Polisen

Protokoll

Åklnr
AM-189443-24

Signerat av
Christina Severinsson

Signerat datum
2025-05-12 13:53

Arkiv/Åkl. ex

HÖVÄSTERVIKS TINGSRÄTT
INKOM: 2025-05-16
MÅLNR: B 1923-24
AKTBIL: 312

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Handläggare (Protokollförare)
Christina Severinsson

Datum
2025-05-12

Bitr. handläggare
Hanna Runesson

Undersökningsledare
Marika Jönsson

Polisens diarienummer
5000-K1546538-24

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Målsägande/misstänkt under 18 år	Finns	Ja
Ersättningsyrkanden		**Tolk krävs**

Notering

Protokoll - Förhör misstänkta

Innehållsförteckning

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida

P R O T O K O L L - F Ö R H Ö R M I S S T Ä N K T A

Förhör misstänkt - Kian Kasmi

5000-K1546538-24 Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian 5
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr2..... 7
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Dialog..... 11
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 3..... 17
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 4..... 20
Tjänsteanteckning Info efter genomfört förhör med Kian 2025-01-15..... 33
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 5..... 34
Bilaga: Bilder vid bankomat
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 6..... 65
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 7..... 91
Bilaga: Urklipp brev
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 8..... 111
Bilaga: Bilaga 1 A-E
Bilaga: Bilaga 2
Förhör med misstänkt, Kasmi, Kian Nr 9..... 133
Bilaga: Bilaga 1

Förhör misstänkt - Pavle Azar

Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak 154
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 2..... 156
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 3..... 158
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 4..... 160
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 5..... 182
Bilaga: Bild/Foto
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 6..... 186
Bilaga: Fotobilaga
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 7..... 236
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 8..... 257
Förhör med misstänkt, Azer, Pavle Victor Malak Nr 9..... 270
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3
Bilaga: Bilaga 4
Bilaga: Bilaga 5

Bilaga: Bilaga 6

Förhör misstänkt - Diana Bakhurinskaia

Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana 24:8 Diana..... 314
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 2..... 316
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 3..... 321
Bilaga: Kod Motorola
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 4..... 334
Bilaga: 1. Stillbild från ÖVF Resecentrum
Bilaga: 2.
Bilaga: 3. Karta
Bilaga: 4. Bilder från Växjö Taxi
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 5..... 347
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 6..... 355
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 7..... 378
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 8..... 404
Bilaga: Förevisad bild
Bilaga: Skiss lägenhet och trapphus
Bilaga: Skiss vapen
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 9..... 428
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Förhör med misstänkt, Bakhurinskaia, Diana Nr 10..... 447
Bilaga: Bilaga 1

Förhör misstänkt - Karen Fuentes Pedroso

PM förhör misstänkt, Fuentes Pedroso, Leydys Karen..... 465
Bilaga: A) Förhör 2025-01-22
Bilaga: B) Förhör 2025-01-28
Förhör med misstänkt, Fuentes Pedroso, Leydys Karen 525
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3
Förhör med misstänkt, Fuentes Pedroso, Leydys Karen DIALOGUTSKRIFT 535
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3
Bilaga: Bilaga 4
Bilaga: Bilaga 5
Bilaga: Bilaga 6

Förhör misstänkt - Robin Tak

Förhör med vittne, Tak, Ibrahim Robin 566
Förhör med misstänkt, Tak, Ibrahim Robin 576
Bilaga: Bildprotokoll 1

Bilaga: Bildprotokoll 2
Bilaga: Signalchatt (Gruppchatt)
Bilaga: Signalchatt med Pavle

Förhör misstänkt - John Keskin

PM Samtal med John Keskin McDonalds Älvsjö..... 650
Förhör med vittne, Keskin, John Jesper 651
Förhör med misstänkt, Keskin, John Jesper 654

Förhör misstänkt (hörd som) - Harry Roozbayani

Förhör misstänkt, Roozbayani, Harry Handrin 668

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Bild i PMF	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör

Kasmi är misstänkt för mord tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Zeinat Hacko Lilak	2024-12-18	13:45	13:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, Kronoberg	RB 24:8	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	ZL

Berättelse

Misstänkt informeras om att det är ett misstankeförhör och att förhöret spelas in med ljudupptagning.

RÄTTIGHETER (FUK12)
Rätt till tolk vid behov för att kunna ta tillvara sin rätt genom hela rättsprocessen.
Rätt att inte yttra sig eller medverka.
Rätt till försvarare.
Offentlig försvarare förordnad i vissa fall. Återbetalningsskyldig helt/delvis vid dom.
Rätt att avstå försvarare. Konsekvens: försvara sig själv utan hjälp att säkerställa rättigheter.
Rätt att när som helst ångra beslut att avstå försvarare.
Rätt till information om förändring av misstanke.
Rätt att ta del av utredningsmaterial.

Förstår du dina rättigheter?
Ja.

Kasmi är misstänkt för mord tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Förstår du vad du misstänks för?

Ja.

Önskar du någon särskild försvarare eller godtar du den rätten förordnar?
Godtar den som rätten förordnar.

Vad är din inställning till brottsmisstanken?
Väljer att inte svara.

Förhör avbryts 13:49 då misstänkt önskar försvarare närvarande vid förhöret.

Polisen

Förhör

Nr2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Anhållen	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör

Kian delgavs misstanke gällande mord, tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Kian delgavs misstanke om försök till mord, tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Kian delgavs misstanke om grovt vapenbrott den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2024-12-19	16:21	16:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

HR

Involverad personal	Funktion
Hanna Runesson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Kian tillfrågades om sin inställning till delgivna brottsmisstankar?

Kian FÖRNEKAR mord.

Kian FÖRNEKAR försök till mord.

Kian FÖRNEKAR grovt vapenbrott.

Efter att delgivningen genomförts pausades förhöret kl. 16.26 för enskild överläggning mellan advokat och klient. Förhöret återupptog kl. 16.31. När förhöret återupptagits redogjordes för grunden för sannolika skäl efter begäran från försvaret.

Förhörsledarens frågor redovisas i kursivt.

Var bor du?
Solhagavägen 26, Masmo. Men är skriven på Anna Marias väg 5, Haninge. Har mejlat med skatteverket och informerat dem om att jag är bostadslös.

Har du varit i Växjö den 16:e december 2024, dvs måndag denna vecka?
Ingen kommentar.

Hur tog du dig till Växjö?
Ingen kommentar.

Av vilken anledning svara du ingen kommentar?
Ingen kommentar.

Är rädd för någon?
Ingen kommentar.

Var bodde du när du var i Växjö?
Ingen kommentar.

När kom du hit?
Ingen kommentar.

Vilken tid kom du hit?
Ingen kommentar.

Vad var syftet med att åka Växjö?
Ingen kommentar.

Träffade du någon?
Ingen kommentar.

Åkte du taxi någonstans i Växjö?
Ingen kommentar.

Vi vet att du bokat ett rum på Elit Statt den 16:e december. Bokningen är gjort med ett id-kort utställt på dig.

Varför bokade du ett rum i Växjö?
Ingen kommentar.

Känner du någon här?
Ingen kommentar.

Det finns en taxibokning från ditt hotell vid 17 tiden den 16:e december. Resan är bokad i ditt namn.

Vart skulle du åka?
Ingen kommentar.

Enligt taxiloggen så gick resan till något som heter Linneträdgården. Vad är det för något?
Ingen kommentar.

Vad skulle du göra där?
Ingen kommentar.

Träffade du någon där?
Ingen kommentar.

Uppgifter i utredningen visar att du varit vid Linneträdgården samtidigt som andra personer i utredningen.

Vad har du för kommentar till det?
Ingen kommentar.

Hur länge stannade du där?
Ingen kommentar.

Vad gjorde du efter?
Ingen kommentar.

Hade du med dig något när du lämnade hotellet för att åka till Linneträdgården?
Ingen kommentar.

Det finns uppgifter som visar att du bär med dig något väskliknande när du lämnar hotellet, och som du inte har med dig när du kommer tillbaka. Vad har du att säga om det?
Ingen kommentar.

Vilket datum åkte du från Växjö?
Ingen kommentar.

Vart åkte du efter Växjö?
Ingen kommentar.

Varför betalade du ett hotellrum som du nyttjade mindre en 1 timme?
Ingen kommentar.

Frågor från advokat Fredrik Sund:

Fredrik hade inga frågor.

Eftersom Kian valt att inte kommenterar några frågor förutom sin inställning till delgivna misstankar och sin bostadssituation. Har förhöret inte sammanfattats mer än så.

Polisen

Förhör

Dialog

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person			Personnummer
Kasmi, Kian			19951222-3158
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Misstänkt	Ja	Via personal på häktet	
Tolk			**Språk**

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt Kian.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2024-12-19	16:26	16:46
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	HR		

Berättelse

Dialogutskrift

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt Kian
FÖ: Försvarare
FL 2: Bitr. förhörsledare

FL: Då ska jag börja och med och delge era brottsmisstankar, så kommer jag läsa lite innantill och sen så kommer jag informera lite om rättigheter och sen tar vi då eran enskilda överläggningar, pausar vi lite där.

FÖ: 24.9a hade vi också begärt, när tänker du ta det?

FL: Det kan vi ta efter förhöret, funkar det?

FÖ: Efter förhöret

FL: Ja eller sist.

FÖ: Okej, någon anledning till det?

FL: Nej, vi kan också ta det, ja vi kan väl ta det efter överläggningen där helt enkelt.

FÖ: Yes

FL: Då delges du misstanke gällande mord tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Kuskullsgata i Växjö, Växjö kommun. Du delas också misstanke om försök till mord tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Kuskullsgata i Växjö, Växjö kommun. Och du delas också av misstankar om grovt vapenbrott, samma datum, samma adress. Rättigheter, är du bekant med det eller vill att jag ska informera dig om rättigheterna?

MT: Informera.

FL: Du har rätt att anlita ett juridiskt biträde och under vissa omständigheter få en offentlig försvarare förordnad och det har du fått där, i form av Fredrik. Du har rätt att få information om förändringar i misstanken och ta del av utredningsmaterialet i den utsträckning som följer av 23 kapitlet 18 paragrafen rättegångsbalken Du har också rätt att inte behöva yttra dig över misstanken och inte heller behöva medverka till utredningen av egen skuld. Och du har också rätt till tolk. Förstår du dina rättigheter?

MT: Ja.

FL: Förstår du misstankarna?

MT: Förstår dem.

FL: Vad har du för inställning till respektive brottsmisstankar?

MT: Icke skyldig.

FL: Vad sa du?

MT: Inte skyldig

FL: du förnekar?

MT: Jag förnekar.

FL: Gäller det samtliga brottsmisstankar?

MT: Samtliga.

FL: Det finns numera ett tillägg till det som heter FUK 12c. Det vill säga att om man medverkar i utredningen så kan det bli aktuellt för strafflindring och liknande. Det är ingenting som man kan bestämma på förhand utan det bestäms i slutändan. Men jag vill att du ska informeras om att det finns något sådant. Fredrik kan säkert också förklara det mer ingående sen. Då pausar vi nu.

FÖ: Yes.

FL 2: 16.26.

FL: Just det, det var de sannolika det var det du ville höra

FÖ: Yes.

FL 2: 16.32.

FL: Då är detta enligt åklagaren då. Målsägarens uppgifter, vittnesuppgifter samt övervakningsfilm är grunden för sannolika skäl.

FÖ: Yes, tack. Nu förstår du vad det är jag har begärt.

MT: mm

FL: Var bor du någonstans?

MT: Solhaga vägen 26 i Masmo.

FL: Vad sa du? Solhaga?

MT: Egentligen inte, egentligen Anna-Marias väg 5. Som jag är folkbokförd på. Men jag sover på Solhaga vägen 26 i Masmo.

FL: I Masmo?

MT: I Huddinge Stockholm.

FL: Har du varit i Växjö den 16 december 2024? Det vill säga måndagen denna vecka.

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur tog du dig till Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Av vilken anledning svarar du ingen kommentar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för någon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var bodde du när du var i Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: När kom du hit?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilken tid kom du hit?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad var syftet med att åka till Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Träffade någon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Åkte du i taxi någonstans i Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi vet att du har bokat ett rum på Elite statt den 16 december. Bokningen är gjort med ett ID-kort som tillhör dig. Varför bokar du ett rum i Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du några här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns en taxibokning från ditt hotell vid 17 tiden den 16 december. Resan är bokad av ditt namn. Var skulle du åka?

MT: Ingen kommentar.

FL: Enligt taxiloggen så gick resan till något som heter Linnéträdgården. Vad är det för något?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad skulle du göra där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Träffade någon där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Uppgifter i utredningen visar att du har varit vid Linnéträdgården samtidigt som andra personer i utredningen. Vad har du för kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur länge stannade du vid Linnéträdgården?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad gjorde du efter besöket (ohörbart) Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hade du med dig någonting när du lämnade hotellet för att åka till Linnéträdgården?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns ju uppgifter på att du hade med dig något väsklikt när du lämnade hotellet. Och som du inte hade med dig när du kom tillbaka. Vad har du att säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilket datum åkte du från Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart åkte du efter Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför betalade du ett hotellrum som du nyttjade mindre än en timme?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du någon fråga? Har du någon fråga Fredrik?

FÖ: Inte för tillfället, nej.

FL: Det är ju inte så mycket att sammanfatta för du har svarat ingen kommentar på samtliga frågor. Det jag kan säga som sammanfattning är att du förnekar samtliga brottsmisstankar.

MT: Mm

FL: Du berättar att du bor på Sohaga vägen 26 i Masmo. Men du är skriven på Anna-Marias väg i

MT: Haninge.

FL: Haninge

MT: Skatteverket har indikationer om att jag inte bor där heller. Jag har redan pratat med dem

FL: mm

MT: om att jag är hemlös.

FL: Vilket nummer bor du på Anna-Marias väg?

MT: Fem.

FL: Och du har pratat med Skatteverket om att du var hemlös var det så

MT: yes, de har fått mejl indikation

FL: Sen har du svarat ingen kommentar på samtliga frågor, som jag sa innan. Och jag frågar också vilken anledning, varför du svarar ingen kommentar. Och jag frågar om du är rädd för någon. Då svarar ingen kommentar på det heller.

MT: mm

FL: Och Fredrik har ingen fråga heller. Du ska också höra som ytterligare ett brott.

FL 2: Avslut 16.46

Polisen

Förhör

Nr 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Häktad	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kian delgavs misstanke om medhjälp till mord, 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö, Växjö kommun.

Kian delgavs misstanke om försök till mord, 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö, Växjö kommun.

Kian delgavs misstanke om grovt vapenbrott, 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun.

Kian delgavs misstanke grovt narkotikabrott, 2024-12-18 på Solhagavägen i Vårby, Huddinge kommun.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2025-01-02	12:06	12:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör
	HR	

Involverad personal	Funktion
Sandra Eriksson Axelsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Kian tillfrågades om sin inställning till ovan brottsmisstankar:

Kian FÖRNEKAR medhjälp till mord.

Kian FÖRNEKAR medhjälp till försök till mord.

Kian FÖRNEKAR grovt vapenbrott.

Kian ERKÄNNER grovt narkotikabrott.

Kian är införstådd med sina rättigheter enligt 12 § FUK samt möjlighet till strafflindring enligt FUK 12c.

Kian ombads att berätta om vad han gjorde måndagen den 16 december 2024.

Kian minns lite halv, han vaknade och käkade sedan lunch. Därefter åkte han till Växjö för ett möte. Han köpte tågbiljetten i Flemingsberg och därifrån tog han pendeln till Södertälje Syd där han hoppade på tåget till Växjö. Han reste själv och han bokade en biljett i sitt namn.

När han kom till Växjö gick han in till centrum för att leta efter ett matställe. Men eftersom inga matställen tog cash, gick han i stället till en barberare för klippning och rakning, vilket tog ca 1 timme inklusive väntetiden.

Därefter gick han tillbaka till stationen där han frågade en taxichaufför om ett bra hotell. Taxichauffören körde Kian till Elit-Statt, där han checkade in.
När han skulle betala för rummet saknades det pengar på kortet, så han fick ringa runt till olika personer innan han fick tag på tillräckligt med pengar för att betala för rummet. Han besökte även hälsokostbutik som ligger mitt i mot hotellet där han köpte magnesium, som han använder som avslappning för sina spända muskler.

Kian tillfrågades om syftet med resan till Växjö och vad det var för typ av möte.

Kian uppgav att mötet handlade om narkotikaaffärer, mer exakt om utlämning av narkotika eftersom han är en förmedlare av sådant. Anledningen till att det blev Växjö var för att personen han skulle träffa bor i närheten. Mötet bestämdes två veckor innan.

Kian uppgav att det handlar om marijuana och för narkotikan fick Kian 15 000 i kontanter. Vem han träffade i Linneträdgården vill han inte kommentera. Det var köparen som hade bestämt att mötet skulle ske i Linneträdgården. Kian uppgav att han varit där tidigare, för ca 1 år sedan, även då för en narkotikaaffär.

Efter mötet ringde han samma taxi som hade kört honom till Linneträdgården. Chauffören så att det skulle dröja några minuter innan han kunde vara på plats, varav Kian gick till en rondell en bit därifrån och mötte chauffören där i stället. Sedan blev han körd till hotellet.

Väl där visste han inte hur han skulle göra. Om han skulle stanna på hotellet eller åka tillbaka Stockholm igen. Men eftersom han tyckte staden var tråkig så valde han att checka ut från hotellet och lämna Växjö.

Han klev på ett tåg i Växjö men när han kom till Alvesta fick han vänta i 4 timmar pga. av förseningar.

Fredrik Sund hade inga frågor.

Uppläst från konceptanteckningar och godkänt.

Polisen

Förhör

Nr 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Kompletterande misstankeförhör gällande sms och notes.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sandra Eriksson Axelsson	2025-01-15	10:07	11:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

S.E

Berättelse

Förhöret hölls i polishuset i Växjö. Sammanfattning av inspelat förhör. Försvarare Fredrik Sund var med vid förhöret. Biträdande förhörsledare Hanna Runesson.

Kian önskade inte få information om sina rättigheter på nytt. Han informerades återigen gällande FUK12c§ och han sade sig förstå innebörden av detta.

Han informerades om att tidigare delgivna misstankar kvarstår.

Kian hade inget att ta upp som han själv tänkt på sedan föregående förhör. Han har läst allt som de har fått från tingsrätten.

Vad har du för telefonnummer?
Kian berättade att han har två sim-kort i sin telefon. Det ena är tel.nr 076-027 23 97. Det andra är tel.nr 070-476 18 24. Det ena är ett abonnemang och det andra är ett kontantkort. På baksidan av skalet har han det andra sim-kortet. Men båda sim-korten är registrerade på hans namn. Kian har även ett tredje tel.nr men det är long gone.

Känner du igen tel.nr 076-077 21 78?
Nej, det är inget nummer som Kian har haft.

Hur kommer det sig att du har två tel.nr?
Kian använder väldigt mycket surf eftersom han är ute mycket. Det ena har han 40GB på och det andra har han säkert lika mycket GB på. Kian har ett utlandsbolag så han måste ringa

utomlands hela tiden. Han håller på med import och export till USA. Företaget heter Franco Capital international. Kian har en partner i företaget som heter Franc Ebosele. De båda jobbar som konsulter internationellt gällande mat och metall. De är experter inom olika områden.

Kians kompetens är ädla och icke ädla metaller, men även sällsynta metaller. Det gäller ädla metaller som guld och silver samt oädla metaller som koppar och zink, det finns allt möjligt. Kian och Franc är förmedlare av kontakter mellan säljare och köpare. Detta eftersom det kan vara svårt för folk att skapa den kontakten, därför tar de hjälp av deras expertis. Det gäller nästan allt som en kund vill köpa som de inte vet vart de ska få tag i, Kian och Franc löser så att köparen får tag i det de önskar. De har ett brett nätverk som de skapat. Kunderna är helt vanliga konsumenter eller företag. Det är ett ganska starkt regelverk eftersom de handlar mest från Amerika. Det finns ett organisationsnummer på företaget, men Kian kan inte det utantill. Kian har alla papper gällande företaget på sin dator. Han har jobbat i företaget i sju år, men företaget har funnits sedan 2017 och det var Franc som startade företaget. Franc finns i Texas, Dallas. Det är en äldre herre. Kian är delägare i företaget.

Det är ingen annan än Kian som använder hans telefon.

Kian informerades om att polisen tittat i hans telefon. Gällande sms, vem är kontakten Eco Shine Bengin?
Eco Shine är det stället där Kian jobbade. Bengin är en av delägarna där. Företaget ligger i Fittja och där håller man på med bilvård och polering och sådant. Kian hade påbörjat en praktik på Eco Shine ca två veckor tidigare och praktiken var slut förmodligen samma dag som han greps av polisen i det här ärendet. Praktiken skulle ha övergått i en fast anställning, men så blev det inte. Kian har jobbat med typ samma jobb i ca tre år tidigare, så han kunde det jobbet. Kian var på väg att börja stadga sig lite och skärma av allt annat.

Kian sade att han inte hade något att dölja från hans 15-åriga brottsliga liv.

Kian vet inte vad Bengin heter i efternamn. Det finns ytterligare en delägare på Eco Shine och han heter Ferhat. Ferhat är den största ägaren av det företaget.

Vidare informerades Kian om att sms skickats från hans telefon 2024-12-16 kl. 03:23:41 till kontakten Eco Shine Bengin: "Hej Bengin Det har dykt upp ett familjeärende under helgen som jag måste följa upp på måndagen, kan jag ta ledigt 1 dag extra och infinna mig på tisdagen? Jag kommer informera ABF Peter också att jag måste ta frånvaro från praktiken den dagen. Vänliga hälsningar Kian". Vad handlade detta om?
Kian tror att det handlade om en ex-flickvän. Det var något med henne. Kian tror att han skulle hämta hennes bil, om han minns rätt.

Kian frågade gällande tiden för sms:et på nytt och fick information om att det var kl. 03:23, tidigt på morgonen 2024-12-16.
Kian ändrade sig och sade att det var ju att han skulle åka till Växjö och att han skulle göra det här ärendet som han redan har berättat om tidigare. Det var en tidig planering.

Vem är ABF Peter som Kian skriver om i sms:et?
Det är Kians SYO-konsulent på arbetsförmedlingen i Huddinge. Han heter Peter Eliasson. Peter har träffat Kian och hans far. Det finns en hel journal hos arbetsförmedlingen, Kian har även haft kontakt med psykolog där. Kian har haft kontakt med arbetsförmedlingen sedan han var ung, sedan han var ca 18 år. Kian har haft Peter Eliasson som kontaktperson sedan förra året.

Hur kommer det sig att du skrev det här sms:et kl. 03:23 på natten?

Det var för att Kian hade fått en order. Han hade fått en beställning via telefon. Ibland via sms och ibland via samtal. Kian minns inte exakt hur han fick det, men det var via telefonen. Antingen via sms eller i en app kanske. Det kan hända på olika sätt, men beställningen hade kommit till telefonen. Det var en beställning gällande knark som skulle till Växjö.

Vart i din telefon kan vi hitta denna beställningen som du berättar om?
Kian sade att det blir väldigt svårt för polisen att se den beställningen. Detta eftersom den är krypterad. Det är en app som polisen inte har brutit ännu. Det är inte Encro, det är inte Telegram och det är inte WhatsApp. Kian sade att min chatt kan ni se, men inte den andra chatten. Kian sade att det kan ha varit i appen Signal som han fick beställningen. Han är osäker, men det kan ha varit det. Kian tror att det är appen Signal, men han har ändrat utseendet på appen så att den inte ser ut som Signal. Han har ändrat appens logga så att det inte ser ut som att det är Signal. Det är lite lurigt, det är en rolig funktion. I Kians telefon ser Signal-appen ut som ett moln och en halvmåne. Kian reflekterar över att han har ett starkt minne som kommer ihåg detta. Kian tror att den ändrade Signal-appen är lila och rosa. Kian har inget lösenord till appen och ingen biometri för att låsa upp den. Det kan ha varit i den omändrade Signal-appen som han fick beställningen av narkotika till Växjö, eller så var det i WhatsApp. Det kommer vanligtvis inte på sms nu för tiden.

Vem var det som lade beställningen till dig?
Sånt går Kian inte in på, så han sade ingen kommentar. Han kan prata om allt som gäller honom, men inget annat.

Vidare tillfrågades Kian vem kontakten "Lidingö Plaza" är.
Fy, fan den också. Kian sade att det är väl någon på Lidingö.

SMS 2024-12-16 kl. 07:44:04 skriver du till Lidingö Plaza. Berätta om det.
Det är en gammal kontakt till Kian. En kortvarig vän. Kian har en gammal kontakt som känner en annan kontakt. Kian brukar döpa dem lite olika, inte med namn utan något annat, så det blev Lidingö Plaza.

SMS 2024-12-16 kl. 07:44:04 skriver du till Lidingö Plaza: "Sofia". Är det till en Sofia?
Det är det säkert då. Det kommer ju upp ett namn. Där fick du det. Det är en kontakt som Kian fått av en kontakt. Kian vet inte om hon heter Sofia, men det är det namnet som Kian har fått. Kian vet inte efternamnet. Kian berättade att det handlade om att Kian ville ha henne som kurir. Hon var rutinerad kurir. Hon vet hur man gör och hon kan det. Det var därför Kian erbjöd henne ett jobb. Det gällde knark. Förmedling till hela Sverige.

Så när du skrev till henne 2024-12-16 skulle hon åka runt i hela Sverige?
Kian och hon hade pratat tidigare om att det var kurirjobb. Den specifika dagen kan det ha varit Norrköping, Linköping, Nyköping den linjen, om Kian minns rätt. Det kan ha varit Växjö också. Kian visste inte riktigt vad det gällde, för han hade inte fått en klar order. Det var bara ett erbjudande om jobb från Kian som låg öppet till henne. Kian rekryterade henne som kurir, kan man kalla det enligt Kian. Det gällde narkotikaförmedling.

Inget annat? Inte vapen?
Nej, inte vad Kian vet. Eller det kan ha hänt, men inte där och då. Under Kians livslängd är narkotika och vapen normalt. Under hans 15 år så har han stött på det.

Vidare informerades Kian om sms skickat från hans telefon 2024-12-16 kl. 07:44:21: "Vill du åka på jobb idag?"

Svar från Lidingö Plaza 2024-12-16 kl. 08:08:28: "Vart"

Från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:08:43: "Växjö" och från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:08:47 "Jag åker med dig". Kian uppmanades av förhörsledaren att berätta om det. Du hade ju fått en beställning här.
Kian berättade att om han får en beställning och han har en som är villig att åka, då är hans jobb att se till att det blir gjort. Kian hade fått en beställning till Växjö. Det var en ny person som skulle åka. Om det är en ny person som ska åka på ett jobb vill Kian gärna se att det görs på rätt sätt. Kian är väldigt noggrann av sig.

Vem var det som var ny?
Den personen.

Kian informerades om att han tidigare i förhöret sagt att hon var rutinerad och kunde det.
Kian förtydligade och sade att hon var rutinerad och kunnig på sitt sätt, men hon hade aldrig jobbat för Kian tidigare. Kian undrar om man kan kalla det pedant. Kian sade att han har klarat att vara ute i 15 år.

Kian fick frågan om han var stolt.
Man ångrar inte jättemycket.

Vidare sade Kian att hon ville inte, hon tyckte att det var för dåligt betalt.

Lidingö Plaza skrev sms 2024-12-16 kl. 08:09:08: "Hur mycket får jag" och 2024-12-16 kl. 08:09:15 " O när e vi tbx t Sthlm".

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:09:21: "2k".
Kian sade exakt. 2k är 2000 kr.

Lidingö Plaza skrev sms 2024-12-16 kl. 08:09:34 "Du sade ju förut mer".
5000 kr sade Kian.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:09:49 "Renzel tar resten pågrund av tuber".
Tuber är lustgas. De är party-poopers. Kian gillar inte det, men det gör de. Det har inte blivit narkotikaklassat. Renzel är en väldigt gammal barndomsvän till Kian. De hade krockat ihop på stan efter ca 12 år. Kian minns inte vad Renzel heter i efternamn och han vet inte Renzels exakta adress. Renzel brukar vara i centrala Stockholm, man kan säga att han bor där. När de var unga var de i samma musikstudio i Flemingsberg. Renzel kommer från Kenya. Kian kan inte Renzels efternamn, det handlar inte om att han inte vill säga efternamnet.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:10:28 "Engångs händelse"
Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:10:38 "Nästa du får mer"
Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:11:28 "Desto tidigare desto bättre, kl. 09:30 tåg skulle gå"
Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:12:48 "Jag bokar Uber till dig hit"
Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:13:13 "Om du är redo"
Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:15:24 "Vi är tbk samma dag"
Ja.

Om ni ska tillbaka samma dag, hur kommer det sig då att du bokar hotell i Växjö?
Man gör så. Istället för att gå runt på stan i två eller fyra timmar så kan man boka ett hotell. Det finns så mycket pengar i rörelse så det finns ingen anledning att stå och frysa. Man är ju inte från stan, då tar man in på hotell och sitter och väntar.

Men du var ju runt lite på stan och var och klippte dig.
Kian berättade att han gottade sig själv lite, han tog för sig. Se runt, ett nytt ställe.

Ändå bokade du hotell, förklara.
Säkerhet. Kian ville inte valsa runt på stan. Kian hade med sig någonting som det inte ska springas med på stan. Då lämnar man det på hotellet och så kan man gå runt. Kian sade att han rörde sig på ett visst sätt, ett lite udda sätt. Vanligtvis brukar Kian smälta in, men i Växjö var det lite udda. Kian var inte van vid att folk som egentligen inte ska befinna sig centralt gör det. Speciellt så som de gör i Växjö. Kian hade gått runt och analyserat stan och han kände att den här stan var väldigt skum. Det var så mycket fri försäljning av narkotika mitt på stan. Då kände Kian att det inte var bra för honom. Då skulle Kian sticka ut och det var inte bra.

Du kände att det var mycket fri försäljning av narkotika på stan och då kände du dig obekväm, varför?
Det är sådant Kian gör, han är kriminell. Han känner av. Han har jobbat med det länge. Han såg han hörde, han kände sig obekväm, han tog in på hotell strax efter. Man sticker ut och det var många poliser i rörelse så det var onödigt att befinna sig mitt på stan. När Kian märkte att det var för mycket poliser i rörelse satte sig Kian på barbershopen. Kian minns inte vad barbershopen hette, men den låg ganska centralt. Den låg nära Taccobar, bakom eller framför eller runt hörnet. Det låg något barställe framför, eller en loppis. Det var en arab som hade barbershopen i alla fall. Det var en en-manna salong med två stolar. Det var en skäggig lång man som jobbade där. Han var tatuerad. Kian och mannen hade pratat lite. Mannen hade flyttat från Göteborg till Växjö och öppnat barbershopen. Kian hade gått till barbershopen ca en timme efter det att han hade kommit till Växjö.

Fortsatt uppläsning av sms från Lidingö Plaza 2024-12-16 kl. 08:16:41 "Men de va ju Renzel själv som ville tuba Vrf ska jag stå för dom då"
Vad som händer dem emellan är inte min skit sade Kian.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:17:27 "De ni gör ihop har jag pintat för"
Som det låter, pintat är betalat.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:18:17 "Mestadels"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:18:47 "Är oskönt i längden om ingen jobbar för ett, drf jag erbjuder något bättre än inget"
Yes.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:20:39 "Jag kan inte gå minus på min egen kassa för sånt, sen betala högt pris för jobben också utan att ta tillbaka för engångs jobb. Drf ett jobb du får lågt"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:20:59 "Andra långt bort jobb bättre"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:25:15 "Första jobbet du får 2k. Renz får inget är du nöjd då"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:34:22 "Nöjd?"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:36:00 "Behöver svar inom tidsramen"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:36:36 "Har finns inte relaxa om det är jobb Sofia,

jag behöver rätt folk inte sovandes"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:39:59 "Tåget går 11 tiden från Södertälje syd"

Lidingö Plaza svarade via sms 2024-12-16 kl. 08:40:51 "Kommer inte hinna"
Yes.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:41:21 "Hur, de över 3 timmar till dess"

Lidingö Plaza svarade via sms 2024-12-16 kl. 08:41:35 "Men jag ska tvätta och handla idag"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:44:00 "Räkna inte med att jag finns mera runt om kring"
Yes.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 08:44:11 "Du kan radera mitt nummer tack"
Yes.

Lidingö Plaza svarade via sms 2024-12-16 kl. 08:46:31 "Oj okej"

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 10:24:07 "4k Du åker ensam sista erbjudandet"
Yes.

Ska hon åka ensam och även få mer betalt, hur kommer det sig?
Så är det.

Hur kommer det sig att du ska släppa iväg henne ensam, du som är pedant, och dessutom ge henne mer betalt?
Kian sade att han orkade inte och han hade ju jobb. Egentligen ville han inte åka. Det kändes taskigt att han sagt till sin chef att han hade ett ärende eftersom de bara var två på jobbet. Kian hade sagt till henne som det var, ta dig dit gör ditt jobb, ha en bra dag hej. Men priset var för dåligt och erbjöd Kian henne lite högre, men hon var lite sent ute. Till slut hade Kian sagt skit samma, det var inte lönt att erbjuda henne högre summor eftersom han märkte att hon inte ville. Kian skulle tjäna på det vilket fall som helst så det spelade ingen roll. Ett kilo marijuana eller ett halv kilo marijuana, det kostar inte Kian ett skit nästan. Han tjänar på det i vilket fall som helst. Även om Kian hade gett henne 10 hade han tjänat på det. Man får vara lite kräsen.

Sms från Kians telefon 2024-12-16 kl. 15:08:02 "Glöm det"
Exakt.

Bitr. fl: Hur mycket pengar skulle du själv få för uppdraget?
Kian fick 15.000 kr. Så av de 15.000 kr skulle hon få en del. Även om Kian hade givit henne 10 hade han tjänat på det.

Bitr.fl: Hur gammal är Renzel?
Han är i Kians ålder, och Kian är 29 år.

Vidare informerades Kian om att polisen tittat på anteckningar i hans telefon.
Kian sade att han noterar mycket.

En anteckning daterad 2024-12-16, "Sillarna ska lämnas plus para"
Det är den anteckningen som de tog upp i tingsrätten tidigare nu när han varit här.

Berätta, vad är sillar för dig?
Så som Kian förstod det är sillar knark och para är pengar. Vissa pratar olika.

Vad kan sillar betyda mer tänker du?
I det här ändamålet gällde det narkotika eftersom vi hade pratat om narkotika hela dagen.

Har sillar någon mer betydelse?
Det beror på om man pratat om det tidigare. Det är inget som kommer rakt på tal i ett samtal. Siläh på arabiska betyder vapen.

Förhörsledaren påstår att sillar är slang för vapen och para är slang för pengar.
Det beror på vad man pratar om och vilket ändamål.

Vi pratar om den aktuella dagen 2024-12-16.
Kian sade att han skulle lämna knark och han fick 15.000 kr för det.

Ytterligare anteckning i Kians telefon 2024-12-16 "Sillar + para tidigt?"
Kian hade ju frågat Sofia om hon kunde vara tidig, men hon ville ju inte vara det, så det blev en annan tid.

Ytterligare anteckning i Kians telefon 2024-12-16 "7:30 sillar + para"
Hur ska man tolka det?
Det var kl. 07:30. Det var den tiden det var bestämt att narkotikan skulle levereras till Växjö. Men det gjorde ju inte det, för tiden blev bytt. Kian skulle ha åkt tidigt, men det blev inte av. Han skulle åkt nattåg, men det blev strul med om han skulle jobba eller inte.

Men du hade ju skrivit att du skulle ta ledigt.
Men det var redan för sent då. Det fanns inga platser kvar på det nattåg som Kian hade velat boka.

Ytterligare anteckning i Kians telefon 2024-12-16 "Vagn 6 plats 35".
Kian minns inte om det var hans plats. Det kan ha varit så, Kian brukar notera så att han minns. Man får biljett via mail eller sms och Kian tycker det är onödigt att sitta och ta upp, så han brukar notera det istället.

Om det inte var din plats vems var det då?
Det kan ha varit Kians plats, han minns inte, osäker.

Bitr.fl: Du hade noterat vagn och plats, och du tror att det är din plats.
Kian minns inte.

Bitr.fl: Varför skulle du annars noterat den tänker jag?
Ja, det kan man tänka.

Du har ju tidigare berättat att du åkte tåg till Växjö, att du reste själv och att du bokade i ditt namn. Du har även berättat att du köpte biljetten i Flemingsberg. Vart i Flempan köpte du den?
Det var på centralstationen i Flemingsberg, på Pressbyrån. Det är bara de som har försäljning. Kian betalade kontant.

Vet du vagn och plats?
Det är svårt att minnas.

Köpte du bara en biljett?
Ja

Är du helt säker på det?
Ja, Kian köpte bara en biljett och den var till honom själv.

I utredningen har det framkommit uppgift om att samtidigt som du köper din biljett så köps det en biljett till. Hur kommer det sig?
Det finns kunder framför och bakom.

På samma kvitto.
Nej, det görs inte. Kian har bara köpt en biljett den dagen. Andra dagar har det hänt att han har köpt fler än en biljett, men just denna dagen köpte han bara en biljett. Det är så som Kian minns det den här dagen. Han köpte bara en till sig själv. Är det något annat vore det intressant att se.

Kian informerades om att polisen har hämtat in kvittot på inköpet och passagerarlistan från SJ. Den bokningen Kian har gjort är betalad kontant för två biljetter.
Kian minns inte.

Kian ville se handlingar gällande detta, annars kunde han inte minnas. Kian fick titta på kvittot från Pressbyrån gällande inköpet av två biljetter (se bilaga till detta förhöret).
Kian sade tur och retur. Kan det vara det? Kian är osäker. Han skulle ju åka fram och tillbaka. Det kan ha varit det, men det är lite osäkert. Det blev ändå förseningar så Kian blev tvungen att köpa en ny biljett när han var i Växjö och skulle åka tillbaka.

Det är ditt telefonnummer på båda bokningarna, betalade på samma kvitto. Hur kommer det sig?
Tur och retur är tur och retur.

Det är inte tur och retur, det är två biljetter Södertälje syd till Alvesta station.
Kian bokade bara en biljett till Växjö.

Vem är det som har bokat i ditt telefonnummer?
Som sagt vid det tillfället, Kian bokade bara en biljett till sig själv. Om han har bokat en biljett i sitt namn eller i någon annans namn till Alvesta kan det ha hänt. Men det är inget Kian minns.

Du kan ha bokat till en till?
Det kan ha hänt. Men inte vad Kian minns.

Förklara.
Kian är väldigt ordagrann, det kan ha hänt, men han minns inte.

Hur kommer det sig att du inte minns?
Det är ett tag sedan. Kian minns inte alla saker han gör. Men han minns det mesta.

Testa en bättre förklaring.
Kian sade att han får många samtal, alla samtal sitter inte i skallen. Kian är aktiv, han gör saker. Ibland är det brott, ibland är det inte brott. Allt rör inte sig i samma fall eller i samma ärende. Det som inte rör Växjöärendet kommer Kian inte att nämna.

Så det här rör något annat?
Det kan vara något annat. Kian minns inte. Om det står att Kian bokat två biljetter är det så. Men det kommer ändå inte till Kians Växjöärende. Kian åkte själv i sitt Växjöärende, han hade ingen annan med sig.

Är det här något annat ärende som jackar i menar du?
Det kan ha varit så. Kian är en viss person i hans handlingar, han har en karaktär.

Berätta hur det kommer sig att du bokat två biljetter så att jag förstår.
Som Kian sagt tidigare, det kan ha hänt. Kian minns inte. Om det varit till Alvesta, kanske det fanns ett ärende i Alvesta. Men då var inte Kian där, då var han i Växjö. Om det var ett stopp och Kian var tvungen att köpa två biljetter. Ett var till Alvesta och sedan byte från Alvesta till Växjö, det kan ha varit så. Men det är väldigt sällsynt att det skulle vara den kostnaden i så fall. Så Kian minns inte.

Hur kommer det sig att du inte minns?
Kian minns inte allt. Det handlar inte om att han inte vill. Han minns inte helt enkelt.

Är du rädd?
Nej. Kian försöker minnas, men han känner inte till att han skulle gjort det. Kian har åkt till Växjö själv, han kom till stationen själv och han var själv i allting som han gjorde i Växjö. Kian undrar varför han skulle boka två biljetter och sedan befinna sig själv i centrum, det finns ju ingen anledning.

Vad hade du för namn på din biljett?
Kian hade sitt eget namn. Kian Kasmi.

Den biljetten som du inte minns att du bokat, men det kan ha hänt, vad var det för namn på den biljetten?
Den biljetten har förmodligen inte Kians namn. Kian minns inte vad den skulle haft för namn i så fall.

Vid andra tillfällen som inte rör det här, när Kian får samtal från ett nummer att han ska boka en biljett. Vart som helst i hela landet, då bokas den bara. Det är inga kommentarer till vem eller hur eller när eller var eller vem. Kian har inga sådana intressen. När han får samtal så bokar han bara. Det finns inget att fråga om. Kian är inte en sådan som frågar.

Vad är det för samtal du får?
Samtal om bokningar. Det kan komma på Signal, det kan komma på vanlig telefon, det kan ringas hur som och lite när som.

Så folk ringer dig och vill att du ska boka biljetter?
Ja, det händer.

Och så bokar du och så kommer biljetterna till dig?
Det händer att biljetterna kommer till Kian, men det gör de inte alltid. Kian är konsult.

Du är konsult i mat och ädla metaller och resor?
Det kan hända att det även gäller resor. Kian har jobbat som förmedlare ganska länge. I Kians andra liv, i en annan karaktär, förmedlade han andra saker. Man har lite olika karaktärer i sitt spel.

Lever du i ett spel?

Ja, kriminalitet är ju liv och död så vi ser det som ett spel. Reglerna spelas lite olika.
Kian minns inte om han fick något samtal om någon bokning aktuell dag. Kian kan inte blanda in andra människor för de nämns inte någonstans. Kian brukar säga att han utgår från centraler, det är nätverk kan man säga. Kian tillhör inget nätverk, han jobbar solo. Kian är ensam, men när det rings så rings det från centraler. Kian intresserar sig inte av vem som ringer, hur de ringer, vart folk ska, vad de ska göra. Det bryr sig Kian inte om, det rör inte honom. Kian har bara ett jobb vid det tillfället och det är att göra en bokning. Kian berättar om hur det är generellt.

Vad är centralerna?
Det är exakt det som Kian inte kommer att gå in på. Centralen är ett nätverk. Det kan vara ett nätverk, det kan vara 200 nätverk, det kan vara 20.000 nätverk. Det nämns liksom inte.

Undrar du inte vad det är du gör?
Kian brukar inte göra det. Det är det som har hållit Kian vid liv så länge, att han inte ifrågasätter. Ändamålet från centralerna ifrågasätter man inte, det finns ingen anledning.

Är man rädd?
Man är inte rädd eftersom det inte finns någon fara för någon annans liv. Det finns ingen anledning för Kian att vara rädd i det fallet. Kian har aldrig behövt blanda sig i trams som när det kommer till gåtor som mord, våldtäkt och sådana vidriga saker. Det blandar sig Kian inte i. Det har han aldrig gjort. Varje gång han har fått en fråga om han vill blanda sig i, om han vill åka hem till någon, eller om han vill göra utpressningar så har Kian alltid sagt att han inte är en sådan person. Det faller inte in i Kian:s smak. Kian gör inte våldsbrott på den nivån. Kian är uppfostrad på ett viss sätt, man gör inte den typen av handlingar. Att sälja narkotika är något som Kian har lärt sig att göra. Han har levt sig in i den livsstilen som barn. När man blir äldre har man ett aktivt val, man får välja själv och då har Kian valt att inte blanda sig i våldsbrott.
Kian har en depression och en skörhet. Om Kian hade dödat någon eller velat ta någons liv hade det synts rakt igenom Kian.

Den platsen som poliser påstår att du bokat samtidigt som din egen har vi sett i en medmisstänkts telefon. Där finns det en notis om samma vagn och plats som den bokningen som du har gjort, utöver din egen bokning.
Kian sade att han får bokningar från centralen, Kian kan inte ifrågasätta mer än vad han gör. Kian minns inte om han bokade någon mer biljett vid det tillfället. Det är omöjligt, för när Kian bokar biljetter bokar han inte i telefonnummer som existerar. Att det skulle finnas en biljett till en person som jag vet att jag har bokat till, det skulle inte hända.

Kian informerades om att det är Kians telefonnummer som är på biljettbokningen. Det är vagnen och platsen som finns i en medmisstänkts telefon.
Jaha, se på fan.

Försvararen Fredrik Sund: Som en anteckning eller som vad?

Förhörsledaren informerade om att det är som en notis.
Kian säger se på fan, men han kan inte säga mer än vad han vet. Kian förstår inte hur det kommer sig. Om Kian hade vetat om det så hade han sagt det. Det han inte vet kan han inte säga något om. Centralen ger en signal, Kian får en signal, Kian gör en order eller en beställning. Hur det kommer sig att någon annan på samma tåg, Kian vet inte. Om han hade vetat så hade han kommenterat det.

När Kian bokar en biljett så kommer den ibland till honom, men inte alltid. När den väl har

kommit till Kian till en mail, självklart finns det kopior av den och Kian skickar ut kopior tillbaka till centralen som gjort bokningen. Sedan hur den hamnar hos någon annan när de befinner sig på plats, eller hur de rör sig eller inte rör sig det vet Kian inget om, för då hade det funnits i Kians telefon också, men det gör inte det.

Kian skickar tillbaka bokningen därifrån centralen hört av sig. Det kan vara via en app eller via det forumet som de kontaktat Kian på. Sedan hur bokningen rör sig i vinden är det bara gud som vet. Kian har ingen aning och han ifrågasätter inte. Kian tycker att han har förklarat detta mycket tydligt.

Minns du om du skickade vidare någon bokning den här dagen?
Det är det som är oklart för Kian. Det han minns är att han hade bokat till sig själv den dagen. Han tog sig till Växjö i ganska hastig movement. När Kian kom till Södertälje syd bad han taxichauffören att köra väldigt fort. Detta på grund av att det var knappa minuter tills tåget skulle åka. Kian minns att han bokade biljetten till sig själv i en hast, han hade inte mycket tid på sig. Kian hade inte kunnat komma direkt till Södertälje syd, han kom någon annanstans emellan. Därför behövde Kian ta en taxi fort. Han bokade en bolt eller en uber, han betalade överpris och sade till chauffören att köra lite fortare, han körde fort och Kian hann på ca en halv minut till tåget. Därför har Kian svårt att minnas exakt vad han gjort där innan eftersom han var stressad. Chauffören hade försökt att hålla hastighetsbegränsningarna men Kian var väldigt sträng.

Du har i tidigare förhör sagt att du var och klippte dig, vi kom in på det lite tidigare i detta förhöret och om jag förstår dig rätt var det vid Taccobar i Växjö.
Ja, det var i centrala Växjö.

Bitr.förhörsledare: Kian ombads att förklara gällande pengarna som tagits i beslag.
Kian greps precis när han kom upp från tåget. Kian fick syn på ett udda beteende i miljön, han märkte att något var skumt men han tänkte inte riktigt på det. Så kom det kramandes poliser, de har ett sätt som de griper folk på. Man kan inte springa höger eller vänster man kommer bara rakt in. De tog Kian framifrån och bakifrån och på sidorna och så drog de ner honom på marken. Tömde hans fickor, han hade pengar i fickorna och i jackan. I Kians vänstra fickan var det 2000-3000 kr plus plånbok och lite annat. Kian hade ingen narkotika med sig. Polisen ville ha in Kian i bilen fort, det var en svart audi. Det satt en polis fram och en polis bak i bilen. Polisen som satt bak frågade om Kian hade på sig något vasst. Kian hade svarat nej och polisen satte på Kian bältet.

Kian sade till polisen att de inte hade tömt de 15.000 kr som Kian hade i innerfickan, dum som jag var sade Kian. Men Kian är ärlig. Polisen tömde 15.000 kr i rödingar dvs. femhundralappar, från Kians vänstra innerficka. Polisen hade frågat varför Kian hade pengarna. Kian hade sagt att han skulle sätta in pengarna och att det var därför han var där. Kian hade de 2000-3000 kr i sin vanliga ficka, vänster byxficka, det var olika valörer. Pengarna var narkotikapengar. Det är pengar som Kian fått vid försäljning av narkotika. Det är Kians pengar. Han har inte fått alla pengarna av en och samma person. Men de 15.000 kr hade han fått från en och samma person i Växjö. Vid försäljningen i Växjö fick Kian 15.000 kr och det var dem han skulle sätta in på ICA-banken. Det var de pengarna som polisen tog från Kian i bilen i Stockholm.

ICA-banken?
Ja, det är ett konto som inte polisen kan se. Det kontot tillhör inte Kian. Det kontot finns inte mer någonstans.

Bitr. förhörsledare: Berätta om pengarna som fanns i lägenheten.

I det rummet som Kian sover och bredvid Kian:s Tommy Hilfigerväska, i den blåa stora väskan, hade Kian pengar i en soppåse. Det var rödingar dvs femhundralappar och blandat med tvåhundralappar till ett värde av ca 65.000 kr. Kian minns inte om han hade några mer pengar i lägenheten. Det kan ha funnits, men Kian är osäker. Det är blandade pengar från narkotikaförsäljning, pengar för något förmedlingsjobb och pengar från Kians eget jobb. Det är Kians pengar.

Bitr. förhörsledare: Gör du anspråk på pengarna?
Kan man göra anspråk på pengarna? Kian sade att han har en kvittens, men mer än så kan han inte göra. Kian kan visa kvittens på pengarna som är hans. Resterande pengar är inte hans. När Kian släpps kan han kvittera pengarna. Kian har kvittens på 25.000 kr. De pengarna kommer från Kians bolag. Kvittensen finns i Kian:s bolag. Polisen kan inte hämta den för USA lämnar inte ut, men Kian kan begära det.

Går det med en fullmakt?
Kian vet inte om det går med fullmakt, men Kian kan begära att den visas och det görs det inte förrän Kian släpps.

Försvarare Fredrik Sund hade inga frågor.

Kian ville tillägga att gällande narkotikan var det 1 kg amfetamin och ca 90 gram kokain. Detta gällande hur mycket narkotika det fanns vid tillslaget hemma hos Kian. Kian tycker att det står fel i protokollet gällande narkotikabrottet. I protokollet står det 1,1 kg misstänkt amfetamin och så står det 65 gram + 8 gram + 9 gram+ 8 gram + massa andra grejer. Kian hade fyra påsar med kokain. En var vakuum-förseglad, och en var bruten och två små där det separerats en 5:a och en 10:a.

Kian informerades om att polisen väger med emballaget.
Kian sade att emballaget väger 13 gram. När man väger med dubbelemballage får man 25 gram till.

Kian fick information att det är vikten som kommer från NFC sedan som är den vikten som kommer gälla.

Förhöret avslutades kl. 11:49.

Förhöret lästes upp 2025-01-20 på häktet i Växjö. Försvarare Fredrik Sund var med per telefon.
Kian tillade att Franc stavas Frank och att han heter Franklyn.

Uppläst utan invändning eller tillägg.

2024-12-27 14:01:56 **pressbyran 08607**

Kvittokopia

C:\Positive\exe\Removelogo.bmp

Pressbyrån
Butik : 8607
Pressbyrån Flemingsberg Stn
Flemingsbergs Station
141 51 Huddinge
08-40063606
Org nr 556728-8856 innehar F-skattsedel

Kvitto : 1528951

Ant	Artikel	Pris	Total/kr
1	RESA BILJETTFÖRSÄ	812,00	812,00
1	RESA BOKNINGSAVGI	100,00	100,00
1	RESA BILJETTFÖRSÄ	812,00	812,00
1	RESA BOKNINGSAVGI	100,00	100,00

Subtotal	1824,00 SEK
MOMS 25%	40,00 SEK
Mottaget	
Kontant	500,00 SEK
Kontant	500,00 SEK
Kontant	500,00 SEK
Kontant	500,00 SEK
Kontant Tillbaka	176,00 SEK

Datum:16.12.2024 Tid:11:03:40
Kassa:2 Säljare:Veana

Polisen

Tjänsteanteckning

Info efter genomfört förhör med Kian 2025-01-15

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Eriksson Axelsson, Sandra	2025-01-20	12:42

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Sandra Eriksson Axelsson

Uppgiften avser

Uppgift

Efter att förhöret hade avslutats 2025-01-15, och innan försvarare Fredrik Sund hade lämnat, berättade Kian att det finns en länk i hans notes. Det hade kommit en länk via en central. Där finns det en dömd som har med detta ärendet att göra. Denne skulle vara arg på någon i detta ärendet med samma efternamn.

Förfrågan hade kommit till ett stort nätverk. Beställningen hade skrivits från en extremt krypterad app.

Kian hade fått länken ca en vecka innan händelsen i Växjö. Kian sade att det var ett dåligt sammanträffande att han var i Växjö samtidigt. Kian vet inte om det är så att han blivit ditsatt.

Kian har lagt ihop det i efterhand. Han har läst vad som framkommit i häktnings-PM och han minns att han har läst länken han fått. Kian hade känt igen namn i länken. Det var hans bror som skulle skjutas.

Kian var bara i Växjö pga narkotikan. Han har inget med händelsen att göra. Kian har varit helt frånskild från det. Han har endast varit i Linneträdgården.

Polisen

Förhör

Nr 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör gällande resor och om kontakter under dagen 16 december 2024

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna Runesson	2025-02-05	15:09	16:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör
	HR	

Involverad personal	Funktion
Fredrik Persson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
AD: Advokat

FL: Då håller vi förhör med Kian i ärende 1546538-24. Kian hörs som misstänkt. Idag är det den 5/2 2025. Och klockan är 15.09. Polishuset i Växjö och närvarande är offentlig försvarare Fredrik Sund och biträdande förhörsledare Fredrik Persson. Jag heter Hanna Runesson. Kian, du ville höra dina rättigheter i förhör som misstänkt.

MT: Nej, jag vet redan.

FL: Du känner till dem?

MT: Jag känner till dem.

FL: Ja. Och det här tillägget som vi pratar om varje gång, FUK 12c.

MT: Mm. Jag känner till det också.

FL: Du känner till det också? Mm, då är du informerad om det. Misstanken mot dig kvarstår i detta ärendet.

MT: Ja.

FL: Sen tidigare.

MT: Ja.

FL: Vill du höra misstankarna igen?

MT: Nej.

FL: Nej. Och då är det ju tre brott då ju i detta ärendet.

MT: Ja.

FL: Och vad är din inställning idag?

MT: Som tidigare.

FL: Som tidigare

MT: vad ska jag säga? Ska jag säga inte skyldig eller vad ska jag säga? Okej. Jag vet inte hur jag kan säga det på ett annat sätt.

FL: Förnekar brott

MT: Ja, förneka brott kan jag säga.

FL: Du förnekar de tre brotten?

MT: Ja.

FL: Mm. Yes. Ja, och som du förstår då så jobbar ju polisen med att kartlägga bland annat dig vid tiden på brotten.

MT: Ja.

FL: Det är ju ingen hemlighet. Utan, så detta förhöret kommer ju att handla om vad du har haft för dig den 16 i tolfte 2024.

MT: Ja.

FL: Mm. Så jag tänkte egentligen att du kunde få berätta om, du har ju berättat för oss om att du fick ett uppdrag i Växjö. Så jag tänker att du kan börja berätta om det.

MT: Jag fick ett uppdrag? Jag tror jag fick en order.

FL: Du fick en order?

MT: Inte ett uppdrag.

FL: Nej. Och missuppfattar jag dig ibland så får du rätta mig.

MT: Ja, det är okej.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Du fick en order?

MT: Jag fick en order den 16.

FL: Ja.

MT: Att leverera knark till Växjö. Till precis då Linnéträdgården. Det var det enda jag fick i information. Jag frågade frågor, jag fick tillbaka svar. Det vill säga vad för typ av knark, hur mycket i mängd, vad som ska packas, inte packas och så där. Jag packade det knarket som skulle med dagen innan. Och gjorde min planering då. Jag gjorde en kartläggning också av Växjö. Vad är Växjö för någonting? Var finns det i Växjö? Vart ska jag vara någonstans? När ska jag dit? Så, det är ju mitt jobb liksom. Hur, hur pass detaljerat vill du ha?

FL: Bara prata

MT: Ja, men tills när ska jag sluta liksom? Tills det inte finns mer information eller?

FL: Mm.

MT: Ja. Dagen kom den 16 då. Eftersom att jag packade innan. Dagen den 16 kom. Och jag, som sagt så, jag har berättat innan detaljerat att jag vaknade, vad jag gjorde för något hemma. Åkte till Flämpan, bokade en biljett till Växjö för mig själv. Ja, tog mig dit. I lite hast. Hann med tåget. Satt på tåget i några timmar. Kom till Alvesta. I Alvesta bytte tåg till Växjö. Väl i Växjö passerade Taco Bar. De tog inte cash. De tog inte kontant. Hon sa att du kan gå och kolla på Ica. Och jag sa nej. Jag hittade något annat säkert. Gick ut därifrån. Hittade en barberare. Ja, jag köpte väl en, vad heter det, en skin fade och en shave. Sen så ... Efter det så tog jag väl in på hotell. Försöker minnas allting direkt. Ganska svår. Tog in på hotell. Jag tror jag drog till en taxi först. Centralstation, taxi, hotell. Mellan hotellet. Så tog det lite tid. Jag gick in på Magnesium butik. Jag försökte få lite mindre växel i handen så jag slapp ha en massa rödingar liksom. Så att jag kunde ha det lite senare. Gick tillbaka till hotellet. Ringde en massa samtal. Vänner, bekanta, familj. Så där. Försökte få tag i pengar på kortet. Det tog kanske en och en halv timma. Lite för lång tid. Men jag bokade mig in på hotellet till slut. Jag var väldigt kortvarande på hotellet. Kan inte ha varit där mer än tio minuter en kvart. Bokade en taxi och tog en taxi till Linnéträdgården. Gjorde min affär. Det tog också lite, det dröjde ut på tiden. Ungefär 30-40 minuter. Jag skulle inte ha varit där i mer än två minuter max. Så där, vanligtvis. Så ringde jag tillbaka till samma taxi efter att jag hade försökt hitta en bättre väg än den jag stod på tidigare Det var inte självklart att en taxi skulle köra in på området och ställa sig där i Linnéträdgården i anslutning. Så jag försökte dra till Max. Hittade inte vägen till Max. Så jag gick tillbaka till samma väg där jag stod innan. Och sen så ringde jag taxin igen och sa att du kan komma och hämta mig här lite närmare upp på vägen. Jag tänker att det

blir lättare så. Och sen så hoppade jag dit i taxin. Och taxin kör mig tillbaka till hotellet. Väl på hotellet. Så tar jag min väska. Jag har ingen liksom mera så att göra i staden. Det finns ingen anledning. Klockan är knappt, vad kan det vara, 19. Jag tänkte jag hinner väl tillbaka. Vad ska jag göra här liksom? Det finns ingenting. Jag känner inte någon här sådär konkret liksom. Jag hade en person att träffa, inte mer än så. Jag kollade igenom listan och kände inte någon i Växjö skit samma jag åker hem. Så jag checkade ut. Och efter det så gick jag till centralstationen. Det låg ett stenkast bort. Frågade om det fanns nya biljetter eftersom att min hade redan passerat. Jag hann inte med den som skulle gått 19.09. Så det blev lite senare, en och en halvt timma senare, något sånt. Jag minns att jag fick vänta ganska länge där. Och jag tror jag stannar där

FL: sen åkte du till Stockholm?

MT: Sen åkte jag till Stockholm, ja. Jag minns inte vad jag gjorde när jag kom till Stockholm. Eller kanske... Nej jag minns inte jag vet inte om jag åkte hem eller om jag var på stan. Jag minns inte riktigt vad som hände.

FL: Nej.

MT: Därefter.

FL: Mm. Då tar jag ju tillbaka och börjar lite tidigare på dagen

MT: ja.

FL: Du besökte Skärholmen på morgonen.

MT: Mm, okej.

FL: Du åkte tunnelbana dit till Skärholmen.

MT: Testade att sätta in pengar kanske. Om jag minns rätt. Kan ha hänt. Osäkert.

FL: Vad hade vi för tid där? 9.22.

FL 2: Ungefär 9.26.

FL: Ja landade du...

MT: Säkert.

FL: Landade du i Skärholmen då?

MT: Handlade jag någonting? Nej nej. Kanske någon guld eller något. Jag vet inte. Som vanligt. Nej. Förmodligen för att testa att sätta in pengar.

FL: Ja, för det var nästa fråga. Vad var syftet med resan till Skärholmen?

MT: Ja, förmodligen för att sätta in pengar. Det finns en insättningsbankomat som jag brukar dra förbi.

FL: Mm. Men kan du minnas just den här specifika... alltså dagen?

MT: Ja, det finns ingen annan anledning för mig att åka ut den tiden till Skärholmen.

Eftersom jag har inga andra ärenden där. Förutom att sätta in pengar. Eller hämta ut mediciner eller någonting liksom. Mm

FL: nej, för vi har ju sett att du är vid en uttagsautomat där ju

MT: Ja, exakt.

FL: Mm.

MT: Ja, så det stämmer.

FL: Och vad gör du vid den då?

MT: Jag försöker sätta in pengar som sagt. Och jag ser att den säger överskridit belopp. Jag försökte ringa banken tidigare och grubbla med dem angående varför det står överskridit belopp och de sa nej, du borde kunna sätta in.

FL: Mm.

MT: Jag vet inte om jag lyckas sätta in någonting den dagen men jag tror att det står överskridit belopp fortfarande.

FL: Skulle det vara fysiska, alltså kontanter som du har...

MT: Ja, absolut fysiska kontanter som jag ska sätta in i insättningsautomaten där.

FL: Okej.

MT: Det finns fler än, det är inte bara en automat, det är tre stycken där.

FL: Mm.

MT: Vid en av dem så har jag testat.

FL: Och vid detta tillfället, var du bara vid en eller var du vid flera?

MT: Jag kan bara ha varit vid en, jag tror inte... Nej, jag tror inte att jag har varit vid fler än då Man kan ta ut och sätta in pengar från alla tre, eller alltså från två av dem.

FL: Mm.

MT: Så det spelar ingen roll.

FL: Okej det vi ser är att du stoppar in ett kort i automaten i alla fall.

MT: Ja, som kanske inte tillhör mig eller?

FL: Nej, det var ju också en fråga. Vems kort är det?

MT: Min brors.

FL: Din brors kort

MT: ja, familjemedlem, så att säga.

FL: Mm. Hade du flera bröder?

MT: Jag har flera bröder men jag använder inte någon annans. Jag har använt min brors under annat tillfälle på grund av att det inte gick in att sätta pengar in på ett annat konto.

FL: Okej. Vad heter din bror?

MT: Allan

FL: Allan

MT: ja.

FL: Så det var din brors kort som du stoppade in i automaten?

MT: Ja.

FL: Och vad händer när du gör det då? Eller vad är tanken med det?

MT: Vad är tanken med det? Det är att det ska kunna gå att sätta in pengar på.

FL: Mm.

MT: Och det är pengar som inte har med narkotika att göra ändå så jag har inga kommentar till det.

FL: Mm. Nej, för vi ser ju inte att du plockar fram några pengar och matar in i automaten där.

MT: Nej.

FL: Utan vi ser att du stoppar in ett kort.

MT: Ja, jag testade om det stod fortfarande överskridet belopp.

FL: Mm.

MT: För då betyder det att jag inte kan sätta in pengar. Och därför har jag inte tagit fram pengar jag försökt sätta in.

FL: Okej. Och du menar att det stod så då?

MT: Ja, det måste ha stått så.

FL: Ja, okej (ohörbart) bilder visar vi nu då ju från övervakningskamera här då ju.

MT: Fin jag var.

FL 2: Där har vi precis kortet insatt.

FL: Mm

MT: Precis. Och nästa bild är från samma ställe. Jo. Nej, man kan ju inte se vad det är för någonting dock. På bilden där i telefonen hur ska jag veta vad det är

FL 2: Berätta gärna det

MT: Det är en telefon vad ska jag säga liksom jag ser knappt... Får jag

FL: ja, ja.

FL 2: Du får titta

MT: jag försöker minnas vad det är på den här bilden. Det kan ha varit någon polare som är ute och cyklar eller vad fan som helst liksom. Jag har ingen aning. Vad som syns där? Det är någon som har skickat någonting till mig i alla fall. Eller är det så jag som har tagit en bild och skickat tillbaka? Jag tror det är så... Jag tror det är jag som har tagit foto på automaten. För att bevisa vad som står där. Så kan det vara.

FL: Mm.

MT: Det är vad jag tror i alla fall.

FL: Och den bilden är... Den bilden som... Du skickade den till någon för att visa...

MT: Någon skriver. Och sen... Där svarar jag. Där skriver nån och där skickar jag.

FL: Mm.

MT: Ja. Så det är jag som har skickat en bild på när det står överskridit belopp. Det är vad jag minns

FL: Mm. Ja. Vet du vem du skriver med?

MT: Det kan jag inte kommentera.

FL: Men du vet?

MT: Det är klart jag vet. Jag är fullt medveten om vem jag skriver med.

FL: Mm.

MT: Men det har inte med det här ärendet att göra.

FL: Okej i vilken app är det som vi har framme där?

MT: I vilken app?

FL: Ja.

MT: Jag minns inte...

FL: Eller är det vanligt sms

MT: jag minns inte om det är via app eller meddelande...

FL: App eller vanligt sms?

MT: Jag minns inte det. Jag kan inte svara.

FL: Jag tänkte om du tittar på utseendet, men det...

MT: Nej, man kan inte se det på utseendet.

FL: Nej mm och du vill inte berätta då vem du har kontakt med där? För det har inte med det här att göra säger du.

MT: Det har inte med mig att göra.

FL: Det har inte med dig att göra.

MT: Specifikt.

FL: Mm. Så vi fortsätter på din resa under dagen här.

MT: Ja

FL: och då åker du från Skärholmen igen då ju.

MT: Ja.

FL: Och åter till Masmo.

MT: Yes, där jag bodde. Eller där jag sov. Precis. Om vi säger så

FL: Och vad hände där?

MT: Som hände där?

FL: När du kom tillbaka från Skärholmen?

MT: Jag ser poliser överallt på... Om jag minns den dagen.

FL: I Masmo

MT: Ja, det var civilpoliser ute, spridda lite höger och vänster. Den dagen.

FL: Mm.

MT: Det är vad jag minns. När jag kom dit. Och sen så gick jag hem bara Promenerade förbi folk och gick hem.

FL: Du gick hem?

MT: Och om jag minns rätt, ja.

FL: Mm. En medmisstänkt i det här ärendet har sin telefon. Där på morgonen fått en notis om att den ska åka till Solhagavägen 28 i Masmo.

MT: Mm.

FL: Och det är ju din hemadress.

MT: Inte min hemadress.

FL: Men det är där du har sagt att du bor.

MT: Jag bor inte på 28an.

FL: Var bor du?

MT: 26an.

FL: 26an. Okej. Här står det Solhaga vägen 28 i Masmo.

MT: Okej.

FL: Mm. Har du träffat någon där innan du åker vidare?

MT: Nej den 16e eller innan? Det är frågan. Den 16e eller innan?

FL: Den 16e.

MT: Nej.

FL 2: När du kommer till...

MT: Jag hade inte... Jag hade knappa tid vem jag skulle springa på.

FL: Mm och vad gör du hemma? Du pratade innan om att du...

MT: Jag tar min väska och åker. Jag gör liksom inte så mycket annat. Jag hade redan duschat och gjort allting som jag ska göra.

FL: Mm.

MT: Den tiden. Jag är en väldigt tidig människa av mig.

FL: Mm. Var det någon annan som var hemma där då?

MT: Nej. Vardag. Så de är inte hemma den tiden. Eller den personen är inte hemma den tiden.

FL: Okej mm Sen ser vi ju då att du åker buss från Masmo.

MT: Mm.

FL: Och landar i Flemingsberg.

MT: Ja.

FL: Och det har ju du ju berättat innan men du kan få berätta igen vad som händer i Flemingsberg.

MT: Ja, jag kommer till Flemingsberg station. Jag ser mig runtomkring. Jag ser pressbyrån framför mig. Jag tänker till lite om det är pressbyrån som säljer biljetter.

FL: Mm.

MT: För kontantmedel kontanta medel jag går in och jag bokar en biljett specifik till mig själv till Växjö. Det var det jag gjorde.

FL: Mm. Och det pratade vi om i förra förhöret ju om...

MT: Det stämmer

FL: att vi ser kvitto på två biljetter.

MT: Det stämmer.

FL: Mm.

MT: Och jag kommenterade det också. Ja sa det (ohörbart) inte till. Det var exakt det jag kommenterade. Jag sa det hörde inte till

FL: Det hör inte till.

MT: Det hör inte till. Det kan ha hänt. Jag minns inte men det hör inte till ändå. För att jag har bokat en biljett för mig själv till Växjö.

FL: Mm.

MT: Jag har inte bokat två biljetter till Växjö.

FL: Okej.

MT: Ja

FL: och då berättade vi också då att just den andra vagn och plats som du köpte fanns som notis i en annan medmisstänkts telefon. Det har du också...

MT: Jag förstår inte egentligen det på den punkten när du säger notis i en medmisstänkts telefon.

FL: Mm.

MT: Vad är det som är en notis? Är det en bild? Är det ett kuvert? Eller vad är det för något?

FL: Ja, det står alltså vagn och plats.

MT: Vagn och plats?

FL: Vagn och sen plats

MT: Som det står i min telefon då? Eller på ett kvitto?

FL: Ja, det är som du köpte då ju.

MT: Okej.

