TikTok där då målsäganden skriver att den inte vill ha kontakt med dig och den ska vi visa för dig. Om du känner igen den. Snap, är det bara Snap här?

MT: Redogör ni för vilket datum de här påstådda konversationerna ska ha skett?

FL: Mm.

MT: Okej.

FL: Absolut, det är tidsstämplar på dem. (Ljud hörs i bakgrunden 04:13 -04:17)

FL: Så här är det. Det kommer se konstigt ut och du kommer få höra ljud i bakgrunden. Det

är hon som spelar in det här och ger till oss. Och hon pratar med någon annan i bakgrunden. Så det är ljud och grejer.

MT: Vad sa du? Hon spelar in det och ger till er?

FL: Ja.

MT: Vad menar du med det? Att hon spelar in inför er?

FL: Hon tar typ en skärmdump fast det är som en film. Du vet, man (gör ljud 04:44) så.

MT: Okej.

FL: Och den kan vi... Det är det som är lite irriterande att vi inte kan riktigt...

MT: Är det från appen TikTok säger du?

FL: Vi ska se här. Ja, bland annat. Ska vi se om jag bara kan... ska vi se om vi hittar just det. Så det är ett dumt medium som vi har med oss. Stänger av ljudet till att börja med. Så här, vi kan börja med det där med att... om vi utreder det här med TikTok, eller vad säger jag, med Facebook. Så här är ju, det här är ju Bianca och där är jag.

FÖ: Kan vi sätta upp det så alla ser?

FL: Ja, precis.

FÖ: Jag kan flytta närmare här.

FL: Ja, men gör så. Det här blir ju lite (ohörbart 05:47). Så här, där är ju då Bianca, jag. Vi har aldrig haft space och du har blivit scammad av någon som låtsas vara jag och det här ska vara du.

MT: Vilken app är det där sa du?

FL: Men det här är väl... Är det TikTok? Nu sätter du mig på pottan lite grann.

MT: Jag vet inte.

FL: Nej. Jag tror att det är TikTok. Jag tror att det, allt som är vit bakgrund är TikTok.

MT: Vad står det? Buanca.

FL: Ja, och att det ska vara ditt konto.

FÖ: Och vad heter det kontot då?

FL: Buanca.

FÖ: Buanca?

FL: Buanca.

FÖ: Buanca.

FL: B-u-a-n-c-a. Buanca. Ska vi se, hittar vi mer om det här med att hon inte vill ha kontakt. Ska se här. Och så skriver hon också, jag har anmält alla gånger du har hotat eller hotat med att anmäla mig, mina vänner, min familj och deras föräldrar. Så. Och hela vägen är du som vi påstår är Buanca. Och du pratar om, här så. Så om jag vore du skulle jag backa. Sluta trakassera mig nu snälla skriver hon. Och du fortsätter där.

FÖ: Har Buanca svarat på det här?

FL: Ja precis.

FÖ: För jag ser inte...

FL: Nej, men vi kan få se. Vi kan köra hela konversationen sen i delar.

FÖ: Ja.

FL: Jag ska bara dra upp det här med att hon hävdar att hon inte vill ha kontakt.

FÖ: Ja.

FL: Då skriver hon med versaler, vi har aldrig haft en relation, utropstecken. Så hon, jag skulle säga att hon är ganska tydlig i det här. Och sen också (ohörbart 07:40). Du har blivit lurad av någon annan. Snälla skriv aldrig till mig igen. Du har redan, sen är det slut väl? Sen är det slut. Så. Vi kan ta hela konversationen så kan du läsa den. Så pausar jag den.

MT: Du behöver inte ta om den. Jag kan svara direkt att det där är inte mitt konto. Det är inte jag som har skrivit och jag har aldrig haft Snapchat i hela mitt liv.

FL: Nej, men det ska vara TikTok.

MT: Jag har aldrig haft.

FL: Nej, men okej.

MT: Nej, alltså, nej men du visste väl inte vad det var, eller?

FL: Nej, men vi ska se om vi kan hitta fram det. Jag skulle säga att, jag får nog backa. Det där är någon...

MT: TikTok ser inte ut sådär.

FL: Nej, okej. Det kan vara Snap då. Men i vilket fall som helst. Vad hävdar du att det där är för någonting då? Som, du eftersom du kan det här.

MT: Jag säger bara att det inte är TikTok.

FL: Nej.

MT: Jag förstod på dig som att det var Snapchat du skulle visa.

FL: Nej, jag trodde det här var TikTok nämligen.

MT: Jaha, du trodde det var TikTok?

FL: Jag fick till mig att...

MT: Då vet inte jag vad det är men...

FL: ... vit bakgrund är...

MT: jag vet inte vad det är, men...

FL: Nej. Men Bianca är inte du? Du har inte skrivit det här?

MT: Jag säger bara att det där är inte TikTok. Så ser inte TikTok ut, men det är inte mitt konto och det är inte jag som har skrivit det där.

FL: Bra.

MT: Punkt.

FL: Då är det svar på den frågan. Då lämnar vi den. Och du har tidigare sagt också i förhör att du har aldrig skrivit till Bianca. Du har heller aldrig varit utanför hennes bostad eller sökt upp henne på annan plats. Stämmer det? Vidhåller du det?

MT: Ja, alltså jag vill svara på misstanken.

FL: Ja, men svara på den här frågan. Det var det jag ville. Du har svarat på den frågan tidigare.

MT: Vad sa du nu igen?

FL: Om du har kontaktat henne, sökt upp henne, varit utanför hennes bostad eller sökt upp henne på någon annan plats. Har du gjort det?

MT: Jag vill förtydliga att jag kommer inte kommentera mer än det jag sagt tidigare. Det vill säga det brottsmisstanken påstår eller det brottsmisstanken innehåller, att jag skulle ha kontaktat henne på Snapchat och Instagram. Det har jag aldrig gjort. Jag har aldrig sökt upp henne på de här påstådda platserna i syfte av att söka upp henne någonsin.

FL: Har du sökt upp henne på någon annan plats som inte är nämnd i det här?

MT: Inga kommentarer.

FL: Så, vi kan säga så här, om vi sammanfattar den frågeställningen. Du hänvisar till tidigare förhör.

MT: Så kan vi säga.

FL: Ja. Nu tänkte jag komma till datum. Och då tänker jag så här, vi börjar med första datumet. Om du kommer ihåg. Det är klart att det inte är lätt att komma ihåg datum, vad man gör. Men 18 februari 2025, vad händer då? Är det något speciellt du kan dra dig till minnes?

FÖ: 18 februari 2025?

FL: Ja.

MT: Inga kommentarer.

FL: Vi kommer påstå att du då var utanför Biancas bostad på Sibyllegatan. Hon säger i förhör att du stod utanför hennes bostad när hon kom hem och du hade blommor med dig.

FL: Och du tilltalade henne, men hon svarade inte utan bara gick in. Gick in till sin lägenhet, drog för gardinerna och att du stod kvar 40 minuter. Och du satt i din bil och tutade. Och sen senare på kvällen så ska du ha lagt ut videos där han liksom pratar med henne om den här händelsen.

MT: Det stämmer inte. Det är en lögn. Jag har inte stått utanför hennes bostad.

FL: Nej.

MT: Jag har aldrig köpt blommor till någon. Jag har inte ägt en bil på två år. Så att där spricker det också. Vad skulle jag sitta och tuta i menar man?

FÖ: Får jag bara, så jag förstod det sista du sa. Att på kvällen lagt ut bilder.

FL: Videos.

FÖ: Videos.

FL: Om den här händelsen.

FÖ: Lagt ut videos om händelsen?

FL: Ja, om just det här datumet och den här händelsen. Med att hon påstår att Fabian står utanför hennes bostad.

FÖ: Okej.

FL: Då ska vi se.

MT: Det stämmer inte.

FL: Nej.

MT: Du menar den här videon man spelade upp på häktningsförhandlingen?

FL: Jag var inte med. Jag vet inte riktigt vad som spelades upp men icke förty så, om det är den här. Då ska vi se.

FL 2: 25-02-28.

MT: Eller om det var vid förhöret man spelade upp då. Om det är den så har jag redan lämnat en förklaring på den videon och jag vidhåller den förklaringen.

FL: Ja, är det någonting som...

MT: Jag tänker inte ta om den.

FL: Känner du igen den? Är det den?

FÖ: Men jag kan se för jag har inte sett den.

FL: Nej.

MT: Ja, men det är den som var med på häktningförhandlingen.

FL: Ja, men då är det nog lika bra att alla får se den.

FÖ: Ser du?

(Filmklipp spelas upp 12:34)

MT: Nej, det är inte den de spelade upp.

(Filmklipp spelas upp 12:40 - 13:11)

FL: Där var den slut.

MT: Ja, det var inte den de spelade upp på förhandlingen.

FL: Nej, okej. Det finns en till. Det kanske är resten utav den.

FL 2: Ska du se vilket datum det var där, så att det rätt också.

FL: Ja, men det är mappen, det datumet.

(Filmklipp spelas upp 13:30)

MT: Ja, den där spelade man upp på förhandlingen.

FL: Okej.

(Filmklipp fortsätter spelas upp 13:38)

MT: (Ohörbart 13:40).

(Filmklipp fortsätter spelas upp 13:41 - 14:10)

FÖ: Fråga från mig. Är den lite klippt och lite hackad? Är det så här ni har fått den eller?

FL: Ja, det här är det som finns.

MT: Det sägs ju inget om några gardiner eller så.

FL: Jo.

FÖ: Jo, i början. Det var någonting med någon gardin.

FL: Och det här är ju den som hon har fått till sig just den här kvällen. Det är därför vi pratar om gardiner och att det är kopplat till...

MT: Men den där har jag lämnat, om det är den som de spelade upp, den har jag lämnat en förklaring på redan.

FL: Ja, okej. När lämnade du den förklaringen?

MT: Ja, det var väl förhör två när man spelade upp de där filmerna.

FL: Ja.

MT: Dels var det en musikvideo, sen var det väl den där också tror jag.

FL: Okej, du tror det? Men om du ska vara säker nu då?

MT: Ja, men den där har de spelat upp under förhöret.

FL: Ja.

MT: Och jag har lämnat en förklaring.

FL: Okej, nu har inte jag sett den förklaringen. Är det någonting du vill förklara igen då? För vi kommer säkert ställa samma frågor.

MT: Jaha, nej. Jag håller mig till en förklaring.

FL: Okej, ja.

MT: Och det är samma liksom.

FL: Jag förstår.

MT: Det finns ingen annan förklaring.

FL: Om vi sammanfattar bara i korta ordalag om den här filmen då. Innan vi går in och hänvisar till förhör. Är det någonting du vill säga då?

MT: Jag har inget mer att tillägga.

FL: Nej.

MT: Utöver det jag redan har sagt.

FL: Vi går vidare till den 23 februari 2025 då och då ska Bianca ha fått ett meddelande från dig, att han har varit på ett ställe där hon har taggat sig och att du har skickat en bild på dig själv utanför Sturehof med texten; "Kvar?". Känner du igen det?

MT: Nej.

FL: Är det någonting du har sett också tidigare?

MT: Vadå för något?

FL: Just det här. Du hade sett den här filmen tidigare. Frågan är om du har sett den här bilden?

MT: Det här har man inte förhört mig om tidigare.

FL: Nej, men okej. Då gör vi det. Och det här är liksom, hon har taggat att hon är på Sturehof. Och sen har du den kvällen skickat det här till henne.

FÖ: Vad står det?

FL: Vi gjorde vårt bästa i alla fall ikväll. Du lade upp ett perfekt läge för mig. Så jag tar på mig detta att jag kom in sent och drog in på gymmet. Men nu vet jag att du vill och att du ser att jag vill. Nästa vecka försöker vi lyckas. Om jag inte ser något perfekt läge ikväll ska vi på ett till möte men snurrar. Och sen är det något som jag inte ser. Och det här är ju taget utanför Sturehof det här. Det finns fler bilder så vi ser att det är Sturehof också.

MT: Nej, det där är inte Sturehof.

FL: Nej, okej.

MT: Det där är ju...

FL: Kan det vara Gallerian där då? Sturegallerian.

MT: Nej. Sturehof, det är ju inomhus är det ju.

FL: Ja, vi tar den här. Vi fortsätter. Kvar, och det här som var frågan. Kvar, frågetecken och det är ju Sturehof då. Känner du igen den här bilden. Har du skickat den till Bianca?

MT: Nej, men det är samma här. Att nej, det har jag inte gjort. Utan jag lägger upp saker i mina händelser på Instagram. Texterna, hon har ju laddat ner bilder från min story och lagt till de där texterna själv för att lämna in det här till polisen. Det är inte jag som har skrivit de där texterna överhuvudtaget.

FL: Så om vi sammanfattar det du säger nu. Du har inte skickat det här ämnat för henne. Alltså bilden har du tagit.

MT: Alltså bilden är jag, den har ju legat på min story.

FL: Ja, din story.

MT: Sen att, hon går in och laddar, det finns en app som heter Storysaver. Det är så hon har gjort för många av de här. Dels, jag har ju förklarat i andra filmer ni har visat. Att hon har laddat ner de här och så har man lagt till en text. Och det är på samma sätt som hon har gjort här.

FL: Den är fabricerad för att lura oss?

MT: Bevisförvanskning kan man säga.

FL: Okej.

MT: Och jag har faktiskt anmält henne för det här också.

FL: Ja. Vi har en bild till här så vi ser allihop. Här har vi en... Kan man förstora den här? Det kan man göra här, va? Den är taskig text. Och det här är en text som du ska ha skickat till henne. Ska jag förstora den ännu mer?

FÖ: Mm. Det är så långt bort.

FL 2: Du kan säga vad det är för text också. Så vi får det på inspelning.

FÖ: Ni har inte den utprintad?

FL: Nej. Vi kan lösa sånt där.

FÖ: Annars får ni nog läsa det för jag ser inte härifrån.

FL: Ja, det kan vi.

FÖ: Datumet, var det också februari eller?

FL: Ja, det är samma, det är den...

MT: Men vart är det skickat ifrån? Om du tar ut zoomen lite grann. Det är inte jag som har skickat det där eller skrivit det där överhuvudtaget.

FL: Vem, vad har du för teori om det?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Nej. Ska jag läsa den?

FÖ: Ja, tack.

FL: Då skriver... Bianca, underbara kvinna. Funderat stort på mycket runt dig bland annat gällande varför du ligger utslagen hemma ibland och du är så extremt lik mig så jag blir skrämmd. Exakt samma som du sa till exempel att du bara vill bli äldre nu när du är 30 var mitt svar till kollegorna på COVI, C-O-V-I firma där jag jobbade. Jag hade också grova minnesluckor efter mina utgångar vilket resulterade i ett beslut att sluta dricka helt. Jag hellre en lina än att dricka. Jag har inte berättat detta till någon men en fylla fick mig utslagen i sex månader där jag fick för mig saker och efter att jag undersökte det visade sig att jag bara drömt. Under denna period gick mitt bolag från 30 miljoner kronor i omsättning till 12 miljoner kronor och jag tappade bruden och allting. Jag låg alltså och tänkte förutom vissa dagar när jag lyckades ta mig upp men insåg att jag slängde bort mycket tid genom att bara lida av tankar.

FL: Jag ser att du går exakt i mina fotspår och det skulle vara intressant att bara sitta och prata med dig i timmar och berätta saker som kommer få dig att tänka fan, exakt där är jag nu, inom citationstecken. Bland annat hänger du med någon som är elva år äldre, Vanessa. Och jag hände med en snubbe som var elva år äldre i åtta år tills han låg med mitt ex som jag nämnde. Då lämnade han Sverige. Däremot visade det sig i slutet att han bara hängde med mig för att jag var bra på business. Han livnärde sig på mina kunskaper och hängde i princip bara på gratis. Det var jag som ordnade kunder, anställde folk, marknadsförde och så vidare. Det enda han gjorde i princip var att han fanns och hängde med mig. Vi gjorde ett tappert försök ikväll och du ser att jag verkligen vill annars hade jag inte åkt till stället du taggade.

FL: Vi kommer lyckas Bianca och vi kommer älska varandra. Ingen av oss är blyga och vi är utåt så det blir aldrig stelt. Jag har som du säkert vet inte haft sex med någon på ett och ett halvt år nu och inte ens tackat ja till någon dejt. Jag har bestämt mig för att det är dig jag vill ha och det är bara dig jag vill ha sex med om vi skulle gilla varandra. Ingen annan är intressant. Min dröm vore att lämna Sverige med dig och flytta till Spanien och flyga in då och då. Driva business och resten av tiden bara hänga efter dig, lyssna på dig, titta på dig, lyssna på dig, kramas, pussa dig på halsen, skeda och bara njuta och healas av dig resten av livet. Ja.

MT: Nej, men alltså personen har ju alltså över miljoner följare i sina sociala medier. Det kan

ju vara vem som helst som har skickat det där så jag har inte en aning, men det är inte jag.

FL: Nej.

MT: Inte bara hon, alla de här influencerna har väl liksom hundratals killar säkert som...

FL: Ja, så är det ju.

MT: ... skriver till dem hela tiden.

FL: Men vad skulle hennes liksom bevekelsegrunder vara för det då?

MT: Vadå menar du?

FL: Vad är hennes liksom agg till dig då? Varför skulle hon göra så här mot dig?

MT: Det är som jag sagt tidigare, att det har ju kommit till hennes kännedom att jag har formulerat ihop en anmälan som resulterade i att en väninna anmälde sex av hennes årsredovisningar som var sent upprättade. Och det är ju veckan efter de här anmälningarna kom in.

FL: Så det här är liksom...

MT: Det är en hämndaktion.

FL: Det är payback för någonting som du har satt igång?

MT: Jajamän. För det där, vad skulle det där, varför lämnar man in, alltså vad ska man säga med det här till exempel? Den som har skrivit det har väl inte gjort sig skyldig till ett brott i och med den där texten, tänker jag.

FL: Nej, absolut inte. Det är väl bara om någon ser det i ett sammanhang kanske blir värre.

MT: Vad sa du?

FL: Om det är ett sammanhang så kan det bli värre för dig givetvis. Det är ju därför vi sitter här. Så är det ju. Om vi nu påstår att det är du som har skrivit det här. Då är det vårt jobb att visa att det är du som har skrivit och det gör man ju på teknisk väg så. Fråga mig inte hur.

MT: Nej, men jag menar bara, vad skulle den utgöra för brott? Jag menar, jag har ju inte skrivit och jag har inte skickat det till henne men alldeles oavsett så är det inte ett brott.

FL: Nej, det här är inget brott.

MT: Nej, exakt.

FL: Men just, det enskilda medlet är absolut inte ett brott. Nej, nej, nej.

MT: Det är det jag undrar.

FL: Det är ju egentligen ingenting av det här. Det är ju bara en sammantagen bild gör till att du sitter här.

MT: Ja, det är det jag är lite såhär, om man nu ska titta på liksom hur det ska funka. Ska

polisen alltså i nyfikenhetssyfte sitta och lägga fram massa material och förhöra den ena och den andra med liksom?

FL: Alltså vi är inte ett dugg nyfikna på någonting i det här.

MT: Det här hade man ju kunnat lagt ut på LinkedIn och fått jättemycket intresse att sitta och debattera i kommentarsfältet och lagt upp en annons...

FL: Och när du säger debattera.

MT: ... rätten till frihet och frid också.

FL: Vi ska inte argumentera om de här sakerna.

MT: Nej, nej. Det är ju ingen rättegång nu.

FL: Nej, det är ju inte det och det är inget debattprogram heller.

MT: Nej, exakt.

FL: Så vi skippar det.

MT: Men det är inte jag som har skickat.

FL: Det, då så, då var vi klara med det.

FÖ: Men då släpper vi den bilden och så tar vi nästa.

FL: Det gör vi, och då har vi ett nytt datum och det är den 30 mars i år.

FÖ: 30?

FL: 30. Och då hävdar ju då målsägande att hon har bokat massage på Grand Hotel på förmiddagen och när hon är färdig och är på väg ut vid 12-12:30-tiden så ser hon dig sitta i entrén och då blir hon rädd och ber personal om hjälp att ta sig ut bakvägen. Och dagen efter då, den 31 mars, så ska du ha skickat två filmer till henne. Då du har pratat om att du är på plats, eller var på plats och en av de här filmerna har Biancas mamma lämnat till oss. De har ju haft kontakt med varandra. Så det är två filmer som vi ska se. Är det något du känner igen om det här datumet? Om det här, massagen, Grand Hotel?

MT: Om vi spelar upp så får jag svara sen tänker jag när jag har tagit del av... Men vad sa du? Ett hade hennes, var det något som var skickat till hennes morsa eller vadå?

FL: Ja, Bianca har skickat till sin mamma.

MT: Ja, hon har skickat den till sin morsa?

FL: Ja, precis. För att typ kolla här, vad händer.

MT: Eller är det hennes morsa som har skickat det till er?

FL: Nej, men jag tror vi har fått den från hennes morsa. Nu ska vi se, tar vi upp den i stor.

MT: Vänta, en sekund bara.

FL: Ja.

(Filmklipp spelas upp 26:13 - 28:13)

FÖ: Vad står det där? Det är för jävligt. Du, vänta.

FL: Ja, först var det att han berömde hennes rumpa då.

FÖ: Ja, och det här har också påståtts att det är Fabian som har skickat?

FL: Ja, allt det här påstås är Fabian. Ja.

FÖ: Via Snap eller Tiktok eller via Insta?

FL: Jag tror att det var mörk bakgrund... allt det kommer redovisas givetvis.

FÖ: Ja.