AD: Frågan då om... Är det ett meddelande? Är det en anteckning i telefonen? Är det ett sms? Vilken form är det?

FL: Notis har jag fått till mig

MT: att det kommer upp på skärmen.

FL: Mm.

MT: Att det står på skärmen (ohörbart)

AD: notis kommer på skärmen

MT: ja, ja, men... Vad ska jag säga till dig? Oj! Eller, alltså...

FL: Ja, du får säga vad du vill.

MT: Jag har ju inte den här personens nummer. Jag har ingen aning vem den här personen är. Så jag har ingen aning hur en notis utav detsamma vagn, plats, bild, nummer eller vad som helst har hamnat i den här personens telefon.

FL: Nä

MT: för mig är det helt oklart.

FL: Mm.

MT: Helt ärligt talat.

FL: Yes sen hade vi då... Det hade en taxiresa här, va? Efter det. Efter Flemingsberg, va?

MT: Ja.

FL: Och det var stressigt för chauffören. Du var sen till tåget, eller var det?

MT: Exakt, exakt. Det stämmer.

FL: Mm. Då hade du ju berättat för oss innan ju.

MT: Det stämmer, det stämmer.

FL: Han fick skynda sig

MT: ja, han fick skynda sig jag betalade överpris.

FL: Precis mm.

MT: Men han körde fortfarande lagligt. Det kan jag säga. Trots att jag bad honom skynda sig

FL: mm. Men du hann?

MT: Jag hann, definitivt

FL: och sen hoppade du på tåget. Och då har du med dig väskan.

MT: Mm.

FL: Som du pratade om innan ju.

MT: Japp.

FL: Och åker då till Växjö

MT: mm.

FL: Hoppar av tåget.

MT: Japp.

FL: Och när du hoppar av tåget så går du in i stan. Var det så?

MT: Mm, bara rakt in, ja.

FL: Mm och sen rörde du dig där inne lite och

MT: jag kollade runt lite.

FL: Kollade runt lite?

MT: Ja.

FL: Och sen... Taco baren, pratade du om?

MT: Ja, det var Taco bar (ohörbart)

FL: ja, Ica, har du varit där?

MT: Jag var aldrig inne på Ica, nej.

FL: Nej. Men Taco baren, var du inne och...

MT: Taco baren

FL: skulle äta tänkte du eller

MT: skulle käka det var inte en människa där vad är det för skithak? Seriöst.

FL: Ja.

MT: Såg henne där och hon såg också lite... så förvirrad ut.

FL: Aa

MT: och jag frågade henne, tar ni kontant? Och hon sa nej, tyvärr så gick jag ut därifrån, liksom det var inte mer än det

FL: Mm och efter det, går du och klipper dig, stämmer det?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Jag går till en barberare och sätter mig där och...

FL: Mm.

MT: Frågar vad han tar för en fejd och så där. Han sa bara en röding, typ så, enkelt.

FL: Mm.

MT: Och jag sa, fine, det funkar perfekt.

FL: Mm.

MT: Så satt jag och ja, slappnad av. Gjorde ingenting mer än det. Pratade lite skit. Allmänt. Och väskan sitter med dig då? Väskan är inte med mig. Väskan sitter bakom mig. Vid en annan stol liksom.

FL: Mm.

MT: I salongen.

FL: Mm sen är det ju det här med hotellet då. När bestämde du dig för att du skulle checka in på hotell?

MT: Alltså, jag ville ju checka in redan när jag anlände på en gång.

FL: Hade du bokat innan, menar du?

MT: Nej, jag hade inte bokat innan.

FL: Nej.

MT: Utan jag kom dit och tänkte att jag ville dra på en gång till närmsta bästa hotell i stan.

FL: När du hoppade av tåget?

MT: Ja, precis. Jag tänkte, vilket är det flottigaste hotellet ni har i stan? Och då frågade jag en taxichaufför innan, känner du till något bra hotell? Han sa nej, det är bara att gå hundra meter in på stan här så hittar du ett hotell och så. Jag sa nej, jag är inte från stan. Kan du köra mig dit? Och det här var efter. Efter hela barberarbiten och så där.

FL: Mm.

MT: Så jag gick tillbaka till Centralstationen och frågade en taxichaufför efter bron och där rondellen där, precis där uppe, så frågade jag om han kunde ta mig till ett hotell lite snabbt så där.

FL: Mm.

MT: Och jag kände inte för att snurra runt med det jag har i väskan. Så jag tänkte, det är bättre att du kör mig dit jag vill så sa jag till han, det var bättre.

FL: Var det den taxichauffören som pratade med dig om att du kan bara gå dit?

MT: Ja, han sa till mig att du kan bara gå här, hundra, hundrafemtio meter till hotellet.

FL: Aa och det kunde du inte?

MT: Nej, jag ville inte det.

FL: För att?

MT: För att det var två civilpoliser i stan två polisbilar i stan.

FL: Okej.

MT: Ja. Jag är inte så, tänkte jag ser inte , jag är inte så osmart. Jag är inte så dum liksom. Om jag har knark i väskan så att jag rör mig runt helt fritt och tänker, ja en polisbil, ja men skit i det här. Vi går och fortsätter från här liksom.

FL: Mm.

MT: Nej, det funkar inte så.

FL: Mm. Men tankarna då åkte ner från var ändå att du skulle checka in på ett hotell?

MT: Ja, självklart. Jag ville ju inte snurra runt där och kände, ja jag har knappa tid och hit och dit och så stress jag kände nej, jag tar min tid. Jag tar i min takt. Jag vill inte att det ska gå för fort till och så där.

FL: Och du säger ju att du kanske eventuellt har gjort sådana här grejer innan.

MT: Vadå för något?

FL: Checkat in på ett hotell med kontanter då, eller?

MT: Ja, jag ville checka in.

FL: Det brukar funka, menar du, eller?

MT: Ja, det brukar funka i Stockholm i alla fall och på andra ställen i Halmstad och sånt där så har det funkat då.

FL: Ja.

MT: Betala med kontanta medel.

FL: Okej.

MT: Och i Luleå har det funkat så att jag tänkte, varför inte i Växjö liksom?

FL: För du blev ju lite standard där kan man väl, alltså det funkar ju inte riktigt med betalning.

MT: Nej, jag kände, det kändes jobbigt att sitta där och... liksom var på ett ändå stadshotell och känna att man inte kan betala för sig själv.

FL: Mm.

MT: Det kändes som (ohörbart) jag borde ha haft mer kontanter på kortet innan jag åkte. Det var så jag kände Så jag satt där, stod fram. Alltså, det syns på övervakningskamera. Jag går fram och tillbaka ställer mig upp, sätter mig ner, ställer mig upp, sätter mig ner. Inget samtal, inget samtal, inget samtal, inget samtal.

FL: Mm vilka samtal ringer du då?

MT: Ja. Jag ringer samtal för att få in pengar på kortet fort.

FL: Vem ringer du?

MT: Jag ringer alla möjliga kontakter jag har på min lur. Jag ringer folk bara allmänt som jag känner. Som jag vet har pengar liksom. Alltså så ringer jag min far då i slutet och försöker berätta för honom lite snabbt. Jag försöker, jag ljuger ju också självklart. Det är inte så att jag säger till honom exakt var jag är någonstans. Utan jag säger med lite nöd i rösten.

FL: Mm.

MT: Vad jag behöver det till då och har varit så där och så.

FL: Och hur mycket pengar är det du behöver?

MT: Jag behöver inte mer än, vad kan det vara, en röding eller något. 500 spänn eller något en tusenlapp eller någonting. Jag tror inte tusen, 1000 100, något sånt där. Inte mer än en tusen spänn typ. För det kostade 1105 att boka hotellrummet

FL: men vad hade du i kontanter då?

MT: Jag hade ungefär, kan det vara, 23 000 i kontanter.

FL: På dig?

MT: Ja.

FL: Kunde du inte gå och satt in dom då, eller?

MT: Det gick ju inte, eftersom att dagen innan så stod det ju medges ej, eller för mycket kontanta medel på kortet sen tidigare.

FL: Jaha.

MT: Så jag hade med mig bara kontanter.

FL: Din pappa involverades, skickade han några pengar då?

MT: Han skickade pengar, trots att han är utomlands så skickade han pengar.

FL: Hur mycket skickade han då?

MT: Jag minns inte om det var en röding eller en lax. En röding, 500 eller 1000 kronor, jag minns inte.

FL: Mm. Och du ringde även till andra personer. Kan du namnge någon person där som du har ringt till och frågat om du kan få

MT: jag ringde min mor.

FL: Mamma?

MT: Ja fick ingen svar. Jag ringde min bror, fick ingen svar. Jag ringde min syster, fick ingen svar jag skrev till min syster också och fick svar. Men hon var inte så nöjd, eller så glad med informationen

FL: men det är familjen du pratar om nu?

MT: Jaja, det är familj. Jag ringde definitivt först familj och sen så ringde jag andra bekanta och vänner Och de skrev bara nej, typ kan inte, det går inte och så. Så jag ringde bara min farsa istället.

FL: Men dina uppdragsgivare då? De är inte inblandade i den biten?

MT: Nej. Uppdragsgivare, hur menar du?

FL: De som vi fick ordern av.

MT: Ja. De är inte inblandade i den biten, nej. Inte på det sättet. Och dom, det låter väl lite kaxigt att säga dom. Det finns inte dom i någon order. Det är en person som gör en order. Det är någon som vill köpa någonting som gör en order så uppdragsgivare, hur? Jag vet inte hur det ska komma till sig. Jag säljer knark som en person. Jag säljer inte knark som tio personer.

FL: Mm

MT: Så att, om jag får en order så får jag den utav en person åt gången.

FL: Men du menar då att det är ju pappa som skickar dig så att du kan betala för hotellrummet?

MT: Min pappa skickar pengar till mig så att jag kan betala för hotellrummet ja och jag sa till honom att du får pengar när du kommer hem.

FL: Vad sa du till pappa att du skulle ha pengarna till då?

MT: Till hotell.

FL: I

MT: jag sa det i Göteborg sa jag till honom i telefonen. (ohörbart) mig själv. Nej.

FL: Ja, det tar ju lite tid men du checkar in?

MT: Jag checkar in.

FL: Och där mellan är du inne i hälsobutiken.

MT: Exakt.

FL: Och köper magnesium.

MT: Exakt.

FL: Har du kontakt med någon annan person när du är ute där?

MT: Jag pratar med en vän till mig, om jag minns det rätt. Jag tror att jag är i samtal med någon. Jag minns inte vem. Jag kollade på magnesium, pratade lite flitigt om magnesium och så där. Och pratade med hon kassörskan också om magnesium och vad finns det och olika så där. Så sa jag ursäkta mig om jag kan lägga upp på telefonen ungefär sådär. Alltså, det var någonting åt den stilen som jag sa medan jag pratade med henne. Jag minns inte vem jag pratade med.

FL: Du menar att du pratade med

MT: En vän en kompis när du var i butiken? Ja, jag tror att jag pratade med en vän när jag var i butiken. Jag tror så, om jag minns det rätt och sen så lågs det på och sen så betalade jag kassan eftersom att det blir för mycket att hålla i allting och så. Så jag tror jag la ner

FL: Och den kompisen ni pratade om magnesium, eller?

MT: Ja, jag tror jag pratade om magnesium då.

FL: Det hade ingenting med det andra att göra?

MT: Vilket är det andra?

FL: Varför du var i Växjö?

MT: Nej.

FL: Nej mm du går upp på rummet och du är ju på rummet en väldigt kort tid.

MT: Ja, som sagt.

FL: Vad gjorde du på rummet?

MT: Ingenting. Jag går in, kollar på sängen, kollade in i alltså toan och tänkte det var ju ett ganska simpelt rum egentligen Lite för mycket, alltså, man betalar mycket och får ingenting, tänkte jag. Stockholm betalar och får ändå en suit liksom. Så kände jag.

FL: Du var inte nöjd med rummet?

MT: Jag var inte nöjd med rummet alls.

FL: Okej. Mm. Men du gjorde ingenting på rummet för väskan

MT: Väskan lämnade jag kvar, ja.

FL: Den lämnade du kvar?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Jag ska inte lämna väskan liksom, det är min väska jag ska bara lämna innehållet.

FL: Ja, precis.

MT: Ja.

FL: Och då pratar vi om det här innehållet då.

MT: Aa

FL: mm kan du berätta hur det var förpackat?

MT: Vakumförpackat. Karbon.

FL: Karbon?

MT: Ja. Det heter karbon vakum.

FL: Mm.

MT: För att det inte ska dofta någonting.

FL: Mm. Och hur, kan du berätta mer detalj om liksom hur det såg ut? Hur det... form och

MT: Det ser exakt ut så här. Du visar en... Jag kan visa det så att det syns.

FL: Mm.

MT: Så, ungefär, i förpackning.

FL: Mm.

MT: Och sen ungefär så här i tjocklek.

FL: Ja.

MT: Och när man, du suger ju till i vakum så blir det mindre. Men det var ungefär lika stort så som jag visade.

FL: Vem förpackar det i vakum

MT: det är jag som förpackar det i vakum.

FL: Du förpackar det

MT: Ja.

FL: Kan du berätta lite mer om det?

MT: Nej. Förpacknings process. Det är väl knark, innepåse, försegla. Det suger åt sig. Jag har liksom vakum maskin hemma så allting löser sig.

FL: Mm och vad var det för narkotika? Har vi ju pratat om det innan ju.

MT: Marijuana.

FL: Mm. Och då säger du att du lämnar väskan och du tar med innehållet. Var det så?

MT: Jag har alltså inte innehållet. Det säger liksom bara en påse och sen drar vidare liksom så att det syns. För att på ena sidan så är det ju synligt, andra sidan är det osynligt. Alltså, kan inte se det.

FL: Nej, nu fattar jag inte.

MT: På ena sidan så är det karbonförseglat så du kan inte se det och på andra sidan så kan du se exakt vad det är för någonting. Det är inte så att jag tar någonting i påsen och åker så att alla kan se vad det är för någonting.

FL: Nej, det förstår jag.

MT: Nej. Så. Jag hade med mig en låda.

FL: En låda?

MT: Ja. Och i lådan så låg knarket. Och i den så var den med en påse och i den en påse och så åkte jag

FL: okej.

MT: Ja.

FL: Beskriv den här lådan.

MT: Den här lådan. En brun låda

FL: brun låda

MT: en brun låda.

FL: Mm. Hur stor vad den då? Kan inte ha varit mer än ett toffelpaket, tänkte jag säga.

MT: Den kan inte ha varit med än så. Den var exakt i samma storlek som det skulle få plats för. (ohörbart) ja

FL: Rätta mig om jag har fel en skokartong

MT: Nej, inte skokartong.

FL: Nej. Mindre än skokartong toffel vad sa du

MT: Toffellåda sa jag som en toffelkartong. Alltså mycket mindre.

FL: Ja, okej.

MT: Ja. Det var inte stort alls. Toffellåda.

FL: Brun kartong

MT: ja.

FL: Och sen hade du den?

MT: Jag hade den i påsen. En svart påse.

FL: En svart påse.

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Mm. Och sen ringer du taxi?

MT: Jag ringer en taxi

FL: Mm. Och den går till?

MT: Till Linné trädgården.

FL: Precis.

MT: Eller han visste inte vart han skulle men jag visste det. Det var väldigt skumt dock. Taxichaufför i staden vet inte vart han ska. Det är hundratusen pers i staden.

FL: Och hur visste du att du skulle åka till just det här stället?

MT: Jag fick en order.

FL: När fick du den?

MT: Den 16.

FL: Fick du den precis innan du åkte dit eller fick du den på morgonen eller när fick du orden?

MT: Jag slog en sökning den 16 om Linnéträdgården. Och jag minns att det var den 16 som jag fick order om Linnéträdgården, ja.

FL: Får man det? Hur får man den?

MT: Jag får en order. Det vill säga som ett kvitto eller telefon eller vad som helst, som ett företag. Och där står det lite, så pass lite information som möjligt så att det inte ska vara obvious vem som är mottagare eller icke, så där.

FL: Mm.

MT: Och man får en destination och en tid och signalament. Så. Jag befinner mig där, jag levererar, jag går därifrån dit så att jag har inte mycket mer att liksom göra.

FL: Mm och så åker du till den här Linnéträdgården då?

MT: Mm.

FL: Och vad är det som händer när du stiger ur taxin?

MT: Vad som händer?

FL: Mm.

MT: Ja, jag kommer ut i taxi. Det är det första som händer.

FL: Mm

MT: Och sen så stänger jag dörren, ja och sen står jag och tittar runt lite. Och sen säger jag, så pekar taxichauffören att inte det är där nere du ska och jag sa, det är det säkert. Så ha bra. Sen stänger jag dörren.

FL: Hur långt fick du gå då där innan du kom till?

MT: 100 meter.

FL: 100 meter?

MT: Kanske 50 meter, 100 meter, något sånt.

FL: Ser du några personer?

MT: Det är massa personer i rörelse

FL: massa personer?

MT: Ja, ja. Det är ju folk ute och joggar, ute med hundar med cyklar och bajkar och allt möjligt där. Så det var ju en massa folk i rörelser där.

FL: Mm. Okej.

MT: Så jag såg dem och sen om de såg mig, det är en annan femma det.

FL: När du gick till den här Linnéträdgården, vad var det för typ av väg när du gick dit? Taxin kunde inte köra fram förstod jag ju

MT: Alltså det är ju asfalterat väg till så att han inte kan köra längre. Sen är det ju grusväg.

FL: Mm.

MT: Vad ska jag kalla det? Mer än grusväg det är gångväg.

FL: Mm.

MT: Ja. Sen är det de här då, det här lilla räcket och tre trappsteg eller två trappsteg ner till Linnéträdgården.

FL: Ja, det var faktiskt en grej jag tänkte att du ska få beskriva den här Linnéträdgården

MT: Ja, exakt.

FL: Hur den ser ut.

MT: Ja jag minns det exakt.

FL: Ja mycket bra säg hur det ser ut

MT: Så det är... Vad ska jag säga, om det är affischer som är tryckta på väggarna och lite... bronsaktig liksom material på... (ohörbart) av dem som har lite så här inskript i ansikten på kända personer i stan eller om det är kända personer överlag liksom.

FL: Mm.

MT: Lite fint så att man kan sitta i någon liten så här, inte fontän men liksom... Nu ska jag säga, jag vet inte hur jag ska säga, men det såg lite fint ut i alla fall. Som en liten trädgård typ. Det är som det låter. Tänkte jag säga, Linnéträdgården Väldigt tydligt var det är för någonting.

FL: Mm.

MT: Aa men det fanns sittplatser i alla fall.

FL: Mm.

MT: Så man kunde sitta där och... Som en liten minnesstund typ. Minnesplats.

FL: Jag tänker ändå, för det var ju ändå i... mitt i december.

MT: Ja. Men det var ingen snö.

FL: Det var ingen snö.

MT: Ingen snö.

FL: Jag tänker med växtlighet och så.

MT: Det var växtlighet.

FL: Mm.

MT: Det ser ut som att någon tar hand om det här stället bra liksom.

FL: Mm.

MT: så ser det ut.

FL: Och ljusförhållanden som du kommer ihåg hur det var.

MT: Ja, det var ljus där också.

FL: Ljust

MT: ja, det var ljus där. Inte på alla hörn och kanter, men det var ljus där. Precis där i mitten ser det liksom en stor lampa och liksom såhär så...

FL: Du menar ljus för att det var lampor?

MT: Ja, nej, det var ljus. Inte ljus ute, men det var ljus på platsen.

FL: Aa

MT: ja.

FL: Okej såg du några personer som var i Linnéträdgården när du var där? Som sagt, det var en massa personer som rörde sig där.

MT: Det gick folk med hundar

FL: just i trädgården

MT: . ...passerade, såg lite ungar höger och vänster liksom. Så det var ganska tidigt. Det var inte så sent ute den tiden.

FL: Samtidigt som du var där, var det just, alltså var det personer som var där på

MT: som jag sa, det passerade ju folk runt omkring mig hela tiden. Så det var ju mycket rörelser runt omkring. Jag var inte så specifik på vilka som var där och inte där. Jag ska träffa en person, jag har inte... Min tanke är inte, åh, det springer en människa här liksom. Jag har ingenting som är så synligt att det skulle vara konstigt att jag står där.

FL: Men du har ju berättat att du träffade en person.

MT: Ja, jag träffade en person. Här är jag.

FL: Kan du berätta om den här överlämningen i Linnéträdgården, hur den gick till?

MT: Hur ska jag berätta? I rörelse eller vill du... liksom... Hur ska jag berätta? Jag ger ju över någonting till någon annan i en påse.

FL: Till en person

MT: det är liksom bara en enda rörelse, liksom så. Ja. Ja, det är inget annat. Jag pratar inte mycket (ohörbart)

FL: Hur visste du att det var den personen?

MT: Det finns ingen annan person som kommer fram till en sådan person och gör en sådan handling.

FL: Mm

MT: Om det inte är till en sådan person, alltså det brukar komma kodord. Det kan vara annat, men vi brukar använda kodord. Vi brukar säga liksom, power king eller liksom sånt skit. Allt möjligt och så går man vidare. Ha en bra dag.

FL: Har de gott?

MT: Ja, det är bara så. Jag vill inte säga mer än så.

FL: Men när ni var där då, du och den här personen.

MT: Ja.

FL: Var det någon annan som var i just trädgården?

MT: Det fanns personer jag anslutning till trädgården, ja Det var personer runt omkring ja.

FL: Mm.

MT: Men jag gjorde ändå bara en rörelse och gav och sen gick vidare.

FL: Mm.

MT: Och så var det inte mer med det. Så då ringde jag min taxi och så drog jag.

FL: Och betalning för det här då?

MT: 15 000 kronor som jag sa. Aa och hur gick det till då? Det är en rörelse så

FL: då var det ytterligare en rörelse ?

MT: Nej, men i specifikation, vad ska jag säga. Jag får pengar och jag ger.

FL: Mm.

MT: jag ger någonting och sen väntar jag och sen får jag pengar.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Och då, hur fick, alltså, det var, du hade berättat innan att det var ...

MT: Att det är 15 000 kronor som jag får, ja.

FL: Ja.

MT: I kontanter, i 500 sedlar, ja

FL: Hur låg dom förpackade i något eller?

MT: De ligger i en gummisnodd.

FL: En gummisnodd?

MT: Ja.

FL: Räknar man dem där och då, eller?

MT: Jag behöver inte räkna i mina ändamål jag gör inte det.

FL: Nej.

MT: Utan om någon gör fel så får de sen stå sitt kast senare.

FL: Okej. Mm så du fick en rulle med pengar kan man säga?

MT: Så är det.

FL: Samtidigt som du lämnar över den här?

MT: Så är det.

FL: Och precis, om du kommer ihåg, var i trädgården där står ni då när detta sker?

MT: Jag står mitt i trädgården.

FL: Mitt i trädgården?

MT: Ja, det finns två stora bänkar.

FL: aa.

MT: Jag står precis vid bänken.

FL: Okej för jag tänker, det finns ju lite i den här trädgården, alltså lite sådana här höga grejer, man kan vara bakom och så här ju.

MT: Ja, jag står ju, som sagt, jag är ute och går. Jag har en liten box och den här och liksom så. Det är inte så att jag har någonting att dölja mig för eller gömma mig för sådär, så att jag står rätt öppet.

FL: Mm yes har du något mer?

FL 2: Nej, jag satt och klurade här. Du berättade ju här att du... Du mötte en person där nere.

MT: Japp

FL 2: och så ibland kan man använda sig av kodord eller liknande.

MT: Ja.

FL 2: Och så kom frågan, hur visste du att det var den personen och så vidare?

MT: Ja.

FL 2: Hur visste du det där ? Du kommer dit...

MT: Kodord? Det är inte... Det här är ett kodord. Det är inte ett kodord som kan läckas från någon annanstans till någon annan person någonsin.

FL 2: Gick du fram till någon eller gick någon fram till dig?

MT: Någon gick fram till mig. Så jag står still och så kommer det en person fram till mig och säger ett kodort till mitt öra och sen bara... Inte mer än det. Och sen är det bara ett överlämnande, ett överlämnande och sen så går jag

FL 2: mm.

MT: Det är inte mer än det. Jag vet inte. Som jag sa okej.

FL: Mm vi vet att medmisstänkt i ärendet är Linnéträdgården samtidigt som dig Och vi har uppgifter om att det levererats vapen där då. Vill du kommentera det?

MT: Inga kommentar.

FL: För att...

MT: Därför. Inga kommentarer.

FL: Sen tänker jag fråga dig om... Vem är Maybach eller Maybach? Maybach.

MT: Det är en bil.

FL: En bil?

MT: Ja, det är en bil. Det är en Maybach. En Mercedes.

FL: En Mercedes?

MT: Ja.

FL: Jag tänker mer om det är någon som du har kontakt med.

MT: Nej, det är en bil bara. Jag vet inte.

FL: Och då frågade jag dig också om Maybach kanske till och med är en så kallad central som du har nämnt innan.

MT: Nej. Inte vad jag vet.

FL: Mm. Och när du har levererat narkotikan så sa du ju då att du försökte hitta Max.

MT: Ja, Max som ligger precis över vägen på andra sidan.

FL: Hur fick du tag på taxi där?

MT: Jag fick inte tagit på en taxi där.

FL: Nej.

MT: Jag sa jag försökte hitta Max.

FL: Aa

MT: och jag gick under tunneln och försökte hitta på andra sidan.

FL: Mm.

MT: Men det var för långt att gå dit. Tänkte vad ska jag göra där? Jag är helt värdelös och springer runt och letar efter taxibilar. Så (ohörbart) en procent kvar på min lur fitta tänkte jag. Då får jag väl ringa så fort som möjligt och se om jag kan nå honom. Så jag ringer med knappt en procent på luren och får tag i taxin då. Och han säger ja, jag kommer hämta dig på samma plats. Och då gick jag tillbaka ner. Till samma plats där jag stod innan, för det var där.

FL: Var det samma chaufför då?

MT: Det var samma chaufför. Jag tog hans nummer.

FL: Du tog hans nummer? Ja. Okej. Och sen åker ni, du, till ... baka till hotellet?

MT: Ja.

FL: Och då har du pengarna i fickan?

MT: Pengarna är i fickan, ja.

FL: Mm.

MT: Samma pengar som polisen tog ja

FL: ja, det har vi pratat om

MT: ja för att de var också inlindade. Det var också inlindade i en gummisnodd.

FL: Mm och när du kommer till hotellet, vad gör du då?

MT: Jag checkar ut. Om det är det hotellet du menar Ja, jag checkar ut Det var ju jag tar min väska och jag checkar ut.

FL: Mm.

MT: Jag kollade inte runt så mycket. Jag kanske gick in och tvättade händerna. Något sådär litet bara Sen så gick det ut.

FL: Mm jaa har du något Fredrik ?

FL 2: Nej

FL: Och du Fredrik

AD: Nej, jag har inga frågor just nu.

FL: Eh, om vi drar tillbaka hela till där tidigt på morgonen den 16?

MT: Mm.

FL: Så ringer du till någon. Ringer och smsar någon som heter Anwar.

MT: Okej.

FL: Kenyatta vem är det?

MT: Anwar Kanyatta ja, det är väl Anwar Kanyatta vad jag ska säga. Om Anwar så är Anwar så är Anwar en Anwar. Det är tydligt som det är då.

FL: Vem är det?

MT: Det är Anwar ?

FL: och vem är det för dig?

MT: Det är Anwar för mig, just så.

FL 2: Var har ni för relation?

MT: Ingen aning.

FL: Under hela förmiddagen där egentligen innan du åkte till Skärholmen så har du kontakt med en Bawer Kewir

MT: Mm.

FL: mycket sms till varandra?

MT: Bauer. Nej. Inte vad jag vet. Jag minns inte.

AD: Kan du upprepa namnet en gång?

FL 2: Bawer

FL: (ohörbart)

FL 2: Kevir Kevir. Bauer, kevir.

FL: Det gick till honom.

FL 2: Mm.

FL: Bawer, Kevir.

MT: mm. Nej ingen aning ingen jag känner.

FL: Nej. Någon som heter Chelsea Howarth

MT: What Chelsa what fy fan nej. Ingen aning.

FL: Har du fått i alla fall som du har smsat? Men du har ingen aning om ...

MT: Nej, namnen känner jag inte till sådär, nej.

FL: Mm.

MT: Jag känner inte alla jag har nummer till. Jag säger så.

FL 2: Men har det varit samtal och ...

MT: även om även om .

FL 2: I din telefon

MT: Även om jag har samtal med folk, även om jag har smsat med folk, det betyder inte att

jag känner dom för det så.

FL: Nej, jag har inget mer idag. Inte något mer. Vi avslutar förhöret? Klockan är 16.00.





Polisen

Förhör

Nr 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt där det bland annat delgavs nya brottsmisstankar; Involverande av en underårig i brottslighet i två fall.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2025-02-27	10:19	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	HR

Involverad personal	Funktion
Hanna Runesson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör inspelat med ljud.
Förhöret innehöll en kortare paus, begärd av misstänkt.
Bilagor finns till förhöret.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare

FÖ: Försvarare

FL: Så då påbörjar vi förhör med Kian Kasmi den 27 februari klockan 10.19. Närvarande undertecknad samt Hanna Runesson och advokat Fredrik Sund. Tidigare delgivna misstankar kvarstår.

MT: mm.

FL: Vad är din inställning? Har du ändrat dem? Är det som tidigare?

MT: Det är som tidigare.

FL: Och det innebär då att du erkänner grovt narkotikabrott men förnekar övriga brottstankar?

MT: Yes.

FL: Du ska också delges en ny brottsmisstanke. Så jag läser upp den kort för dig här.

MT: Yes.

FL: Så får du ta ställning till den också nu eller senare. Det bestämmer du själv.

MT: Ja.

FL: Men du delges då misstanke om involverade av underårig i brottslighet i två fall. Detta genom att överlämna egendom till medmisstänkta i ärendet. Brottet har skett i Växjö, Växjö kommun, den 16 december 2024. Vad har du för inställning till detta? Eller vill du vänta med att svara på den frågan?

MT: Ja, jag väntar.

FL: Är det någonting du vill tillägga från det senaste förhöret?

MT: Nej, inte vad jag vet.

FL: Då ska jag börja med en fråga som inte direkt är kopplat till själva ärendet. Men det är så att du har lämnat in en restriktionslättnad. Gällande en kvinna som heter Mikaela Göransson.

MT: Ja, men det stämmer inte. Det är plitarna som har gjort fel.

FL: Mm.

MT: Om jag hade lämnat en hemställan eller en kontakt för frågan gällande Mikaela Göransson så hade jag väl vetat om det.

FL: Jag har ju sett den.

MT: Du har sett den, men jag har inte skickat in den.

FL: Nähä.

MT: Nä.

FL: Hur kan det gå till, menar du?

MT: Ja, som sagt. Människor kan göra fel. Jag har ingen släkt som heter Mikaela Göransson.

FL: Nu har inte jag sagt att hon var släkt.

MT: Nej, men plitarna sa det till mig. De sa att du har ansökt om kontakt till en kusin som heter Mikaela Göransson. Jag ser inte ut att ha någon Mikaela Göransson i min släkt. Det finns bara Andersson i släkten jag har ingen Göransson

FL: men jag förstår fortfarande inte. Men hur kan det ha, hur har det namnet hamnat på en sån grej? Du menar att häktet har hittat på det här och skrivit en egen i ditt namn, eller vad menar du?

MT: Ja, jag önskar jag visste. Men fel händer väl. Jag har ingen aning. Jag skickade in en kontaktansökan om min bror och om min far. Det är vad jag har skickat in. Och jag tror inte att Mikaela Göransson är far eller bror. Om jag säger så. Alltså jag kan ytterligare tillägga att jag gör väldigt sällan fel. Om jag säger så. Väldigt, väldigt sällan fel. Så att jag skulle skicka in en ansökan om någon Mikaela Göransson, det är ytterst. Det är bara konstigt. Det skulle inte hända. Speciellt om det är någon kontakt som jag vill ha. Då vet jag om jag vill ha det eller inte. Om vi säger så.

FL: Mm men hur tror du att det kan ha gått till då?

MT: Ja, jag frågade plitarna likadant. Jag sa, hur kommer det sig att det här kommer till mig? Jag har inte ansökt om detta. Så det är ett lika stort frågetecken för dig som det är för mig.

FL: Mm. Men du fick inget bra svar från dem då?

MT: Nej, utan de sa bara, jaha. Ja, men då är det du som har gjort fel, säger de. Kan man peka finger så får man göra så med hela handen också. Och jag tycker att det är väldigt kaxigt och säga att jag har gjort något som jag vet att jag inte har gjort.

FL: Känner du någon Mikaela Göransson då?

MT: Nej, det gör jag inte. Jag har inte så mycket svenska vänner.

FL: På ansökan står det också ett telefonnummer.

MT: Mm.

FL: Vem har angett det telefonnumret?

MT: Precis som jag sa tidigare så har jag inte ansökt om någon Göransson i kontakt. Så jag vet inte ens vilket telefonnummer som står där heller. Men om det är någonting så skulle jag väl ha känt igen det.

FL: Mm. Någon fråga på.

FL 2: Nej.

FL: Då lämnar vi Mikaela Göransson.

MT: Mm.

FL: Vad har du för användarnamn på signal?

MT: Mitt användarnamn?

FL: Mm.

MT: GP.

FL: GP.

MT: Mm

FL: vad står det för då?

MT: Ghost protocol.

FL: Vem är kontakten Mayback

MT: vem är kontakten Mayback.

FL: Mm hur känner du han, eller hon, eller vem det nu är

MT: jag känner inte personen eller aliaset.

FL: Har du haft någon kontakt med Mayback?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte kommentera det?

MT: För det rör inte mig.

FL: Vad menar du med det, att det inte rör dig?

MT: Det hör inte till ämnet.

FL: Och varför gör det inte det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har ju haft... 37 samtal till Mayback.

MT: Mm.

FL: Varför har du haft det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och varför svarar du ingen kommentar på det?

MT: Ingen kommentar.

(datorljud)

FÖ: Sorry.

FL: Ja, det är lugnt. Den 16 så åker du till Skärholmen. På förmiddagen.

MT: Mm.

FL: Var det för att sätta in pengar då?

MT: Ja. Syftet var det.

FL: Syftet var det men det blev inte av eller?

MT: Exakt.

FL: Varför blev det inte av?

MT: För att kontot var överbelastat. Om man ska säga så. Eller kortet var överbelastat.

FL: Och vad innebär det? Kan man inte sätta in pengar eller ta ut pengar?

MT: Man kan inte sätta in pengar när kortet har överskridits beloppet. Fan, min hals också.

FL: Mm det var mycket skit nu.

MT: Ja, fy fan.

FL: Och efter du har varit i Skärholmen, vad gör du då?

MT: Då åker jag hem.

FL: Och var är hem?

MT: Solhaga vägen.

FL: Masmo, eller Vårby, eller?

MT: Masmo heter det.

FL: Masmo.

MT: Yes.

FL: Vad gör du där då?

MT: Vad jag gör hemma?

FL: Varför åker du tillbaka till Masmo?

MT: För jag ska hem min sovadress. Så jag åker hem.

FL: Mm.

MT: Jag kom därifrån så jag skulle tillbaka.

FL: Mm. Vad gjorde du i Masmo?

MT: Som jag sa, jag gick hem.

FL: Mm. Hur länge stannar du där då?

MT: Två timmar tre kanske. Svårt att minnas exakt.

FL: Och sen då, vad gör du sen?

MT: Jag går till bussen. Eller, ja. Jag tar med mig det som jag ska ta med mig och går till bussen.

FL: Mm och var ligger, eller var, var är bussen någonstans?

MT: Bussen ligger, kan den ligga, kilometer ifrån där jag bor.

FL: Var tar du bussen ifrån då?

MT: Det vet jag inte från Masmo station.

FL: Från Masmo station?

MT: Ja. Masmo busshållplats.

FL: Ja.

MT: Tror jag att det heter. Jag är inte därifrån så jag vet inte så jag är inte uppvuxen i Masmo. Så jag håller inte koll på.

FL: Träffade du någon person? När du kom tillbaka till Masmo från Skärholmen?

MT: Jag passerade massa människor, men jag träffade ingen som jag känner nej

FL: stannar du och pratar med någon som du inte känner då?

MT: Nej, inte vad jag minns

FL: vad var det du skulle ha med dig då?

MT: Hasch i en påse

FL: i en påse

MT: yes.

FL: Hur hade du den påsen? Höll den i handen eller?

MT: Ja, jag hade påsen i handen eller inte i handen, jag hade den i min väska.

FL: Mm. Din telefon mastar upp i Masmo klockan 09.44.

MT: Mm.

FL: Och sen används ditt SL-kort 10.08.

MT: Okej. Hade jag ett sånt. Ett SL-kort.

FL: Vad sa du?

MT: Jag visste inte att jag hade ett SL-kort. I mitt eget namn.

FL: Okej. Så du sa att du var här i 2-3 timmar.

MT: Ja, jag minns inte riktigt. Det är så många dagar sedan nu. Det kan ha varit en timma, det kan ha varit 2 3 timmar.

FL: Ja vad var det nu då?

MT: Det är det jag inte minns exakt. Vilket tid alltså vilken timma eller vad klockan var exakt. Det vore väl ytterst. å veta exakt.

FL: Men om det här kortet används då, 10.08.

MT: Ja. Då måste jag ha varit på bussen då.

FL: Vad sa du?

MT: Då måste jag ha varit på bussen vid den tiden.

FL: Bussen vart då någonstans?

MT: På väg till Flemingsberg. Eller vilken tid sa du att det var? 10?

FL: 10.08.

MT: Och jag var i Skärholmen innan. Vid 9-tiden?

FL: Ja.

MT: Då måste jag ha varit vid Skärholmens tunnelbanestation. För att ta tåget tillbaka hem till Masmo.

FL: Mm.

MT: Vid den tiden.

FL: Ja, du mastar upp i Masmo 09.44.

MT: När var jag i Skärholmen? Vilken tid?

FL: Ja, innan det.

MT: Ja, exakt. Jag har tagit bussen därifrån till Flempan. Finns ingen annan väg.

FL: Och då åkte du från Flempan då? Efter 10.08 då? Eller från Masmo?

MT: Från Masmo till Flempan och från Flempan till Södertälje hamn.

FL: Ja. Men då åkte du alltså från Masmo efter 10.08 då nån gång

MT: ja.

FL: Men det är ju inte 2-3 timmar.

MT: Nej, det är det säkert inte.

FL: Det är ju typ 20 minuter.

MT: Ja, det kan det vara. Som sagt, jag minns inte riktigt.

FL: Mm. En medmisstänkt har ju uppgett att han träffar en person i Masmo och att han där får pengar.

MT: Mm.

FL: Vad har du att säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och att din och en medmisstänkts telefon mastar upp samtidigt då i Masmo, runt klockan 10.

MT: Mm. Mycket människor ute i rörelse den tiden.

FL: Ja.

MT: Det är ganska tidigt på dagen. Det är inte bara jag som bor på Solhagavägen om vi säger så.

FL: Se här okej.

MT: Ja, det är okej.

FL: Kan vi läsa det här? Meddelandet där.

MT: Ska jag läsa det högt?

FL: Nej, det behöver du inte göra. Vad handlar det där om då?

MT: Förmedling. För jag kallar det så? Låneförmedling. Jag lånar ut pengar till folk.

FL: Mm.

MT: Tjejkompis från Solna. Alva.

FL 2: Vad sa du där, Kian tjejkompis

MT: tjejkompis från Solna. Det var hon jag skrev till.

FL 2: Och vad hette hon, sa du?

MT: Alva.

FL 2: mm.

FL: Så det här att du lattjade pengar?

MT: Mm. Lånade pengar. Lånade ut pengar. Det är lattjade pengar. Lös de

FL: mm. Och vad heter den där vännen då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och därefter så åker du då från Masmo med buss till Flemingsberg?

MT: Nej, inte riktigt så.

FL: Nähä.

MT: Som jag sa tidigare så kom jag hem och tog mina saker och sen drog direkt till bussen. Det var det jag gjorde.

FL: Mm, men du åker till Flemingsberg?

MT: Från Masmo, exakt.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Är det i Flemingsberg du köper tågresan till Växjö?

MT: Ja, precis.

FL: Du har ju blivit informerad i tidigare förhör om att du köper två biljetter till Växjö.

MT: Mm.

FL: Varför gör du det?

MT: Jag har blivit informerad, men jag har inte gjort det. Jag har köpt en biljett till Växjö, vad jag vet om jag har inte blivit informerad att jag har köpt två biljetter till Växjö. Jag har blivit informerad att jag har köpt en biljett till Växjö och en biljett till Alvesta.

FL: Mm. Hur många biljetter köpte du då, i Flemingsberg?

MT: Jag köpte två biljetter, men jag köpte en till Alvesta och en till Växjö. Men som sagt, det hörde inte till ämnet, så jag sa att jag köpte en biljett till Växjö. Eftersom frågan var, hur många biljetter köpte du till Växjö? Och då sa jag, jag köpte en biljett till Växjö.

FL: Du köpte en till Alvesta och en till Växjö.

MT: Yes.

FL: Alltså två biljetter.

MT: Precis.

FL: Mm.

MT: Men eftersom det inte hörde till ämnet, så svarade jag inte så på det.

FL: Hörde till ämnet

MT: det hör inte till ämnet om Växjö, så därför svarade jag inte så på det tidigare.

FL: Ja, okej. Men på det här utdraget, vi har från, vad man kan säga då biljettförsäljaren

MT: mm.

FL: Så står det ju KK.

MT: Yes mitt namn.

FL: Och sen ett vagn och ett platsnummer.

MT: KK och jag, Kian Kasmi.

FL: Mm. På den andra står det AA.

MT: mm.

FL: Vad står det för?

MT: Kan inte minnas.

FL: Men den biljett som det står AA på, den köps ju uppenbarligen samtidigt som biljetten som det står KK på.

MT: Jag kan mitt namn utantill, men... om det kommer någon annans namn in i bilden, så det betyder inte att jag ska minnas hans namn i hela mitt framtida liv.

FL: Nej, men biljetten är ju köpt samtidigt.

MT: Ja, det är den säkert.

FL: Ja, och varför är den det?

MT: Som sagt, jag fick en förfrågan om att köpa en till biljett. Och jag köpte en till biljett.

FL: Och när fick du den förfrågan och från vem?

MT: I telefonen så fick jag en förfrågan och sen från vem minns jag inte. Och i vilket forum eller i vilken app, det minns jag inte heller.

FL: När fick du den?

MT: När jag var i Flemingsberg

FL: och så samtidigt som du köpte KK biljetten då?

MT: Ja, ungefär samtidigt ja det var därför jag vart så ifrågasatt till hur det kunde vara så eftersom så som jag minns det så köpte jag min biljett och sen väntade jag lite en stund och så gick det någon före mig och köpte, och sen gick jag efter och köpte igen. Det är så jag minns det, men... Det är därför jag blev lite chockad när det var två biljetter på en och samma kvitto.

FL: Vad fick du för instruktioner då, på den där förfrågan?

MT: Man får ett namn. Ett telefonnummer och en destination.

FL: Du sa att man får ett namn, nummer och destination.

MT: Mm, inte mer än det.

FL: Sen så köper man en biljett.

MT: Precis, ja.

FL: Och hur gör man med betalningen då?

MT: Man betalar kontant.

FL: Du betalar kontant? Den som köper biljetten betalar kontant.

MT: Den som köper biljetten betalar kontant ja.

FL: Och sen då, hur blir man kompenserad då?

MT: Hur menas? Utveckla.

FL: Ja, om jag köper en biljett för 500 kronor.

MT: Yes.

FL: På en förfrågan från någon.

MT: Yes.

FL: Så betalar jag med mina pengar. När får man tillbaka sina pengar då?

MT: Man känner folk, så man behöver inte få tillbaka pengar. Man är vänlig. Man gör en tjänst, som det heter.

FL: Och hur var det här fallet då?

MT: Det var en tjänst i det här fallet.

FL: Till vem då?

MT: Till en gammal vän. Kan vi pausa? Om jag får prata med min advokat.

FL: Pausa, absolut. Vi ska bara skriva ner vilken tid vi tar pausen.

FL 2: Paus, 10.52.

FL: Så.

FL 2: Då återupptar vi förhöret och klockan är 10.56.

FL: Så. Kan vi köra igång igen eller någonting du vill säga efter den pausen?

MT: Nej, det är bra. Det är bara att köra på.

FL: Jag vet inte riktigt var vi var någonstans. Men du berättade i alla fall om den här biljett nummer två och att du då fick en förfrågan till din telefon.

MT: Yes.

FL: Du fick namn, nummer och destination och att du sedan köpte en biljett.

MT: Yes.

FL: Du sa innan att du inte minns från vem. Men det var en tjänst till en gammal vän.

MT: Yes.

FL: Så hur ska vi... Minns du eller minns du inte?

MT: Nej, jag håller det som att det är en tjänst.

FL: Till vem

MT: Till en gammal vän

FL: i anteckningar i din telefon så skapas det 10.47 den 16 december en anteckning där det står ett namn Adam Arefi vem är det?

MT: Adam Arefi ingen aning.

FL: Minns du varför du har skrivit in det?

MT: Jag kan säga att Adam Arefi är ett påhittat namn.

FL: Varför är det påhittat?

MT: För att jag känner inte personen utan när man gör tjänster till folk som vill ha biljetter någonstans så utgår man från ett påhittat namn eftersom man inte känner den som biljetten ska gå till.

FL: Mm mm och då blir det Adam Arefi

MT: precis.

FL: Det där namnet har ju ändrats lite i anteckningar då.

MT: Mm.

FL: Det börjar som Adam Aref.

MT: Mm ja, det stämmer.

FL: Och varför blir det till slut... Arefi då

MT: för att jag känner någon som heter Aref i efternamn. Och då kände jag, äh, varför ska jag göra en anknytning till den personen när det inte ens är den personen som är involverad. Och då ändrade jag till Arefi istället.

FL: Vadå, heter personen Adam Aref?

MT: Nej, jag känner ju inte personen. Jag känner någon annan som heter Aref.

FL: Okej

MT: Men det är inte någon anknytning till den personen som ska få biljetter och jag känner inte personen som ska få biljetten. Då kan jag lika gärna hitta på ett annat. Kände jag.

FL: Så det var därför du ändrade det?

MT: Så därför ändrade jag det. Det kunde lika gärna heta Karin också det skulle inte spela någon roll.

FL: Vad sa du? Karin?

MT: Ja, det skulle lika gärna kunna heta Karin. Karin Andersson eller vad fan som helst liksom

FL: så här är ju utdrag från anteckningar som vi pratat om innan. (ohörbart) Du kan läsa det här först. Läs egentligen alltihop.

MT: Ska jag läsa det högt?

FL: Nej, du kan läsa själv.

MT: Jag skulle bara säga att det stämmer. Att jag har ändrat den och modifierat lite och så. Tills det kom fram till ett som jag tyckte var enkelt på tungan.

FL: Mm. Så att AA står det för Adam Arif.

MT: Ja, precis.

FL: På den där AA-biljetten så står det vagn 5 plats 8.

MT: Mm

FL: I en medmisstänkts telefon finns det ett meddelande med innehållet vagn 5 plats 8

MT: Mm

FL: och den har skickats från aliaset Mayback.

MT: Mm.

FL: Vad har du att säga om det?

MT: Ja. Som jag sa tidigare, åh fan. Så kan jag säga. Eftersom jag skickar ut det i en tjänst och sen så hamnar det i någon som sitter på samma tåg som mig. Då säger jag, åh fan. Vad är slumpen? Tänker jag.

FL: Du tänker det är slumpen?

MT: Ja, jag tänker, vad är slumpen?

FL: Eller vad menar du?

MT: Att man hamnar på samma tåg med en person som man precis köpt en biljett till. Som ändå inte sitter bredvid en, tänker jag. Så vad är slumpen? Slumpen menar jag med att det är slumpvalt. Att jag har valt en random plats i ett random tåg. Som ska till Alvesta. Hur kommer det sig att det händer att vi sitter på exakt samma tåg, men inte sitter bredvid varandra om vi känner varandra? Så tänker jag. Eftersom att det var en tjänst till en gammal vän. Men tydligen så gick biljetten till någon annan.

FL: Mm. När du kommer till Växjö så bokar du ett hotell

MT: mm

FL: efter lite om och men varför bokar du ett hotellrum?

MT: Som jag tidigare sagt så gjorde jag det på grund av att jag såg att det var för mycket poliser i rörelse i stan kände att jag vill inte sticka ut alltför mycket. Jag är inte från stan det är ganska lätt att känna igen folk som inte är från stan när det är en liten stad.

FL: Mm.

MT: Så för att inte få ögonen på mig så drog jag in på ett hotell och för att jag hade väl råd, skulle jag säga.

FL: Och att du hade råd.

MT: Ja.

FL: Varför blev det just det hotellet det blev?

MT: Faktiskt finns inga riktiga sådana skäl skulle jag säga utan det var bara ett enkelt val taxichauffören påpekade det hotellet och det var simpelt och jag tänkte fine.

FL: Du har ju gjort flera sökningar på hotell och

MT: stämmer.

FL: RBNB i Växjö.

MT: Stämmer. Jag ville hitta någonting avlägset egentligen, men jag tänkte skitsamma, det får bli det det blir. Man är inte här så ofta

FL: vad menar du med avlägset?

MT: Ja, avlägset bort från stan.

FL: Vad sa du, menar du mer lantlig idyll?

MT: Ja, jag gillar sånt jag gillar lugnt bort från centrala stan.

FL: Du berätta du var inne i stan innan och var till frisören va?

MT: Precis ja.

FL: Men varför går du tillbaka till förbi stationen och upp till det som vi kallar för World Trade Center och ta en taxi därifrån?

MT: Jag gick till Pressbyrån och så frågade jag var ligger taxin? Och då sa hon den ligger där uppe så jag gick dit jag kollade runt det fanns inte så mycket taxi där nere det fanns bussar och polisbilar och sånt så jag tänkte, jag drar bort från där polisbilarna är någonstans och kommer till taxiområdet. Och sen så ville jag egentligen bara in i taxin jag ville inte stå och prata med taxin i fem minuter innan jag steg in. Utan han ville egentligen inte ens ta körningen och då sa jag till honom, jag betalar bra så kör mig bara till närmsta hotell och han sa, nej men den ligger här nere så pekade han med fingret, det ligger bara några hundra meter ifrån. Men det spelar ingen roll. Jag sa, du kan köra mig dit ändå.

FL: mm

MT: och då insisterade jag i alla fall och då sa han, ja men fine okej, då kan jag väl ta den körningen.

FL: mm

MT: Då gjorde han det.

FL 2: Men då var du på väg till hotellet? När du var på Pressbyrån?

MT: Nej, jag var inte på väg till hotellet jag visste inte vilket hotell jag skulle till.

FL 2: Nej, okej.

MT: Så jag visste inte att hotellet hette Stadshotellet eller Elitehotell, eller jag hade ingen aning. Utan jag drog upp och så frågade jag närmsta bästa hotell sa jag. Och då sa han, ja, det finns ett här, precis i, liksom några hundra meter ifrån där vi står. Och då pekade han i, jag sa inte från stan. Så jag vet inte vart du pekar åt riktigt. Det är inte så att jag vet vart jag ska gå. Även om jag hade gått runt lite och så, så det är inte så att det stod stort i centrum, ja, Elitehotell eller. Så det är, ja, svårt att veta exakt var det låg.

FL: När du sökte på hotell då, airbnb vad hittade du för hotell?

MT: Jag sökte på bästa hotell, alltså på lyxigaste, fancyiaste hotell eller lugn hotell. Alltså jag sökte på alla möjliga

FL: Mm

MT: saker om Växjö hotell. Och jag hittade allt möjligt, men det var så många som låg. 30 kilometer från stan, och jag tänkte, nej, det är lite överdrivet. Jag vill inte bo 30 kilometer från stan, tänkte jag.

FL: För du ville ju bo lite utanför.

MT: Ja, 30 kilometer i en liten stad, det är ganska många kilometer.

FL: Jo det är det ju, men. Är det ju utanför stan i alla fall?

MT: Ja, jag tänkte, hur stort är stan? Och sen så tänkte jag 30 kilometer, A fan, det är lite för långt. Ifrån dit jag ska.

FL: Mm

MT: Så då ville jag vara lite nära, men ändå långt bort, om vi säger så. Långt bort ifrån polisaktivitet.

FL: Ja. Var det boka, eller du checkade in på hotellet?

MT: Eftersom det blev så krångligt med allt annat jag fick inte igång min airbnb-app jag kom inte in på den hur många gånger jag än slog jag försökte ändra namnet försökte sätta dit nya kortuppgifter och höger, vänster det gick inte, det bara trasslade allting då kände jag, vi drar in på det här hotellet.

FL: Ja.

MT: Då slapp det bli så krångligt.

FL: Aa Men det krånglade lite på hotellet också?

MT: Ja, det började krångla lite på hotellet. Jag tänkte, fan vad otur jag har. Och sen om jag springer runt på stan kanske jag blir catchad av snuten, då går allting åt helvete. Det blev för krångligt alltihop. Då ringde jag till familjen istället. Och jag kände att det fanns en lättare utväg. Behöver inte göra det så krångligt.

FL: Ja, du ringde till familjen för att?

MT: För att jag behövde cash på kortet. Jag gillar att ha mitt kort tomt. Varför då?

FL: Det är ju tvärtom mot alla andra.

MT: Ja, exakt. Jag gillar att ha mitt kort tomt på grund av att jag hade så mycket skulder tidigare. Och då drogs det alltid från kortet. Förr i tiden så var det så. Att kronan kunde gå in och dra lite när de vill från kortet. Och då kände jag, jag har det tomt istället. Då slipper det vara något problem för mig.

FL: Mm

MT: Så.

FL: Men du bokar ett rum på Elite efter mycket om och men.

MT: mm

FL: Och vad gör du sen när du har bokat rummet?

MT: Jag tittar runt. Jag åker upp i hotellet och kollar runt på hotellet. Går till dörren och öppnar upp. Kollar runt i rummet. Tyckte att det var halvt sådär. Det var inte riktigt det jag ville ha. Men jag skulle ändå inte stanna länge tänkte jag. Så jag tänkte, skitsamma. Så jag sätter ner väskan på golvet, tar upp påsen och ringer upp en taxi.

FL: Och... Vad säger du till taxin då?

MT: Jag säger till honom direkt när jag stiger in i bilen. Så säger han, vart ska du? Då säger jag till Linnéträdgården. Och då frågar han mig, vad är det för någonting? Jag säger, det är du som är från stan, du borde veta.

FL: mm

MT: Hur kan du inte veta var Linnéträdgården är? Det ligger knappt 4-5 kilometer härifrån. Sa jag till honom ungefär. Och då sa han, jag har aldrig hört talas om det. Jag har bott här hela mitt liv. Och jag sa, fine, det är bara att söka på din GPS så kanske du hittar. Och då sa han, kan du hjälpa mig? Och då tog jag telefonen och skrev in det. Och så gav jag den tillbaka till honom. Och då sa han, okej, fine, det ligger i närheten. Jag vet ungefär vart. Och så körde han dit.

FL: Vet du vad klockan är ungefär då?

MT: Enligt mig runt 17-tiden.

FL: Runt 17-tiden?

MT: Skulle jag säga. 17, 17, 20, 17, 30, något sånt.

FL: Och syftet då med... åka till Linnéträdgården.

MT: aa

FL: Vad är det?

MT: Syftet var att jag skulle leverera hasch. Det är mitt syfte.

FL: Mm och hur visste du och köparen att ni skulle träffas där?

MT: Som sagt, jag har fått en order tidigare om att jag ska befinna mig på Linnéträdgården. I Växjö. Och sen att vi brukar använda ett kodord. Och då skriver jag ut ett kodord. Någon skriver ett kodord till mig och så använder vi det kodordet när vi träffas.

FL: mm och du kom upp till Linnéträdgården efter taxiresan. Vart tar du vägen då?

MT: Jag kollar först runt lite. Ser om det är mycket människor i rörelse. Det var ganska mycket människor i rörelse. Tänkte fine, det får väl vara så. Tänkte inte mycket på det. Sen gick rakt ner eller inte rakt ner först gick jag bakom en sån liten buske. Kollade lite runt hörnet och så. Det var inte så mycket folk där. Och sen gick jag ner den vanliga vägen.

FL: Vad menar du för hörn?

MT: Det finns ett hörn, innan Linnéträdgården så finns det ett hörn man kan gå och passera på andra sidan. Så man kan passera på andra sidan och sen ner för en annan trappa och sen runt. Kommer man runt på en annan grusväg.

FL: Ja, jag är med.

MT: Men så tog jag inte den vägen, så tog jag den vanliga vägen. istället, då gick jag upp tillbaka. Och sen den vanliga vägen. Och sen så såg jag två, tre trappsteg neråt. Och sen en sån skylt där det stod Linnéträdgården. Och då sa jag, va fan då är jag här då. Och så stod jag där.

FL: mm

MT: Det var inte mer än det. Jag stod där, kollade runt, jag tyckte det var fint. Läste lite om den här trädgården då. Vad är det för typ av trädgård och så. Och såg människor glatt springa runt och någon handikappad åka rullstol där. Folk som promenerar med hundar och allt möjligt. Det var det jag såg. Ganska ljus plats men ändå mörk. Ska jag säga så.

FL: Ganska ljus men ändå mörk?

MT: Ganska ljus men ändå mörk. Det är knappt med belysning på just Linnéträdgården. Men runt omkring så finns det belysning i gångvägen. Det finns lampor och så, men just på Linnéträdgården så är det ganska mörkt. Eller nedstämd belysning.

FL: Mm och vad träffas du och personen någonstans då?

MT: Det finns två bänkar kan man säga, två sittplatser precis i mitten av hela trädgården. Precis runt hörnet på den, om vi ska säga så på vänster sida.

FL: Ja.

MT: Så där kommer personen fram till mig och säger ett kodord. Ska jag göra samma att jag visar? Nej, men jag gav med handen fram och gav påsen till herren.

FL: Mottog du någonting?

MT: Jag mottog pengar och sådär ja.

FL: Mm

MT: I femhundralappar, i en gummisnodd, 15 000 kronor insnodda

FL: förvarats i någonting?

MT: Nej, bara rakt så i handen.

FL: Bara rakt så i handen?

MT: Ja.

FL: Och det här var någonstans vid, vilken tid var det här?

MT: 17.45 eller 17.50, något sånt tror jag. Runt den tiden. För jag minns att när jag lämnade med taxin så var klockan runt 18.30. Något sånt.

FL: Du lämnade 18.30?

MT: Jag tror, om jag minns rätt, så var klockan runt 18.30. För det var det sista jag såg av min telefon, innan den lades av. När jag satte mig i taxin.

FL: mm

MT: Jag hade bara en procent på telefonen. Så den dog. När jag satt i taxin.

FL: Och när du hade åkt därifrån, hur gjorde du då?

MT: Jag gick upp på hotellet och laddade telefonen.

FL: Jag tänkte när du lämnade Linnéträdgården.

MT: Jag ringde upp taxin.

FL: Ja.

MT: Jag hann ju ringa honom, tur som var. Jag hade en procent, jag hann ringa honom. Och så hämtade han mig på samma plats. Och då sa han, det är du samma kille som jag lämnade. Jag sa, ja precis.

FL: Mm.

MT: Så kom han då till samma plats. Och då stod jag där och väntade. Lite längre upp, inte samma plats. Utan han sa till mig, där vid samma plats. Jag sa, ungefär lite längre upp på vägen. Så kom han åkande. Så då stod jag och vinkade. Och då såg han att det var jag.

FL: Mm. Och sen... åkte du tillbaka till hotellet då?

MT: Exakt. Det fanns egentligen ingen jättestor anledning för mig att vara längst uppe på den vägen. Det var bara att jag kände att det skulle vara lättare.

FL: Har du en uppfattning om hur länge du befinner dig uppe vid Linnéträdgården? Man tänker att du sa att du lämnade...

MT: Ungefär 30 minuter. Ja, 30 minuter ungefär kan jag ha stått där.

FL: Och du åkte från hotellet vid 17? Sa du?

MT: 17, ja.

FL: 17-tiden sa du väl?

MT: 17-tiden, ja. 17-tiden. Ja, exakt. Det stämmer runt den tiden. Skulle jag säga. Inte 16.50, nej. Ja, 17-tiden.

FL: Hur länge befinner du dig i själva Linnéträdgården då? Har du en uppfattning om det?

MT: Ja, mellan 20 och 30 minuter i alla fall. Det är vad jag tror. 20 och 30 minuter.

FL: Varför så lång tid?

MT: Egentligen så var det ju fel tid. Det var inte ens meningen att det skulle vara vid den tiden. Och sen var det så mycket människor i rörelse och här är man ju lite så tillbakadragen.

Han ville inte att det skulle vara så mycket människor i rörelse. Och jag sa att det spelar ingen roll det kan vara hur mycket människor i rörelse som helst. Det ser inte skumt ut ändå. Det är bättre att det är människor i rörelse än ingen alls. Kände jag.

FL: Men du sa att han var lite...

MT: Tillbakadragen.

FL: Tillbakadragen

MT: Han ville inte att det skulle vara någon där på platsen då. När han kom. Och det sa jag, det är väldigt svårt att få det att hända. Det är en ganska känd plats att promenera på.

FL: Men hur visste du det? Hade han lämnat kodordet innan då?

MT: Kodordet var lämnat redan innan ja så jag sa att det spelar ingen roll om det är människor i rörelse. Det kommer inte sluta vara människor i rörelse. Det är höghus här och höghus där.

FL: Så ni står alltså där då i...

MT: På Linnéträdgården, ja.

FL: I 30 minuter?

MT: Nej, nej, nej. Han kom för sent. Jag stod och väntade på honom.

FL: jaha

MT: Så jag stod där innan och så kom han själv för sent. Det var därför det blev så knappert med batteri på telefonen och allting. Ingenting stämde liksom. Allting blev bara snurrigt och rörigt så men sen så gick det snabbt i alla fall. Så jag gav honom... Han sa kodordet och jag gav honom... Den här påsen då. Och sen så drog jag tillbaka till hotellet.

FL: Hur länge stod du och väntade på honom när han kom då?

MT: Som jag sa, ungefär 30 minuter. Stod jag där själv ja såg lite suspekt ut.

FL: Vad gjorde du under tiden då?

MT: Som jag sa, jag kollade på de här gallrena. Som finns där. Jag kollade och beundrade hur fina de var.

FL: mm

MT: Kollade lite ner mot vattnet, såg en brygga. Kollade lite ner mot bryggan. Gick tillbaka. Ja, roade mig själv.

FL: Och när personen väl kom dit då? Hur snabbt gick överlämningen då?

MT: Knappt en minut.

FL: Knappt en minut?

MT: Ja. Man brukar inte stå och dra sig liksom.

FL: nej

MT: Jag skulle säga närmare 15 sekunder typisch

FL: ja. Vid 17.30-tiden så mastar din telefon och medmisstänktas telefoner upp i området där Linnéträdgården ligger.

MT: Okej. Ska jag säga något? Du väntar. Medmisstänkt. Jag känner ingen medmisstänkt. Jag känner mig själv.

FL: Okej. För medmisstänkta har uppgett i förhör att det är vid Linnéträdgården de jag får vapen.

MT: Mm okej jag har ingen kommentar till vad som händer förutom det jag redan sagt. Att jag träffar en herre. Det går 15 sekunder. Jag lämnar platsen. Tar min taxi. Åker tillbaka hemåt.

FL: Nu är det ju... Om man ska enligt dina uppgifter så är det ju typ 29 minuter du är där.

MT: Ja, jag väntade ju ett tag.

FL: Ja

MT: Som sagt. Det tog ganska lång tid. Tills han kom.

FL: Men du mastar upp. Ni mastar upp i samma område och de har sagt i förhör. Att det är vid Linnéträdgården de får vapen. Du befinner i Linnéträdgården.

MT: Som säkert tio andra ja.

FL: Vad har du att säga om det?

MT: Ingen kommentar. Ingen kommentar alls.

FL: I din telefon så finns det webbhistorik. Med följande information. Skjutning i Växjö. Kvinna och man skadade.

MT: Yes. Det var för att jag fick det i min telefon som en notis.

FL: Mm

MT: Eftersom att jag befinner mig i området. Så jag har sådana. Appar som säger till mig vad som händer i området. Brottsappar och sånt. Så direkt när det händer någonting så får man upp en notis i telefonen. Där det står att det har hänt någonting. Eller händelser. Nutida händelser och sånt.

FL: Vad är det för app?

MT: Sådana brottskartan och liknande.

FL: Okej. Brottskartan och liknande.

MT: Ja, brottskartan och liknande.

FL: Utveckla det lite mer tror jag

MT: Ja. Som sagt, jag har säkert stått av fyra. Fem olika appar där kriminella kan hålla koll på händelser i närområdet. Så att man inte ska befinna sig där.

FL: Okej. Och då får man den alltså... Om man befinner sig i området så får man nån flash då eller ?

MT: Exakt. Om man har GPS på eller platstjänster på telefonen. Så får man en notis upp i telefonen. Eller upp på den här appen. Där det står att det har hänt någonting i närområdet. Då kan du trycka på den och så kommer du upp och så står det vad som har hänt. Så kan du söka på det och se om det stämmer eller inte.

FL: Okej Aa mhm.

MT: Och då gjorde jag ju det. Jag satt faktiskt... Jag minns att jag satt och väntade på tåget när jag gjorde det.

FL: Vilken tid var det då?

MT: Klockan måste ha varit runt 19.20.

FL: Och väntade på tåget då?

MT: Jag satt och väntade på tåget då.

FL: Var någonstans?

MT: På stationen.

FL: Stationen?

MT: Yes.

FL 2: I Växjö eller i Alvesta.

MT: I Växjö. Jag missade 19.09. Det minns jag. Så runt den tiden. Mellan 19.09 och framåt.

FL: Det som är just med den här webbhistoriken är ju för att det är från den 17:e

MT: Den 17:e

FL: Så de skickar ut gamla nyheter menar du då eller?

MT: Nej, det kommer upp som jag sa en notis i appen. Sen om jag har sett det senare eller tidigare. Det är en annan femma. Men jag minns att jag söker ändå. När det har kommit upp en notis.

FL: Mm, okej.

MT: Händelser som kommer upp. Det kan ha varit en skjutning för 10 minuter sen. När polisen får den rapporten så kommer den upp i appen och då får vi den också.

FL: Mm. Det finns också en länk i din telefon.

MT: Mm

FL: Till en tråd på Flashback.

MT: mm

FL: Titeln är man skjuten i Åkersberga norr om Stockholm. Vad är det för länk och varför har du den i din telefon?

MT: I en kriminell miljö så får vi länkar tilldelade till oss. Och då får vi oftast förfrågningar om dessa länkar. Känner vi dessa personer? Är det någon som... är bekant eller är det någon som vill hitta dessa personer och sådana saker?

FL: Mm

MT: Och som jag har tidigare berättat i ett annat ärende. Så har jag berättat detta för polisen och sagt att det finns en länk. Har jag sagt. Och i denna länken så finns det personer eller liknande som påminner mig om Växjö. Eftersom att jag har slagit på det och sökt. Och då har man fått förfrågan. Om man vill göra någonting dumt. Och jag gör inte våldsbrott. Har jag sagt tidigare. Och därav så har jag sagt att jag tackade nej till det erbjudandet som kom till mig i min telefon. Och sagt nej, det gör jag inte. Och därav så har jag frånvisat den här länken till någon sorts information. Som skulle sägas.

FL: Vad handlar tråden om?

MT: Tråden handlar om... Hur ska man säga? Målsägandes bror. I detta fallet. Handlar det om.

FL: Vilken målsägare?

MT: Målsägande i detta fallet. Som vi pratar om.

FL: I det här fallet.

MT: I det här fallet.

FL: Aa

MT: Som jag sitter misstänkt för. Så finns det en målsägande. Vars bror finns i denna appen. Så. Det var jag sagt tidigare.

FL: Har du något namn på...

MT: Nej jag minns inte det namnet. Jag minns inte det namnet. Annars hade jag sagt det till plitarna.

FL: Känner du någon av de inblandade?

MT: Nej. Faktiskt inte en enda en

FL: har du någon annan personlig koppling till det? Förutom det du sa att du hade fått någon förfrågan?

MT: Nej. Jag är singel i mitt egna yrkesval. Om vi ska säga så. Jag har inte med andra att göra och ingen med mig. Utan vi får bara förfrågningar. Allmänt.

FL: Har du någon fråga?

FL 2: Nej

FL: Har du någon fråga Fredrik?

FÖ: Vill du förklara hur du har gjort den... Alltså den kopplingen så att säga.

MT: Bonusen. Som vi pratade om tidigare.

FÖ: Ja, exakt. Med namnen.

MT: Minns du hur jag sa den? Har du den skriven? Annars får vi vänta och sen säga det igen. För jag minns inte hur jag berättade det.

FÖ: Okej, då håller vi på det så länge.

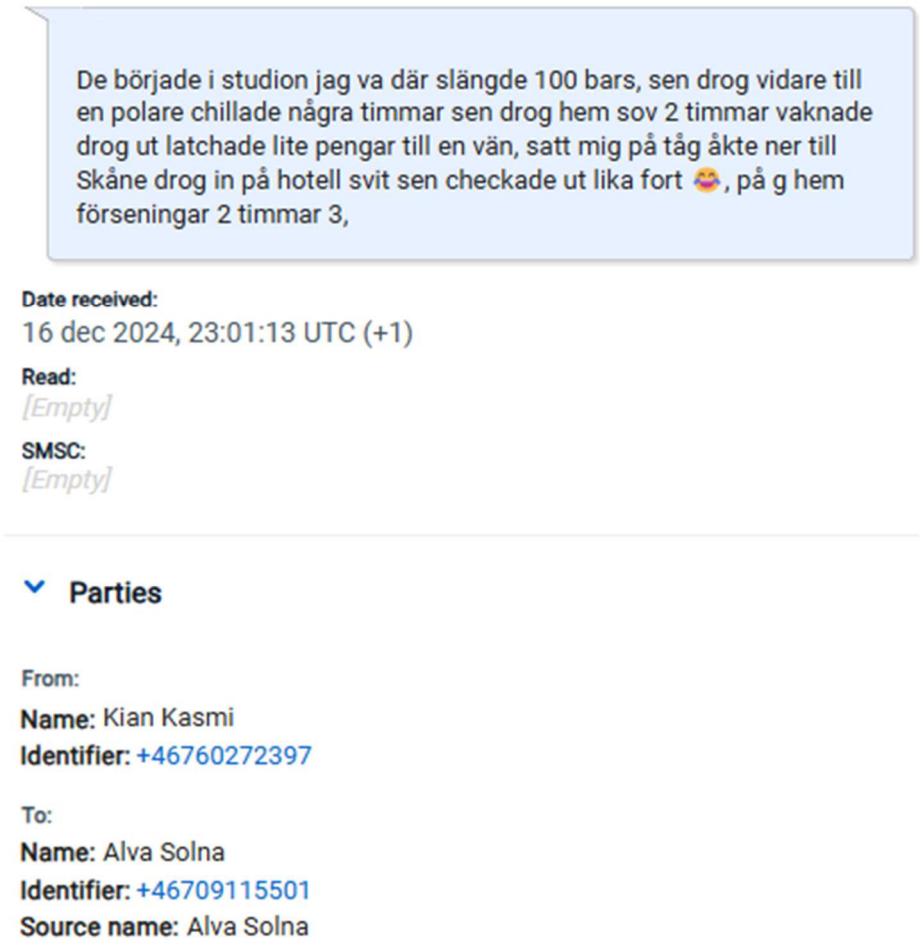
MT: Ja.

FL: Okej, innan vi avslutar. Förresten ska jag bara fråga. Har du någon tanke kring inställning till den nya brottsmisstanken?

MT: Icke skyldig. Inte skyldig. Som det heter på svenska.

FL: Förnekar. Det är ett annat mer juridiskt ord. Ja, men jag noterar det också. Nu kan vi avsluta förhöret 11, 46.

Bilaga 1



De började i studion jag va där slängde 100 bars, sen drog vidare till en polare chillade några timmar sen drog hem sov 2 timmar vaknade drog ut latchade lite pengar till en vän, satt mig på tåg åkte ner till Skåne drog in på hotell svit sen checkade ut lika fort 😂, på g hem förseningar 2 timmar 3,

Date received:
16 dec 2024, 23:01:13 UTC (+1)

Read:
[Empty]

SMSC:
[Empty]

Parties

From:
Name: Kian Kasmi
Identifier: +46760272397

To:
Name: Alva Solna
Identifier: +46709115501
Source name: Alva Solna

Bilaga 2

2024-12-16 10:47 skapas en anteckning med innehåll ”Adam Aref Kian Kasmi”, anteckningen ändras några gånger och Aref blir Arefik och sedan Arefi. Anteckningen är raderad, det står inte när den är borttagen men sista tidstämpeln som den står som modifierad är 11:49 samma dag.

Polisen

Förhör

Nr 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör med Kian, gällande kontakten med "Lidigö Plaza" med flera samt om innehåll i brev som Kian skrivit.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna Runesson	2025-03-18	11:11	11:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	HRU

Involverad personal	Funktion
Henrik Ranagård	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör.
En bilaga finns.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
FÖ: Försvarare

FL: Då håller vi förhör med Kian i ärende K 1546538 för 24. Vi är på polishuset i Växjö. Det

är den 18 mars. Klockan är 11.11. Närvarande Hanna. Henrik. Kians försvarare. Fredrik Sund. Och Kian då. Du hörs som misstänkt.

MT: mm

FL: Rättigheter i förhör som misstänkt. Känner du till dem?

MT: Ja.

FL: Vill ännu en gång informera dig om att det kan finnas möjlighet till strafflindring om du lämnar väsentliga uppgifter i utredningen. Detta avgörs i så fall i domstol. Det är samma misstankar som tidigare. Ingenting är förändrat.

MT: Mm

FL: Och vid förra förhöret var det två nya brottsmisstankar.

MT: Två nya

FL: Ja, det var ju involverande av underårig brottslighet i två fall.

MT: Okej.

FL: Vad är din inställning idag till brottsmisstankarna?

MT: Som tidigare.

FL: Vad sa du?

MT: Som tidigare.

FL: Mm ska prata om en chatt jag har framför mig här. Jag tänkte först att du skulle få berätta för mig om din kontakt med Sofia Lidingö Plaza.

MT: Mm. Jag har ingen direkt länk till henne. Jag är inte någon direkt vän till henne heller. Utan det är bara en vän till en vän liksom

FL: en vän till en vän

MT: ja.

FL: Och vem är vännen emellan där då?

MT: Renzel.

FL: Renzel

MT: mm.

FL: Och vad är hans riktiga namn

MT: jag kan inte hans riktiga namn.

FL: Okej. Mm. Men kan du berätta när du har träffat Sofia då?

MT: När jag har träffat Sofia.

FL: Ja.

MT: Jag har träffat henne två eller tre gånger. That's it.

FL: När var det?

MT: Ja, det är ett tag sen nu. Kan det ha varit ett halvår sen. Som det var senast som jag träffade henne. Ett halvår sen i Lidingö. Och då var vi i Lidingö också.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Ett halvår sen

MT: ja, ett halvår sen

FL: och då var ni hemma hos?

MT: Då var vi hemma hos henne i Lidingö.

FL: Okej vilka var med då?

MT: Det var jag, Renzel och hon. Vad jag minns sist. Sen någon av hennes kanske klasskompisar och något sånt som jag inte känner heller.

FL: Mm. Och du har varit där tre gånger

MT: tre gånger.

FL: Hos henne. Eller träffat henne tre gånger?

MT: Nej, jag har varit tre gånger hos henne.

FL: Hos henne.

MT: Ja

FL: Och den sista gången var?

MT: Ungefär ett halvår sen.

FL: Okej. För vi kan se att din telefon positionerar där hon bor. Natten mellan den 15 och 16 i 12:e

MT: Omöjligt där hon bor

FL: Mm

MT: Natten mellan

FL: 15 16 i 12:e

MT: nä Inte vad jag vet för jag träffade mitt ex den dagen. Så det är omöjligt. Den 15 träffade jag mitt ex hemma.

FL: Okej.

MT: Så jag har inte positionerats i Lidingö den dagen. Det är väldigt udda.

FL: Mm.

MT: Det kan ha varit den 14 natten sen och sen till den 15 har jag väl passerat. Men jag tror inte jag har varit där.

FL: Nej. Men hur kan din telefon ha varit där?

MT: Ja, det är det som för mig blir mycket stort frågetecken. För jag minns att jag var med mitt ex.

FL: Och var bor ditt ex?

MT: I Solna.

FL: I Solna. Hur långt är det mellan? Från Lidingö och Solna?

MT: Det är en bit. Det är en timme.

FL: Mm. Okej.

MT: Jag kan försöka minnas, men det slår inte upp det. För jag minns när jag var där så var det. Vi hade en liten småfest och det minns jag väl. Och det var ett halvår sedan ungefär.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Så att din telefon positionerar där finns ingen riktig förklaring då?

MT: Nej nej det finns ingen riktig förklaring till det

FL: mm okej.

MT: Svårt.

FL: Yes. Ja, jag har ju den här konversationen då. Och sen har jag ju då. Vi har ju pratat med Sofia då ju.

MT: mm

FL: Som berättar att ni har träffats.

MT: Yes.

FL: Och att, ja, jag kan bara berätta att det var att hon säger att dom var på någon bar och sen

hade du kommit dit med någon killkompis. Och sen hade ni gått hem till henne.

MT: Ja det stämmer Fast den var inte den dagen vad jag minns. Den dagen som du syftar på. Utan den dagen jag syftar på var för mer än ett halvår sedan.

FL: Och det är det här som hon säger, som du säger har hänt för ett halvår sedan?

MT: Ja, för ett halvår sedan.

FL: Mm, okej.

MT: För jag minns inte. Alltså jag kan inte minnas att jag har varit hos henne. Och sen åkt till Växjö. Det kan inte jag minnas.

FL: Men är det någon annan där runt där hon bor som du brukar besöka

MT: inte i Lidingö. Nej, Lidingö är ju långt det är liksom slutet på tågstationen liksom

FL: mm, okej. Mm.

FL 2: Var bor hon någonstans? Lidingö? Eller Sofia?

MT: Ja, någonstans i Lidingö jag vet ju inte. Jag känner inte henne så väl.

FL 2: Nej.

MT: Nej. Men hon bor... Jag tror på ett LVM eller LVU någonstans i Lidingö. På en placering. På ett boende.

FL 2: Ett boende?

MT: Ja, på ett boende. Mm

FL: och sen då det här med att Sofia skulle göra ett jobb åt dig.

MT: Ja.

FL: Så du erbjöd henne jobb i Växjö.

MT: Ja.

FL: Berätta om det.

MT: Ja, jag erbjöd henne via en vän då. Så via en vän så erbjöd jag henne att göra det här jobbet. Och lämna ett paket hasch till en vän.

FL: Mm.

MT: Det var inte mer än det. Hon frågade vad får jag för det? Och då sa jag till henne hur mycket hon skulle få. Och så tyckte hon att det var för lite, minns jag. Då erbjöd jag henne lite till. Men hon var fortfarande så att det inte var rättvist och så. Och då förklarade jag till henne varför jag tyckte att det var rättvist. Att de hade festat på min bekostnad och så. Och att jag tyckte att det var rättvist att de skulle göra ett jobb då

FL: och dom, då syftade du på?

MT: Renzel och hon.

FL: Ja

MT: Ja, så är det. Och det är det som står i chatten också.

FL: Precis. Renzel tar resten på grund av tuber, skriver du.

MT: Ja, precis.

FL: Okej.

MT: Jag hade ju ingen aning sedan tidigare att tuber var olagligt. Men det hade tydligen blivit det på senare dagar.

FL: Mm. Sofia har ju också berättat för oss hur planen var.

MT: Mm

FL: Och hon berättade att du stod för hela den här planeringen som skulle, hur ni skulle göra och så.

MT: Står för planeringen, alltså står för planeringen, ja. Planering och planering, vi skulle åka till Växjö.

FL: Ja, men det krävs väl planering?

MT: Ja, en liten planering, ja.

FL: Mm. Och du sa det innan, men vad är det hon ska hjälpa dig med?

MT: Det är att hon ska langa, det är så. Det finns inget annat ord för det.

FL: Okej. Och varför ska ni åka båda två?

MT: För att hon var så osäker på, eller om hon var otrygg eller någonting så. Då kände jag, men jag kan åka med henne då. Spelar ingen roll. Liksom så. För att, för mig så skulle hon, jag ville ju ha henne framöver. Ska jag säga så? Jag ville ha henne som en av mina, som jobbar med mig. Så. Och hon var ny för mig, jag kände inte henne väl eller så. Då sa jag till henne, men jag kan följa med dig en sväng då.

FL: Mm

MT: så att hon skulle känna sig trygg.

FL: Okej.

MT: Det är för framtida ändamål då.

FL: Mm.

MT: Ja

FL: Nej, men hon berättar att du skulle köpa tågbiljetter och du skulle...

MT: Det är min bekostnad ja.

FL: Köpa mat.

MT: Ja, min bekostnad.

FL: Mm. Men era berättelser stämmer inte riktigt överens med varandra.

MT: Okej.

FL: Hon säger att du har sagt att hon ska hämta kulor.

MT: Nej stämmer inte.

FL: Vad är det för kulor hon menar?

MT: Nej, jag har inte kommenterat någonting om kulor.

FL: Vad sa du?

MT: Jag har inte kommenterat någonting om kulor för henne. Jag har inte ens kommenterat någonting om vad hon skulle leverera för någonting heller. Inte till henne i alla fall.

FL: Men vad visste hon då?

MT: Hon visste ju ingenting om det. Hon visste att hon skulle leverera. Leverera någonting men inte vad det var för någonting.

FL: Varför säger hon som hon säger då?

MT: Ingen aning.

FL: Finns det någon anledning till det?

MT: Nej. Kan ha mixat mig med någon annan.

FL: Vad sa du?

MT: Det kan ha hänt att hon har mixtrat mig med någon annan.

FL: Mixtrat dig?

MT: Ja, att hon har fått för sig att det är jag som har sagt det fast det kan ha varit någon annan.

FL: Mm. För hon nämner inte narkotika alls.

MT: Nej, som sagt jag har inte berättat för henne (ohörbart)

FL: men hon säger, hämta kulor.

MT: Inte vad jag känner till i alla fall.

FL: Hämta kulor till vapen och grejer.

MT: Jag känner inte till det.

FL: Nej

MT: Inte att jag skulle ha sagt det. Jag känner inte till det.

FL: Jag tänker varför hon skulle hitta på det.

MT: Hitta på det eller säga det rakt ut? Det har jag ingen aning. Jag vet inte. Det får hon stå för. Sen vad jag minns och vad jag har sagt det är sånt som jag står för. Så är det. Mm.

FL: Och så berättar hon att efter det så ska hon sammanstråla med dig då.

MT: Ja, det var ju planen så ja. Att hon skulle träffas upp med mig och sen åka med mig. Men egentligen så ville jag att hon skulle åka själv. Men hon ville inte åka själv.

FL: Okej.

MT: Och då sa jag till henne, ja men då kan vi åka tillsammans då.

FL: Men skulle hon komma hem till dig då?

MT: Hon skulle komma hem till mig. Hon har varit hos mig en gång också.

FL: Okej.

MT: Sen tidigare

FL: Jaha. När var det?

MT: Det är också runt ett halvår sedan. Så vi träffades väldigt tätt intill. Det var från vecka till vecka som vi sågs. Och sen så sågs vi inte mer.

FL: Okej. Du skriver i den här chatten då. Du kan radera mitt nummer skriver du när hon inte vill åka om man säger så.

MT: Precis ja.

FL: Underförstått tänker jag att du inte vill ha kontakt med henne mer

MT: det stämmer.

FL: Det stämmer.

MT: Jag kände inte att det fanns någon anledning att ha kvar någon som ändå inte vill jobba. Så.

FL: Mm.

MT: Hon är inte minderårig så det blir inte. Hon är inte under 18. Om jag säger så.

FL: Vad sa, vad ville hon, vad ville hon? Alltså var hon positiv till det här jobbet då? När ni pratade om det från början?

MT: Självmant så fick jag höra att det var vänner till vänner som ville jobba. Så de hade själva sagt att de ville göra sånt. Och sen hade jag frågat. Efteråt hade jag frågat. Då kan du väl göra det åt mig istället, sa jag. Jag betalar bättre.

FL: Mm. Men vänner, vänner, då är det genom?

MT: Olika vänner runtomkring.

FL: Jag tänker på han Renzel här då

MT: Nej, alltså Rensel är en väns vän, liksom så. En av mina vänner som har dött, det är hans vän.

FL: Ja, okej. Men hur... Hur fick du kontakt med Sofia då?

MT: Det är via Renzel.

FL: Det är via Renzel. Ja, men du, för du säger ju väns vän. Det är en väns vän.

MT: Min vän som har dött, det är deras vänner.

FL: Mm, okej.

MT: Så. Det är så jag känner dom

FL: Mm men den 17 i 12 så fortsätter du att skriva till Sofia.

MT: 17

FL: det är ju...

MT: Efter.

FL: Precis. Vi behöver prata lite, skriver du då. Vad ska ni prata om då?

MT: Ja, hennes ovisshet eller ovilja. Ska inte säga ovisshet och ovilja. Att hon inte vill jobba, (ohörbart) villig och käka på min bekostnad och festa på min bekostnad och så. Mm Det vill jag prata om. Okej.

FL: Gjorde ni det då?

MT: Vi hann inte. Jag gick ut med Renzel. På en bar i stan. Vad jag minns. Satt och spelade Black Jack. Och sen efter det så drog jag hem, somnade. Dagen efter skulle jag till Handen. Och sen så greps jag i Handen.

FL: Mm.

MT: Kan ha hänt att vi har varit där den dagen som du kommenterade

FL: Vad sa du?

MT: Det kan ha hänt att vi var där den dagen som du kommenterade. Den 16.

FL: Det kan ha hänt att du var...

MT: Att jag var hemma hos henne då.

FL: Okej.

MT: Ja, hon och Renzel bara. För jag minns att då, det var ingen annan där. Fast vi gjorde ändå ingenting där. Det var det här med tuber och så igen.

FL: Mm.

MT: Samma veva som tidigare liksom.

FL: Men det förklarar ju då din telefon då ju.

MT: Ja, det kan det göra.

FL: Mm.

MT: Men det var väldigt kort jag var där, jag var inte där länge.

FL: Nej.

MT: Jag sov liksom inte där.

FL: Kommer du ihåg hur länge?

MT: Fyra timmar kanske. Tre, fyra timmar.

FL: Mm. Och var det då ni pratade om jobbet?

MT: Vi pratade aldrig face to face om det.

FL: Nej.

MT: Hann inte. Det var därför jag ville träffas. Och möta henne och prata med henne om det. Men eftersom att hon, ja hennes tider var helt upp och ner. Till skillnad från mina så skrev jag det istället.

FL: Men visste hon innebörden? Vill du åka på jobb idag skriver ju du. Visste hon vad det innebar?

MT: Hon visste själv vad det innebar. Eftersom att hon hade jobbat med det tidigare. Så hon har jobbat med likvärdiga lite tidigare för andra människor som inte jag känner.

FL: Och vad har hon gjort då då?

MT: Det är det jag inte vet. Men likvärdiga saker. Langning och sånt liknande skit. Och då sa jag till henne, ja men du verkar veta vad du gör. Då kan du lika gärna jobba för mig, sa jag till henne.

FL: Mm, okej.

MT: Ja.

FL: eh, jag har en annan chatt här.

MT: Mm.

FL: Och det är, tänkte bara fråga. Om... Vem, vem är Wess? W-E-S-S.

MT: Wesley. Heter han egentligen. Jag kallar honom för Wess.

FL: Wesley?

MT: Ja, Wesley.

FL: Mm, vem är det?

MT: Det är också en väns vän. Okej. Jag är inte så mycket indirekt till människor så att jag känner dem på raken liksom. Utan de kommer från folk som man känner runtomkring. Så det är någon väns vän och så

FL: mm. Och på morgonen där den 16. Då skriver du till honom. Tid? Frågetecken. Har du möjlighet att köra idag?

MT: Ja.

FL: Runt halv nio på morgonen där.

MT: Jag behövde chaufför ständigt i min värld liksom. Så som jag rörde mig så behövde jag alltid chaufförer.

FL: Mm

MT: Så jag frågade Wess om han kunde köra.

FL: Okej. Exakt vilken resa skulle han köra dig?

MT: Det finns ingen exakt. Överlag. Överallt och ingenstans. Om jag skulle på en fest. Om jag skulle hem. Om jag skulle, spelar ingen roll. Då frågade jag om han kunde köra.

FL: Eller hyra.

MT: Ja, eller om han kunde hyra bil. Jag betalade. Det var samma sak där.

FL: Fanns det en tanke där att du skulle åka bil till Växjö?

MT: Nej, inte med honom.

FL: Nej okej

MT: Det hade inte spelat någon roll om det vore med honom eller med någon annan. Men han kunde inte köra så. Så det blev inte av med honom.

FL: Nej, precis. Nej, det förstår jag på den här chatten här.

MT: Ja mm

FL: om jag säger John Omondi. Känns det bekant?

MT: Från Sverige eller? John Omondi känner jag inte igen från Sverige. Jag känner någon som heter John Omondi utomlands, men inte i Sverige.

FL: Och vem är John Omondi för dig då?

MT: John Omondi är någon som skulle, i så fall, som jag gör i mitt konsulära arbete som jag jobbar med vitt liksom. Som jag snackar med bara i vanlig.

FL: Mm, okej.

MT: I så fall. Det är ganska känt namn i Afrika. Det är ganska många som har det förnamnet och efter.

FL: Mm, okej. Sen har jag fått till mig att vi ska prata lite om... Du har ju lite tankar och skriver om vart du vill hamna i fängelse.

MT: Mm

FL: Om det nu skulle bli så. Och vilken anstalt som skulle vara bäst att sitta på.

MT: Ja, precis. Det är inget jag bestämmer själv nej

FL: nej, kan du berätta lite mer om det som... Jag har brev nämligen från dig.

MT: Ja, jag vet.

FL: Som du har skrivit.

MT: Ja, jag vet själv.

FL: Kan du berätta... Om det du skriver och hur du tänker där kring det här?

MT: Eftersom jag har mycket fiender i livet. Jag har levt ett ganska hektiskt liv. Och med det så följer det upp mycket människor i avundsjuka och folk som inte tycker om en. Allmänt bara så. Man har gjort kanske någon irriterad och så. Så det finns mycket människor som jag inte är så mycket vän med. Och de sitter främst i Stockholmsområdet. Det är där jag är uppvuxen och född liksom.

FL: Skulle det passa bättre eller sämre för dig att hamna... Alltså vart du skulle hamna?

MT: Det är klart att det gör det.

FL: Mm

MT: Det är stor skillnad vart jag hamnar någonstans. Så glädligen så hamnar jag utanför Stockholm än i Stockholm.

FL: Men om du tänker själv. Vilket nätverk arbetar du för?

MT: Jag arbetar inte för något nätverk. Jag är solo.

FL: Mm

MT: Jag arbetar självständigt och har alltid gjort

FL: det förstår jag och det har du sagt innan.

MT: Ja.

FL: Men du får ju ändå...

MT: Uppdrag

FL: Uppdrag

MT: ja, men uppdrag är som sagt, som jag sa tidigare. Det finns ett forum och man kan ta emot uppdrag och man kan bestämma själv. Det beror på allt. Men man tjänar ju pengar på det sättet. Man tjänar inte pengar på att man ska springa på egna ärenden helt plötsligt.

FL: Nej. Och jag tänker att man väljer sida.

MT: Nej, jag väljer ingen sida.

FL: Du jobbar för alla

MT: nej, alltså... Jag väljer ju själv vem jag vill jobba för och inte jobba för. Men jag kan inte säga att jag har valt sida. Jag har fått förfrågan om jag vill välja sida. Men jag har inte valt någon sida.

FL: Då har du jobbat för båda två då menar du?

MT: Man kan se det på så sätt. Men enligt mig så har inte jag valt en sida. Så.

FL: Mm

MT: Vilket gör det väldigt rörigt och veta exakt vart man ska hamna. Om man har jobbat lite tvärs och vers.

FL: Mm

MT: Då blir det väldigt farligt. Så.

FL: Jag förstår.

MT: Ja.

FL: Jag har ett breven här då. Jag bara tänker du skulle få förtydliga här för jag förstår inte riktigt vad det står.

MT: Ja, det här är brevet som jag skickade till Marcelo.

(FL visar del i brev, se bilaga 1)

FL: Ja, det stämmer.

MT: Halv-halv, alltså Vårby Gårdsnätverket

FL: Vad sa du

MT: vårby Gårdsnätverket.

FL: Vårby Gårdsnätverket.

MT: Halv-halv.

FL: Är Halv-halv.

MT: Aa

FL: Vad betyder det?

MT: Det betyder att man inte är säker. 50-50.

FL: Jaha, okej.

MT: Halv-halv. Och jordgubbar är cut det betyder att jag inte är bra med dem.

FL: Mm

MT: Och VT är osäker.

FL: Vad är det? VT?

MT: Vallentuna.

FL: Vallentuna?

MT: Ja.

FL: Nätverk.

MT: Nej, men det är Vallentuna bara.

FL: Vallentuna.

MT: Det är osäkert.

FL: Osäkert

MT: Utan bekräftelse.

FL: Utan bekräftelse.

MT: Ja. Allt handlar om... Allt handlar om vart man...

FL: vart man hamnar.

MT: Mm, och där... Inne på fängelset så är det... det är nätverkskontroll inne på fängelset.

FL: Här fortsätter vi då. MC... Vad betyder det?

MT: MC-osäkra. MC-gäng.

FL: Ja.

MT: Osäkra

FL: Och det här?

MT: Vill du att jag ska gå hela vägen? Ja, som Gud. Någonting med Gud.

FL: Det blir svårt. Jaha, det blir svårt.

MT: Det är svårt att välja liksom vart.

FL: Okej.

MT: Det är inte mer än det. Wallabil är liksom bara det vi brukar använda i ordspråket.

FL: Ja, okej. Och sen undrade jag vem...

MT: Bauer.

FL: Bauer?

MT: Bauer Baran. Heter han.

FL: Okej. Du hade velat sitta med honom?

MT: Om han fanns. Där han fanns. Det är en gammal vän till mig.

FL: Mm. Och sen har vi ytterligare ett brev då. Det är någon Marcello. Och det var han.

MT: Om ni har... Vad ni hade?

FL: Ytterligare ett brev till Marcello.

MT: Försökt att mejla honom mycket.

FL: Ja. Vem är han?

MT: Marcelo är en barndomsvän till mig som bodde mittemot mig när jag bodde i Vårby gård.

FL: Okej. Du skriver till honom. Jag sitter ensam. Jag hade hellre suttit så här än med VBY-folk.

MT: Ja, det är sant.

FL: Och fiender. Stämmer. Här finns inga fiender.

MT: Stämmer.

FL: Inom citationstecken, eller inom parentes, jordgubbar.

MT: (ohörbart) stämmer.

FL: Vad betyder det?

MT: Jordgubbar är ett ganska stort allierat nätverk med Vårbygården. Vårbygårdsfolket. Så därför har jag skrivit det väldigt tydligt. Alla som är allierade. Det är väldigt många allierade. Det är inte bara ett nätverk. De är säkert över 20 olika nätverk. Så det är svårt att veta exakt vart man ska hamna.

FL: Och rätta mig om jag har fel. Men det är fiender till dig?

MT: Ja, ett av nätverken är fiender till mig ja och sen deras allierade blir ju också fiender till mig. Det är deras allierade.

FL: Vilka är inte dina fiender då?

MT: Jag skulle säga att jag inte har någon som jag kan kalla icke-fiende. Jag ser alla som fiender. Så är det, det funkar. Om jag hade haft vänner överallt så hade jag väl gått runt och varit skitglad hela tiden. Men det är man inte.

FL: I din telefon, dagen innan det här som hände i Växjö så har du sökt på en sån här rävring.

MT: Ja, jag fick ett jobb.

FL: Berätta om det.

MT: Rävringar. Jag har fått jobb och jobb. Jag är konsult. Så jag jobbar genom att ta fram olika material åt folk liksom och då hade någon skickat en rävring till mig och frågat om jag kunde göra en sån. Och då sa jag, nej men det är såklart att det går att fixa.

FL: Berätta mer.

MT: Det är inget olagligt att göra ringar åt folk, skulle jag säga så sen om de används i en mål för vapen, det är en annan femma.

FL: Vad sa du

MT: Om det används i vapen (ohörbart) så är det ett vapen. Men det är inget vapen att ha en ring på sig. Men jag känner folk som smider, om jag säger så.

FL: Vem var det som ville ha det uppdraget gjort av dig?

MT: Det kan jag inte kommentera.

FL: För att

MT: Det är en klient

FL: Jag tänker att en rävring, det är allmänt vedertaget vad det är. Vilket gäng det tillhör.

MT: Ja, så kan man se det. Det betyder inte att jag tillhör ett rävgäng.

FL: Nej, det säger jag inte. Men du har fått uppdraget gällande just den här ringen.

MT: Ja, jag har fått ett uppdrag. Exakt från någon inom mitt konsulära arbete ja

FL: och du skriver även, ingen har skjutit mitt häktesfönster än. Varför skulle någon vilja göra det?

MT: Ja, jag brukar säga så. Tänkte jag säga. Om det är någon, om i fallet så som jag känner till det. När jag har läst det så står det att det är någon som har dött där. Och då säger jag, rent spontant så skriver jag så. Det är ingen som har skjutit i mitt häktesfönster.

FL: Kan du..

MT: det är mer för att skämta till det. Det är inte för att vara helt seriös liksom.

FL: Okej men står du i skuld till någon med något?

MT: Skuld och skuld, det beror på hur man ser det. Men jag har utgifter.

FL: Mm

MT: Sen om det är skuld, det är en annan femma. Så som jag sitter nu så blir det skulder. Eftersom jag inte kan betala här när jag sitter här. Så det kommer bli skulder.

FL: För vad?

MT: För mitt jobb, mitt arbete. När jag inte kan betala klienter så blir det skulder.

FL: Sen har vi även ett brev där du skriver att. Ingen önskar sitta i fängelse, men jag behöver en ordentlig anledning till att bryta med gängen.

MT: Ja, alltså rent överlag. I mitt egna liv, så som jag ser det. Det finns ingen anledning för mig att fortsätta vara kriminell om jag ska sitta länge. Och då känner jag att det finns en anledning att bryta med allting som finns i Stockholm genom att inte sitta i Stockholm.

FL: Och vilka gäng syftar du på här då?

MT: Allmänt alla. För att när du hamnar i fängelse i Stockholm så gillar de att rekrytera folk via fängelset. Och jag känner att jag inte är så sugen på det. Man har nästan inget val alls. Så blir det. Antingen så väljer du eller så får du problem. Och jag är inte så sugen på det.

FL: Har du något mer Henrik?

FL 2: Nej.

FL: Fredrik

FÖ: inga frågor.

FL: Jag har inga mer frågor i förhöret. Om inte du har någonting som du vill säga.

MT: Svårt att vilja säga något själv. Jag har ingenting att kommentera därifrån.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Stänger vi av inspelningen. Klockan är 11.43.

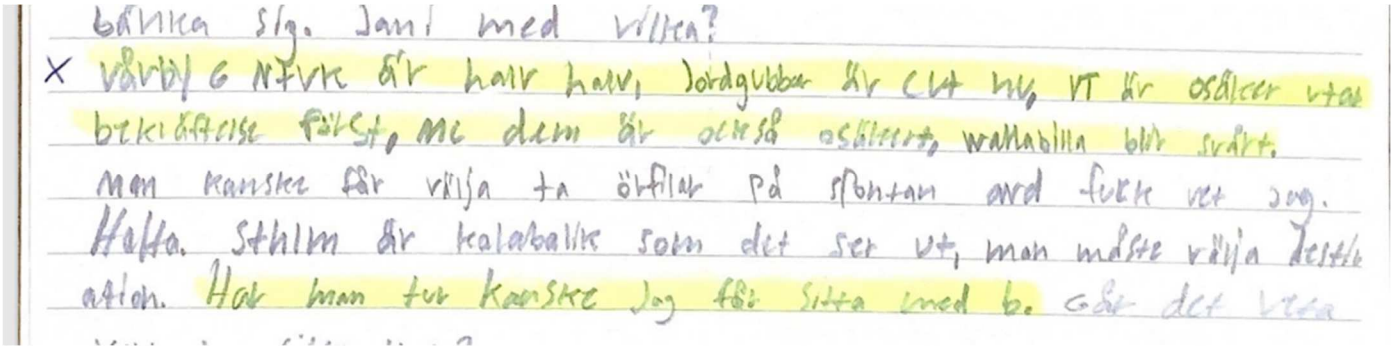
Bilaga

Urklipp brev

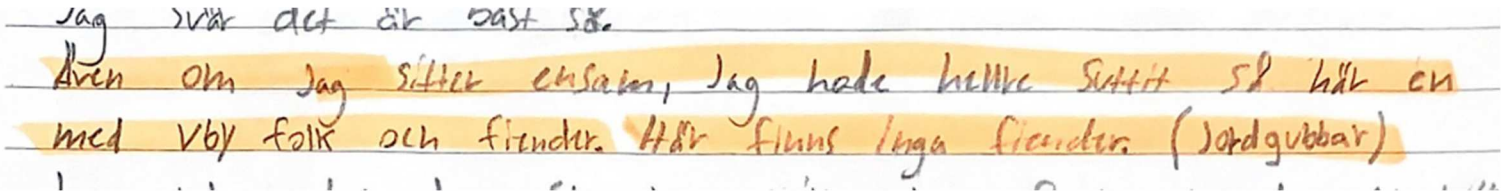
Bilaga till Förhör 2025-03-18 11:11, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Nedan är ett urklipp från brev Kian skrivit, BG 2025-5000-BG26319-2 (Finns i sin helhet som externt dokument)



Nedan är ett utklipp från brev Kian skrivit, Bg 2025-5000-BG263315-1 (finns i sin helhet i externt dokument)



Polisen

Förhör

Nr 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person				Personnummer
Kasmi, Kian				19951222-3158
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Misstänkt	Ja	känd		
Tolk			**Språk**	

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Medhjälp till	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Medhjälp till	2024-12-18
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	**Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar**	**Försvarare/biträde närvarande**
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Fredrik Sund

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2025-04-09	10:06	11:09
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör	
	HRu		

Involverad personal	Funktion
Hanna Runesson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör.
Förhöret innehåller en paus och en bilaga.

FL: Förhörsledare Henrik
MT: Misstänkt Kian
FL 2: Bitr. förhörsledare Hanna
FÖ: Försvarare Fredrik

FL: Förhör med Kian Kasmi den 9 april 2025. Klockan är 10.06. Närvarande Henrik, Hanna

och advokat Fredrik Sund. Då ska jag börja med att läsa upp samtliga brottsmisstankar så att det blir rätt och riktigt. Då börjar jag med första.
Medhjälp till mord 2025 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun och på annan plats i Sverige.
Medhjälp till försök till mord 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun och på annan plats i Sverige.
Grovt vapenbrott 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun och på annan plats i Sverige.
Involverande av underårig i brottslighet 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun och i Vårby, Huddinge kommun.
Involverad av underårig i brottslighet 2024-12-16 i Växjö, Växjö kommun.
Och Grovt narkotikabrott 2024-12-18 Solhagavägen i Vårby, Huddinge kommun och det i K-nummer 1554918 för 24. Det vill säga ett annat K- nummer

MT: Mm

FL: Vad har du för inställning till dessa vi kan börja med medhjälp till mord.

MT: Ja, så jag säger inte skyldig.

FL: Förnekar då

MT: Förnekar jag kan använda ordet förneka, det är det bästa.

FL: Nästa är medhjälp till försök till mord.

MT: Förnekar.

FL: Grovt vapenbrott.

MT: Förnekar.

FL: Involverad underårig i brottslighet.

MT: Förnekar

FL: Och ytterligare fall av involverad underårig i brottslighet.

MT: Förnekar

FL: Och det sista då, grovt narkotikabrott.

MT: Erkänner.

FL: Erkänner.

MT: Ja

FL: Är det något du vill tillägga sedan förra förhöret?

MT: Nej.

FL: I din telefon har man hittat en adress som besökte i slutet av November adressen är Kilsmogatan i Bandhagen. Minns du att du har varit där?

MT: Bandhagen.

FL: Kilsmogatan.

MT: Nej, inte Kilsmogatan. Jag har ingen aning men jag har varit i Bandhagen.

FL: Men just Kilsmogatan

MT: Bandhagen i sig är väldigt stort, så det är väldigt svårt att veta exakt vart i Bandhagen.

FL: Men känner du igen Kilsmogatan

MT: nej, jag känner inte igen Kilsmogatan.

FL: Känner du någon som bor där?

MT: Nej.

FL: Har du någon annan knytning till adressen

MT: nej. Jag har inte varit i Bandhagen i november, utan tidigare.

FL: Slutet av november

MT: nej, jag har inte varit där i slutet av november.

FL: Det är ju som platsdata på telefonen.

MT: Ja, jag känner till att jag har varit i Bandhagen, men inte slutet på november. Får man avbryta vem som helst eller ta ett snack med advokaten

FL: Ja, absolut.

MT: Ja, okej, jag gör det nu.

FL: Ja. Då tar vi paus i förhöret 10.11

(PAUS)

FL: Förhöret återupptas 10.14. Innan vi fortsätter så ska jag också bara tillfråga dig om dina rättigheter. Om du har klart med det eller om du vill ha dem en gång till

MT: nej, det är bra så.

FL: Ja, var var vi någonstans? Är det någonting du vill tillägga efter pausen eller?

MT: Nej, jag känner inte till att jag har varit där i november. Men innan så har jag säkert varit runt och kring där.

FL: Minns du vad jag har gjort där? Anledningen till att jag har varit där på Kilmogatan

MT: Nej.

FL: Har du någon förklaring till varför din telefon verkar ha varit där

MT: nej.

FÖ: Först sas det ju att det fanns information, men nu får jag uppfattningen att det har varit en positionering.

FL: Alltså, det som kallas för platsdata.

FÖ: Platsdata

FL: ja, i en telefon, det vill säga om man besökt en adress eller telefonen har besökt en adress det kan man säga

MT: Mm

FÖ: okej, så förstår du informationen.

MT: Nej förnekar

FÖ: förstår vad som påstås

MT: alltså, för att hitta en specifik adress på telefonen du menar att jag har besökt en adress. Jag har varit inne hos någon på en adress i Bandagen, vilket jag inte har varit Så därför känner jag inte till det

FL: i utredningen finns det ju lite ljud och bildmaterial. Det finns ju givetvis stillbildsprotokoll och saker i förundersökningsprotokollet. Men så finns det också då originalfilmen om man säger så.

MT: Okej.

FL: Så vi ska kolla på en film från polisens kamera i Hagsätra.

MT: Spaningsenheten asså

FL: nej, det är faktiskt polisens fasta kameror.

MT: Intressant.

FL: Nu ska vi bara se här. Och det är ju så att visst materialet kommer ju spelas upp i en... i samband med en tingsrättsförhandling.

MT: Mm, det förstår jag.

FL: Och det är därför också... Du har rätt att se saker och ting då

MT: ja

FL: sen... kan du också säga att du inte vill... att du avböjer att titta också. Det är upp till dig själv.

MT: Det beror på vad det är för typ av film.

FL: Ja, precis.

MT: Så, ser du? Ja, jag ser.

FL: Bra. Ska se om jag kan lyckas med den här.

MT: Är det film från Anna Koskulls gata eller är det film från Bandagen i Stockholm

FL: det är film från Hagsätra.

MT: Okej, då så

FL: Det ingår ju här.

FL 2: Vill du sätta dig här

MT: Nej, jag ser bra.

(spelar upp övervakningsfilm från Hagsätra)

MT: Det är väldigt lång film.

FL: Vad sa du?

MT: Väldigt långt inspelad.

FL: Ja.

MT: Meningen är att man ska se allt det där.

FL: Det är helt upp till dig.

MT: Jag känner inte igen namnen i alla fall, så vitt det har jag kommit fram till

FL: vill ju se klart den eller ska jag stänga av den

MT: nej, jag vet inte vad det rör sig. Varför jag ser den här filmen, det är därför.

FÖ: Kan man vända på det och säga vad vill åklagaren påstå med filmen då kanske vi kan göra bedömningen.

FL: Nej, utan jag tänker ställa några följdfrågor. Han har besvarat en av frågorna redan så det är inte mer än så.

FÖ: Det är inte mer än så, okej nä men då så

MT: ni kan kolla om ni vill om det kommer upp något annat. Om de filmar två killar som står och snackar bil och sånt, så är det ingenting jag känner igen.

FL: Nej. Jag bara vrider bort den så här. Det nämns ju två, det står ju två namn.

MT: Ja, som jag inte känner till.

FL: Det var ju en John Keskin och en Tamer Koder där. Är det några namn som är bekanta?

MT: Nej.

FL: Nu var det inte närbilder med de här personerna.

MT: Jag känner ändå inte igen ansiktena det syns tydligt på filmen.

FL: Det här är inga personer du...

MT: Nej, aldrig träffat förut.

FL: Det är ju så, det finns ju ett SOS-samtal i ärendet.

MT: Okej.

FL: Ja, den ja. Är det någonting du vill höra eller?

MT: Jag kan höra den inga konstigheter

FL: det är elva minuter långt.

MT: Jo, jag kanske inte behöver höra allt, men en del kan jag höra.

FL: Du får säga till i så fall.

MT: Ja, jag kommer att säga till

(inspelning sos samtal spelas upp, avbryts efter önskemål från misstänkt)

FL: Inspelningen återupptas efter att vi har lyssnat på delar av SOS-samtalet. Vad har du för kommentar kring detta?

MT: Jag förnekar handling. Jag förnekar att jag har varit på platsen och förnekar att jag har bragt någon om livet.

MT: Det är jobbigt att lyssna.

FL: Vad sa du?

MT: Det är jobbigt att lyssna.

FL: Det är jobbigt att lyssna.

MT: Ja, på. Sånt.

MT: Eller kanske jobbigt är fel ord att använda men så.

FL: Mm.

MT: Jag fick ont i magen.

FÖ: Okej.

MT: Ja, det var en jobbig röst.

FL: Du ska få... Papper av mig här.

(bilaga 1 förevisas)

MT: 2 minuter och 52 sekunder.

FL: Det är ju en samtalslista.

MT: Ja.

FL: Mellan Ghost protocal och en Mayback.

MT: Mm.

FL: Ghost protocal har du sagt att det är du som är där.

MT: Det är min telefon, ja.

FL: Vad är det för datum och tid på det där samtalet vad står det där?

MT: Klock... Vad är datumet vet i fan? Det står 17.28.52. Svarar klockan 17.29.00 Ja, där nere. 20241216.

FL: Hur långt är samtalet?

MT: Två minuter och 52 sekunder.

FL: Vad pratade du och Mayback om minns du det

MT: nej. Kan inte minnas samtalet.

FL: Du minns inte samtalet?

MT: Nej, jag minns inte samtalet. Jag känner igen mitt nummer i alla fall.

FL: Vad sa du?

MT: Jag känner igen mitt telefonnummer i alla fall.

FL: Ditt telefonnummer

MT: ja, jag känner igen mitt.

FL: Här är bilaga 1B.

MT: Ni ska möta frågetecken. Jag är en person, jag är inte två.

FL: Det är ju ett utdrag från en chatt med en medmisstänkt och mayback. Vad står det i chatten?

MT: Här står det, vänta, är du lur med tjejen, ni ska möta.

FL: Mm.

MT: Men jag har inget kännedom om denna

FL: vad är det för datum och tid på chatten då?

MT: 241216 172928 172933 och 172938.

FL: Mm.

MT: Jag har ingen kännedom.

FL: Varför har du kontakt med Mayback samtidigt som Mayback har kontakt med en annan medmisstänkt?

MT: Hur ska jag hur ska jag kunna kommentera den uppgiften när den inte är på mig den handlar inte om mig. Så jag kan inte kommentera den.

FL: Varför handlar den inte om dig

MT: för Mayback är inte jag.

FL: Nej

MT: Så jag kan inte kommentera den.

FL: Nej, men du har ju ett samtal med Mayback.

MT: Jo, jag har ett samtal med honom. Avskilt från vilket samtal han har med någon annan. Det är inte någonting jag kan svara på. Jag kan bara svara på det som jag har i samtalet och jag minns inte mitt samtal

FL: men Mayback är i samtal med dig.

MT: Jo, men jag minns inte vad som sades på samtalet.

FL: Nej.

MT: Men jag minns att jag har pratat med honom. Jag minns inte att det är ett samtal som jag kan berätta om.

FL: Nej. Men Mayback skriver ju. Är i lur med en tjejen ni ska möta.

MT: Ja, fast jag har inte hört något samtal. Att jag ska möta någon tjej. Jag har inte haft ett samtal med Mayback. Där han säger att jag ska möta någon.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men det med lur. Mayback har ju en chatt med en medmisstänkt i ärendet.

MT: Jag hör vad du säger. Medmisstänkt i ärendet. Men det är ingen chatt som jag känner till. Eller samtal som jag känner till. Även om jag var i samtal med honom under samma tillfälle. Skulle jag säga att det är ingenting jag känner till. Det kan ha mutats i bakgrunden eller vad som helst. Men jag har ingen aning. Det är skumt att man kan vara i samtal precis samtidigt. Och att jag inte ska kunna höra vad han säger i ett annat samtal. Det skulle vara väldigt

konstigt. Så är det. Så jag kan inte kommentera.

FL: Men minns du samtalet

MT: jag minns att jag har ringt Mayback. Det minns jag att jag har ringt honom när jag var i Växjö. Men jag minns inte vad vi pratade om.

FL: Men du minns samtalet

MT: jag minns att jag har ringt. Men jag minns inte vad vi pratade om.

FL: Vad har du fått (ohörbart) instruktioner när ni hade samtal.

MT: Ingen kommentar.

FL: Efter att du avslutar samtalet med Mayback så startar du din kamera på telefonen.

MT: Finns det en bild på var jag tar fotot? För det står powerlogg. Det betyder att jag har tagit fotot. Och sen att den har skickats då. Fending. Men det är frågan... Står det från vilken telefon det kommer ifrån? Står det att det kommer från min telefon? Någonstans. Det gör det ju inte här. Det står Kians telefon. Men hur ska jag veta att det är min telefon? Förutom att det står Kians telefon. Inget telefonnummer. Ingenting. Utan det står bara Kians telefon. Och jag minns inte att jag skulle ha öppnat min kamera någonstans. Så om det finns någon bild på det. Om det finns någon bild jag har tagit vid det tillfället så... Då kan jag svara utifrån det. Men utifrån något annat så kan jag inte göra svar. Och det står att de är aktiva i sju, åtta sekunder prick. Vad ska jag göra med min telefon i sju sekunder?

FL: Tar du en bild

MT: jag minns inte. Men det står Powerlogg, så det betyder att man har tagit en bild. Intressant att se vad det är för bild.

FL: Jag vet inte. Det skickas ju någonting till Mayback i vart fall

MT: det står där att jag skickar meddelande till Mayback Via signalen.

FL: Vad är det för meddelande du skickar då?

MT: Jag minns inte vad jag skickar. Men det står... Att det är i mellanrum, sju, åtta sekunder mellan exakt den tiden. Så det stämmer väl överens med detta papper. Så jag skulle säga att jag skickar en bild.

FL: Du skickar en bild

MT: ja.

FL: Minns du vad det var för bild

MT: säkert på vart jag var någonstans.

FL: Var du var någonstans

MT: ja, säkert på vart jag var någonstans.

FL: Och... Var var du någonstans då

MT: den här tiden så var jag säkert vid Linneträdgården. Vid denna tiden. Jag minns att jag lämnade hotellet vid den tiden ungefär.

FL: Och vad var det för bild du skickade då

MT: på Linnéträdgården. På den fyrkantiga där det står Linnéträdgården. Det var vad jag tror att jag gjorde. Om jag minns rätt.

FL: Okej, ja. Och varför skickade du den till Mayback

MT: Ingen kommentar.

FL: Här är ett meddelande som skickas vid kontakt mellan Mayback och en medmisstänkt. Vad står det där

MT: linneträdgården skylten står det.

FL: Mm.

MT: Som sagt, vad andra gör kan inte jag kommentera. Men vad jag själv gör kan jag kommentera. Så jag säger att jag har tagit kort på en skylt, absolut. Men sen vad andra gör i andra chattar kan inte jag kommentera. Jag kommer säga ingen kommentar. På den också

FL: men

MT: jag läser det du säger att jag ska läsa, men jag har ingen kommentar till det.

FL: Nej, nej. Men Mayback skickar ju detta till en medmisstänkt i det här ärendet.

MT: Men Mayback är inte jag, så jag kan inte svara på honom tyvärr.

FL: Nej.

MT: Nej, jag svarar för mig och är ghost protokoll i min telefon.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Så vad gjorde du då i Linnéträdgården den 16 december 2024

MT: som jag tidigare har sagt. Ska jag prata med kameran eller ska jag prata med dig.

FL: Du kan prata med mig.

MT: Ja. Jag har varit där och jag har langat hasch. Det är vad jag har gjort. Och jag har sagt det tidigare och jag kommer hålla mig fast vid den informationen. Så.

FL: Men de medmisstänkta fick ju vapen i Linnéträdgården

MT: Okej. Information som jag inte vet någonting om. Förrän du sa det nu.

FL: Mm.

MT: Och jag vet inte vad de videosamtalen har i anknytning till vad jag ska ha gjort och nu göra egentligen.

FL: Ni åker ju taxi till samma ställe, Linnéträdgården.

MT: Ni åker inte taxi till samma ställe, jag åker till samma ställe i så fall. Så. Jag åkte till samma ställe som kanske några andra eller flera andra. Jag har ingen aning. Utan jag vet vad jag själv har gjort. Och jag åkte till Linnéträdgården. Det kan jag erkänna. Jag åkte till Linnéträdgården. Jag var på Linnéträdgården i x antal minuter. Jag vet inte hur många prick. Men jag vet att jag var där. Och sen när jag var klar på Linnéträdgården så åkte jag därifrån med taxi också. Samma taxi som jag kom med.

FL: Jag tycker det är lite konstigt att du och medmisstänkt har kontakt med Mayback.

MT: Som sagt, jag kan inte svara för vad andra personer har med kontakt med Mayback att göra. Utan jag svarar för vad jag har med min kontakt med Mayback att göra. Mellan mig och honom. Specifikt.

FL: En av de medmisstänkta får instruktioner att åka till Solhagavägen i Masmo vårby, där du bor.

MT: Jag bor inte på Solhagavägen. Jag sover på Solhagavägen 26. Men jag bor inte på Solhagavägen.

FL: Okej. Du vistas på Solhagavägen då?

MT: Det kan man säga.

FL: Mm du har väldigt mycket kontakt med Mayback mellan den 15 och 18 december. 2024 varför har du det?

MT: Det är en kontakt till mig så vi pratar. Som vem som helst. Vi pratar. Mycket.

FL: Vad handlar de kontakterna om då?

MT: Nej. Allt möjligt. Konsultaffärer och allt annat sånt. Som jag tycker om att prata om

FL: mm. Vem är Mayback?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det han som är uppdragsgivare?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men när du säger ingen kommentar. Varför säger du det

MT: ingen kommentar.

FL: Vi vill gärna veta en anledning till varför du inte vill kommentera det.

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd

MT: nej.

FL: Du har gjort sökningar om det som hände i Växjö då.

MT: Ja, som jag har sagt tidigare så gjorde jag sökningar för att det kommer upp historik när någonting händer i området där man befinner sig.

FL: Vad innebär det?

MT: Det innebär att när polisen får ett anrop och när de sen rapporterar upp historik i telefonen om att det har hänt någonting i närområdet där du befinner dig. Som ett SOS-exempel. Det vill säga att man ska vara redo att ingripa eller man ska vara redo att hjälpa till om det är någonting som behövs. SOS skickar ut sådana signaler via telefonen.

FL: Vad heter den appen då?

MT: Jag minns inte.

FL: Men du har den appen på din telefon

MT: ja, den ska finnas. Hängde du med

FL: den 16. Så är du i Skärholmen vid någon bankomat där.

(bilaga 2 förevisas)

MT: Yes.

FL: Och sen skickar du ett meddelande till kontakten Mayback.

MT: Mhm

FL: Bankomatsbilden och sen.

FL 2: Bilaga 2

MT: En minut. 31 sekunder. Men det står inte vad vi pratar om. Men det kommer väl eller?

FL: Nej inte riktigt.

MT: Men du har tillbaka det nu

FL: nej, det går bra.

MT: Ja, han frågade om pengar den dagen minns jag. Han ville ha pengar och låna. Så jag skulle sätta in pengar på banken och göra en överföring. Men det lyckades inte bli så. Eftersom det var övertransaktion jag hade övertranserat pengar på kortet. Och det var inte på mitt kort utan det var på min brors kort. Det var det jag minns. Och sen så skickade jag en bild på bankomaten till Maybach. För att visa att det var övertransaktioner som har gjorts. Så det går inte att sätta in. Det var bara det. Det var inget annat. Hela den dagen.

FL: Men han ville låna pengar? Eller Mayback ville låna pengar till dig?

MT: Ja, precis.

FL: Varför gör du alla dessa arrangemang? För att det hade räckt med att säga att jag har inga pengar.

MT: Det är inte att göra alla arrangemang eller inte göra dem. Utan det handlar om att man är vänner och då hjälper man varandra.

FL: Ja, absolut. Det gör man. Men fortfarande känns det som att det är ganska mycket att göra. Från att bara säga nej, tyvärr, jag har inga pengar.

MT: Jo, men jag funkar inte så som människa. Jag är inte en sån som, nej, jag har inte pengar. Eller jag har bortförklaringar. Allting, jag funkar inte så som person. Utan om jag har så har jag. Och då försöker jag se till att det går att lösa. Så är det.

FL: Men om du inte har pengar, vad gör du då?

MT: Om jag inte har pengar, då säger jag att jag inte har pengar. Då är jag ärlig. Men i det skedet så hade jag pengar. Men jag var ganska trött på att göra transaktioner, om man säger så. Så jag orkade inte fixa det den tiden på dygnet. Jag åkte och försökte lösa det ändå. För jag hade energi till det.

FL: Vad för summor då minns du det

MT: Vad kan det ha varit 6 000 2 000 fram och tillbaka. Sådana summor. Det kostar att leva.

FL 2: Du sa lån.

MT: Ja, lån.

FL 2: Det är inte att det är en skuld till honom

MT: jag har ingen skuld till honom.

FL 2: Du har ingen skuld till honom

MT: nej, jag har haft en skuld till honom för ett par år sedan tillbaka. Men det är ingen skuld som finns idag.

FL 2: Du har betalat tillbaka den?

MT: Jag har betalat tillbaka den. Och den var på 80 000.

FL 2: Skuld för vad?

MT: Bara en skuld. Jag vill inte gå djupare in på det.

FL: I ett av dina brev så skriver du att du har en skuld till en. Mikael. Vad handlar det om?

MT: Nej, som min pappa sa. I samtalet så är det en skuld till en Mikael som har fakturerat mitt bolag. Så allting som rör bolaget kunde inte jag kommentera heller.

FL: Nej. Och vem är Mikael då?

MT: Det är en kund till bolaget.

FL: Vad heter han mer är Mikael då

MT: det är det jag inte kommer gå in på. Sekretess. Jag pratar inte om kunder.

FL: Hur mycket är skulden då

MT: jag minns inte. Det är de som har fakturerat så jag kan knappast veta exakt hur mycket det är.

FL: Men om den här skulden rör en kund i ditt företag?

MT: Ja, den är ungefär... Jag skulle säga att jag minns på ett ungefär. 62 000 dollar. Jag minns att jag nämnde det när jag snackade med min farsa.

FL: Jag har för mig att det står 30-40 000 i brevet.

MT: Ja, 30-40 000 är svenska kronor. Och det är någonting annat. Men det är inte till Mikael. Det är någon annan. Och Mikael är 62 000 dollar.

FL: Har för mig att det står Mikael i brevet. Det var därför jag frågade.

MT: Ja, men jag tror att de... skillnad till person och person så är det inte samma person utan det är två olika personer som jag har skuld till. En på bolaget och en som är privat.

FL: Och den du skrev ett brev av, vem är det då

MT: det är Mikael från Göteborg.

FL: Mikael från Göteborg

MT: ja, Mikael från Göteborg.

FL: Är det en privat skuld då?

MT: Nej, det är en bolagsskuld.

FL: Det är en bolagsskuld?

MT: Ja, den är fakturerad.

FL: Hur ska din pappa hjälper dig att betala den skulden om det är en företagsskuld.

MT: Eftersom att det är min far. Jag befinner mig här så jag kan inte betala. Då brukar man kontakta familjemedlemmar.

FL: Ja.

MT: Men det är ingenting som kommer gå att lösa. Så det är bara skitsamma. Då får man breva sig framåt. Så är det.

FL: Ja.

FL 2: Vad var det för privat skuld?

MT: Privat skuld. Jag vill inte kommentera.

FL: Den privata skulden heter också Mikael då.

MT: Ja, det är två Mikael.

FL: Varför vill du inte kommentera den

MT: för den rör inte någonting som har med det här att göra.

FL: Vi har pratat om det lite tidigare. Någon tidigare förhör. Men du har ju en länk till en flashbacktråd.

MT: Mm

FL: Gällande en skjutning i Åkersberga.

MT: Mm

FL: Varför har du den länken i din telefon?

MT: Ibland så är det intressant att gå in på Flashback och rota bland vad som har hänt runt omkring i Stockholm. Det är så man har koll på sitt område eller sina områden. Man tar reda på vad som har hänt och inte hänt. Så vet man hur man själv ska anpassa sig till situationer. Så jag hade den tråden där som en liten scroll. Scrollade igenom. Sparade den till att scrolla igenom senare. Men sen var det inte någonting mer med det.

FL: Nej. Och har du någon koppling till detta på något sätt?

MT: Nej, som sagt, det är bara en scroll. Jag går in dit för att kolla lite och sen så fram och tillbaka ibland. Inte första gången jag är inne på Flashback.

FL: Nej. I tråden. Nämns ett namn, Mikael Lindström.

MT: Mhm

FL: Är det någon du vet vem det är?

MT: Nej, jag känner inte igen namnet. Varken efternamnet. Jag kan inte säga varken, men jag känner inte igen efternamnet.

FL: Men ändå så har den en tråd i... En Flashback-tråd som har någon form av koppling till det namnet i din telefon.

MT: Vilket namn är min telefon? Bara Mikael i sig?

FL: Nej, det är som jag sa här, att i Flashback-tråden så förekommer namnet Mikael Lindström.

MT: Finns det ett Mikael Lindström i min telefon? Är det det du säger?

FL: Nej, i Flashback-tråden.

MT: Ja, men i Flashback-tråden i Flashback, den tillhör inte min telefon på det sättet.

FL: Nej, men du har en länk till den Flashback-tråden i din telefon.

MT: Ja, det förstår jag. Men som sagt, det är inget namn som jag känner igen.

FL: Nej. Och den här Mikael som du har en privat skuld till. Det är inte Mikael Lindström.

MT: Nej. Jag kan tillägga att den personen som jag har en privat skuld till. Det rör ingenting som har med något sånt här att göra. Utan det rör en skuld som har med stenar att göra.

FL: Stenar?

MT: Ja, importskatt som jag skulle betalat. Det är det det handlar om. På ädelstenar.

FL: Pratar du företaget nu.

MT: Det är företagsskuld. Men det blir privatskuld eftersom det rör ett privat bolag. Så det blir privatskuld.

FL: Men nu får ni rätta er. Vi pratade innan om två personer. En företagsskuld en privat skuld.

MT: Ja, nu pratar jag om en företagsskuld.

FL: Ja.

MT: Som går till en privatperson. Som har ett privat bolag. Som ett limited, vilket är ett privat bolag. Så då kan jag säga att det är en privat skuld. Det är inte liksom företagsskuld på så sätt.

FL: Mm.

MT: Och mitt företag är inte baserat i Sverige heller. Så det blir inte så mycket att prata om där.

FL: Nej, men den här, det som står i brevet då.

MT: Ja.

FL: Vilken...

MT: Mikael i Göteborg som en privatskuld. Som går till bolaget.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Mm. ska vara ljudtekniker. Ser ni.

MT: Yes.

FL: Det är en (ohörbart) så det är ju ingen jättestor bild liksom. Så vi får väl kolla på den en

gång till. Det här är en... film från en medmisstänkt telefon.

FL: Vi vill inte se den en gång till eller?

MT: Nej.

FL: Är det här någon film du har sett innan?

MT: Nej.

FL: Det stod en adress där Kristallvägen.

MT: Är det någon du har hört innan? Nej.

FL: Har du någon fråga, Fredrik?

FÖ: Nej, tack.

FL: Har du någonting du vill tillägga Kian

MT: nej.

FL: Då avslutar vi förhöret 1109

Bilaga 1A

[17:28:52]

Kian (Ghost protocol) mottar ett samtal från ”MAYBACH (Ensek)” via appen Signal. Samtalet påbörjas kl. 17:28:52, motparten svarar kl. 17:29:00 och samtalet varar därefter i 2 minuter och 52 sekunder.

Timestamp: Time	From	To	Body	Status
2024-12-16 17:28:52(UTC+1)	**From:** 9C11D802-6E1F-4FA1-856F-3744FA339045 MAYBACH (Ensek) **To:** +46760272397 Ghost Protocol		00:00:00	Answered
2024-12-16 17:29:00(UTC+1)	**From:** Signal:64878B78-CBFC-4DE7-9E60-9FC50EE209BE Signal-användare		00:02:52	Answered

Bilaga 1B

Kl. **[17:29:28 – 17:29:38]**

Meddelande från MAYBACH (Ensek) till medmisstänkt

Timestamp: Time	Subject	Body
2024-12-16 17:29:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Vänta
2024-12-16 17:29:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Är i lur me tjejen
2024-12-16 17:29:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Ni ska möta

Bilaga 1C

[17:31:02] startas kamera ”0” (bakre kamera) i Kians telefon.

[17:31:03] startas kamera ”1” (bakre kamera).

Applikationen som använder kamerorna är Signal. Kamerorna är aktiva 7 och 8 sekunder.

Start time	Event type	Value	Additional Info	Source
2024-12-16 17:31:02(UTC+1)	Camera State	On	Bundle ID org.whispersystems.signal Camera Back camera (type '0')	Powerlog
2024-12-16 17:31:03(UTC+1)	Camera State	On	Bundle ID org.whispersystems.signal Camera Back camera (type '1')	Powerlog
2024-12-16 17:31:10(UTC+1)	Camera State	Off	Camera Back camera (type '0')	Powerlog
2024-12-16 17:31:10(UTC+1)	Camera State	Off	Camera Back camera (type '1')	Powerlog

Bilaga 1D

[17:31:10] skickar Kian ett meddelande till ”MAYBACH (Ensek)” via appen Signal

Timestamp: Time	From	To	Body
2024-12-16 17:31:10(UTC+1)	+46760272397 Ghost Protocol	9C11D802-6E1F-4FA1-856F-3744FA339045 MAYBACH (Ensek)	

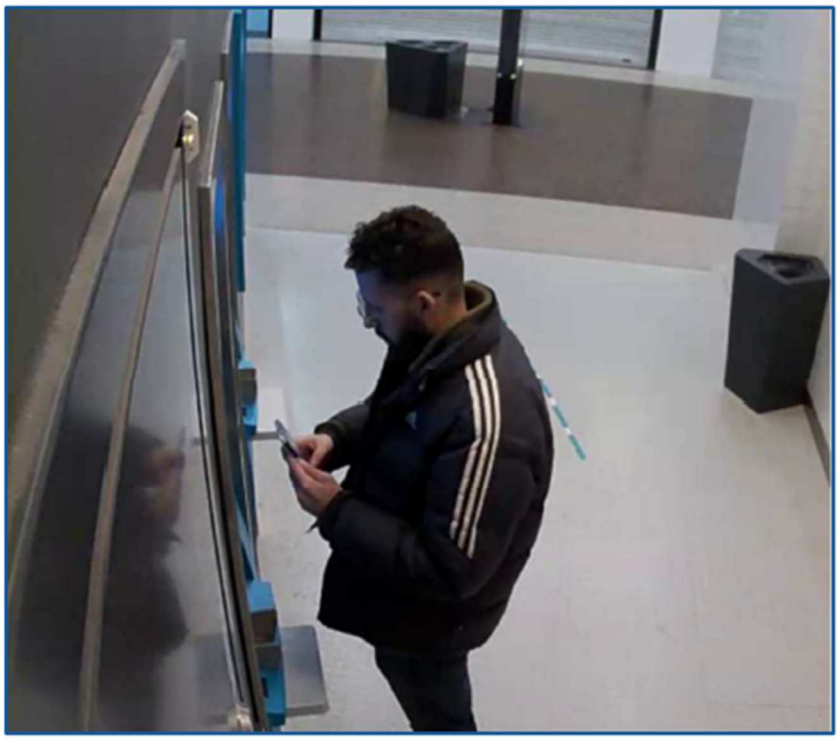
Bilaga 1E

[17:31:33] Meddelande från MAYBACH (Ensek) till medmisstänkt

Timestamp: Time	Subject	Body
2024-12-16 17:31:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Linnéträdgården skylten

Bilaga 2

[09:26:52]
Kian är inne på Skärholmen centrum och ser ut att fota skärmen på en Bankomat



(Källa: "Stillbildsprotokoll Bankomat Skärholmen")

[09:26:56]
Kian skickar två meddelande till kontakten ”MAYBACH (Ensek)” via appen Signal och mottar kort därefter två meddelanden

Timestamp: Time	From	To	Body
2024-12-16 09:26:01(UTC+1)	+46760272397 Ghost Protocol	9C11D802-6E1F-4FA1-856F-3744FA339045 MAYBACH (Ensek)	
2024-12-16 09:26:17(UTC+1)	+46760272397 Ghost Protocol	9C11D802-6E1F-4FA1-856F-3744FA339045 MAYBACH (Ensek)	
2024-12-16 09:26:23(UTC+1)			Nytt meddelande!
2024-12-16 09:26:24(UTC+1)			Nytt meddelande!

[09:29:49]
Kian står utanför entrédörrarna till tunnelbanestationen och pratar i telefon. Kort därefter går han in på tunnelbanestationen.



(Källa: "Stillbildsprotokoll Skärholmstorget")

I telefonextraktionen har det gått att utläsa att Kian är i samtal med ”MAYBACH (Ensek) vid den aktuella tidpunkten.

Timestamp: Time	From	To	Body
2024-12-16 09:29:31(UTC+1)	**From:** +46760272397 Ghost Protocol **To:** 9C11D802-6E1F-4FA1-856F-3744FA339045 MAYBACH (Ensek)		00:00:00
2024-12-16 09:29:31(UTC+1)	System Message		Outgoing voice call
2024-12-16 09:29:49(UTC+1)	**To:** Signal:583C47C5-316A-47F0-A35C-20CACDBFFFA6 Signal-användare		00:01:31

(Källa: "Protokoll Telefontömning BG157828-1 (Kian)")

Polisen

Förhör

Nr 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Kasmi, Kian	19951222-3158

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisanställd	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Medhjälp till	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Medhjälp till	2024-12-18
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27
Involverande av en underårig i brottslighet, Fullbordat, Gärningsman	2025-02-27

Ytterligare information om anledning till förhör

Misstankeförhör i ärendet med fokus på kontakter på Signal. Misstankar är oförändrade sedan förra förhöret.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kajsa Delmar Wigström	2025-04-14	12:35	13:01

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör
	SB	

Involverad personal	Funktion
Sarah Bengtsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Kajsa Delmar Wigström
FL 2: Bitr. förhörsledare Sarah Bengtsson
MT: Misstänkt Kian Kasmi
FÖ: Försvarare Fredrik Sund

FL: Så gör jag tydligen. Himla himla bra. Då har vi förberett här så fint. Och min penna den här. Alright. Och då bara dubbelkollar jag att du är Kian Kasmi och du är född 951222.

MT: Yes.

FL: Ja vad bra. Då är det idag 14 april. Och vi håller ett misstankeförhör i det här k-numret som heter 1546538-24. Närvarande vid förhöret är Kian. Och så är det jag som är förhörsledare som heter Kajsa. Och så är det min biträdande förhörsledare som heter Sarah. Och i efternamn heter vi Bengtsson och Wigström. Och advokat Fredrik Sund är också här. Vi spelar in förhöret precis som du är van vid. Och du har rätt att få dina rättigheter upplästa. Du har fått dem vid alla tidigare förhör. Vi är inte här för att ändra någon misstanke eller så. Likväl så är dina rättigheter som misstänkt. Du kan de vid det här laget. Med din försvarare. Alla de här FUK-bestämmelserna. Vill ni att vi ska läsa upp allihopa? Eller är ni bekväma?

MT: Nej. Det är bra.

FL: Då kommer jag anteckna ner dem i förhöret, de som gäller.

MT: Ja

FL: Så slipper vi rabbla dem. Och misstankarna är oförändrade. Så som du fick dem. Ni sågs förra veckan, väl?

MT: Ja.

FL: Det är precis samma misstankar där som gäller. Och eftersom vi inte har träffats innan. Så vill jag att du bara kort... Om du bara ska berätta och förklara vem du är. Nu fattar vi att du sitter i en tuff sits nu. Det är helt tydligt. Men vem är du? Hur lever du? Hur bodde du? Vad hade du för sysselsättning? Var är du född och uppvuxen? Om du ger mig en kort beskrivning av vem du är.

MT: Kort beskrivning. Jag är 29 år gammal. Från Stockholm. Född och uppvuxen. Jag sysslade med två olika yrken, hade jag då. Bilvård. Och barnskötare. Och sen så på sidan, höll jag också på med narkotikahandel.

FL: Okej.

MT: Men det har varit till och från. Ingenting som har pågått en längre tid. Jag hade ett uppehåll på fem år.

FL: Ett uppehåll från vadå?

MT: Från narkotikabrott. Och då jobbade jag också som barnskötare. Men sen så... Ja, jag har inte levt så speciellt egentligen, skulle jag säga. Utan det har bara varit simpelt.

FL: Ja.

MT: Är det något mer speciellt?

FL: Ja, var i Stockholm är du ifrån?

MT: Huddingnge.

FL: Huddinge. Är det där du har hållit dig, så att säga? Eller har du bott på lite olika ställen?

MT: Jag har bott på olika ställen.

FL: Ja, och var bodde du nu senast?

MT: Huddinge.

FL: Också Huddinge. Okej. Och du har familj?

MT: I Huddinge.

FL: Ja i Huddinge.

MT: I Huddinge, i Norrköping.

FL: Har du många syskon?

MT: Fyra syskon.

FL: Fyra syskon. Det är ganska många. Är du äldst?

MT: Nej, yngst.

FL: Du är yngst? Jaha, okej. Har du syrror och brorsor?

MT: Yes.

FL: Blandad kompott, okej.

MT: Yes.

FL: Alright. Och när du då... Har du läst till att bli barnskötare? Har du gått gymnasiet, eller?

MT: Nej, jag gick pedagogik innan, fast för autistiska barn.

FL: Ja, intressant.