FL: Så att vi kommer över det, men det är något av de här tre.

MT: Det var någon bild.

FL: Det var början. Det här var början på, och det här behöver inte du.

(Filmklipp spelas upp 28:59)

FL: Var det det du ville se?

MT: Nej, inte den. Bakåt.

(Filmklipp fortsätter spelas upp 28:52)

FL: Men jag trycker ju på pausa.

MT: Efter videon så kom det upp en bild.

FL: Ja, nu ska vi se.

(Filmklipp spelas upp 29:05)

MT: Efter texten bara.

FL: Så där har vi den där med rumpan. Så.

FÖ: Mm.

FL: Sen var det någonting. Sen kom den där andra och sen var den där.

MT: Nej, nästa var det.

FL: Har ni läst den här?

FÖ: Nej. Det är för liten text.

MT: Jag läste den. Om det var den du hade uppe.

FL: Jag tror någonstans när jag tänker på djupet att du har varit jävligt lojal mot mig, gumman. När jag satt inne ser jag i avsnitten att du mådde dåligt, ville inte ligga, ville inte dejta och så vidare. Det var strax efter att du blev förälskad i mig och visste vilken tuff situation jag satt i. Du såg att jag inte lade ut något på Insta och så vidare. Uppskattar det Bianca och är ledsen om jag fick dig att må dåligt.

MT: Ja, det var bilden.

FL: Ja, det kommer. Det tar en stund, den är uppe längre. Sen var det en till som vi inte hann se. Fan vad du har jobbat idag. Tacka mig som fick dig att tänka till när jag skrev inlägget igår. Jag säger ju att i tal och skrift är det som magi när jag kommer igång. Är oslagbar, utropstecken. Ja, men så här kommer hennes, det här är ju hennes normala, det har bara kommit med av bara farten. Om det var det du tänkte på.

MT: Jaha, okej.

FL: Ja, det är liksom...

MT: Nej, men kan du spela upp början på den där filmen igen när man pratar?

FL: Yes.

MT: Första 30 sekunderna, va? Nej, inte den alltså, filmen.

FL: Ja, den kommer.

(Filmklipp spelas upp 31:16 - 32:10)

FL: Vad säger du Fabian om den här filmen kontra det hon har sagt?

MT: Kan du säga vad hon sa igen där?

FL: Hon säger att hon har bokat massage på Grand Hotel på förmiddagen och hon är färdig och på väg ut då vid 12:00-12:30-tiden så ser hon dig sitta i entrén. Hon blir rädd och frågar personalen, finns det en annan entré och går ut på baksidan. Och dagen efter då, den 31 så ska du ha skickat de här två filmerna till henne. Där han pratar om, ja som du hör. Du pratar om Grand Hotel eller massagen. Du pratar om att träffas. Vad säger du om det?

MT: Jag har inte skickat det där 31 till henne. Däremot har jag och hon haft en kontakt mellan början på januari till slutet på mars. Och det finns väl något tillfälle som inte ingår i det här, då hon har varit på en massage. Men det där kan jag säga, det var inte att jag hade satt mig där på grund av att hon så att säga var på en massage utan det var omvänt. Det var jag som satt där och väntade på en vän som jag skulle träffa.

FL: Är det på Grand Hotel du menar? Du sitter i entrén på Grand Hotel och väntar på en vän?

MT: Nej, utan det... Jag fattar inte den där riktigt. Alltså det är ju inte... som jag förstod det där så var det liksom en invite. Vi hade ju haft, hon har ju ringt mycket under den här perioden i januari-mars, att jag skulle någon gång komma eller om det var... Jag måste bara tänka till. Ja, någonting att jag skulle komma till något ställe där hon masserade sig. Sen kan jag liksom inte komma ihåg om det var på Grand eller inte. Men det där med att jag satt i

entrén. Det har ingenting med Grand Hotel att göra. Så det är inget som ingår i det här på något sätt.

FL: Men om, vid det här tillfället pratar du ändå om massage och sådär. Vad är det för tillfälle?

MT: Ja, istället för att liksom komma till massagestället jag inte gjorde så att säga det här datumet som inte har med det, som framgår av det här ärendet. Det är liksom ett tidigare datum i början när vi liksom fick kontakt i januari. Så satt jag i en entré som var på ett helt annat ställe.

FL: Men det var långt innan sa du. Det här är 31 mars.

MT: Ja, men det där är inte skickat 31 mars till henne.

FL: Nej. Hon hävdar ju det då.

MT: Ja, då förnekas det att det skulle vara 31 mars.

FL: Men okej, men vad avser just den här filmen då? Alltså det här tillfället, vilket tillfälle är det hon pratar om eller du pratar om?

MT: Först och främst ska man ju belysa också att det inte är mitt konto på Instagram. Det där är också någonting från Zoom tror jag. Vi har ju hörts genom att hon har ringt på Facetime eller så har vi pratat genom appen Zoom. Så det där kontot som man har lagt upp det på Instagram och omnämnt. Det är inte jag som har gjort det och det är inte mitt konto men det är jag på filmen.

FL: Det är du som har filmat dig själv?

MT: Ja, det är jag som, alltså som att man, som ett Facetime-samtal i princip.

FL: Okej.

MT: Och sen så har hon väl sparat ner den och laddat upp den på något sätt som det ser ut där. Men det har inget med 31 mars att göra. Så långt kan jag ju säga.

FL: Ingenting med Grand Hotel att göra?

MT: Att jag satt i en entré har ingenting med Grand Hotel att göra.

FL: Nej.

MT: Däremot att hon trodde att jag någon gång tidigare. Hon är ju där, som jag förstod det då, under den här perioden kanske inte regelbundet, men mer än någon gång, alltså mer än vanligt är hon ju på Grand Hotel, som jag förstod det.

FL: Men just den 30 har du inte suttit i entrén på Grand Hotel?

MT: Nej, precis. Och den här inviten fullföljdes då inte, att jag skulle komma dit i början på januari, tror jag det var och det är väl det jag nämner i filmen, att jag aldrig gick dit.

FL: Vad är det för typ av inbjudan du fick då?

MT: Nej, men vi har ju haft en kontakt. Hon har ju ringt mycket och hon har ju också varit hem till mig några gånger och så där. Så att den kontakten vill jag liksom inte gå in på mer än så. För jag tycker att någonstans så, det ligger ju utanför det här. Det blir ju lite integritetskränkande att hålla på och berätta om hela sitt liv. Om det inte finns någon konkret fråga om det så att säga. Den konkreta frågan, att det skulle vara 31 mars bestrids, det stämmer inte. Att det där skulle handla om entrén till Grand, stämmer inte heller. Utan man kan väl säga att jag inte gick till Grand så som hon ville. Och att jag istället satt i någon entré som jag inte minns exakt vart.

FL: Men det var i januari? Där omkring.

MT: Ja, det var någonstans i januari, precis.

FL: Nej, men alltså det är ju så här, det är två sidor här nu. Bianca säger en sak, du säger en sak och du säger att du inte vill svärta ner något eller svärta ner henne genom att inte berätta om er kontakt. Eller vad är det du säger?

MT: Nej, jag kan ju berätta absolut att vi har haft en kontakt mellan januari och slutet på mars, att hon har varit hem till mig fem gånger på middagar. Men sen vad vi liksom har pratat om och sådär, det tycker jag kan ligga lite utanför. Bland annat har jag ju hjälpt henne med ett yttrande till Konsumentverket och lite sånt där. Så att... men det var väl också jag som tog initiativet och bröt i slutet på mars.

FL: För det här är ju din tur nu när du säger att det här är din tur att glänsa nu. Vad har du för belägg för all den här konversationen som du hävdar nu att ni har haft? Hur har ni kommunicerat? Har du sparat någonting? Vad finns det för någonting som styrker dig?

MT: Ja, det kan finnas saker sparat men samtidigt så är det ju hon som har ringt väldigt mycket. Så...

FL: På vilket sätt har de här kontakterna varit nu då? Januari sa du?

MT: Till slutet på mars.

FL: Ja, hur har ni kommunicerat?

MT: Det är främst hon som har ringt och sen har hon ringt även via appen Zoom då. Det är väl där man kan också spela in väldigt mycket samtal. Jag tror man kan göra det på Facetime också genom skärmfilmning. Men det är så det har gått till främst. Sen om det finns saker och ting sparat. Vanligtvis så sitter inte jag och sparar för jag har inte liksom den, jag hade inte den tanken med henne när jag hade den kontakten, att det skulle behöva sparas. Men det kan finnas saker och ting sparat men det måste jag liksom börja rota i själv helt enkelt när jag kommer ut sen då.

FL: Vad är hennes telefonnummer?

MT: Vad sa du?

FL: Vad har hon för telefonnummer?

MT: Det vill jag inte kommentera.

FL: Vet du det?

MT: Inga kommentarer. Jag sa att det är främst hon som har ringt mig i alla fall.

FL: Ja, men då tänkte jag att du vet hennes telefonnummer. Det dyker ju upp liksom.

MT: Jag vill inte kommentera det.

FL: Nej. Vi fortsätter.

MT: Men bara generellt sett så kan man ringa på många sätt. Man kan ringa med öppet nummer och dolt nummer.

FL: Det är sant.

FL 2: 6 april, va?

FL: Ja. Vi går framåt till den 6 april. Och då så ska du ha skickat en video där du står utanför hennes port på Sibyllegatan och ska ha riktat kameran mot hennes fönster i bostaden och säga att han tänker vänta till hon kommer ut. Och sen ska du ha skickat 57 meddelanden under den här dagen. Där du säger att han, att du letar efter henne och sitter på Karla Café utanför henne och väntar. Och då har vi då ett knippe bilder. Och vi har då också... Det är en, två, tre, det är sex filmer och sen är det då ett gäng bilder. Ska vi börja med filmerna? Så får vi se.

MT: Vart är det där någonstans då?

FL: Jag är inte så bevandrad på Östermalm. Jag är utav enkelt ursprung från Saltsjöbaden, så jag känner inte till det.

MT: Nej, det där är utanför mig.

(Filmklipp spelas upp 40:55 - 41:18)

MT: Vi börjar, såhär för att kommentera film för film tänker jag.

FL: Ja, då gör vi det. Jag tror att de är väl också i kronologisk ordning. Ja, det är de.

MT: Det där är utanför mig i Täby och ingenting som är avsett till henne utan det där är en story som hon har laddat ner. Hon har lagt in sitt eget namn där som ett tagg.

FL: Ja, för den är ju ren, det är allmängiltigt prat på den där.

MT: Ja, det är ju inte ens, det är i Täby alltså. Täby park.

FL: Ja, yes.

(Filmklipp spelas upp 41:57 - 42:02)

FL: Oj, den försvann där.

(Filmklipp fortsätter att spelas upp 42:05)

FÖ: Sitter och väntar. Vad står det?

MT: Det där är en story som absolut inte har varit avsett för henne utan den har hon laddat ner från min Instagram. Sen har hon lagt in texten och det är inte mitt konto det där heller.

Det är så hon har gjort.

MT: Hon har ju laddat ner saker från min Instagram. Sen har hon manipulerat bevisningen och lagt upp liksom genom fejk-konton och taggat sitt eget namn och lagt in texter så att det ska se ut som att det är skickat till henne liksom.

(Filmklipp spelas upp 42:37 - 42:56)

FL: Alltså här pratar, det nämns ju Bianca i flera av de här filmerna. Vem är den här Bianca nu då?

MT: Vad sa du?

FL: Vem är den här Bianca som nämns hela tiden i alla filmer?

MT: Nej, men det där är ju också någonting från, som inte har med det här, liksom ärendet, brotts, gärningsbeskrivningen.

FL: Vad har det här att göra med då?

MT: Det där är först och främst inte, om du, alltså det där är ju på ett café först och främst.

FL: Ja.

MT: Som är...

FL: Och hon säger att det är Karlas café, Karla café.

MT: Nej, absolut inte.

FL: Men om vi struntar i var det är någonstans då. Vem är Bianca du pratar om här?

MT: Inga kommentarer på den.

FL: Vad är det för tillfälle liksom? Vad är det för händelse? Vad ska ske? Vem ska du träffa? Ska du träffa den här Bianca till exempel?

MT: Jag har ingen kommentar på den heller. Men som sagt, vi har haft en dialog mellan januari och slutet på mars som jag nämnde. En kontakt där hon främst har ringt och vi har pratat.

FL: Och nu är vi inne i april.

MT: Nej, det där är inte april. Det bestrids att det där skulle vara från april.

FL: Okej.

MT: Jag kommer ihåg när jag har lagt ut den där på min story.

FL: Så du menar att den här Bianca som du nämner är Bianca Ingrosso?

MT: Inga kommentarer på den. Det kan vara någon annan också.

FL: Okej. Men du vill inte nämna vilken Bianca det är?

MT: Nej, jag har inga kommentarer på den.

FL: Varför vill du inte säga vilken Bianca det är?

MT: Inga kommentarer på den heller.

(Filmklipp spelas upp 44:28 - 44:40)

FL: Jag sätter mig på Ciao Ciao.

(Filmklipp spelas upp 44:42 - 45:03)

MT: Det där är inte heller någonting som är skickat till henne eller avsett till henne på något sätt och det är inte mitt konto. Utan det där är något man har laddat ner från min story. Alltså story på Instagram, det är liksom, det är lite att du lägger ut dina dagliga minut-ögonblick liksom. Sen är jag ganska ny på Instagram så ofta kan man lägga in en begränsning så inte alla ser. Men när man missar det så, och det är väl det som har skett i det här fallet, att man har missat och lagt in begränsningar så vem som helst kan gå in och ladda ner den. Men det där är ingenting som har varit avsett för henne i alla fall.

FL: Nej. Men är det samma tillfälle som du har gjort de här, spelat in de här filmerna? Caféet och Ciao Ciao. Är det samma dag? Är det samma... Du har ju samma kläder på dig så där. Det är ju samma ljusförhållanden så där då.

MT: Jag är osäker på det. Ingen kommentar på det. Men oftast så har du ju vissa kläder matchar med varandra och sen att du använder dem kanske var tredje dag igen. Det är ju inte helt omöjligt.

FL: Nej.

(Filmklipp spelas upp 46:10 - 46:33)

MT: Det där är inte jag, alltså texterna som du har tagit upp, det är ingenting som jag har skrivit. Ingen av de där filmerna har skickats till henne eller varit avsett för henne på något sätt eller att jag menar att det är hon på något sätt som jag pratar till. Utan det här är saker som hon har laddat ner från min Instagram-story. Sen vem det har varit avsett till, det kommer jag inte att kommentera. Det kan vara liksom min flickvän som jag har haft på och av i tre år. Det kan vara någon annan tjej. Det kan vara, alltså det kan vara, men jag kommer inte att kommentera det. Men det är inte avsett för den här målsäganden Bianca då.

FL: Det är ju så här, en utredning så här, du säger en sak och sen när du inte vill utveckla det. Det hjälper ju dig att du utvecklar just saker som du påstår. Och gör du inte det så kommer trovärdigheten falla. Bara så att du är medveten om det i en förlängning. Vill man inte säga, jag var hemma hos en snubbe igår. Vem är det då? Nej, det vill jag inte säga. Hur trovärdigt är det då? Det är så du måste tänka när jag ställer frågor till dig.

MT: Nej, men alltså, jag behöver ju bara svara på om det här liksom har någonting, om det har varit avsett på det sätt som påstås i den här gärningsbeskrivningen.

FL: Nej, men för, jag ställde frågan om det här var Bianca Ingrosso du menar, avser. Och då säger du att det vill jag inte svara på, det är någon annan.

MT: Ja, den här filmen har du inte frågat det om. Utan...

FL: Nej, men det här är ju samma, vi säger ju att det är samma händelse så att säga när du ska, vi säger att du väntar på Bianca, helt enkelt. Bianca Ingrosso och inte någon annan Bianca.

MT: Vad säger du, alltså den andra filmen var väl något helt annat eller?

FL: Ja, det kanske inte nämns Bianca där. Men det nämns ju Bianca liksom, det är ett genomgående tema och du säger att du inte vill tala om vem den här Bianca är.

MT: En video har du visat det var namnet Bianca.

FL: Ja, jag tror det är ett par till, men låter det vara osagt.

MT: Det är den jag svarar på, det sätt som du påstår. Men de här sex filmerna du har visat nu, där nämns inte Bianca.

FL: Det är en kvar.

MT: Okej.

FL: Vi har ju, första filmen var Bianca, nämndes det. Fan, Bianca, vad håller du på med?

MT: Nej, inte vad jag minns, då får jag kolla på det igen.

(Filmklipp spelas upp 48:47 - 49:18)

FL: Kan vi enas om...

(Filmklipp spelas upp 49:22)

FL: Kan vi enas om att det här är Sibyllegatan åtminstone?

(Filmklipp spelas upp 49:26)

FL: (Ohörbart). Vad säger du?

MT: Vad sa du?

FL: Kan vi enas om att det är Sibyllegatan?

MT: Jag har ingen kommentar på det.

FL: Nej. För det kommer vi liksom visa, det kommer vi ju visa sen, att det här är Sibyllegatan och att hon bor där, i den här huskroppen.

MT: Ja, alltså jag kan inte minnas gatorna exakt sådär men vad sa du...

FL: Nej, men du behöver inte minnas, men vi... Vi bara säger det. Vi kommer göra det. Det kommer säga det givetvis. Det kommer visas i utredningen att det här är Sibyllegatan.

MT: Men vad är det där för brott? Om man nu går...

FL: Nej, men återigen enskilda filmer och sådär. Det behöver inte vara brott men

sammantaget så, det är därför du sitter. Det är därför det blir ett brott. Bilder. Ska se hur det är med dem. Jag har inte gått igenom allihop. Det är en väldigt seg dator. Den är säkert 10 år gammal. Det här är, hon säger att du har skickat 57 meddelanden till henne.

FÖ: 57?

FL: Mm.

FÖ: Alltså på en dag?

FL: Den här dagen.

FÖ: Ja, den här dagen?

FL: Ja, och det är ju då... Vi ska vi gå igenom allihop.

MT: Men den här sista filmen, hur noterar du liksom det som sägs på varje film eller är det något jag bara ska prata in eller?

FL: Nej, men du har ju sett filmen, du har hört hur du pratar. Och du minns ju oftast när du spelar in dom. Så du minns mer än vad du säger.

MT: Jo, men ska väl lämna en förklaring på filmerna, tänker jag.

FL: Ja, och det har du gjort också.

MT: Inte sista.

FL: Nej, vad var det sista då?

MT: Kan du spela upp den igen får jag kolla? Måste kolla lite på...

FL: Det var den här, här bor du liksom. Det var ju det de filmade. Sibyllegatan.

(Filmklipp spelas upp 51:22 - 51:52)

MT: Ja, nu ser jag att det är Sibyllegatan. Inte heller menat för henne, utan jag har många jag känner som bor på Sibyllegatan.

FL: Vem ska komma ut?

MT: Vad sa du?

FL: Vem ska komma ut? Vem vill du ska komma ut från den här adressen?

MT: Det tycker jag inte polisen har med att göra och så.

FL: Nej. Det här är åter en sån här grej, att det är bra för dig...

MT: Det är en film som inte är liksom ett brott. Varför ska man liksom överhuvudtaget behöva sitta här och berätta det?

FL: Det ingår ju i en brottsbeskrivning.

MT: Ja, men då är svaret på den att det är ingenting som har varit menat för henne där heller.

FL: Okej, och du vill inte svara på vem du väntar på där? Som du önskar att, kommer ut?

MT: Det vill jag inte göra, men däremot så har jag många vänner som bor på Sibyllegatan och i närliggande adresser och så, så att.

FL: Och anledningen till att du inte vill berätta vem du väntar på är?

MT: Inga kommentarer.

FÖ: Får jag bara flika in där, är det här skickat på Snap eller TikTok eller hur är det?

FL: Ja, men du, nu är vi där igen när jag inte vet skillnaden på TikTok och Snap.

MT: Jag vill åter belysa också att det där kontot är inte mitt. Det som det har laddats upp på och omnämns från, så att säga.

FÖ: För det är ju ändå en del av försvar, för att... någonting kanske du har, Instagram kanske du har.

MT: Instagram, ja.

FÖ: Precis, men TikTok har du inte. Så det är jättebra och viktigt att vi får reda på vad det är ni påstår att det här är för någonting.

FL: Ja, och det givetvis kommer ju redovisas, men kanske inte just här av oss.

FÖ: Okej.

FL: Ja, tyvärr. Jag är ingen internet-kille.

FÖ: Men då är det bra att det framgår, tycker jag, i förhöret.

FL: Ja.

FÖ: Att, liksom en passus.

FL: Absolut.

FÖ: Att du, det här kommer skrivas ut av AI sen men att det framgår att under den här förhörssituationen så har polisen inte kunnat redovisa var materialet är, var det är dokumenterat.

FL: Det är inga problem, det gör det.

FÖ: Ja, men jättebra.

FL: Absolut, det är inga konstigheter.

MT: Ja, det är inget koncept... utan man skriver ut det som sägs i inspelningen?

FL: Alltså det, Hanna pratar om AI här och vi har AI men det använder vi inte alltid. Det är fortfarande lite grann, inte helt super...

FÖ: Nej, inte hundra.

FL: ... superbra. Så att, alltså vi har folk som sitter och skriver dialog. Så om du harklar nu så kommer det finnas med.

MT: Men hur gör man med det här? Alltså just...

FL: Det här kommer vi skicka på dialogutskrift.

MT: Ja, ja okej.