MT: Yes. Så har jag jobbat för... Jag jobbade för två stycken autistiska barn senast. Och sen så ville de ha mig ytterligare, eftersom jag har erfarenhet från jourhem. Så därför fick jag fortsätta där. Och sen var det nån jag kände. Så jag fick foten in.

FL: Ja, precis. Det måste nästan ju alltid vara det.

MT: Ja, lite grann.

FL: Ja, men det är skitsvårt vad man än... Okej. Och när du är i ditt privatliv, har du nån hobby? Vad gör du när du... Har du nån hobby? Har du nåt att sysselsätta dig med? Har du nåt intresse för nånting? Som beskriver lite hur du är som person? Tycker du om film? Tycker du om... Är du en träningskille?

MT: Nej.

FL: Vad gör du när du är ledig då?

MT: Pratar. Det är typ det jag gör. Jag är social.

FL: Vem pratar du med?

MT: Jag har vänner. Massa vänner. Så de... Vi ses på stan och tar en fika och pratar om livet.

FL: Har du vänner som är nära dig? Som känner till hur din situation är? Och vad du har jobbat med när du har jobbat i lite mer ärliga yrken? Och är du har...

MT: jag skulle säga att alla mina vänner vet exakt vad jag gör. Jag är väldigt öppen som person, så det finns ingenting att dölja.

FL: Nej. Det är ju skönt.

MT: Yes.

FL: Har du några egna barn?

MT: Nej.

FL: Vill du ha egna barn?

MT: Kan inte ge.

FL: Okej. Är du i nån relation nu?

MT: Nej.

FL: Var du i nån relation när du blev gripen av polisen?

MT: Nej.

FL: Okej. Vad är dina framtidsplaner då?

MT: Ja, du. Det är brett.

FL: Det får vi se om några månader.

MT: Ja, det är brett. Men framtidsplaner... Jag jobbade som konsult innan. Så inom konsulär arbete för ambassad.

FL: För ambassad?

MT: Ja för ambassad.

FL: Okej. Är du dömd för narkotikabrott innan?

MT: Nej.

FL: Okej. Då har du kanske en chans.

MT: Kanske det. Inte i Sverige, men kanske utomlands.

FL: Hur har du fått din utbildning? Hur har du halkat in på det?

MT: Min far är politiker.

FL: Ja, okej.

MT: Eller han var politiker. Bättre att säga så.

FL: Så du har fått det hemifrån? Ni har alltid haft det så att här pratar vi om saker och ting.

MT: Yes.

FL: Okej, okej. Har du haft några sådana uppdrag innan?

MT: Jag har haft politiska uppdrag innan. Men inte i Sverige.

FL: Inte i Sverige. Vilket annat land har du varit i?

MT: Afrika.

FL: Var i Afrika?

MT: Stor-Afrika.

FL: Stor-Afrika?

MT: Jag säger stor-Afrika eftersom det är brett. Det är liksom inte ett land i sig.

FL: Nej, precis. Men vilka länder i Afrika?

MT: Tanzania, Guinea och Kongo.

FL: Okej. Har du varit i alla de länderna?

MT: Yes.

FL: Många gånger?

MT: Nej. Men jag är bra på att skapa kontakter.

FL: Vad pratar du för språk?

MT: Jag pratar engelska och svenska.

FL: Okej. Engelskan går ju ofta väldigt bra.

MT: De gör det. När man når ut till ambassaderna i Brasilien och Milano så går det väldigt bra.

FL: Fast brasilianarna tycker jag är svåra.

MT: De är ganska svåra. Det skulle jag säga.

FL: Du pratar inte portugisiska eller spanska?

MT: Nej. Men det finns översättare. Man behöver inte så mycket.

FL: Men för vem har du då gjort de här konsulterande uppdragen? Är det i dina egna intressen? I affärsrelationer?

MT: Det var affärsrelationer i början. Det var specifikt för guldhandel.

FL: Okej, okej, okej.

MT: Och sen så kände jag att jag ville... Ja, jag ville egentligen börja med det lite djupare och så. Lite större marginal och så. Så jag började knyta kontakter via ambassaden.

FL: Okej. Svenska ambassaden?

MT: Nej, inte svenska ambassaden. Utan guineiska ambassaden i Brasilien.

FL: Okej.

MT: Så vi hade affärsmöten där.

FL: Wow. Hur många gånger har du varit i Brasilien?

MT: Jag har inte varit där.

FL: Nähä. Var var ambassaden, då?

MT: Konsulära arbeten, som sagt.

FL: Men du sa guineiska ambassaden i Brasilien.

MT: Ja, ambassadören för Guinea i Brasilien. En av mina kontakter.

FL: Var träffade du hen, honom, henne?

MT: Jag vart presenterad.

FL: Okej, men sker detta i Sverige, menar du?

MT: Detta sker i Sverige.

FL: Jaha. Okej, så du har inte varit i Brasilien. Men hade du varit i Afrika eller bara haft kontakt med de som är från Afrika?

MT: Jag har varit i Afrika.

FL: I alla de där tre länderna som du sa?

MT: Yes.

FL: Hur mycket har du varit där?

MT: Inte ofta. Jag gillar inte Afrika på det sättet.

FL: Nej, nej, nej.

MT: Men jag har varit där.

FL: Ja. Alright, spännande. Okej. Jag försöker få mig en liten bild av vem du är och vad du sysslar med.

MT: Förståeligt.

FL: Och vi har ju tagit del av de här andra kollegorna, naturligtvis. Deras förhör och så här. Och då har du pratat precis om din affärsverksamhet. Och då har jag också tänkt att, jo, absolut affärsverksamhet. Men också narkotikaverksamhet.

MT: Yes.

FL: För det ser ju vi med våra ögon.

MT: Inget att dölja.

FL: Nej, men precis. Men, och för att då inte gå igenom alla de här förhören som du har haft redan en gång. Och ställt alla frågorna om de här misstankarna som du står inför. Så hoppar jag rakt på sak. Och så berättar jag för dig att där är ett signalkonto som vi är väldigt intresserade av.

MT: Yes.

FL: Ja. Som heter Maybach(EnSek). Ja. Och du fick massa frågor om de.

MT: Yes.

FL: I onsdags. Kommer du ihåg? Jag tror det var onsdags i alla fall. Och då säger du till förhörsledarna att du och den här personen är vänner. Och så berättar du att du har haft en skuld till honom för flera år sedan.

MT: Det stämmer.

FL: Det stämmer. Bra. Och då undrar jag, när lärde du först känna den här personen som är Maybach? Ungefär, det behöver inte vara på dagen.

MT: Sex år sedan.

FL: Sex år sedan. Och då är vi någonstans runt 2019 och har oss?

MT: Skulle jag säga.

FL: Okej, hur lärde ni känna varandra då?

MT: Vi träffades på en mack.

FL: På en mack? Okej, berätta.

MT: Helt ärligt.

FL: Ja, men berätta.

MT: Nej, vi träffades på en mack. Min exflickvän jobbade där.

FL: Okej.

MT: Täby. Och de satt där ett gäng killar. Och jag är exkriminell, skulle jag säga.

FL: Okej.

MT: Och de var yngre killar, den tiden. Vi satt och chitchattade lite allmänt bara. Om livet. Och de tyckte det var intressant. Så. Jag pratade mycket om mig själv. Vad jag har gjort och inte gjort. Vi hade gemensamma vänner. Och sen så stannade egentligen samtalet där. Vi pratade inte så mycket mer. Utan det var bara allmänt. Liksom så. Vi höll inte en riktigt stark kontakt, skulle jag säga. Vi hängde inte med varandra och så. Utan jag var väldigt ensam av mig. Men det hände att vi träffades.

FL: Okej. Bytte ni uppgifter då vid det tillfället så ni kunde hålla kontakt?

MT: Ja, vi hade varandras nummer.

FL: Hur pratar ni med varandra? På vilket sätt brukar ni prata?

MT: Vi pratar inte på det sättet. Utan vi skriver att vi ska ses och så ses vi.

FL: Okej. Och vad skriver ni på? Vad använder ni för? Kommunikationsväg.

MT: Den tiden så använde jag vanlig lur. Utan kryptering.

FL: Som jag brukar göra. Med sms och telefonsamtal.

MT: Ja, vanligt bara.

FL: Och det är det du menar när du säger vanligt?

MT: Ja.

FL: Sms och telefonsamtal?

MT: Ja

FL: Ja, okej. Kan du dra dig till minnes vilka olika sorters, på vilka olika sorters sätt som ni har hållit kontakten? Sms och telefon.

MT: Ja, under min tid som kriminell så använde jag inte krypterade telefoner.

FL: Nej, okej.

MT: Det gjorde jag inte alls.

FL: Hur gjorde du då?

MT: Jag använde vanliga sms och vanliga samtalslistor. Det är därför jag inte torskade Encro, tänkte jag säga.

FL: Okej. Det var det jag skulle fråga. Vad är krypterad telefon för dig?

MT: Jag hade ingen krypterad telefon.

FL: Och då menar du till exempel en Encro-lur? Eller en Sky-lur?

MT: Eller en Anom.

FL: Det var inget för dig?

MT: Nej.

FL: Nej, okej. Hade han som är Maybach, hade han det?

MT: Ingen aning.

FL: Och ungefär om du ska bara uppskatta igen, det behöver inte vara på dagen, och månaden och veckan. Men ungefär vad skulle du säga att åldersskillnaden på de här unga killarna som sitter och tittar på dig?

MT: Sex år. Sex års skillnad.

FL: På pricken alltså?

MT: Ja, det tror jag.

FL: Okej. Vet du detta liksom att det är, eller det är bara en uppskattning?

MT: Uppskattning.

FL: Vad sa du den här, var jobbade hon på en mack sa du?

MT: Min ex-flickvän jobbade på Täby mack.

FL: Täby sa du ja.

MT: Yes. Shell.

FL: Svårt för mig som är från Skåne.

MT: Eller nu heter du ju Ploq. Jag heter inte Shell längre.

FL: Är det det det som har blivit Ploq?

FL 2: Jag har aldrig hört Ploq.

MT: Det finns inte många men de heter Ploq..

FL: Jag såg något på tv häromdagen, det var en förtvivlad massa reklam hela tiden om Ploq, mästerkocken. Och då undrade jag, vad fan är Ploq? Men då är det alltså Shell?

MT: Det är före detta Shell.

FL: Jag lär mig. Okej. Kände du lite att du liksom hade lite att bidra med till de här killarna eftersom du var lite äldre?

MT: Lite så.

FL: Tyckte de att du var lite spännande?

MT: Lite så, ja.

FL: Hade gjort ett par grejer?

MT: Lite så, ja.

FL: Är det den rollen som du har haft? till den här killen under åren?

MT: Nej, det skulle jag inte säga.

FL: Ni har varit jämlika?

MT: Nej, det skulle jag inte säga. Han är sex år yngre än mig eller något sånt. Jag tror inte att vi är jämlika men han har andra roller, tror jag.

FL: Okej.

MT: Ja, inte mina roller.

FL: Vad tror du han, vad har han för roller?

MT: Jag skulle inte vilja kommentera det.

FL: Nej, okej. Hur har er kontakt varit? Har den varit att ni har haft jämn kontakt och så är den ibland mer intensiv och ibland...

MT: Alltså, vi är inte... Jag skulle inte påstå att vi vore vänner heller. Utan vi har haft en kontakt, en ganska neutral kontakt.

FL: Okej.

MT: Vi hörs när vi vill och annars inte.

FL: Ni har väl jobbat tillsammans, är den uppfattningen jag får? Att ni har kunnat göra jobb tillsammans?

MT: Nej, absolut inte.

FL: Vad har ni då haft för kontakt? Vad har ni pratat om då?

MT: Alltså om jag har behövt någonting så har jag hört av mig och om han har behövt mig så har han hört av sig. Men det finns ingen riktig arbetskontakt som vi har haft med honom. Nej.

FL: Okej.

MT: Vi känner inte varandra på det sättet. Vi är bekanta, via bekantskapsväg.

FL: Ja, men precis. Inte som en vän, det förstår jag.

MT: Nej. Finns inte.

FL: Okej. Har ni under de här åren träffats fysiskt fler gånger än förutom på macken?

MT: Nej. Det har vi inte.

FL: Aldrig någonting mer?

MT: Vi träffades på macken och så har vi träffats två gånger.

FL: Okej.

MT: Två, tre gånger max.

FL: Men förstår du vad jag menar när jag menar att ni har en arbetsrelation? Då menar jag inte ett vitt, ärligt arbete.

MT: Nej, även om det är olagligt. Det spelar ingen roll. Jag har inte haft en sån kontakt med honom alls.

FL: Vad har ni då pratat om?

MT: Allmänt. Narkotika.

FL: Ja, okej.

MT: Det är den branschen, vad ska jag säga?

FL: Ja, precis. Bara så att vi fattar det. För annars blir det så mycket som är underförstått.

MT: Ja, nej, vi pratade narkotika.

FL: Ja, okej. Så var din uppfattning att han också höll på med den sortens saker som du höll på med?

MT: Nej, vi är som sagt bekanta. I bekantskapskretsen så pratade vi narkotika.

FL: Okej. Hade ni narkotikaaffärer tillsammans?

MT: Nej.

FL: Alright. Är det bara att hoppa in här när du får någon fråga?

FL 2: Mm.

FL: Nu den senaste... Nu pratar vi om Maybach(EnSek). Och då pratar vi om kommunikationsapplikationen Signal.

MT: Mm.

FL: Och den har vi förstått finns i din telefon.

MT: Yes.

FL: Och förutom telefon och sms, alltså mina gamla hederliga sätt, och signal, har ni haft

kontakt med varandra på något annat sätt? Om du kan minnas? Någon av alla de andra? Utan att vara en Anom eller Encro-lur?

MT: Nej, det skulle jag inte säga.

FL: Inte vad du kommer ihåg?

MT: Nej.

FL: Inte Whatsapp, till exempel?

MT: Nej, vi har väl haft ett snabbt samtal via Whatsapp någon gång, men inte mer än det.

FL: Men vet du det nu, eller tror du?

MT: Nej, jag vet om det.

FL: Du vet om det? På Whatsapp?

MT: Yes.

FL: Har du det i din telefon? Hade du det installerat?

MT: Jag har alltid haft Whatsapp på min telefon.

FL: Det har jag också. Okej. Maybach då, (EnSek), har han haft andra användarnamn tidigare?

MT: Jag har ingen aning faktiskt. Jag kan inte minnas så.

FL: Om vi struntar i att han heter Maybach När du tänker på honom, vad tänker du på honom som namn?

MT: Jag kommer inte kommentera det.

FL: Nej, men tänk... Okej, då blir det svårt. Men då blir min fråga konstig. Det här kontot som du pratar med honom på, som heter Maybach och så inom parentes (EnSek), det har också tidigare hetat exakt samma konto, har hetat Taycan, alltså T-A-Y-C-A-N, (EnSek) också.

MT: Okej.

FL: Minns du det?

MT: Nej, jag har inte kommunicerat med det.

FL: Nej, okej. Och båda de här namnen, alltså kontonamnen, usernamesen, de slutar ju då på (EnSek).

MT: Okej.

FL: Vad betyder det?

MT: Tänk om jag visste det.

FL: Du vet inte?

MT: Nej. Det är inte jag som har det kontot, så jag kan inte säga.

FL: Nej. Har du haft kontakt med andra konton som har haft det här som följer med, det här (EnSek)?

MT: Nej. Finns inte.

FL: Vi har påträffat i din telefon andra sådana konton nämligen.

MT: Ja, fast jag känner ändå inte till dem.

FL: Nej. Ett av de kontona är lite klurigt. Det har hetat (EnSek) men det har sedan också bytt namn. Det kan vi se i den tekniska datan.

MT: Mm.

FL: Och då slutar det, de kontona har hetat innan Spotify (EnSek), Prada (EnSek), Fendi (EnSek) och sen heter det till slut. Stackars Du. Då ringde det en klocka?

MT: Intressant. Stackars Du. Det är inte ett konto jag känner till.

FL: Du känner inte till det kontot?

MT: Nej, inte det sista.

FL 2: Känner du igen det som Prada eller Fendi? Alltså det är samma konto bara att det byter visningsnamn, typ som du kan byta på Instagram eller någon annanstans.

MT: Jag tänkte att du skulle byta nummer i så fall, men det tror jag inte. Jag har ingen aning.

FL 2: Nej, det är samma nummer, samma allt. Det är bara att det byter visningsnamn.

MT: Ja. Jag är inte så tekniskt lagd i så fall. Då vet jag inte. Då skulle jag svara, jag vet inte.

FL: Jag tänker bara, hur vet du då att det är den här människan, samma människan du pratar med, om du skulle prata med honom på olika konton?

MT: Man signalerar.

FL: Hur gör man det?

MT: Ja, tja, det är jag.

FL: Vad sa du?

MT: Tja, det är jag.

FL: Tja, det är jag. Jag tyckte du sa namn på någon ny. App som jag skulle känna igen.

MT: Ja, ungefär. Man brukar veta vem man pratar med i sådana kretsar. Så då brukar man skriva signalement eller något.

FL: Ja, ja, ja. Det är jag som...

MT: Ja, vad som helst.

FL: Så fattar ni att ni är ni.

MT: Så är det.

FL: Ja, okej, okej. Har de blivit fel någon gång?

MT: Nej.

FL: Nej. Okej.

MT: Det vore väldigt skumt om det blev fel från sin egen telefon.

FL: Ja, inte så bra. Ja, men precis. Nej, men jag tänker, om den här personen nu har olika konton, och så bara skriver han "Tja det är jag".

MT: Det skulle kunna hända. Skulle jag säga att det dök upp ett annat konto och sen skriver jag, ja, men det är jag. Och då skulle jag ändå veta vem det är.

FL: Ja. Jaha, det skulle aldrig hända? Sa du det?

MT: Nej, jag skulle veta vem det var direkt, ändå.

FL: Okej. Hur?

MT: Vi känner varandra på något sätt i alla fall.

FL: Okej.

MT: Det är inte så många i min krets som är som de är.

FL: Om du nu säger att du inte minns det, men jag berättar för dig att det finns flera sådana här konton som har (EnSek) till sig. Tror du då att det kan vara samma person?

MT: Jag skulle ändå inte kunna peka ut personen på det sättet.

FL: Nej, det förstår jag. Det ska jag inte ens fråga dig om. Det jag undrade var bara om du tror att det kan vara samma person som döljer sig bakom de kontona då?

MT: Jag skulle säga ingen kommentar på den kommentaren.

FL: Okej. Varför tycker du att det blir känsligt att svara på?

MT: För att jag förstår inte frågan till hundra procent.

FL: Okej, okej. Då menar jag så här. Om vi säger att de har de här kontona som vi kan se att du har kontakt med i din telefon. Eller konton som finns i din telefon.

MT: Yes.

FL: Och slutar med parentes EnSek.

MT: Yes.

FL: Som är rätt så speciellt tycker vi.

MT: Jag förstår vad du menar med det.

FL: Och då tänkte jag att om du nu kanske inte exakt kommer ihåg alla. Så det jag undrar bara är om den här skulle kunna vara samma person som är bakom de EnSek-kontona.

MT: Det blir en hypotes för dig.

FL: Precis.

MT: För mig så blir det ingenting.

FL: Nej, precis det är det jag menar. Jag vill inte att du spekulerar. Jag är bara intresserad av sådant som du vet. Allt annat är helt ointressant.

MT: Yes. Fullt förståeligt. Jag skulle ändå svara ingen kommentar.

FL: Okej. Ja, det är din fulla rätt.

MT: Yes.

FL: Okej. Mm. Bra. Där finns ett konto som heter Deadpool (EnSek).

MT: Okej.

FL: Vem är det bakom det kontot?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. I onsdags så fick du frågan, Kian, om du känner igen namnet Mikael Lindström. Eller Michael Lindström, uttalar jag det.

MT: Känner ingen så.

FL: Och då svarade du nej.

MT: Exakt.

FL: Och då ber jag dig tänka efter ordentligt om du känner igen det.

MT: Jag har tänkt. Jag känner de flesta människorna som jag känner och den personen känner jag inte.

FL: Okej. Känner du en person som kallar sig för Mike?

MT: Det beror på vem du menar. Jag känner ganska många som heter Mike.

FL: Du känner många som heter Mike?

MT: Ja, fast inte Lindström.

FL: Vi har påträffat en bild i din telefon. Och det är den enda bilagan som jag har. Som jag tänkte att jag skulle visa.

MT: Yes.

FL: Och då ser den ut så här.

Bilaga 1 förevisas.

FL: Och då visar jag för Kian. Och för hans advokat ett kontaktinfo På ett danskt, tror jag det blir. Med plus 4 5. Blir det inte det?

FL 2: Jo, jag tror.

FL: Ett danskt telefonnummer.

MT: Okej.

FL: Här är en lite bättre förstorad bild av personen som är tillhörande det kontot.

MT: Okej.

FL: Okej, bra. Då har du sett det.

MT: Yes.

FL: Då undrar jag, vem är det som är på den bilden?

MT: Ingen aning.

FL: Har du träffat den personen som är på den bilden någon gång?

MT: Nej.

FL: Nej. Okej. Vem är Ahdam Ismail då?

MT: Ingen aning.

FL: Ingen aning?

MT: Känner inte igen namnet. Nej.

FL: Hur har den här hamnat i din telefon då?

MT: Inte via namnet i alla fall. Namnet känner jag inte till.

FL: Okej.

MT: Inte telefonnumret heller.

FL: Nej, det hade varit duktigt.

MT: Ja, det hade varit väldigt svårt.

FL: Men bilden känner du igen?

MT: Nej.

FL: Inte?

MT: Nej.

FL: Men vad är det då du känner igen? Du sa inte namnet i alla fall.

MT: Inte namnet, inte bilden och inte telefonnumret.

FL: Känner du inte igen?

MT: Nej, men ni säger att den har varit i min telefon.

FL: Ja, precis. Och vi skulle ju aldrig ljuga för dig.

MT: Jag har inte sett den i min telefon.

FL: Okej. Hur kan den då ha hamnat i din telefon om du inte har sett den?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Okej. Det var mina frågor.

FL 2: Jag bara tänkte, innan ni pratade om Michael Lindström eller Mikael Lindström.

MT: Yes.

FL 2: Så sa du att du känner ingen som heter det.

MT: Mike, det kan vara vem som helst. Det behöver inte vara Mikael.

FL 2: Men om jag säger Mikael Lindström eller Michael Lindström.

MT: Ja.

FL 2: Så du känner ingen som heter det?

MT: Mike, kan man bli kallad för.

FL 2: Okej. Men det fulla namnet liksom?

MT: Känner inte.

FL 2: Nej. Innan du liksom kom till polisen och de har läst namnet för dig innan. Har du hört det namnet vid något annat tillfälle?

MT: Nej. Alltså Michael, känner jag en Michael i Göteborg, men det är inte Michael i Stockholm. Så det är ingen i Stockholm som jag känner som heter Michael.

FL: Men du har inte sagt någonting om att han skulle komma från Stockholm?

MT: Ja, men den Michael jag känner är en affärskontakt. Det är inte samma sak. Och det är inte Lindström.

FL: Var fick du Stockholm ifrån?

MT: För att jag fick frågan om jag kände någon som hette Michael i Stockholm av polisen härifrån.

FL: Nej

FL 2: Förra förhöret.

MT: Jo, Åkersberga sa de.

FL: Jaha, okej. Jag trodde det var till mig tänkte jag. Nu har jag blivit senildement

MT: Nej.

FL: Så du känner en Michael, en Michael från Göteborg?

MT: Yes.

FL 2: Men det jag frågade, innan du träffade polisen kring hela det här ärendet, har du hört namnet Michael Lindström eller Mikael Lindström innan det?

MT: Nej.

FL 2: Så du har aldrig hört det innan?

MT: Absolut inte.

FL: Jag har inga mer frågor. Har ni några frågor till oss?

MT: Nej.

FL: Inga frågor?

MT: Nej.

FÖ: Inga frågor.

FL: Kanon. Då avslutar vi förhöret.

FL 2: Vad är klockan?

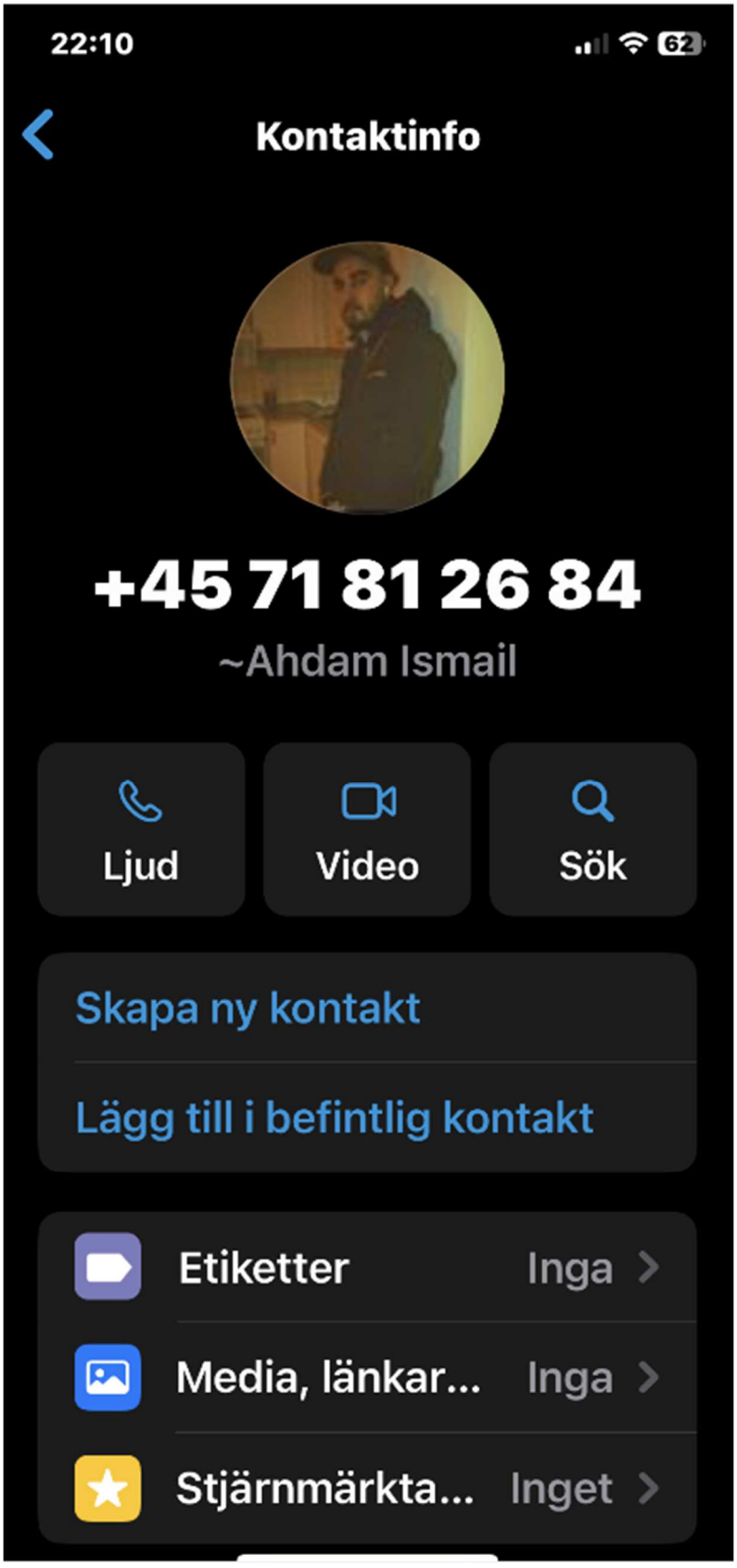
FL: Snabbt och lätt. 13.01 är hon nu.

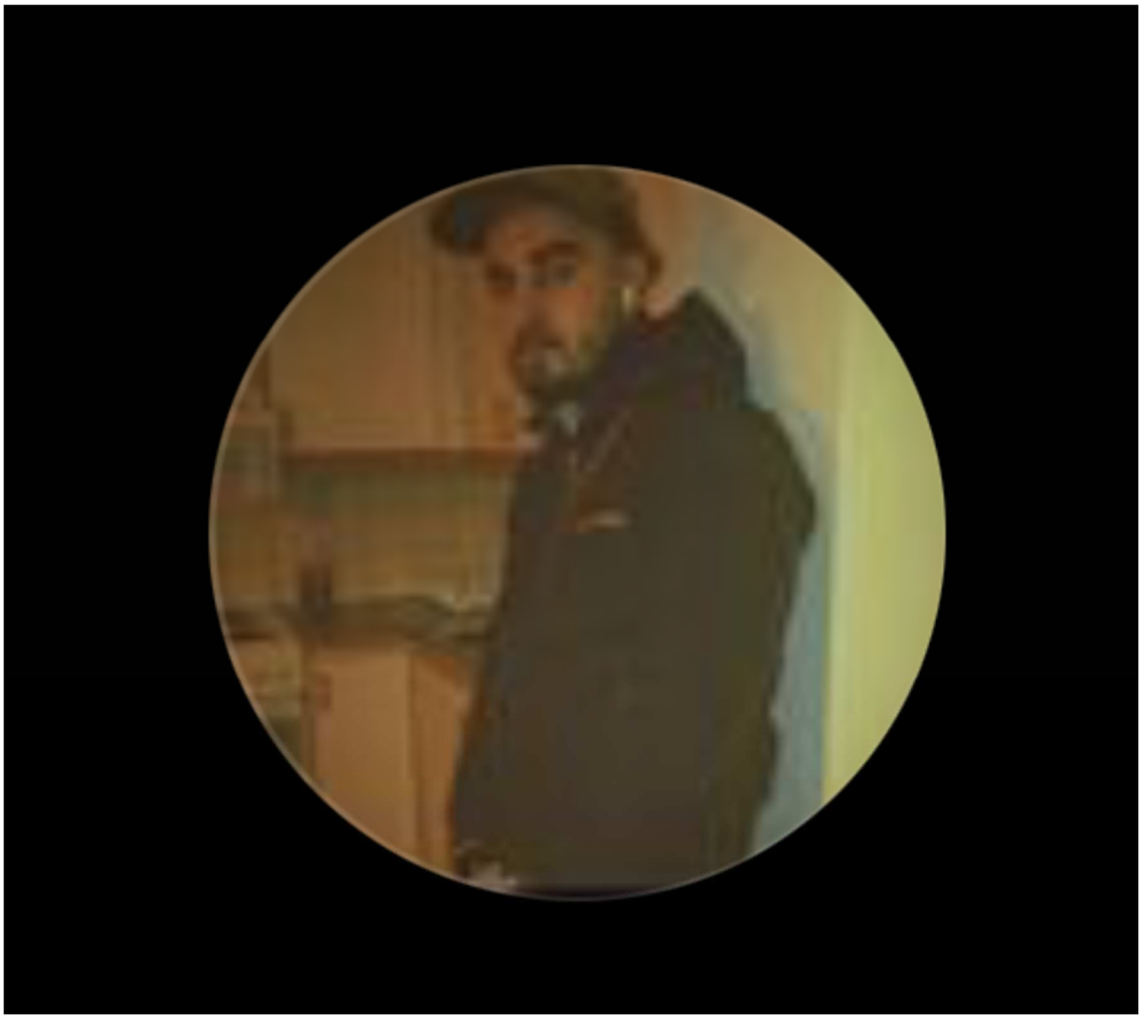
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-04-14 12:35, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning


22:10
62
Kontaktinfo
+45 71 81 26 84
~Ahdam Ismail
Ljud
Video
Sök
Skapa ny kontakt
Lägg till i befintlig kontakt
Etiketter
Inga
Media, länkar...
Inga
Stjärnmärkta...
Inget



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Azer, Pavle Victor Malak	20091003-2937

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Dataslagning	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande	Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Personal från Socialjouren nordväst i Stockholm närvarande.

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Pavle Azer hörs som misstänkt och delges misstanke enligt gärningsbeskrivningen nedan:

Pavle Azer är misstänkt för MORD, FÖRSÖK TILL MORD SAMT GROVT VAPENBROTT. Detta tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskulls gata i Växjö.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kevin Wanjiku	2024-12-21	16:06	16:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum 2, Arresten Stockholm Solna	RB 24:8	Ljudbandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av K.W	Konceptförhör

Berättelse

Förhörsledarens frågor skrivs i fet stil.

Förhörsledarens kommentarer skrivs i kursiv stil.

Förhörspersonens svar skrivs sammanfattande i normal stil.

Förhöret är inspelat med ljud och finns i sin helhet på FILIP.

Närvarande på förhöret är Eva Lenestad som är representant från Socialjouren nord väst i Stockholm.

Misstänkt delges rättigheter enligt FUK 12.

Förstår du dina rättigheter?

Ja.

Misstänkt delges misstanke enligt gärningsbeskrivningen.

Förstår du vad du är misstänkt för och det jag har delgivit dig?
Ja, jag förstår.

Önskar du något särskild försvarare eller godtar du den rätten förordnar?
Jag godtar den försvarare som rätten förordnar.

Vill du lämna inställning till misstankarna du delgivits utan försvarare närvarande?
Jag FÖRNEKAR SAMTLIGA MISSTANKAR.

Förhöret uppläst utan invändningar.

Förhöret avbryts i väntan på försvarare.

Polisen

Förhör

Nr 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Azer, Pavle Victor Malak	20091003-2937

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja		Ja	Ja

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande	Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör

Pavle Azer hördes som misstänkt och underrättades om misstanke gällande mord, försök till mord och grovt vapenbrott. Detta tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskulls gata i Växjö.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Daniel Özmen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sandra Eriksson Axelsson	2024-12-22	17:08	17:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	S.E

Berättelse

Förhöret hölls i polishuset i Växjö. Sammanfattning av videoinspelat förhör. Försvarare Daniel Özem var med vid förhöret. Socialtjänsten (jouren Stockholm) Eva Lenestad medverkade per telefon. Biträdande förhörsledare Hanna Runesson.

Pavle informerades om sina rättigheter FUK12§, han fick även skriftlig information gällande dessa. Vidare informerades Pavle om FUK 12c§.

Pavle underrättades om misstanken enligt ovan.

Pavle förnekar brott.

Pavle berättade att han gick på skola i Sigtuna. Skolan heter internationella engelska skolan.

Vad har du för kompisar?
Ingen kommentar.

Vart bor du?
Ingen kommentar.

Använder du några droger?
Ingen kommentar.

Vad gjorde du 2024-12 16?
Ingen kommentar.

Vi påstår att du var i Växjö 2024-12-16.
Ingen kommentar.

Vad gjorde du i Växjö?
Ingen kommentar.

Vi påstår att du åkt taxi tillsammans med en tjej. Berätta om det.
Ingen kommentar.

Tjejen har berättat att hon hängde med samma kille hela tiden. Berätta om det.
Ingen kommentar.

Vad heter du på Snapchat?
Ingen kommentar.

Har du några andra sociala medier?
Ingen kommentar.

Är det någon du tycker att vi ska prata med för att få veta vad du gjorde 2024-12-16?
Ingen kommentar.

Hur kommer det sig att du säger ingen kommentar. Är det för att du är rädd?
Ingen kommentar.

Är det för att du inte minns?
Ingen kommentar.

Är det för att du inte vill berätta?
Ingen kommentar.

Försvarare Daniel Özmen hade inga frågor.
Socialtjänsten hade inga frågor.

Uppläst utan invändningar eller tillägg.

Polisen

Förhör

Nr 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande misstankeförhör.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sandra Eriksson Axelsson	2025-01-02	10:14	10:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
S.E

Berättelse

Förhöret hölls i polishuset i Växjö. Försvarare Daniel Özmen var med vid förhöret. Socialtjänsten Sigtuna, Marcus Unbom, medverkade per telefon. Sammanfattning av videoinspelat förhör. Biträdande förhörsledare Henrik Ranagård.

Pavle önskade inte få information gällande sina rättigheter FUK 12§ på nytt, detta eftersom han redan kände till dessa. Pavle informerades på nytt gällande FUK 12c§

Vidare informerades Pavle om att tidigare delgivna misstankar kvarstår.

Pavle förnekar brott.

Pavle har inget att tillägga sedan senaste förhöret.

Han ombads att berätta vad han gjorde måndagen 2024-12-16.
Ingen kommentar.

Han fick frågan hur det kommer sig att han säger ingen kommentar.

Ingen kommentar.

Pavle tillfrågades om han inte minns vad han gjorde aktuellt datum?
Ingen kommentar.

Vidare om han inte ville berätta vad han gjorde aktuellt datum?
Ingen kommentar.

Samt om han var rädd för någon och att det var anledningen till att han inte ville berätta?
Ingen kommentar.

Försvararen hade inga frågor.
Uppläst utan invändningar eller tillägg.

Polisen

Förhör

Nr 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
via häktespersonal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-01-15

Förhör påbörjat
16:11

Förhör avslutat
16:58

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Involverad personal
Henrik Ranagård

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift. Förhöret finns i FILIP.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
AD: Advokat

FL: Då håller vi förhör med Pavle i ärende K1546538-24. Idag är det den 15 i första 2025.

Klockan är 16.11. Polishuset i Växjö befinner vi oss i. Närvarande på plats här är Daniel Özmen, kollega till mig, Henrik Ranagård, biträdande förhörsledare. Jag heter Hanna Runesson. På telefon finns socialtjänsten med Jennifer Ulhin och Dilmas Ahmed. Ja, Pavle du ska höra som misstänkt.

MT: Ja

FL: ja. Och vi har ju hållit förhör med dig tidigare och misstankarna mot dig kvarstår. Jag tänkte jag kan läsa upp dem igen.

MT: Okej.

FL: Misstanken gällande mord, försök till mord och grovt vapenbrott detta tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskulls gata i Växjö. Man har rättigheter som misstänkt. Känner du till dem?

MT: Ja.

FL: Ja du har sett det här pappret innan?

MT: Ja.

FL: Har du läst det?

MT: Ja.

FL: Har du koll på alla dina rättigheter?

MT: Ja.

FL: Även att vi ska tänka på mer saker eftersom du är under 18 år?

MT: Ja jamensan.

FL: Du får den om du vill?

MT: Jag har två sådana.

FL: Du har två sådana? Mm även en ny punkt som heter... 12c i förundersökningskungörelsen och det är att om man har medverkat i utredningen, uppgifter som kan leda oss framåt i utredningen, så kan tingsrätten döma till till ett lindrigare straff om det skulle komma så långt. Det känner du till?

MT: Ja.

FL: Bra. Yes gällande misstankarna som jag sa till dig tidigare då? Vad är din inställning idag

MT: jag nekar mord, men instämmer på mordförsök och grovt vapenbrott.

FL: Okej då tänker jag att det är någonting som du vill berätta för oss, som du inte har berättat om tidigare.

MT: Ja, men jag... Jag kan inte... Jag vill ju berätta det jag gjorde, men inte om det någon annan gjorde, eller om någon annan.

FL: Du vill berätta om det som du har gjort, men du vill inte berätta om det som någon annan har gjort?

MT: Ja.

FL: Var det rätt så, eller?

MT: Exakt, ja.

FL: Jag lyssnar på dig.

MT: Det hade varit bättre om jag får frågor.

FL: Aa

MT: om, aa

FL: vi tar en fråga som du fick förra gången.

MT: Mm.

FL: Vad du gjorde måndagen, ja, den 16 /12 är det ju då?

MT: Jag fick ett uppdrag att mörda en man som är kriminell.

FL: Okej berätta mer.

MT: Ja, så jag åkte till Växjö.

FL: Mm.

MT: I Växjö. Och... sen träffade jag en annan person som skulle utföra mordet med mig. Och så åkte vi till... Jag och den här personen, åkte till ett ställe där vi fick vapen. Och därifrån åkte vi till en adress som skulle vara mordadressen. Alltså, brottsplatsen då

FL: mm.

MT: Mm.

FL: Ska se här du träffade en person, sa du?

MT: Ja.

FL: Och med den personen åkte ni till ett ställe?

MT: Aa

FL: var det så du sa?

MT: Ja, vi åkte till ett ställe.

FL: Mm. Ni fick ett vapen, sa du så?

MT: Vi fick... Vi fick vapen.

FL: Mm.

MT: Vapen.

FL: Mm.

MT: Mm. Sen åkte vi till... Till en adress då, brottsplatsen. Så... Fick vi... Jag vet inte hur jag ska säga, dörrnummer. Ett lägenhetsnummer. Till den dörren... Som... Den kriminella mannen bodde på måltavlan då. Mm. Så... Väntade vi i trapphuset tills... Tills han kom. Och... Vi... Vi var medvetna att det skulle kunna vara nån med han. Vilket det tyvärr var. Och... Alltså jag tänker just nu att jag sammanfattar sen senare då aa... Så... Så... Så... Aa så gick vi då. Och jag... Skulle... Då konfrontera vi dom. När dörren öppnades. De hade nyss kommit hem. Så öppnade personen (ohörbart) dörren. För de... hann låsade den. Och så avlossa jag ett skott mot mannen. Och... Den bredvid mig avlossade också ett skott.

FL: Vad tror du?

MT: Den... Den som var brevid mig.

FL: Mm.

MT: Avlossade också ett skott. Jag visste inte ens att det hade träffat kvinnan. Jag visste inte ens om jag själv hade träffat mannen. Men... Ja, vi avlossade ett skott var. Det var... Alltså jag fick... Alltså... Så det var ju... Alltså... Det var så högt ljud. Och det var typ rök i luften. Och alltså jag fick tunnelvision liksom. Det var... Alltså... Ja asså. Mm. Sen... Stängdes dörren typ. Och... Någon där inne har låst den. Och... Ja, efter... Alltså jag... Kan jag få frågor istället?

FL: Men du gör det jättebra. Jo, men det går jättebra.

MT: Då... Jag berättar på det här sättet.

FL: Nej, men det går... Det går jättebra. Du sa... Du hade avlossat ett skott mot mannen.

MT: Mm.

FL: Och den här andra personen.

MT: Mm.

FL: Hade avlossat också?

MT: mm.

FL: Mot...

MT: Den personens skott träffade kvinnan

FL: mm.

MT: Eftersom att jag vet att mitt bara kan har träffat mannen.

FL: Okej så ett skott var...

MT: Mm.

FL: Sa du. Och högt ljud.

MT: Jättehögt ljud.

FL: Ja och det rök?

MT: det var rök. Aa och... Alltså det var som... Alltså... Det här är en liten konstig förklaring. Men tänk typ i en film. Efter en granat exploderat brevid han kanske... Liksom... Alltså det här ljudet. Typ... Piper i örat man ser inte så mycket det blir brurrigt det var typ så.

FL: Mm. Jag förstår.

MT: Jag... Jag tänker att jag kan gå in lite mer exakt. På allting senare tänker jag.

FL: Mm. Och vad händer efter det höga ljudet då och att det var rökit?

MT: Så här var det ju. Jag hade ju en person med mig på mobilen medans vi skulle skjuta.

FL: Mm

MT: och jag såg... Efter att vi sköt då var det ju... Det var lite kaos så säger personen på mobilen. Öppnade dörren Öppna. Så jag... Jag var jättechockad och så. Han... Personen på mobilen skriker. Öppna dörren Öppna dörren. För han ser att dörren... Alltså det var .. jag filmade. Liksom.

FL: Mm.

MT: Han såg att dörren höll på att stängas. Och han skriker och jag hinner inte öppna dörren. Alltså jag... Jag håller ju på. Alltså jag är lite... Jag är lite... Så omskakat kan man säga. (ohörbart) jag. Så... Han ger inte upp med dörren. Så skriker personen skjut genom dörren. Så skriker jag tillbaka jag vill inte träffa kvinnan. Eh så... Ja, till slut springer jag och den andra personen därifrån efter att dörren stängdes och allt det där så sprang vi... Sprang vi till... Alltså det var någons tomt (ohörbart) typ. Sprang och gömde oss där. Och... Ja. Därifrån åkte vi bort. Okej. Och till slut... Ja, det var så.

FL: Men du har en person med dig.

MT: Mm.

FL: Och en person har du i en telefon.

MT: Ja.

FL: Och den personen i telefonen, har du haft med den hela tiden, eller?

MT: Ganska mycket.

FL: Mm. Vem är det?

MT: Det kan jag inte gå in på för min egna säkerhet.

FL: Mm mm. Om vi tar det från början. Du säger att du har fått ett upptag att mörda en man i Växjö. Hur har du fått det upptaget?

MT: Jag... Jag är först tillsagd att... Alltså jag... Jag fick ett uppdrag först. Att... Alltså det började ju egentligen med att jag skulle skjuta mot hans dörr bara. Inte mörda någon liksom. Men så trappade det upp bara vid... Planen ändrades till slut. Fick jag ett uppdrag. Jag får en viss summa pengar för att mörda mannen och ja, då tackade ja till det.

FL: Hur får man det upptaget? Får man det... Genom att man träffar någon eller...?

MT: De... Någon kan ju ha... Fick det uppdraget genom att man lade in mig på sociala medier och berättade om uppdraget.

FL: Vilken sociala medier?

MT: Eh det kan jag inte gå in på.

FL: Och någon... Har man skrivit till dig då, eller? Eller ringt till dig, eller?

MT: Jo, skrivit ger man ju först och sen har man då ringt och... Ja.

FL: Och hur långt innan... Alltså hur långt innan fick du veta på det här? Eller hur långt innan... När tackade du ja ?

MT: När jag först tackade ja var det inte för att mörda någon. Eftersom... När jag först tackade ja för att skjuta mot en dörr. Det var ju... kanske en vecka tidigare. Men... Själva... När jag sen tackade ja till uppdragit att mörda, kan (ohörbart) Kanske... Tre... Tre dagar innan. Kanske tre, fyra.

FL: Visste du vem den här mannen var?

MT: Allt jag visste om mannen att han är kriminell och att han har gjort någonting. Och därför ska jag (ohörbart)

FL: Visste du något namn på honom?

MT: Jag tror jag fick ett namn. Men det var... Alltså, själv... Alltså... Jag har för mig att jag fick ett namn. Ja, men... Jag är inte säker. Jag tror jag fick ett namn.

FL: Men hur visste du vad du skulle... Vad du skulle och...

MT: Jag fick... Alltså jag visste inte exakt adresser eller något sånt från innan. Utan... Efter att jag sagt ja till hela mordplanen. Då... Som han... Jag har en person med mig på mobilen varje steg, liksom. Ja, nu åker du dit och sen när jag väl kommer dit så åker jag hit nu. Så.

FL: Och vi pratade ju om när du var i Växjö då, eller?

MT: Alltså, allt från... Från... Jag åkte ju ur Märsta.

FL: Mm. Från Mästa. Okej. Och hur... Du säger att du åkte från... Hur tog du dig till Växjö?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: För att...

MT: För att... Det... Det kan... Det kan... Liksom, det kan avslöja någon annans involvering där.

FL: Okej. Mm.

(Någon hostar)

AD: Ursäkta

FL: Du kom till Växjö och träffade en person.

MT: Mm, ja.

FL: Mm. Hur gick det till?

MT: Jag kom till Växjö. Därifrån gick jag till... Till en restaurang. Där fick jag sätta mig. Alltså, jag beställde mat och satte mig. Jag fick vänta där ett tag, kanske en och en halv timme. Så asså jag var tillsagd att det ska komma person som jag skulle utföra (ohörbart)

(AD hostar)

MT: när personen kom dit. Så tillsammans åkte vi (ljud när annan hosta) ohörbart

(AD hostar)

FL: mm. Så du träffade en person och.. Men innan dess hade du satt dig på en restaurang?

MT: Ja.

FL: Vet du vilken restaurang du var på då?

MT: Det kan jag inte gå in på

FL: Nej, men det var ju Växjö?

MT: Det var i Växjö.

FL: Ja. Och den här personen kom dit, eller?

MT: Ja.

FL: Mm. Och hur visste den personen att ni skulle träffas där, eller?

MT: Eh, den personen hade väl blivit tillsagd att komma dit.

FL: Ja, det är inget du vet egentligen, eller?

MT: Nej, alltså... Jo, det kan jag anta Alltså, nej, inget jag vet, nej.

FL: Nej.

MT: Men den personen hade väl blivit tillsagd att komma dit för att träffa mig då, så att vi kan åka tillsammans.

FL: men hur fick ni kontakt? Om ni...

MT: Jag hade inte kontakt.

FL: Ni hade inte kontakt?

MT: Nej.

FL: Nej, men jag tänker, när ni träffades...

MT: Mm.

FL: Hur visste du att det var den personen?

MT: Det var tomt i restaurangen.

FL: Vad sa du?

MT: Det var tomt i restaurangen.

FL: Okej eh, mm. Och sen skrev jag här att ni åkte till ett ställe, sa du?

MT: Ja.

FL: Ja. Hur gick det till?

MT: Vi... Vi tog en taxi till det stället. Och...

FL: Vad låg det någonstans då?

MT: Det kan jag inte säga.

FL: Mm. Är det för att du inte vet, eller är det för att du...

MT: Det är för att jag inte... Det är för att... Det är för att det kan... Det kan visa någon annans involvering.

FL: Okej mm. Så du åkte där, som vi kallar ställe nu då ju.

MT: Mm.

FL: Mm. Tillsammans med en annan person.

MT: Ja.

FL: Med taxi.

MT: Ja.

FL: Vet du vad klockan var det ungefär?

MT: Det kan jag inte säga. Så det var väl... Så efter... Jag kan vara lite... Någon timme av här, men alltså runt 17 18 kanske.

FL: Mm.

MT: Nej. Ja, jo. 17 18 18

FL: mm. Fick ett vapen, sa du innan också?

MT: Vi fick två vapen.

FL: Två vapen?

MT: Ja.

FL: Mm. Berätta om det.

MT: Hur... Jag... Vad menar du? Jag (ohörbart)

FL: vad... Hur... Hur fick ni... Ja, hur fick ni vapnen?

MT: Allt jag kan säga är att vi åkte till ett ställe och där fick vi vapen.

FL: Mm. Och hur gick det till?

MT: Hur det gick till kan jag inte riktigt gå in på

FL: För att?

MT: Det kan... Det kan visa någon annans involvering, vet du.

FL: Okej. Mötte ni någon person där? Eller gick det till på något annat sätt?

MT: Nej, jag kan inte gå in på

FL: Okej. Men du sa att det var två vapen?

MT: Ja.

FL: Mm. Fick du ett och den andra personen ett, eller...?

MT: Ja. Det var så.

FL: okej vad hade ni, de här... Hur förvarade ni dem?

MT: Från att vi fick dem hade vi dem i jackfickorna. Inre jackfickorna.

FL: Vet du vad det var för vapen?

MT: nej

FL: Kan du beskriva?

MT: Så, pistoler, ja.

FL: Ja, den som du hade.

MT: Jag hade en pistol.

FL: Mm. Hur såg den ut då?

MT: En svart, ganska stor pistol.

FL: Och hur såg det andra vapnet ut?

MT: En grå likadan vapenpistol.

FL: Förstår jag det rätt som att när ni hade fått vapnen då, sen åkte ni till ytterligare ställe då?

MT: Mm. Adressen.

FL: Okej. Mm. Och sen, och hade du den här... personen i luren då hela tiden?

MT: Alltså, det var inte så direkt hela, hela tiden.

FL: Nej.

MT: Utan man klickade och skrev istället och... När han ska ta andra samtal och sånt. Så vi pratade ganska mycket.

FL: Mm. Är det någon person som du har träffat?

MT: Nej.

FL: Nej. Har du pratat med honom innan? Honom säger jag nu, personen.

MT: pratade med personen innan?

FL: Innan?

MT: Hur menar du då?

FL: Har du pratat med den här personen innan? Som du hade i telefonen?

MT: Innan... innan hela, alltså...

FL: Ja, någon gång. Känner du honom?

MT: Nej, känner inte.

FL: Men har du pratat med honom innan detta?

MT: Innan själva morddagen, alltså innan hela grejen. Jag fattar inte.

FL: Mm. Har du pratade med honom någon gång?

MT: Nej.

FL: Nej. Och så var ni ju då på den här adressen då? mm i trapphuset?

MT: mm

FL: hur länge var ni där?

MT: Så här, jag hade först planerat att den personen med mig skulle knacka på dörren. Och när dörren öppnas skjuta om det är en man. skjuta mannen. Men så var det att ingen var hemma. Så sa personen på mobilen till mig att vänta kvar där. Vilket vi gjorde.

FL: Mm.

MT: Vi väntade kanske 30-40 minuter. Sen så kom mannen hem. Så kom både mannen och kvinnan. Alltså jag hörde mannen prata. Det var en våning över den våningen.

FL: Mm.

MT: Som eh han bodde på

FL: Vilken våning bodde han på?

MT: Våning tre tror jag. Ja, tre tror jag.

FL: mm

MT: Eller två. Tre eller två jag vet inte sen när han kom hem så när han gick upp för trapporna. Då började jag ju gå ner. Alltså trapporna är ju så här. Och så går jag ner två styck trappor för att komma till nästa våning. Så jag går ner ena så han inte ser mig. Min ... Kan vi kalla kollegor? Nej.

FL: Ja, du får säga vad du vill.

MT: Jag säger kollega det blir enklare för mig. Min kollega går då ner. Bakom dom utan att de märker Och då följer jag efter. Här var ju planen egentligen att (ohörbart) skulle knacka. Vänta tills dörren stängs och sen knacka men det gjorde det till min kollega. Min kollega öppnade den direkt före dom hann stänga den Och då steppade vi båda framför dem. Då gick jag och min kollega framför dörren. Vi var kanske två, tre meter från mannen och hans kvinna som var bredvid. Ja, bredvid. Så håller vi upp pistolerna mot dem. Och här kände jag ... Alltså, jag kände mig tveksam, typ. Jag började tänka så här ... Ja, jag vet inte. Jag kände mig jättetveksam. Men så sköt ... Så sköt min kollega och jag sköt typ samma sekund. Så fort jag hörde första ... Så fort jag hörde henne skjuta. Så fort jag hörde kollegan skjuta så sköt jag samma sekund. Ja. Och så ... sen ... Så hände ju allt det som jag förklarat tidigare. Så ... ja. Mm. Får lite vatten Ska jag ta det..

FL: jag har lite vatten där (ohörbart)

MT dricker vatten och AD hostar

AD: Ber om ursäkt för jag hostar sönder inspelningen

FL: Det känns ändå bra att berätta, Pavle, eller?

MT: Mm det är en lättnad.

FL: Ja, jag förstår det.

MT: Jag vill bara säga att det är även en lättnad att han inte dog.

FL: Mm och vad händer ni avlossar varsitt skott, säger du? Nästan samtidigt?

MT: I princip samtidigt. Så fort jag hörde skottet så sköt jag mitt skott.

FL: Mm. Och höll du ju telefonen samtidigt då, eller?

MT: Ja. Om jag ska visa….. så (visar höger hand framsträckt och vänster hand paralellt men närmre kroppen) där håller jag pistolen.

FL: Du sköt med en hand?

MT: Ja.

FL: Och du visade att du höll pistolen i din högra hand?

MT: Jag höll pistolen i min högra och mobilen i min vänstra.

FL: Och din kollega då?

MT: Mm

FL: hur höll den?

MT: Min kollega höll pistolen med två händer.

FL: Mm. Ingen telefon där?

MT: Nej.

FL: Nej. Hur kom du ihåg hur du hade ditt vapen? Alltså, hur siktade du?

MT: Alltså, jag siktade väl ändå ... Ska jag visa? Mm kan du göra Typ så (visar; höger arm utsträckt 90 grader från kroppen) hade jag sagt. Så. Alltså, det ... Efter första skottet, då var det så här, boom, så sköt jag ett så. Förstår du? Alltså, det var ju precis ...

FL: Som din kollega sköt då?

MT: Mm.

FL: Det var inte ditt skott, utan det var kollegan?

MT: Jag förstår inte.

FL: Det var kollegan som sköt första skottet?

MT: Ja.

FL: Och sen när du hör det så skjuter du?

MT: När jag hör det, ja. Ja. Och före ... Medan ... Alltså, vi höll ju ändå pistolerna mot dem i typ två sekunder, gick det där. Men det är det ... Alltså, jag fick typ tunnelvision. Alltså, jag ... Jag frös till. Jag kände ånger. Ånger heter det, regret.

FL: Mm

MT: Jag kände så. Men så hörde jag skottet av min kollega så sköt jag direkt.

FL: Hur stod ni i förhållande till varandra, du och din kollega?

MT: Vi stod kanske ...

FL: Om du har dörren framför dig?

MT: Mm. Om dörren är framför mig?

FL: Mm.

MT: Kan jag (ohörbart) vara här om kollegas högra fot här (visar på vilket avstånd kollegans högra fot fanns) ? Så ...

FL: Om ...

MT: Som jag står upp ...

FL: Kollegan stod ...

MT: Där typ

FL: Till vänster?

MT: Ja, till vänster.

FL: Och du stod till höger?

MT: Ja.

FL: Okej. Det var högt ljud, det var röket, du ser inte så mycket. Det var blurrigt, sa du precis när det hände. Vad hände direkt efter det?

MT: Direkt efter ... Efter ...

FL: Skotten.

MT: Direkt efter skotten var det ju så blurrigt. Och personen på mobilen skriker och ... Öppna dörren, öppna dörren. Öppna ... Alltså, han skriker, öppna dörren. Så går jag (ohörbart) öppnar dörren. Och den är stängd.

FL: Så då var det någon som hade stängt dörren?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Så efter skotten ...

FL: Ja.

MT: Så går ju den av sig själv, liksom (ohörbart) stängd.

FL: Mm, jag förstår.

MT: Och det ser chefen då.

FL: Mm.

MT: Men ... Man ser chefen, jag ser också det. Så går jag ... Alltså, den hade lutat sig nästan stängd. Och sen stängde någon dörr inifrån den.

FL: Mm.

MT: Ja, och sen när den stängdes, jag försökte öppna. Han skriker öppna dörren och jag säger att den är låst. Så säger personen skjut genom dörren.

FL: Vad sa du att

MT: Personen sa skjut genom dörren.

FL: Mm.

MT: Och jag säger att jag vill inte träffa kvinnan. Sen så ... Sen så gick vi därifrån. Vi sprang därifrån.

FL: Sa ni någonting? Till varandra?

MT: Alltså, när vi hade gått för att gömma oss, då satt ju vi och snackade lite.

FL: Mm.

MT: Vi försökte ta det ... Alltså, vi frågade mycket så där ... Träffade vi ... Träffade vi kvinnan? Träffade vi kvinnan? För vi ville ju inte träffa kvinnan. Det var ju inte alls meningen. Så ja, vi var då osäkra. Jag hörde mycket skrik av kvinnan. Så när vi satt och diskuterade tänkte jag att ... Eftersom att kvinnan skrek så mycket så tänkte jag att det var mannen som hade blivit allvarligt skadad. Men svårt.

FL: eh ... Men ni tar er ut från trapphuset då, förstår jag? Och var tar ni vägen där?

MT: Först börjar vi springa uppåt mot uppåt. Det var ju två vägar att ta vägen.

FL: Mm.

MT: Det är ju framför porten liksom. Så vi springer uppåt, uppförsbacke eh ... Men så märker jag att det är fel håll så vi springer tillbaka och så fortsätter vi springa nedåt. Det finns en väg där bilar åker. Vi sprang lite på den. Vi sprang genom en rondell sen sprang vi ner mot typ vattensidan. Det fanns en vatten där. Vatten, ja. Så lägenheter och sånt. Där sprang vi. Så vi sprang bakom lägenheterna, mellan lägenheterna och vattnet. Mm. Så sprang vi därifrån. Och så sprang vi upp, upp. Så sprang vi igenom en liten skog. Det fanns en grind i mitten av skogen. Hoppade över den grinden. Fortsatte ut. Men så, ja, sprang vi över en väg. Så kom vi till en massa radhus villor. Så gömde vi oss i en tomt där.

FL: Vad var tanken att ni skulle ta vägen då?

MT: Tanken var att det skulle finnas lägenheter. Men vi hittade inte fram dit.

FL: Och var var den lägenheten då?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Men ni hade fått en adress som ni skulle till, eller?

MT: Springa till ja

FL: Det hade ni fått tidigare.

MT: Mm.

FL: Så det visste du?

MT: Det visste jag.

FL: Att efter att ni har gjort det här så ska ni ta er dit, eller?

MT: Ja.

FL: Men ni hittade inte dit, eller hur var det?

MT: Vi hittade inte dit.

FL: Nej okej. För att?

MT: Alltså, på kartan stod det att det var framför oss

FL: Mm.

MT: Men det var inte framför oss

FL: Okej.

MT: Så blev vi tillsagda att gömma oss där Tills någon skulle komma och plocka oss. Så gömde vi oss där. Och gömde oss, gömde oss i tre timmar kanske. Men så, till slut sa någon att det inte gick. Så vi fick...

FL: Vem sa att det inte gick?

MT: Personen på... Alltså jag pratar ju... Jag pratar ju bara med en person, en del där och det är den personen på mobilen. Ja. Den sa att det inte gick.

FL: Mm. Och jag tänker på, vad tog pistolerna vägen när ni kom ut från trapphuset?

MT: Efter vi kom ut från trapphuset så började vi springa med pistolerna

FL: så hade ni med dem, eller?

MT: Ja. Så sprang vi med dem i händerna. Efter vi sprang, jag är ju fortfarande personen på mobilen.

FL: Mm.

MT: Personen säger till mig att lägga dem i väskan. Pistolerna. Jag hade en väska.

FL: Okej.

MT: I väskan hade jag ombyte för mig. Som jag skulle byta om till senare. Där la vi pistolerna.

FL: Okej.

MT: Och så sprang vi dit vi gömde oss. Och där gömde vi oss. Där vi gömde oss. I tre timmar. Därvid gömde vi pistolerna.

FL: Okej. Mm. Och då hade du med en väska.

MT: Ja.

FL: Hade ni båda pistolerna i den väskan?

MT: Ja.

FL: Aa och du bar väskan, eller?

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Kan du beskriva den väskan?

MT: Det var ju en svart väska.

FL: Vad för väska?

MT: En normal ryggsäck.

FL: Ryggsäck?

MT: Mm.

FL: Okej. Och så kom ni till ett ställe?

MT: mm

FL: Där ni gömde er.

MT: Mm.

FL: I cirka tre timmar.

MT: Mm.

FL: Mm kan du beskriva det? Vad var det för ställe ni kom till?

MT: Det var någons tomt. Mm.

FL: Vad var det för typ av hus, eller vad var det?

MT: Jag tror att det var ...

FL: Hyreshus, eller villor, eller var det radhus, eller?

MT: De var ett radhus. Radhus.Så var det en liten väg att gå typ bredvid.

FL: Mm.

MT: Så vi gömde oss där. Typ du har sett ... Så här bakom oss var det vägen. En bilväg.

FL: Mm.

MT: Och framför oss var det en bil.

FL: En bil?

MT: Ja.

FL: Mm. Bakom en bil menar du?

MT: Mm. Ja, alltså det var inte en bil då. Typ, de brukar ibland ha något där bakom. Där man kan lägga en massa grejer. Typ när man flyttar.

FL: Mm.

MT: En sådan grej.

FL: Ett släp menar du?

MT: Ja, ett släp.

FL: Eller?

MT: Som täckte, ja.

FL: Mm.

MT: Som täckte.

FL: Okej.

MT: Och framför var det ju en bilväg men det var ett så här träd framför, precis framför oss. Så bilvägen inte kunde direkt se oss.

FL: Mm. Varför blev det just där?

MT: Det var, alltså, vi blev ju tillsagda att gömma oss medan någon ska komma och plocka oss.

FL: Mm.

MT: Så såg vi det istället. Vi gick in någonstans. Vi tänkte, ja, där. Vi gömde oss där.

FL: Mm. Det var inte planerat eller något sånt. Var det någon som var hemma där eller?

MT: Jag vet inte.

FL: Du vet inte?

MT: Vi hittade bara tomten och gömde oss där.

FL: Okej. Så var ni där i tre timmar. Det är ganska lång tid ju.

MT: Mm.

FL: Att sitta.

MT: Det var kallt.

FL: Det var kallt?

MT: Ja.

FL: Mm och vad gjorde ni med ryggsäcken då?

MT: Ryggsäcken hade vi kvar. Men vi tog ut pistolerna ur den.

FL: Mm.

MT: Och så gömde vi ju de där, i närheten.

FL: Mm. I närheten?

MT: Mm.

FL: Mm. Kan du berätta om det mer?

MT: Det kan jag. De... Amen, alltså... Jag tog några steg från platsen vi gömde oss

FL: Vad säger du?

MT: Jag tog några steg från platsen vi gömde oss.

FL: Från

MT: platsen vi gömde oss.

FL: Ja. Mm.

MT: Och så fanns det några löv typ. Så la jag dom under löven. Och så fick jag ju ta bild på vart jag la dem och vart jag är på kartan och skickade till personen jag pratade med.

FL: Okej och vad hände sen då?

MT: Med pistoler ?

FL: Mm.

MT: Med pistolerna?

FL: Mm.

MT: Ja, vi blev tillsägda att de ska plockas dagen efter.

FL: Dagen efter?

MT: Mm.

FL: Mm. Och ja, vad pratade ni om där under de här tre timmarna? Du minns att det var kallt?

MT: Det var kallt. Vi pratade mycket om... Vi försökte ta reda på om vi träffade kvinnan

FL: Mm.

MT: Jag skrev... Alltså jag... Jag var lite osäker på allt som hade hänt. Så jag skrev till... Jag ringde personen. För han hade ju ju fått se allting. Mm. Och den personen berättade att det var utan tvekan att jag träffade killen. Det har jag för mig också. Det vet jag.

FL: Mm.

MT: Så det är därför jag... Det är därför jag nekar mordförsöket. För jag mördade ingen och hade ingen intent att mörda henne. Jag tycker att det är synd att en oskyldig dog.

FL: Mm. Den här... din kollega då, vad sa den personen om det som hände

MT: den personen trodde att den dödade kvinnan

FL: Okej så den personen trodde att den hade dödat kvinnan.

MT: Den personen var jätteosäker men... Alltså vi... Alltså det var lite osäkert. Vi ångrar oss ibland. Jo, men jag tror att det hände. Jag tror att det hände. Vi var osäkra på att kvinnan ens hade blivit träffad. Vi var osäkra på att mannen ens hade blivit träffad. Alltså vi var lite osäkra.

FL: Mm.

MT: Men när vi... Så när vi... Jag sökte upp... Eller hon. Någon av oss sökte upp sin mobil. Eller henne. Någon av oss sökte upp på sin mobil. Där... Alltså där... Vad heter det? Nyheterna. Och så såg vi att både kvinnan och mannen blev skjuten.

FL: Och det satt ni på det här stället då och tittade på telefonerna eller ?

MT: Mm.

FL: Eller på vilken telefon då?

MT: Jag tror att det var min.

FL: På din?

MT: Ja, det var min.

FL: Okej. Mm. Och vad hände sen efter... Vad är det som gör att ni tar er från den platsen .... vad tar ni vägen då?

MT: Jag kan inte gå in på vart denna personen tar vägen. Men jag åkte med taxi tillbaka till Stockholm.

FL: Och vad är det som ... Ringer du taxi då, eller?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Nej du åker taxi till Stockholm?

MT: Mm. Okej. Och hur betalar du det? Personen jag pratade med fick... Jag sa ju till den personen att jag...

FL: Han? Personen i luren?

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Såg jag taxi... Personen är ju luren.

FL: Ja.

MT: Fick... Jag sa ju till den personen att jag behöver pengar för taxin. Så frågade han om taxichauffören tar Revolut. Vilket taxichauffören gjorde. Så då fick han... Fick ju taxichauffören pengar.

FL: Mm. Och du säger att du inte vet den personen ni delade på er, eller?

MT: Det kan jag inte gå in på

FL: Okej. Men du säger att du var taxi till Stockholm?

MT: Ja.

FL: Och då frågade jag den andra personen vart tog den vägen.

MT: Det kan jag inte gå in på

FL: Okej och vad hände när du kom till Stockholm?

MT: I Stockholm fick jag gå till en adress. Och i den adressen fick jag vara och sova. Tills nästa dag. Så väntade jag i den adressen lite. Så lämnade jag väskan där.

FL: Var du själv där då?

MT: Eh Nej. Jag vet inte.

MT: I den adressen fick jag byta om till andra kläder. Och jag stannade där till klockan 19

nästa dag. Så alltså dagen efter mordet. Och så lämnade jag väskan. Det var det adressen. Jag lämnar väskan kvar där.

FL: Väskan? Var det den svarta väskan du beskrev innan om

MT: ja mm den lämnade jag kvar i adressen.

FL: Okej. Och vad fanns det i den då?

MT: Mina kläder. Som jag hade haft på mig.

FL: Okej. Vad var det för adress?

MT: Det vet jag inte ens.

FL: Nej. Hur visste du var du skulle åka?

MT: Jag fick ju adressen då men jag kommer inte ihåg adressen.

FL: Du fick adressen av den personen du hade i telefonen?

MT: Ja.

FL: Okej. Och där stannade du till dagen efter?

MT: ja till klockan 19.

FL: Ja. Och du var inte själv?

MT: Nej.

FL: Vem var det mer i lägenheten då?

MT: Det kan jag inte gå in på

FL: var det flera?

MT: Det kan jag inte gå in på

FL: Mm. Hur kände du när du var i den lägenheten?

MT: Jag var ju i lägenheten. Fick jag ju reda på ... Dagar efter fick jag ju reda på att kvinnan hade dött där kände jag ju omedelbart att jag ångrar mig. Att jag tycker att var jättesynd Mm. Det var det. Mm. …….Men jag kände även en lättnad att mannen inte dog.

FL: Och hur fick du reda på det?

MT: Nyheterna.

FL: Mm. Och vad hände efter det?

MT: Efter det åkte jag hem.

FL: Till ...

MT: Till mig.

FL: Till dig. Mm. Mm. Yes.

FL 2: Du kanske redan har berättat detta, men varför tar du på dig uppdraget?

MT: Varför tar jag på mig uppdraget?

FL 2: Mm.

MT: Alltså varför säger ja?

FL 2: Mm.

MT: För att jag skulle få en summa pengar.

FL 2: Hur mycket pengar skulle du få?

MT: Jag skulle få trehundratusen

FL 2: Okej.

FL: Nej. Tror heller inte ... Nu har ju du berättat jättebra, så vi kommer ju ha mer förhör med dig ju.

MT: Mm.

FL: Där vi kanske plockar ut vissa delar och så.

MT: Mm.

FL: Är det nånting som du känner att vi har missat, som du gärna vill säga nu?

MT: Att ni har missat ... Nej

AD: Nej tack

FL: nej, men jag tänker att vi avslutar förhöret.

FL 2: 16.58.

FL: 16.58. Ja.

Polisen

Förhör

Nr 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Häktad	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs som misstänkt för mord mm.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Ranagård	2025-01-21	16:10	16:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset, Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	HR	Konceptförhör

Involverad personal	Funktion
Fredrik Persson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dilmaz Ahmed Mohammed, Socialtjänsten, Märsta medverkade på telefon.

Pavle tillfrågades om det är något som han vill tillägga sedan föregående förhör. Det hade han inte.

Hans inställning till brottsmisstankarna är att han FÖRNEKAR mord men ERKÄNNER övriga brottsmisstankar.

Pavle tillfrågades varför mannen skulle skjutas. Allt han visste var han måltavlan var kriminell. Han frågade inget mer, för han hade inget att fråga. Han fick information via en chatt på Signal.

Först skulle han endast skjuta i dörren, därefter ändrades det till att han skulle spränga, för det lämnar mindre spår efter sig. Anledningen till att det ändrades ytterligare, till att personen skulle skjutas minns han inte. Men man får mer betalat för att mörda än att spränga.

Först blev han kontakt av person, som sedan hänvisade honom vidare i några led tills att han kom i kontakt med personen som han hade kontakt med under hela uppdraget. Vem den personen är kan han inte kommentera med risk för sig och sin familjs säkerhet.

Pavle förevisades en bild från Växjö Taxi och tillfrågades vem personen är som han delar taxi med. De vill han inte kommentera för han vill inte gå in på vad andra personer har gjort.
Han kan inte kommentar på vilket sätt det fick kontakt och på fråga om det var henne som han träffade på restaurangen i Växjö tidigare på dagen, svarade han ingen kommentar.

Pavle tillfrågades om på vilket sätt han fick information om var vapnen skulle överlämnas. Han fick namnet på platsen via ett meddelade på Signal. Pavle minns namnet på platsen, men han kan inte säga det. Pavle tillfrågades om namnet Linneträdgården låter bekant. Det vill han inte kommentera.

Pavle ombads att berätta om hur överlämningen av vapnen gick till. Det kan han inte berätta för det kan äventyra någon annans inblandning.
Han tillfrågades om vapnen försvarades i något, typ en väska eller något annat. Det han kan säga var att vapen var packade i nått, men hur kan han inte gå in på.
De tog varsitt vapen. Därefter stoppade han pistolen in sin jackficka. Vad som hände med den andra pistolen kan han inte gå in på.

Pavle ombads att beskriva personen som överlämnade vapnen till honom. Det är något som han inte kan gå in på.

Pavle tillfrågades om vad som hände efter att han lämnat Anna Koskullsgata. Pavle togs sig till en tomt. Han minns inte adressen. Han tillfrågades om Kristallvägen låter bekant. Det vet han inte, kanske.

Pavle uppgav att det skulle till en adress men att de inte hittade fram. När dem inte hittade fram så gömde dem sig på en tomt.

Han fick adressen skickad till sig på Signal. På adressen skulle han byta till andra kläder som han hade med sig i sin ryggsäck. Därefter skulle han få skjuts hem av någon. Vad den andra personen skulle ta vägen kan han inte gå in på.

Pavle kontaktar samma person som han haft kontakt med tidigare, den personen sa åt dem att gömma sig, för att sedan bli upphämtade. Tiden gick och han fick hela tiden till svar att vänta lite till. Han minns inte om han fick någon förklaring till varför det dröjde. Men tillslut blev de tillsagd att ta sig därifrån på själva.

Han åkte taxi till Stockholm, där han tog sig till en adress. Han blev tillsagd att ta sig dit av samma person som han haft kontakt med tidigare. Han minns inte adressen.

På adressen fick han vara, han byte kläder. Han vill inte kommentera om det var fler personer där.
Han har inte varit där tidigare och han kan inte gå in på vem som bor i där.
Han kan inte gå in om personen som han var tillsammans med i Växjö följde med till Stockholm.
Dagen efter tog han en Uber hem till Märsta vid 19 tiden.

Daniel Özmen hade inga frågor.

Uppläst för misstänkt och försvarare 2025-01-23 kl. 11.11 utan erinran.







Polisen

Förhör

Nr 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2
Underrättad av vårdnadshavare 1

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare
Aldin Causevic

Förhörsdatum
2025-02-07

Förhör påbörjat
12:16

Förhör avslutat
16:00

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Ljudbandsförhör

Involverad personal
Hanna Runesson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör, inspelning finns i FILIP (del 1 och del2).
Bilaga finns till förhöret.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
AD: Advokat

SO: Representant från socialtjänst

FL: Då kör vi. Då är det förhör med Pavle i ärende K1546538-24 du hörs som misstänkt. Idag är det den 7 februari 2025 klockan är 13.00 och vi är i polishuset i Växjö. Närvarande är jag, Aldin, min kollega Hanna, din försvarare Daniel Özmen och soc. Och du har ju rättigheter som de har gått igenom med dig tidigare. Är det någonting du vill gå igenom igen eller?

MT: Nej, det är ett bra tack.

FL: Det finns ju en sådan här lapp som du har fått någon gång innan tror jag va?

MT: Ja.

FL: Vill du ha den lappen eller vill du?

MT: Nej, det är ett bra tack.

FL: Okej, då har du koll på dem. Sen har vi ju, de har pratat med dig om det tidigare med mig. Det finns något som heter FUK 12C det är det här med att om man medverkar i utredningen så kan det bli aktuellt med strafflindring och det är inget som man bestämmer förhand utan det är något som beslutas senare i rätten vet du vad det innebär?

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg det ja. Bra, så har vi gått igenom den formalian misstankarna mot dig kvarstår som tidigare mord, mordförsök och grovt vapenbrott. Det är samma misstankar fortfarande. Inget som ändras där. Vad är din inställning till dem idag?

MT: Nekar mord.

FL: Mm förnekar mord. När det gäller försök till mord och grovt vapenbrott

MT: instämmer

FL: bra. Ja, jag tänker att du ska få börja fritt. Vad är det något du har tänkt på sen sen senast de pratade med dig? Är det något du vill berätta något du har funderat över?

MT: Inget alls.

FL: Inget alls? Inga tankar som har gått sen sist? Liksom kring allt det här och allt det du har berättat?

MT: Inget alls.

FL: Nej. Okej. Jag tänker att vi ska börja prata lite om resan. Jag tänker från att du lämnar hemmet i Märsta, här du bor, till Växjö.

MT: Okej.

FL: Jag vill att du berättar fritt. Hur tar du dig från Märsta hit till Växjö?

MT: Hur tar jag mig till Märsta?

FL: Från Märsta?

MT: Från Märsta. Från Märsta åker jag till en adress där får jag pengar. Dels för Ubern jag nyss tog för att ta mig dit.

FL: mm.

MT: Och för framtida resor. Uberresor och sånt. Taxi och sånt så sen därifrån tog jag mig till Växjö, men jag kan inte säga hur.

FL: Nej. Okej är det så att du åkte från Märsta till ett ställe och där fick du pengar för liksom allt resande

MT: exakt

FL: vad är det här stället? Vart fick du de här pengarna?

MT: En adress.

FL: Adress? Mm.

MT: Ja.

FL: Vilken adress?

MT: Nej kan inte säga jag kommer inte ens ihåg.

FL: Nej. Okej. Och hur... man börjar då från Märsta. Hur kommer du från Märsta till den här adressen?

MT: Jag åker en Uber.

FL: Mm. Okej. Mm.

AD: Jag skriver också.

FL: Hur mycket pengar rör det sig om? Hur mycket pengar får du?

MT: Jag vet inte. Jag kollade aldrig pengar

FL: nej. Men liksom var det... det var kontanter eller?

MT: Nej, det var tusenlappar.

FL: Tusenlappar. I kontanter? I kontanter. Ja.

MT: Bland annat åt och sånt som...

FL: Vad sa du?

MT: Jag (ohörbart)

FL: Ah, okej. Ja. Vi vet ju att du har befunnit dig i Masmo. Vet du vad det är ligger? Vad det är för område.

AD: Sa ni Masmo.

FL: Ja, det är inget du känner igen. Alltså, du känner inte till området Masmo i Stockholm?

MT: Just Masmo vet jag inte.

FL: Nej. Nej. Men om jag får förtydliga adressen. Solhagavägen 28. Är det någon adress du...

MT: Jag vet inte. Nej, jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

MT: Finns det ett annat namn?

FL: För Masmo?

MT: Vad området heter det?

FL: det finns säkert något ni kallar det för säkert något annat i Stockholm. Men...

FL 2: Det är inte Vårby.

FL: kan kolla upp det sen. Eller du kanske kan kolla upp det nu, vad det heter i folkmun Men om man kollar på kartan, liksom det här stället där vi ser att du befinner dig heter det Masmo, liksom kallas det området.

MT: Mm

FL: Och du berättade att det är ju på en adress, berättade du nyss, där du får pengar. Den här adressen, hur får du liksom den här adressen? På vilket sätt får du den?

MT: Jag får den på en chatt i signal.

FL: Okej. Och vad är liksom, vad är instruktionerna? Vad är det?

MT: Att åka till adressen.

FL: Okej. Och få göra vad?

MT: Visste inte (ohörbart) jag åkte till adressen där du får pengar för Ubern jag nyss tog

FL: Okej.

MT: När jag väl kom dit fick jag pengar för alla framtida (ohörbart)

FL: okej, så mm vem fick du pengarna av?

MT: Ingen aning.

FL: Ingen aning. Hur visste du liksom att den personen hade pengar att ge dig? Alltså hur fick du kontakt med honom?

MT: Den personen stod där när jag kom fram.

FL: Mm

MT: Eller ja.

FL: Mm. Var, om man tänker miljön, var det utomhus?

MT: Ja, det var utomhus.

FL: Ja. Var det liksom ett villaområde, eller vad var det för, var utomhus? Om du beskriver miljön där ni var?

MT: Alltså jag tänker inte, jag kan inte gå in på det.

FL: Vad sa du?

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej, okej. Hur såg personen ut då?

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej. Var det en kille eller en tjej?

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej. Var ni ensamma? Var det bara du och den personen, eller var det flera med, eller var det?

MT: Jag mötte en person.

FL: En person. Okej. För vi har ju i signalchatt kunnat se att du får det här som du säger, att du ska åka till Solhagavägen 28 kan det vara den adressen det syftas på? Vet du det ? Där du får liksom i appen.

MT: Kan mycket väl, jag vet inte.

FL: Om man tänker, när är tid? När är vi liksom i tid? På morgonen, vilken tid, kvällen?

MT: Det var ganska tidigt.

FL: Tidigt?

MT: Riktigt tidigt.

FL: Har du någon uppfattning om när, ungefär?

MT: Du ska veta, jag är väldigt dålig med tider och så, men jag hade sagt runt nio kanske.

FL: Okej, ja.

MT: (ohörbart)

FL: ja, men det var liksom tidigt ungefär där, man vaknade och så, det var inte mm precis och sen då? Sen fick du pengarna.

MT: Ja.

FL: Vad hände sen?

MT: Sen tog jag mig till Växjö.

FL: Mm. På vilket sätt?

MT: Kan jag inte gå in på

FL: Nä då åkte du raka vägen från, du åkte, det var ju det här som vi kallar Masmo då ju.

MT: Mm.

FL: Där finns det ett tåg därifrån till Växjö, eller åkte du taxi till Växjö? Alltså på vilket sätt kom du ifrån Masmo hela väg till Växjö?

MT: Nej, jag kan inte gå in på

FL: Nej. Okej. Har du några frågor kring

FL 2: Jag tänkte med överlämning av pengar.

MT: Mm.

FL 2: Hur gick den till? Alltså, hur?

MT: Personen gav mig pengarna, i kontanter

FL 2: från en hand till en annan hand, eller hur?

MT: Ja.

FL 2: eller hur? Ja. Mm. Okej låg de här pengarna i någonting då eller

MT: Nej.

FL 2: Nej, var det släta sedlar, eller var det på något annat sätt?

MT: Lite sedlar i vikta

FL 2: mm.

MT: Ja

FL: och jag tänker det här mötet, du kommer dit, som du beskriver det, du får pengarna och sen bara pratar ni något? Alltså, eller är det bara ett kort möte, eller hur liksom går mötet till liksom?

MT: Kanske jag går fram, jag får mina pengar.

FL: Mm.

MT: Och sen så

FL: okej är det här någon du känner?

MT: Nej.

FL: Nej. Ingen, du vet namn, vet du vem han är eller hon?

MT: Nej

FL: nej.

FL 2: hur visste du att det var just den personen du skulle...

MT: För den stod där, när jag kom dit.

FL 2: Och det var inte så mycket andra personer då, eller hur såg du att det just var den?

MT: Det var tydligt att det var den personen.

FL 2: På vilket sätt?

MT: Den personen såg ut som en person som kunde vara den personen.

FL: Mm.

FL 2: Okej.

FL: Okej. Något mer kring Masmo ? Nej. Jag var ju lite inne på det här, efter Masmo, efter den här... Med pengarna så vill du inte kommentera liksom hur du tar dig vidare. Kan det stämma att du åker till Södertälje efter det? Till tågstationen där, Södertälje syd?

MT: Nej, kan jag inte gå in på.

FL: Kan du inte gå in på Men om jag säger att vi påstår att du är i Södertälje, på tåget där. Eller du tar tåget från Södertälje.

MT: Mm.

FL: Har du något kommentar till det?

MT: Nej, jag kan inte prata om det.

FL: Nej. Ska jag förevisa en bild för dig. Jag har döpt den till bild ett. Jag har bara numrerat dem. Det menar vi är du i Södertälje på tågstationen där.

MT: Mm.

FL: Vad ser du på bilden?

MT: Jag ser... Jag ser mig själv.

FL: Mm. Kan det stämma det jag påstår då att det är du på Södertäljes tågstation?

MT: Ja, det kan ju stämma.

FL: Mm. Men du vill inte bekräfta eller förneka utan...

MT: Det stämmer.

FL: Okej. Mm. Vad gör du där då? Vad gör du i Södertälje?

MT: Kan jag inte gå in på.

FL: Nej. Det vi kan se där är ju att du väntar på tåget och sen lämnar du med tåget från Södertälje.

MT: Mm.

FL: Hur skaffar du biljetten därifrån? Från Södertälje till...

MT: Kan jag inte gå in på

FL: nej. Mm. När du är där, för du befinner dig där en ganska lång stund. 40-50 minuter kanske du är på stationen. Jag kan inte exakt tid men över 40 minuter är du inne i stationsområdet, eller inne i stationshuset. Väntar du på någon när du är där inne eller vad gör du där?

MT: Kan jag inte gå in på.

FL: Nej. Är det ju några samtal pratar du med någon när du är på stationen?

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej. Är det ju några telefonsamtal pratar du med någon i telefon?

MT: Pratar med någon i telefon?

FL: Ja.

MT: Under vilken tid?

FL: När du befinner dig där.

MT: Nej, kan jag inte gå in på.

FL: Nä när man har granskat den här filmen när man ser dig på stationen så ser det ut som att det är någon, antingen att du väntar på någon eller att du letar efter någon som befinner sig där. Liksom efter ditt rörelsemönster. Hur du rör dig där, hur du kollar efter, om du reser på dig, du går och kollar, går tillbaks. Det är liksom upplevelsen de som har granskat filmerna har. Att det är så det går till. Som att du inte, du sitter inte bara still på den, den bänken där du filmas nu är ju en stillbild men att du väldigt mycket går runt och du letar efter någon. Kan det vara så att du väntar på någon som ska vara där eller som ska komma dit?

MT: Nej.

FL: Nej okej och just den bilden, den är, det finns ingen tidsstämpel men den är från 10.44 och jag vet inte om du ser det men jag uppfattar det som att du är i telefon där. Att du har telefonen på örat. Och det är ett samtal, eller du har telefonen mot örat så det ser ut som att det är ett samtal som varar i tre minuter. Minns du att du har haft något samtal där?

MT: Kan jag inte gå in på

FL: Nej. Vi upplever det som att du har ett samtal men det är monolog, det vill säga att det är någon som pratar med dig och du bara lyssnar. Och det ser vi då genom att du pratar liksom inte utan du har bara telefonen mot örat. Är det där, får du några instruktioner när du är i det här samtalet?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Nej.

FL 2: Vad är det som gör att du inte kan gå in på det?

MT: Eh för min och min familjs egen säkerhet.

FL: Mm. Har du några mer frågor kring Södertälje? Mm, precis. Vi ser ju att du lämnar med tåget sen, eller du går på ett tåg som sen ska söderut mot Växjö. Åker du ihop med någon då eller åker du själv?

MT: Kan jag inte gå in på

FL: Anledningen till det är.. att du inte kan gå in på det. Är det samma som du nämnde tidigare eller är det?

MT: Ja, samma.

FL: Mm. Nej. Precis. Nej, som jag sa, då ser vi att du kliver på ett tåg. Tåget åker iväg från stationen och går till Växjö. Sen kommer ju du fram till Växjö, eller det här tåget kommer fram till Växjö med dig. Kan du berätta, vad händer när du kommer till Växjö? Alltså när du kliver av tåget?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Nej men vi kan visa någon bild här så kan vi i alla fall konstatera att du kommer med tåget till Växjö förevisar det i några stycken. Nej, det blir ju... Det här är ju bild två då ju. Jag har bara döpt den till bild två. Och du är ju inringad där där vi påstår att det är du.

MT: Okej.

FL: Vad har du för kommentarer till bilden?

MT: Jag har inga kommentarer.

FL: Är det du på bilden?

MT: Inga kommentarer.

FL: Nej.

AD: Förlåt, jag snor åt mig.

FL: Ja och de här bilderna där, det är ju från polisens kamera då ju. Detta är bild tre. Då är det vi påstår som vi säger att det är du. När du fortsätter runt byggnaden, där är du inringad. Där är du.

MT: Inga kommentarer.

FL: Det här är bild nummer fyra. Du är inringad där. Någon kommentar till den?

MT: Inga kommentarer.

FL: Är du du på bilden?

MT: Inga kommentarer.

FL: Så har vi ju bild nummer fem. Där är du inringad. Kommentarer.

MT: Inga kommentarer.

FL: Nej. Är du på bilden?

MT: Inga kommentarer.

FL: Så har vi ju bild nummer sex. Där är du också inringad. Inga kommentarer. Nej. Är du på bilden?

MT: Inga kommentarer.

FL: Jag tar allihop (ohörbart) Här är ju bild nummer sju. Där är du inringad. Någon kommentar till den?

MT: Inga kommentarer.

FL: Är du på bilden?

MT: Inga kommentarer.

FL: Nej. Och bild nummer åtta?

MT: Inga kommentarer.

FL: Nej, är det du?

MT: Inga kommentarer.

FL: Det är bra, det går snabbt när du är van. Och här är ju bild nummer nio. En kartbild. Där man egentligen har gjort en röd pil, liksom din färd. Och här är ju där det började, järnvägsstationen. Och här är Stortorget som jag menar du korsar. Och sen är ju bild nummer åtta. Det är ju den som visar när du är här uppe.

AD: ursäkta

FL: Nu har vi ju visat, och jag påstår, vi påstår att det är du ju på bilderna. Och du har valt att inte kommentera dem, varken om det är du på bilden eller något kring dem. Men om jag visar kartbilden, kan det stämma att det är den färdvägen du har gått när du kommer till Växjö?

MT: Ingen kommentar

FL: Jag har ordning på alla mina papper också men då har vi i alla fall, nej jag har visat på vad det är vi menar på. Varför vi liksom är säkra på att du kommer till Växjö med tåg. Och på den första bilden som jag visar, bild ett, när vi ser dig gå över det här. Så springer du. Du springer från tåget fram till där man ser bild två. Då börjar du gå. Vad är anledningen till att du springer?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Och därefter som jag visar på kartbilden där så går du ju mot Norra järnvägsgatan som är den här röda här ju.

MT: Mm

FL: Korsar den. Därefter går du Kronobergsgatan. Det är den här gatan här.

MT: Vad snackar vi om

FL: Nej jag förklarar hur du går liksom, vilka adresser vi menar på att du går. Du går ju ut på Norra järnvägsgatan, Kronobergsgatan, korsar Stortorget och sen går du Norrgatan. Var tar du vägen sen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har ju berättat har jag för mig om restaurangbesök , är det inte så att du sitter på en restaurang?

MT: Ja.

FL: Vet du var den restaurangen ligger skulle du kunna peka ut den på kartan?

MT: Jag kan inte gå in på var restaurangen ligger.

FL: Nej. Om vi utgår från det här då som jag har visat dig, vägen du går, är du på väg, det är en restaurang ändå, eller vart är du på väg?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du mer frågor kring själva gången.

FL 2: Jag tänker du säger ju att där uppe i Södertälje att det var du på bilden ju.

MT: Mm.

FL 2: Det sa du ju.

MT: Mm.

FL 2: Men här vill du inte säga ingen kommentar? Är det så? Mm, här är det ingen kommentar. Ja, uppfattat.

FL: Inget mer, nej. Därefter finns det något som heter Elite Park hotell i Växjö. Jag ska visa dig ett kartbild. Då är det bild nummer 12. Och där är det ett kryss. Det kommer inte säga dig så mycket, för du är inte här från Växjö. Men här ligger det här hotellet i de här två byggnaderna.

MT: Mm.

FL: Där ser vi att du också rör dig. Kan det stämma? Har du varit där?

MT: Ingen kommentar. Nej.

FL: Vet du var det här ligger? Här, Elite Park hotell?

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Känner du igen den när jag nämner det. Känner du igen något hotell i Växjö som du varit vid som heter så?

MT: Nej.

FL: Då kommer jag förevisa bild nummer 10. Vad ser du på den bilden då? Detta är ju från Elite Parks kameror där jag visade krysset. Ser du dig själv på bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om jag säger att den svartklädda där är du. Vad säger du då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vet du vem detta är då? Den andra individen som syns på bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Jag kollar på bild 11. Det är egentligen bara några sekunder emellan där ju. Vad ser du på den?

MT: Vad menar du?

FL: Vad ser du på bilden?

MT: Jag vet inte, ser en dörr

FL: Ser du två människor på bilden?

MT: Jag ser två människor på bilden.

FL: Ja. Ser du dig själv på den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Är detta du? Den som är svartklädd?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vem detta är?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vi har ju både sett i Södertälje på den bilden. Vi är ändå överens om att där sitter du med en ryggsäck ju. Som du håller mellan benen eller vid benen. Sen har du berättat i tidigare förhör att du har en ryggsäck. Det är ju den som stoppar ner vapen och så, eller hur? Nej, men i tidigare förhör har du ju berättat att efter att det här brottet begås så springer ni med vapen och sen läggs de ju ner i en ryggsäck.

MT: Ja

FL: Och sen har vi ju visat en bild från Södertälje där vi är överens om att det är du som sitter på en bänk. Där har du en ryggsäck också.

MT: Ja.

FL: Men på de här två bilderna som jag visade, bild 11 och bild 10, har du ingen ryggsäck. Däremot har personen jämt dig och bär på en ryggsäck. Är det din ryggsäck?

MT: Ingen kommentar. Nej.

FL: Vart är din ryggsäck? Om vi utgår från det vi påstår att det är du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vart tar ni vägen? Eller vart är du vägen? Eftersom att ni går förbi där?

MT: Ingen kommentar

FL: Nej vad är det som gör att du inte vill kommentera just de här bilderna? Att du befinner dig på den platsen? Eller att vi påstår att du befinner dig där?

MT: För på ett sätt så kan det påverka en annan.

FL: Okej. Hur tänker du? Eller på vilket sätt?

MT: Jag vill inte beskriva det.

FL: Nej. (Ohörbart) Nej jag har ju inte suttit med i dina tidigare förhör, men jag har ju lyssnat på dem. Och om jag inte är helt fel ute så berättar du att du får vapen av en person. Innan det här brottet, liksom, får du ju vapen av någon?

MT: Det har jag inte sagt.

FL: Nej.

MT: Jag har inte sagt att jag får vapen av en person, nej.

FL: Men hur får du vapenarna då?

MT: Jag får vapen.

FL: Okej. Nej, inte av en person, men du får vapen. Du har inga vapen med dig, utan du får vapen.

MT: Jag får vapen.

FL: Okej. Mm vill du berätta då? Berätta för mig då, eftersom uppenbarligen har jag missförstått. Hur får du vapenarna?

MT: Jag får vapen.

FL: Okej.

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej.

MT: Mer detaljerat.

FL: Okej. Men det är inte då som jag uppfattar att någon ger dig vapenarna, eller? Nej. För du säger att ... Jag sa ju att du får dem av en person.

MT: Allt jag kommer säga att jag får vapen.

FL: Okej, ja. Och det är det jag menar. Det är ju så jag har tolkat det. För att om man får något så är det någon som har gett dig någonting. Har jag tolkat det fel då? Jag tänker att om man får något ... Om du får 10 kronor av mig, då ger de till dig. Har jag tolkat det?

MT: Okej, jag ...

FL: Nej, just nu tänker jag mig bara att det ska bli liksom som jag sa innan, så att det inte blir att jag har missförstått det. Utan på vilket sätt menar du får?

MT: Att ett vapen blir mitt.

FL: Okej.

MT: Under en kort period.

FL: Mm. Okej. Så det som jag påstod nyss, att någon ger dig vapen, det stämmer inte? Eller det är inte rätt? Så som jag uttryckte mig nyss när du sa nej, så har jag inte sagt det.

MT: Jag kommer inte gå in på mer vapen.

FL: Nej. Okej.

FL 2: Men vad var ni innan detta skedde?

MT: Det kan jag inte (ohörbart)

FL: Mm backa lite då. Från att du kommer till Växjö, eller du kommer till Växjö, så har vi visat lite ställen där du befinner dig på bild. Därefter så tar du en taxi till något som heter Linné trädgården. Stämmer det eller?

MT: Ingen kommentar

FL: Ingen kommentar Känner du igen något? Eller ringer det någon klocka när jag säger Linnéträdgården? Vad tänker du när jag säger Linnéträdgården?

MT: Ingenting kommentar

FL: nej. Ja, vi påstår att du tar en taxi till Linnéträgården och ... Kanske du kan fylla i från förra förhöret

FL 2: Nej, men så får ju ... Du säger att du får ett vapen. Ett vapen blir ditt.

MT: Ja.

FL 2: Mm. Och vad är det som händer efter det?

MT: Efter att jag fått ett vapen, efter att vapen blev mitt, så rörde jag mig mot platsen.

FL: Okej. Det här vapnet som du ... Som blir ditt. Hur ... Om vi nu ... Nu får vi ju, som inte du vill berätta på vilket sätt ... Så får vi utgå från flera olika sätt. Men på vilket sätt vet du att det finns ett vapen på ett ställe om man nu förutsätter att någon lämnat ett vapen? Eller att ... Om det inte är så att det ligger på ett ställe, hur vet du att den personen ska ge dig ett vapen? Alltså på vilket sätt vet du att där finns det ett vapen att få som jag ska använda?

MT: Genom meddelanden på Signal.

FL: Ja.

MT: Fick jag ett ställe att gå till.

FL: Okej.

MT: Tog mig till det stället. Där fick jag ett vapen.

FL: Okej.

FL 2: Kan du beskriva det här stället?

MT: Det kan jag inte.

FL: För att

MT: för att det kan påverka någon annans ... Det kan ... Det kan ... Det kan påverka någon annan.

FL: Mm. Och vad är det du får? Alltså, vad är det du får som gör att du vet vilket ställe det är? På vilket sätt får du veta att det är just där jag ska vara?

MT: Genom en Signalchat.

FL: Ja. Jag tänker, vad är det i Signalchatten för det tycker jag ju var det att du får en adress du kan få koordinater du kan få bilder,du kan få att den och den personen ... Hur vet du att just där ligger det?

MT: För jag fick den platsen.

FL: Okej. Var det en adress? Eller var det liksom koordinater?

FL: Alltså, jag tänker, om man nu ... Oavsett om det är människor som har lämnat vapen till dig eller om de ligger i en papperskorg under löv ... På vilket sätt, om en ligger där så måste man ju veta vart på den här platsen man ska gå för att få vapen. På vilket sätt får du den här informationen?

MT: Genom signal.

FL: Okej. Mm. Och vad skriver de i Signal? Eller den, de? Vem det nu är?

MT: Att jag ska ju gå till den platsen.

FL: Okej. Och är det den här platsen Linnéträdgården ?

MT: Ingen kommentar

FL: De här vapenarna, hur ... Alltså, ligger de i något? Ligger de på marken? Får du de ur någons hand?

MT: Nej, jag kan inte gå in på det.

FL: Nej. Du vill inte svara på ... Om man skiljer ifrån ... Är det någon som ger dig vapenarna fysiskt, att de lämnar dem till dig?

MT: Jag kan inte gå in på det.

FL: Nej. Ligger de i någonting att det inte är någon människa där, utan att det bara ligger vapen som du får, att de ligger där?

MT: Alltså, jag kan inte gå in på det.

FL: Nej, jag förstår. Jag kommer ju ställa frågorna, sen får du ju bara svara.

MT: jag förstår.

FL: Så du kan inte gå in på, oavsett om det ... Du kan inte faktiskt förklara, är det en människa som ger dig vapenarna, eller är det på en plats vapenarna, vad finns där? Inget att förklara?

MT: Inget

FL: Inget nej. Den här platsen där de här vapenarna lämnas över, eller där du tar del av de här vapenarna, får de här vapenarna på ett eller annat sätt hur länge är du på den här platsen?

MT: Vad jag ...hörde inte vad du sa

FL: Hur länge, den platsen där de här vapenarna blir dina, hur länge befinner du dig på den här platsen?

MT: Inte så länge.

FL: Och vad är det, om du får uppskatta det?

MT: 5-10 minuter.

FL: 5-10 minuter. Vad är det som gör att du är där i 5-10 minuter?

MT: Jo men vi försökte mantla vapenarna. Okej så kom det personer som går och si och så så vi behövde ju stanna upp och vänta att någon går förbi sen fortsätta

FL: okej som jag tolkar det här svaret, var de inte skjutklara då? Var de tvungna att förberedas?

MT: Ja, vi behövde lägga in magget.

FL: Okej hur många skott var det i magget då?

MT: Ingen aning kolla inte

FL: Nej

FL 2: vem gjorde det då?

MT: Eh, ja man jag gjorde mitt vapen.

FL 2: Du gjorde ditt vapen?

MT: Ja.

FL 2: Du visste hur du skulle göra?

MT: Jag fick det tilltalat till mig på Signal

FL 2: okej.

FL: Okej (ohörbart)

FL 2: Du sa att det var andra personer som gick förbi?

MT: Mm

FL 2: mm. Kan du berätta lite mer om det? Hur såg det ut där på platsen? Alltså, var det ... Hur många gick förbi?

MT: Jag vet inte. Det gick förbi någon ... Kanske ... Jag vet inte. Det gick förbi några personer

FL 2: Om jag tänker mycket eller lite folk, alltså ...

MT: Alltså, jag minns inte riktigt.

FL 2: Nej.

FL: Mm. Men det var en allmän plats då, liksom då? En plats där andra människor också kan röra sig tänker jag, eftersom det ändå rörde sig människor där, som du beskriver det. Så var

det ju förmodligen utomhus där det finns andra människor som också rör sig?

MT: Eh ... Jag förstår inte vad jag ...

FL: Nej, men jag tänker, du berättade ju att ni ska fixa med vapen och så här.

MT: Mm.

FL: Men att det kommer folk och ni får liksom avbryta lite så. Då borde det vara en allmän plats där det är liksom människor som rör sig?

MT: Det kommer ett par personer i det stället, ja.

FL: Okej. In i det stället?

MT: förbi stället.

FL: Okej och sen, så fixade ni vapenarna då? Du fixade ditt vapen?

MT: Ja.

FL: Och vad hände sen?

MT: Sen gick jag vidare.

FL: Okej. Vart då alltså?

MT: Till brottsplatsen.

FL: Och hur visste du att det var brottsplatsen låg?

MT: Jag fick den på signal

FL: Mm. Hur ... Hur tog du dig till brottsplatsen? Hur gick du dit?

MT: Jag skulle först ha en Uber.

FL: Ja.

MT: Eller en taxi.

FL: Mm.

MT: Men det gick inte.

FL: Nej.

MT: Nej. Så vi ... Så jag gick.

FL: Okej.

MT: Åkte din taxi i någonting alls (ohörbart) jag gick in i taxin.

FL: Mm.

MT: Men sen gick jag ut.

FL: Okej. Och vad var anledningen till att du inte åkte taxi?

MT: Jag var redan framme.

FL: Ja, så ni var på platsen redan?

MT: Ja, jag var redan på platsen.

FL: Ja, okej. Sen har vi ju pratat om vad som hände när du kom hit till platsen. För hur lång tid är det efter det här att du får vapenarna till att den här skjutningen begås? Hur lång tid ... Alltså, hur lång tid tar detta?

MT: Till att skjutningen gås.

FL: Ja, jag tänker från att du är där och du får ett vapen som är ditt.

MT: Mm.

FL: Till att det här brottet begås.

MT: Till att brottet begås? Nej. Någon ... Kanske ... Som jag sa, jag är jättedålig med tider.

FL: Mm.

MT: Någon timme.

FL: Okej.

MT: En timme, en och en halv timme, två timmar, något sånt.

FL: Mm om man går tillbaks, som jag menar på att du tar en taxi till ett stället som vi kallar Linnéträdgården och som vi påstår är stället där du får vapnet.

MT: Mm.

FL: Tänker jag med tanke på att du nästan redan är på platsen, som du säger, och inte kan åka taxi. Och Linnéträdgården ligger ju nästan vid brottsplatsen. Så förutsätter jag, eller påstår vi att det är där vi får vapen?

MT: Inga kommentarer

FL: nej. Okej okej, och det tar nån timme känns det som, du vet liksom inte, det känns som att det tar nån timme.

MT: Ja, nån timme.

FL: Ja. Och vad gör ni under den här tiden? Eller vad gör du under den här tiden, liksom det här, i väntan på att det ska begås?

MT: Väntar på målsägande på att komma hem.

FL: Ja. Okej. Och jag har, som jag sa, jag har gått igenom förhören innan, men jag har inte riktigt fått klarhet hur ni vet att just de personerna är dom alltså när de kommer hit, hur vet ni att det är rätt människor som ni ska skjuta mot? På vilket sätt förstår ni att?

MT: De gick mot just dörren.

FL: Okej.

MT: Som vi har blivit tilltalade i, i den dörren.

FL: Okej. Så då, när blir ni säkra på att det här är dom

MT: alltså, hur den porten är uppbyggd.

FL: Ja.

MT: Det är ju en dörr till dörrarna.

FL: Ja, precis.

MT: Det är ju trapporna och sen en dörr till dörrarna.

FL: Ja.

MT: Så när dom, så när målsäganden började gå mot just den dörren.

FL: Okej.

MT: Så först gick de ju till rätt våning.

FL: Ja.

MT: Det är ju första indikationen på (ohörbart) .

FL: Ja, precis.

MT: Jag går ju ner de där trapporna och kollar. Och sen går de igenom dörren. Så nu är det ju ganska säkert på att, säkert är dom för vi har sett tidigare att någon annan gick in i en annan dörr.

FL: Okej.

MT: Så vi går ganska nära nu.

FL: Ja.

MT: De går in genom dörren.

FL: Okej.

MT: Just den dörren.

FL: Vilken är den första dörren innan lägenheterna? Alltså, den glasdörren?

MT: Alltså, glasdörren gick de redan in i.

FL: Okej.

MT: Nu går de in genom deras dörr alltså. Och sen skedde brottet

FL: så, om jag förstår dig rätt. Först känner ni sig att, okej, det kan vara rätt våning. Sen öppnas den här dörren in till liksom lägenhetsdörrarna. Då känns det ännu säkrare.

MT: Mm.

FL: Och sen så vet ni att någon har varit i ... Alltså, det är någon annan som har gått in i en annan lägenhet. Så det är inte dom och när de kommer fram till sin dörr, då är ni liksom säkra på att det är dom eller?

MT: Ja.

FL: Är det så jag ska tolka det?

MT: Ja.

FL 2: Hur visste ni att de inte var hemma från början?

MT: Eh, vi ... Den personen som var med mig knackade på dörren.

FL: Mm.

FL 2: Okej. Och då var det ingen som öppnade?

MT: Det var ingen som svarade.

FL 2: Nej, okej.

FL: Jag tänker ... Ni sitter ju här och väntar, och väntar, som du beskriver det. Det låter ju ändå som att det är en hyfsat lång väntan, eftersom det är någon timme, eller?

MT: Nej jag tror jag har överdrev lite tiden, då.

FL: Ja.

MT: Alltså, vi väntar ju typ 40-30, något sånt.

FL: Mm.

MT: Men vi letade ju ... Jag glömde nämna det här. Vi letade ju även efter rätt port.

FL: Ah, okej. Efter rätt port, ja.

MT: Så vi gick runt i området lite och letade.

FL: Okej. Vad var ... Hade ni liksom någon ... Vad var planen om de inte kom hem, då?

MT: Alltså, planen ... Alltså, planen var ju att måltavlan skulle vara hemma.

FL: Mm.

MT: Sen när måltavlan inte var där, ville jag ju ... Jag ville gå därifrån. Jag ville gå hem

FL: ja.

MT: Men jag blev tillsagd och väntade en halvtimme.

FL: Mm.

MT: Väntade kanske 40 minuter, så kom måltavlan.

FL: Mm.

FL 2: Tillsagd av vem?

MT: Av personer jag haft kontakt med på central nej på signal

FL: så man kan ... förstår jag dig rätt om att eran eller den brottsplanen den sträckte sig så långt som att ni ska dit och skjuta måltavlan. Sen hade man ingen plan för vad gör vi om inte måltavlan är där? I alla fall i första skedet, liksom.

MT: Ja.

FL: Och sen när ni kommer dit och inser att måltavlan är inte där.

MT: Mm.

FL: Då blir det en ny, lite snabb plan att vi väntar en stund.

MT: Ja.

FL: Sen hade ni liksom inga ... Eller vad hade ni för planer? Okej, vi väntar 40 minuter och det kommer ingen vad gör vi då? Fanns det någon plan för det?

MT: Gå hem.

FL: Gå hem?

MT: Ja. Och där hade jag nog bara en (ohörbart)

FL: Ja. Okej.

FL 2: Du sa att du ville, under tiden här ... Tänkte du någon gång att du skulle gå därifrån, eller?

MT: Ja, jag skrev ju flera gånger att jag vill gå.

FL 2: Du skrev det?

MT: Ja men blev tillsagd att vänta lite till.

FL 2: Okej.

MT: Och lite till tills (ohörbart)

FL 2: I signal.

MT: Ja.

FL: Sen, när det sker själva brottet när ni skjuter.

MT: Ja.

FL: Då beskriver du, om jag inte minns fel, att du är i samtal med någon på ...

MT: Ja.

FL: Som berättar.

MT: Ja.

FL: När startas det här samtalet? När inser man när ringer man upp ?

MT: Vi ringde ju en massa gånger medans jag var i trappen.

FL: Ja.

MT: Jag och den här personen. Så jag vet inte ... Just det här samtalet, eller hur långt det är, vet jag inte.

FL: Nej.

MT: Jag var ju kvar i samtalet även efter brottet.

FL: Ja precis men var det en tillfälle att ni var just i samtal när de kom hem? Eller var det så att nu kommer någon och vi får ringa liksom? Eller var det bara att ni råkade vara i telefonsamtal samtidigt som du här skedde?

MT: Nej, alltså det var ju meningen att vara i samtal när hon kommer.

FL: Okej.

MT: Eller han kommer och det var ju han som..

FL: mm. Okej.

FL 2: Vad var det som ändå gjorde att du stannade kvar? Alltså, du sa ju att han ...

MT: Mm.

FL 2: Den här personen du pratade med säger till dig att stanna. Men du hade ju ändå ett eget val, om jag säger så, att gå därifrån.

MT: Att gå därifrån hade inte varit möjligt för mig.

FL 2: För att?

MT: Det hade varit konsekvenser för mig.

FL 2: Och vad menar du då?

MT: Den här personen hade ju (ohörbart) ett vapen pengar som jag hade redan använt där. Jag hade inte kunnat säga nej där.

FL 2: Okej, jag förstår.

FL: Mm. Jag tänker innan vi går vidare vad som sker efter mordet så ska jag visa två bilder till. Bild 13. Eller förlåt, det blir en bild till för jag inser att det är samma bild. Vad känner du ... Vad känner du när du ser den bilden?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Nej är det något plats du känner igen?

MT: Nej.

FL: Där var den.

MT: Jo, jag känner igen den platsen

FL: Ja, du har bild 15 med där ovanifrån.

MT: ja

FL 2: vad sa du, Pavle, att du känner igen den?

MT: Jag känner igen den här platsen ja.

FL 2: Mm. Vad är det för plats då?

MT: Jag vet inte det är den här platsen. Jag känner igen den.

FL: Okej. Från vad, eller på vilket sätt känner du igen den? Har du varit på den platsen?

MT: Ja, jag vet inte. Jag känner igen den här platsen. Det är allt jag kommer säga

FL: Mm. Är det i Växjö? Är det från Växjö du känner igen den?

MT: Ja.

FL: Mm. Har du befunnit dig där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nä kan det vara där vapnen överlämnades

MT: Ingen kommentar

FL: Det är ju Linnéträdgården. Den platsen där vi menar att ni åker taxi.

MT: Okej.

FL: Ja. Har du något mer kring det? Nej. Ni har ju varit inne innan, eller ni har ju varit inne i tidigare förhör där du fått berätta om hur allting går till med skjutningen och allt det här. Men jag känner att jag inte riktigt hängde med när jag kollade tidigare förhör att jag hade inte helt klar bild och kan du beskriva vad som hände efter. Efter att ni har skjutit.

MT: Efter att vi har skjutit?

FL: Mm.

MT: Efter att vi har skjutit gick vi ut porten Mm.

FL: Sen gick vi först fel håll

MT: Sen gick vi, sen jag hittade ju upp på mobil. Rätt håll.

FL: Ja.

MT: Sen gick vi åt det hållet.

FL: Mm.

MT: Så sprang vi faktiskt.

FL: Mm.

MT: Så sprang jag hela vägen till tomten

FL: Mm. Om vi börjar med, ni går ut genom porten. Vilken port är det ni går ut genom?

MT: Brottsplatsen.

FL: Mm. Och när ni kommer ut, vad ser ni då? Så hur ser miljön ut utanför?

MT: Brottsplatsen.

FL: Ja, men jag tänker på porten. När ni kommer ut ur porten från det här lägenhetshuset

MT: Jag vet inte, jag fokuserar inte på det. Det var mörkt. Jag sprang bara ett håll.

FL: Mm.

MT: Jag kom på det i fel håll.

FL: Okej.

MT: Jag sprang andra hållet. Mm.

FL: Jag sprang till tomten.

MT: Mm.

FL: Okej. Var det liksom som att ni kom ut i en miljö med liksom träd, gräs, trädgård? Eller var det en miljö med asfalt, bilar, betong?

MT: Jag tror att det var ju asfalt under oss tror jag

FL: okej.

MT: Så var det ju en backa upp backen går ner buskar framför oss tror det var bilar parkerade det

FL: Och du säger backe upp alltså det är ju så här en backe kan ju vara lite lutning eller ett berg

MT: Lite lutning asså asfalt sen går det uppåt till andra lägenheter

FL: och du säger att du inser att det är fel håll. Hur inser du det? Att du vet att det är fel håll?

MT: Ja, medans jag höll på att springa.

FL: Mm.

MT: Så satt jag och knappade min mobil.

FL: Okej.

MT: Jag kom på att det var fel.

FL: Ja var det liksom att mobilen säger att nej, ni ska dit och du springer? Och du säger att du är på kartan eller på?

MT: det var ganska dåligt genomtänkt.

FL: Mm.

MT: För jag kunde ju inte vägen till stället jag skulle.

FL: Nej.

MT: Så jag satte på min mobilsplatstjänst där.

FL: Ja.

MT: När jag kom ut.

FL: Okej.

MT: Och hittade vägen

FL: Ja du kommer ut ur porten och sen berättar att du springer en bit och inser att det här är fel håll. Vart springer du då när du ser att det är fel håll?

MT: Uppåt

FL: uppför backen eller?

MT: Uppför backen. Lite åt vänster hann jag springa

FL: mm.

MT: Sen förstod jag att det var fel.

FL: Okej.

MT: Jag springer raka vägen tillbaks.

FL: Ja.

MT: Och fortsätter ner och bara följer kartan.

FL: Okej. När sätter du på kartan då?

MT: När jag insåg att det var fel.

FL: Okej.

MT: Nej, jag sätter på den. Alltså jag vet inte. Alltså jag har väldigt dålig minne av mig.

FL: Aa

MT: Men ja, något sånt.

FL: Det är lite den här biten jag inte riktigt förstår. Som du säger, du känner inte till Växjö. Som du skrev. Dåligt planerat, svarade du. På vilket sätt liksom är det att du känner att det här är fel? Om du inte har liksom tagit in på GPSen på vilket sätt är det att du känner att

MT: Medans jag sprang?

FL: Mm.

MT: Jag har ju ingen aning om var jag ska.

FL: Nej.

MT: Jag tänkte inte på det.

FL: Nej.

MT: Jag vill bara hem vid den tiden så jag sätter på kartan.

FL: Mm.

MT: Jag antar mig medan jag springer lite.

FL: Ja.

MT: Jag kommer på att det är fel.

FL: Ja.

MT: Och sen springer jag andra hållet.

FL: Okej då kan vi reda ut kartan. Sätter du på, bara så att du ser liksom karta eller sätter du på så att du har slagit in adressen?

MT: Nej.

FL: För att antingen så bara tittar du på en kartbild och liksom den säger ingenting.

MT: Mm.

FL: Eller så slår du in en adress och då visar det ju så här pilar vart du ska.

MT: Mm.

FL: Och där när du har insett att du är fel, har du kartbild framme?

MT: Jag har slagit in adressen.

FL: Du har slagit in den?

MT: Ja.

FL: Ja. Och då har du börjat springa och insett att jag springer åt fel håll?

MT: ja.

FL: Okej. Precis. Och du hamnar ju i det här villaområdet hur, din uppfattning, som du sa att det är svårt med tider, men om du försöker uppfatta hur lång tid det tar dig från att du springer, liksom när du har insett att nu är jag på rätt väg, hur lång tid det tar dig tills du är framme?

MT: Ingen aning

FL: nej. Men känner du, du springer hela vägen sa du

MT: Mm.

FL: Är du helt slut liksom när du kommer fram, eller?

MT: Jag är helt slut. Jag är ju i torr i halsen.

FL: Ja. Okej. Du gör ju en sökning på Kristallvägen 24.

MT: Jag vet.

FL: I din mobil kan vi se att du söker på Kristallvägen 24.

MT: Okej.

FL: Har du någon kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan det stämma att du har sökt på Kristallvägen 24?

MT: Ingen kommentar.

FL: I förra förhöret så berättade du, eller tidigare förhör så berättade du att den personen i telefonen är den som säger vart ni ska och vart tryckisen ligger. Är det så?

MT: Mm.

FL: Ja. Är det så att den personen säger till er att ni ska till Kristallvägen 24?

MT: Mm.

FL: Är det den personen som informerar dig om Kristallvägen 24 att du ska?

MT: Jag har ingen kommentar om Kristallvägen 24.

FL: Nej. Okej. Det är ju så. Det finns ju ingen adress i Växjö som heter Kristallvägen 24. Jag förstår att du inte vill kommentera Kristallvägen 24. Men du gör ju en sökning i din mobil på något som heter Kristallvägen 24. Och det finns ingen adress i Växjö som heter Kristallvägen 24. Därför jag är lite undrad varför just det blev Kristallvägen 24. Eller liksom på vilket sätt ni kom fram till det.

MT: Ingen kommentar

FL: nej. Sen har du ju sagt att ni inser ju, eller du inser att ni är inte på rätt plats när ni kommer dit.

MT: Mm.

FL: För det ska vara lägenheter men där inte, utan det är typ radhus, villor och liknande.

MT: Det kunde ju vara en villa

FL: Ja var det inte så i tiden förhör att det skulle vara lägenheter du uppfattar det som?

MT: (ohörbart)

FL: nej, men ni inser, du har ju berättat att du inser att ni är inte på rätt plats.

MT: Ja.

FL: Och på vilket sätt inser ni att det inte är hit ni skulle?

MT: Jag hittade inte rätt.

FL: Nej. Men vad är det ni ska ha hittat då? Vad är rätt?

MT: En adress.

FL: Okej. Är det Kristallvägen 24 då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vad är det som gör att den här adressen, alltså ni ska ut till en adress och ni inser att

det är inte den adressen. Men vad är det som gör att ni inser att det är inte den adressen? På vilket sätt liksom? Vad är det som gör att du känner ja, jag är fel?

MT: Det skulle vara en person som står utanför.

FL: Okej.

MT: Men där jag var fanns det ingen person som stod någonstans.

FL: Nej. Och då är ni ju där. Du inser att ni har insett att det här är inte rätt. Vad gör ni sen?

MT: Vi gömmer oss.

FL: Och det har du ju varit inne på lite, vart ni gömmer er. ni gör liksom inga, gör du några försök att ta er till rätt plats? Eller liksom ni har bara konstaterat att det är fel?

MT: Alltså det var ju inte riktigt läge att gå runt och leta.

FL: Nej.

MT: Så vi, jag konstanterar, vad heter det, konstanterar.

FL: Ja, konstaterar.

MT: Jag gjorde det med personen på mobilen.

FL: Mm.

MT: Och den personen sa till att gömma mig.

FL: Okej, ja så den personen i mobilen, fick veta, eller ni förklarade att vi är fel.

MT: Mm.

FL: Och då fick ni instruktioner om att trycka där istället för att vara där.

MT: Ja.

FL: Ja. Och vad blir, sen säger han ju att ja, men vi är kvar där, vad är planen sen då? Ni gömmer er sen då?

MT: Vi gömmer oss.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Och vad är planen sen, ni kan ju inte vara där för evigt?

MT: Det är att han ska komma och plocka oss.

FL: Okej. Plocka med vad?

MT: Plocka oss i en bil.

FL: Okej. Och vad ska han göra med er?

MT: Köra hem oss.

FL: Ja

FL 2: Varför blir det inte så?

MT: Jag kommer inte ihåg, det blev bara inte så jag kommer inte ihåg, men det blev inte så.

FL 2: Fick du till dig att ja, det kommer snart någon

MT: ja jag är konstant, jag säger a men vart är den här personen? Personen kommer snart (ohörbart)

FL: mm vet du vem det är? Den personen som skulle hämtade dig vet du vem det är

MT: Ingen aning. Ingen aning.

FL: Nej. Fick du, hur skulle du veta att liksom den personen, vem du hade kommit till plats, hur du vet att det är den som plockar er?

MT: Det hade varit ganska tydligt.

FL: Mm.

MT: Det fanns inga plan för att identifiera personen.

FL: Nä för jag tänker, om jag nu bara tänker sig från ditt perspektiv att du precis har begått ett brott och du förutsätter att det är mycket poliser där vi säger att den här personen kommer. På vilket sätt hade du kunnat veta att, ja jag går ut på vägen det kan ju vara polisen. Det fanns några instruktioner för hur

MT: Kollade i förväg det hade väl fått en text att personen är framme. Det hade varit väldigt tydligt tror jag.

FL: Okej för det fanns ingen liksom, utan det var mer bara vänta, vänta. Det var det som hände.

MT: Ja, exakt.

FL: Det var så ni kom fram. Och sen, förstår du att ni trycker här en stund och den här personen dyker inte upp. Vad händer?

MT: Jag blir tillsagd att ta mig, ta mig, att åka därifrån på ett annat sätt.

FL: Mm. Och vad blir det för sätt?

MT: Kan jag inte gå in på

FL: Jaha. Kolla (ohörbart) Nej. Sen har vi lite alias, lite namn på olika sociala medier appar.

MT: Mm.

FL: Jag tänker jag kommer bara börja med att gå igenom aliasen och på vilken ... Så får du ... Valentino01 på Signal. Vem är det?

MT: Det är min signal. Det är din signal? Det är min signal.

FL: Sen har vi ett Snapchatkonto som heter robin.tk. Vem är det?

MT: Ingen aning.

FL: Sade du ingen aning?

MT: Ingen aning vad sa du nu igen? Vad var ...

FL: Robin.tk på Signal. På Signal? Nej, förlåt på Snapchat.

MT: Ingen aning. Nej.

FL: Så det är inte ingen kommentar utan du vet inte?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Eller kommer inte ihåg.

FL: Nej.

MT: Nu får du ändå tänka mig att på Snapchat syns ju inte användarnamnen utan det syns ju smeknamn så jag vet inte ... Kanske jag känner igen personen, inte vet andra namnet.

FL: Jag kollar, vad är ... Robin.tk användarnamn, eller ett sånt här displaynamn, som jag antar att det är det du menar som du kan se, är Youngboy. Och sen massa konstiga tecknar, typ Y med prickar och ett D med ett sträck och massa ...

MT: Okej, jag ser inte tecknerna

FL: vad sa du?

MT: Okej, jag ser dem.

FL: Skriver jag inte så snyggt men. så här ser hans användarnamn ut. Youngboy och sen alla de här tecknarna. På Snapchat då, eller?

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Nej. Tänker jag börja ny inspelning här

FL: Nästa konto, eller alias förlåt, är Bobo6419 på Snap.

MT: Bobo

FL: 6419. Och ja, det är på Snap.

MT: Ingen kommentar

FL: ingen kommentar. Sen har vi Mayback. Martin, Adam, Yngve, Bertil, Adam, Cesar, Kalle. Så Mayback på Snap.

MT: På Snap

FL: ja. Och användarnamn är Absid på Snap. Och användarnamnet är BigWesh med W. 371.

AD: Vad sa ni? Big

FL: BigWesh? W-E-S-H-371.

MT: Aa

FL: vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har vi Signal-användare som heter Multitask.

MT: Signal

FL: mm

MT: Som heter Multitask

FL: ja.

MT: säkert att det var rätt...

FL: Det står här, Multitask.

MT: Jag känner inte att jag vet det.

FL: Nej.

MT: Multitask. Jag har ingen aning.

FL: Så på den är det att du inte vet? Det är ingen kommentar utan du vet inte?

MT: Alltså, jag tror att det kan ha hänt att någon har byts namn på signal

FL: okej.

MT: Så just Multitask känner jag inte igen faktiskt.

FL: Nej sen har vi Maybach. M-A-Y-B-A-C-H. Signal. Vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Inget kommentar. Är det något du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej sen har vi ett signalkonto som heter Youngboy.

MT: Inget kommentar.

FL: Är det någon du känner igen.

MT: Ingen kommentar

FL: Sen har vi ett signalkonto som heter KAKTUS K-A-K-T-U-S

MT: inget kommentar.

FL: Känner du igen det?

MT: Inget kommentar.

FL: Sen har vi ett signal id som är Moschino. M-O-S-C-H-I-N-O. Moschino. Känner du igen det?

MT: Inget kommentar.

FL: Är det något av de här aliasen, antingen på Snap eller Signal, som är den som guidar dig som du pratar med under skjutningen innan och efter?

MT: Inget kommentar.

FL: Har du några mer frågor?

FL 2: Nej inte det

FL: Har du några frågor

AD: Nej, tack.

FL: Har du mjutat dem eller hör de oss soc

FL 2: Dom hör oss

FL: har ni några frågor från socialen?

SO: Nej.

FL: Har du några mer frågor

MT: inga frågor.

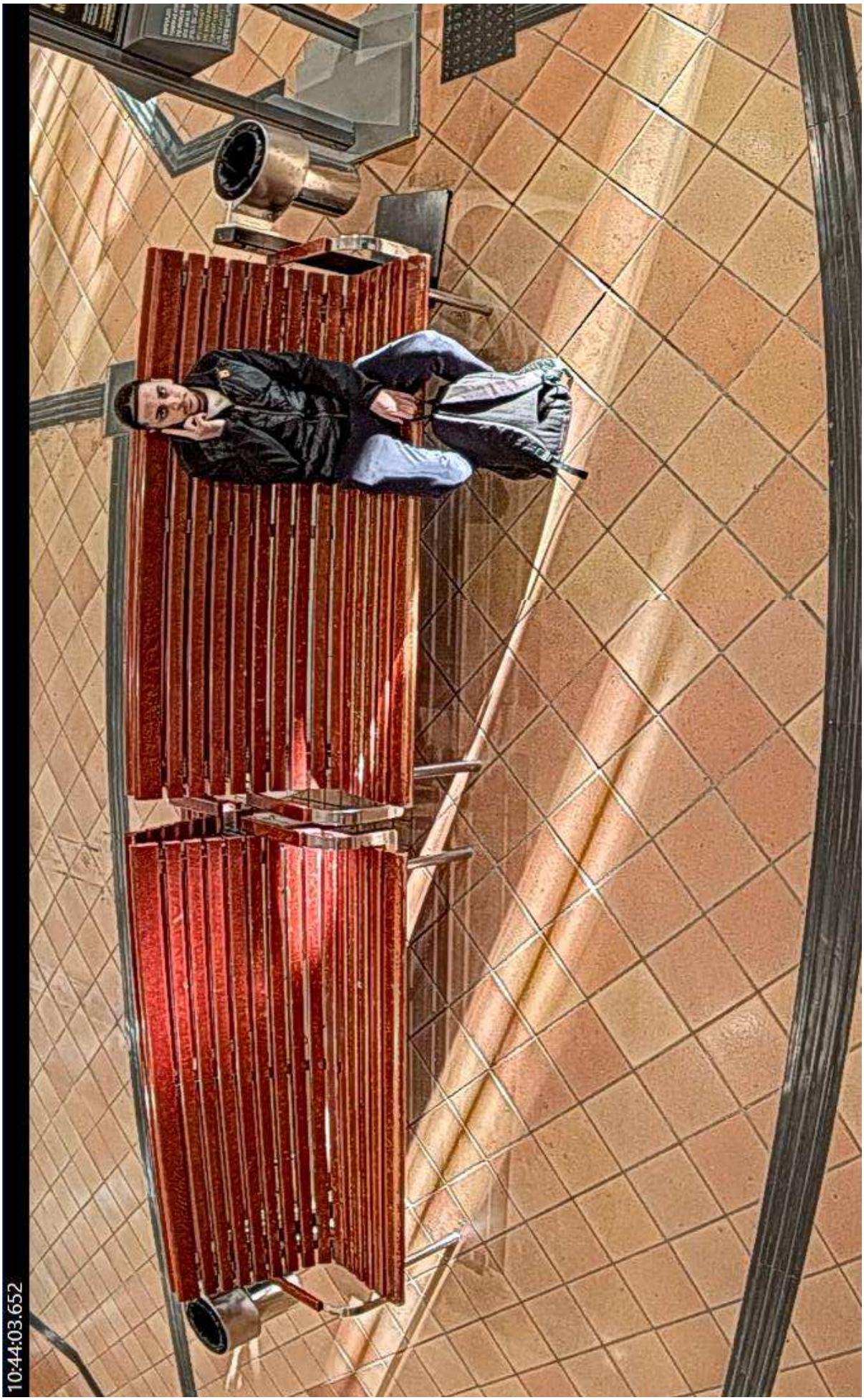
FL: Inget du vill säga? Berätta.

MT: Inget.

FL: som vi missat missförstått.

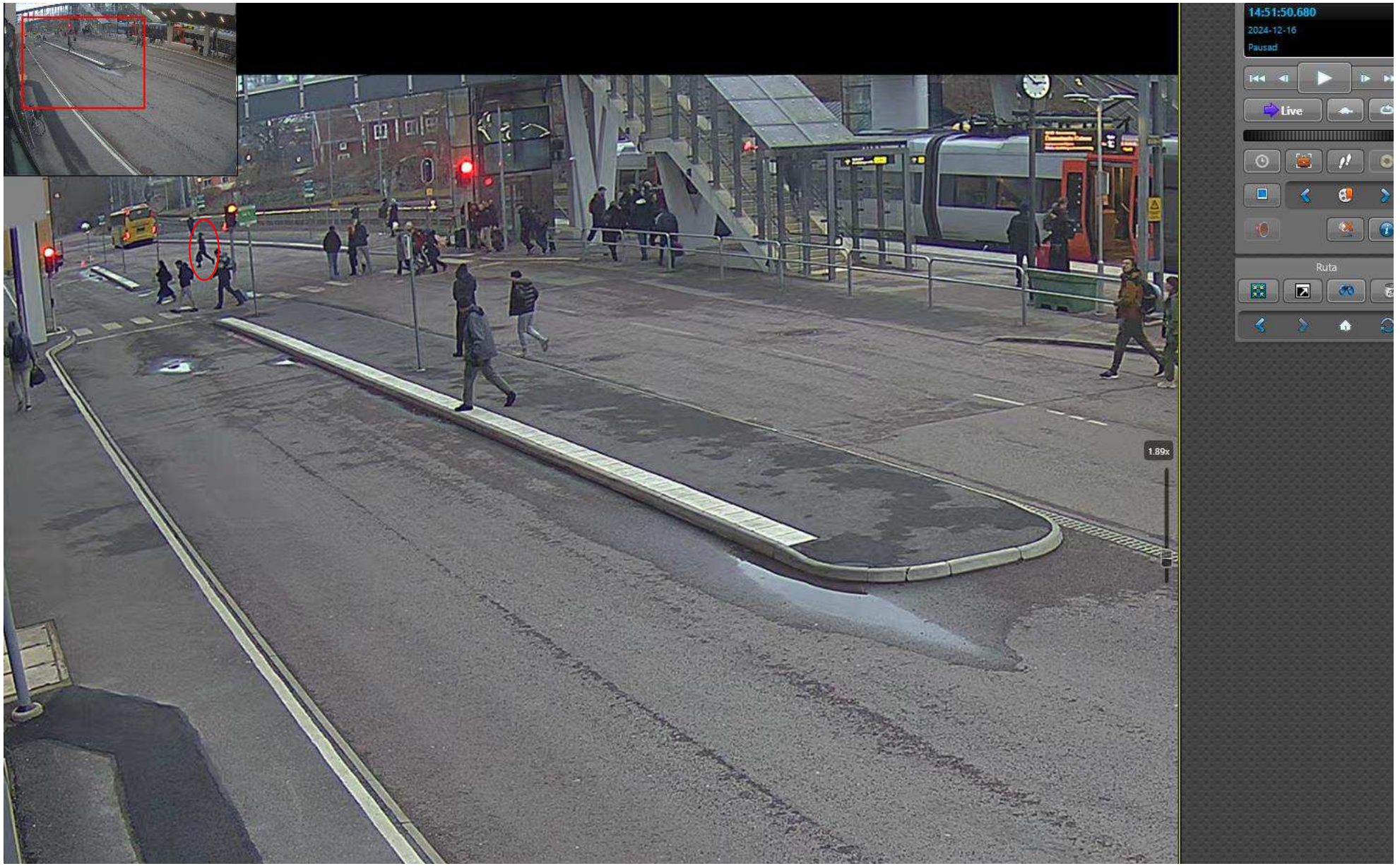
MT: Nej.

FL: Nej. Då avslutar vi förhöret 14.00.



1.

2.

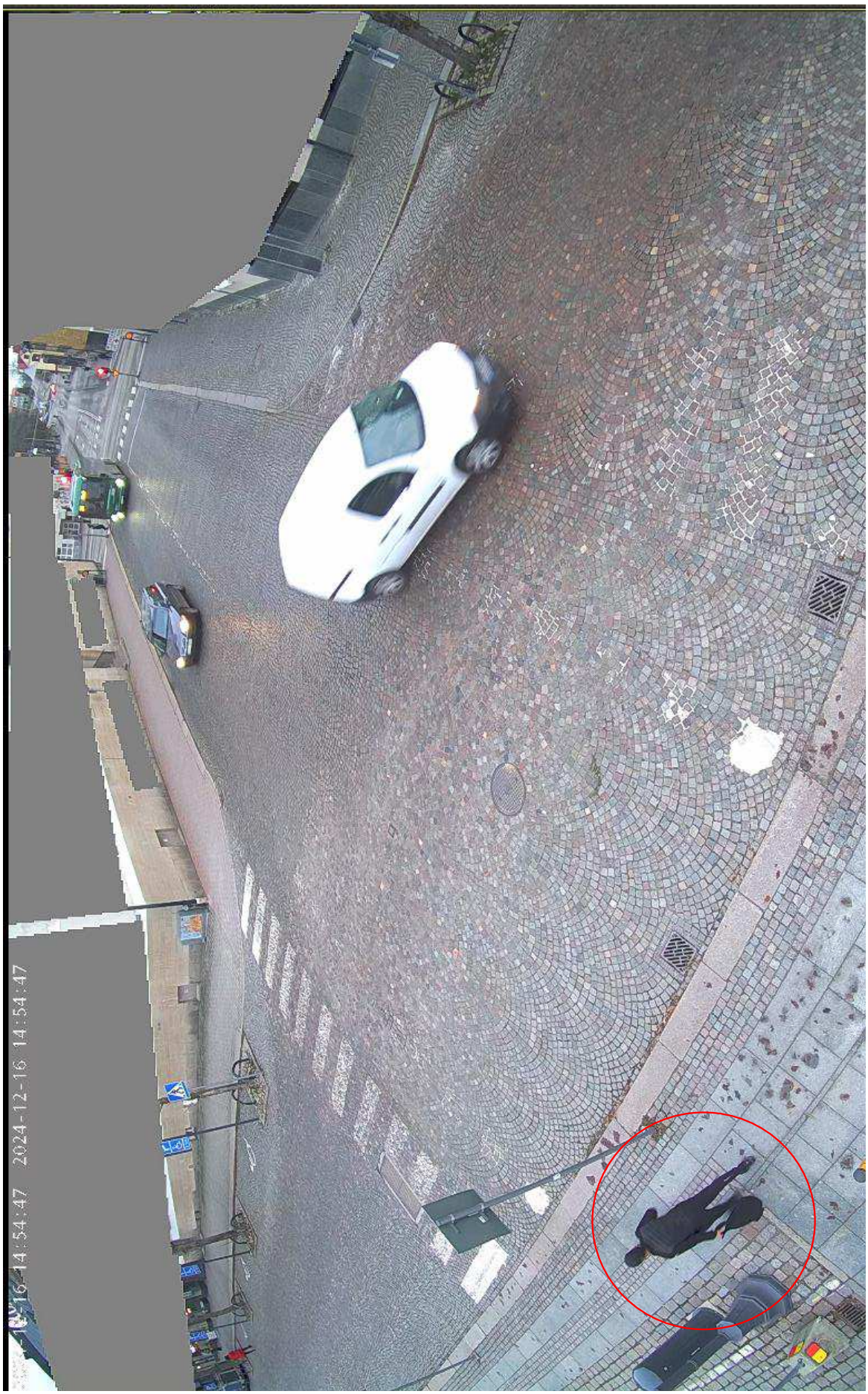




3.


Växjö C 06:3 Norra Järnvägsgatan 6b (Må-Sö 13-06)
Stationen & Kafé

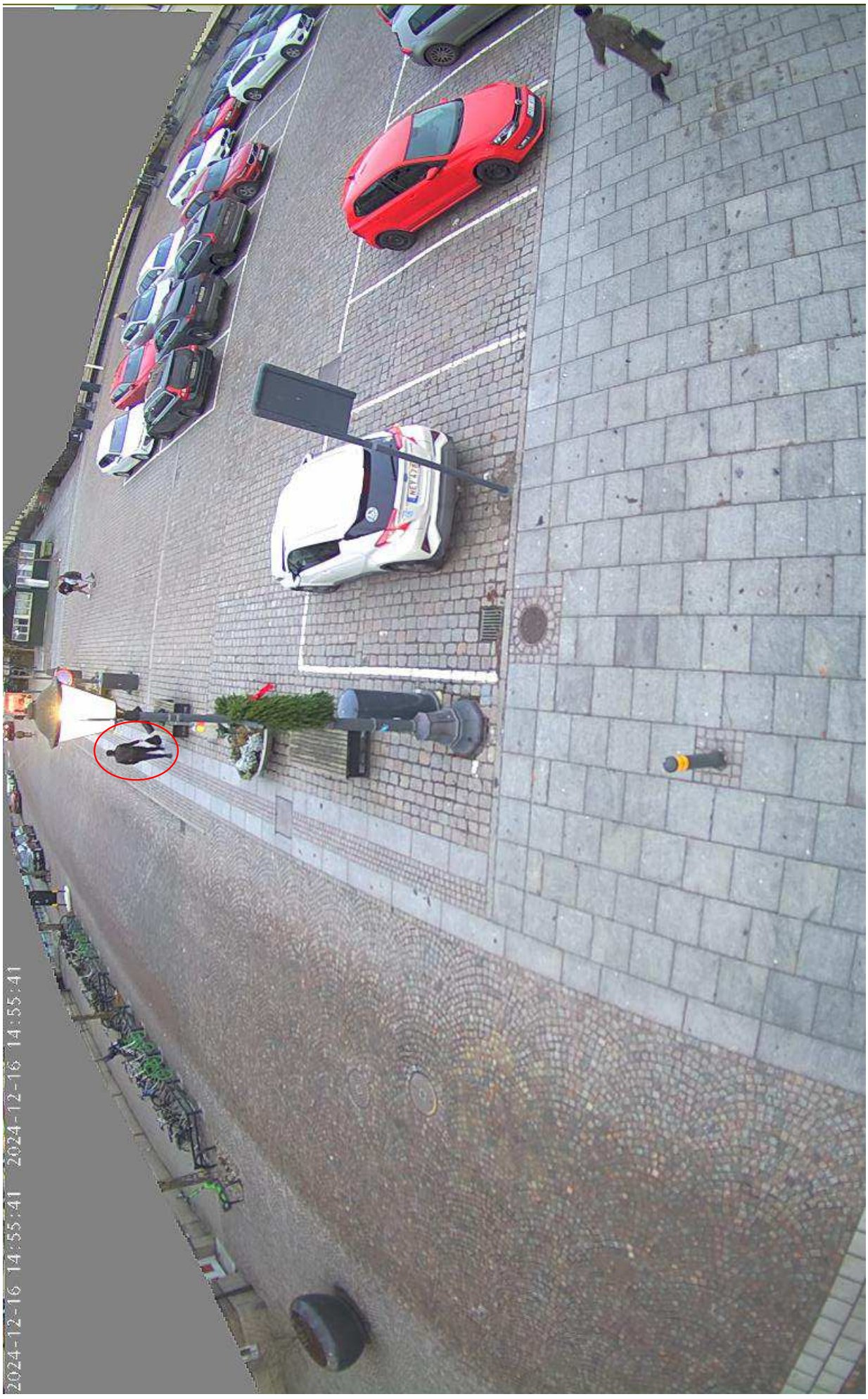
4.