FL: Det kommer bli 100 sidor med dialogutskrift. Så är det. Och sen så eventuellt så kommer vi skriva en sammanfattning av det här. För det är ingen som vill läsa dialog för det här.

MT: 100 sidor?

FL: Ja, men det blir långt.

MT: Ja, okej.

FL: Jag bara tog i. Men okej, men om vi säger såhär, du säger att det här inte är ditt konto. Du har sagt flera gånger att det inte är ditt konto.

MT: Mm.

FL: Är det så att vi ska säga genomgående att det här inte är dina konton?

MT: Alltså jag har ju en Instagram. Så att jag får ju kolla vilka, är det från det kontot och det är mitt namn som innehålls i det så att säga. Men de här som du har visat är inte mina konton.

FL: Nej, men det kanske inte spelar så stor roll jämt. För det är ändå du som filmar dig och pratar. Sen över vilket media det går, det är inte så, det spelar ingen större roll.

MT: Det har väl en roll om det är skickat till personen eller inte.

FL: Ja.

MT: I och med att det här är ju så att man har laddat ner från mina stories på Instagram. Man har laddat upp det genom ett fejk-konto. På så sätt anser man att man har skickat det här till personen. Så har det ju betydelse.

FL: Ja, yes.

MT: Men det bestrids, så det är inte så det har gått till.

FL: Nej. Bra. Bilder, och det är ju meddelanden. Och ni får avgöra givetvis hur mycket tålamod ni har.

MT: Det är inte jag som har skickat det där och det är inte mitt konto heller. Eller det där har vi svarat, det är samma, va?

FL: Ja, precis.

MT: Ja.

FL: Det måste finnas något smart sätt att gå framåt. Kanske ni som kan det här kan det bättre?

MT: Pilen till höger.

FL: Där. Fabian, shoot. Styr. Nu kan du köra helt och hållet.

MT: Det här är inte heller jag som har skickat. Inte heller jag som har skickat. Det står inte ens något konto där. Det står bara inspelningen sparades i bilder. Man ser inte ens vem som har skickat det. Det är inte heller jag som har skickat. Det är inte heller jag som har skickat. Det här är en bild från min story på Instagram och så har hon laddat ner och lagt in texten själv. Man ser inte ens vilket konto det är där.

FL 2: Ska vi läsa upp för utskriftens skull?

FL: Ja.

MT: Det är en notis.

FL: Vänta, vi kan väl backa den där? Som du sa, och bilden då som visas här med texten; Sitter här och nu och väntar. Nu har vi inget nummer på den där. Jo, det kanske vi har men det tar vi sen. Bra, fortsatt.

MT: Ja, det är inte jag som har skickat eller det har inte varit avsett för henne på något sätt. Utan det här har hon laddat ner från min story på Instagram och så har hon lagt till texten själv och så har hon laddat upp det på sitt fejk-konto och taggat sig själv.

MT: Det är inte heller jag som har skickat. Det står inte ens någon avsändare på, det här är ju en print-screen från någon anteckning, va? Det står ingenting här. Notis på sin mobil som hon... Det här har hon ju skrivit ihop själv med all sannolikhet. Samma här. Det står ju inte... skärmdump från anteckningar. Tidigare har det ju stått om det är ett Instagram-konto eller någonting. Hon har säkert skrivit ihop själv. Det är inte jag som har skickat det här heller. Det är inte jag som har skickat det där heller. Det är inte jag som har skickat det där heller. Inte jag som har skickat. Det är inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Så det här är 57 meddelanden som du ska visa nu?

FL: Mm.

MT: Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Men ser man vilket datum det här är som påstås, alltså...

FL: Fråga inte mig om tekniska bitar.

MT: Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat.

(Slut på ljudfil 2)

(Ljudfil 3)

MT: Det här är också en bild från min story. På samma sätt här har hon liksom laddat ner den och lagt upp den på, det där är troligen hennes egna fejk-konto.

FL: Och då är texten här, kan du backa lite bara? Är vid Ciao Ciao, sätter mig där, låt oss ses nu. Då hävdar du att det är någon som har laddat ner och lagt till texten.

MT: Det där verkar ju vara från filmen som spelades upp. Det är ju samma gård. Det är en bild från min story i alla fall, som hon har laddat ner och som inte har varit avsedd för henne på något sätt. Sen har hon laddat upp det på sitt fejk-konto och så har hon lagt till texten. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat. Inte jag som har skickat.

MT: Ja, nu är det ett annat konto där uppe. Nu har man något som heter JK Lord och nu börjar något som heter (ohörbart 02:50). Det är inte jag som har skickat. Det här är ett annat konto ju. Här står det ju ingen mottagare, alltså vem som har skickat. Det är ju bara en print-screen. Det här är ju något hon har skrivit ihop i anteckningar. Har man mörkläge på så ser det ut sådär i anteckningar. Det blir en svart bakgrund. Det här har hon ju skrivit ihop i anteckningar. Så har hon ju laddat upp det eller lämnat in det till polisen. Det är inte jag som har skrivit det där heller. Det är inte jag som har skrivit det där heller. Inte jag som har skrivit det där heller. Inte jag som har skrivit det där heller. Det är inte jag som har skrivit det där heller. Inte skrivit det där heller. Inte det där heller. Jag har inte skrivit det heller. Inte skrivit det där heller. Jag har inte skrivit det där heller. Jag har inte skrivit det där heller.

FL: Nu kommer filmerna, va?

MT: De vi såg först?

FL: Mm.

MT: Jaha.

FL: De kommer sist i hela den här mappen.

MT: Men de har vi kollat på?

FL: Ja, det har vi sett.

MT: Nej, men då får jag förtydliga. När jag säger att jag inte har skrivit det där så har jag inte heller skickat det till henne. Och jag har inget Instagram-konto som heter Drensluvon eller vad det stod. Så det är inte mitt konto heller.

FL: Nej. Då lämnar vi det datumet och går fram till den 22 maj i år. Kommer du ihåg vad du gjorde på kvällen det här datumet? Det är en torsdag, 22 maj.

MT: Varför frågar du?

FL: Då får jag fråga så här. För att målsäganden påstår att hon är på väg till sitt kontor på Biblioteksgatan 29 på kvällen strax innan 21. Hon går från kontoret och vid Peak Performance, butiken på Birger Jarlsgatan, så tar någon tag i henne, axeln bakifrån. Hon vänder sig om och säger att det är du. Och du ska säga då, jag ska inte slå dig, men jag är här nu och då tar hon upp sin telefon och låtsas ringa till en kompis och går därifrån. Känner du till den händelsen?

MT: Det stämmer inte.

FL: Du har inte tagit tag i henne på Biblioteksgatan?

MT: Jag förnekar påståendet helt.

FL: Ja.

MT: Jag förnekar brott.

FL: Och då ska du också ha skickat flera videor under dagen innan denna händelse, där han säger, där du säger att du vill träffa henne och undrar var ni kan ses från ett konto som heter Justekort. Justekort, hur man nu ska uttala det. Och efter händelsen så ska du också ha skickat flera meddelanden och filmer från det här kontot som heter Justekort som ska hänvisa till då den här händelsen, att ni sågs på Biblioteksgatan. Och då finns det filmer, bilder och filmer. Det är också sex filmer.

MT: Bara för att fråga, alltså står det något, hade hon ringt till... Det du läste upp. När hon påstod då att jag skulle ha kommit fram, finns det att hon har ringt, hade hon ringt 112 sa du eller?

FL: Nej, hon låtsas ringa en kompis.

MT: Hon låtsas ringa en kompis.

FL: Ja. Så att hon ringer inte.

MT: Jaha, okej.

(Filmklipp spelas upp 07:15 - 13:40)

FL: Ja.

MT: Vänta, få se, vad var det?

FL: Ja, det var väl en bild på henne antar jag väl. Ja.

MT: Var det från samma konto?

(Filmklipp spelas upp 13:50)

FL: Ja, allting, det är... det var nog bara en sekundbild.

MT: Jo, men det var ju, men det visar väl att det var hennes... Och när påstod man att det där var så att säga, att det hade spelats in?

FL: Det här ska vara dagen innan då, som hon säger att du tog henne på axeln.

MT: Det bestrids. Men som jag säger så har jag och hon haft en kontakt mellan januari och slutet på mars.

FL: Ja.

MT: Med något undantag att hon också har hört av sig via sitt stalker-konto till mig på Instagram. Jag förnekar inte all kontakt jag och hon har haft. Men det där har ingenting med dagen innan det du påstår att göra. Utan absolut inget brottsligt i det som har sagts i det där. Och jag tycker inte polisen har med att göra när det där har skickats, i vilket syfte så att säga.

FL: Så den Bianca du pratar om är Bianca Ingrosso?

MT: Ja, där är det ju det.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Men inte innan?

MT: Vad sa du?

FL: Inte innan?

MT: Alltså inga kommentarer. Okej, jag kan bara säga att jag känner flera Bianca.

FL: Och vem är den här lebben det pratas om? Vem är det?

MT: Inga kommentarer på den.

FL: Och innan var det serben, vem är det?

MT: Inga kommentarer på dem.

FL: Film nummer två då.

(Filmklipp spelas upp 15:33)

FL: (Ohörbart 15:46) den 22:a. Nej, 21:a blir det.

MT: Kan du ta om, nu pratade vi, så jag missade någon sekvens där.

FL: Vi kör.

(Slut på filmklipp 17:30)

FL: Vad säger du, Fabian?

MT: Filmen?

FL: Ja, filmen.

MT: Det var inte det datum som ni angett. Det har ingenting med era påståenden som du senast läste upp att göra, som förnekas för övrigt.

FL: Nej, det här är dagen innan. Så det har inte hänt. Biblioteksgatan har inte hänt.

MT: Nej, men det där är inte skickat dagen innan. Vad sa du, 22:a?

FL: Mm.

MT: Det är inte skickat 21:a.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Om vi pratar om innehållet då? Nu nämns ju Bianca igen där.

MT: Nej, men som jag säger, jag och hon har haft en kontakt mellan januari och slutet på mars där främst hon har liksom ringt. Sen har hon kontaktat mig lite grann på andra kanaler också.

FL: Och varför slutade den kontakten då?

MT: Vad sa du?

FL: Varför slutade den kontakten då?

MT: Främst för att jag gick tillbaka till ett av och på förhållande som jag haft i tre år.

FL: Och här betyder du liksom henne kärlek och att...

MT: Vad sa du?

FL: Du betyder ju att du är kär i henne och fortfarande här och...

MT: Som jag säger, det har funnits en kontakt mellan de perioderna. Det där avser inte det datumet, när det har skickats, om det nu var januari, februari eller mars. Det kommer inte jag kommentera. Det tycker inte jag att polisen har med att göra.

FL: Men du säger att den här filmen, den är mycket äldre? Under den tiden där du verkar vara kär i henne.

MT: Jag har aldrig varit riktigt kär i henne.

FL: Nej. Ja, det är ju ganska, tydligt, väldigt öppen med din kärlek och du är oerhört svartsjuk på att hon träffar lebben, serben och alltihop.

MT: Så tolkar inte jag den filmen.

FL: Nej.

MT: Jag tolkar väl mer att det var lite mer...

FL: Att du, att hon sårar dig?

MT: Nej, att man vägvisar hur man beter sig överlag. Det är väl så jag tolkar den filmen.

FL: Nej, du säger mer att hon sticker kniven i magen på dig mer eller mindre.

MT: Nej, så sa jag inte då.

FL: Nej, inte med de orden, men med den innebörden gör du det.

MT: Nej, som jag nämner...

FL: Det kommer alla tolka när de ser det här.

MT: Spela upp den igen får vi se då.

FL: Nej, den är för lång för det.

MT: Nej.

FL: Kom igen nu. Det räcker.

MT: Du får tolka den hur du vill.

FL: Ja. Okej, då kör vi nästa.

(Filmklipp spelas upp 19:48 - 20:35)

FL: Nej, nu börjar den från början, va?

MT: Nej, den där filmen är inte avsedd för henne överhuvudtaget. Det är en story på min Instagram och

FL: ja.

MT: som jag förklarade, story-funktionen. Alltså du kan lägga ut hur mycket som helst där på en dag. Du kan lägga ut när du går och äter frukost, middag. Så det är till för händelser, det du gör i nuet liksom. Och hon laddar ner de här och laddar upp grejer. Så att nej, jag har inte skickat det där till henne. Det är inte avsett till henne.

FL: Nej.

(Filmklipp spelas upp 21:14 - 22:37)

FL: Vad säger du nu då, Fabbe?

MT: Vad påstås gällande...

FL: Nej, alltså påstå... det här, nu nämner du ju Bianca igen här.

MT: Jag säger återigen att vi har haft en kontakt mellan januari och slutet på mars och vi har haft en viss kontakt. Men det där har ingenting med något brottspåstående på något sätt att göra.

FL: När är filmen tagen då?

MT: Nej men som sagt, vi har ju haft en relation där eller kontakt menar jag, mellan, bekantskap mellan januari och slutet på mars. Sen när den där är tagen. Det vill jag inte kommentera, men det är inte. Vad påstod du för datum?

FL: 21 maj.

MT: Det bestrids.

FL 2: Sista filmen där.

FL: Ja. Jag tror vi ska stanna där. Här så nämns ju det här tillfället som hon säger sig ha upplevt när du tar tag i henne och hon tar fram telefonen och låtsas ringa. Det verkar ju som att, då påstår vi att det här är du som har skrivit. Och att när hon gjorde det så var det som att du uppfattade som att det var filmiskt, att hon tar upp och låtsasringer. Det uppfattades som att det var en låtsasringning. Det ser man ju när man... Det har man väl aldrig gjort någon gång.

MT: Vad sa du?

FL: Alla har väl låtsasringt, men jag tänkte att du märker att hon gör det.

MT: Det är inte jag som har skickat det där.

FL: Nej.

MT: Det är inte jag som har skrivit det där heller.

FL: Nej. Okej.

MT: Det där är ju troligen ett av hennes andra fejk-konton. Hon har bett någon, den som har kontot, ladda upp grejer där och påstå att det är jag.

FL: Ja.

MT: Men jag vill också förtydliga nu återigen att mellan januari och slutet på mars har vi haft en viss kontakt. Hon har ringt främst. Vi har också haft kontakt genom den här appen Zoom. Hon har kontaktat mig på Instagram genom sitt fejk-konto. Alltså det är inte så att jag har suttit och varit tyst. Däremot när jag spelar in sådana här filmer ibland så är ju det för att jag inte gillar att skriva meddelanden till exempel. Det kan också vara direkt ur Facetime-samtal hon har spelat in och så vidare. De som jag nu har sagt har varit avsett i konversationer med henne så att säga. De som inte har varit det står jag fast vid, att det har inte varit avsett för henne på något sätt.

FL: Nu börjar vi närma oss slutet på det här med film och sånt. Det här är det meddelanden som hon säger att du har skickat till henne efter den här händelsen. Vad är din kommentar till det här?

MT: Jag har inte skickat det där. Det är inte jag som har skrivit det heller. Det är inte jag som har skrivit eller skickat det där heller. Det är inte jag som har skrivit eller skickat det där heller.

FL: Då har vi slut på den här delen och vi börjar komma till slutet på alla delar. Vi kan väl gå in, du pratade med mig om det här med din telefon som du har varit lite orolig för (ohörbart 25:51).

MT: Jag vill bara återigen förtydliga att jag har inte sökt upp henne den 22 som ni påstår på något sätt. Inte haft kontakt med henne på det sätt som ni påstår eller på något annat sätt heller. Så att det liksom är tydligt, jag förnekar den delen totalt.

FL: Du förnekar att du har haft den kontakten som vi påstår att du har haft. Du har inte tagit i

henne. Du har inte stått utanför hennes port. Du har inte gett henne blommor.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Alltså nu pratar vi om 22 främst?

FL: Ja, ja. Jag tänkte bara hela sammanfattningen.

MT: Ja, ja. Men alltså nu, det jag svarar nu på, det andra har jag ju svarat på. Men den 22 så säger jag att det är en total lögn det som påstås. Jag har inte sökt upp henne på det sätt som påstås eller på något annat sätt. Så det är en total lögn och det är inte jag som har skickat de där meddelandena som du precis visade heller.

FL: Och den relation du ändå säger att ni har haft, vad har den bestått i?

MT: Jag hävdar ju en bekantskapsrelation. Relationer kan ju vara vänskap, bekantskap. Man kan också ha haft en dejtingrelation. Jag skulle hävda att mellan januari och slutet på mars har det varit bekantskap slash dejtingrelation under den tiden. Bland annat hjälpte jag henne med ett yttrande, slutet där innan vi bröt, till Konsumentverket i mars också. Sen har hon hört av sig lite i april också genom sitt stalker-konto (ohörbart 27:16). Jag är osäker på om hon, jag har besvarat några samtal från henne kanske till mitten av, alltså några gånger där i april också. Det kan vara så. Men det finns inget brottsligt som har skett i de konversationerna så att säga.

FL: Nej. Och sen har hon varit hemma hos dig några gånger sa du.

MT: Det har hon varit också.

FL: Och då, fixat käk och...

MT: På middagar. Ja, exakt.

FL: Vad åt ni?

MT: Vad sa du?

FL: Vad åt ni?

MT: Vad är det för fråga?

FL: Inte vet jag.

MT: Ja, det har inte du med att göra.

FL: Nej. Något persiskt?

MT: Vad sa du?

FL: Något persiskt?

MT: Inga kommentarer.

FL: Bra ris.

MT: Är det så?

FL: Ja, ja, ja. Det är bästa riset.

MT: Bra förhørsfråga.

FL 2: Är det några av dina vänner som har träffat henne när ni har varit tillsammans?

MT: Vi har aldrig varit tillsammans.

FL 2: Men ni har varit och käkat?

MT: Ja, men vi har inte haft en tillsammans-relation om det är det du menar. Vi har inte varit ett par.

FL 2: Hur har ni umgåtts då?

MT: Ingen kommentar.

FL 2: Som vänner?

MT: Inga kommentarer på den.

FL 2: Det kan ju styrka din berättelse.

MT: Vad sa du?

FL 2: Det kan ju styrka din berättelse.

MT: Förstår det.

FL 2: Att ni överhuvudtaget har träffats.

MT: Det är såhär, vi får väl se lite grann vart det här mynnar ut. Och skulle det vara så att vi anser att det behöver kompletteras med bevisning så gör vi det i erinransskedet sen.

FL 2: Passa på nu. Gott om tid. Så att du kan jobba med det och ta kontakt med dina vänner.

MT: Härifrån kan du inte hålla på och ringa.

FL 2: Nej.

FL: Men inte idag och inte imorgon heller. Men på måndag. Snabba på processen.

MT: Härifrån får du inte ringa ut.

FL: Nej, men vi. Du kan säga, ja men det var jag och Bianca och Bertil som träffades.

MT: Jaha, du menar att ni ska hålla på och ringa runt?

FL: Ja.

MT: Jaha.

FL 2: Vi ska ju bekräfta det du säger.

FL: Har någon haft vetskap om att du och Bianca har träffats som vi kan prata med?

MT: Jag svarade ju på den, inga kommentarer.

FL: Och varför inga kommentarer?

MT: Inga kommentarer på det heller.

FL: Nej, okej. Återigen en sån här fråga som gagnar dig om vi kan bekräfta den. Men vi argumenterar inte längre.

MT: Nej, men nu är det väl så. Polisen ska väl bevisa saker och ting. Vad ska du i de här filmerna kunna se att det skulle vara konstituerat brott på något sätt eller vadå? Jag ska inte behöva förklara mig för vad jag gör på min fritid, det är ju en kränkning av frihet och frid, va?

FL: Nej, nej. Vi får ställa vilka frågor vi vill.

MT: Ja, det får ni göra, men jag behöver inte svara på det.

FL: Exakt.

MT: En stor del till att jag inte svarar på det, det är att jag vill bevara min integritets... alltså min frid på något sätt.

FL: Ska vi bara gå in på det här med din telefon nu då? Som, du ringde ju mig som ett samtal. Vad är det med din telefon? Den är ju fabriksåterställd. Hur kommer det sig att den är fabriksåterställd? Din telefon som vi har. Varför är den fabriksåterställd?

MT: Är det det du frågar nu?

FL: Jag frågar det nu.

MT: Jaha. Nej, men den var ju inte installerad än, så den var ju ny.

FL: Mm. Och när köpte du den?

MT: Tidigare telefonen vart ju stulen då helt enkelt.

FL: När köpte du den här telefonen som är fabriksåterställd?

MT: Ja, du. Det har jag inga kommentarer på.

FL: Nej. Vill du berätta var du köpte den någonstans?

MT: Inga kommentarer.

FL: Hur mycket du betalade för den?

MT: Inga kommentarer.

FL: Köpte du den privat?

MT: Inga kommentarer.

FL: Köpte du i en butik?

MT: Inga kommentarer.

FL: På nätet?

MT: Inga kommentarer.

FL: Och din gamla telefon, den var ju stulen?

MT: Ja.

FL: Har du anmält den stulen?

MT: Nej, jag tror inte jag har gjort det faktiskt.

FL: Varför har du inte anmält den stulen?

MT: Ingen aning.

FL: På vilket sätt blev den stulen?

MT: Vad sa du?

FL: På vilket sätt blev den stulen? Hur blev den stulen? Vart blev den stulen? När blev den stulen?

MT: Ja, det får jag ta upp då om jag anmäler det helt enkelt.

FL: Ja, men du vet när den blev stulen?

MT: Ja, det var i sam... alltså kort innan ni kom och grep mig. Så anledningen till att det inte har anmälts sen det är väl för att jag inte har hunnit...

FL: Och när blev den stulen?

MT: Kort innan.

FL: Alltså kort, vad menar du med kort?

MT: Ja, det var ju bara någon eller några dagar innan.

FL: Ja. Och vart blev den stulen då?

MT: Inga kommentarer på den.

FL: Och då sprang du iväg och ordnade en ny telefon omedelbarts. Som du inte hade haft tillfälle att starta igång.

MT: Precis, den är helt ny den som ni har tagit och den är inte installerad överhuvudtaget.

FL: Hur klarar du ett par dagar utan telefon?

MT: Det är inte optimalt, men har man ingen...

FL: Du är ju aktiv och håller på med nätet och har dig. Två dagar utan telefon, det är som att döda en tonåring ju.

MT: Vad vet du om jag är aktiv?

FL: Jo, men det kan jag ju förstå. Du kan ju det här. Du kan ju snacket. Du kan ju, du vet ju vad saker och ting heter, betydligt mer än vad min tonåring gjorde när hon var tonåring. Du kan ju det här.

MT: Nej, men du kan ju inte baserat på det, att du är påläst och hävdar att jag skulle vara aktiv på nätet.

FL: Nej. Ja, ja men okej.

MT: Ni har slagit fast att den är fabriksåterställd?

FL: Ja, exakt.

MT: Okej.

FL: Ja.

MT: Och vad var resultatet av det, så att säga?

FL: Nej, men en fabrikstelefonen, eller fabriksåterställd. Då är det ju... Jag kan ju inte det tekniska. Jag vet inte hur man, om man får ut information eller så.

MT: Jag sa det till er från början, att i och med att den där är ny och jag inte har hunnit, alltså installera den.

FL: Du har inte ens haft, hunnit få in ett lösenord till exempel?

MT: Nej, exakt. Jag har inte ens det.

FL: Nej.

MT: Så är det ju ingen vits att ta den, för den är ju helt...

FL: Ja, sprojlans.

MT: Ja, oanvänd liksom.

FL: Var den liksom i paketet när du köpte den?

MT: Fabriksåterställd innebär ju att den är som ny liksom.

FL: Ja, men man kan ju köpa begagnat och sådär. Då är den ju...

MT: Ja, det har jag inga kommentarer på.

FL: Men jag tänkte om det kommer i ett paket. Det här är med iPhone. iPhone-låda, till exempel. Öppna upp såhär. Med, vad heter det, sigill. Var det så du fick den?

MT: Vad har det för, med sammanhanget att göra?

FL: Ja, det är en fråga som alla andra.

MT: Nej, inga kommentarer på den.

FL: Nej.

MT: Men den är som sagt, den är icke-installerad, helt enkelt.

FL: Ja.

MT: Men då är man väl klar med den, antar jag då, eller?

FL: Jag kan tyvärr faktiskt på riktigt inte svara på det.

MT: Okej.

FL: Jag är ärlig i sådana här situationer, men jag kan inte svara på det. Så jag vet inte. Men vi säger så, okej då. Ska vi sammanfatta det här lite grann såhär, så vi bara har, vi har visat massor av filmer. Och som du hävdar, du har inte skickat dem eller gjort dem så att säga tillgängliga för Bianca Ingrosso, bara för hennes ögon.

FL: Så det kan (ohörbart 34:05) på flera sätt. Den Bianca som nämns, där har du liksom, i en del filmer var Bianca någon annan Bianca som du inte vill prata om och vissa Biancor är Bianca Ingrosso. Eftersom ni har haft någon form av relation, vänskaplig, mellan januari och mars 2025.

MT: Ja, bara betona det här med relation, att vi inte, att vi inte har varit ett par.

FL: Nej, en bekantskap, vänner och så.

MT: Ja.

FL: Platonisk.

MT: Ja, och frågar du henne så, vem som hjälpte henne med yttrandet till Konsumentverket får du nog det bekräftat också då helt enkelt.

FL: Ja.

MT: Nej, men det här är ju, det är som jag säger, det är en hämndaktion baserat på, annars lämnar man inte in sådana här, alltså det här är ju, det var väl någon där som jag sa att, någon som jag hade, var avsett för henne där. Alltså som inte ens, det är bara blaha-snack liksom.

FL: Just det.

MT: Varför lämnar man in sådant? Det handlar om att man bara vill sätta dit någon.

FL: Ja. Och allt det här med, vi säger att du har varit på Sibyllegatan för hennes skull. Det stämmer inte heller.

MT: Det stämmer inte.

FL: Du har inte varit på Biblioteksgatan , du har inte tagit i henne.

MT: Nej, Sibyllegatan sa jag att jag kunde inte fastställa, baserat på bilden, vad det där var för gata men sedan...

FL: Ja, men det är...

MT: Jag litar på dig när du säger att det är det.

FL: Det är Sibyllegatan. Ja, ja absolut.

MT: Och då har det inte varit att jag har liksom ställt mig där för...

FL: Nej, det är inte för hennes skull.

MT: Nej.

FL: Det är inte därför du är där.

MT: Precis, jag känner folk som bor på den gatan.

FL: Ja. Också en Bianca, för det är ju Bianca du pratar om där.

MT: Vad sa du?

FL: Du pratar ju om en Bianca i just de filmerna också.

MT: Ja, jag vet inte om man anser, jag vet inte vart hon bor faktiskt.

FL: Nej.

MT: Aldrig vetat. Hon har ju varit hemma hos mig där också.

FL: Och du har aldrig blivit upplyst av henne, du har aldrig läst någonting från henne där hon säger att hon inte vill ha kontakt med dig. Det är ingenting som har kommit dig till kännedom, känna att hon inte vill ha kontakt med dig?

MT: Precis, det har aldrig nått mig på något sätt.

FL: Nej.

MT: Någon sådan information.

FL: Och alla meddelanden som bara är text, det är hon som har klippt ihop. Det är hon som har skrivit de här textmeddelandena.

MT: Nej, som jag sa så är det inte jag som har skickat de där överhuvudtaget. Det är inte jag som har skrivit det. Vissa av de här har ju hon troligen, en hypotes då, skrivit ihop själv eller så är det ju någon av hennes miljoner följare som kanske har skickat det här, eller så har hon bett någon vän skriva ihop och skickat det genom något fejk-konto. Alltså, vill man börja bevisförvanska så kan man. Så att...

FL: Filmerna med inklippt text, det är hon som har lagt in till texten? Hon har tagit filmerna från din story och sen lagt till texterna?

MT: Merparten av det, förutom de jag sa var avsett för henne så att säga, Så är det ju så att jag laddar upp stories på min Instagram. Det är en funktion sedan några år tillbaka, att du använder ju den lite grann som att visa hela tiden vad du gör, där du inte vill ha så långtgående inlägg. Typ om du sitter och dricker kaffe med någon och så vidare. Mycket av det, det mesta har ju laddats upp på min story och hon har ju laddat ner det här troligen genom Insta Story Saver eller någon annan app. Och sen har hon ju lagt till de här texterna och laddat upp på något konto. Det är så jag antar att...

FL: Du ser ju, du kan ju internetet. Jag säger ju det.

MT: Kan internetet (skrattar).

FL: Ja.

MT: Men däremot så... bestrids ju att det där skulle vara något brottsligt. Det är ju som sagt mycket, så jag förnekar ju brott helt också.

FL: Ja, jag förstår.

MT: Sen kan man enligt praxis inte ens räkna sådana där, alltså i och med att det här är en offentlig person så finns det ju, och det har jag skrivit ihop med min erinran faktiskt.

FL: Mm.

FL 2: Är vi klara med förhöret, eller?

FL: Ja. Vet du, jag fick, nu fick jag se det här. Det första vi visade, vilket medie det var. Snapchat, jag sa att det var Tiktok.

MT: Ja.

FL: Där hon säger att jag vill inte ha kontakt med dig. Det är Snapchat.

MT: Okej, nej men jag...

FL: Det här är ju klippen bara, så det är Snapchat med vit bakgrund.

MT: Nej, jag har aldrig haft Snapchat. Jag har inte skickat något till henne på Snapchat.

FL: Nej.

MT: Och vi har ju också lämnat in en inläga från Snapchats support-sida där.

FL: Jag tyckte du pratade om det faktiskt i en film om just Snapchat.

MT: Vadå?

FL: I en av filmerna att du pratade just om Snapchat, att du hade det. Att du hade skickat någonting på Snap till henne.

MT: Nej, utan jag sa att jag har aldrig följt det. Någon gång i början där i januari, på hennes begäran, så gick jag in genom Google, Snapchat, och kollade. Jag har aldrig haft ett konto, så jag kan skriva meddelanden till henne. Du kan även gå in på Instagram genom Google. Du söker personens namn, plus Instagram kommer det upp och du kan inte använda funktionerna därigenom men du kan ju se vad folk lägger ut.

FL: Du har tappat mig för länge sedan.

MT: Ja, men du förstår. Så jag har ju aldrig haft Snapchat på något sätt. Utan det som har skett någon gång är att på hennes begäran har jag gått in genom Google och så har jag kollat någon story. Men du kan ju inte skicka meddelanden från Google till henne där.

FL: Nej. Vi är klara. Vad säger du, Fabian? Är du klar också med just det här?

MT: Ja, just det där är väl jag det med. Sen skulle jag vilja lämna in en jävsanmälan mot...

FL: Men...

FL 2: Vi ska avsluta.

FL: Jag skulle bara... Är vi klara med det här? Hanna, Erik?

FÖ: Yes.

FL: Bra.

MT: Eller vänta, var det någonting...

FL: Ja, men... va? Kör.

MT: Var det någonting jag skulle förtydliga också? Vad fan var det för något? Just det, det går inte att skicka... Ja, det sa jag. Det går inte att skicka meddelanden till någon på Snapchat om inte den lagt till en som en vän. Det har vi skickat in en inläga från Snapchat Support-sida på. Så att det faller ju bara där. Men det jag skulle vilja att ni kompletterar med då så att man slår fast att jag inte kan ha stått utanför och tutat, det är att man kollar med bilregistret att jag inte har ägt en bil på två år till exempel och så lite andra utredningsåtgärder som jag kommer presentera, eller har presenterat i den här erinran som ska in då.

FL: Men förhöret?

MT: Ja, nu är vi klara med förhöret.

FL: Bra.

(Slut på ljudfil 3)

Transkr
iberat av u0072384



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Hörd person

Sköldhamn, Fabian Ramin

Personnummer

19861103-5018

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Olaga förföljelse, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2025-05-23

Ytterligare information om anledning till förhör

Olaga förföljelse.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Ja

Försvarare/biträde önskas

Ghena Osman samt Erik Blom

Förhørsledare

Örjan Samuelsson

Förhørsdatum

2025-06-26

Förhör påbörjat

13:20

Förhör avslutat

14:30

Förhørsplats

Häktet Huddinge

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SL

Involverad personal

Johan Säfström

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

- **K497635-25**
-
-
- Hörd person: Fabian Sköldhamn
- Förhørsledare: Örjan Samuelsson
- Biträdande förhørsledare: Johan Sävström
- Advokat: Jena Uusmann
- Biträdande jurist: Erik Blomme
-
- Datum: 2025-06-26
-
- FL = Förhørsledare.
- FL2 = Biträdande förhørsledare
- H = Hörd person.
- A = Advokat.
- BJ = Biträdande jurist.
-
-

FL: Då rullar det. Då har vi ett förhör den 26 juni 2025. Klockan är 13:20. Vi befinner oss på häktet Flemingsberg. Ärendenummer är K497635-25. Brottsmisstanken olaga förföljelse. Förhørsledare Örjan Samuelsson, Johan Sävström. Hörd person Fabian Sköldhamn, hör som misstänkt. Med under förhöret är advokaterna Jena Uusmann och Erik

BJ: Blomme.

FL: Blomme.

BJ: Biträdande jurist, ja.

FL: Ja. Bra. Då vet du att du har dina rättigheter som misstänkt.

H: Ja.

FL: Vill du inte säga någonting så behöver du inte göra det eller säger inga kommentarer. Det är upp till dig. Vi hoppas att det här är kanske sista förhöret, kanske blir någon ytterligare. Men det blir inte så mycket till efter det här i alla fall. Då har åklagaren i ärendet har skrivit det vi ska läsa upp för dig här. Och det är att du Fabian har förföljt Bianca genom följande brottsliga gärningar. Det händer då mellan 10 oktober 2024 och 22 maj 2025 i Stockholms stad eller på annan okänd plats i Stockholms län. Och nu kommer jag att precisera vad hon menar med det då.

Det har varit sexuellt ofredande vid två tillfällen den 25 februari 2025. Genom att du har skrivit meddelanden som varit ägnade att kränka Biancas sexuella integritet. Och vi kommer att visa upp de två meddelandena för dig sen. Sen är det ett sexuellt ofredande den 13 april i år. Då har du skickat två stycken filmer med pornografiskt innehåll till Bianca. Och gärningen har varit ägnad att kränka målsägandens sexuella integritet. Sen har vi ett olaga hot den 1 mars i år. Genom att du Fabian har skickat en film till Bianca, där du välter och slår mot möbler samt mot en vägg. Samtidigt som man skriver upprörda meddelanden till Bianca. Hotet var sådant att Bianca kunde förväntas känna allvarlig rädsla för sin personliga säkerhet. Sen har vi det sista här. Olaga hot den 5 mars 2025. Genom att Fabian skrivit ett meddelande till Bianca om att han kan slå sönder hennes dörr. Hotet var sådant att Bianca kunde förväntas känna allvarlig rädsla för sin personliga säkerhet. Det är de vi börjar med nu. Och, och då tänkte jag att vi skulle visa dig. Vi börjar med det här första. Sexuellt ofredande vid två tillfällen. Den 25 februari.

FL2: Och då är det bilderna va?

FL: Då är det så här.

FL2: (Ohörbart 00:03:48) det är inte något alltså du ska inte delge någonting genom (ohörbart 00:03:52) påstådda ofredandet.

FL: Nej. Det, det var precis som jag läste upp som hon har skrivit i alla fall.

H: Så det är den nya gärningsbeskrivningen?

FL: Ja, det som jag läste nu är det som har sagts. Om just de här sakerna. Förra gången var det ju andra bilder och filmer.

FL2: Och det är de här...

FL: Mm, det är det.

H: Men när du läste upp sist, det var ju påstått ofredande du visade upp någonting om platser och så vidare.

FL: Vi tar de här nu bara först då.

H: Ja det gäller bara dem.

FL: Ja.

FL2: Och de sexuella ofredandena då ska bestå i bland annat det här meddelandet som vi påstår att du har skickat till henne?

H: Förnekas bestämt.

FL: Du förnek... förnekar det?

FL2: Men då och då bara berättar jag för bandet att du skulle aldrig palla sex med mig nu, det skulle ha för hårt och långvarigt, du skulle gå isär.

FL: Det kan vi visa. Försvaret kan ju läsa också.

H: Det är inte jag som har skickat och det är inte mitt konto.

FL: Då har vi ett till... så har vi ett till meddelande här då.

FL2: Ska läsa upp det också då...

FL: Ja.

FL2: ...så att det blir på bandet. Du kan läsa det först?

H: När påstår man att det här skulle ha skickats mer än utöver hennes egna utsagor liksom. Eller var det bara att vi (ohörbart 00:05:40)?

FL: Det, det är alltså den 25 februari i år?

H: Jag förnekar det bestämt också det är inte jag som (ohörbart 00:05:55).

FL: Du förnekar det bestämt.

FL2: Jag läser upp det. Jag vet att du lägger ut de där för att jag ska bli sugen på att knulla dig. Men som sagt, du kan hantera en bit som är i sängen. Jag kör timmar och stenhårt. Tempot när jag boxas är långt under tempot i sängen när jag kör. Dessutom är jag överutrustad så du skulle inte klara det heller. Hade du haft senap hade du fått en bild. Förmodar att det ska vara Snap.

H: Ja.

FL2: Så du halkade runt där hemma mellan avsnitten med blekfeta passé komikern?

FL: Bra. Okej, då förnekar du båda de här. Sen har vi sexuellt ofredande.

FL2: Har vi en filma va?

FL: Då är det film. Och det är den här 13 april -25. Det är två stycken filmer. Ja, det är två du ska använda utav.

FL2: Ja okej. Den första eller den andra?

FL: Den första. Och den är ju 0datumet var det...

FL2: Den 13:e.

FL: ...13:e.

FL2: (Ohörbart 00:07:12).

H: Ja.

FL: 13 april.

FL2: Nu ska vi se, nu ska jag ska bara ta tillbaks. De här kan jag nog inte riktigt hantera. Det är samma sak. Det är ju av filmat så att säga så det är ju. Jag kan inte hantera hastigheten på den där tror jag väl.

FL: Nej, man kan stanna den bara.

FL2: Eller hur?

FL: Ja.

FL2: Jag får göra det. På rummets... Ja, då är frågan vad vi hinner med här.

FL: Ja. Vi, vi kan låta han sitta hela filmen. Så kan vi gå ner och... så kan han få se på den där... bilden. Då visar vi dig den filmen nu.

FL2: Och där har vi det pornografiska innehållet alltså i bild.

H: Det är inte jag som har skickat. Det är inte jag som har... det är inte mitt konto.

FL: Du har inte skickat det här?

H: Alltså det där är Felix Wolf fötterna där.

FL: Japp.

FL2: Vill du läsa allt alla texter i en och en eller?

H: Nej det behöver jag inte göra.

FL2: Du, du hinner inte med det nu?

FL: Nej.

H: Nej, du kan ju låta filmen rulla klar. Ska vi se om det fanns något mer, men (ohörbart

00:08:28). Nej det (ohörbart 00:08:42) det är inte jag som har skickat. Och som sagt (ohörbart 00:08:45).

FL: Ska vi visa bilden?

FL2: Ja, får göra kan vi göra så här att ni kan...

FL: Där, det är den här bilden som åklagaren. Det står en kvinna på alla fyra där.

FL2: Ja, så. Och fortsätter man längre ner så ser du också att hon är inte helt ensam på bilden?

H: Det är inte jag som har skickat. Det är inte mitt konto. Det är inte jag som har skrivit. Jag har aldrig haft (ohörbart 00:09:10).

FL2: Jag har bara pausat den (ohörbart 00:09:10).

FL: Ja.

FL2: Om vi nu läser alla meddelanden så här så kan du göra det givetvis och play och paus liksom och köra.

H: Det står ju ett namn med Felix Wolfe. Vad har det med mig att göra?

FL2: Ja, man kan skriva jultomten på...

H: Ja så.

FL2: ...som ett användarnamn liksom.

H: Jaha, det är så man tänker att, okej.

FL2: Ja.

FL: Det, det här kommer ju komma sen i förundersökningen också.

FL2: Allt det tekniska.

FL: All, all text och sånt.

FL2: Men ni ser alltihopa hela text?

A: Nej, det är bra så.

FL2: Okej. Vill ni se mera av bilden eller fattar ni vad den inne (ohörbart 00:09:41)?

FL: Sen har vi... Då har vi visat den första bilden. Och sen har vi bild det är den längst ner.

FL2: Längst ner?

FL: Ja. Den som är daterad. Där var den...

FL2: Den 6 maj i år -25, ja.

H: Men är det två påstådda fall av sexuellt ofredande?

FL: Ja, här.

H: Men tre filmer liksom eller tre material alltså tre?

FL: Det, det är bara de här två filmerna som du ser nu som är aktuella.

FL2: Här, jag kan, jag kan skriva texter alltså... om du inte hänger med. Och därför ska du då ha skickat då en, en film som skulle ha påstått att från när en brud red mig baklänges i söndags är mentalt redan i Amsterdam och knullar 40 horor, åker dit när du åker till Ibiza samma datum.

FL: Och den bild som är aktuell här det är en den här man ser könet på en dam som har vita trosor på sig?

H: Jag förnekar bestämt att jag skickar det där och det är inte mitt konto som sagt, jag har aldrig haft Snapchat.

FL: Kan vi ju visa bilden bara på det där.

H: Ja, det är ju hypoteser (ohörbart 00:11:07).

FL: Det där ja. Det är det.

H: Det sköter sig själv rätt mycket.

FL2: (Ohörbart 00:11:10) men en liten paus. Alltså jag är så jävla dålig på teknik. Ingenting (ohörbart 00:11:21).

FL: Där har vi en paus.

FL2: Där har vi bilden.

FL: Förklara den här bilden. Det är trosor så har de dragit undan lite så här. Det kommer ju bli... Det är det som är sexuella ofredanden man ser könet då på den. Bra.

FL2: Rent textmässigt, du hann inte läsa givetvis det gick så fort. Vill du att, att, att du vi läser upp för det eller att du vill se varje så här meddelande som säger att du skrivit om det?

H: Nej, det behövs ju inte. För att jag, jag, jag har inte skickat det där och det är inte mitt konto jag har aldrig haft Snapchat. Så att jag, jag förnekar det bestämt oavsett om jag läser igenom det eller inte.

FL: Då är... då går vi vidare till nästa film. Och det är olaga hot, den 1 mars i år. Det här som jag sa, att du välter stolar och slår mot möbler samt mot en vägg. Ska vi se?

H: Jag gissar att det är den man spelade upp på häktesförhandlingen, musikvideon.

FL: Vi kan se?

H: För den har jag bemött en gång.

FL: Okej. Då kan ju du bara säga om det är du som har skickat den eller inte?

H: Jag ser det bara (ohörbart 00:12:50) bara så du vet hur jag... Vi kan dra på ljudet också.

FL2: Kan vi göra av ett ljud då så är det bra. Ljud, ljud, ljud.

FL: Var det när de hade på häktningen?