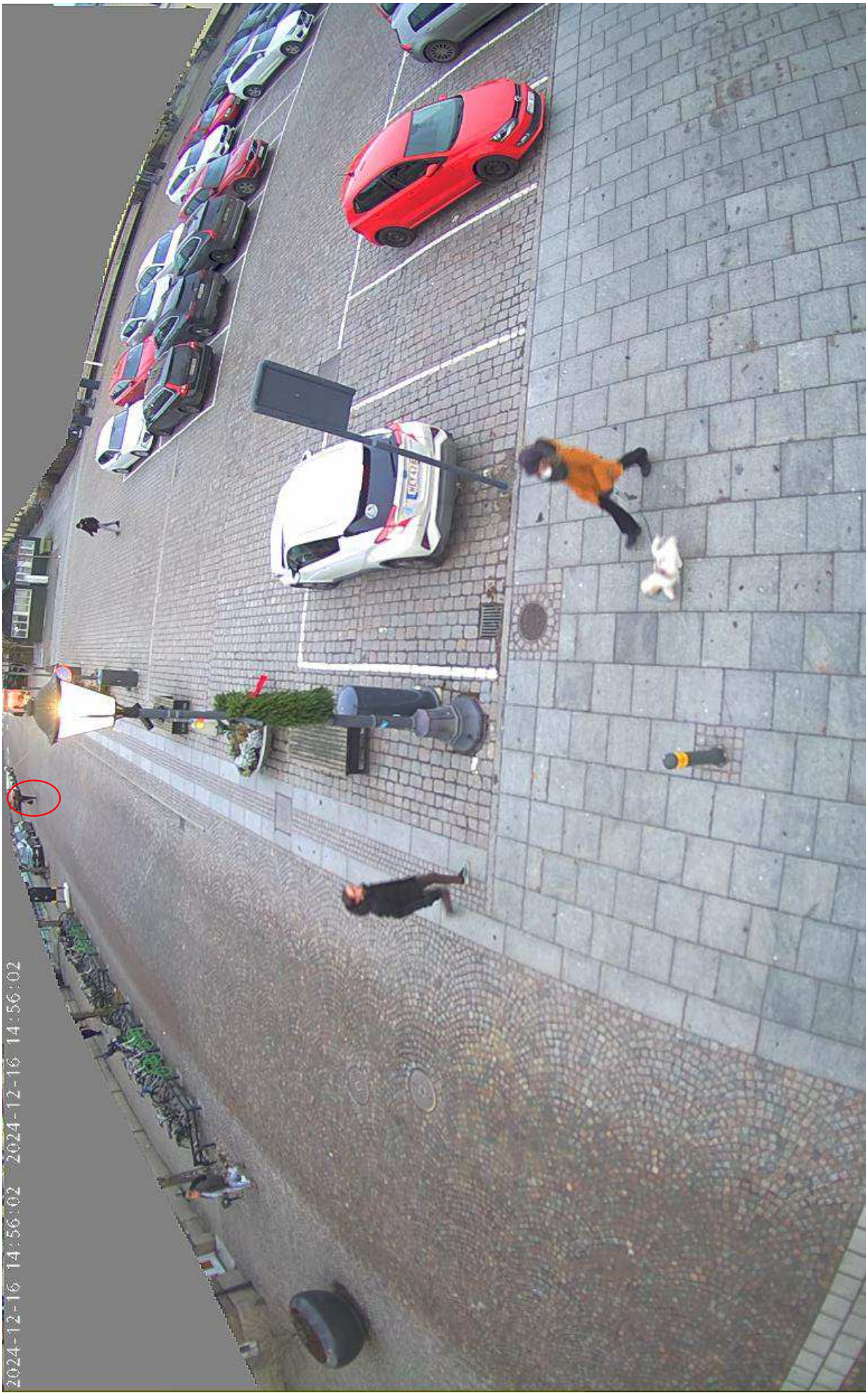
5.



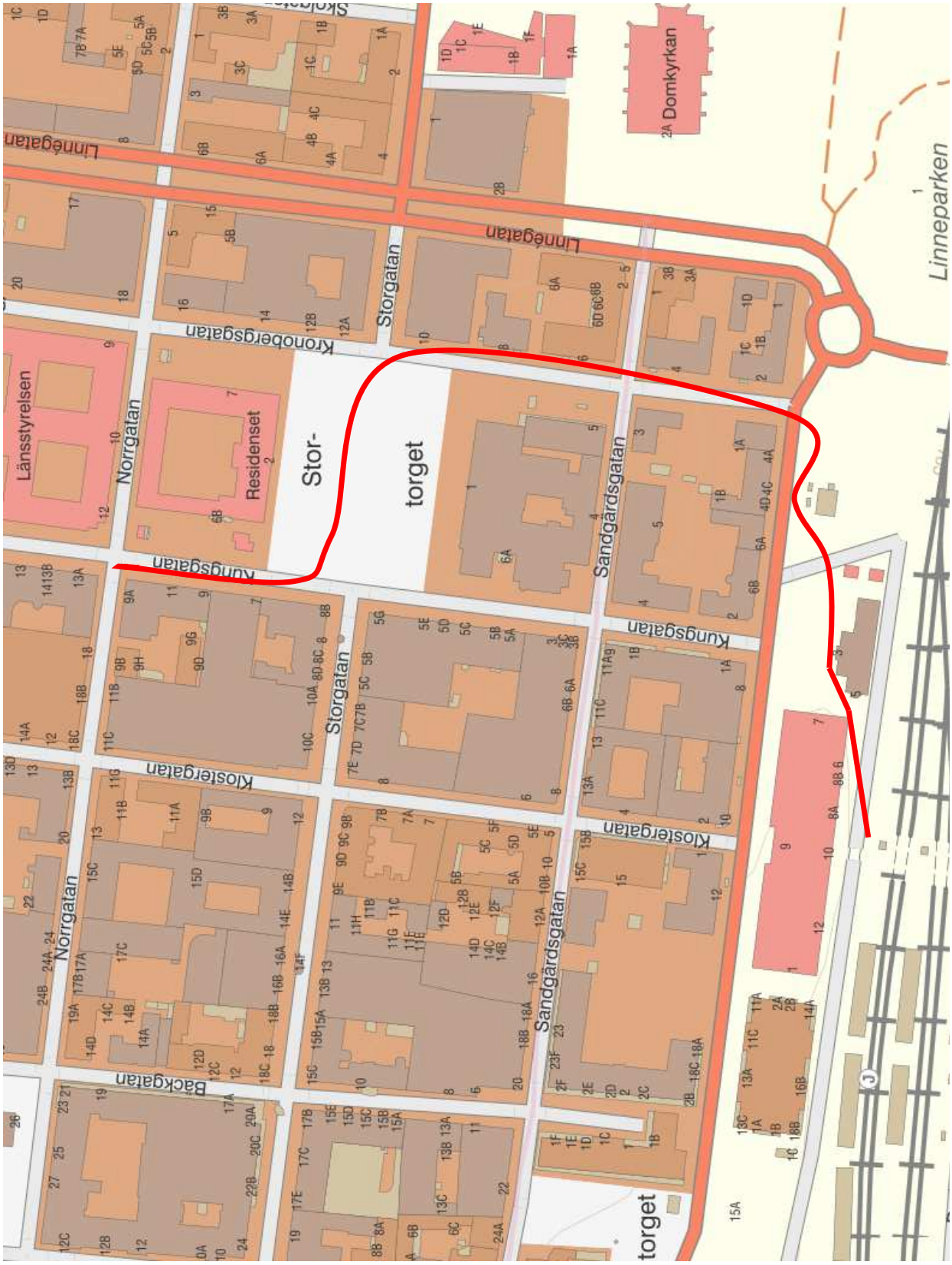
6.



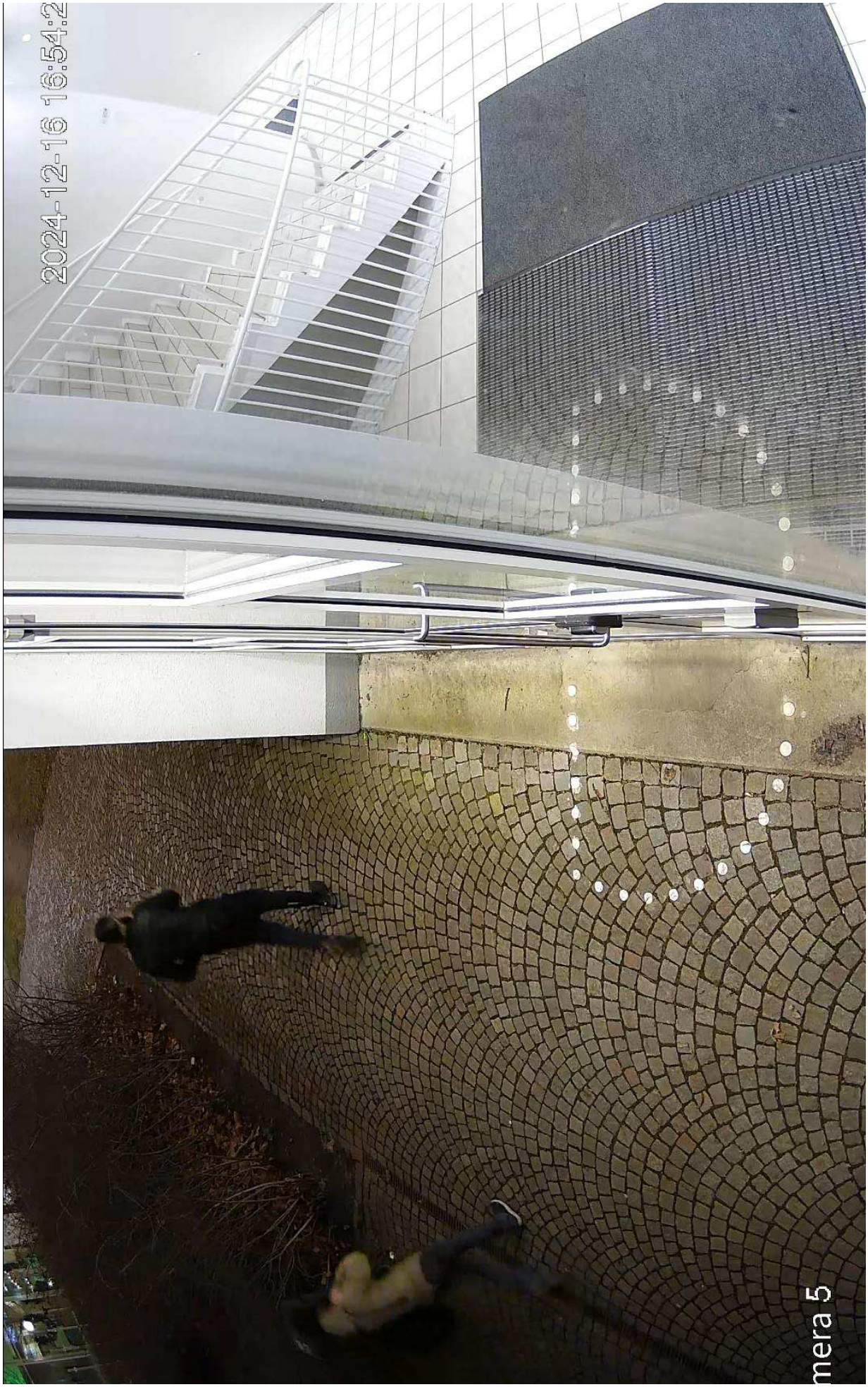
7.



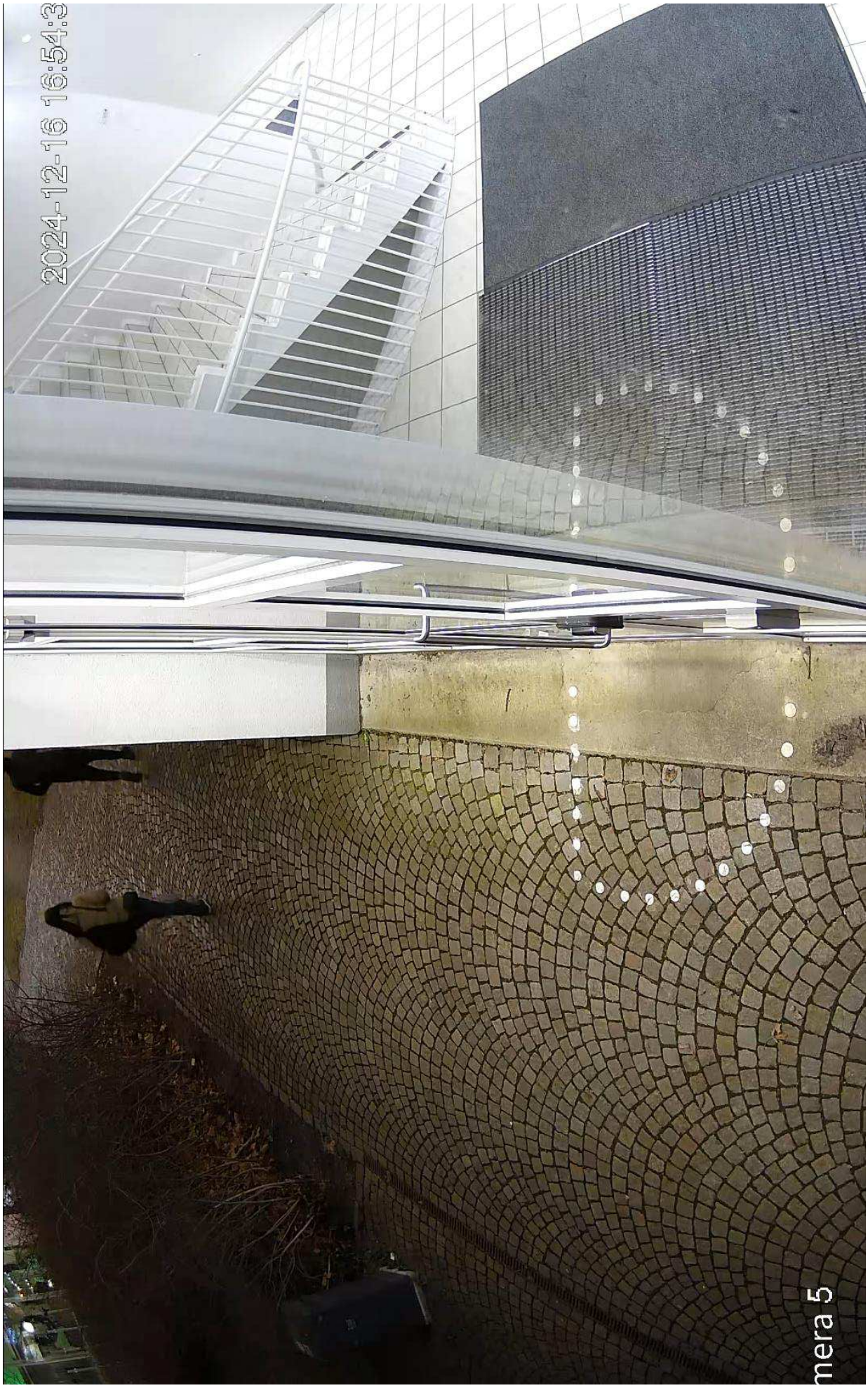
8.


Domkyrkan
Linneparken
Linnégatan
Storgatan
Kronobergsgatan
Länsstyrelsen
Norrgatan
Residenset
Stor-
torget
Sandgärdsgatan
Kungsgatan
Klostergatan
Backgatan
torget

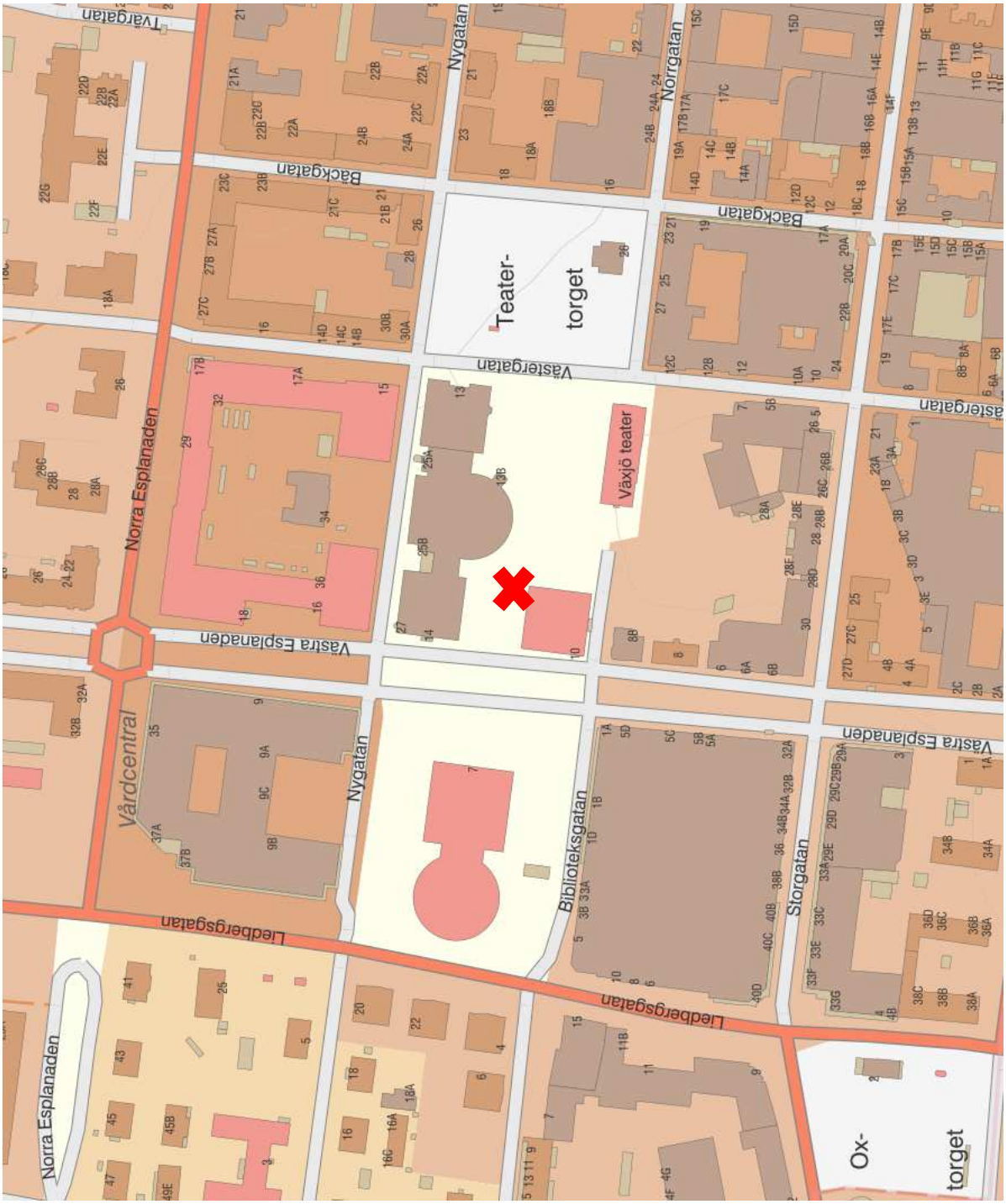
9.



10.



11.


Tvärgatan
Nygatan
Norrgatan
Backgatan
Teater-
torget
Växjö teater
Västergatan
Norra Esplanaden
Västra Esplanaden
Vårdcentral
Nygatan
Biblioteksgatan
Storgatan
Ledbergsgatan
Norra Esplanaden
Ox-
torget

12.



13.



14.



15.

Polisen

Förhör

Nr 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Azer, Pavle Victor Malak	20091003-2937

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande	Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt gällande det som händer på Anna Koskulls gata

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna Runesson	2025-02-24	13:20	13:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av HR	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Henrik Ranagård	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av videoförhör.
Bilagor finns, förevisade bilder.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
FÖ: Försvarare

FL: Då håller vi förhör med Pavle i ärende 1546538 för 24 det är den 24 februari 2025 och klockan är 13.20 Pavle du hörs som misstänkt. Närvarande är offentlig försvarare Daniel Özmen här på plats. Socialtjänsten är med via telefon. Min kollega Henrik och jag heter Hanna. Pavle du har rättigheter i förhör som misstänkt.

MT: Ja.

FL: Känner du till dem?

MT: Ja.

FL: Vill du att vi går igenom dem?

MT: Nej, det är lugnt.

FL: Du har koll på dina rättigheter?

MT: Det har jag.

FL: Bra misstankarna mot dig kvarstår. Precis som tidigare. Ingenting har förändrats. Vad är dina tankar för detta förhöret idag?

MT: Inget alls.

FL: Inget?

MT: Nej.

FL: Idag ska vi prata om det som händer på själva adressen.

MT: mm

FL: Så jag tänkte du egentligen med så mycket detaljer du kan berätta vad som händer när du hoppar ur taxin.

MT: Efter jag hoppar ur taxin så gick vi runt lite för att hitta adressen. Så kom vi till adressen. Planen var ju att vi skulle sitta vid pizzerian. Men den var stängd.

FL: Mm

MT: Vi skulle vänta så någon går förbi för att öppna porten. Eller ska in i porten. Men pizzerian var stängd. Så vi stod bara. Så vi stod bara där. Ja. Så kom någon och öppnade. Inifrån. Så gick vi in. Så gick vi upp. Till rätt våning och hittade rätt dörr. Så. Sen knackade personen jag var med på dörren. Men måltavlan var inte hemma. Så vi gick upp några trappor, typ en trappa. Och väntade där. Ja, vi väntade. Sen kom måltavlan hem. Tanken var ju att de skulle stänga dörren och sen skulle personen jag var med knacka man skulle öppna och sen skulle jag och personen då skjuta måltavlan. Men istället så drog personen jag var med upp dörren före den hann stängas. Sen sköt jag måltavlan. Och personen (ohörbart) skjutit kvinnan. Av misstag då

FL: Okej.

MT: Ska jag fortsätta

FL: Mm

MT: Ja, men sen gick vi ut. Vi gick till vad heter det gården. Eller a gården och där väntade vi. Ja.

FL: Vilken gård menar du då?

MT: Den där vi gömde oss.

FL: Där ni gömde er okej. Du sa att ni hade tagit er in i trappan det var någon som kom och öppnade.

MT: Mm

FL: Vem var det som kom och öppnade?

MT: Jag har ingen aning. En random människa. En random person.

FL: Det var ingen som ni hade tagit kontakt med?

MT: Nej

FL: Utan det var någon som skulle gå ut eller in?

MT: Ja, någon som var inne men öppnade åt en annan person där ute.

FL: Okej okej. Så det var någon människa mer utanför då?

MT: Ja.

FL: Okej vem var det då?

MT: Jag har ingen aning. Alltså det var bara någon som stod där ute och väntade på att man skulle öppna. Så när man öppnade gick vi också in

FL: Mm och pizzerian var stängd. Hade ni gjort några andra försök att ta er in i trapphuset?

MT: Nej.

FL: nej

MT: Så vi försökte öppna dörren, men den var ju stängd så aa

FL: okej och så gick vi in där och letade reda på lägenheten.

MT: Ja

FL: Eller ni såg vilken lägenhet det var. Och det har ju du tidigare berättat hur du... fått den lägenheten. Alltså vilken lägenhet ni skulle till.

MT: Ja.

FL: Aa och det var?

MT: Genom signal

FL: mm. Okej.

MT: Mm.

FL: Och sen gick ni upp i trappan då och väntade.

MT: Ja.

FL: Och sen kom de hem.

MT: Ja.

FL: Ja, okej. Jag har en skiss här på själva trapphuset.

BILAGA 1, förevisas

MT: Mm

FL: Hur det ser ut. Jag tänkte vi kunde titta lite på den. Jag vet inte hur du vill ha den. Men..

MT: Mm. Är det här trapporna då eller?

FL: Ja, precis.

MT: Okej, ja. Vad ska jag?

FL: Ja, du ser ju vad det står här ju.

MT: Mm.

FL: Trapphus.

MT: Nej, jag fattar detta.

FL: Jag berättar för att vi har inspelning på det är därför

MT: Ja, okej.

FL: Jag förstår att du förstår. Men "allmän förhall" står det ju här ju.

MT: Mm.

FL: Men kan du berätta lite vad du ser eller vad det är för något?

MT: Vad ska jag berätta

FL: vilken lägenhet har ni varit i eller vilken lägenhet var det?

MT: den lägenheten

FL: den lägenheten

MT: ja.

FL: Där det står "hall" på denna kartan då.

MT: Yes.

FL: Okej. Och ehm. Var stod ni när ni sköt?

MT: Där kanske.

FL: Skulle du kunna rita på kartan

MT: ja.

FL: Nu är det blyet här. Om du bara gör alltså ett kryss för dig kanske.

MT: Mm alltså det här var ju två månader sen.

FL: Mm.

MT: Eh.

FL: Men här var ju trappan då.

MT: mm

FL: Och så kom ni ner då.

MT: Ja.

FL: Aa och hur gick ni ner?

MT: Alltså personen var ju framför mig.

FL: Mm.

MT: Personen med mig då var ju framför mig.

FL: mm

MT: Jag stannade kvar här. Jag väntade, du vet. Jag tänkte, du vet, jag skulle vänta. Personen skulle knacka på dörren men istället. Jag kolla jag tjuvkikade lite här.

FL: Ja.

MT: Jag såg personen. Bara drog upp dörren direkt. Jag tänkte, okej. Jag gick in.

FL: Alltså den som du hade med dig.

MT: Ja.

FL: Mm

MT: Drog upp dörren direkt. Jag gick hit ställer mig kanske. Så kan jag typ där kanske.

FL: Mm.

MT: Runt. Där hade jag sagt.

FL: Det är du.

MT: Det är jag.

FL: Mm och vad är... När du står där? Vad är den andra personen då?

MT: Alltså med mig?

FL: Mm.

MT: Det tänker jag inte jag tänker vill inte kryssa i vart den personen var.

FL: Okej vad var de här personerna, mannen och kvinnan?

MT: Kvinnans står väl typ.

FL: Du kan skriva ett K kanske.

MT: Någonstans där mannen stod någonstans. De var ändå, de var nära men inte supernära.

FL: Såg du dem?

MT: Båda?

FL: Mm

MT: Ja

FL: när du stod där?

MT: När jag stod där, ja.

FL: Du stod där.

MT: Någonstans där.

FL: Mm. Och det krysset som du har satt här nu, krysset med en ring. Menar du att det var när du sköt?

MT: Det var när jag sköt, ja.

FL: Mm, okej hur var dörren då på lägenheten?

MT: Dörren var.. Den var ganska vidöppen tror jag.

FL: Mm.

MT: Jo, det var den. Den var vidöppen. Helt öppen. Heter det vidöppet

FL: Mm okej.

MT: Ja.

FL: Och du såg både man och kvinna?

MT: Ja.

FL: Stod hon, stod de precis bredvid varandra eller stod de på något annat sätt?

MT: De var precis bredvid varandra.

FL: Ja okej vad minns du av dem då? Vad minns du hur de såg ut eller?

MT: Kvinnan.. Jag tror hon var svarthårig.

FL: Mm.

MT: Hon var ändå ganska lång. Mm. Det var det.

FL: Och mannen då?

MT: Mannen han var inte svarthårig. Han var lång. Han hade en mörk röst. Han var riktigt lång. Eh. Ja. Jag minns inte så mycket just då

FL: Okej mm. Och vad händer när du har skjutit?

MT: Eh.. Alltså precis efter jag har skjutit då?

FL: Vad hände precis innan du sköt?

MT: Innan jag sköt

FL: Mm

MT: vi stod och siktade mot dom

FL: mm.

MT: Alltså stod och höll upp mot dom

FL: mm.

MT: Sen så fort jag hörde att min kompanjon sköt, sköt jag.

FL: Kompanjonen sköt först.

MT: Ja. Så fort jag hörde skottet sköt jag.

FL: Okej mm. Hur många skott pratar vi om? Totalt?

MT: Två.

FL: Mm. Vad hade ni pratat om innan när ni stod i trapphuset?

MT: När vi stod i trapphuset?

FL: Ja.

MT: Eh eh jag kommer inte ihåg.

FL: Alltså pratade ni om det som skulle hända eller?

MT: Alltså jag pratade mycket med personer på mobilen.

FL: Mm.

MT: Så jag pratade inte med den personen som var med mig så mycket.

FL: Men hur visste den personen, din kollega då, hur visste den vad som skulle hända? Hörde den ditt samtal eller?

MT: Nej, alltså personen, personen hade ju också en mobil. Så jag antar att vi fick båda instruktioner.

FL: Mm.

MT: Det var en tid då personen bredvid mig lånade min mobil.

FL: Mm.

MT: Pratade med den som jag pratade med.

FL: Mm.

MT: Så då antar jag liksom, personen fick veta.

FL: Okej. Vad visste den personen om det som skulle hända? Alltså visste den att, hur mycket visste den personen?

MT: Det vill inte jag prata om.

FL: Nej okej den har du fått se innan va?

BILAGA 2 förevisas

MT: Mm.

FL: Den har du fått se innan va?

MT: Nej. Inte Nej

FL: kan du berätta vad vi ser?

MT: Min mobil eh Ja vi ser min jacka vi ser mina skor ja

FL: vem är det som har tagit bilden?

MT: Är det en bild? Ja eh ja, jag vet inte. Ja, jag har faktiskt. Vem har tagit bilden. Jag tror det kan vara en snap från mig faktiskt.

FL: Du tror det är en snap från din.

MT: Ja.

FL: Vill du se?

FÖ: Ja gärna

FL: du säger att det är dina skor och din jacka. Man såg någonting mer på bilden där ju.

MT: Mm.

FL: Vad är det då? Vems skor är det?

MT: Det vill jag inte kommentera.

FL: Mm yes. Tänkte du kunde beskriva. Om du beskriver det vapen som du hade. Kan du göra det så noggrant du kan.

MT: Mm. Det var en svart stor pistol den hade många repor.

FL: Repor?

MT: Ja.

FL: mm

MT: eh. Ja. Ja.

FL: Du säger att pistolen var stor.

MT: Mm.

FL: Kan du mycket om vapen?

MT: Ja. Nej, inte så jättemycket. Men jag kan lite om vapen ja

FL: så du menar att det var en stor?

MT: Ja, absolut.

FL: Okej och hur höll du den när du sköt?

MT: Jag höll den. Ska jag visa?

FL: Det kan du göra. Vi kan ställa oss upp.

MT: Ska vi ställa oss upp? Så. Föreställer du någon eller?

FL: Ja, jag kan vara någon.

MT: Ja, men jag höll den så.

FL: Och då var dörren helt ganska öppen.

MT: Den var helt öppen.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Sen har vi ju pratat om att det fanns ett annat vapen med ju.

MT: mm

FL: Kan du beskriva den?

MT: Ja, men. Ja, jo. Det är en silver grå typ.

FL: Mm och om du tänker att din var stor.

MT: Mm.

FL: Vad var den andra då?

MT: Den var, jag tror det var samma storlek typ. Kanske en aning mindre.

FL: Kanske.

MT: Kanske.

FL: inte säker

MT: inte säker men, ja.

FL: Såg de likadana ut eller var det någon skillnad på dem?

MT: De liknar ganska mycket.

FL: Varandra?

MT: Ja.

FL: Samma typ av pistol då

MT: så det var ju inte en exakt likadan.

FL: Nej.

MT: Men, ja.

FL: Mm (ohörbart)

FÖ: Ja, precis.

FL: Så jag vet vart jag har den Du sa ju att mannen och kvinnan hade sett er.

MT: Mm.

FL: Eller du sa att mannen och kvinnan hade sett. Du såg dem.

MT: Mm.

FL: Såg dom dig?

MT: Såg dom mig ja. Alltså när vi stod där.

FL: Ja.

MT: Så vi var ju precis framför varandra.

FL: Sa de någonting eller?

MT: Nej.

FL: Eller vad hände?

MT: De var tysta.

FL: Okej. Om man tänker avstånd mellan er. Kan du säga ungefär. Mellan dig och kvinnan och mannen.

MT: Kvinnan och mannen. Alltså. Ja, vi var ju ganska. Alltså, vi var ju ganska nära.

FL: Mm

MT: Alltså, vi stod ju kanske vid mitten av hallen.

FL: Mm.

MT: Och då är det alltså, precis när man öppnade dörren liksom.

FL: Mm.

MT: Dörren stängdes ju efter vi klev in i det här stället.

FL: Mm.

MT: Jag stod på mitten där. De stod väl. Typ mitten av deras här.

FL: Och din kollega, vad stod den?

MT: Bredvid mig.

FL: På vilken sida?

MT: Vänster.

FL: Vänster. Stod din kollega på samma linje som dig? eller vart

MT: min kollega var en... Jag tror det är en aning, typ ett steg framför mig.

FL: Mm.

MT: Ett halvt steg.

FL: Okej och... Nu pratar vi om när du, när skottet har avlossats då. Vad händer med kvinnan och mannen?

MT: Eh... Efter att mitt skott avlossats eller samma sak. Ja. Ja. Jag minns inte supermycket. Någon... Jag för mig typ... Alltså... Han typ gick ner tror jag jag vet inte.

FL: Mm

MT: Jag vet inte mitt minne är dåligt

FL: Mm och... Alltså om det var någon som sa någonting eller... Var det någonting annat som hände? Efter skotten?

MT: Kvinnan skrek mycket så ja...

FL: Mm. Och sen har vi pratat tidigare om vem som hade träffat vem och så där ju.

MT: Mm.

FL: Vad har du att säga om det då?

MT: Vad menar du

FL: Du säger att du har tidigare sagt att du har träffat mannen.

MT: Mm.

FL: Ja. Kan du berätta något mer om det? Hur vet du det?

MT: Eh... Jag stod ju dels precis framför han med vapnet riktat mot han Ja det är det

FL: mm okej eh... Kvinnan är ju undersökt.

MT: Mm.

FL: Och det har visat sig att hon är träffad med två kulor.

MT: Mm.

FL: Så vad är dina tankar kring det?

MT: Mina tankar kring det är att personen bredvid måste ha skjutit två kulor.

FL: Mm har du någon fråga där, Henrik, kring det?

FL 2: Nej, inte kring just det.

FL: Jag fortsätter lite kring... Nu tänker jag visa dig en bild. Det är från en... din telefon. Och det är från appen Signal. Daterad den 16.12.2024.

BILAGA 3 förevisas

MT: ja

FL: Alltså precis innan detta händer. Här står adress. Anna Kosk... Eller ja, det står... Anna Koskulls gata 3H.

MT: Ja.

FL: Ja. Ja, kan du... Vad är det vi ser?

MT: Vi ser en chatt mellan mig och en annan person. Vad menas här? Är det... Är det allt från den personen eller är det... Svarar jag eller? Jag fattar inte.

FL: Där är ju den... Här ser vi datum och så. Här är ju vad den andra personen har för... alias. Eller vad man nu kallar det.

MT: Okej.

FL: Här är... Notifikationer.

FL 2: Mm.

FL: Är det ju.

MT: Mm.

FL: Så det är... Sånt som dyker upp på din skärm är det ju.

FL 2: Mm.

MT: Okej.

FL: Ja. Nej, jag bara vill höra vad du säger om själva... Men det... Det står ju Maybach där ju.

MT: Mm.

FL: Ja, och vi har ju frågat dig innan om vem han är

MT: Mm.

FL: Jag säger att det är en han, det var fel. Den personen är.

MT: Ja.

FL: Har du något att säga om det?

MT: Jag har ingen kommentar.

FL: Nej, okej.

FÖ: Ursäkta, kan jag få titta på den

FL: du kan också få det

FÖ: tack, tack.

FL: Har du någonting tillägg Henrik där?

MT: Nej, inte kring det

FL: Nej. Du får gärna fylla i.

FL 2: Mm. I förra, eller i ett av tidigare för. Så berättar du att dörren stängs.

MT: Mm.

FL 2: Och att du har någon form av kommunikation med någon på en telefon.

MT: Ja.

FL 2: Kan du berätta lite mer om det?

MT: Vad ska jag berätta alltså.

FL 2: Ja, hur det går till och vad personen säger till dig och så.

MT: Eh... Ja, efter skotten stängs dörren. Eller alltså, den börjar... långsamt stängas. Sen när den kom nära liksom att faktiskt stängas, så stängdes den på riktigt. Och låstes. Eh... Och under det så hade ju personen på mobilen som såg vi öppna dörren Och sådana grejer. Ja.

FL: Och vad hände efter det då

MT: efter att dörren stängts.

FL: mm

MT: Och jag försökte öppna den. Eh... Då gick vi därifrån.

FL: Men du hade fortfarande kvar den här personen i telefonen då?

MT: Ja.

FL: mm

FL 2: Och varför skulle du öppna dörren

MT: jag var osäker på om mannen hade dött av skottet. Som träffat honom. Som jag hade. Som träffa honom

FL 2: Mm och varför skulle du öppna dörren?

MT: Började skjuta han igen.

FL 2: Okej.

FL: Jag tänker, vad visste du Om eh du har kallat honom måltavlan vad visste du om honom? Du har sagt att han var kriminell.

MT: Mm.

FL: Vad visste du mer?

MT: Eh... Nej, jag visste bara att han var kriminell. Det var det?

FL: Men det kan ju bara någon säga att någon är.

MT: Ja.

FL: Du tog reda på mer grejer om honom eller?

MT: Nej, alltså jag antog... Jag tyckte det var självklart. Att liksom... Om någon lägger ett sådant pris på att han ska mördas. Är det ganska tydligt att han är kriminell för mig.

FL: Daniel, har ni några frågor?

FÖ: Nej, tack. Eller jag har frågat igen, men det kanske jag inte vill svara på. Det är huruvida ni säger att kvinnan undersöks och är träffad med två kulor. Kan ni säga om det är samma kaliber? Eller på samma vapen som de två kulorna har avlossats?

FL 2: Vi kan inte uttala oss om det just nu.

FÖ: Nej, okej.

FL: Inställningen till brotten tog vi inte innan. Så jag tänker att vi kan ta det.

MT: Jag nekar mord men instämmer på mordförsök och grov vapenbrott.

FL: Okej mm nej, men jag har inte så mycket mer där. Avslutar vi och klockan är 13.46.

Bilaga

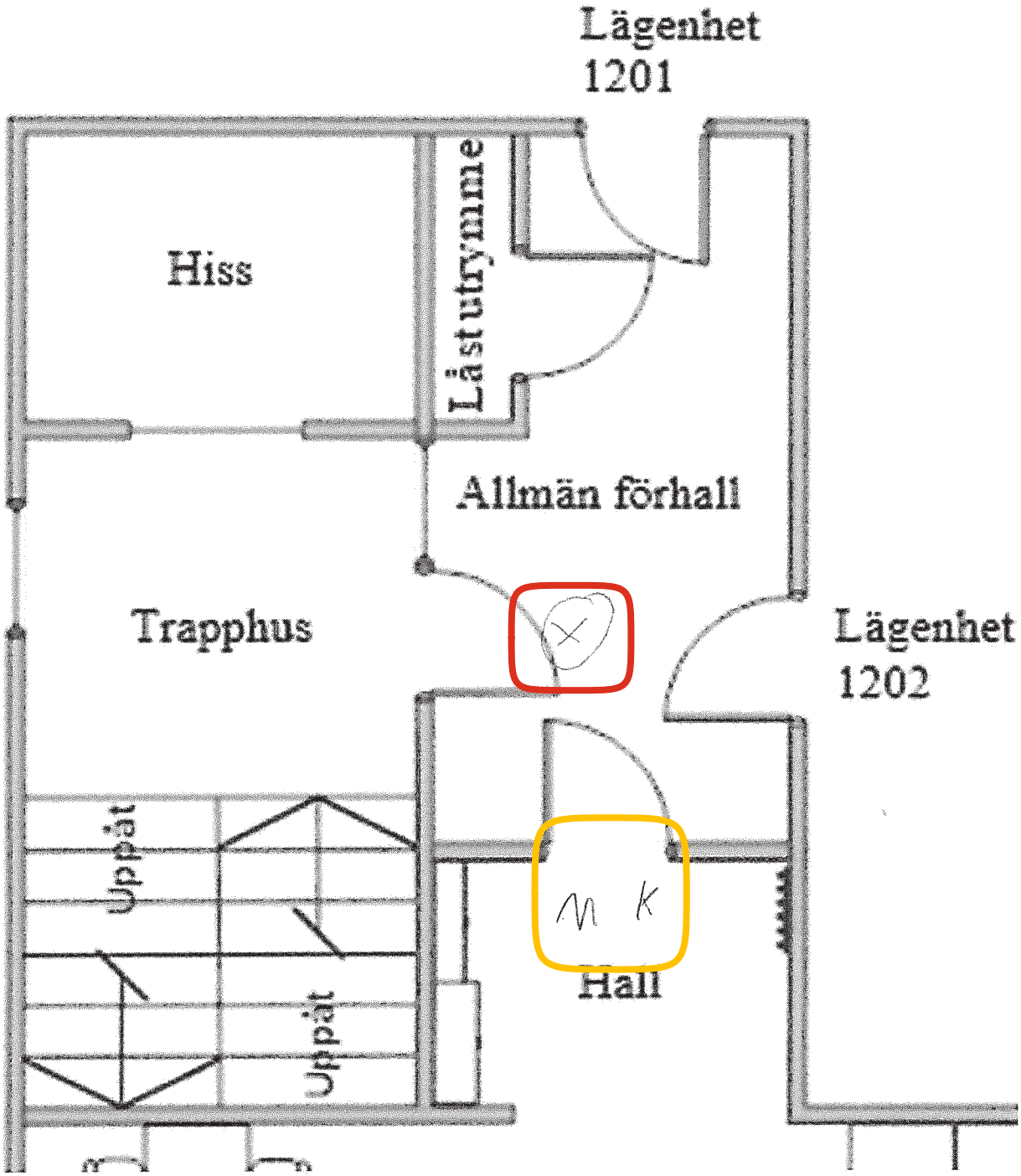
Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-02-24 13:20, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Skiss trapphus/lägenheter

Röd och gul markering i bilden är tilllagt i efterhand för att förtydliga vart Pavle gjort sina markeringar.


Lägenhet
1201
Hiss
Låstutrymme
Allmän förhall
Trapphus
Lägenhet
1202
Upp åt
Upp åt
Hall

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-02-24 13:20, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Förevisad bild



Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2025-02-24 13:20, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Signal, notiser

(utdrag från granskningspromemoria gällande BG159311-1, bilaga 2)

Utdrag från bilaga 2 (Notifikationer*)* i Granskningspromemoria BG159311-1

2024-12-16 17:45:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Anna koskulls gata
2024-12-16 18:14:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	3H
2024-12-16 18:21:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Brir
2024-12-16 18:21:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Hue gåre
2024-12-16 18:21:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	Vare ni
2024-12-16 18:21:50(UTC+1)	MAYBACH (Ensek)	I porten

Polisen

Förhör

Nr 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med Pavle

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare
Henrik Ranagård

Förhörsdatum
2025-03-17

Förhör påbörjat
15:14

Förhör avslutat
15:59

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Ljudbandsförhör

Involverad personal
Hanna Runesson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Henrik Ranagård
MT: Misstänkt Palve Azer
FL 2: Bitr. förhörsledare Hanna Runesson
FÖ: Försvarare Daniel Özmen

FL: Förhör med Pavel Azer. Klockan är 15.14. Närvarande är undertecknad Henrik samt Hanna och advokat Daniel Özmen. Socialtjänsten i Sigtuna medverkar på telefon. Då kan jag

informera om att misstankarna som är delgivna sedan tidigare kvarstår. Är det något du vill tillägga sedan före förhöret?

MT: Ja.

FL: Okej.

MT: I en tidigare häktesförhandling och i det förra förhöret vi hade, berättade ni att kvinnan blev skjuten med två skott. Jag hade ingen förklaring till det. Min förklaring till det är att min pistol måste ha klickat. Att den inte skjutit utan att min kompanjon skjutit två skott istället.

FL: Så då tolkar jag det som att din inställning är som tidigare då?

MT: Ja. Jag nekar mord. Jag instämmer på mordförsök och grovt vapenbrott

FL: Okej. Vid dagens förhör ska vi prata om lite annat kring händelsen. Och jag tänkte att du skulle få berätta lite mer innan ingående om hur det var när du kom i kontakt med uppdragsgivaren. Hur det gick till.

MT: Okej.

FL: Så sökte du aktivt efter något jobb eller varför blev du kontaktad?

MT: Jag blev kontaktad. Det var så jag sökte inte. Utan jag blev bara kontaktad.

FL: Hur visste den personen att de skulle kontakta just dig?

MT: Eh, jag minns inte riktigt. Jag tror Men när personen kontaktade mig så frågade jag var fick du mitt sociala medier ifrån. Så nämnde personen något namn jag inte kände igen. Jag tänkte att det var någon ursäkt, att personen egentligen bara addade mig, kontakta mig. Bara så.

FL: Minns du något namn? Alias eller användarnamn?

MT: Nej.

FL: Minns du vilken typ av applikation det var?

MT: Ja, det vill jag inte uppge.

FL: Och vad var det för erbjudande då som lämnades vid den första kontakten?

MT: Det fanns jobb att göra. Så nämnde personen ett par jobb.

FL: Vad var det för typ av jobb då?

MT: Personen nämnde flera jobb. Skjuta skott mot en dörr.

FL: Var det flera olika jobb eller var det samma jobb fast olika uppdrag om man säger så? Förstår du vad jag menar? Var det flera olika, skjuta en dörr och mörda, var det samma eller var det olika uppdrag?

MT: Jag visste inte om det var samma... så, men jag fick flera jobbalternativ. Du kan göra det, du kan göra det, du kan göra det, du kan göra det. Mm.

FL: Och varför valde du just detta då?

MT: Jag valde inte detta för att börja med.

FL: Okej. Du valde inte detta?

MT: Nej.

FL: Vad valde du då?

MT: Jag valde ett annat jobb.

FL: Okej. Vad var det för jobb då?

MT: Det var att skjuta.

FL: Mm. Och vad hände sen då?

MT: Sen fick jag kontakt med en annan person som sedan, typ övertalade mig till att istället för att skjuta mot den där, kasta in en granat i någons hus. Mm.

FL: Sen tackade du ja till jobbet och kastade in en granat?

MT: Eh, typ, nej alltså lite halvt.

FL: Okej. Vad menade du med det? Lite halvt?

MT: Jag vet inte. Det var inte hundra på att jag tänkte göra det. Jag snackade ytterligare med personen och vi bestämde oss istället för att jag skulle be mig på det här uppdraget. Mm.

FL: Minns du vem den här kontakten var? Vad han hette? Vad personen hette? Nickname, eller användarnamn och så?

MT: Eh, nej jag minns inte faktiskt

FL: minns du när detta har varit i tid?

MT: Vilken tid?

FL: Ja, jag tänkte vilket datum.

MT: Vilket exakt, alltså vilken händelse?

FL: Ja, det som hände i, man ser att det som hände i Växjö, hände den 16.

MT: Mm.

FL: Det du sa här, hur långt?

MT: Ja, men det är ju utspritt. Vilken exakt händelse snackar du om? Vilken?

FL: Ja, du säger med handgranaten, om det var det.

MT: Just handgranaten, alltså jag vet inte, det är osäkert. Någon vecka innan. Mm.

FL: Hur gick du till? När du blev övertalad att ta det här jobbet här i Växjö?

MT: Jag gick till (ohörbart) så blev jag övertalad.

FL: Mm.

MT: Jag minns det inte riktigt. Jag minns bara att jag pratade med personen. Och det slutade med att jag valde att ta det här jobbet.

FL: Nämndes det några summor? Alltså pengar. Alltså betalning för uppdraget.

MT: Hur menar du?

FL: Skulle du få betalt för uppdraget?

MT: Ja, jag skulle få betalt för uppdraget.

FL: Hur mycket då?

MT: Vilket uppdrag?

FL: Ja, det här är Växjö.

MT: Jag skulle få 300 000 för det.

FL: Vi har ju, i din telefon, finns det lite olika chattar. Och lite olika alias. Ett alias är Kaktus. Vem är det?

MT: Jag minns inte.

FL: På signal skriver kaktus den 15/12 : "Tror inte att jag är med" Vad är det Kaktus menar med när personen skriver så?

MT: Jag är osäker på från vilken konversation.

FL: Ett annat alias är Youngboy. Vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte kommentera Youngboy?

MT: För det kan utsätta mig för risk.

FL: Varför har du kontakt med honom, med Youngboy?

MT: Ingen kommentar.

FL: I en direkt chatt. I signal då mellan dig och Youngboy, från den 10 december. Så skriver Youngboy: "Svara i gruppen" "och säga du ska köra till helgen med din vän" Vad menas med det?

MT: Vad sa du?

FL: Svara i gruppen och säg du ska köra till helgen med din vän.

MT: Till vadå?

FL: Ja, det står så. Och säga du ska... Och säga du ska du köra till helgen med din vän.

MT: Jag vet inte, jag kan inte. Jag vet inte vart ifrån den chatten. I vilken konversation, jag vet inte vart den kommer. Jag kan inte sammanhanget. Jag kan inte svara.

FL: Vad är det för grupp? Du ska svara i.

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det Kaktus som Youngboy menar med din vän?

MT: Jag vet inte vem Kaktus är. Jag kan inte sammanhanget så jag har ingen aning.

FL: Var det så att Kaktus också skulle följa med? På något uppdrag när han hoppade. Någon person hoppade av.

MT: Jag kommer inte ihåg vem Kaktus det är. Så jag kan inte svara på den frågan.

FL: Den 17/12. Skickar Youngboy till dig: "Båda dog eller? "Såg nyss" Vad menas med det?

MT: Kan du upprepa?

FL: "Båda dog eller" "Såg nyss"

MT: Ingen kommentar.

FL: Den 19 skickar Youngboy till dig: "bror, har du en grabb" "som kan spränga Stockholm". Varför frågar Youngboy dig om detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte kommentera det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ett annat alias är Mayback. Vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och jag måste ställa frågan igen. Varför vill du inte kommentera det?

MT: För jag kan utsätta mig för risk.

FL: I telefonen finns det någonting som heter notifikationer. Som är då meddelanden som kommer upp på telefonen när man fått sms.

FÖ: Alltså på första sidan.

FL: Ja, precis. Och här finns det notifikationer som vi har hittat i din telefon. Och de är då

skickade från kontakten Mayback. 16:56 skickas "Linnéträdgården". Och sen. 17:29 skickas "är i lur med tjejen". Några sekunder senare. "Ni ska möta". "Några sekunder senare". "Linnéträdgården skylten". Vad innebär detta?

MT: Vilken del exakt? Hur många meddelanden?

FL: Ja, vi kan ta från. "Ni ska möta". "Linnéträdgården skylten".

MT: Ni ska möta Linnéträdgården skylten.

FL: Vad menas med det?

MT: Jag kan inte kommentera någonting.

FL: Jag måste också fråga varför.

MT: Samma anledning som dem andra gångerna.

FL: Men vet du vad det handlar om? Men du tänker inte säga det på grund av rädsla.

MT: Ja.

FL: 17:45 skickas ett annat meddelande.

FÖ: Är det en notifikation?

FL: Ja, en notifikation, precis. Bara notifikationer, ska jag säga. Det är bra att du. "Anna Koskulls gata". 18.14 skickas "3H". Och 18.21 skickas, "hur går det? "Var är ni" "i porten" vad menas med dem det meddelandena?

MT: Vilket exakt?

FL: Anna Koskulls gata. Hur går det, i porten? Exempelvis. Vad menas med det?

MT: Du får ta lite i taget. Jag kan inte lägga ingen kommentarer på hela konversationen.

FL: Okej. Anna Koskulls gata.

MT: Jag får adressen.

FL: Du får adressen.

MT: Ja.

FL: Och 3H.

MT: Mer specifikation på adressen.

FL: Var är ni? Vad menas med det?

MT: Var jag befinner mig.

FL: I porten.

MT: Jag vet inte.

FL: Minns du att du haft den här konversationen.

MT: Just den konversationen inte. Men det är nog jag.

FL: Så jag förstår att du kanske inte minns exakt vad som skrivs. Det förstår jag också. Vad hade bestämts om vad du/ni skulle ta vägen efter uppdraget?

MT: Efter uppdraget skulle jag gå till en lägenhet.

FL: Till en lägenhet?

MT: Eller kanske lägenhet. Eller jag vet inte. Jag skulle gå till en byggnad.

FL: En byggnad?

MT: Eller byggnad. Du fattar vad jag menar.

FL: Ja, jag förstår. När fick du den informationen? När bestämdes det?

MT: Att jag skulle till ett hus efteråt.

FL: Hm.

MT: Det bestämdes redan från början.

FL: Från början? Vad fick du för information då? Var huset eller platsen låg? Eller vad fick du för information?

MT: Det kan jag inte berätta.

FL: Fick du någon adress?

MT: Ja.

FL: Minns du adressen?

MT: Nej.

FL: Du har ju berättat att det blev fel. Att ni hamnade på fel ställe.

MT: Ja.

FL: När upptäckte du att det blev fel?

MT: När jag befann mig där.

FL: Och hur vet du att det var fel?

MT: Eh, eh, jag hittade inte adressen.

FL: Du hittade inte adressen? Och varför hittade du inte adressen?

MT: För jag fick fel adress?

FL: Du fick fel adress? Ja. Och vad var den riktiga adressen då?

MT: Jag minns inte.

FL: Men hur skulle du gå till väga för att hitta dit då? Skulle du använda din telefon eller hur skulle du hitta dit?

MT: Eh, ja

FL: Det var avtalat att du skulle använda telefonen. Och det är på Google Maps då eller?

MT: Inte riktigt, utan, det var inte avtalat, utan det blev väl så. Vilken adress (ohörbart) Google Maps vet jag inte.

FL: 19:27. Så skickar "Mayback" ett meddelande. "Bror, det finns sådana här boder" "Som typ småhus på tomterna". "Där man brukar ha verktyg och sånt". Varför skickas det meddelandet?

MT: Jag förstod inte riktigt vad du sa.

FL: Jag ska läsa: bror, det finns sådana här boder , som typ småhus och tomterna, där man brukar ha verktyg och sånt.

MT: Jag fattar inte första delen där.

FL: Alltså bodar. Jag tolkar det som småhus och boder är samma sak. Varför får du ett sådant meddelande?

MT: Jag tror att jag fick det meddelandet när jag behövde gömma mig. Eftersom jag inte hittade adressen. Och det var väl ett exempel på vart jag kan gömma mig.

FL: Hade du haft kontakt med Mayback? Under tiden när du lämnade Anna Koskulls gata?

MT: Hade jag kontakt med han när, jag förstår inte frågan?

FL: När du lämnade brottsplatsen. Pratade du med han i telefon eller chattade med han?

MT: Ja, jag pratade med han i telefon.

FL: Ja. Och vad fick du för instruktioner då av Mayback?

MT: Just där och då fick jag inga instruktioner. Mayback var på mobilen.

FL: Ja. Och varför var han på mobilen?

MT: Han var på mobilen från själva händelsen. Själva händelsen. Då var Mayback med och sedan fortsatte han att vara med när jag sprang.

FL: Och vad säger Mayback någonting eller? När ni tar det därifrån?

MT: Han var lite upprörd för sig själv.

FL: Varför var han upprörd?

MT: Det gick ju fel.

FL: Vad var det som gick fel?

MT: Händelsen.

FL: Och vad sa Mayback om det då?

MT: Han svor lite, men inte åt mig. Åt sig själv. Alltså han svor för sig själv.

FL: Ja.

MT: Eh, jag har sagt han några gånger. Men jag tyder inte på att det är en han. Utan det är bara så jag pratar.

FL: Mm. Hur pratade du och Mayback. Var det på vanligt telefonsamtal eller var det videosamtal?

MT: Det var lite blandat.

FL: Kan du beskriva Mayback?

MT: Nej.

FL: Varför nej?

MT: Jag kan inte beskriva honom.

FL: Var det en man eller kvinna?

MT: Det kan jag inte svara på.

FL: Har du någon uppfattning om Maybacks ålder?

MT: Det tänker jag inte heller svara på.

FL: Vi fortsätter med meddelanden eller notifikationer. 20:26 skriver Mayback: "ja bror, men ni blir gripna då". Vad menar Mayback med det?

MT: Kan du upprepa?

FL: Ja bror, men ni blir gripna då.

MT: Jag minns inte just det.

FL: Det låter ju lite som att ni vill göra någonting. Eller du vill göra någonting. Men att... Ja. Minns du om du tänkte göra någonting eller gå någonstans?

MT: Nej, det måste vara något annat. Jag minns inte just det meddelandet. Det kan inte ha varit något viktigt.

FL: Ungefär en och en halv timme senare skriver Mayback. 21:42 "gräv ner tabbarna först och visa vart och filma och var du lägger dem". Vad förvarades tabbarna eller pistolerna efter

Anna Koskull?

MT: Hur menar du?

FL: Var hade du pistolen? I jackan, i ryggsäcken?

MT: När jag först började springa. Hade jag den i handen. Alltså typ i handen slash fickan.

FL: Ja.

MT: Men så sa personen: lägg in dem i väskan. Så jag la in min i väskan. Sa att min kompanjon lägger in sin i väskan. Ja, sen gick vi till stället. (Ohörbart). Sen gömde pistolerna i närheten och av där vi gömde oss.

FL: Berätta hur du gjorde när du grävde ner pistolerna.

MT: Jag grävde inte riktigt ner dem utan det fanns löv. En lite hög löv. Skottade undan löven och la ner pistolerna, skottade tillbaka löven.

FL: Vart då någonstans var detta?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Nej. Grävdes båda pistolerna ner på samma ställe?

MT: Båda grävdes ner på samma ställe.

FL: Var det i närheten av där ni gömde er?

MT: Jag tänker inte gå in mer på vart pistolerna grävdes ner?

FL: Får man fråga varför?

MT: Jag kan sätta mig i risk.

FL: På vilket vis då?

MT: Jag hjälper er hitta mordvapen. Det kan finnas andras fingeravtryck på den. Det är inte bra för mig, Det kan sätta mig i risk.

FL: Gjorde du som Mayback skrev, att du filmade var du la dem och så?

MT: Ja.

FL: Fick du någon information om vad som skulle hända sen med dem?

MT: Ja, och jag fick information om att de skulle plockas senare. Och sen så frågade jag någon dag senare efter händelsen. Om de har plockats och då fick jag ett ja till svar.

FL: Hur långt in... Innan ni lämnade med taxi. Gömde du vapnen? Hur långt var det en timme? Två timmar eller var det?

MT: Jag minns inte.

FL: Har du någon fråga? Ja, varsågod. Jag ser inte riktigt vad du skriver där.

FL 2: Nej, men jag tänker den här filmen som du ändå säger finns. Vi har ju anträffat en film.

MT: Okej.

FL 2: Mm. och då, så vi ser liksom, som vi tänker skulle kunna vara detta.

MT: Ja.

FL 2: Och det är vad jag förstår, på den här tomten. Där ni är. Vi har anträffat en film.

MT: Ja.

FL 2: Och det är på, ja, man ser liksom det är precis som att här gömmer vi den.

MT: Det är den filmen.

FL 2: Det är den filmen? Ja, okej. Lite buskar och sen... Det är där du menar att du har... Ja. Okej. Jag funderar lite bara på att det är ju liksom ett hus där det bor människor.

MT: Ja.

FL 2: Och att du lägger dem där, det känns ganska riskabelt.

MT: Nej, det var ganska bra gjort.

FL 2: Men om jag tänker om de var hemma i, alltså du tänkte inte så att de var hemma i huset?

MT: Huset var nedsläckt. Jag rörde mig snabbt när jag gömde dem.

FL: Ett annat alias som förekommer i chatten är en Stayback. Vem är det? Varför vill du inte kommentera det?

MT: Samma anledning.

FL: Är mig back och Stayback samma person?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du någon fråga Daniel?

FÖ: Nej tack.

FL: Jag ska bara snabbt tillfråga om lite beslag som vi har. Då ska jag tillfråga dig om du har anspråk på de här sakerna. Det vill säga om du vill ha tillbaka dem. Då är det en styck mobiltelefon.

MT: Gärna.

FL: Ja. En tröja.

MT: Ja.

FL: Skor.

MT: Ja.

FL: AirPods.

MT: Ja.

FL: Och sen två jackor.

MT: Två jackor. Mm.

FL: Det är olika storlek på dem, men de ser likadana ut. Modell.

MT: Två jackor av samma modell.

FL: Ja. Ja.

MT: Från mig.

FL: Jag antar att det är taget från dig, från din hemadress på Pilgatan.

MT: Men ser de likadana ut?

FL: Ja, jag har för mig att de gör det.

MT: De ska inte se likadana ut. Ja, jag har två jackor, men... En är ju vinterjacka, en är ju...

FL: Ja. Men är de svarta båda, eller?

MT: (Ohörbart)

FL: Okej.

FL 2: Vad är det för skillnad på dem då?

MT: En är vinterjacka. En är en...

FL: Men är det samma modell och märke på dem?

MT: Nej, det är inte samma märke.

FL: Det är olika modeller och märken på dem. Ja. Och då får vi vänta på den, med den frågan sen. Det kan vi reda ut vid ett senare tillfälle. Så, då avslutar vi det här förhöret.

MT: Har ni ingen... Vad sa du? Har ni inga fler grejer?

FL 2: Eh...klockan.

FL: Det här är bara saker som är i beslag. Sen har vi vissa saker som är i... I RS... Eller i häktet. Tillhörigheter. Det är ingenting som... Som är i beslag. Så det är ju saker du får tillbaka oavsett.

MT: Ja, så, men byxorna då? Får jag tillbaka dem också eller?

FL: Jag vet inte om de är i beslag. Men jag ska kolla det. Jag kan ha missat det också.

MT: Men klockan är den inte i beslag?

FL: Klockan är...

FL 2: Alltså den har varit i beslag. Ja. Det kan jag säga. Den är hävd. Den är hävd. Den är hävd. Så att det åker tillbaka till dina tillhörigheter i ditt skåp där.

MT: Jag kommer få tillbaka.

FL: Då avslutar vi förhöret 15.59.

Polisen

Förhör

Nr 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Azer, Pavle Victor Malak

Personnummer
20091003-2937

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja		

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2
Underrättad ej närvarande

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-21
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-21

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Daniel Özmen

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna Runesson	2025-04-15	10:13	11:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av HR	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Sara Karlsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör
Förhöret innehåller en paus.
Innehåller bilagor

FL: Förhörsledare Hanna
MT: Misstänkt Pavle
FL 2: Bitr. förhörsledare Sara

FÖ: Försvarare Daniel
SO: Representant från socialtjänst Talare 5

FL: Då håller vi förhör med Pavle i ärende K 1546538 för 24. Idag är det den 15 april 2025. Klockan är 10.13. Pavle, du hörs som misstänkt. Polisstationen i Växjö är vi och närvarande i rummet. Hanna, kollega Sara, försvarare Daniel Özmen samt socialtjänsten på telefon. Du har rättigheter som misstänkt, Pavle. Känner du till dem?

MT: Ja

FL: De ligger framför dig där om du...

MT: Jag har sett den

FL: Jag tänkte bara vi läser upp det sista förhöret här idag, är tanken, så vi läser upp vad du har delgivits då innan.

MT: Okej

FL: Så det är ingen förändring.

MT: Ja

FL: Mord 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö. Växjö kommun. Försök till mord 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö. Växjö kommun. Grovt vapenbrott 2024-12-16 i Växjö. Växjö kommun. Är det något som du vill börja med att berätta för oss?

MT: Ingenting

FL: Ingenting?

MT: Inget speciellt.

FL: Vi börjar med... Jag kommer visa dig två bilder här och det är två jackor som är vi har hittat hemma hos dig

MT: Okej

FL: där du bor. De är tagna i beslag. Så det är de här två jackorna (bilaga 1)

MT: Är det två olika jackor där eller

FL: det är två olika jackor, ja.

MT: En är min och en...

FL: Ja, du kan berätta om bilderna. Den ena...

MT: Den är min.

FL: Den är min och du pekar på den som har storlek M okej. Och vems är den andra?

MT: Min storebrors.

FL: Din storebrors jacka okej. Brukar ni låna varandras jackor?

MT: Nej.

FL: Aldrig

MT: aldrig.

FL: Aldrig

MT: han har en annan storlek.

FL: Va

MT: han har en annan storlek.

FL: Okej. Ja, den första jackan låg på datorstol i ditt rum. Och den andra jackan låg på en brors rum ju. Var det den jackan, den M-jackan, var det den du hade med dig i Växjö eller.

MT: Det var det.

FL: Det var det

MT: ja.

FL: Den som var i trapphuset där på bilden.

MT: Den som var i trapphuset på bilden ja

FL: uppfattat. Mm. Sen har polisen gjort en husrannsakan i ditt skåp i skolan. Och då har vi tagit den här bilden, eller ett block i beslag. Nu visar jag dig en bild på... (bilaga 2)

(Pavle skrattar)

FL: Du skrattar?

MT: Ja, jag skrattar.

FL: Mm i det här sammanhanget skrattar inte jag.

MT: Nej.

FL: Kan du berätta om bilden?

MT: Jag skissar. Jag skissar bara. Jag hade tråkigt på lektionen.

FL: Okej, och vad är det du har ritat? Och när?

MT: Alltså det är inget speciellt. Det här är en gammal, väldigt gammal... Så gammal. Alltså det här är före händelsen.

FL: Före händelsen. Vilken händelse.

MT: Den här händelsen jag är här för.

FL: I Växjö

MT: ja. Den syftar inte på något speciellt.

FL: Du sa att du ritade för länge sedan, innan händelsen.

MT: Ja

FL: Och varför för du hade tråkigt

MT: ja, jag var (ohörbart)

FL: Ja, vi pratade om det tidigare här ju. Men... Den här bilden har jag ju visat för dig innan (bilaga 3, bild 1)

MT: Mm

FL: Och du har ju berättat om den.

MT: mm

FL: Du har berättat att det var troligtvis en Snapchat-bild, var det så

MT: troligtvis.

FL: Ja. Och du säger att det är... Du har ju sagt innan att... Jackan är din.

MT: Ja.

FL: Och skorna... Nu pekar jag på de helsvarta skorna. Där är jag, ja. Ja, precis. Och det är från trapphuset där i... På Anna Koskulls

MT: Ja.

FL: Jag visar ytterligare en bild för dig (bilaga 3, bild 2)

MT: Mm

FL: Berätta vad du ser.

MT: En pistol.

FL: Mm och vad är det för något

MT: det är den pistolen jag håller i. Jag håller i pistolen.

FL: Det är du som håller i pistolen, som visas på bilden där?

MT: Ja.

FL: Okej. Och var är bilden tagen

MT: det ser ut som... Det är trapphuset.

FL: Det ser ut som trapphuset

MT: Framför hissen.

FL: Okej. Vem är det som tar bilden. Eller är det en bild eller är det något annat.

MT: Jag vet inte. Det är jag som... Det är nog jag.

FL: Det är nog du

MT: ja.

FL: Vem skulle det annars vara.

MT: Jag vet inte. Det är jag.

FL: Okej. Och du säger att det är den pistolen som du höll i?

MT: Det är den, ja.

FL: Den som du senare skjuter med.

MT: Eh... Det är den pistolen jag trodde jag sköt med.

FL: Mm. Jag förstår. Mm.

FÖ: Får se

FL: eh... I tidigare förhör så har ju du berättat att du att du visste att målsäganden, eller vad vi kallar måltavlan, var kriminell.

MT: Mm.

FL: I vår utredning finns ingenting som tyder på det.

MT: Okej.

FL: Har du någon fundering kring detta?

MT: Jag har fått det i samtal. Jag vet inte om ni har kunnat höra de samtalen. Det är där jag fick reda på, att han var kriminell.

FL: Okej. Eh... Inte målsäganden, inte hans fru eller någon annan i deras närhet. Eh... Har några kriminella kretsar överhuvudtaget visar vår utredning.

MT: Okej.

FL: Eh... Sen fortsätter jag då med Medina då, som den här kvinnan hette. Hon är träffad med två kulor. Hon träffades av två kulor av olika kaliber. Det har då alltså använts två olika vapen.

MT: Okej.