H: Ja, på häktesförhandlingen spelade de upp den och jag har bemött den en gång.

FL2: Tar vi från början.

FL: Mm.

(*Spelar musik*)

H: Det spelades ju upp på häktesförhandlingen. Jag säger som jag gjorde då att det där var ju ett projekt som aldrig varit av en musikvideo som har funnits på min Instagram.

FL: Okej.

FL2: Ska vi köra den för försvaret också?

H: Och på en väns Instagram.

FL: Du kan prata lite högre om det går. Du säger att det var ett projekt på en musikvideo.

H: Ja, det var, det var musikvideo till ett projekt som aldrig varit av. Som fanns på, som jag har laddat upp på min Instagram story. Och sen så har det laddats upp på ett annat konto som, som tillhör en bekant. Vad hon har gjort är att hon har laddat ner den där. Och sen så vet jag som jag också kommer styrka genom hennes plastbror Anton Björling, laddat upp den där på sin egen story under nära vänner och så har hon lagt till text. Det är ju, så hon har väl egentligen snott den därifrån.

FL: Okej. För du har, du har inte skickat den här till?

H: Den är inte avsedd till henne på något sätt. Utan det handlade om ett projekt om att jag hade dömts fel i en misshandeldom och liksom att alltså det var ett projekt som inte blev av alltså. Det här har ingenting med personen och göra aldrig skickat (ohörbart 00:15:29).

FL2: Och det är en vän som har laddat ner den vem är det då?

H: Det måste ju vara den som har redovisat det till er helt enkelt Bianca.

FL2: Bianca. Är, är det hon som har laddat ner den?

H: Eftersom att hon.

FL2: Men du sa en vän, du sa en vän från början.

H: Nej, jag sa att den var uppladdad på min Instagram-story och på ett annat konto som tillhörde en vän. Vad hon har gjort är ju att hon har laddat ner den där från något av våra konton.

FL2: Och vad är det för vän som har haft det här på sitt konto då?

H: Nej inga kommentarer.

FL: Okej. Vill ni se det här?

H: Men huvudsaken med det här det är ju att den inte är skickad till henne och den är inte avsedd för henne på något sätt.

FL: Ja, bra.

H: Och den, den har absolut ingenting med något hot mot någon att göra på något sätt.

FL: Nej, nej. Du har ju inte skickat den så du förnekar.

FL2: (Ohörbart 00:16:12).

FL: Vi, vi visar lite filmen här för...

H: Men får jag lägga till en sak. Filmen i sig utspelas, utspelas en besvikelse för den dom som vart där. För jag var liksom sårad av den. Det är inte ett hot mot någon person på något sätt.

FL: Okej. Bra.

H: Det är helt banalt att åklagaren håller på och formar det dit liksom.

FL: Jag vill ta bort musiken bara.

FL2: Ja, jag sänkte ner den.

FL: Ja... Så då har vi...

H: Vad menar man att gärningsbeskrivningen var på den där, sa du?

FL2: Olaga hot?

H: Ja, men vad, vad stod det att den var...film alltså vad, vad har man beskrivit?

FL: Ja. Att du har liksom slagit och välter möbler samt slår och sparkar mot en vägg samt skriver upprörda meddelanden till Bianca.

H: Det strids helt att precis som jag sa, ja men det jag precis så håller jag fast vid.

FL: Då har vi den sista utav de här punkterna som vi börjar med här. Och det är olaga hot då den femte mars i år. Då ska du ha skrivit meddelande till Bianca. Att du ska slå sönder hennes dörr. Det är ett rullande schema där och då får man försöka stoppa den vid rätt tidpunkt där.

H: Är det ett fall av olaga hot man påstår?

FL: Ja.

(*Spelar upp ett ljudklipp*)

FL: Att du har skickat, ja vi ska få se.

FL2: Jag gör så här, jag fimpar. För hon spelar in där samtidigt som en podd är igång.

FL: Ja.

FL2: Så jag tar bort ljudet.

FL: På en dörr ska det stå.

FL2: Var är jag någonstans?

FL: Lite längre ner... Tror det är längre ner.

H: Men är det hon som har skickat in och hävdar att det är olaga hot eller är det den här åklagaren som nu håller på med långsökta grejer och lägger ihop och pusslar och klipper ihop material eller?

FL: Det, det här kom ju ifrån Biancas telefon.

H: Ja men har ja, har hon påstått att det här skulle vara?

FL: Alltså hon påstår att det är du som, som har skickat det här till henne.

H: Och hon påstår att det är ett hot då att hon har tagit ett (ohörbart 00:19:40)?

FL: Alltså det.

FL2: Det är åklagaren som gör bedömningen.

FL: Ja.

H: Okej, så att...

FL: Ja.

H: Liksom jag förstår hon har kommit in med ett material och åklagaren försöker få ihop olika brottsrubriceringar på det.

FL: Så är det att åklagaren prövar ju allting får, får in här om det kan gå in i den här utredningen. Det var dock med i den här.

H: Har det med och göra att jag skrev en erinran om att det var lite integritet... integritetskränkande att man inhämtar till exempel den där videon som handlar om mitt privat, mitt mina privat förhållanden och lägger in i en utredning?

FL: Nej, nej. Hon tittar bara på de här meddelandena och filmerna och ser kan det ha vara någon brott som man kan ha med sig upp i rätten.

H: Ja du säger tillsammans med meddelanden och med alltså med, med hotfullt innehåll alltså. Att det där hade skickats tillsammans med vilka meddelanden tillhör den sekvensen så att säga?

FL: Ja. Det är inte så lätt va. Jag ska försöka hitta det här meddelandet nu. Med dörren längre ner, längre ner också, längre ner.

H: Den där filmen, vilket konto hade den skickats ifrån, vad stod det?

FL2: Bingo.

FL: Gå längre ner.

FL2: Vi har gått igenom det.

BJ: Jag tänkte försöka sätta upp en sladd där uppe, om det är okej?

FL2: Ja.

FL: Gå ner.

BJ: Funkar det?

A: Ja. (Ohörbart 00:21:53).

FL2: Där.

FL: Där.

FL2: Bingo. Det heter konto. Det säger att det är du.

H: Vad hette det sa du?

FL2: Bingo.

FL: Då står det ordagrant att du kan läsa själv.

FL2: Ja. Här är översta.

FL: Vid dörren där.

H: Vad stod det här gången, för då... Ja det är inte jag som har skickat, det är inte mitt konto. Jag har aldrig haft Snapchat, återigen.

FL: Nej. Kan vi läsa exakt vad det står där, just bara på det där, Johan?

FL2: Ja, det får vi kika på. (Ohörbart 00:22:40). Här sparkar vi dörren här. Sen finns det ju långt (ohörbart 00:22:45) innan också, med alla möjliga...

FL: Såg ni det (ohörbart 00:22:49).

H: (Ohörbart 00:22:49).

FL2: Så du, såg ni?

A: Nej.

FL2: Ja, nu sparkar vi igång.

H: Jag antar att det är Snapchat för det ser ut som det här meddelandet du visade på tavlan förut som du sa var från en Snapchat så att.

FL2: Alltså, varför? Var, var det någonstans då? Längre fram. Nej. Det är längre bak.

FL: Ja lite längre ner, ja.

FL2: Där, så. Sparka in dörren.

FL: Här. Då står det ordagrant, här, gången, för då sparkar jag in dörren hos dig hemma. Okej, du har inte skrivit det där?

H: Nej, det är inte mitt konto.

FL: Bra.

H: Men frågan nu, är det här nya misstankar som delas?

FL: Nej, inte nya misstankar, utan det här ingår i de här misstankarna. Du blir ju, det är bara att jag kommit fler filmer och sånt som hon har tittat på. Och så tycker hon, det här ska jag gå in i. Det blir ingen annan brottsrubricering.

H: Nej, men alltså underbrott. Det är det som är misstanken i sådana fall alltså.

FL2: Ja, det här, det här ska ju styrka de underbrott då som krävs för olaga förföljelse.

H: Är det fler underbrott nu så att säga eller?

FL2: Nej, det är olaga hot, sexuella ofredanden. Det är det som, som krävs, vad har vi mer?

FL: (Ohörbart 00:24:24).

FL2: Ja.

H: Den där ett fall av alla dem så att säga, eller hur många fall är det?

FL: Vi har inte räknat. Du kan väl...

FL2: Nej, men det är väl bara...

FL: De som räknat, det var väl fem stycken.

FL2: Delgivningen säger som, som de säger. Det kan väl tillkomma mera om vi går in på alltihopa. Det är ganska mycket material. Och det är därför vi är här flera gånger. Vi kan inte köra det här på en dag. Då dör vi allihopa. Då blir vi immun med här ju. Så då måste vi ta och dela upp det lite.

FL: Sen har du också skrivit så här då. Att du är misstänkt för ett stort antal ofredanden mellan 10 oktober -24 och den 22 maj -25. I Stockholm eller på annan okänd plats eller på annan okänd plats i Stockholm. Genom att utsätta Bianca för stora mängder störande kontakter med delvis otrevligt och kränkande innehåll. Genom att lägga upp videos, bilder, meddelanden adresserade till Bianca på Snapchat och Instagram. Fabian har även agerat hänsynslöst. Då har han sökt upp eller försökt att söka upp Bianca enligt nedan. Jag kommer alltså läsa upp nu. Det här tror jag att vi tog en gång. Jag tar en kort.

Den 23 februari i år har Fabian åkt till ett ställe där Bianca skrivit i sociala, sociala medier att hon befann sig. Han har letat efter henne och väntat på henne. Så det var där som det var på Sturehof. Den 30 mars i år. Då har du kommit till Grand Hotel där Bianca skrivit på sociala medier att hon befann sig. Du har väntat i entr... i entrén i flera timmar. Den 6 april i år. Fabian har skickat en video där han står utanför Biancas port. Han filmar fönstret i hennes lägenhet och säger att han kommer vänta tills hon kommer ut. Den 22 maj i år. Fabian har sökt upp Bianca utanför hennes kontor. Tagit henne på axeln och sagt jag ska inte slå dig,

men jag är här nu eller något liknande. Det här gick vi igenom.

H: Men var det fem... fyra tillfällen som påstås nu det var väl fem innan som påstods?

FL: Ja, fyra nu.

H: Okej.

FL: Varje gärning.

H: Men då är ju det här egentligen en ny beskrivning av hela underbrottet. Så nu tar du upp ofredandet, påstådda olaga hotet, påstådda sexuella ofredanden.

FL2: Så här fungerar alltså så här en utredning, att misstankar och liknande kan förändras hela tiden.

H: Ja.

FL2: Så att nästa gång så har vi kanske runt tillskruvat till, lagt till någonting. Det kan ju och du har rätt att få reda på det är därför vi är här.

H: Ja.

FL2: Så att det här, det här är det aktuella. Sen kan det ändras imorgon.

H: Ja, det här är alltså toti, eller är det plus något tidigare förhör?

FL2: Nej, toti.

H: Okej. Kan jag få se vad som skulle du kunna lägga den så?

FL: Ska bara säga så här. Varje gärning som jag läste upp här var led i en upprepad kränkning av Biancas integritet. Och att du har begå... begått de här gärningarna med uppsåt. Du ville se det här som jag läste upp. Jag håller fingret här får du titta. Det är ett fönster emellan oss här.

H: Mm.

FL: Du kommer få det här i protokoll också.

H: Men här har du ju påstådda olaga hotet och ett ofredanden. Vart hade du det andra med sexuella ofredanden?

FL: Det här gick vi ju igenom förra gången med er.

H: Ja men, kan jag få alltså det som är sexuella ofredanden alltså har du något som uppspaltar rubricerar underbrotten?

FL: Ja. Det här var inte sexuella ofredanden utan det var det som jag läste upp innan det här.

H: Ja, det är det med om du har något samlat dokument som man ser i vilka underbrott (ohörbart 00:28:54)?

FL: Nej, inte här. Men du, du kommer få allting i protokoll sen.

H: Men man borde ju få reda på hur många underbrott det är under olaga förmågor.

FL: Ja, det, det är inte klart ännu.

H: Ja, det är inte klart?

FL: Nej.

H: Nej.

FL: Det är ju väldigt mycket material som ligger. De får ju ta ut det vartefter det här nu tycker.

H: Ja, de sa ju på häkttningsförhandlingen att det var klart.

FL: Ja, men de har inte hunnit granska allting. Allting är intaget men man måste ju sitta och titta också är det här ett olaga hot, är det ett sexuellt ofredande eller något annat brott?

H: Ja. Vad var det som återstod då det var, det var någonting från Meta tyckte jag de sa ändå.
Vad var det?

FL: Vi kan, vi kan ta det sen efteråt och så hinner vi ta igenom det här nu då. Då har vi det här i mappen utvalda hot att förevisa.

FL2: Kan det vara 15 bilder?

FL: Ja. Då visar vi Fabian bilder här nummer ett.

FL2: Förvirrad va?

H: Ja, lite liten text. Fast det har du ju visat det där en gång. Alltså du visade det på förra förhöret.

FL: Jaha. Är det den...

FL2: Den har vi inte visat åtminstone?

H: (Ohörbart 00:31:07).

FL: Vad står det för datum på det här, Johan så att vi? Så att vi kan...

FL2: Ja, vi, vi tar det sen.

FL: Ja.

FL2: Vi kan ta det allt eftersom som summerar det där också i en liten text. Jag kan förstora det här, va eller hur?

H: Eller gå till nästa för jag tror att du visade det där också på förra förhöret.

FL2: Nej, tror jag inte. Så litet.

H: (Ohörbart 00:31:49). Ja, gå på nästa. Gå på nästa. Nästa. Nästa. Där gjorde jag.

FL2: Ska förstora?

H: Nästa. Nästa. Nästa. Nästa. Ja, nästa. Nästa. Ja, nästa.

FL2: Där slut.

H: Ja inget av de där kontona tillhör mig och det är inte jag som har skrivit eller skickat de där meddelandena.

FL: Du sa, du sa tillhör de inte dig?

H: Och det är inte jag som har skrivit eller skickat de där meddelandena.

FL: Det, det skulle vara den 7 maj i år, det där va, stämde det? Ja, det stämde ja. Eller... Eller det kanske vi kommer till.

FL2: (Ohörbart 00:33:29).

FL: Vi ska se här att... Vi tar på utvalda hot att förevisa. Du får gå tillbaka en...

FL2: Den där det är den nya.

FL: Ja, den är det.

FL2: Där.

FL: Ja. Den är betydligt kortare, där är den.

FL2: Den andra var bara stillbilder.

FL: Ja. Det är den här bilden egentligen vi vill visa. Om du gå upp lite uppåt för sen är det inget mer egentligen. Det är en film som börjar med att du slår och sparkar på en säck. Jag vet inte... Vi, vi får se om den här kommer med eller inte.

FL2: Där är en säck som du sparkar på.

H: Det är inte mitt konto. Det är inte jag som har skickat men däremot så filmen har legat på min Instagram. Så hon har väl laddat ner den och skapat ett konto och skickat till sig själv eller att någon annan skickar. Men det är inte jag som har skickat den här.

FL: Okej. Och det är en bild då 250507, 7 maj.

FL2: Och det är ju en film då men nu är den ju pausad. Så att (ohörbart 00:35:08) kommer bara försvinna om jag trycker på play nämligen.

H: Men... och det där kontot heter Fabian.

FL: Ja. Kan man sätta igång den där?

H: Kan jag få se filmen igen förresten eller den som avser alltså att man sparkar på en säck. Kan jag få se det?

FL: Ska jag visa?

FL2: Ja, du kan se hela filmen.

H: Ja ser man filmen också?

FL2: Ja, det är väldigt kort. Det är bara en snutt liksom två sparkar.

H: Den skulle jag vilja se.

FL: Det är ju din film säger du, men att du, du har ju inte skickat den till henne.

H: Jag dubbelkollade såg ut som någon film som jag har haft på min Instagram eller på min story Instagram-story.

FL: Okej.

H: Kan jag få se den?

FL2: Nu ska vi se... Den där (ohörbart 00:36:17). Men om jag trycker nu så hinner man väl se någon spark. Det, jag tror det är två spark, tre sparkar. Känner ni igen den? Ja, nu försvinner den. Här är bilder på dig, säger vi...

FL: Det är Bian... Bianca som har spelat in det här.

H: Okej.

FL: Ja, hon har fått det sen. Vi har inte kunnat göra så mycket åt det.

H: Och som sagt, det där är ju alltså material från min Instagram-story. Men det är inte mitt Snapchat-konto. Det är inte jag som har skickat det till henne från.

FL: Nej, det är inte du som har skickat det?

H: Min hypotes är att hon har skapat.

FL: Och sen ska vi ha nästa två.

H: Mitt, min hypotes är att hon har skapat ett konto lagt in materialet och försöka (ohörbart 00:36:58).

FL: Där, de två längst ner nu börja med bilder.

FL2: Nej, de, de har vi sett.

FL: De har vi sett.

FL2: Ja.

FL: Ja bra. Då är det utvalda video. Se hur mycket är det då.

FL2: Vi kan väl göra så här. Nu har vi visat. Vi kan väl visa försvaret också de här bilderna som Fabian fick se. Ni kan väl bara trycka framåt så kan ni läsa vart och ett av de här meddelandena. Det är bara att trycka så allt eftersom. Det, det här är ingen film.

H: Däremot vill jag göra en justering på, på några av de här, där det handlar om (ohörbart 00:37:53).

FL: Vi tar det på slutet då, alla justeringar.

H: Ja. Det är från förra förhöret då?

FL: Men den där Snapchat va, vilken brottsmisstanke låg den under?

FL2: Senaste?

H: Ja.

FL2: Ja, det är väl hotdelen där.

H: Ja, jag såg ju inget påstått hot i meddelandena men.

FL2: Nej, men i sammanhanget sparka på en säck, sparka in en dörr, slå mot en vägg. Det är en sammantagen bild.

H: Det låter långsökt.

FL2: Förlåt?

H: Det låter långsökt sa jag.

FL: Allt, allt som kommer redovisas sen kommer ju i protokoll. Då, då får ju, får ju ni läsa både du och din försvarare. Det som tas med.

H: Men det måste ju finnas specat hur många underbrott. För olaga förföljelse är ju inget artbrott som vi sa. Det, det är ju består ju ett antal underbrott.

FL: Ja.

H: Då måste man veta hur många underbrott.

FL2: Ja, här var det väl två sexuella ofredanden till exempel.

FL: Ja, och olaga hot.

FL2: Som jag, som jag redovisat.

H: Och ett fall av olaga hot. Och ett fall av ofredande då eller?

FL2: Sexuellt ofredande (ohörbart 00:39:23). Två stycken.

H: Två. Och ett olaga hot. Och ett ofredande vanligt.

FL2: Mm.

FL: Ja, då ska vi gå till... tillbaka och gå till...

FL2: Översta där va?

FL: ...utvalda videor längst ner.

FL2: Just det. Där.

FL: Vet inte hur långa de där är?

FL2: Få se.

FL: Kan du ta på ljud också?

FL2: Ja.

FL: Du får ju... Då är det 250507 utvalda videor. Går det och visa samtidigt (ohörbart 00:40:31). Så försvaret får se lite (ohörbart 00:40:35).

FL2: Ja, jag vet inte hur jag ska göra. Ska vi kanske ska byta plats?

FL: Vi skriftar?

FL2: Ja, kan inte det vara trevligt?

FL: Då visar vi de här filmerna då, Fabian. Så får du se om du känner igen om du har skickat det här till Bianca.

FL2: Visst, visst känns det här proffsigt?

H: Ja.

FL: (Ohörbart 00:41:00).

(*Spelar upp en film från 00:41:09*)

H: (Ohörbart 00:41:09). Alltså det här du har sagt i media. Allt som kommer upp på TikTok och så vidare. En sån tjej kommer inte få föda mina barn. Du är över alltså. En sån jävla brud kommer inte jag sitta på en middag med och se som liksom något fint. Utan du är en äcklig jävla slampa alltså. Du är inte värd något. Du knullar med allt, alla får dig. Du är ingen sport. Du är inte värd att kämpa för över huvud taget. Men nu har du fått vissa ultimatum. Inget mer gillande, raggande i media eller på något annat sätt. Kan du glömma mig. Inte bara det utan. Allt är förstört. Jag tar tillbaka allt. Då går jag in för att köra i botten alltså. Då är jag din fiende på riktigt.

Sen kommer det upp lite chattar om att den här killen som har varit påsatt i röven av sin familjemedlem han som är muslim och Kyllington. Att du var tydligen hans bästa ligg. Du har ju blockat mig och bedyrat att du inte har legat med han. Han har gjort dig så jätteförbannad alltså. Och han och den andra (ohörbart 00:42:28) subban kommer också få varningar till mig. De ska inte resa med dig ihop. Och reser du till Ibiza efter det här jag sa igår då vet jag vad du har på avsikten. Då kan du inte vänta dig några andra avsikter än att men att du har alltså den värsta fiende du kan tänka dig emot dig.

Jag kan säga att det här jag har skickat till Ekobrott och Skatteverket med att jag återkallar något. Jag vänder det så här snabbt. Det finns grova fel även om jag kommer specar det lite noggrann. Det beror på lite vad du gör nu vi får se. En annan sak. Åker du dit. Då kommer jag knulla så mycket brudar här. Och åker till Amsterdam. Knulla 40 horor. Filmar och jag skickar det till dig. Jag kommer tänka att de här har (ohörbart 00:43:22). Det, det är så lågt och ovärdigt. Och då fyller du 31 i år va. Och då kan jag säga att det, det är inte acceptabelt någonstans.

Men en till sån här sak. Att jag hör dig uttala dig på, i media eller något gillar bara överkroppsbilder på, på snubbar serbens bilder. Att du går runt och raggar så här som du gör

lägger ut underklädesbilder och så vidare. Som inte handlar om jobb. Men då har du bränt dina broar totalt alltså. Det ska du ha jävligt klart för dig. Jag sa det till dig att en enda grej till. Jag är en snubbe som aldrig glömmar. Jo, jag sa åt dig Bianca blocka mig inte igen alltså. Du håller på och jävlas så gör det igen. Alltså det här du har sagt i media. Allt som kommer upp på TikTok och så vidare.

(Slut på inspelningen 00:41:22)

H: Spelar du upp den igen eller?

FL2: Förlåt?

H: Det är samma igen.

FL2: Ja, den går upp och rullar på.

H: Ja.

FL2: Så.

FL: Det var datum va?

FL2: 23 juni.

FL: 23 juni i år ja.

H: Vad sa du 23:e?

FL2: Ja, inte i år.

FL: Alltså jag ser inte.

FL2: Det är bara att vi har hanterat den 23 juni. Första maj.

FL: Det förtydligar väl att det var, det var en film från första maj?

H: Ja.

FL: Ska han få kommentera det under?

FL2: Ja. Vad säger du om det här Fabian då? Vem är Bianca du pratar om här? Vilken Bianca menar du?

H: Först och främst det är inte mitt Instagram-konto. Det är inte jag som har laddat upp det där. Däremot som jag säger tidigare så har ju vi haft en kontakt mellan januari och slutet på mars. Vilket är också ändrat till att det kunde ha skett någon kontakt i april. Dels genom samtalet och genom appen Zoom. Vissa videos är skickade till henne på Zoom. Som svar på meddelanden som hon har skickat. Mer än så vill jag inte säga.

FL2: Så just den här filmen då?

H: Vilken av dem?

FL2: Den första, 1 maj här som visar det nu. Vad är det du pratar med Bianca där? Är det Bianca

Ingrosso vi pratar om där eller som du pratar om?

H: Jag har inga mer kommentarer än så, som jag har sagt.

FL: Nästa film, vilket datum?

FL2: 4 april.

FL: Vi ser en film 4 april.

H: Jag, jag förnekat brott i alla fall.

(*Ser en film 00:46:20*)

H: Den kan, den kan, det är inte okej alls. (Ohörbart 00:46:25). Fattar inte vad fan du ser i han. Jag vill veta exakt vad fan som har hänt. Hur träffade du den där snubben? Jag menar du åker dit med Donya. Är det så att du träffade (ohörbart 00:46:42)? Då ska ni ha bestämt träff där eller visste du att han skulle dit med en vän så ni också åker dit. Har ni bott på samma hotell? Sågs ni på någon flygplats? Sågs ni ute? Vad fick dig att börja följa han och inte Donya? Det är skumt. Hur fan kan du följa såna här snubbar? Du är Sveriges största influenser som ser bra ut. Men har du inte lite krav på vem du följer? Hur det ska se ut utåt? Är det bara liksom att han har lurat i dig att han är en genuin snubbe?

Ja men han är ju för fan en femtioårig snubbe när jag kollar med myndigheterna i Spanien. Han har ljugit för dig då. Han kör taxar och jobbar på någon jävla (ohörbart 00:47:20). Han kör taxar och jobbar på någon jävla VIP-service åt sin vän som handlar om att man kör taxi även där va. Man sköter liksom någon entréer på någon jävla klubb någonstans ibland. Nej, det är inte bra det här alls, Bianca. Så jag ger dig möjligheten och träffa så vi kan snacka om det här helt enkelt.

(*Slut på film 00:46:41*)

FL2: (Ohörbart 00:47:50).

H: Jag vill tillbaka till den där sista bilden han jag inte se?

FL: Har du någon kommentar till den här filmen då?

H: Ja de där, jag vill bara se klart det här först. Här någonstans (ohörbart 00:48:36). Gå på pilen istället (ohörbart 00:48:40).

FL2: Ja, men det här är ju en film. Jag vet inte det kanske inte... Du tror mig om för mycket när det gäller sånt här.

H: Ja, gå vidare. Nästa.

FL2: Ja, där gick det för fort.

H: Ja gick nog för fort.

FL2: Vill du se den?

H: Ja, sista vill jag se bara. Om det stod något om (ohörbart 00:49:13) vad stod det för något.

FL2: Se.

FL: All text kommer ju redovisas i protokollet. Det är svårare med filmen.

H: Ja, det kan man stava. Omnämmande.

FL: Nu har du fått sett den här filmen då?

H: Samma här instagramkontot är inte mitt. Det är inte jag som har laddat upp det. Filmen i sig. Jag kan inte exakt säga, men det måste ha varit någon gång i slutet på mars. Och det är också något jag har skickat som ett svar på, på ett meddelande som hon har skrivit på Zoom då. Och hon har gjort det att hon har laddat upp den som jag förklarade tidigare på något fejkkonto. Texterna har jag inte skickat alls än.

FL: Nej. Och, och filmen. Det är du som pratar och det är du som...

H: Ja, det är jag.

FL: Man, man kan ju ana ett litet stänk av svartsjuka det här när man lyssnar nu?

H: Inga kommentarer.

FL: Inga kommentarer.

H: Som jag tidigare sagt, vi har haft en kontakt mellan januari, slutet på mars, och runt några dagar där i april också.

FL: Du har sagt att ni har varit vänner och inte mer.

H: Bekantskap, dejting, de har varit hos mig på middagar, ringt väldigt mycket.

H: (Ohörbart 00:51:08).

FL: (Ohörbart 00:51:12) vi kör igång.

FL2: Ja. Det var... Det var första maj i år.

FL: Nu visar vi en film från första maj i år.

H: Men det där har du ju spelat in precis.

FL: Det är samma va?

H: Ja det är samma.

FL: Är det, det?

H: Ja.

FL: Då visar vi inte den.

FL2: Femte maj då.

FL: Tyckte det ser ut. Provar vi femte maj i år.

(Ser en film 00:51:43)

H: Genom och hitta Serbens bilder händelser att du ska åka till Ibiza där tänk till. Genom och gilla serbens bilder händelser att du ska åka till Ibiza eller något. Så tänk till två gånger. Jag är inte som alla andra killar. Jag släpper inte saker. Spelar ingen roll om jag säger att jag gör det så kommer det tillbaks. Jag har det här inskolat för jag kan inte släppa saker. Jag kommer pumpa den här informationen. Ställa dig mot väggen och fråga vad i helvete du gjorde så för. Hur fan du kunde göra så under den tid som var. Om du tror att det ska gå åt och skapa någonting här och nu. Att det inte går att släppa att du har förstört precis allt. Det, det är så snacket kommer gå. Och då spelar det ingen roll om du sitter och säger förlåt, förlåt, förlåt. För skadan är redan skedd det är så jag ser på det.

H: Kan du ta den från början igen?

H: Även om du gillar serbens bilder, händelser, att du ska åka till Ibiza eller något. Så tänk till två gånger. Jag är inte som alla andra killar. Jag släpper inte saker. Spelar ingen roll om jag säger att jag gör det så kommer det tillbaks. Jag har det här inskolat för jag kan inte släppa saker. Jag kommer pumpa den här informationen. Ställa dig mot väggen och fråga, vad i helvete du gjorde så för. Hur fan du kunde göra så under den tid som var. Om du tror att det ska gå åt och skapa någonting.

(Slut på film 00:53:16)

H: Inte mitt konto på Instagram. Inte jag som har skickat det eller laddat upp det där. Vad gäller innehållet och filmen i sig så kan jag inte se att det är liksom på något sätt utgör något brott. Och därför kommer jag inte heller kommentera hänvisningen till rätten till privatliv.

FL: Jag har ändå en fråga så får du se. Den här serben, vem är det då?

H: Inga kommentarer.

FL: (Ohörbart 00:53:43).

FL2: 10 maj.

FL: Sa du 10 maj?

FL2: Ja.

FL: En film 10 maj. Det är ingen film direkt det, det är bara text verkar det vara.

H: Från den 10 maj.

FL2: Det här är också lite snabbt, det går ju för fort det här.

H: Vart är det här skickat i vilken app?

FL: Ska vi se här inne. Det står... Det vet inte exakt. Snapchat har använts i alla fall.

H: Jag kan direkt säga att det inte är jag som har skickat det där. Det är inte mitt konto. Jag förnekar brottet.

FL: Okej.

H: Behöver inte visa något mer för mig.

FL2: Har du kikat? Meddelanden.

FL: Den kommer ju sen i förundersökningen med all text. Du har inte skrivit det här i alla fall eller?

H: Det är inte mitt konto. Det är inte jag som har skrivit det. Och det är inte jag som har skickat det till målsägarna.

FL: Ja, bra.

H: Vad är det som återstår av utredningen, skulle vi ta det sen eller?

FL: Ja, vi tar det sen.

FL2: Så, två kvar. Då har vi den... ja det står ju den 10 maj. Det är samma sak (ohörbart 00:57:27).

H: Nej det är inte jag som har skickat, det är inte jag som har skrivit och det är inte mitt konto.

FL2: Okej.

H: Förnekar.

FL2: Ska du se?

A: Okej, jag såg det.

FL2: Ja.

BJ: (Ohörbart 00:58:38).

A: Ja det är text.

FL2: Ja. Då sista. Då har vi den sista och det är från den 3 maj. Det är en video (ohörbart 00:58:52).

H: Är det inte den här du spelade upp från början?

(*Spelar upp en film 00:59:25*)

H: Nu har du fått vissa ultimatum. Inget mer gillande, raggande i media eller på något annat sätt. Då kan du glömma mig. Inte bara det utan... Allt är förstört, jag tar tillbaka allt. Då går jag in för att köra i botten alltså. Då är jag din fiende på riktigt. Han och den andra hockeysnubben kommer också få varningar på mig. De ska inte resa med dig i år. Reser du till Ibiza efter det här jag sa igår? Eller att du har alltså den värsta fienden du kan tänka dig mot dig. Jag kan säga att det här jag har skickat till...

(*Slut på film 01:00:03*)

FL2: Då så.

FL: Vad sa han om det här?

FL2: Vi har ju sett det förut, det är dubbelbokfört.

FL: Ja.

H: Hur många meddelanden totalt och filmer.

FL2: Oj.

H: Ingår nu i?

FL: Det kommer ju komma kanske ytterligare några.

H: För sist så sa ni att det var 57 plus 6 videos. Men det var 20 meddelanden.

FL2: Ja sist, jag tror vi visade 57 bilder.

H: Nej, ni sa det, men det var typ 20 när jag räknade.

FL2: Ja.

FL: Vi har en sak till då innan vi kan eller du kan ta dina frågor.

H: Okej.

FL: Som jag vill informera dig om att polisen har undersökt din dator. De har tagit den i beslag.

H: Okej.

FL: För att undersöka då om du har haft någon kontakt med Bianca eller någonting. Och de tog den hemma i din lägenhet Boulevarden 22. Och du har gjort anspråk på den här datan. Och då har de gjort slagningar och tittat om, om du har sökt... Namnet Bianca i din dator. Och det är 457 träffar. Så att det är, du har gjort väldigt många slagningar på henne. Och även... Och hennes företag har, har du gjort många slagningar. Så det känns ju som att du... Du har en stor dragning till henne. Kan du kommentera att du har 457 träffar bara på Bianca?

H: Alltså på namnet Bianca?

FL: Ja, bara på Bianca.

H: Okej. Inga kommentarer.

FL: Nej.

H: Men det finns väl många Bianca.

FL: Det finns det. Du kommer få det här protokollet sen. Men det var väl det stora. Det är lite bilder på dig då du slog på säcken.

H: Det här är ifrån min Instagram.

FL: Ja. De har ju tömt hela datorn. Men det är just de här slagningarna på Bianca. Hennes namn och hennes företag. Och där säger du inga kommentarer. Varför du har gjort det. Om det är du som har gjort det?

H: Inga kommentarer.

FL: Bra. Du får ett sånt här sen när protokollet är klart.

H: Och vad, vad och det man har fått ut ur datorn det är slagningar säger du.

FL: Ja. Det kommer du få ett...

H: Men ändamålet var väl och se om det fanns meddelanden från Snapchat eller Instagram. Det fanns det ju inte.

FL: Ändamålet är ju bland annat för att se om du har haft någon kontakt med henne. Och det är uppenbart att du har stort intresse av henne.

H: Jag förklarade ju i förra förhöret vad jag har haft för kontakt med henne. Och det står jag (ohörbart 01:03:29).

FL: Jajamän. Så själva förhöret nu är slut. Vill du att vi ska ta några frågor som du har? Då kan vi stänga av bara.

H: Ja det är väl en rättelse som jag skulle göra. Dels alltså gällande det förra förhöret så har jag ändå tänkt till efteråt.

FL: Ja.

H: Det gällde den här bilden från Sturehof där.

FL: Ja.

H: Ni säger att det är den 23 februari. Jag hävdar ju att det är i slutet på mars då. Och det är så att jag och hon hade en konversation på Zoom. Nej, vi hade hörts på telefon. Så var det. Och hon berättar att hon skulle vara på Sturehof och jag hade ett annat ärende på stan. Och då sa hon att jag skulle höra av mig när jag var klar. För att se om hon var kvar. Och då tog jag en bild när jag var utanför Sturehof och skickade henne på Zoom. Och då var hon inte kvar så jag gick därifrån. Men det var absolut inget uppsåt och ofreda. Utan jag kollade om hon var liksom kvar och gick aldrig in på Sturehof. Vad gäller det här att jag går på Sibyllegatan vill jag också efter närmare eftertanke, rätta helt enkelt. Jag lämnade väl inga kommentarer på den sist tror jag va?

FL2: Jo, det gjorde du väl. Att du känner många som bor där.

H: Ja, något sånt var det precis. Men efter närmare eftertanke så är det så att även den dagen hade vi hörts på telefon. Jag tror att det var i början på april. I samband med att vi bröt. Och så vitt jag minns så hade hon glömt någonting hemma hos mig. Och jag skulle väl höra av mig när jag var klar med en annan grej vid i närheten där vid Östermalmstorg. Så då på vägen hem så satte jag mig på chow, chow. Och skrev till henne på Zoom. Skickade de där filmerna på Zoom. Och då svarade hon att hon inte var hemma. Så då åt jag upp och så åkte jag hem då helt enkelt.

Och på frågan då om jag visste vart hon bodde så står jag väl fast vid att det var liksom det jag minns att jag inte vet eller visste namn. Hon hade ju skickat, kommer jag ihåg, på Zoom adressen. Det var därför jag visste där och då vart hon bodde helt enkelt. Och sen en rättelse då som gäller Grand Hotel. Så var det på samma sak där. Det var ju, vi sa 31 mars. Jag hävdar ju att det var innan det. Någon gång i mars i alla fall. Och då hade vi hörts på telefon. Vi hade

ju en kontakt mellan januari, slutet på mars, några dagar in på april. Och då sa hon att hon skulle på massagen. Och jag hade varit på Södermalm och tog vägen. Nej, hon sa det att hör av dig när du är på väg tillbaks från Södermalm.

Och se om jag är klar på massagen. Så då satte jag mig vid... i restaurangen, vid entrén på Grand Hotel. Så var det, så det ligger precis vid entrén. Men i en annan byggnad av massagen. Och då skickade jag också på Zoom den där... Nej, frågade om hon var kvar. Men då var hon inte kvar, så då åkte jag därifrån. Men det har absolut inte varit så att jag satt mig i samma byggnad i närheten av massagen. Utan jag satt mig på restaurangen och kollade liksom om hon liksom ville sluta upp där. För jag tror att vi hade någon diskussion där som var outredd. Men jag satt inte där i 6 timmar, jag satt där i 15 minuter. Så fort hon sa att hon inte var på plats så åkte jag därifrån.

Men jag vidhåller nu, det sista som återstår där, 22 maj utanför hennes kontor. Men ni sa peak performance. Har jag absolut inte på något sätt stått eller mötet sen. Jag hade någon mer där, att jag påstods söka upp henne. Men det har ni tagit bort nu va? Det var fem gånger, och nu har ni fyra gånger. Så då kanske jag inte behöver kommentera den.

FL2: Ja vilket, vilket tillfälle du menar. Var det då när...

H: (Ohörbart 01:07:45) ni sa fem gånger.

FL2: Var det då du tog på henne var det, var det, det tillfället menar du eller?

H: Nej, det var någon gång det påstods att jag stod med blommor. För den är ju inte med nu som jag frågade.

FL2: Nej, men då har du blivit upplyst om det tidigare. Fått frågor om det.

H: Ja okej, så att den har man tagit bort.

FL2: Ja, det vet jag inte om det är något enskilt tillfälle.

H: Men alla de där har ni också upplyst om.

FL2: Ja. Vad är din invändning?

H: Nej, men alltså, är den borta så, så behöver jag inte kommentera den.

FL2: Nej.

H: Men då har vi rättelsen där i alla fall.

FL2: Ja.

FL: Då är vi klara då, Fabian eller?

H: Ja.

FL: Då stänger vi av så länge.

Korrigerat av: SL 2025-07-09 via Transkriberingsverktyget

2025-06-07

Erinram 4/20

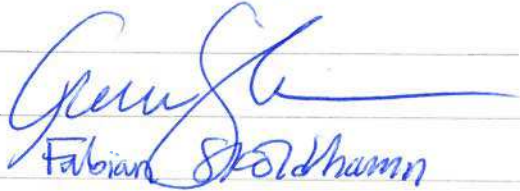
Misstanken i Stockholms tingsrätts mål B 9440-25

1. inhämta transaktioner med angiven tidpunkt för körexpen från målsägandes bankkonton för de datum denne påstår att undertecknad sökt upp denne på olika platser enligt misstanken. Detta är viktigt för att slå fast att målsägande fyller och ej varit på de platser denne påstår angivna datum och tidpunkten.
2. inhämta information från Instagram gällande om målsägande ställt in i inställningar att ingen kan tagga henne i inlägg eller omnämna henne. Detta är viktigt för att slå fast att målsägande ej blivit omnämnd i inlägg som utgör bevisning i ärendet, utan har tagit printscreen på inlägg som någon annan varit omnämnd i.
3. komplettera förundersökningen med Snapchats allmänna villkor för användare, där det framgår att offentliga profiler "Snapchat-stjärnor" godkänner kontakter & meddelanden från allmänheten genom att registrera sina publika profiler enligt användaravtalet.
4. Förhör med målsägande gällande om hon har offentliga profiler på Snapchat & Instagram i syfte av att okända personer från allmänheten ska följa henne och skriva meddelanden. Samt hur länge hon varit offentlig och insikten i att motta meddelanden från allmänheten.
5. Förhör med andra offentlig profiler (Snapchat-stjärnor) Linn Ahlberg, Lovisa Wogge om dyftat med denna typ av Snapchat konton åsyftar till att okända personer ska skicka massvis med meddelanden varje dag & följa dom, samt hur många meddelanden man bör räkna med att få per dag.

6. Förhör med målsägande gällande om syftet med hennes snapchat-konto var att okända personer ut Allmänheten ska följa hennes offentliga profil och skicka meddelanden dagligen på hennes uppdateringar.

7. Förhör med målsägande gällande när i tiden (datum) den hon påstår skickat dessa meddelanden i detta ärende, torde känt till att hon ej ville motta meddelanden?

8. Inhämta en kopia av målsägandes meddelanden på instagram. Om omnämnanden var till henne ska det ligga som meddelanden.
2025-06-07


Fabian Skoldhamm

2025-06-13

Erinran 5/20

Diänie nr: 5000-K497635-25

1. Undertecknad begär genast att förundersökningen läggs ned. Ärendet består av påståenden om ofredande gällande: a) att undertecknad befunnit sig på olika platser i syfte av att söka kontakt med målsägande, men detta har bestämt förnekats och alldeles oavsett är detta inget som uppfyller rekvisitet för ett ofredande, vilket har slagits fast i NJA 2000 S.661, som handlade om att en man sökt upp sitt ex genom att ställa sig utanför hennes dörr & skrika. HD ansåg ej att ett sådant agerande utgjorde ett sådant hänsynslöst beteende som krävs för ansvar gällande ofredande. Målsägande har dessutom i Håkbrungs-pol angett att hon ej varit hemma.
b) den andra delen av ofredandet består i att undertecknad påstås ha skickat ett stort antal meddelanden till målsägande via Snapchat. Detta har bestämt förnekats, men det har även givits in bevis från Snapchats hemsida att det ej hade varit möjligt att skicka meddelanden till målsägande utan att vara tillagd som vän, och som förstås i detta ärende är det ingen tillagd vän som skickat meddelanden. Inte heller har undertecknad skickat meddelanden på Instagram.
c) Därutöver påstås att undertecknad skickat en sexvideo samt ett hot genom något konto som ej tillhör undertecknad, vilket bestämt förnekats. Det finns ej någon teknisk bevisning om vem som äger kontot eller vem som skickat meddelandena, varför det saknas kvalificerad bevisning i ärendet. Misstankarna bör därför läggas ned.

2. Undertecknad begär information om samtliga gånger utredaren Maria & målsägande träffats, hur det kan komma sig att det framgår så mycket av häktnings-p.m, men ingenting av den upprättade anmälan daterad 2025-05-08.

Undertecknad begär även information om hur informationen nådde polisen och till vem gällande att undertecknad påstods stå utanför målsägandes jobb 2025-05-22 samt vilken tid detta mötte.