FL: Och kulor från dessa har träffat kvinnan. En kula satt kvar i kvinnan, har man sett. Och en kula har gått igenom. Genom henne och ut. Eh... Mannen har träffats i handen. Eh... Och där anträffas kulan. Det finns inga andra kulor i lägenheten eller runt om. Förstår du

MT: mm.

FL: Sen tänkte jag berätta för dig vad som står i obduktionsprotokollet för... kvinnan då Medina.

MT: Mm

FL: Vad hennes dödsorsak är. Jag läser innantill. Fynden visar att dödsorsaken var skadan på bröstkorgens inre organ. I första hand skadan på aorta. Även skadan på grovtarmen bedöms ensamt ha varit livshotande men inte omedelbart dödande.

FÖ: Vad sa du det sista ursäkta kan du upprepa?

FL: Även skadan på grovtarmen bedöms ensamt ha varit livshotande men inte omedelbart dödande. Det finns ett dokument som vårt NFC har skrivit. Ett sakkunnigutlåtande som heter Vapen och skottlossning. Jag kommer också läsa utantill oj innantill. Delar av den. Jag läser inte allt. Med anledning av den höga anslagsenergin bedöms skadan i handen. Att det faktum att kulan stannat där kunnat uteslutas att det rör sig... Kunnat uteslutas att det i detta fall rört sig om ett så kallat direktskott. Vid ett direktskott vore förväntat att projektilen inte hade stannat i handen utan hade fortsatt rakt genom och vidare. Något har förmått kulan att förlora merparten av dess anslagsenergi. Innan den anträffat och penetrerat målsägandes hand för att slutligen stanna däri. Av kulans skick att döma måste detta något ha utgjort av ett relativt mjukt föremål. Som har reducerat anslagsenergin utan att deformera den helmantlade kulan. En människans överkropp med de skador som beskrivits i detta ärende bedöms kunna utgöra den faktor som orsakat den beskrivna anslagsförlusten. Detta skulle förklara varför projektilen, ett beslagsnummer som heter BG 157080-1, träffat och stannat i målsägandens hand. Det var mycket text. Förstod du.

MT: Jag förstod.

FL: Du förstod. Har du någon kommentar till det som du förstod?

MT: Jag har ingen kommentar. Nej.

FL: Har du något.

FÖ: Nej tack.

FL: Då så, då går vi vidare med att du ska få lyssna på ett samtal. Ett SOS-samtal.

MT: Okej.

FL: (ohörbart)

FL 2: Jag kan stänga av den.

FL: Jag kan stänga av den själv där. Detta är alltså en del i förundersökningen. Man är rätt att ta del av allt som finns ju. Det här finns utskrivet också. Men jag tänkte att du skulle lyssna på det här samtalet. Det är tio minuter långt.

MT: Okej.

FL: Så jag stänger av den.

FÖ: Vem är det som ringer?

FL: Det är målsägande. Mannen då ju. Amar heter han. Stäng av det ljudet så det inte blir dubbelt här.

(spelar upp sos samtal)

FL: Då har vi lyssnat på det här 112-samtalet. Ska bara hämta min kollega. Ja. Är det något du vill säga om det du precis hörde.

MT: Nej.

FL: Inte vi fortsätter då. Vi har ju anträffat en video. Från din telefon. Som du ska få se.

MT: Okej

FL: Det är... Jag vänder upp här. Ser du där. Tar vi den igen. Ser du där.

FÖ: Ohörbart

FL: Du ser inte.

(spelar upp video från Kristallvägen 3)

MT: Ja.

FL: Vill du se den igen.

MT: Jag har sett den.

FL: Du har sett den.

MT: Ja.

FL: Kan du berätta om filmen?

MT: Vad ska jag berätta?

FL: Vad är det för film

MT: Filmen som visar vart pistolerna gömdes

FL: Okej. Och vem är det som har filmat?

MT: Det är jag som har filmat.

FL: Vad hände med den här videon?

MT: Den skickar jag vidare.

FL: Till

MT: ingen kommentar.

FL: Vi har ju pratat om den här filmen innan ju.

MT: Ja

FL: Men du hade rätt att se den eftersom den är en del i förundersökningen.

MT: Yes.

FL: Jag ska prata lite om signalchattar. Och det är ju den här chatten som heter äpple Valo Lördag. Känner du till den

FÖ: vad heter den sa du äpplen

FL: äpple Valo Lördag.

MT: Jag kan mycket möjligt ha varit i en sån chatt. Men jag minns inte just det namnet. Okej.

FL: Den hette F från början. Alltså bokstaven F. Och sen bytte den namn till Äpple Valo Lördag. Men då var en fråga, vad är det för namn?

MT: Jag minns inte namnet så jag har ingen aning.

FL: Okej. Vet du varför du blev inbjuden i den här gruppen eller

MT: ja.

FL: Berätta.

MT: Vad ska jag berätta

FL: varför du blev inbjuden i gruppen

MT: ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar det är ju den här Youngboy som vi har frågat dig om tidigare ju som bjuder in dig i den här gruppen. Och då har vi sett att det sker den 10/12 2024. Vem är youngboy?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Det finns... Det är uppdelat här lite, bara för att man ska se lite lättare (bilaga 4 och 5 förevisas) Men här är kontakten mellan dig och Youngboy. När ni bara pratar med varandra, ni två. Här är hela chatten. I den här tänkte ni kunde få ha det där Om vi ska bläddra fram och tillbaka.

(bilaga 4 och 5)

FÖ: Ge mig pappret när du har läst.

MT: Aa

FL: Det börjar med att Youngboy skriver till dig där den 10 har vi ju då. Han bjuder in dig. Och sen så skriver han till dig. Svara i gruppen, min bror.

MT: Lugn, lugn vart

FL: på den.

MT: Ja, okej.

FL: Så står det svara i gruppen. Min bror.

MT: Okej.

FL: 21.22

MT: okej.

FL: Och så ser man då i gruppen att han lägger till dig där. Då pekar jag på den andra där. Där lägger han till dig då ju.

MT: Absolut.

FL: Och så säger han ju till dig och säga att du ska köra i helgen med din vän. Vad menas med det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför inte då?

MT: För jag vill inte kommentera.

FL: Hur har du fått kontakt med Youngboy från början?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Man kan läsa vidare i den här chatten då att. Vi har från den tionde i alla fall. Och så pratar ni fram och tillbaka då. Och sen även den här Maybach vem är Maybach

MT: ingen kommentar.

FL: Man kan se här den 14:e till exempel. Så skriver Maybash 21.00 i den färgglada.

FÖ: Vilken sida

FL: 4 grabbar. Klockan 21. Grabbar. Vad vill ni ens göra jag fattar. Yani. Grabbar pengar.

MT: Vart. Jag fattar. Okej, jag ser jag ser jag fattar.

FL: Man måste jobba för dem. Mammas död, jag håller mitt ord. Ni har diskuterat fram och tillbaka om olika saker. Kan du berätta om det

MT: vad menar du

FL: jobb, tänker jag. Olika jobb.

MT: Ja, vi hade diskussioner om jobb.

FL: Okej. Och Youngboy verkar ju vara med i den här diskussionen också ju.

MT: Ingen kommentar.

FL: Den 14/12. 23.46 på sidan 5.

MT: Vart

FL: längst upp.

MT: Okej.

FL: Så skriver ju Maybach då att... att grabbar, wallah. Jag ska se till att ni har ordentliga para Bara ni lägger ner en hel dag med mig. Och lyssna på mig hela vägen under 24 timmar. Och sen skriver ju Youngboy då. Det är den 15.e klockan 01.

MT: Mm

FL: 200... Och sen ett K. Vad betyder det?

MT: Jag minns inte ens konservationen så jag vet inte.

FL: Nej, men vad... Vad betyder det 200 K

MT: eh... Vi diskuterar pris.

FL: Mm. Och vad betyder 200k

MT: 200 000 kronor.

FL: Okej. Och i det sammanhanget där, för vad vad är det ni ska göra för 200 000 kronor. Det är ju dagen innan den 16.e då ju.

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Och sen lite längre ner där står det... @Valentino 01. Det är ju du då ju.

MT: Mm.

FL: Och så skriver Youngboy 200K igen. Men. Sen är det någon som reagerar med ett hjärta på... Mayback 300K. Jag kör imorgon. Så länge. Jag är hemma klockan 20. Jag kan slippa skolan så kan börja hur tidigt som helst.

MT: Mm.

FL: Är det Växjöärendet du pratar om där eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det är 300 000 som nu har blivit erbjuden Växjöjobbet. Eller

MT: ska jag svara är det en fråga

FL: ja, alltså du har ju berättat för oss innan att du skulle få 300 000.

MT: Ja.

FL: Det som det står ett kryss på där. Är det du som har skrivit det där då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Sen ser man lite längre ner då att Maybach han ger lite instruktioner. Där då ju. Med punkter hur... Vad man ska tänka på, tänker jag. Den 15 klockan 17. 18 och sen står det ju där den 15, klockan 17. 18. Ditt och hans namn. Din vän. Och det är riktat till dig då ju Valentino.

MT: Mm

FL: Vem menar han där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du skrattar. Är det något som är roligt?

MT: Nej, jag bara läste det.

FL: Som var roligt?

MT: Ja.

FL: Kan du dela med dig om vad som var kul?

MT: Nej.

FL: Nej. Nej, sen pratade ni ju... Både Youngboy och Maybach den 16 där på natten. Strax innan 1 så skriver Youngboy att alla ska upp tidigt.

MT: Vilken sida

FL: du är på sidan 7.

MT: Okej.

FL: Alla ska upp tidigt, vilka menar han han då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har vi kommit till den 16, då är ju fortfarande Maybach, du och Youngboy i den här chatten.

MT: Vilken sida

FL: sidan 9.

MT: Okej.

FL: Maybach. Berätta för dig att du ska till Pressbyrån och du ska köpa biljetten lite långt ner där på sidan.

FÖ: (ohörbart)

MT: vart där okej.

FL: Och sen att tåget går 11.43 står det längst ner.

MT: Okej.

FL: Vagn 5, plats 8. Det var där du satt, eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det för att du inte vet eller är det för att du inte vill svara?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här Youngboy då. Är det han som rekryterar dig till jobbet i Växjö?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känns namnet Robin Ibrahim Tak bekant?

MT: Va

FL: känns namnet Robin Ibrahim Tak bekant för dig

MT: nej.

FL: Nu tittar jag på den andra igen här. Den med blått där. Den. Den 17 där så skriver Youngboy då. Båda dog eller?

MT: Mm.

FL: Kommer du ihåg att ni haft en konversation dagen efter

MT: eh... Ingen kommentar.

FL: Längst ner så står det vilken tryckish ska du hämta pengar ifrån? Vad betyder det?

MT: Ska jag berätta vad det betyder?

FL: Mm.

MT: Vad menar du?

FL: Ja, vad menar han?

MT: Ja, ingen kommentar.

FL: Vad är tryckish då?

MT: Vad är en tryckish. En tryckish. En tryckläggenhet.

FL: Vi lämnar den där.

MT: Allting.

FL: Då ska vi se här. Jag har en granskningspromemoria framför mig. Det är en telefontömning. Och jag kommer nu visa dig lite material från den.

MT: Okej.

FL: Här har vi från sidan 37. I granskningspromemoria 2025-5000-BG18722-1. Som anträffad i den telefonen. Den här bilden då. På en chatt. Tycker jag att det ser ut. Kan du berätta vad det står på bilden eller vad det handlar om.

(bilaga 5 förevisas)

MT: inga kommentarer.

FL: Inga kommentarer. Men det är ju då den här gruppen. Äpple Valy Lördag som vi pratade om från början. Som du blir inbjuden i. Sen är det Mayback. Sen är det du. Team Fox. Vad menas med det?

MT: Ingen kommentar. Jag kommer inte kommentera något om vad någon annan har skrivit eller vad någon annan har med något att göra. Jag kommenterar bara mina handlingar.

FL: Jag förstår. Jag kommer fråga ändå.

MT: Absolut.

FL: Men du har skrivit två rävemoji

MT: mm.

FL: Vad betyder det

MT: jag tyckte det passade in i sammanhanget.

FL: Okej. Det har ingenting med Foxtrot att göra då

MT: Eh

FL: nu tänker jag Foxtrot-nätverket.

MT: Ja. Asså jag skickar två rävar.

FL: Mm. Men tänker du att du är en del av ett sådant nätverk som kallas Foxtrot?

MT: Absolut inte.

FL: Okej. Vi går vidare. Här är också en bild på någon chatt. Du ser vid sidan där när de är skapade. Den är skriven. Nej. Bilden är tagen den 15/12 bilden är skapad i telefonen. Ska vi säga. (bilaga 5)

MT: Är det skärmdumper eller

FL: vad sa du

MT: är det en skärmdump

FL: det skulle det kunna vara. Så här har jag fått till mig. Bilderna är tagna med telefonens kamera. Skärmbild eller bilder som brukaren sparat ner.

FÖ: Vilken telefon är det ifrån kan ni säga det

FL: granskningspromemoria som jag hänvisade till innan

(Granskningspromenoria BG18722-1)

MT: Okej.

FL: Där längst ner i den bilden. Alltså Valentino, alltså du. Skriver. Åh, jag vill inte mörda någon. Så där knackar på hans dörr och sånt. AKH. Och skjuta från ärren. Träffar några grabbar i magen och så. Det är mycket safare. Ni har bytt plan många gånger, grabbar (bilaga 5)
jag vill minnas att du har sagt att planen har ändrat väldigt mycket.

MT: Mm

FL: I det här.

MT: Ja.

FL: Är det det du syftar på när du skriver såhär

MT: ingen kommentar. Nej, okej.

FL: Nu har jag ingen bild jag kan... Jag har inte skrivit ut någon bild, så jag gör såhär, bara tänker jag visa för dig nu. (s 39 i Granskningspromenoria BG18722-1) Har du något du vill säga? Har du sett den innan?

MT: Nej.

FL: Aldrig

MT: Aldrig sett den innan

FL: Okej den anträffas också i den här telefontömningen då.

MT: På min telefon

FL: nej. Och den är daterad den 15/12 men du säger att du inte har sett den innan

MT: jag har aldrig sett den innan.

FL: Mm. Sen tänkte jag bara visa dig också. Sidan 44 då i den här telefontömningen. Har jag heller ingen bild, så jag gör såhär igen (Granskningspromenoria BG18722-1)

MT: Är det här från min mobil okej.

FL: Har du något att säga om det eller?

MT: Nej.

FL: Känner du igen bilden där

MT: ingen kommentar.

FL: Mm. Det var den 16/12 1843. Där, du har en bild.

MT: Okej.

FL: Sidan 64 (Granskningspromenoria BG18722-1) Vad är det för bild

MT: ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. I den här telefonen som jag har i detta protokollet här. Så är det en film som skapades den 15 december 2024. Klockan 23.10. Filmen visar en man. Så står vi en annan man som ligger ner. En person säger att man har blivit skjuten. Så det är en film där ju. I din telefon finns en bild från chatten äpple Valio lördag. Där en stillbild från samma film framgår. Så i den chatten finns den bilden då.

MT: Okej.

FL: Och bilden i din telefon är skapad klockan 23.50 den 15 december 2024.

MT: Okej.

FL: Och filmen har skickats från kontakten Maybach EnSEK. Något att säga om det eller

MT: ingen kommentar.

FL: Nej mm sidan 48 i samma telefon med BG-nummer 18722-1

MT: vadå

FL: jag bara förklarar var den finns i vilket protokoll. Kan du säga någonting om det som står där eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Okej. Så den 19 december 2024 skapas den här bilden. Bilden visar en chatt med kontakten Valentino 01. I din telefon har fått en notifikation från Youngboy Fast Respond den 19 december med texten. Som kan spränga Stockholm. Om man läser nu vad som står där så skriver du... Kan spränga i Stockholm. Och då svarar du A, bror. Har massa. Och sen står det ju S K C I I A en. Skicka en, tänker jag att det står. Haha bror, det. Jag måste ju känna para, wallah. Om det är WLA ska bli rekryterare som dig. Du skrattar?

MT: Ja.

FL: Vad är det som är roligt?

MT: Nej, det var inget med den

FL: det var jag som var rolig.

MT: Jag ska vända den hit, så vänder han den dit Okej. Jag tyckte det var roligt.

FL: Jaha, okej. Nej, men du skriver ju här att ska bli rekryterare som dig.

MT: Mm

FL: Vem är det som är rekryterare

MT: ingen kommentar.

FL: Detta är ju från den 19/12 då. Alltså efter, någon dag efter.

MT: Vadå

FL: den här... Den skapades ju den 19e december.

MT: Ja.

FL: Den skapades ju efter händelsen i Växjö.

MT: Okej, är det en skärmdump då eller

FL: det skulle det kunna vara.

MT: Okej.

FL: Men det känns som du svarar ska bli full-time rekryterare. Vad menar du med det

MT: ingen kommentar. Jag kommer inte kommentera något där det finns... Alltså det är ju mellan min mobil och någon annan. Jag kan inte kommentera något sånt.

FL: Du brukar ju säga att du ska svara på det som du har gjort.

MT: Ja, fast det kan tyda på andra grejer. Jag kommer bara inte svara på det. Okej.

FL: Då var vi färdiga med det. Och sen vidare då. Den här tjejen som var med dig. I trapphuset. Polisen har hittat hennes telefon. I en dagvattenbrunn. Det finns en film på det när den dumpas eller vad man ska kalla det. Den är 10 minuter lång. Vill ni se den eller?

FÖ: (ohörbart) Får jag be om en paus bara innan?

FL: Det går bra. Vi tar en paus och... Vad är klockan 11.08, är det paus. Då återupptar vi förhöret och klockan är 11.16. Ja, vi skulle visa en film här Pavle, sa vi ju.

MT: Mm.

FL: Ja, ni får vrida som ni...

FÖ: Så mycket vi vågar

FL: Jag tyckte att vi var... Uppspelning. Snabbare. Alltså ni ser att den är 11,5 minuter. Det är från Hagsätra torg.

(film från Hagsätra Torg förevisas)

FL: Sådär. Då har vi visat filmen från Hagsätra torg.

MT: Ja.

FL: Eh... Har du något att säga om filmen?

MT: Nej.

FL: Kände du igen någon person i filmen?

MT: Nej.

FL: Det stod ju några namn nere på filmen.

MT: Kände inte igen.

FL: Kände du igen något av namnen? Det var ju John Keskin och Tamar Koder

MT: jag känner inte igen någon.

FL: Yes. Ja, det börjar komma till slutet av det här förhöret. Men jag tänkte höra din inställning till brotten.

MT: Samma som innan.

FL: Samma som innan. Mord.

MT: Nekar.

FL: Mordförsök.

MT: Erkänner.

FL: Och grovt vapenbrott.

MT: Erkänner.

FL: Det finns ju även ett narkotikabrott som vi har ett annat k-nummer med.

MT: Ett annat vad

FL: ett annat k-nummer. Ett annat ärende.

MT: Jag fattar.

FL: Och det är ju k1567277 för 24 nej. Detta var sista förhöret. Utredningen klar. Har du något som du vill tillägga

MT: det var nej.

FL: Nej. Försvararen något du vill tillägga

FÖ: Nej

FL: Sara har inget att tillägga socialtjänsten.

SO: Ja.

FL: Har ni någonting som ni vill tillägga?

SO: Nej.

FL: Nej. Men då så, då avslutar förhöret och klockan är 11.26

Bilder tagna ur :
Protokoll över fotoarbete av jackorna 2024-5000-BG159321-1 och 2024-5000-BG159321-2.

Foto
Jacka 2024-5000-BG159321-1



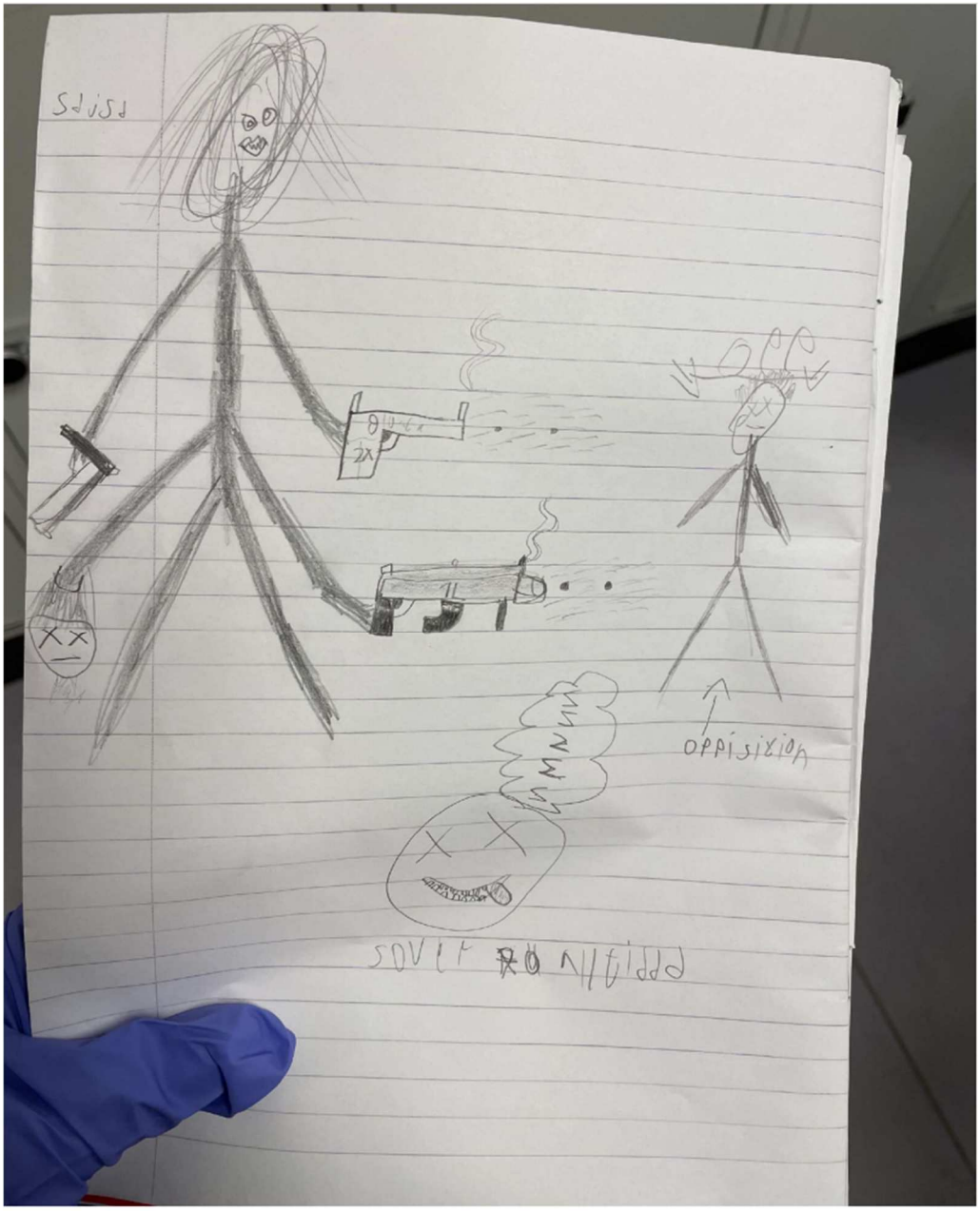
Figur 1. Framstycket på jackan 2024-5000-BG159321-1.

Foto
Jacka 2024-5000-BG159321-2



Figur 5. Framstycket på jackan 2024-5000-BG159321-2.

Bild tagen ur dokumentet ”Fotobilaga husrannsakan IES Sigtuna”



4. Foto på teckning ur en av misstänkts anteckningsblock som låg i hans skol skåp på Engelska skolan i Sigtuna. Foto taget av Pa Cecilia Rickardsson.

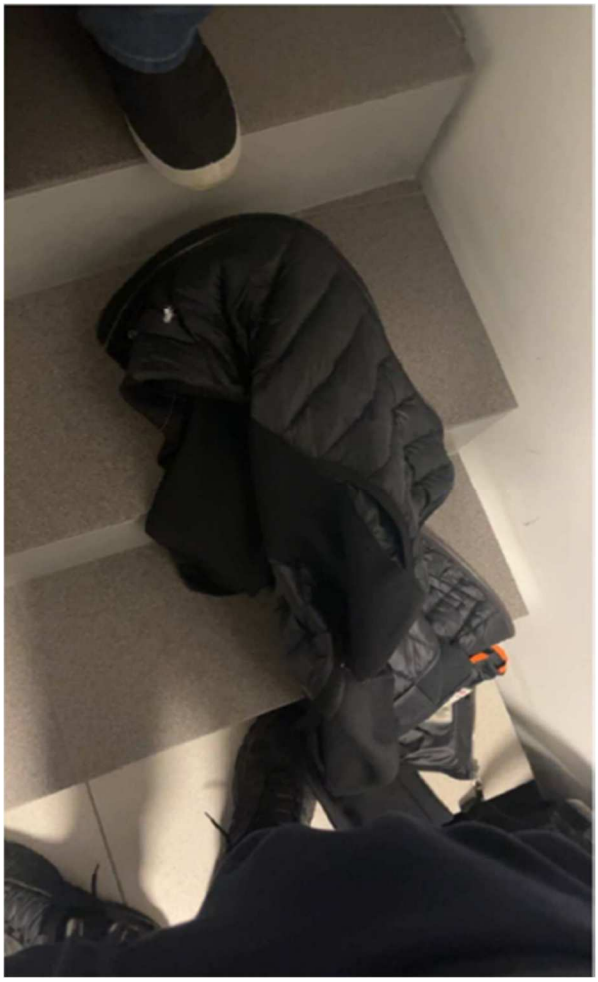


BILD 1 (från Protokoll ”Bildjämförelse”)



Bild 2 (från protokoll”Bildjämförelse”)

Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Telefontömning BG159311-1 (Pavle), Bilaga 2

2024-12-10 21:21:52(UTC+1)	F	Youngboy (Fast respond) lade till dig i gruppen. Tid för försvinnande meddelanden var inställd på 1 timme.
2024-12-10 21:21:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Sho bror
2024-12-10 21:22:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	@MAYBACH (Ensek) är du live min bror
2024-12-10 21:24:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	@MAYBACH (Ensek) min broder här vill veta början till slut hur de kommer gå till
2024-12-10 21:53:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sho bror
2024-12-10 21:53:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Vart edu ifrån
2024-12-10 21:53:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Tamam bror
2024-12-10 21:55:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror till o börja med så behöver jag veta vem jag jobbar med
2024-12-10 21:58:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror
2024-12-10 21:58:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Vill du skjuta ngn bror eller spränga
2024-12-10 22:07:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Säkert skjutsa dig t plasten
2024-12-10 22:07:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Platsen Elr uber
2024-12-11 12:25:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sho fkm bror
2024-12-11 12:25:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sorry grabbar
2024-12-11 12:26:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Jag flyttade igår
2024-12-11 12:26:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	De va fett mkt
2024-12-11 12:26:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Dig
2024-12-11 12:26:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror
2024-12-11 15:34:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Sho brot
2024-12-11 15:37:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Vilken stad brit
2024-12-11 16:44:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Aa
2024-12-11 20:41:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-11 20:42:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hur menar du
2024-12-11 20:44:06(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Yani menar du att de går inte att har paran när ni är i taxin?
2024-12-11 20:52:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vill du åka bil ist för uber
2024-12-11 20:52:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-11 20:52:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas död
2024-12-11 20:52:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Parana du får direkt
2024-12-11 20:52:24(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Efter jobbet

2024-12-11 20:52:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du har mitt ord
2024-12-11 20:53:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Valentino dom här lallar inte tro mig
2024-12-11 23:08:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror jag löser de bror
2024-12-11 23:12:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aaa de kallas master bror
2024-12-11 23:13:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa bror de stämmer
2024-12-11 23:13:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men de är inga konstigheter
2024-12-11 23:13:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror ladda ner en app nu
2024-12-12 12:40:54(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jo bror
2024-12-12 12:41:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tryck på X uppe t vänster
2024-12-12 18:00:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek akhi
2024-12-12 18:01:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror mitt i ett jobb
2024-12-12 18:20:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) är du live
2024-12-12 18:20:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr trycker du frf
2024-12-12 18:58:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho b@Valentino 01an
2024-12-13 16:24:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja min fina bror
2024-12-13 16:27:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Löser bror
2024-12-13 16:51:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-13 18:45:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-13 18:45:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska vi it köra idag bara
2024-12-13 19:01:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok bror men betalar dubbelt.o vi kör.ikv
2024-12-13 19:05:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja vet
2024-12-13 19:12:56(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En aek broder
2024-12-13 19:12:59(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är mitt i en sak
2024-12-13 20:37:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Yo
2024-12-13 20:39:47(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Är de live imorgon
2024-12-13 20:40:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder när du kommer t platsen ring maybach om du är osäker på något
2024-12-13 20:57:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Exxakt
2024-12-13 21:00:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror kollar upp detaljerna nu
2024-12-13 21:10:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 👍 på: "Ja bror men vill bara va säker bror lugna närverna"
2024-12-13 21:14:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alltid broder
2024-12-13 21:14:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder köp från biltema

2024-12-13 21:48:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hör dig dom löser då
2024-12-14 12:17:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) är du live
2024-12-14 12:53:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hej. Bröder
2024-12-14 13:27:11(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ajajaj
2024-12-14 13:41:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säger till närsom bror
2024-12-14 13:41:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va har ni för kläder på er
2024-12-14 13:49:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ajajaj
2024-12-14 13:49:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaa ringer snart
2024-12-14 15:04:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar vare ni
2024-12-14 15:21:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de it jappning?
2024-12-14 15:46:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror fuck fel grupp
2024-12-14 15:46:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahaha
2024-12-14 15:48:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fkn akhi
2024-12-14 15:48:28(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hahahahahaha
2024-12-14 15:51:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek
2024-12-14 15:51:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-14 15:56:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-14 15:57:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tåmk dig som så
2024-12-14 15:57:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Porten e där
2024-12-14 16:22:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder du och din vän i ska in
2024-12-14 16:22:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Och ut
2024-12-14 16:24:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja grabbsr
2024-12-14 16:25:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lösert
2024-12-14 16:26:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror hitta nån stor sten på marken
2024-12-14 16:27:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen stampa igenom
2024-12-14 16:27:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen kasta
2024-12-14 16:39:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-14 16:42:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Killen m bilen sega lite
2024-12-14 16:42:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙 💙
2024-12-14 17:36:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar de bilen som segar
2024-12-14 17:36:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Han har blivit stannad av aina

2024-12-14 17:36:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu 2ggr
2024-12-14 17:36:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bsra på vägen t er
2024-12-14 17:39:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Chilla till er
2024-12-14 17:43:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vill ni köra med varsin voi som kör i 70km/h
2024-12-14 17:45:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror
2024-12-14 17:47:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror säger till
2024-12-14 18:01:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror avbryt
2024-12-14 18:21:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej brot
2024-12-14 18:35:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	De 3 timmar du hinner
2024-12-14 20:02:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de den
2024-12-14 20:48:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar
2024-12-14 20:48:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-14 20:48:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas.död
2024-12-14 20:48:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag ger er
2024-12-14 21:00:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar ..... Vad vill ni ens göra. Jag fattar ej? Yani grabbar pengar kmr it ramla från himlen. Man måste jobba för dem. Mammas död jag håller mitt ord
2024-12-14 21:35:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förstår ingenting
2024-12-14 21:36:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar prata ihop er
2024-12-14 21:36:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	E ni redo o kapabla
2024-12-14 21:36:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Till o ta de steget
2024-12-14 21:36:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Att släcka folk
2024-12-14 21:36:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Då kme ja ta hand om er hela livet
2024-12-14 21:36:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Demhär pajaserna ni sett i centrum osånt som står o pundar
2024-12-14 21:36:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De inga förebilder brorsan
2024-12-14 21:36:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dem kan it göra va dem.vill
2024-12-14 23:00:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Tio
2024-12-14 23:05:42(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va händer
2024-12-14 23:41:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Younboy
2024-12-14 23:41:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ringde du han
2024-12-14 23:44:43(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aaa

2024-12-14 23:46:50(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar. Walla jag kan se till att ni gör ordentliga para. Bara ni lägger ner en hel dag med mig. O bara lyssnar på mig hela vägen under 24 timmar
2024-12-14 23:56:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej
2024-12-14 23:56:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-15 00:10:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar
2024-12-15 00:10:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Då är ni inte 100 på o göra det
2024-12-15 00:58:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla dehär gjord min dag brorsan
2024-12-15 00:58:50(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gjorde
2024-12-15 01:02:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	200
2024-12-15 01:02:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	K
2024-12-15 13:17:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Imorgon?
2024-12-15 13:21:07(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-15 13:28:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	A bror. De ska du
2024-12-15 13:28:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi åker tidigt imorgon
2024-12-15 13:29:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	200k
2024-12-15 13:47:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 🤍 på: "Maybach 300k ja kör imorn så länge Jae hemma kl 20 ja kan skippa skolan så kan börja hur tidigt som helst"
2024-12-15 13:47:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi köe
2024-12-15 13:53:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaa
2024-12-15 13:54:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	1tim
2024-12-15 17:16:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 17:16:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Har du svenska kläder?
2024-12-15 17:16:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-15 17:18:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	*Internet på luren *ryggsäck *hörlurar *stängt av Hitta min Iphone. *Ta bort snapkarta osånt *svensk outfit.(ljusblå jeans, ljus jacka , ljus tröja o ljusa skor)
2024-12-15 17:18:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Behöver era namn bror
2024-12-15 17:18:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ditt o hans namn din vän
2024-12-15 17:27:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förstår bror. Men försök hitta dem.svenskaste kläderna.du har

2024-12-15 17:27:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O visa mog
2024-12-15 17:27:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mig bror
2024-12-15 18:07:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej bror
2024-12-15 18:08:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Båda två
2024-12-15 20:05:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ja
2024-12-15 20:54:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 20:54:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Visa mig
2024-12-15 20:54:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dem svennigaste kläderna du har
2024-12-15 21:08:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Brammm dom har span
2024-12-15 21:28:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa
2024-12-15 21:28:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 23:36:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Prata me varann
2024-12-15 23:36:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror ska ta e snus
2024-12-15 23:38:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-15 23:38:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ouiffff
2024-12-15 23:39:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska flyga inatt
2024-12-16 00:00:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror 5 minuter till 21
2024-12-16 00:04:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror va händer jaow har redan knullat 7 bruder tills du har kommit in
2024-12-16 00:07:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach va tycker du
2024-12-16 00:07:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	😂😂□
2024-12-16 00:09:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla maybach
2024-12-16 00:09:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 00:09:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är i samtal
2024-12-16 00:09:34(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Oho
2024-12-16 00:09:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Säg så
2024-12-16 00:09:44(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va tycker du om bilderna
2024-12-16 00:25:04(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bram
2024-12-16 00:25:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Kan du komma in 2 minuter till 24
2024-12-16 00:34:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vakna tidigt
2024-12-16 00:34:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gå o plocka para bror
2024-12-16 00:35:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är allt packat

2024-12-16 00:52:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ezakt bror
2024-12-16 00:52:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Perfekt
2024-12-16 00:52:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vakna tidigt
2024-12-16 00:52:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va aktiv tidigt bror
2024-12-16 00:53:00(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 00:53:10(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ring mig direkt
2024-12-16 00:53:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja måste sova nu. Ska.upp tidigt bror
2024-12-16 00:53:25(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alla upp tidigt
2024-12-16 00:53:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 00:53:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Som en tupp
2024-12-16 01:03:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej bror
2024-12-16 01:03:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De ska du it
2024-12-16 01:03:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du ska t annan adress
2024-12-16 01:03:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säger till imorgon pp morgonem
2024-12-16 01:03:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jalla sov
2024-12-16 01:03:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va aktiva klockan 8
2024-12-16 01:03:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Allihopa
2024-12-16 01:03:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De ett måste
2024-12-16 01:03:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jaja
2024-12-16 01:03:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jalla älskar er grabbar
2024-12-16 01:05:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska Aktiv hela natten
2024-12-16 01:05:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla boys godnat 🐱
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho grabbar
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dags o vakna
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sluta runka
2024-12-16 07:26:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	😂😂
2024-12-16 07:26:11(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💚💚💚
2024-12-16 07:38:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är @Youngboy (Fast respond) vaken
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bra idé
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fett smart

2024-12-16 07:41:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa de va smart tänkt
2024-12-16 07:51:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:52:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Visa-en-gång foto
2024-12-16 07:52:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:52:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tror du vi hinner.
2024-12-16 07:55:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:55:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du måste åka nu
2024-12-16 07:57:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	11:40
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska vi ta den
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	?
2024-12-16 08:01:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 08:01:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jage me dig
2024-12-16 08:03:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Häre en del av dina para
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	vie blodsbrödrr
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Efter idag
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vet du de bror
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla ska ta hand om dig resten av ditt liv
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ta hand om dig som en riktig storebror gör
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙
2024-12-16 08:08:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi kör brorsaaan
2024-12-16 08:34:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror boka taxi till solhagavägen 28
2024-12-16 08:34:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Masmo
2024-12-16 08:41:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror allt bra
2024-12-16 08:42:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Alehom
2024-12-16 08:42:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror walla vi e me dig
2024-12-16 08:42:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Akhi
2024-12-16 08:42:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙 💙
2024-12-16 08:56:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	King von - War. Yungeen ace - it go Yungeen ace - Game over

2024-12-16 08:57:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Boka uber från märsta station
2024-12-16 08:58:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Till den adressen ja gav i luren
2024-12-16 09:04:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror hur går de
2024-12-16 09:05:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När edu framme i stationen
2024-12-16 09:14:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t han
2024-12-16 09:14:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Din vän
2024-12-16 09:14:24(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Väntar på adressen
2024-12-16 09:14:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Med pengar bror
2024-12-16 09:23:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skärholmsgången 8, 127 48 Skärholmen
2024-12-16 09:25:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 09:25:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Där du möter killen
2024-12-16 09:25:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Iställe
2024-12-16 09:39:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahs aaa exakt
2024-12-16 09:55:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reg nummer
2024-12-16 09:58:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok
2024-12-16 09:58:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek
2024-12-16 10:00:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 10:00:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är i samtal
2024-12-16 10:00:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skriv
2024-12-16 10:00:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja svarar direkt
2024-12-16 10:01:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	När ska ni göra samtal
2024-12-16 10:01:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	11
2024-12-16 10:01:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	3&4
2024-12-16 10:01:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 10:02:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du ska t pressbyrån
2024-12-16 10:02:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Där
2024-12-16 10:02:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O köpa biljetten
2024-12-16 10:11:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 💘 på: "Uber på väg här om 10"
2024-12-16 10:12:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Becho
2024-12-16 10:38:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 10:38:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	11:43 tåget

2024-12-16 11:21:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok bror
2024-12-16 11:21:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Testar
2024-12-16 11:26:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vagn 5 - Plats 8
2024-12-16 11:27:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du kme se
2024-12-16 11:27:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Kmr
2024-12-16 11:51:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho brot
2024-12-16 11:51:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skrib
2024-12-16 11:51:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skriv
2024-12-16 12:02:52(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Liveee
2024-12-16 12:06:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahavav
2024-12-16 12:06:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Youngboy (Fast respond)
2024-12-16 12:06:54(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ge han lite sällskap
2024-12-16 12:07:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahah
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror om du är kåt
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ta av dig byxorna
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen stoppa in den
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Skäms inte
2024-12-16 12:34:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jaa
2024-12-16 12:34:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vi löser de
2024-12-16 12:34:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 💘 på: "Bästa"
2024-12-16 13:04:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja btor
2024-12-16 13:04:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hon kan skjuta oxå
2024-12-16 13:05:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Mannen
2024-12-16 13:05:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men bror
2024-12-16 13:05:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hon ska filma
2024-12-16 13:05:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-16 13:05:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bara
2024-12-16 13:05:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hahahahah
2024-12-16 13:05:44(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror vad äre för Jackie chan film
2024-12-16 13:05:46(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du ska göra
2024-12-16 13:05:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De it mitt fel

2024-12-16 13:05:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hans vän it kunde
2024-12-16 13:17:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaaa
2024-12-16 13:18:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror löser
2024-12-16 13:20:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Så de på gång
2024-12-16 13:54:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 14:06:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 14:06:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag löser de bror
2024-12-16 14:09:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O jag litar på dig bror🩶 🩶 🩶
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va?
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Älvsjö?
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror du kan it ha på dig mask osånt bror nu me dem här kläderna
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När du byter om bror sen då kör du
2024-12-16 14:26:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de 45min du kmr vänta på henne typ
2024-12-16 14:26:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men de lugnt akhi
2024-12-16 14:37:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fkn lillebro🩶 🩶 🩶
2024-12-16 14:37:49(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror maybach kom privat
2024-12-16 14:45:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-16 14:48:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Herregud
2024-12-16 14:48:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nie bajs
2024-12-16 14:48:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aså
2024-12-16 14:48:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas döf
2024-12-16 14:48:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Död
2024-12-16 14:48:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ni kan hantera
2024-12-16 14:48:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Knulla hennes mamma
2024-12-16 14:48:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Due ftamme.om 1minut
2024-12-16 14:48:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror hon är en Horunge
2024-12-16 14:48:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Yani
2024-12-16 14:48:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va e grejen
2024-12-16 14:48:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vrf ringa mig när due framme om 1minut
2024-12-16 14:49:07(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Osen säger han älvsjö

2024-12-16 14:49:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	.....
2024-12-16 14:49:12(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aså
2024-12-16 14:49:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ahahahaha
2024-12-16 14:49:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Helt död
2024-12-16 14:49:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t han gå frånnstationen
2024-12-16 14:49:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När han kmr fram
2024-12-16 14:49:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ta han t ngn restauranf
2024-12-16 14:49:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En bit bort
2024-12-16 14:49:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Youngboy
2024-12-16 14:49:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hjälp
2024-12-16 14:49:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Han due it handikapp
2024-12-16 14:49:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mannen
2024-12-16 14:52:13(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach kom in
2024-12-16 15:16:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Pratadr nyss me @Youngboy (Fast respond)
2024-12-16 15:29:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hon kommer säkert 16
2024-12-16 15:43:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 15:54:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Brir snart framme
2024-12-16 15:54:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa
2024-12-16 15:54:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja hon vet bror
2024-12-16 16:01:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej
2024-12-16 16:01:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Perfekt
2024-12-16 16:01:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-16 16:07:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahah
2024-12-16 16:10:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror hone där snart
2024-12-16 16:18:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 16:25:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror snart klar
2024-12-16 16:25:59(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jao
2024-12-16 16:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror du kmr åka bil hela vägen hem sen
2024-12-16 16:38:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Adress grabbar
2024-12-16 16:38:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-16 16:49:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jag kommer fkn hänga mig snart

2024-12-16 17:00:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ingen El igen
2024-12-16 17:00:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Asså horunge
2024-12-16 18:25:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har nått hänt
2024-12-16 18:25:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Uppdatera mig
2024-12-16 22:32:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla
2024-12-16 22:32:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska säkra er
2024-12-16 22:32:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 22:33:10(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach kan du komma privat
2024-12-16 22:34:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror kasta hennes lur
2024-12-16 22:34:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hur mkt para har ni kvar
2024-12-16 22:36:43(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alla olika ställe
2024-12-16 22:36:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Inte en ända grej
2024-12-16 22:36:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska va nära varandra
2024-12-16 22:37:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror Aina är kukusgsre dom kommer laga den sen de game over
2024-12-16 22:52:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror är ni lugna
2024-12-16 22:59:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 22:59:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va kan han
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Köra er till göteborg för
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi betalar bra
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fråga han
2024-12-16 22:59:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg förresten bror
2024-12-16 23:00:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vill du göra en veckas lön på en dag nu bror
2024-12-16 23:26:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Revolut?
2024-12-16 23:28:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Revolut
2024-12-16 23:28:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Valentino har du banken Revolut
2024-12-16 23:31:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aa säg t jan låt maybach skicka bara
2024-12-16 23:31:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror valentino
2024-12-16 23:31:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va de en guzz och en grabb ni skött
2024-12-16 23:33:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bro
2024-12-16 23:34:09(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Mannen som kommer överleva

2024-12-16 23:34:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Om ni nt träffa rätt
2024-12-16 23:34:46(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Grabben va måltavlan
2024-12-16 23:34:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Horunge
2024-12-16 23:34:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vem sköt vem
2024-12-16 23:36:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-16 23:36:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 23:36:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du sköt med en arm
2024-12-16 23:36:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 23:46:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Har skickat din dumma ifog
2024-12-16 23:46:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Idiot
2024-12-16 23:51:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek)
2024-12-16 23:51:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	I Stockholm Elr värmano
2024-12-17 00:07:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Fråga maybach
2024-12-17 00:10:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-17 00:21:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tid
2024-12-17 00:23:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Kilsmogatan 21
2024-12-17 00:24:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla säg t hne sug din kuk
2024-12-17 00:24:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror Wallah har nt glömt
2024-12-17 00:26:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla khalas du klippte en guzz
2024-12-17 00:26:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Grattis
2024-12-17 00:26:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ta din pengar nästa gång om du får ett jobb kom i tid
2024-12-17 00:27:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Wallah blev arg
2024-12-17 00:27:49(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Nu väntar bara på min lur
2024-12-17 00:27:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen ska knulla sönder den här telefonen
2024-12-17 00:29:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skämta
2024-12-17 00:29:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vahahahaha
2024-12-17 00:29:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Blev çok rädd
2024-12-17 00:31:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen bror kasta på din vän
2024-12-17 00:32:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Som bangade
2024-12-17 00:32:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har nån videon
2024-12-17 00:33:52(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har ingen vidoen Elr

2024-12-17 01:12:36(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Är ni vakna
2024-12-17 01:24:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	När är ni framme
2024-12-17 01:24:28(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bram har nt amo tröttnat
2024-12-17 01:24:29(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	□
2024-12-17 02:10:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När är ni framme
2024-12-17 02:10:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:10:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:10:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:11:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:12:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@Valentino 01an Valentino
2024-12-17 02:12:25(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) Maybach
2024-12-17 02:12:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Tror han sover
2024-12-17 02:14:47(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du kommer drömma sån skön dröm
2024-12-17 02:14:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Efter allt idag
2024-12-17 02:14:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du kommer nt vakna
2024-12-17 02:15:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror kolla nån YouTube video
2024-12-17 02:33:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Säg wallah han decka
2024-12-17 02:40:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vem
2024-12-17 02:40:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahshsh
2024-12-17 02:40:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna ni två
2024-12-17 02:40:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag ska ta hand om er
2024-12-17 02:42:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu ni ska t en lgh. .ni kmr möta upp en person på adressen 🩶 De bor en tjej där redan. De finns ombyte o alltsånt.tror de finns mat där oxå.
2024-12-17 02:42:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Och du snyggingen
2024-12-17 02:42:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förresten
2024-12-17 02:43:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg it t ngn
2024-12-17 02:44:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lallish
2024-12-17 04:26:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t när nie inomhus
2024-12-17 04:29:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Min älskade bror
2024-12-17 04:29:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-17 04:30:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gå via mih

2024-12-17 04:30:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Om ni behöver ngy
2024-12-17 04:30:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va som helst
2024-12-17 04:30:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t mig
2024-12-17 04:30:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag kmr skicka litr talle o såny t dih imorgon
2024-12-17 04:30:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu vila bror
2024-12-17 04:31:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men lallish
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi kmr överens
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Imorohn bror
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu e glad alhamdulillah ni klarade er. Torska it vapen och torska ingenting
2024-12-17 11:15:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vart ska du
2024-12-17 11:17:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vet inte
2024-12-17 11:17:15(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vadå vad sa du t din morsa
2024-12-17 12:53:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar se till att hon
2024-12-17 13:00:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror 💝
2024-12-17 13:13:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Shieey
2024-12-17 14:04:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Beor nej
2024-12-17 14:04:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja har kollpå er

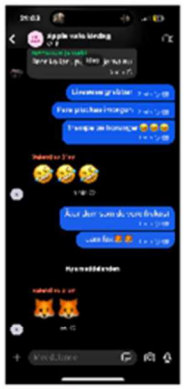
Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Telefontömning BG159311-1 (Pavle), Bilaga 2

2024-12-10 17:11:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Sho sho
2024-12-10 17:11:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Om de är nått skriv
2024-12-10 17:20:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	35
2024-12-10 17:20:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Tusen
2024-12-10 21:22:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Svara i grupöen min bror
2024-12-10 21:22:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Och säga du ska köra i helgen me din vän
2024-12-11 20:57:59(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Valentino
2024-12-11 21:01:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	💯 □
2024-12-11 21:02:00(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	📷 Foto
2024-12-14 21:10:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror kan du köra bil
2024-12-15 00:57:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror kör denna rush
2024-12-15 12:48:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yoo
2024-12-15 13:28:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Kolla med han bror
2024-12-16 01:08:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-16 01:09:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Jalla Becho
2024-12-16 01:10:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	😻💘
2024-12-16 18:35:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	?
2024-12-16 20:13:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-16 20:58:34(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-17 02:12:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-17 07:12:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Nej
2024-12-17 09:18:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Ha
2024-12-17 09:38:09(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Båda dog Elr
2024-12-17 09:40:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Såg mysss
2024-12-17 09:40:22(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Nyss
2024-12-17 09:41:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Jalla bror ska t skolan
2024-12-17 09:51:06(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-17 09:51:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Vilken
2024-12-17 09:52:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Vilken tryckish ska du hämta pengarna ifrån

2024-12-17 09:53:45(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Aa vet
2024-12-19 14:51:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-19 14:51:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Har du fått
2024-12-19 14:51:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Elr
2024-12-19 15:20:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Tyvärr måste jag dela
2024-12-19 15:24:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror har du en grabb
2024-12-19 15:25:04(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Som kan spränga Stockholm
2024-12-19 15:27:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-19 15:27:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Sen jag skickar plug t dig
2024-12-19 15:29:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Har du en som vill kliva
2024-12-19 15:31:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror snacka me han han kommer ge para
2024-12-19 15:32:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Ahahahaha

Utdrag från ”Granskningspromemoria BG 2025-5000-BG18722-1”

IMG_0568.PNG



Save

Name:	IMG_0568.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	407364
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0568.PNG
Created:	2024-12-13 21:03:40(UTC+1)
Accessed:	2024-12-14 01:37:35(UTC+1)
Modified:	2024-12-13 21:03:40(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	6b326b95e111df688e5c9f5b631113d2
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0568.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1D3790E (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)



BILD 1

IMG_0579.PNG



Save

Name:	IMG_0579.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	751737
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0579.PNG
Created:	2024-12-15 00:01:06(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:38(UTC+1)
Modified:	2024-12-15 00:01:06(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	b7970dc2492027b1d81f0f0ab924f15f
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0579.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1D9DA6B (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)



BILD 2



Save

Name:	IMG_0610.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	949682
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0610.PNG
Created:	2024-12-19 15:28:23(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:14(UTC+1)
Modified:	2024-12-19 15:28:23(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	063e79ee9b8c6b20500da037383d27f3
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0610.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1E94396 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)



BILD 3

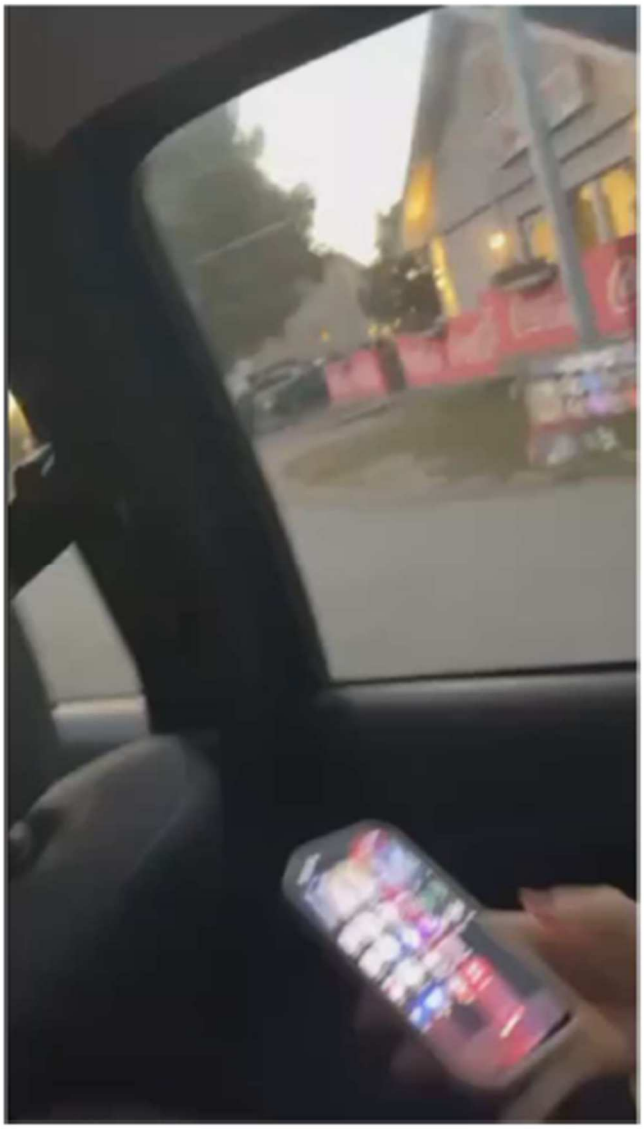


BILD 4

Polisen

Förhör

24:8 Diana

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Dataslagning // NIGS
Stockholm syd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1
Ej nåbar

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer
Vårdnadshavare kontaktad efter förhör enligt instruktion.

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
MORD tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar
Ja

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Daniel Olsson

Förhörsdatum
2024-12-18

Förhör påbörjat
23:36

Förhör avslutat
23:41

Förhörsplats
Arresten Flemingsberg

Typ av förhör
RB 24:8

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
D.O

Berättelse

Förhörsledarens noteringar samt frågor skrivs i kursivstil.
Inspelning av förhör finns i FILIP.

Diana informeras om att detta är ett förhör och att förhöret kommer att spelas in med ljud och video.

Diana informeras om sina rättigheter i enlighet med FUK12§.
Rätt att inte uttala sig angående misstankarna och inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av sin egen skuld, rätt till tolk och översättning av väsentliga handlingar under förundersökning, inför sammanträden med rätten samt vid kontakt med sin försvarare, rätt att ta del av utredningen i den mån det kan ske utan men för utredningen, samt rätten att få ta del av eventuella förändringar av misstankar.

Diana informeras om sin rätt till försvarare, i vissa fall en offentlig försvarare. Information lämnas om att staten betalar kostnaden för en offentlig försvarare, men att den som döms för brott kan bli skyldig att betala tillbaka hela eller delar av kostnaden.

Vid ytterligare förhör eller eventuell huvudförhandling vem önskar du som försvarare?
Domstolen kan utse.

I enlighet med FUK12c§ informeras Diana om att vid brott vilket det inte är föreskrivet lindrigare straff än fängelse i sex månader eller för försök, förberedelse eller stämpling till sådant brott, kan det finnas möjlighet till strafflindring vid medverkan i utredning av brott där uppgifter av väsentlig betydelse lämnas.

Diana underrättas om misstanke:
MORD tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun.

Förstår du vad du är misstänkt för?
Ja.

Vad är din inställning till brottet?
Nekar.

Förhöret uppläst.

Polisen

Förhör

Nr 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Underrättad om misstanke gällande mord, försök till mord samt grovt vapenbrott. Detta tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 på Anna Koskulls gata i Växjö.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sandra Eriksson Axelsson	2024-12-19	19:22	21:36

Förhörsplats
Polishuset i Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
S.E

Involverad personal	Funktion
Hanna Runesson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hölls i polishuset i Växjö. Försvarare Rickard Sjöström var med vid förhöret. Socialtjänsten, Moa Neseman och Marina Zado Josefsson, var med per telefon. Sammanfattning av videoinspelat förhör. Biträdande förhörsledare Hanna Runesson.

Diana informerades om sina rättigheter FUK 12§ och hon fick även skriftlig information gällande dessa. Hon informerades även om FUK 12c§.

Diana informerades om misstankarna enligt ovan.
Diana förnekar brott.

Paus i förhöret kl. 19:33-19:44 efter önskemål från Diana.

Diana berättade att hon bor i Bankeryd. Hon har haft lite problem med vänner. Hon beskriver sig själv som lite impulsiv ibland. Diana går på gymnasieskolan Per Brahe i Jönköping. Där läser hon bild och form. I gymnasiet har Diana fått två vänner. Hon beskriver att hon trivs med skolan och vännerna, men hon har missat mycket i skolan pga frånvaro. Hon mår inte alltid så bra och tappar lätt motivationen och orken. Hon berättar att hon kommer med bortförklaringar till sin mamma för att hon ska få vara hemma från skolan. Helst vill Diana byta till fordonslinjen. Vidare berättade Diana att hon inte får något uppehållstillstånd. Hon kommer från Ryssland och kom hit redan när hon var tre år. Diana använder inga droger.

Diana berättade att hon var med en kille i Stockholm. De har ingen relation, men det är på g till att bli något. Hon vill helst inte prata om det eftersom det är privat.

Måndagen 2024-12-16 var Diana i skolan på dagen. Hon började ca kl. 08:30. Hon minns inte exakt när skolan slutade, men hon tror att det var ca kl. 14:15. Hon var osäker på tiden och sade ingen kommentar. Därefter minns hon inte vad som hände.

Diana sade att hon åkte med tåget från Jönköping till Växjö. Det var någon annan som bokade biljetten åt henne. Hon vet inte vem som gjorde det. När hon fick frågan hur det kommer sig att någon bokat biljetten åt henne svarade hon ingen kommentar.

Paus i förhöret kl. 19:55-20:05 efter önskemål från Diana.

Diana berättade att hon aldrig fick några biljetter. Hon skulle fått dem på mail, men biljetterna kom aldrig. Vidare sade Diana ingen kommentar. Anledningen till det är att hon inte har en aning om vad hon skall säga. Hon tycker att det är läskigt, att det är andra personer som är läskiga. Diana vet inte vilka de personerna är. Diana sade ingen kommentar till hur hon har haft kontakt med dem. Hon har inte haft kontakt med dem så länge, bara lite fram och tillbaka. Det var bara några dagar innan. Diana vet inte vad de heter, det skall ha varit 1-2 personer. Hon har pratat med dem, men det har inte varit via telefonsamtal. Hon ville sedan inte berätta mer om det eftersom hon är rädd.

Diana åkte med tåget från Jönköping central, hon minns inte vilken tid. Hon åkte själv på tåget till Växjö. Hon minns inte vilken tid hon kom till Växjö, men det var mörkt ute när hon kom fram.

Hon ombads berätta vad som hände när hon kom till Växjö. Då svarade Diana ingen kommentar. Anledningen till det är att hon inte vill säga för att hon är rädd.

Det var första gången som Diana var i Växjö. När hon kom till Växjö upplevde hon staden som stor. Hon tappade bort sig och hon visste inte exakt var hon skulle. Hon vet att hon skulle till någon park, hon minns inte vad parken heter. Det var något vatten bredvid. När Diana fick frågan hur det kommer sig att hon skulle till parken svarade Diana ingen kommentar. På frågan vad som skulle hända i parken svarade Diana ingen kommentar.

När Diana kom till parken fick hon en grej som hon sedan lämnade över. På frågan vad det var för grej svarade Diana ingen kommentar. På frågan vem hon lämnade grejen till svarade hon ingen kommentar. Vidare tillfrågades hon om hon var tillsammans med någon i parken och Diana svarade ingen kommentar.

Diana tror att hon hittade till parken genom att söka på adressen i sin telefon. Sedan hade hon väntat i parken. Diana visste inget då. Diana tillfrågades på nytt om hon var tillsammans med någon i parken, ingen kommentar. Därefter hade Diana lämnat parken. Hon hade ringt efter en taxi. På frågan vart hon skulle åka med taxin svarade hon ingen kommentar. Hon hade åkt med taxin från parken till ett ställe med hus. Hon hade fortsatt vänta utanför några hus, Diana beskriver det som att hon väntade mer än en timme. Hon vet inte vad det var hon väntade på. Diana beskrev huset som att det inte var villor, men det var hus på trädgårdar. Hon hade inte åkt jättelångt med taxin för att komma till husen. Diana visste inte vart hon skulle åka eller varför.

Diana informerades om att polisen vet att hon tillsammans med en annan person åkt till Anna Koskulls gata i Växjö. Diana svarade ingen kommentar. Vad hände där, ingen kommentar. Diana vet inget typ. Det är på grund av att hon är rädd. Diana vill inte gå in på vad som hände eftersom hon är rädd om sin familj.

Vidare berättade Diana att hon inte vet vem det var hon åkte tillsammans med i taxin. Hon vet inte vad han heter. De båda hade träffats i Växjö. Hon hade ingen kontakt med honom via mobilen. De bara träffades. Diana vet inte vad som hände sedan. Hon beskriver det som att hon var på många olika gator. Hon vet inte hur länge hon hängde ihop med killen. Hon var kvar i Växjö till ganska sent. Hon vet inte vad klockan var. Diana fick frågan vad de gjorde under tiden eftersom de var kvar till ganska sent, ingen kommentar.

Paus i förhöret kl. 20:38-20:42 efter önskemål från Diana.

Vidare berättade Diana att hon bara väntade. Hon visste inte vad hon väntade på. Hon fick aldrig något svar. Hon skulle bara stanna. På frågan vem det var som sade det till henne svarade hon ingen kommentar. Hon visste inte vem hon pratade med. På frågan gällande på vilket sätt hon pratade med någon svarade hon ingen kommentar. Det var inte via telefon eller sms. Hon svarade ingen kommentar om de pratade via någon app.

Killen och Diana väntade tillsammans. Hon vet inte vem killen var. Hon beskriver killen som mörkhårig, snäll, trevlig och att de satt i samma båt. Diana hade inte frågat killen om något och han hade inte frågat något om henne. Killen var kanske ca 17-18 år. Hon vet inte nationalitet, men han pratade inte så mycket ortenslang. Hon vet inte om killen pratade någon dialekt. Killen hade haft en helt svart outfit, med det menar Diana att han hade svart jacka och svarta byxor typ jeans. Diana hade haft samma kläder på sig då som när hon greps av polisen. Hon har inte varit hemma emellan.

Dina ombads förklara vad hon menade med att hon och killen satt i samma båt. Diana beskrev det som att det är ett ryskt uttryck. Båda visste inte riktigt vad som pågick. Diana visste inte, men hon vet inte om killen visste eller inte.

Killen hade berättat för Diana att han pluggade men hon vet inte vad eller vart. Diana såg att killen skrev på Snap. Diana kunde inte använda sin mobil för hela hennes skärm var spräckt. Diana hade en Motorola men nu vet hon inte vart den är. Diana skulle få skjuts från Stockholm till Jönköping och då trodde Diana att hon hade sin mobil i sin väska.

Diana ombads att fortsätta berätta om när hon och killen väntade. De väntade vid ett hus. De hade kommit dit med taxi. Diana hade lämnat över en grej vid husen. Hon hade inte lämnat över grejen till någon, hon hade lämnat den någonstans vid en buske eller ett träd. Det var nästan skog och det var över en väg. Där lämnade hon en grej. Hon svarade ingen kommentar på vad det var för grej.

Diana och killen väntade på en notis eller samtal men det blev ingen kontakt. Diana blev rädd för det kom höga ljud. Diana ombads att berätta vad det var för höga ljud, ingen kommentar. Sedan svarade hon att det var typ polisbilar. Diana visste inte vad som skulle hända. På frågan vad det var som hon trodde skulle kunna hända svarade hon ingen kommentar. Diana kände sig bara allmänt rädd. På frågan om hon brukar bli rädd när hon hör polisbilar svarade Diana nej. Diana tillfrågades om hon var rädd att hon skulle bli gripen av polisen svarade hon ingen kommentar.

Diana och killen fortsatte att vänta vid husen. Hon beskriver det som en uteplats vid ett hus. Det var stora buskar på en trädgård. Hon beskrev att de hade gått en liten bit.

Parken som de hade varit i var ganska nära så det hade inte åkt så långt med taxin. Det var hon och killen som åkte med taxin. Diana hade träffat killen ganska snart efter det att hon hade kommit till Växjö. Hon hade träffat killen på en gata lite utanför centrum. Hon vet inte vad killen heter. Hon hade haft kontakt med några andra, det var de som sade att hon och killen skulle mötas. Diana hade kontakt med de andra på sin telefon. Diana vill inte säga på vilket forum på telefonen som hon hade kontakt med dem.

Vidare fortsatte Diana att berätta om att hon och killen var vid en stor buske, det var en trädgård. Det var små gulliga villor. De visste inte vad de väntade på. Det var tjut från bilarna så de stannade kvar där. Sedan beställde Diana en taxi och så drog de. Killen hade sagt något om vart de skulle, men Diana vet inte vart. Hon var bara trött och chockad. De åkte med taxin, de fick byta bil från en stor bil till en annan bil. Det var samma taxichaufför hela tiden. De hade åkte med den taxichauffören en gång tidigare under kvällen. Det hade även varit en kvinnlig taxichaufför som hade kört dem en kort resa någon gång under kvällen. Diana vet inte vart de hade åkt då. Diana vet inte om det var innan eller efter att de hade varit på Anna Koskulls gata.

Sedan åkte de med taxin till Stockholm. Diana och killen hade sovit. Diana följde med till Stockholm eftersom hon skulle träffa en kille där. Diana vill inte berätta vem det var som hon skulle träffa i Stockholm. Diana vet inte vad killen i taxin skulle göra.

Diana ombads berätta vad som hände i Stockholm. Hon svarade ingen kommentar. Hon fick frågan vart hon tog vägen i Stockholm, ingen kommentar. Hon sade att hon inte visste vart hon var i Stockholm, hon vet inte vad gatan heter. Först var de hos någon annan, hon vet inte vem det var. Hon hade hängt med killen som hon åkte taxi tillsammans med. På frågan hur länge de var där svarade Diana ingen kommentar. Diana berättade att killen som hon åkt med i taxin visste vart han skulle så han gick. Diana var kvar i bostaden till dagen efter. Hennes mamma hade ringt en massa, men Diana hade inte svarat. Mamman hade även skrivit sms och Diana uppfattade det som att hennes mamma var arg.

Diana hade fått en ungefärlig vägbeskrivning till killen som hon skulle träffa i Stockholm. Sedan hade hon varit hemma hos den killen tills hon hade fått skjut. Det hade varit genom att använda killens mobil som hon hade tagit kontakt för att få skjuts hem. Hon skulle få skjuts hem av de personerna som hon var tillsammans med när hon greps. Diana hade tagit kontakt med John Kerskin. Diana ändrar sig och vet inte om hon tog kontakt med John via killens mobil eller via sin mobil. Diana beskriver det som att det var skönt när polisen hade tagit henne. Det var bara lugnt och hon somnade i cellen.

Det hade varit John och hans kompis och kompis kompis som hade kommit och hämtat henne. De hade hämtat henne när hon var hos sin pojkvän. Diana ombads berätta vad pojkvännen heter, ingen kommentar.

Diana vill inte berätta vad hon har för användarnamn på Snapchat. Det är privat.

Vidare vet inte Diana hur det kommer sig att hennes telefon är försvunnen. Det hade varit precis när Diana skulle gå till sin pojkvän som telefonen var borta. Precis när hon skulle gå från bostaden där den första killen och hon hade varit hade hon fått veta vart hon skulle gå för att komma till sin pojkvän.

Försvarare Rickard Sjöström hade inga frågor.
Biträdande förhörsledare frågade om det var samma kille hela tiden som hon träffade i Växjö och åkte tillsammans med till Stockholm. Diana sade att det var samma kille hela tiden. Hon träffade ingen annan i Växjö.

Uppläst utan erinran 2024-12-20. Försvarare Rickard Sjöström var med per telefon när förhöret lästes upp.

Polisen

Förhör

Nr 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterande misstankeförhör.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Sandra Eriksson Axelsson

Förhörsdatum
2024-12-27

Förhör påbörjat
12:17

Förhör avslutat
13:59

Förhörsplats
Polishuset i Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
S.E

Berättelse

Förhöret hölls i polishuset i Växjö. Sammanfattning av videoinspelat förhör. Försvarare Rickard Sjöström var med vid förhöret. Socialtjänsten, Moa Neseman, medverkade per telefon.
Biträdande förhörsledare Hanna Runesson.

Diana önskade inte få information om sina rättigheter på nytt.
Diana informerades återigen om FUK 12C§.

Vidare informerades Diana om att misstankarna som hon delgivits tidigare kvarstår och hon tillfrågades om sin inställning.

Diana berättade att hon hade en dålig inställning, men det berodde mest på att hon satt inlåst på ett häkte. Hon nekar till brott. Hon har en dålig känsla eftersom hon känner det som att polisen inte kommer släppa henne. Med arresten har hon suttit över en vecka. Diana vet om varför hon sitter i häktet och vilka misstankar som är riktade mot henne.

Diana ombads att berätta vad hon gjorde den 16/12-2024.

Diana hade inget mer att berätta, hon trodde inte det i alla fall. Diana visst inte vad hon skulle berätta.

Hon ombads att börja berätta vad hon gjorde på morgonen aktuell dag.
Hon sade att hon redan berättat om vad hon gjorde den dagen och att hon väljer att inte prata om det igen. Hon har ingen lust att prata. Hon sade "Ni låser in mig i ett häkte och ni förväntar er att jag ska prata med er?". Diana vill inte prata med polisen.

Diana upplystes om att hon berättat att hon åkte till Växjö 2024-12-16. Hon uppmanades att berätta hur det kom sig att hon skulle åka till Växjö.
Diana har inget mer att tillägga.