3. Härmed begärs att förundersökningen kompletteras med följande handlingar & utredningsåtgärder:

a) Förhör med samtliga följare målsägande har på Instagram gällande om någon av dessa skickat de meddelanden som framgår av ärendet eller om någon av dessa är ägare av de konton som står bakom samma meddelanden.

b) Jag begär att det utreds om utredaren Maria Hektor, eller åklagaren följer målsägande i sociala medier för att utreda om det föreligger en jävssituation. Detta eftersom ärendet är tämligen märkligt på så sätt att jag aldrig hade frihetsberövats om målsägande hade ringt Kontaktcenter & gjort anmälan, utan vad som sannolikt skett är att denne korrupta polisutredare fått tycke för målsägande och haft ett starkt intresse av att bli omtyckt, och därför med all sannolikhet haft flertalet personliga möten och samtal med målsägande, för att i slutändan varit "snyggt" och ringt en jäv-åklagare och vittordat målsägandes trovärdighet på samma sätt hon gjorde när hon nekade 2

mig att ansöka om kontaktförbud med motiveringen att hon kunde gå i god för att målsägande aldrig skulle kontakta mig eller begå brott. Detta vittnesordande ledde till att åklagaren beslutade om att frihetsberöva mig. Maria Hektor har således brutit i sin objektivitet. Det finns inte en chans att man skulle anhänga mig annars. Av häkttnings-PM framgår inte att målsägande ringde 112 den 22 maj och påstått falskt att jag skulle ha stått utanför hennes jobb, utan det indikeras på att det skett ett samtal privat till Maria Hektor. Maria svarar ej när jag ringer, vilket visar att hon "vält sida". Jag har nu polisannälat Maria Hektor och begär att hon genast fränträder ärendet som utredare.

c) Förhör med Anton Björling där musikvideon som finns i ärendet laddats upp av målsägande i sin Instagram-story och där hon gått lagt till texten som framgår. Det begärs att filmen spelas upp för Anton Björling. Han kontaktade nämligen en vän med frågor om videon och frågade varför målsägande hade laddat upp den på sin story.

d) inhämta information från transportstyrelsen om jag ägt någon bil under 2025, vilket bevisar att målsägande ljuger om att jag stått och tuktat utanför hennes bostad. Jag äger nämligen ingen bil sedan 2 år tillbaka.

e) Förhör med målsägande gällande vad det var för blommor jag påstods stå utanför hennes bostad

med.

d) Förttydligande om hur många meddelanden som påstås ha skickats till målsägande efter att hon den 4 maj (enligt händes-på) påstår att hon uttryckligen sagt nej till meddelanden. Tiden innan detta kan alldeles oavsett inte betraktas som ofredande oavsett vem som skickat eftersom personen har offentliga konton som går ut på att allmänheten ska skicka meddelanden till henne. Dock vidhåller att jag ej skickat några meddelanden.

e) Förhör med Emelie Feola, Lovisa Worge & Pernilla Wahlgren gällande om målsägande haft något intresse för Fabian & vad de berättat runt detta. Frågan till Pernilla bör även omfatta vem hon åsyftade i en artikel när hon nämnde att målsägande aldrig blir kär förutom i en person som dock var "dum i huvudet" som hon benämnde det. Frågan till Emelie bör även omfatta vem hon var ~~super~~ förälskad i när de var i Tokum, samt vem målsägande i olika poddar och artiklar benämnde "hade allt" och att hon blev totalförälskad i en period (förutom sitt ex).

f) Komplettera förundersökningen med en bild på målsägandes kommentarer på Instagram från senaste 20 inläggen. Detta för att visa att hon mottar ett stort antal kommentarer och meddelanden från

fyckkonton på Instagram dagligen, vilket framgår av olika artiklar, där hon gått ut med att hon senaste 8 åren blivit trakasserad av fyckkonton dagligen på Instagram och behövt gå i terapi gällande detta. Detta är viktigt för att slå fast att det finns tusentals personer som kan ha skickat meddelanden till henne.

g) Förhör med målsägande gällande vem hennes inlägg på Instagram var avsedd för den 26 februari, där hon gick ut med att hon var hjärtekrossad och reparerade sitt hjärta.

h). Komplettera förundersökningen med målsägandes samtliga chattar på Snapchat.

i) Förhör med målsägande om hon ej brydde sig om de påstådda hoten skulle förverkligas eller inte. HD har i mål B 406-24 p.9 slagit fast att det ej anses vara ägnat att "hos den hotade framkalla allvarig rädsla" om den hotade ej bryr sig om hotet, och rekviritet är således ej uppfyllt.

4. Det kan aldrig anses vara ett ofredande att skicka meddelanden till offentliga personers publika konton/ officiella konton på sociala medier, eftersom oönskade, ovätkomna meddelanden som den enskilde rimligen bör tåla med hänsyn till dennes val till att öppna upp för meddelanden (se Nilsson. G, Brottsbalk 4 kap. 7 paragrafen (kornar). Rekviritet för ofredande är således ej uppfyllt.

5) jag ansöker om kontaktförbud mot målsägande eftersom jag anmält henne för ofredande, grovt förtal, övergrepp i rättsak & falskt beskyddning. Det spelar ingen roll vad myndigheten anser, utan jag ansöker om kontaktförbud oavsett.

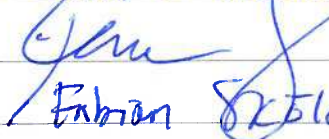
6) jag begär att myndigheten tillser att målsägande stänger av funktionen att allmänheten kan skicka meddelanden och kommentera hennes inlägg tills kontaktförbudet gått ut, eftersom det risk för mig om hon ånyo förväxlar mig med någon av hennes miljoners följare som dagligen skriver till henne.

7) jag begär att förhör hålls med hennes mamma, Emelie Feda, Lovisa Wozge gällande om målsägande haft intresse för Fabian samt vem hon var intresserad av under resan till Tolum.

8) jag begär att myndighetens kontrollerar med målsägande om hon kan tänka sig att häva kontaktförbudet med mitt löfte om att jag är totalt ointresserad av att kontakta henne. Detta för att det är en risk för mig om hon förväxlar mig med någon av sina miljoners följare och falskt anmäler mig igen. Det var inte hon som valde att ansöka, utan det var den korrupta polisen Maria som la fram det på ett sätt att målsägande ej hade något val. Hade hon sagt nej till Marias uppmaning hade myndigheten börjat ifrågasätta hela ärendet. Bara det talar för att hon ej mottagit meddelanden från mig och ej ansett att det fanns behov av ett kontaktförbud. /~~_____~~ 6

9) Det skulle strida mot lag att väcka åtal i detta ärende eftersom brott förutsetts och det saknas kvalificerad bevisning i ärendet samt för att brottsrequisiten ej är uppfyllda. Om åtal väcks i strid mot lag kommer en rekonventions talan väckas mot ålegaren gällande grovt falskt åtal och obefogat åtal. Därutöver kommer målsägande åtal för falsk beskyddning & falsk anmälning i samma mål genom en rekonventions talan.

10) Förhör med målsägande gällande hur många som kontrollerar hennes konto i sociala medier, dvs. om hon har nym assistent.


Fabian Skoldhammar

2025-06-07

Erinran del 3/20

Angående misstanken i Stockholms tingsrätts mål B 9440-25

1. Undertecknad dömdes till 2 månaders fängelse i Stockholms tingsrätts mål B 756-25 den 28 maj 2025, varför bestämmelserna om förundersökningsbegränsning och åtalsunderlåtelse bör tillämpas enligt 34 kap 1 paragrafen brottsbalken. Straffvärdet för detta brott överstiger sällan 2 månader, och skulle jag dömas är domstolen skyldig att beakta den första domen som meddelats efter att de tillkommande misstankarna / tillkommande påstådda brotten påstås skett (NJÄ 2018 s. 574)
2. Förundersökningen bör läggas ned eftersom det saknas kvalificerad bevisning i ärendet och flertalet påståenden / misstankar uppfyller inget brottsrekvisit. Detta innebär att beviskravet "anledning att anta" ej är uppfyllt som kräver att anlagelser ska ha något kvalificerat stöd.
3. Jag vidhåller att jag helt förnekar brott, men oavsett om någon hade stått på de allmänna platser som påstås i ärendet så är detta ej ett brott, eftersom ett ofredande enligt praxis uppstår först när kontakt mot någons vilja sker i en större utsträckning och under en lång tid. Inget sådant påstående finns härom i detta ärende utöver att man påstår att jag skulle ha försökt överlämna blommor vid något tillfälle. Det stämmer ej, men är dock inget brott oavsett. Det kan inte heller betraktas som ett ofredande om någon skulle skicka meddelanden på Snapchat till en offentlig person. Det kan inte heller anses utgöra önskad kontakt att kontakta en offentlig person som bedriver en verksamhet.

som går ut på att visa sig offentligt i en stor utsträckning och motta kommentarer & meddelanden från okända personer. Dock vidhåller jag att jag aldrig skickat meddelanden till målsäganden. Men den som ev. skickat story-svar eller meddelanden kan inte anses ofredat.

4. Att vara en S.K. "Snapchat-stjärna" förutsätter att man har minst 100 000 följare och hela appen går ut på att lägga ut "stories" som följarna ska skicka en kommentar på och på så sätt tjänar Snap-chat-stjärnan pengar. Detta kräver dock att, "för att någon ska kunna skicka ett meddelande så måste den blivit tillagd som vän, vilket framgår av Snapchats hemsida."

Som jag tidigare informerat har jag aldrig haft snapchat och aldrig skickat meddelanden till målsägande, men om hon nu ej lyger och fått meddelanden så kan det vara vem som helst av hennes 100 000 följare. Detta innebär även att om hon har 100 000 följare och lägger ut 1 storys per dag så kan hon motta 200 000 meddelanden från sina följare varje dag.

5. Trövärdigheten hos målsäganden

a) Är det trovärdigt att någon som påstår sig vara utsatt för brott sedan 1 augusti 2024 anmäler detta först i maj 2025?

b) Är det trovärdigt att jag skulle ha begått dessa brott när jag satt fiktetsberövad under större delen av 2024? Om hon nu ändrar brottstiden, är det då trovärdigt att någon som påstås blivit utsatt för dessa brott skulle ta tel på så många månader?

- c) Är det trovärdigt att målsägande skulle mottagit meddelanden sedan augusti 2024 utan att blocka denne som skickat, om det handlat om brott som påstås i detta ärende?
- d) Är det trovärdigt att målsägande mottagit meddelanden på Snapchat, när det framgår av Snapchats hemsida att det ej går att skicka meddelanden till någon som ej är tillagd som vän. Detta får man fram genom att googla "Kan någon som ej lagts till som vän skicka meddelanden till någon på Snapchat"
- e) Är det trovärdigt att målsägande inte kan presentera ett enda kvalificerat bevis trots de brottsanlagelser hon riktat mot mig i detta ärende?

Kontakten med målsägande

Undertecknad har haft kontakt med målsägande mellan januari 2025 tills slutet av mars 2025, där främst målsägande ringt mycket till undertecknad och hon har varit på middag hemma hos undertecknad. Vid 5 tillfällen & jag har hjälpt henne med ett yrkande till Konsumentverket. Jag har inte skickat meddelande till målsägande varken på Snapchat eller instagram. Vid ett antal tillfällen har målsägande ringt mig genom Zoom (mötesapp digitalt).

Begäran om utredningsåtgärder

1. Komplettera förundersökningen med intyg från Kriminalvården gällande mellan vilken period 2024 jag satt på anstalt 2024

2. Förhör med samtliga 100 000 följare (eller om hon har fler) på målsägandes Snapchat-konto gällande om det finns någon som möjligen skickat de meddelanden som ingår i detta ärende.

3. Förhör med målsägande med följande frågeställningar:

a) Vilka datum har hon uttryckligen sagt till den hon påstår skickat meddelanden i detta ärende, att denne ej ska kontakta henne mer?

Tiden innan detta kan inte anses utgöra ett ofredande oavsett vem som skickat meddelanden, eftersom personen är en offentlig person och bedriver ett publikt Snapchat-konto som går ut på att allmänheten ska kontakta henne. Hela appen (som offentlig profil) går ut på att allmänheten ska skicka meddelanden på de bilder/videos som läggs ut.

Från att hon uttryckligen sagt ifrån till meddelanden bör hon mottagit tvektals under en månad för att rekvisitet för ofredande ska vara uppfyllt. Hon är en offentlig person. Varför det aldrig kan ses som ofredande om allmänheten kontaktar.

Jag vill dock återigen belysa att jag ej skickat de meddelanden som ingår i detta ärende.

b) Är det hennes företag (juridisk person) som står bakom hennes konto på Snapchat och Instagram? I sådant fall bör ärendet läggas ned även på denna grund, eftersom företag ej kan vara målsägande i brottmål.

b) Vart befann hon sig när hon påstår att hon mottog olaga hot? blev hon rädd?

c) Vilka brott påstår målsägande skett under 2024 (1 augusti och framåt)?

- d) Har Fabian sagt till målsägande att han ej vill ha med henne att göra och aldrig mer vill se henne? Hur kände hon runt det?
- e) Kände hon till att hennes årsredovisningar som upprättades sent hade anmälts till Ekobrottsmyndigheten när hon började anmäla Fabian?
- f) Hade hon ~~intresse~~ för Fabian när hon äkte till Tolvm?
- g) Har hon lagt till personen hon anklagas i detta ärende som vän på Snapchat? Påstår hon att meddelanden eller story-er skickats enligt vad som påstås i detta ärende?
- h) Har hon alltid känt sig ofredad av den hon påstår har skickat meddelanden i detta ärende eller från när? Mellan vilken period ansåg hon att de påstådda meddelandena ej betraktades som ofredande?
- i) Välkomnar hon vanligen meddelanden på Snapchat & instagram från allmänheten, eftersom hon har offentliga konton & är en offentlig person? eller känner hon sig ofredad? Finns det någon begränsning som tydligt framgår av hennes konton ang. vem som får kontakta henne?
- j) Från när (datum) anser hon att personen hon påstår skickat meddelanden i detta ärende borde förstått att hon ej vill motta meddelanden? Hur många meddelanden har hon mottagit därefter?
- k) Exakt vart & vilka datum och tidpunkt påstår hon att Fabian ska stått och väntat på henne i syfte av att få kontakt?

L) Har målsägande varit intresserad av Fabian någon gång? Vad skulle hennes vänner säga i den frågan om de skulle höra?

M) Är hon kapabel att lyga för att någon ska straffas oskyldigt?

N) Blev hon förbannad när hennes årsredovisningar anmälades innan hon vektan efter anmälde detta ärende?

O) Hur många inlägg lägger hon ut varje dag och hur många svar får hon varje dag? (frågan gäller inlägg på snapchat.)

P) Hur många följare har hon på snapchat & instagram? Är hennes konton offentliga profiler på snapchat & instagram där allmänheten vanligtvis får skicka meddelanden dagligen utan att hon känner sig ofredad?

5) Komplettera förundersökningen med information från snapchats hemsida, där det framgår att det krävs att någon läggs till som vän för att kunna skicka meddelanden. Vi hittar det genom att googla "kan man skicka meddelanden till någon på snapchat utan att ha blivit tillagd som vän".

6) Komplettera förundersökningen med en kopia på jämlika chattar gällande facebook-kontot Bianca-ingrosso (nalla i slutet)

/ Fabian Skoldhamn

Diarié nr: 5000-K497635-25

Härmed begärs att utredaren informeras
vad som återstår i ärendet. Materialet hade
nu gått genom färdigt enligt åklagaren.

Vad återstår och hur kan det ta så lång
tid om det nu arbetas med ärendet.

2025-06-30

Fabian Sköldhamn

Diane nr: 5000-K497635-25

1. Advokaten meddelade att någon åtgärd gällande Snapchat missats. Hur lång tid tar denna åtgärd?
Det är anmärkningsvärt att detta kommer nu när jag varit häftad 6 veckor. Jag kommer begära kättesförhandlingar varje vecka tills örendet är klart.
2. Jag förutsätter att ni tillsätter en utredare för att få klart örendet. 6 veckor för att redovisa detta material, hålla 2 förhör med mig & målsägande är ej skäligt.
3. Jag medverkar ej i fler förhör och anser mig vara delgiven.
4. Varför genomfördes inte åtgärden ang. Snapchat samtidigt som meta?
5. Viktigt att ni enligt svorskyldigheten svarar när jag ringer och ej lämnar missvisande besked till Kriminalvården.

Fabian Sköldhamn

Ang. diarie nr: 5000-K497635-25

1. Enligt advokaten nämndes någon åtgärd på snapchat.

Hur lång tid kommer den ta? Har resultatet från meta starkt eller försvagat misstanken? Det är ej bra att ni kommer på detta först nu då jag är käftad?

2. Enligt advokaten nämndes 370 meddelanden & 70 videos.

Är det allt som lämnats in av målsägande och ska allt in i FUP?

3. Görningsbeskrivningen gällande att jag påstås sökt upp målsägande kan inte ligga kvar eftersom det ej är ett brott att dyka upp på allmän plats enligt (NYA 2000 S.661). Det är ganska självklart, annars hade ordningelagen behövt skrivas om där det framgår att alla har tillgång till allmänna platser. Härnäst bör det gällande ofredande tor sitta på att någons frid på ett kunnat sätt kränks med fokus på den personliga integriteten (Fysiskt antastande eller störande ljud). Målsägande har ej monopol gällande Stockholm Stads gator.

4. Det kom inte stå "ett stort antal ofredanden i gärningsbeskrivningen" när det ni har är material som påstås vara från mig om 370 meddelanden under brottstiden augusti 2024 -- maj 2025. Det är 20 meddelanden/månad. personen är dessutom en offentlig person vars konton drivs av en juridisk person (bolag), varför gränsen för ofredande ligger långt högre. Hon precis som andra offentliga personer mottar tusentals meddelanden i veckan från allmänheten, 10 meddelanden/dag med nedsattande innehåll är i 3 mån, är enligt praxis ett fall av ofredande (totalt 1200 meddelanden).

5) Sexuella ofredandena kommer från ~~XXXXXX~~ Felix Wolfe & ea Flipp Cohen på snapchat och bör genast läggas ned. Därutöver är det två texter som jag ej skickat.

Sexuella ofredanden som skett under ~~3~~³ månader väkas som ett fall pga att det ej kan ses som upprepad kränkning enligt praxis. Detta bör justeras.

Det framgår även av praxis NJA 1997 S. 359 att utbalansen & bilder ej kan ses som ett "anstötligt mot annan" vilket krävs för ansvar och ärendet bör genast läggas ned. Att skicka bilder & videos ~~från~~ som är professionella är alldeles oavsett inget sexuellt ofredande.

Detta måste enligt legalitetsprincipen läggas ned. Kravet för detta brott är att det ska kränka den sexuella integriteten.

6. Det är uppenbart att del föreligger ett starkt intresse mot min person, varför man i detta ärende "letar en nål i en höstack"

Svara till advokaten eller ring att skicka svar till hertiet. Ni borde tillsätta en utredare så ärendet blir klart. Viktigt att du eller Margareta svarar så jag vet hur ärendet fortlöper. Advokaten är upptagen i sätton dagligen.

Fabian Sköldhamn

Övrigt

1. Ang. Brottstiden kan det ej baseras på målsägandes ord. Hen har tydligt anfört att materialet avser 26 feb -- maj 2025 och det finns inte ett enda gärningspåstående för år 2024 eller innan februari 2024. Det här måste enligt lag ändras.
2. Det är ej korrekt att las-lära överificeras meddelanden och lägga till misstankar på mig. Filmen (musikvideon) kan inte ligga kvar som misstänke. Den spelades in till en minidokumentär som ej blev av & gällde en bevitelse gällande en felaktig dom. målsägande har lyft till musikern själv.

Erinram

Polisens diarie nr: 5000-K497635-25Begäran om utredningsåtgärder

1. Komplettera förundersökningen med att inhämta information från kriminalvården om vilken period jag satt på anstalt 2024.
2. Kompletterande förhör med målsägande med följande frågor:
 - a) Tog hon hotet om att sparka in hennes dörr på allvar & var hon rädd att hotet skulle förverkligas?
 - b) När i tiden påstår hon att hon mottog ränsvideon när jag står in i en vägg? (datum). Uppfattade hon videon som ett hot?
 - Har hon tagit hoten om att "sparka in dörr" på allvar?
 - c) Vilket datum sa hon nej till meddelanden från den hon påstår har skickat meddelanden i ärendet? Uppfattade hon meddelanden som ett ofredande innan hon sa ifrån?
 - d) Har hon mottagit kommentarer & meddelanden från fykkonton med nedsättande innehåll efter att jag häktades.
 - e) Kan hon ha blandat ihop mig med någon av sina miljoner följare, dvs. att någon annan kan ha skickat dessa meddelanden?

f) Kände hon till att hennes årsredovisningar anmälades när hon anmälde Fabian?

g) Har hon haft något intresse för Fabian?

h) Kan hon ha agerat på något sätt som medfört att kontakten med henne kan anses varit samtyckt?

i) Har hon varit på plats när Fabian påstås varit utanför Sturehof, vid entrén till Grand hotell & utanför hennes bostad? Har hon uppfattat det påstådda angreppet?

j) Har hon lagt till Fabian & hans påstådda konton som vän på snapchat?

k) Har hon blockerat Fabian på instagram?

l) Hur många följare har hon på snapchat & instagram? Hur många meddelanden mottar hon i veckan från "anonyma konton"?

M) Inhämta information från meta/instagram gällande om ett konto blockerats så blockerats även alla konton som skapas på samma enhet.

N) Om hennes konton i sociala medier ägs av hennes företag (frågan bör ställas).

2. Förhör med hennes plastbror Anton Björling där musikvideon när jag står in i en vägg spelas upp. Frågan gäller om han sett

Videon uppladdad på målsägandes Instagram-story
med den text som framgår.

3. Förhör med hennes mamma, Lovisa Worge & Emelie Feola gällande om målsägande varit intresserad av Fabian.
Frågan till Emelie Feola bör även omfatta om hon taggat ställen tillsammans med Emelie i hopp om att Fabian ska dyka upp.

Åberopande av bevisning

1. NJA 2000 S.661 till styrkande av att det ej är ett brott att dyka upp oövalkommet på allmänna platser eller utanför någons bostad (bilaga 1)
2. Information från Snapchats hemsida att man måste vara tillagd som vän för att kunna skicka meddelanden till någon på Snapchat (bilaga 2). Till styrkande av att jag ej skickat meddelanden
3. Information från Instagram att om ett konto blockeras så blockeras alla konton som skapas på samma enhet framåt. Detta ska bevisa att jag ej kan ha skickat de meddelanden på Instagram som påstås. (Bilaga 3)
4. Förhör med Anton Björling till styrkande av att målsägande laddat ner musikvideon från min Instagram & laddat upp på sin Instagram-story.
5. prop. 1992/93:141 till styrkande att det för ansvars krävs att någon uppfattas angreppet.
"Bilaga 4".

Eniron

Att: Handläggaren

5000-K497635-25

1. Jag begär att information lämnas till advokaten gällande vem som gjorde anmälan & mig och hur det gick till. Den var aldrig avsedd för mig, varför jag ej står som misstänkt. Först 22/5 har målsägande enl. information uppgitt mitt numm. Man har således blandat ihop mig.

Samtliga PM som hänförs sig till anmälan begärs ut till advokaten.

2. Jag begär ut samtliga anmälan avseende underbrakten som sticks till advokaten.

3. Jag begär ut information om exakta datum Maria Hektor haft "möten" med målsägande & all dokumentation runt detta.

~~Att: Handläggaren~~
~~Att: Handläggaren~~
~~Att: Handläggaren~~

250702

Fabian Sköldhamn

Erin som

- Polisens diarie nr: 5000-K497635-25

1. Jag uppmanas dig att ta ett beslut NJA 2000 S.661 som advokaten kommer maila så du får ett beslut om ett brott att överklamma för att du har på person eller på offentlig plats om du ej tar på personen eller står med ofullständig förklaring behöver justeras. Det krävs även att personen varit på plats, dvs upptäckt av polisen.

2. Advokaten kommer maila en länk från Skatteverket som visar att det är tekniskt omöjligt för mig att ha skickat det som påstås.

3. Advokaten kommer skicka en länk från Instagrams support som visar att om ett konto blockerar så blockerar alla nya konton som skapas på samma enhet också. Detta kommer visa att det hade varit omöjligt för mig att skicka då målsägande anför att hon blockerat mig.

4. Brottsförfarandet på ca 2,5 månader medför att misstanken om att förföljelse måste läggas ned, eftersom det går den långa tiden ej kan ses som "ett led i en upprepad brottslighet" och dessutom krävs överträdelser av kontaktförbud (se Nilsson G, brottsbalk 4 Kap. 7 Paragrafen (Lexin)). Brottsförfarandet kan ej ligga längre än på ett material som enligt målsägande avser 26 feb -- maj 2025. Det kan ej ses som "upprepad brottslighet".

Jag påstår att ärendet behöver läggas ned. Det kan ej ses som ett kvalificerat brott för åtal.

250702 Fabian Sköldhamn

Erinran

5000-K497635-25

1. Av prop 2004/05:45 framgår att endast yttanden av sexuell karaktär ej anses vara ett sexuellt ofredande. Högsta domstolen har i NYA 1997 S.359 slagit fast att yttanden med sexuell karaktär ej räcker för ansvar för sexuellt ofredande eftersom det till en vuxen person ej anses vara ett uppträdande av sedlighetsräddande sätt som krävs för ansvar.

Detta innebär att misstankarna om sexuellt ofredande bör läggas ned. Det är exakt dessa förarbeten & praxis domstolen kommer titta på.

1. Inte heller kan sexuellt ofredande & ofredande dömas i brottskontextens, och samma meddelanden ingår redan under misstanken ofredande.

2025-07-02


Fabian Sköldhamn

Till
Åklagarmyndigheten
Kammaråklagare Maria Hävermark

AM-79049-25

I egenskap av offentlig försvarare för Fabian Sköldhamn får jag på uppdrag av honom inkomma med följande skrivelse och anförda följande.

Fabian Sköldhamn gör gällande att det inte är tekniskt möjligt för en person att skicka meddelanden och videos på Snapchat till en annan person, om personerna inte är vänner med varandra på Snapchat.

Av nedan utdrag från Snapchat framkommer att det enbart är möjligt för konton på Snapchat – som är vänner med varandra (eller som har varandra i sin kontaktbok) – att skicka bilder, videos eller chattar till varandra.

[Snapchat-support](#) > [Sekretess](#) > [Sekretess-inställningar](#) >

Vem kan kontakta mig på Snapchat?

För att bestämma vem som kan kontakta dig på Snapchat...

1. Tryck på din profilikon
2. Tryck på  för att öppna menyn Inställningar
3. Bläddra ner till "Sekretesskontroller"
4. Tryck på "Kontakta mig"
5. Välj vem som kan kontakta dig från de två alternativen nedan:

Vänner. Endast personer du har lagt till som Vänner på Snapchat kan kontakta dig och skicka Snappar, Chattar eller Samtal.

Vänner och Kontakter. Personer du har lagt till som Vänner på Snapchat eller har listade som Kontakter i din telefon kan kontakta dig och skicka Snappar, Chattar eller Samtal.

⚠ **Observera:** Alternativet att acceptera kontakter från "Alla" är inte längre tillgängligt, med undantag för [Kreatör-](#) och [företagskonton](#). Detta är för att hjälpa till att hålla Snapchattare säkra från oönskad kontakt och uppmuntra till fler konversationer med Vänner. 😊

Om du vill ge feedback om hur denna funktion fungerar kan du lämna ett förslag i [Inställningar](#) eller [via Skaka för att rapportera](#).

INNEHAVARE | ADVOKAT | JONAS GRANFELT | HANNA LINDBLOM

ADVOKAT | JOSEFINE RASMUSSEN | FREDERIK CARLDÉHN

| THOMASINE SETH | ADRIAN KROON | GHENA OSMAN

JUR KAND | ERIK BLOM | LINNÉA HANSSON

SAMARBETANDE ADVOKAT | PETER ALTHIN

Skeppsbron 28 | 111 30 Stockholm | Telefon 08-14 15 70 | www.advokatalthin.se

Bankgiro 655-9975 | Klientmedel bankgiro 799-0062 | Organisationsnummer 916508-9831

advokatfirman



Mot den bakgrunden ifrågasätter Fabian Sköldhamn om det i objektiv mening kan föreligga sannolika skäl för de misstankar som läggs honom till last, eftersom det rent tekniskt inte är möjligt att agera på ett sådant sätt som påstås.

Vidare begär Fabian Sköldhamn att åklagaren ska besluta att hans offentliga försvarare bereds tillgång till hans e-post så att hon kan gå igenom sådant material som kan vara av betydelse för hans möjlighet att bedriva ett effektivt försvar.

Fabian Sköldhamn vill härutöver att åklagaren klargör huruvida det påstås att han har skickat meddelanden till Bianca Wahlgren Ingrosso via Snapchat?

Stockholm den 10 juni 2025

Hanna Lindblom
Advokat



Polisen

Datum
2025-06-09

Diarienummer
5000-K497635-25

Bilbilaga

ANTECKNINGAR

Erinran del 2/20

Diarie nr:

Begäran om utredningsåtgärder

1. Komplettera förundersökningen med att inhämta information från Snapchats hemsida rörande att det ej går att skicka meddelanden till någon som ej lagt till dig som vän. Googla "kan någon som ej lagts till som vän på Snapchat skicka meddelanden" så får vi fram informationen.
2. Komplettera förundersökningen med att inhämta ägaruppgifter från Facebook gällande kontot bianca-ingress0 (nolla på slutet) samt registrerad e-postadress till kontot.
3. Kompletterande förhör med målsägande med följande frågor:
 - a) Är det 1 eller flera konton hon i detta ärende påstår har skickat meddelanden? Har hon blockat kontot/kontona? om "ja" i sådant fall när?
 - b) När började hon med Snapchat som snapchat-ägarinna? När påstår hon att meddelanden på Snapchat började som ingår i detta ärende? Påstår hon att det var story-svar eller chatt-meddelanden?
 - c) Tycker hon att det är jobbigt att få många meddelanden från okända personer? (eftersom hon valt att vara snap-ägarinna).

Erinran del 2/20

Diarie nr:

Begäran om utredningsåtgärder

1. Komplettera förundersökningen med att inhämta information från Snapchats hemsida rörande att det ej går att skicka meddelanden till någon som ej lagt till dig som vän. Googla "kan någon som ej lagts till som vän på Snapchat skicka meddelanden" så får vi fram informationen.
2. Komplettera förundersökningen med att inhämta ägaruppgifter från Facebook gällande kontot bianca-ingress0 (nolla på slutet) samt registrerad e-postadress till kontot.
3. Kompletterande förhör med målsägande med följande frågor:
 - a) Är det 1 eller flera konton hon i detta ärende påstår har skickat meddelanden? Har hon blockat kontot/kontona? om "ja" i sådant fall när?
 - b) När började hon med Snapchat som snapchat-ägarinna? När påstår hon att meddelanden på Snapchat började som ingår i detta ärende? Påstår hon att det var story-svar eller chatt-meddelanden?
 - c) Tycker hon att det är jobbigt att få många meddelanden från okända personer? (eftersom hon valt att vara snap-ägarinna).

d) Hur många meddelanden mottar hon från följarna per dag? Har hon något emot att få många dagliga meddelanden från okända när hon valt att vara offentlig?

e) Hur kan hennes misstankar riktas mot Fabian om hon är en snapchat-stjärna där det krävs att man har minst 100 tsn följare?

f) Om hon nu inte lyfter & mottagit meddelanden av någon har hon blandat ihop mig med någon. Jag vill att ni i förhör frågar henne om det kan vara så att hon blandat ihop mig med någon ~~av~~ sina hundra tusentals följare?

g) Har hon lagt till den som hon påstår skickat meddelanden i detta ärende som vän? (på snapchat gäller frågan).

h) Hur många följare har hon på instagram? Hur många meddelanden har hon mottagit från olika människor hon ej känner där per dag? Gillar hon att ta emot många meddelanden per dag från okända personer?

i) Tillhör kontot Bianca.ingrosso på Facebook henne?

j) Tillhör kontot "marla.joo" på instagram henne?

k) När i tiden har hon sagt till personen hon påstår skickat meddelanden i detta ärende, att denne ej ska skicka mer?

l) Har Fabian någonstans sagt till målbärande att han ej vill ha kontakt, att han ska sluta stalka honom från "marla.joo" och att han aldrig vill se

Höj Maria!

Bekräftas att jag mottagit din skrivelse
och jag respekterar det du skriver.

Hörde av advokaten att du är ~~en~~ orolig
att jag ska kontakta målsägande, men det
kan jag garantera dig att jag absolut INTE
kommer göra. Jag är beredd att skriva
på ett utvidgat kontaktförbud om så
krävs. Jag har full koll på vad ett kontaktförbud
innebär och tar det på fullaste allvar.

Enda anledningen till att jag ej signerade
kontaktförbudet från början är för att jag ej ville
få en prick i belastningsregistret och för att
jag har noll intresse av att kontakta henne,
men ångras det nu eftersom jag hade släppts
annars (om jag hade signerat). ~~Detta är en~~

~~gärningsakt som jag inte vill stå för och som jag inte~~

jag har nu använt ett straff för detta
brott med denna hättestid och önskar bli
släppt. Utredningen kommer ej kunna bli
klar innan advokat & ni går på semester.

Vi ska gå genom FUP i 2 veckor och
advokaten kommer troligen begära utredningsåtgärder.

Vi kommer dyka upp måndag för att se material. ~~Detta är en~~

Anledningen till att jag skriver är för att du
ska höra från mig att jag absolut inte kommer
kontakta målsägande. ~~Jag vill att du ska vara säker på att jag~~

~~Det är en garanti som jag ger dig och som jag inte~~

Fabian Sköldhamn



PM

Pm angående husrannsakan.

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Diariernr

5000-K497635-25

Uppgiftslämnare

Joel Litzén

Datum

2025-05-23

Tid

14:21

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Joel Litzén

Uppgiften avser

Pm angående husrannsakan.

Uppgift

Vi skulle tillsammans med personal från regionala insatsstyrkan genomföra en personell och reel husrannsakan hemma hos misstänkt Fabian Sköldhamn, Boulevarden 22 LGH1108.

Vi knackade på men ingen öppnade dörren. Vi trodde inte att någon var hemma och beslöt att lämna loftgången. Fabian öppnar då sitt lägenhetsfönster och en kollega går då tillbaka och berättar att han är från polisen samtidigt som han tar fram sin polislegitimation. Fabian stänger snabbt fönstret och vi uppfattar att han gör det för att vi är från polisen.

Insatsstyrkan springer fram och bankar på dörren medans de ropar att de är från polismyndigheten. Insatsstyrkan har stora gulavästar so det står polis på och är övrigt klädda i kläder som polisiära insatsstyrkor normaltsätt arbetar i.

Fabian väljer ändå att inte öppna dörren och insatsstyrkan tvingas att bryta upp dörren.

Fabian grips och förs till Norrmalm.

Lägenheten var på två rum och kök. Allt tyder på att Fabian bor själv i lägenheten.

De beslag som påträffades var en mobiltelefon som låg i ett köksskåp närmast garderoberna. Mobiltelefonen var igång men fabriksåterställd.

En dator med wifi dong stod avstängd på köksbordet.

Två sb stickor påträffades i ett medicinskåp i garderoben närmast köksbänken.

Två usb stickor påträffades i ett kuvert i garderoben närmast ytterdörren.

När polispersonal lämnade lägenheten kunde lägenhetsdörren låsas medhjälp utav ett hänglås. Hänglåsnnyckeln förvars bland misstänkts tillhörigheter på Norrmalm.

Protokoll över husrannsakan

Signerat av
Roger Silvander
Signerat datum
2025-05-23

Enhet
Polisregion Sthlm, Grova Brott 7 PO Sthlm City

Diarienummer
5000-K497635-25

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person
Sköldhamn, Fabian Ramin

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2025-05-23 12:06	Beslutsfattare Hävermark, Maria	
Plats för verkställan Sköldhamn, Fabian Ramin LGH 1108 , Boulevarden 22 , Täby	Verkställt av Beland, Joakim Hansson, Simon Holmgren, Mikael Silvander, Roger Litzén, Joel	Datum och tid för verkställighet 2025-05-23 13:10
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej	
Ändamål med åtgärden - Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredningen - Eftersökande av föremål som är underkastad beslag - Eftersökande av person	Brott/utredning 9427 - Olaga förföljelse	
Omfattning/direktiv Söka efter person. Söka efter föremål som kan leda utredningen vidare.		
Övriga närvarande vid åtgärden		
Övriga uppgifter om verkställighet		

Beslag



2025-5000-BG63548

Åtgärder

Beslut

Typ Husrannsakan	Datum och tid 2025-05-23 12:06	Beslutsfattare Hävermark, Maria
---------------------	-----------------------------------	------------------------------------



Handläggande enhet
Polisregion Sthlm, Grova
brott 7 PO Sthlm City

Beslagsprotokoll



2025-5000-BG63548

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K497635-25

Misstänkt person Sköldhamn, Fabian Ramin, 19861103-5018	
Plats för verkställan Sköldhamn, Fabian Ramin LGH 1108 , Boulevarden 22 , Täby	Datum och klockslag för verkställighet 2025-05-23 13:12
Beslutat av Silvander, Roger	Verkställt av Beland, Joakim Litzén, Joel Hansson, Simon Silvander, Roger Holmgren, Mikael
Domstol för överklagan Stockholms tingsrätt	Brott / Utredning utan brott 9427 - Olaga förföljelse

Föremålspunkter		
2025-5000-BG63548-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Påträffas i köksskåp ovanför diskmaskinen.	Status Hävd
Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans		Beslag taget från Sköldhamn, Fabian Ramin Anspråkstagare Sköldhamn, Fabian Ramin
Fabrikat : Apple Anteckningar: Fabriksåterställd men påslagen vid anträffandet		
2025-5000-BG63548-2 Dator (1 st)	Platsbeskrivning Påträffas ståendes på köksbordet.	Status Hävd
Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans		Beslag taget från Sköldhamn, Fabian Ramin Anspråkstagare Sköldhamn, Fabian Ramin
Fabrikat : HP Anteckningar: Dator, laddsladd samt wifi-dongel		Typ : Bärbar dator



Handläggande enhet
Polisregion Sthlm, Grova
brott 7 PO Sthlm City

Beslagsprotokoll



2025-5000-BG63548

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K497635-25

Föremålspunkter		
2025-5000-BG63548-3 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans Fabrikat : Kingston	Platsbeskrivning Påträffas i medicinskåp i garderob direkt till höger om köksbänken.	Status Hävd Beslag taget från Sköldhamn, Fabian Ramin Anspråkstagare Sköldhamn, Fabian Ramin Modell : 64GB
2025-5000-BG63548-4 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans Fabrikat : Kingston	Platsbeskrivning Påträffas i medicinskåp i garderob direkt till höger om köksbänken.	Status Hävd Beslag taget från Sköldhamn, Fabian Ramin Anspråkstagare Sköldhamn, Fabian Ramin Modell : 64GB
2025-5000-BG63548-5 Usb-minne (1 st) Ändamål med åtgärden - Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott - Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans Fabrikat : Kingston	Platsbeskrivning Påträffas i ytterfack på resväska i garderob närmast ytterdörren i hallen.	Status Hävd Beslag taget från Sköldhamn, Fabian Ramin Anspråkstagare Sköldhamn, Fabian Ramin Modell : 64GB



Handläggande enhet
Polisregion Sthlm, Grova
brott 7 PO Sthlm City

Beslagsprotokoll



2025-5000-BG63548

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K497635-25

Föremålspunkter

2025-5000-BG63548-6
Usb-minne (1 st)

Platsbeskrivning
Påträffas i ytterfack på resväska i
garderob närmast ytterdörren i hallen.

Status
Hävd

Ändamål med åtgärden

- Beslag RB 27:1 föremålet har betydelse för utredning om brott
- Beslag RB 27:1 föremålet kan användas för att utföra en genomsökning på distans

Beslag taget från
Sköldhamn, Fabian
Ramin
Anspråkstagare
Sköldhamn, Fabian
Ramin

Fabrikat : Kingston

Modell : 64GB



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet		Diarienr	
Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City		5000-K497635-25	
Skäligen misstänkt person		Personnr	
Sköldhamn, Fabian Ramin		19861103-5018	
Identifierad	Kontroll sätt	Kommentar	
Ja	Dataslagning		
Misstankeuppgift			
Rubricering	Händelse inträffad		Brottskod(Misstanke)
Olaga förföljelse	2024-02-01 : - 2025-05-08 :		
Brottsplatsadress			Områdeskod
Okänd plats			9500
Brottsmisstankenr			Diarienr
POD50-BM2025-3185959772-A4			5000-K497635-25
Status	Brottskod	Brottsbeskrivning	
FU/Utredning pågår	9427	Olaga förföljelse	
Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut		
2025-05-15	Thomas Bäckström		
Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
2025-05-24			
Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).			
Underrättelse om misstanke	Underrättad om 12 § FUK	Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)	
2025-05-23	Ja	Ja	



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2025-07-29

Namn Sköldhamn, Fabian Ramin		Personnummer 19861103-5018	
Tilltalsnamn Fabian	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Teheran	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0733330910: Mobiltelefon Aktuell 2023-11-25.	
Postadress Boulevarden 22 LGH 1108		0855945651: Annat telefonnummer Sollentuna	
183 74 Täby			
Folkbokföringsort Täby			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Muntliga uppgifter från misstänkt			
Årsinkomst 500000	Varav bidrag 0	Förmögenhet 0	Skulder 0
Hemmavarande barn under 18 år 0	Försörjningsplikt för barn under 21 år utöver hemmavarande barn 0		
Inkomstkontroll			
Fastställd förvärvsinkomst 447900	För inkomstår 2021		
Kontrolldatum 2023-05-25	Kontroll utförd av Pa Edin Schubert		
Övrigt			
Övriga anteckningar			



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet

Polisregion Sthlm, Grova brott 7 PO Sthlm City

Ärende

Diariennr

5000-K497635-25

Underrättad av

Thomas Bäckström

Gärning

Olaga förföljelse Fullbordat, Okänd plats Stockholm, mellan 2024-02-01 och 2025-05-08

Berörd person

Personnr

19861103-5018

Efternamn

Sköldhamn

Förnamn

Fabian Ramin

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Delgiven info. om ev. förenklad delgivning

2025-05-24

Datum utsänd

2025-07-14

Yttrande senast (rådrum)

2025-08-05

Notering

Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Enligt åklagaren skall ärendet fuppas den 29/7-25

Försvare

Namn

Lindblom, Hanna

Underrättelsesätt

Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd

2025-07-14

Yttrande senast (rådrum)

2025-08-05

Notering

Resultat av slutunderrättelse

Ingen erinran

Information gällande erinran

Enligt åklagaren skall ärendet fuppas den 29/7-25