Hon har i föregående förhör berättat att hon träffade någon kille. Vem var det?
Diana vet inte, hon vet inte ens hans namn. Hon vet inte varför hon skulle träffa killen. Hon vet inte om det var hon som ville träffa honom. Hon är osäker på om det var någon annan som ville att hon skulle träffa honom, ingen kommentar.

Om det var någon annan som ville att du skulle träffa denna killen, hur kommer det sig?
Diana vet inte. Hon visste ingenting.

Vad var det som fick dig att åka till Växjö, utan att veta någonting och träffa någon som du inte visst vem det var?
Diana vet inte.

Skulle du få betalt?
Inte riktigt, nej.

Diana sade ingen kommentar på frågan vad det var som gjorde att hon åkte till Växjö. Hon hade inte bokat någon biljett. Hon vet inte vem som skulle göra det. Hon hade inte pratat med någon, hon hade fått notis eller ett meddelande på sin telefon. Hon vet inte vilket forum hon fick notisen eller meddelandet på, men det var på hennes telefon. Det var inte på något forum som hon brukade använda. Diana brukar använda Snap, Tiktok, Instagram ibland och sms. Hon kanske fick notisen eller meddelandet på något av de forumen eller kanske inte. Diana vill inte berätta om det, bara för att det kommer sig så. Hon fick frågan om hon inte minns och då svarade hon ingen kommentar och att hon inte vill prata med oss från första början. Hon fick frågan om hon är rädd för något och då svarade Diana både och. Hon vill inte prata med polisen och hon är rädd, frustrerad och arg. Allt.

Diana vill att hennes restriktioner ska tas bort så att hon kan träffa sin familj, så att hon kan prata med någon. Så att hon slipper att bara träffa kriminalvårdare som ibland bara ignorerar saker som hon ber dem att göra. Diana sade att de säkert har mycket att göra, men ska hon bara sitta i ett rum dygnet runt? Isolerad från hela omvärlden, från sin familj och från sin mamma. Diana saknar sin mamma och sade att hon inte får träffa någon. Diana vill att polisen ska minska hennes restriktioner och låta henne träffa sin mamma. Eller låta henne vara tillsammans med en annan person som kanske också har restriktioner. Hon vill inte vara isolerad hela tiden. Mamman hade skickat glasögon till Diana och de fick hon snabbt. Mamman har även kommit med böcker och linser till henne, men Diana hade inte fått träffa henne. Diana skulle inte prata med sin mamma om vad som hänt även om hon träffade henne, hon saknar bara sin mamma allmänt.

Diana informerades om att det inte är polisen som bestämmer över restriktionerna utan att det är åklagaren.
Diana sade att åklagaren vill säkert att hon ska sitta kvar en längre stund och för att Diana

skall klara av det så vill Diana att åklagaren lättar på restriktionerna.

Diana informerades om att det kan vara så att häktningstiden blir kortare och att restriktionerna lättas snabbare om det är så att man berättar vad man har varit med om.

Diana tillfrågades vad det är som hon är rädd för?
Diana vill inte gå in på det. Diana tror inte att polisen kan hjälpa henne med något. Hon antar att det typ är människor som hon är rädd för. Hon har knappt varit i kontakt med de människorna. Hon är rädd för dem ändå, eftersom de kanske vet vem hon är. Hon är rädd för vad som kan hända hennes familj, hon vet inte. Diana har inte koll på någonting. Hon tycker det vore bra om polisen tog bort hennes restriktioner, hon sade vidare att det kommer ni inte göra, och då kommer hon inte att prata med polisen.

Med anledning av detta fick Diana frågan om hon menade att om restriktionerna togs bort så skulle hon berätta?
Kanske, någonting. Diana sade att hon kanske kunde lägga till någonting i så fall. Vidare sade hon "Vi får se, men ni kommer inte ta bort dem, eller hur?".

Diana upplystes om att polisen inte bestämmer över restriktionerna men att åklagaren skulle informeras om detta.
Diana sade då att i så fall kanske hon berättar någonting, hon vet inte. Diana vill att förhörsledaren ska muta åklagaren med information så att Diana inte behöver ha restriktionerna. Då skulle Diana berätta någonting. *(Vid uppläsning av förhöret 2024-12-30 sade Diana att det hon sagt här var ett skämt).*

Vidare fick Diana frågan vem hon skulle vilja prata med förutom sin mamma.
Förutom mamma skulle Diana vilja prata med sina vänner som heter Nellie, Tuva Armgren och Kristina Eriksson. Det är Dianas närmaste vänner. Diana har glömt vad Nellie heter i efternamn. Hennes mamma vet vilka dessa kompisar är, men mamman har inte träffat Tuva så mycket, men Tuva har varit hemma hos dem någon gång. Kristina är ett år yngre än Diana, men Nellie och Tuva går i samma klass som Diana.

Diana tillfrågades om hon pratat något med sina kompisar om vad hon varit med om.
Diana sade att det kom nyligen, precis, och Diana visste typ inte någonting ändå. Hon har inte pratat med sina vänner om händelsen.

Vidare fick Diana frågan vad anledningen var att det kom nyligen, precis.
Diana vet inte.

Varför just Diana?
Diana vet inte.

Det Diana berättat för sina vänner var att hon skulle åka åt "det hållet". Hon har inte sagt till dem att hon skulle till Växjö, men att hon skulle åt det hållet. Det berättade hon den måndagen då hon åkte. Diana hade frågat typ vilket tåg hon skulle ta. Hon hade även sagt att hon skulle berätta för dem sedan, kanske. Diana minns inte vad vännerna sagt, inte så mycket typ. Utan mer bara ok vi ses, vi hörs sedan. Detta sade hon till vännerna precis innan hon åkte. Det var Tuva som hon hade pratat med. Nellie hade behövt åka för hon hade ett möte. Tuva visste vilket tåg Diana skulle ta i så fall. Tuva visste det eftersom hon bor åt det hållet, hon bor vid Äng någonstans. Diana har inte varit hemma hos Tuva någon gång, men Nellie har varit där och det är en bit bort till Tuva. Diana visste ungefär vilket tåg hon skulle ta, men hon var osäkert vart hon skulle gå typ. Tuva hade berättat ungefär, sedan gissade sig Diana fram. Diana vet inte exakt när hon åkte, men det var ungefär mellan ett och tre, Diana är

osäker på tiden. Diana minns inte om skolan var slut eller inte. *(Vid uppläsning av förhöret 2024-12-30 sade Diana att skolan hade varit slut för dagen när hon åkte).* Diana åkte inte tillsammans med någon på tåget.

Diana skulle fått en biljett men hon fick den aldrig. Eller om den kom fram senare, Diana vet inte. Hon tror att hon skulle fått den på mail, eller att de skulle förts över på något sätt, hon vet inte exakt hur hon skulle fått dem. Diana vet inte vem som skulle skicka biljetten till henne. Diana åkte med tåget till Växjö. Hon visste ingenting om vad som skulle hända i Växjö.

Diana tillfrågades hur det kommer sig att man åker någonstans och inte vet någonting?
Diana sade bra fråga, ingen kommentar. Hon vill att restriktionerna ska tas bort först.

Vad hände i Växjö?
Restriktionerna. Ta bort dem så får vi se om jag säger någonting. Ni tappar er chans varje minut som går.

Du är i Växjö, vad händer här?
Gissa, restriktionerna.

Du har berättat att du träffade en kille, hur kommer det sig?
Diana vet inte, de träffades. De träffades vid något ställe i Växjö. Han hade också verkat ganska förvirrad. Diana visste inte vad hon skulle förvänta sig, hon var helt lost och förvirrad bara. Hon visste ingenting, mer än att hon skulle träffa en kille. Hon visste det eftersom hon hade fått en notis om det.

Diana ombads att berätta om det.
Ödet talade, gud sade det från himmelen. Diana vet inte. Restriktionerna är fortfarande på enligt Diana. Diana ville att förhörsledaren skulle ringa till åklagaren angående hennes restriktioner. Vidare sade Diana att det inte var gud som sade det till henne. Diana hade fått en notis, men Diana glömmer hela tiden namnet på det forumet där notisen hade kommit. Diana använder Tiktok, Snapchat, ibland Instagram och sms och ibland Minecraft. Hon har även ett kortspel på mobilen som hon heller inte kommer ihåg namnet på, det heter typ Solisarite eller någonting, Sorite.

Paus kl. 12:49 pga tekniska problem med videoutrustningen i förhörsrummet.
Återupptaget kl. 13:06. Denna delen av förhöret fick spelas in med mobiltelefonens kamera.

Diana glömmer alltid bort vad kortspelet heter för det är så förvirrande bokstäver, det är konstig ordning på bokstäverna i namnet. Man spelar med sig själv på det spelet, det är inte så att man kör emot någon. Det är poker som man kör mot sig själv. Diana tror inte man kan få några meddelanden på det spelet.

Diana vet inte vilket forum det var hon fick notisen på. Hon minns inte riktigt vad det heter. Diana antar att det var på en app eller någon sida. Hon minns inte. En sida där man söker upp någonting, hon vet inte. Typ som MSP, Movie star planet. Det har ingenting med saken att göra enligt Diana, men hon förklarar att på MSP kan man göra sin lilla karaktär, man kan välja outfit och hårfrisyr och så går man in på olika världar. Man kan lägga till personer i friends och så kan man börja prata med dem. Det är inte riktigt en dating-app, för Diana bara driver med människor där. Hon typ bara skriver "wow, vad fint hår du har och så har de inget hår". Men det var inte där som Diana hade fått någon notis. Diana minns inte vart hon hade fått notisen, hon är osäker så hon vill inte säga det. Diana vill inte säga något som inte stämmer. Vissa sidor och appar kan man söka på och så loggar man in där, utan att behöva

ladda ner. Typ MSP, men det var länge sedan Diana körde det. Man kan skaffa pets, köpa ett djur. Diana började köra MSP typ i 2:an eller 3:an, senast hon använde det var kanske för två-tre år sedan.

Hur visste du vilken sida eller ställe du skulle gå in på för att få en notis?
Diana minns inte, någon sade det till Diana för ett tag sedan. Diana är osäker, ingen kommentar.

Vem var killen du träffade?
Diana vet inte. Hon vet ingenting om honom. Hon har ingenting att svara på hur de träffades. De bara träffades, det är det hon minns mest. Hon hade ingen kontakt med honom, ingenting.

Förklara så att vi förstår.
Ingen kommentar, ni har inte tagit bort restriktionerna.

Vart träffades ni?
Diana tror att det var vid en fontän. Eller så var det inte en fontän, Diana vet inte riktigt. Det var någon sten-grej. Det såg ut som en fontän men Diana vet inte om det var en fontän. Anledningen till att hon tycker att det såg ut som en fontän var att det var en rund grej, en mur sedan var det typ, Diana vet inte för det var mörkt så hon såg inte riktigt. *(Vid uppläsning av förhöret 2024-12-30 sade Diana att det hade varit någon grej i mitten).* Det hade inte varit något vatten och det var konstigt, men det kan bero på att det är kallt nu så att inte det fungerar att ha vatten på grund av det. Diana har ingen aning om vart i Växjö hon var då. Hon har aldrig varit i Växjö tidigare, så det är inte hennes område. Hon vet inte hur hon hittade dit. Ingen kommentar eftersom hon är osäker.

Hur förstod du vem du skulle träffa?
Diana förstod aldrig det. Han ställde sig upp och nickade eller något. Diana minns inte riktigt men typ så. Han visste att han skulle träffa någon och Diana visste att hon skulle träffa någon. Diana tror att det var rätt, hon är osäker. Gud kanske talade med dem båda två. Människorna som gick förbi pratade med dem, alla pratade med varandra. Han pratade också lite, han sade ingenting, han sade inte så mycket. De träffades.

Hur visste du att det var han du skulle träffa?
Diana vet inte. Han sade hej, eller liksom är det du. Diana hade sagt att det är jag, najs vad ska vi göra och han bara jag vet inte. Sedan skulle de åka någonstans, Diana vet inte riktigt vart. De skulle först gå och sedan skulle de åka. Eller så stannade de där.

Det låter konstigt det du berättar nu, försök att förklara.
Dina är osäker. Eller så stannade de där, hon minns inte. Då var de vid någon fontän. Eller så var det inte någon fontän. Eller så har hon fel. Diana säger att hon inte kommer svara exakt förrän hennes restriktioner tas bort. På grund av det kommer vi få vara beredda på att hon kommer svara förvirrande. Det är så Diana pratar. Om restriktionerna tas bort kanske Diana pratar tydligare.

Vad hände efter att du och killen hade träffats?
Diana är osäker. Inga kommentarer.

Hur kommer det sig?
Diana vet inte och säger att det är en riktigt härlig fråga.

Du har pratat om att du fick någon grej.
Diana vet inte vad det var. Hon minns inte riktigt vem hon fick den av. Det var någon tjej

eller så var det en kille. Hon har ingen aning.

Vart var ni då?
Ingen kommentar. Diana vet inte vad hon ska svara. Hon förtydligade och sade att när man är osäker är det bäst att inte prata. Fast polisen tvingar ju henne att prata ändå.

Vad var det för grej?
Diana vet inte exakt vad det var för något. *(Vid uppläsning av förhöret 2024-12-30 sade Diana att det inte var hon som öppnade saken).*

Hur såg grejen ut?
Inga kommentarer.

Var det ett vapen?
Inga kommentarer.

Var det flera vapen?
Inga kommentarer.

Diana visste inte vad det var. Det var en stor låda, kanske, hon vet inte. Eller så var det en liten låda, Diana minns inte. Eller så var det ingen låda alls. Diana vet inte hur stor lådan var. Hon minns inte hur lådan såg ut och hon har ingen aning om vad det var för färg. Diana vet inte exakt vart hon var när hon fick lådan, eller ingen låda alls. Inga kommentarer på vart hon var då. Ingen kommentar på om hon var tillsammans med någon då. Ingen kommentar på om hon var tillsammans med killen då. Anledningen till att hon säger ingen kommentar är att hon inte har något mer att tillägga.

Vad hände sedan då?
Ingen kommentar. På grund av att restriktionerna fortfarande är på. Diana kommer inte säga något mer eftersom polisen inte tar bort restriktionerna. Diana tycker att förhöret ska avslutas.

Diana informeras om att hon berättat att hon ringt efter en taxi. Hur kommer det sig?
Diana vet faktiskt inte. Hon skulle bara göra det, eftersom hon fick en notis om det. Eller så fick killen en notis. Eller så fick hon det, Diana minns inte.

Berätta om det.
Nej. Diana kan inte gator och sådant, hon har inte koll på det. Hon visste ingenting. Det är meningslöst att fråga henne vart de skulle för hon minns inte. Hon kan inte gator, hon kan inte stället, hon kan inte Växjö.

Hur kunde du veta vart du skulle beställa taxin till?
Aningen hade Diana fått en notis eller så pratade hon med någon. Eller så frågade hon bara. Det var olika. Eller så hade någon sagt det till henne. Diana minns inte, det var olika.

Vi vet ju att ni åkte taxi till Anna Koskulls gata, det var där som händelsen var. Berätta om det.
Diana visste inte vart de skulle. Hon visste inte vad som skulle hända. Hon visste ingenting.

Vad hände sedan då?
Inga kommentarer.

När förstod du vad som skulle hända?
Inga kommentarer. Diana vet inte.

Vad trodde du skulle hända?
Vet inte.

Vad hände på Anna Koskulls gata?
Jag vet inte.

Hur kommer det sig att du inte vet?
Jag visste inte.

Vad var det du inte visste?
Ingen kommentar antar jag.

Eller så berättar du det du vet.
Alltså jag visste ingenting. Hon visste inte vart de skulle, hon visste inte vad de skulle göra.

Vem visste det?
Diana vet inte. Hon tror inte att ens att killen visste någonting. Och troligen inte tredje personen heller.

Vem var tredje personen?
Ingen aning. Diana är osäker på om hon ens träffat honom personligen. Eller så har hon gjort det, Diana minns inte. Hon kommer inte ihåg någonting om honom i alla fall. Inte hur han såg ut eller någonting. Men det är ni som sagt att det fanns en tredje person.

Jaha, vad sade jag då?
Nej, det var åklagaren som sade en massa grejer.

Försvararen: Du syftar på häktningsförhandlingen nu?
Ja.

Diana frågar hur länge hon skall sitta på förhör och hon informeras om att det tar en liten stund till. Hon undrar hur mycket klockan är och klockan var 13:27.

Men vad var det som hände då?
Diana gäspar och sade inga kommentarer. Anledningen till att hon säger ingen kommentar är att hon inte vet vad hon ska säga.

Diana uppmanades att säga hur det var.
Diana sade att det var kallt. Förvirrande. Det var kallt väder ute. Diana var lite överallt och ingenstans. Det var förvirrande, samma sak som det ordet betyder för alla. För Diana betydde det att man inte vet vad som pågår, vad som händer, vad som ska hända. Allting var så förvirrande. Det var så Diana kände.

Vad gjorde ni här då när det var kallt och förvirrande?
Diana vet inte. Inga kommentarer. Diana vet inte vad hon ska säga.

Diana uppmanades att säga som det var.
Diana sade då att hon kunde välja att inte säga något alls, eftersom restriktionerna var på.

Vad hände på Anna Koskulls gata denna kvällen?
Vad händer i häktet? Restriktionerna är på.

Hur kommer det sig att du inte vill berätta?

Diana vill inte prata. Hon har redan sagt mycket. Det känns jobbigt för Diana att vara inlåst.

Känns det jobbigt att prata om vad som hände?
Inte så värst.

Berätta då.
Diana vill inte berätta. Hon vill inte prata. Hon har ingenting att lägga till.

Det är kallt och det är förvirrande. Vart är du när det är kallt?
Ute. Ute i det friska. Syret. Friska luften. Bland husen, träden, skogen. Lite överallt, liksom ute. Under solen eller under månen, stjärnorna. Diana vet inte.

Vad händer efter att ni klivit ur taxin på Anna Koskulls gata?
Gick någonstans. Eller så stannade de kvar. Diana minns inte. Diana vet inte exakt vart Anna Koskulls gata är. Hon vill ha en bild framför sig för att kunna se hur det såg ut. Hon vill se en bild från där hon klev ur taxin för att kunna se vart hon var. Det skulle göra det lättare för Diana. Diana sade att hon hade fått se någon karta på häktningsförhandlingen. Diana kan visa på en karta om polisen tar bort restriktionerna.

Vad hände när ni hade klivit ur taxin?
Inga kommentarer. Diana har inget att säga. Hon har inget att lägga till typ. Diana gäspar. Hon vet inte vad hon ska säga. Hon vill inte säga något som inte stämmer.

Du är ju misstänkt för mord på Anna Koskulls gata.
Ja, sade Diana, men hon vet inte exakt vart det ligger. Hon behöver ha en bild så kanske hon kan visa vart hon gick. Det kan vara en skog, det kan vara en affär, det kan vara vart som helst. Diana vet inte, hon vet ingenting. Kanske ICA ligger där, kanske garage. Diana vet inte för Anna Koskulls gata säger inte Diana någonting.

Diana fick på nytt frågan gällande vad som hände när de klivit ur taxin.
Diana vet inte, de gick någonstans och så väntade de. Ute. Diana minns inte om det var hon och killen. Ingen kommentar. Diana vet inte vad det var för ställe. Hon kan blanda ihop lätt. Diana har varit på flera olika ställen. När de träffades var det ett ställe, sedan var Diana på flera olika ställen. Gick lite runt. Chillaxade, pratade med gud. Diana vet inte. Diana vill inte att förhörsledaren ska skriva att hon pratade med gud för hon skojar bara. Diana undrar om det är lång tid kvar på förhöret. Diana vill hellre gå upp till häktet och prata med prästen. Det är roligare än att sitta på förhör.

Diana upplystes som att förhör tyvärr inte kommer vara roligt.
Diana undrade hur det kom sig att förhörsledaren jobbade med detta då. Hon undrade om förhörsledaren blivit polis bara av den anledningen av att inte vilja hamna på ett häkte.

Diana upplystes om att vi kunde prata mer om polisyrket en annan gång.
Det tyckte Diana också, men tillade att vi ju inte pratade med varandra om det inte var förhör.

Du vill inte prata om vad som hände på Anna Koskulls gata, förstår jag dig rätt?
Diana vet inte vad hon ska prata om. Inga kommentarer.

Du har berättat om den här grejen. Vad hände med den?
Ingen aning.

Vart lämnade du grejen?
Någonstans vid en massa träd. Eller Diana lämnade den inte och hon vet inte exakt vart den

ligger. Diana vet inte vem som lämnade den. Hon vet inte vad det var för grej. Inga kommentarer. Hon vet inte om det var samma grej som hon hade fått innan. Hon vet inte så mycket helt ärligt. Hon antar att det var samma eller något. Kanske, kanske inte.

Diana ombads att beskriva stället där grejen lämnats.
Diana vet inte. Det var inte riktigt Diana som lämnade den. Diana minns inte. Inga kommentarer . *(Vid uppläsning av förhöret 2024-12-30 sade Diana att det kunde ha varit i Växjö, det kunde ha varit på väg. De hade stannat två gånger).*

Var det i Växjö?
Inga kommentarer.

Vart var det då om det inte var i Växjö?
Diana vet inte. Inga kommentarer.

Var den här grejen ett vapen?
Ingen aning. Inga kommentarer.

Skulle du berätta om du visste?
Inga kommentarer. Diana frågade hur mycket klockan var och klockan var 13:40.

Hur kommer det sig att du inte vill berätta?
Inga kommentarer. Diana vågar inte berätta. Diana är rädd. Hon svarade ingen kommentar på vad hon är rädd för.

Hur såg grejen ut?
Diana vet inte. Ingen kommentar. Diana svarade att hon inte visste om den såg ut som när hon fick den. Hon är osäker, hon vill inte lämna något svar som inte stämmer. Hon är osäker på vart den är, det är det som är grejen. Hon tror inte att hon skulle kunna visa vart den är.

Vart finns din telefon?
Diana har ingen aning. Den kanske är i Växjö, kanske på väg till Stockholm eller någonstans i Stockholm. Diana har ingen aning faktiskt. När Diana var framme i Stockholm upptäckte hon att hon inte hade sin telefon. Eller när hon skulle åka därifrån, hon vet inte. Det är osäkert. Hon kommer sakna den, men hon gillade ändå inte telefonen. Den var böjd som ett U och spräckt i skärmen. Det var en Motorola och polisen har fortfarande hennes gamla mobil. Det beror på att Diana har brott sedan tidigare, men den telefonen har inga bevis på att hon gjort någonting. Så polisen har bara telefonen för att se vad som finns i den. Det finns inget speciellt i den, men hon har fortfarande inte fått tillbaka den. Det tar jävligt lång tid med mobiler. Därför fick Diana en ny så länge. Det var ungefär fyra månader sedan polisen tog hennes mobil.

Diana vet inte hur det gick till när hennes mobil försvann. Det kanske var någon som tog den, Diana har ingen aning. Diana är osäker på vilka hon träffade. Inga kommentarer.

Varför skulle någon vilja ta din telefon?
Det är en jävligt bra fråga. Inga kommentarer. Diana vet inte. Hon gillade ändå inte den mobilen så mycket. Den hade börjat lagga så fort hennes mamma köpte den. Sedan gick den sönder och typ slutade fungera helt. Det var typ på måndag morgon den 16:e. Det kan till och med Tuva och Nellie säga att det är sant för Diana råkade kasta mobilen i väggen precis innan. Diana hade blivit arg och kastade mobilen i väggen. Den fungerade inte, den ville inte ta fram tangetbordet så Diana kastade den i väggen. Då böjdes den som ett U och hela skärmen var spräckt så Diana hade glasbitar på fingrarna. Det var därför Diana hatade

mobilen, den har alltid vägrat att fungera. Diana har även tappat den många gånger. Diana saknar sin andra mobil. Hon hade precis fått den när polisen tog den. Diana undrar hur de kan behöva ha hennes mobil i fyra månader.

När upptäckte du att du inte hade lur längre?
Det var någon gång i Stockholm. Diana vet inte vart hon var. Hon är osäker. Hon tror att hon var på en gata. Diana vet inte. Inga kommentarer. Telefonen bara försvann. Diana försökte leta efter den genom att kolla runt lite där hon var och där hon gick. Men den fanns inte. Sedan tappade hon bort sin väska också. Hon vet inte vart hennes väska är. Då var Diana redan på väg tillbaka från Stockholm. Då försvann hennes väska också och Diana vet inte vart den är. Hon har ingen aning. Diana upptäckte att hennes väska var borta när de tog in henne på polisförhöret i Stockholm. Det var när polisen grep henne som hon tänkte oh shit, min väska vart är den. Eller hon hade inte den på sig då. Diana undrar om förhöret är klart nu. Väskan försvann precis som mobilen. Diana tror att väskan var svart för hon har bara svarta väskor. Det hade varit en vanlig väska, inga kommentarer angående hur väskan såg ut.

Vi har två läsplattor i beslag från ditt rum, en Samsung och en Apple. Vad är det för kod till dem?
6190 eller 6192 på båda.

Kod till skoldatorn?
Koden borde stå på datorn. Diana har en lapp på datorn där alla koder står. Koden borde stå där någonstans.

Kod till din Motorola som är borta?
Diana sade att det är en rörelse. Typ evighetstecknet. Det är en åtta. Diana ritade på ett papper för att visa hur koden ser ut. Man börjar uppe i högra hörnet *(se skiss i bifogad fil till detta förhöret)*. Diana tror det i alla fall.

Diana varnar för att det är en massa virus på den ipaden som är av märket Samsung. Det är en massa flikar som poppar upp från ingenstans, så Diana slutade att använda den. Den nya Iphonen fick hon för inte så länge sedan, för ca en månad sedan. Diana är osäker. Diana har inte använt Samsungen sedan hon fick den nya.

Diana undrar om förhört är klart.

Har du något annat namn än Diana?
Många. Diana heter Maja Lindbom på ett av hennes stalking-konton. Det kommer ni se på Ipaden om ni går in på Snapchat. Om Diana känner för att lägga till någon på Snap och ställa lite frågor, hur gammal är du, hur mår du och sådant och vilken skola går du på, och har du hört ryktet om det här och det här. Hon har stalking-konton på Tiktok också för att stalka sina obs. Obs är fiender eller sådana som hon inte riktigt gillar. Bara för skojs skull. Diana vet inte vad hon heter på Tiktok. Hon minns inte, hon har en massa olika namn. Diana vet inte hur det kommer sig att hon har flera olika namn, uttråkad. Hon vill inte att hennes vänner ska hitta henne.

När man har stalking-konto vill man inte att de ska hitta ens relaterade. Man får ju upp på tex. Tiktok att någon har kollat på ditt konto. Då ser man det direkt. Diana vill inte ha någon som kopplas till henne. De flesta av Dianas vänner har det också så. Man vill vara anonym om man vill stalka sina obs. Diana har inga direkta fiender, men det är människor som hon inte gillar. Ingen specifik, det är ganska många. Allmänt, vissa människor bara gillar man inte. Om man är uttråkad en härlig fredag kan man skapa ett sådant konto. Hon har haft olika stalking-konton ganska länge.

Eftersom hon inte hade mobil ett tag har hon behövt skapa nya konton. När polisen tog hennes mobil behövde hon börja om från noll. Hon hade inte sitt gamla telefonnummer så hon kunde inte logga in på sina gamla sociala medier.

Vilket är ditt dopnamn?
Vanilla baby tror Diana. Det är ett gammalt konto som hon använde innan hennes mobil togs i beslag. Det är på Snapchat. Tiktok minns hon inte.

När du döptes, vad hette du då?
I kyrkan var inte Diana kristet nog så Diana döptes till Anna. Det var när hon var riktigt liten, men annars heter hon Diana.

Biträdande förhörsledare hade inga frågor.
Försvararen hade inga frågor.

Diana vill att restriktionerna ska tas bort så att hon får träffa sin mamma. Hon vill få böckerna som mamman skickat, det var länge sedan Diana läste dem. Den ena boken handlar om agenter och Diana har velat läsa om den boken igen. För nu har hon all tid i världen.

Förhöret avslutades kl. 13:59.

Uppläst 2024-12-30 på häktet i Växjö. Försvarare Rickard Sjöström var med per telefon.
Tillägg är inskrivet med kursiv text där Diana kommenterat.
I övrigt utan invändningar eller ytterligare tillägg.

Bilaga

Kod Motorola

Bilaga till Förhör 2024-12-27 12:17, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Diana uppger i sitt förhör att koden till hennes telefon Motorola är evighetstecknet och hon ritade följande skiss. Koden börjar i högra hörnet och går i pilens riktning.


Kod till Motorolan
8

Polisen

Förhör

Nr 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Häktad

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt gällande mord mm.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rikard Sjöström

Förhörsledare
Henrik Ranagård

Förhörsdatum
2025-01-16

Förhör påbörjat
10:14

Förhör avslutat
10:55

Förhörsplats
Polishuset, Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Konceptförhör

Involverad personal
Sandra Eriksson Axelsson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Diana informerades om att tidigare delgivna brottsmisstankar kvarstår oförändrade.

Diana tillfrågades om sin inställning till dessa brottsmisstankar.
Diana FÖRNEKAR samtliga brottsmisstankar.

Diana är införstådd med sina rättigheter.

Diana tillfrågades om det är något hon vill tillägga sedan föregående förhör. Det hade hon inte.

Diana ombads att berätta om hur hon hamnade i Växjö. Det vill hon inte göra utan hänvisade till vad hon sagt i tidigare förhör om detta.

När Diana inte fick någon tågbiljett skickade till sig, valde hon att sitta kvar på tåget utan biljett. Hon vet inte vem som skulle skicka biljetten till henne pga. av att alla är anonyma. Hur hon kom i kontakt med personen och på vilket sätt de kommunicerade vill hon inte kommentera.

Diana förevisades bilder från resecentrum i Växjö och tillfrågades om det är hon som är på bilden. (*Bilaga 1)*

Om det är hon som på bilderna vill hon inte kommentar. Hon är osäker och hänvisade till sina rättigheter. Vart hon sedan går efter att hon lämnar resecentrum vill hon inte kommentar.

Diana uppgav att hon blev tillsagd att boka en taxi till Linneträdgården. Men av vem och på vilket sätt hon fick dessa instruktioner vill hon inte kommentera. Vad hon skulle göra där och om hon åkte tillsammans med någon annan dit, vill hon inte kommentera. På fråga om hon träffade någon i Linneparken vill hon inte heller kommentera.

Diana uppgav att hon blev tillsagd att boka en ny taxi. Av vem och hon fick instruktioner ifrån vet hon inte `alla är anonyma, så det är svårt att veta´. Anledningen till varför hon åker till Anna Koskulls gata vill hon inte kommentera.

Diana ombads att beskriva grejen som hon berätta om tidigare förhör. Diana uppgav att hon inte vet, hon är osäker. Det var inte hon som öppnade den. Det var en grej som man ska öppna för att se var som är i.

Paus togs i förhöret kl. 10:27 för överläggning mellan Diana och hennes försvarare. Förhöret återupptogs kl. 10:32

När förhöret återtogs tillfrågades Diana om när hon fick grejen och hur grejen såg ut. Detta vill hon kommentera.

Diana förevisade en bild och tillfrågades om hon känner igen platsen där bilden är tagen. (*Bilaga 2)*

Det vill hon inte kommentar. Diana informerades om att bedömningen är att bilden är tagen i trapphuset på Anna Koskulls gata. Diana uppgav att det är polisen bedömning. Diana tillfrågades om skorna med vit sula som syns på bilden och som är välliknande de skor som syns på bilderna från resecentrum. Diana uppgav att det inget hon behöver förklara.

Diana informerades om att bildens tidsstämpel är kl. 19:06 dvs ca 10 minuter innan mordet sker och vad hon har för förklaring till det. Diana ville inte kommentera det.

Diana tillfrågades om vem den andra personen är som syns på bilden från trapphuset. Det vet hon inte. Hon är osäker på hur länge hon befann sig i trapphuset så det vill hon inte kommentera.

Diana vill inte kommentar vart hon tar vägen efter att hon lämnat Anna Koskulls gata. Hon vill inte uppge om hon fått några instruktioner till någon lägenhet eller villa, eller vad tanken var efter. Hon vill inte heller berätta om varför hon hamnade på Kristallvägen. Diana uppgav att hon är osäker på vad som hände med grejen så därför vill hon inte kommentera det.

Diana ombads att markera på en karta hur hon rört sig efter Anna Koskulls gata (Bilaga 3). Det ville inte Diana att göra, med motiveringen att hon inte minns och att hon är dålig på kartor.

Diana förevisades bilder från Växjö Taxi. (*Bilaga 4)* och tillfrågades vem killen är som hon åker taxi tillsammans med.
Diana vet inte vem killen är. Hon vet inte något om honom, inte vad han heter eller hur gammal han är. Vad hon minns så berättade han inte vad hette eller var han bodde. Det hon minns är att han hade mörkt hår.
Hon vill inte kommentera varför de åkte taxi tillsammans eller vad det pratade om. Enligt Diana så pratade han inte så mycket.
Hon vill inte heller kommentera om det var denna kille som hon träffade vid fontänen, något hon berättat om i tidigare förhör.

Diana vill inte kommentera hur hon hamnade i Stockholm. På en direkt fråga om hon åkte taxi dit svarade hon ingen kommentar.

Diana tillfrågade om hon har någon koppling till Kristallvägen i Växjö. På detta svarade hon `inte vad jag vet´. På fråga om hon känner någon som bor på Kristallvägen svarade hon ånyo ingen kommentar.

Advokat Rikard Sjöström hade inga frågor.

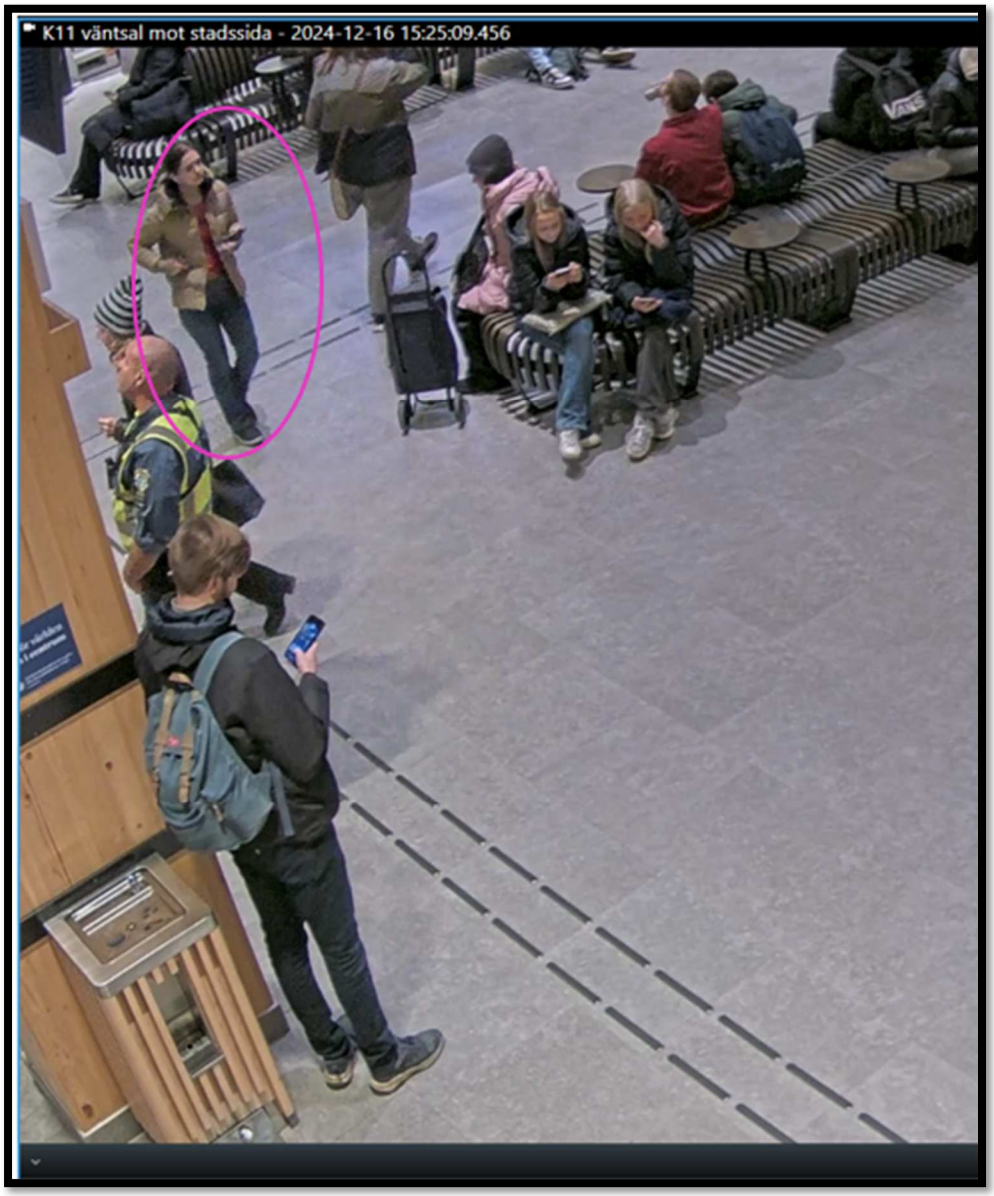
Relaterat från konceptanteckningar utan erinran.

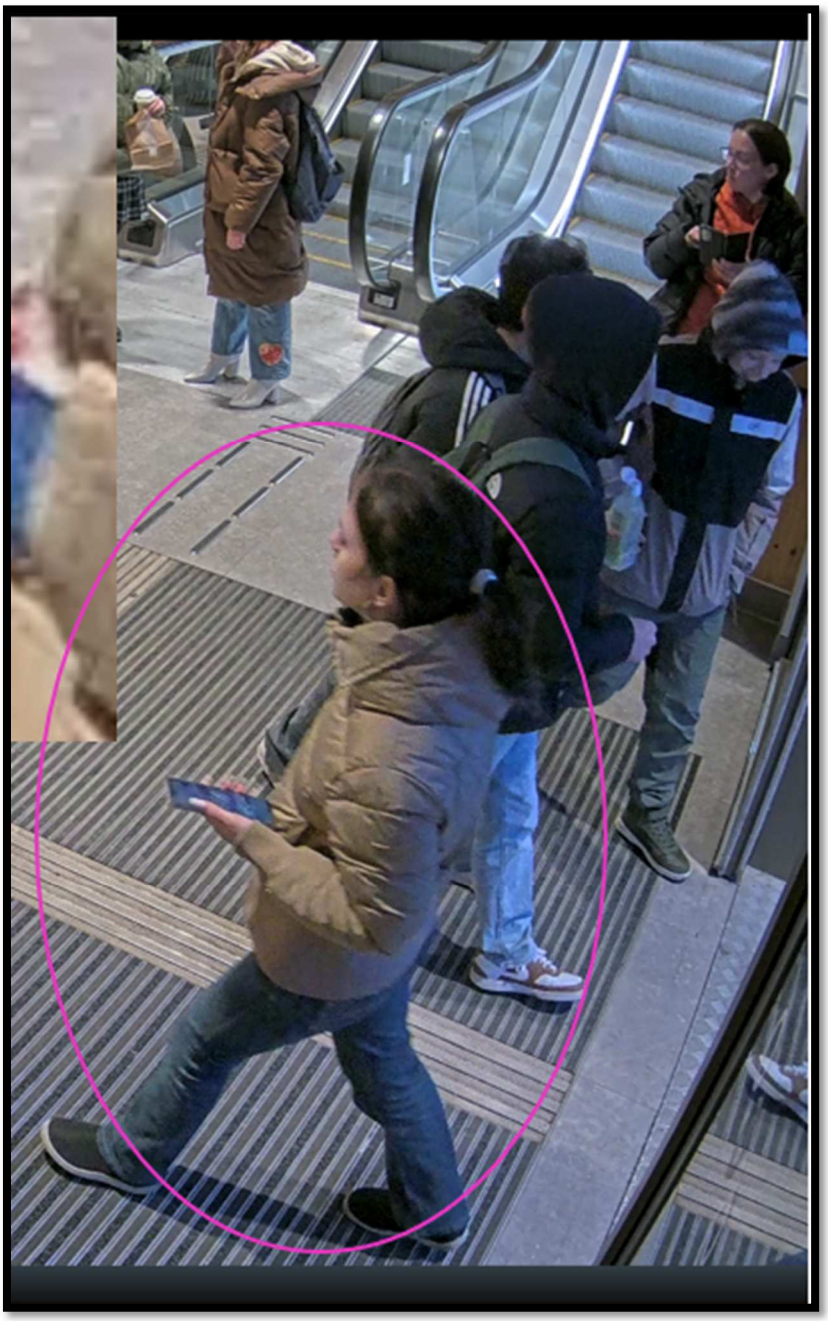
Bilaga

1. Stillbild från ÖVF Resecentrum

Bilaga till Förhör 2025-01-16 10:14, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning


K11 väntsal mot stadssida - 2024-12-16 15:25:09.456



Bilaga

2.

Bilaga till Förhör 2025-01-16 10:14, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



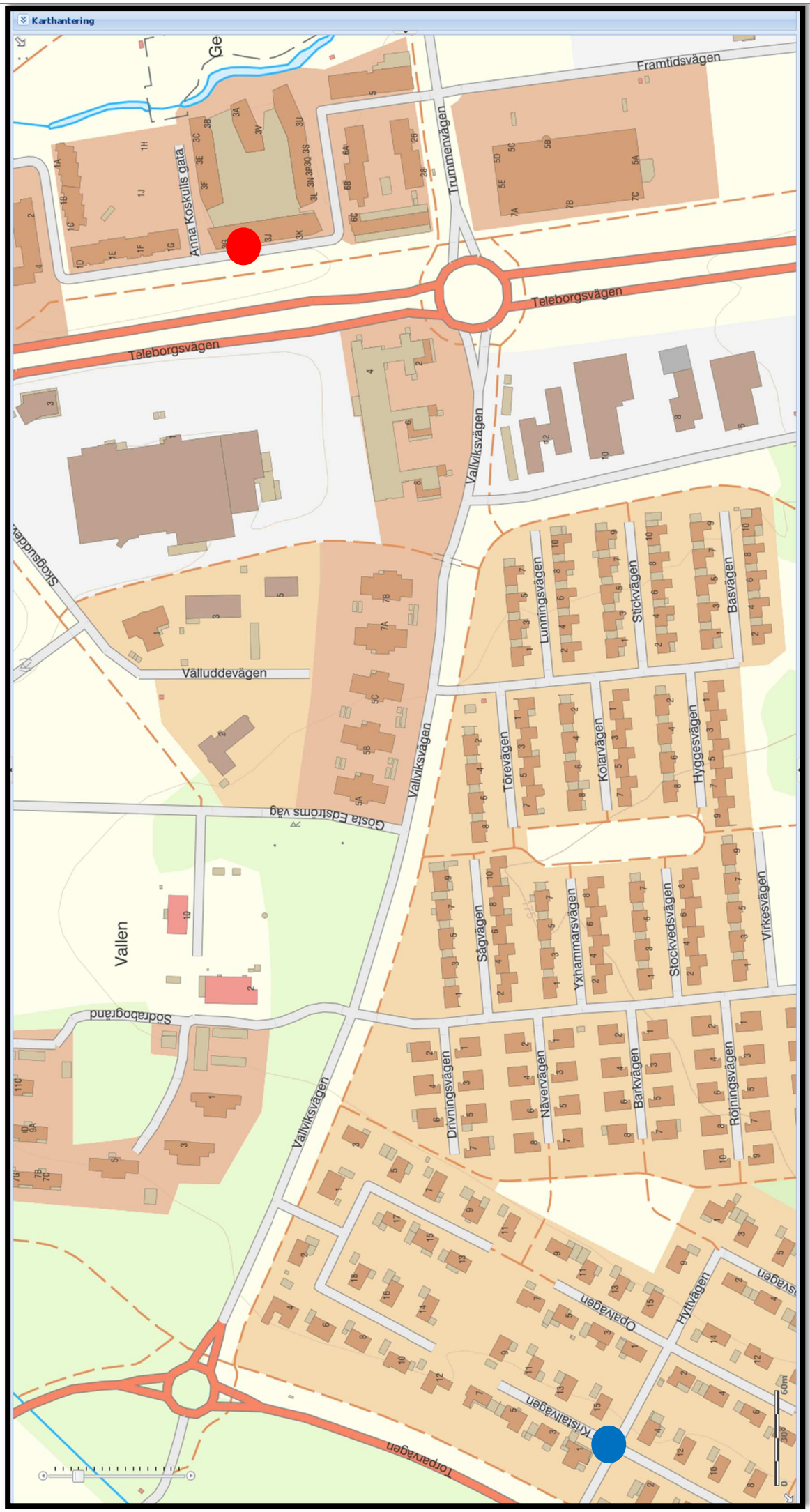
Bilaga

3. Karta

Bilaga till Förhör 2025-01-16 10:14, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Kartbild



Röd cirkel: Anna Koskulls gata 3
Blå cirkel: Kristallvägen

Bilaga

4. Bilder från Växjö Taxi

Bilaga till Förhör 2025-01-16 10:14, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning







Polisen

Förhör

Nr 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2
Underrättad av vårdnadshavare 1

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-01-23

Förhör påbörjat
15:14

Förhör avslutat
15:43

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Involverad personal
Sandra Eriksson Axelsson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör.
Förhöret finns inspelat och ligger i FILIP.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
AD: Advokat
FL 2: Bitr. förhörsledare

–

FL 2: Då är vi igång.

FL: Då håller vi förhör med Diana Bakhurinskaia

MT: Bakhurinskaia

FL: Bakurinskaia 23/1 2025 klockan är 15.14 k-nummer 1546538-24 och vi är på polishuset i Växjö. Diana, du hörs som misstänkt. Närvarande försvarare Rikard Sjöström. Och socialtjänsten Jönköping är med på vår telefon. En kollega till mig, Sandra Eriksson-Axelsson. Och mitt namn är Hanna Runesson. Diana, du har haft några förhör tidigare och du har rättigheter som misstänkt.

MT: Mm

FL: Har du koll på dina rättigheter?

MT: Ja.

FL: Det finns ett papper här.

MT: Jag håller koll på dem.

FL: Du håller koll på dem?

MT: Ja.

FL: Bra. Misstankarna mot dig sedan tidigare, de kvarstår och de är oförändrade.

MT: Okej.

FL: Vad är din inställning idag till det du är misstänkt för?

MT: Jag nekar brottet. Eller menar du det?

FL: Vad är din inställning till brotten?

MT: Inställning?

AD: Inställning, det är det som du sa, att du förnekar.

MT: Ja, jag nekar.

AD: Samma som innan ja, det har inte ändrats där.

FL: Du har inte ändrats okej, det är uppfattat.

MT: Inställning, vad tycker du om det som händer?

FL: Ja, det kan man också fråga.

MT: Hur känner du om alla de här förhören?

FL: Nej, men inställning menar vi alltså om man erkänner brottet eller förnekar brottet.

MT: Okej, nekar.

FL: Nekar brott. Mm i tidiga förhör så har du ju berättat att, om den här dagen då, att du befann dig i Växjö.

MT: Mhm.

FL: Mm. Du har ju berättat att du har kommit hit och att du har haft kontakt med lite människor, fast de har varit anonyma.

MT: Mhm.

FL: Och vi vet ju, eller du har sagt till oss att du träffade någon kille som du inte kände till sen tidigare.

MT: Mhm.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Detta förhöret idag ska vi koncentrera oss på vad som händer på Anna Koskulls gata.

MT: Okej

FL: mm. Kan du berätta fritt om vad som händer på Anna Koskulls gata?

MT: Inga kommentarer.

FL: mm ehm du har berättat för oss att du är tillsagd av någon att du ska åka dit.

MT: Ja

FL: kan du berätta något mer om det?

MT: Nej. Jag har inget mer att lägga till om det.

FL: Vad är det som händer när du kliver ur taxin på Anna Koskulls gata?

MT: Inga kommentarer.

FL: Hur kommer du in i trapphuset?

MT: Inga kommentarer.

FL: Vad är det som händer i trapphuset

MT: Jag vet inte inga kommentarer

FL: Har du ingenting du kan säga om vad som händer? Du har ändå sagt att du åkt dit? Till den här adressen?

MT: Ja, Anna Koskulls gatan. Det vet ni själva att jag har åkt till.

FL: Mm.

MT: Men jag har inget mer att lägga till.

FL: Okej. För att?

MT: För att jag vet inte exakt vad som har hänt.

FL: Nej, men något kanske du kan säga?

MT: Jag har inget som sagt mer att lägga till om det.

FL: ok en medmisstänkt har berättat om händelsen.

MT: Mm. Ja. Vad har han berättat? Eller den personen då?

FL: Han berättar att han har skjutit mannen.

MT: Mm. Varför kollar du så där på mig?

FL: Jag tänker om du vill säga något.

MT: Jag har inget mer att lägga till för tillfället.

FL: Så han berättar att han har skjutit mannen och han har även berättat att den som var med honom sköt kvinnan.

MT: Mhm

FL: Och då undrar jag om du har något som du vill säga om det?

MT: Jag har för tillfället inget mer att lägga till.

FL: Varför vill du inte berätta det?

MT: För att jag har inget mer att lägga till.

FL: Vad skulle hända om du berättade?

MT: Jag vet inte exakt vad jag ska berätta jag ska säga som det är som ni kommer säga just nu, men jag har ingenting att berätta.

FL: Vad sa du, att du ska...

MT: Ni... Du brukar ju säga, säg som det är och jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Ja, det är bara så som det är.

FL: Okej.

MT: Så inga kommentarer. Jag vet inte vad ni förväntar er att jag ska säga.

FL: Det som... Det som har hänt.

MT: Ja, men jag har inget mer att lägga till om det.

FL: Vad kommer hända om du inte berättar då? Är det bättre?

MT: Nej, jag vet inte riktigt vad som är bättre.

FL: Men då ställer jag frågan igenom vad som hände i taxi när du hoppade av taxi på Anna Koskulls gata.

MT: Jag minns inte nu. Jag minns inte exakt vad som hände.

FL: Träffade du på någon?

MT: Inga kommentarer.

FL: Och hur länge var du där?

MT: Jag vet inte riktigt hur länge jag var där.

FL: Snackar vi om en timme eller om flera timmar eller om...

MT: Inga kommentarer.

FL: Okej mm. har du någonting som du...

FL 2: Nej.

FL: Vill tillägga? Tanken var att vi skulle prata om det som hände på just den adressen. Så det har vi gjort nu och då fanns möjlighet att berätta. Och jag har inga fler frågor.

MT: Kan jag få några minuter med min advokat?

FL: Självklart.

MT: Ska vi stänga av kameran nu.

FL: Det gör vi. Det kommer vi göra.

MT: Okej.

FL 2: Och den här också. Då är det paus och klockan är 15.21.

FL: Då har vi haft en liten paus i förhöret och klockan är nu 15.36 när vi återupptar förhöret. Jag var på gång att avsluta förhöret där. Är det någonting som du vill tillägga, Diana?

MT: Jag nekar mord och mordförsök, men...

FL: Men?

MT: Jag vet inte hur jag ska formulera mig.

FL 2: Ta hjälp av din försvarare

AD: Berätta istället inställningen kan vi ta sen. Berätta istället det som du

MT: Ska jag bara säga rakt på sak då?

AD: Mm

MT: Ja jag sköt kvinnan

FL: du sköt kvinnan?

MT: Ja, men det var inte avsiktligt och jag blev tvingad till det på sätt och vis.

AD: Vad var det som inte var avsiktligt?

MT: Jag har inte avsikt att döda henne. Jag skulle bara skada.

AD: Mm

FL: Mm. Då tänker jag att vi börjar lite från början med det här.

MT: Jag vet inte om jag vill prata om det här

FL: vad sa du?

MT: Jag vet inte vad jag vill. Jag...

FL: Berätta det som du känner just nu att du vill berätta för oss.

MT: Jag har redan berättat det. Jag vill inte lägga till något mer än så länge jag vet inte riktigt vad jag ska säga. Det hände mycket jag har redan glömt bort, mestadels allt som hände.

FL: Mm.

MT: Jag har tidigare haft minnesluckor och det har hänt igen då på sätt och vis. Med minnesluckor menar jag då att saker har hänt mig, såsom med mammas ex och sånt. Så det är jag ingen som har med kriminalitet eller något sånt att göra. Så det är inte jag inblandad i. Sen har jag inget mer att berätta om vad jag känner.

FL: Mm. Men om vi... Om vi... Den frågan jag ställde dig innan då. Vad är det som händer när du kommer... När du landar på den här adressen, Anna Koskulls gata Vad är det som händer när du hoppar ur taxin där? Kan du berätta det?

MT: Mm. Jag vet inte. Jag antar att jag går någonstans. Jag minns inte nu längre. Jag har inte så mycket mer att lägga till just nu. Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Du säger att du skjuter en kvinna.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Men det var inte meningen. Att det skulle hända så.

FL: Vad var det? Vem var det då?

MT: Va

FL: vem var det?

MT: Vadå vem var det

FL: Som blev skjuten? Vem var det du sköt?

MT: Kvinnan.

FL: Mm. Vem var det då?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Varför blev det den kvinnan?

MT: Jag har ingen aning. Jag skulle inte ens ha hållit i ett vapen från första början. Jag skulle inte göra det.

FL: Okej. Men du gjorde det?

MT: Ja, jag blev pressad till det kändes det som.

FL: Okej. Av vem?

MT: Jag vet inte. Jag vet inte vem de personerna var. Eller den personen. Jag har ingen aning om det är en eller flera eller

FL: mm.

MT: Jag vet ingenting om saken

FL: på vilket sätt menar du att du har blivit pressad till att göra det där och då?

MT: Jag har inget mer att lägga till. Jag vill inte prata om det. Inte nu i alla fall. Jag får ta nytt och accepterat själva tanken.

FL: Jag förstår det. Hur känns det nu då?

MT: Har fortfarande inte accepterat det helt Inte bra inte bra alls.

FL: Nä

MT: men det har hänt flera saker innan då jag har lärt mig leva med det. Så ja dock så vet jag inte hur det ska bli nu. Och allting skrämmer bara.

FL: Mm.

MT: Är vi klara nu

FL 2: Vad sa du? Vi kommer ju att prata igen. Kan du försöka att minnas lite? Så är det ju bra

MT: jag ska försöka komma på mer

FL 2: skriv ner eller något

MT: ja

FL: Har du något mer

AD: Inget mer

FL 2: Då avslutar vi för 15.43.

Polisen

Förhör

Nr 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör nummer 6

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-01-29

Förhör påbörjat
14:10

Förhör avslutat
15:28

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Involverad personal
Henrik Ranagård

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av videoförhör.
Förhöret innehåller 2 pauser.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
AD: Advokat
SO: Representant från socialtjänst

FL: Då håller vi förhör med Diana Bakurinskaia.

MT: Ja.

FL: Idag är det den 28 januari 2025. Diana du hörs som misstänkt i ärende K1546538-24. Jag har socialtjänsten i Jönköping Ida Svenberg med på telefon. Och försvarare Rickard Sjöström finns med här på plats. Biträdande förhörsledare Henrik Ranagård och jag heter Hanna Runesson. Diana du har rättigheter i förhör som misstänkt. Känner du till dom?

MT: Ja

FL: är det någonting du vill att vi ska ta upp? Du har läst dem på papper.

MT: Ja, jag har läst dem.

FL: Du känner till allihopa? Du vill inte höra?

MT: Nej, det är lugnt.

FL: Mm. Misstanken mot dig kvarstår. De är oförändrade. Sedan tidigare förhör. Vad är din inställning idag? Och då menar jag alltså om du erkänner eller förnekar de här brotten.

MT: Jag nekar mord, försök och mord. Det är dom jag nekar.

FL: Mm.

AD: Det är dom misstankarna som finns.

MT: Ja, men det var en till va?

AD: Nej. Ja.

FL: Grovt vapenbrott.

AD: Grovt vapenbrott.

MT: Ja, det erkänner jag.

AD: Ja.

FL: Den erkänner du. Mm. Ja, vi hade förhör med dig förra veckan. Slutet på förra veckan. Vad är dina tankar idag inför det här förhöret?

MT: Jag vet inte riktigt. Jag vet inte.

FL: Nej. Tanken med detta förhöret är att du ska få berätta din upplevelse och det som du har varit med om.

MT: Ja.

FL: Så jag tänkte att om du vill berätta fritt om det.

MT: Ja. Vad vill ni exakt börja med?

FL: Ja, börja där du tänker.

MT: Eh... Ja, vi hoppade av från taxin vid... Anna... Vad heter den gatan?

FL: Anna Koskulls gata.

MT: Ja, den gatan. Sen så... Jag tror vi gick direkt. Om vi inte gjorde någon ursväng eller någonting så tror jag att vi gick direkt till där händelsen skedde. Jag var typ chockad för... Jag skulle inte hålla i ett vapen. Jag var också... Vi båda var typ förvirrade och rädda, kändes det som. Så jag hade väl inte koll på någonting som skulle hända och det verkade ju... Vi gick i alla fall direkt till adressen utan... Alltså, stället. Alltså husets lägenheterna som skulle... Där allting skedde. Och vi bara väntade då. Vi båda erbjöd att vi skulle gå därifrån men det verkade inte som att det ingick i planen. I någons plan. Fast jag tyckte att vi båda skulle gå. Speciellt jag. Kan jag få ett snabb minut med min advokat?

FL: Mm.

MT: Vad bra. Annars kan jag och han bara gå ut, eller?

FL: Nej, vi kan gå ut.

MT: Okej.

FL: 14.14 lite paus då?

AD: Vad hade du för starttid på förhöret.

FL 2: 14.10.

FL: Pausa där.

MT: Det kommer att gå snabbt så.

FL: Jag ringer upp dig Ida.

SO: Ja.

MT: Ska jag få te eller nånting att dricka? Det fick jag första gången.

FL: Jag vet.

MT: Eller vatten eller vad som helst.

FL 2: Vatten kan vi lösa

FL: vatten kan vi lösa jag tänker att du kan få te när du kommer upp sen kanske.

MT: Mm.

FL: Eller?

MT: Det blir bra.

FL: Mm. Den är avstängd. Den ska ta med mig. Den är avstängd.

FL 2: Jag vet inte. OK, var är det?

FL: Ja, för nu är det ju säkert att vi avslutar inspelningen. Stoppar inspelningen. OK.

FL 2: Ja, så är det.

FL: Ja.

FL: Fortsätter inspelningen

MT: Ska jag börja om från början?

FL: Då fortsätter förhöret och vi har haft en paus. Nu är klockan 14.20. Diana, du ville ta det från början?

MT: Ja.

FL: Jag lyssnar på dig.

MT: Jag åkte till Växjö för att jag fick uppdrag och uppdraget var inte ... Jag visste inte att jag skulle behöva misshandla någon på något sätt. Jag visste inte att det skulle innehålla människor, i alla fall. Uppdraget var då att filma och jag visste inte vad. Men sen när jag väl skulle dit så trodde jag att jag skulle få en biljett skickad till mig på mail men det fick jag aldrig och jag var väl säker på att jag skulle få den. Sen så träffade jag ju då den killen jag var med och vi tillsammans tog taxi då. Och jag visste inte att det skulle vara fortfarande någon misshandling eller något sånt. Förrän typ att jag skulle behöva hålla i ett vapen. Jag var inte beredd på något sånt. Vi var inte beredda, jag vet inte riktigt vad han kände men. Jag var inte beredd på någonting. Och medans jag var chockad så kom vi fram till lägenhets huset då sen så erbjöd jag ju flera gånger att vi skulle gå därifrån och bara skita i det fullständigt och de bara vänta, vänta, vänta. Dom som vi pratade med. Sen så blev det till slut att det som hände, hände. Det var inte med meningen. Det var typ kortfattat vad som hände.

FL: Mm.

MT: Jag skulle, det var inte avsikt med att döda henne. Jag skulle egentligen bara skada henne. Att skjuta henne i armen eller någonting sånt. Men sen så, jag vet inte vad som hände då när jag bara nuddade den. Så sköt den automatiskt och den hackade upp sig på något sätt, jag vet inte. Så det var verkligen inte med meningen att något skulle hända.

FL: Mm. Men du åkte till Växjö och uppdraget som du hade fått var att du skulle filma.

MT: Mm.

FL: Hur hade du fått det uppdraget?

MT: Jag vet inte riktigt. Det är av några andra människor. Jag vet inte vilka de är eller någonting om dem. Sen pratade jag bara med dem på väg till Växjö och sen lite under tiden när... Sen bröt vi kontakten helt.

FL: Men första kontakten gällande detta.

MT: Mm.

FL: Var det på den dagen eller hade det planerats tidigare?

MT: Nej, det var under dagen.

FL: Under den dagen?

MT: Under den dagen. Så jag bara... du fick det bara. Du ska bara filma, inget speciellt. Så jag var inte beredd på någonting speciellt.

FL: Och hur... fick du ... innan... på sociala medier på något vis eller...

MT: Ja.

FL: Ja. Var där.

MT: Va

FL: var där.

MT: På sociala medier.

FL: Mm. Vilken av dem?

MT: Osäkert. Jag vill inte gå in på det just nu.

FL: Okej. Så du bara... du fick bara en... någon som skrev till dig eller ringde till dig eller

MT: ja.

FL: Hur kom de i kontakt med dig? Alltså varför just du?

MT: Jag vet faktiskt inte men jag fick bara erbjudandet och jag tänkte att det inte skulle vara något speciellt. Så. Varför inte? Sen så var jag inte beredd på någonting.

FL: Vad tänkte du att det skulle vara?

MT: Alltså typ... det som är populärt bland ungdomar, antar jag, hasch eller nåt. Det har aldrig intresserat mig. Alltså... Det kunde ha varit vad som helst. Alltså att... det kan vara någon typ av droger. Det kan vara liksom så kanske. Jag vet inte. Jag har ingen aning. Inget som intresserade mig så jag trodde bara att jag skulle filma och sen gå därifrån.

FL: Skulle du få någonting för det eller?

MT: Liten summa av pengar, typ bara.

FL: Hur mycket då?

MT: Jag är osäker själv. Det skulle diskuteras sen.

FL: Och skrev man det till dig då eller?

MT: Ja, det var det. Det var typ bara det som det var. Att det skulle diskuteras sen.

FL: Okej. Var det en lockelse för dig att...

MT: Nej, men...

FL: Eller vad var det som gjorde att du åkte till Växjö och tog det här filmuppdraget då ju?

MT: Jag visste inte att jag skulle behöva åka så långt. Jag visste ingenting. Jag fick bara liksom uppdraget och jag tänkte att det inte skulle vara något speciellt. Så det blev som det blev.

FL: Mm.

MT: Och sen blev det ändrade planer då som jag inte var beredd på eller ville acceptera. Så det kändes som att jag inte hade så mycket val då.

FL: När ändrades planen?

MT: När vi fick dem så visste jag... Jag visste inte att det skulle liksom vara något vapen eller något sånt. Och sen som vi väl fick det så var det två stycken istället och sen får jag reda på att jag ändrade planer. Och då kändes det inte som att jag... Jag vet inte. Jag kunde inte direkt gå därifrån heller för jag var i en ofrämmande... Stad jag aldrig varit i. Och det kändes inte som att jag kunde riktigt gå därifrån.

FL: Mm. Kan du berätta mer om när ni fick vapnen? för du sa att det var två, eller?

MT: Ja.

FL: Mm Eller var det fler?

MT: Nej, det var... Jag vet inte. Jag är osäker på den delen.

FL: Mm. Försök att minnas när du såg det första gången och förstod.

MT: Nej, i såna fall .. när det var redan öppet. Så förstod jag liksom att jag ska behöva vara med på något sånt här Och sen fick jag bara en chock. Typ så.

FL: Men vad var det som var öppet?

MT: Jag vet inte. Någon gul, brun, grå grej. Jag vet inte riktigt. Jag är osäker. Någon... Jag vet inte. Jag öppnade inte den. Jag liksom såg inte hur det var från början så det var bara utvecklat typ. Massa papper eller vad det var.

FL: Brungrå grej sa du så

MT: Ja

FL: Beskriv den grejen

MT: Det var bara ett lock jag såg

FL: Mm

MT: Papper är det eller inget riktigt papper, men typ såhär... Jag vet inte riktigt hur jag ska förklara det. Jag minns inte så mycket av det. Det var mörkt och jag såg knappt av det

förutom liksom vapnet då. Och sen reagerade det inte jag på någonting annat.

FL: Kan du säga hur... I formen, hur det ser ut det här?

MT: Nej, jag såg inte för det var massa... Inte riktigt papper, men såhär uppvikt typ på något sätt. Som att det var massa... Inte papper, men typ plast och sånt i. Så jag såg inte formen på vad det var.

FL: Mm.

MT: Därför kunde jag inte påstå att det var som helst. Jag vill inte ha fel heller. Om det är något som inte stämmer så.

FL: Men då var det papper och sen låg vapnet som du fick dig i, eller hur gick det till?

MT: Ja, det var vapnet i dom. Jag vet inte om jag... Jag tror de var laddade direkt till och med. Som att det liksom var förberett allting och jag var inte liksom med på någon av planerna. Som att de hade redan planerat att jag skulle vara med på något som jag inte ville vara med på. Alltså...

FL: Mm.

MT: Det var inte vad vi kom överens om. Och jag visste inte vad som skulle ske.

FL: Och vart var detta någonstans? Hur såg det ut? Där den här... Kallar vi det grej?

MT: Mm det var typ...

FL: Det här locket och pappret då ju.

MT: Det var vid något buske.

FL: En buske.

MT: Jag tror det.

FL: Mm.

MT: Vid något buske. Det var bara det jag minns.

FL: Var ni i närheten av Anna Koskulls gatan då?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Ganska nära i alla fall. Jag minns inte exakt hur nära, men det verkar vara väldigt nära.

FL: Och den här grejen, hur... Var fanns den vid något buske?

MT: Ja.

FL: Hur såg det ut där? Var det på marken eller var det på något annat?

MT: Det var i en buske, tror jag. Och sen togs den så ut, typ...

FL: Utav vem

MT: någon som var där minns inte exakt vad. Jag har inga kommentarer.

FL: Okej. Mm. Var det... Du hade med en kille i taxin, då ju?

MT: Ja.

FL: Är det han du menar?

MT: Vaddå?

FL: Som...

MT: Hade med sig något?

FL: Mm.

MT: Nej, han hade inte med sig något tror jag inte.

FL: Okej.

MT: Omöjligt att han hade med sig något? Han hade bara sin egen mobil.

FL: Mm. Då var det ju den här grejen vid något buske. Och sen... Var det någon ytterligare person då?

MT: Ja, men jag såg aldrig en person.

FL: Okej. Hur vet att det var en person, då?

MT: Jag antar att det är en person. Och sen jag såg pyttelite, tror jag en silhuett. Men jag vet inte om det är en man eller om det är en kvinna eller något.

FL: Okej. Vad var den personen var såg du den?

MT: Där någonstans i området. Där jag hittade... Där vi fick... Där vi skulle få.

FL: Mm. Och om du tänker, om du försöker minnas hur det såg ut och var du såg den här personen?

MT: Mm.

FL: Hur långt iväg var den personen?

MT: Iväg?

FL: Alltså hur långt från dig?

MT: Från mig? Ja, jag vet inte. Jag vet faktiskt inte.

FL: Kan du minnas något om hur den personen såg ut?

MT: Mm. Jag tror alla hade bara svarta kläder. Det var det bara.

FL: Mm. Den här grejen, och vem var det som gick till att öppna? Jag tyckte du sa ett lock gick det att öppna, eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Vem var det som öppnade?

MT: Öhm... Han jag var med.

FL: Mm. Och sen märker ni att det är två där i då?

MT: Ja.

FL: Mm. Och vad gör ni då?

MT: Jag står bara. Jag vet inte riktigt vad jag ska göra. Sen så blir det sagt att gå till en viss adress. Till en viss lägenhet och vänta där. Sen säger de att jag ska bara skada någon. Det är vad det är vad det går ut på. Jag vet inte vad han om han skulle också skada eller inte. Det verkar sådär som det.

FL: Och då när ni här från den här busken, vapnet som du har. Är det du som bär på det, eller?

MT: Jag bär på ena, han bär på andra.

FL: Okej vad har du den då?

MT: I jackfickan tror jag.

FL: Vilken ficka?

MT: Va?

FL: I vilken ficka?

MT: Jackfickan. Alltså, inifrån

FL: inifrån

MT: ja

FL: mm Okej och han har...

MT: Jag vet inte vart han har sin

FL: Okej och den här grejen då, vart tog det vägen?

MT: Jag vet inte. Jag tror vi slängde den.

FL: Kommer du ihåg vart?

MT: Nej, det kommer inte ihåg vart. Någonstans på väg och... Jag var fortfarande riktigt, alltså förvirrad verkligen. Jag har inte koll på någonting sen efter.

FL: Mm och den här grejen, om du måttar med dina händer, liksom hur stort det var. Det är en...

MT: Alltså, inte så jättekanske. Inte jättestort. Jag vet inte. Alltså typ, jag vet inte. Inte jättestort skulle jag nog säga.

FL: mm och sen så har du ju berättat innan att ni åker ju taxi.

MT: Mm.

FL: Igen då till Anna Koskulls, eller hur?

MT: Ja.

FL: Och sen tar ni er in där?

MT: Mm.

FL: Mm. Och hur länge är ni i trapphuset ungefär? Eller vad händer liksom i trapphuset?

MT: I trapphuset. Bara sitter och väntar. Typ där. Jag har bara satt. Jag ville fråga det flera gånger om vi kunde bara gå därifrån så att jag... Att vi borde inte liksom... tyckte inte han, den andra heller. Men vi blev ju sagda att vänta.

FL: Mm och då hade du fått till dig att du skulle skada. Var det så?

MT: Mm. Ja.

FL: Och vem skulle du skada?

MT: Kvinnan. Jag skulle bara skada henne.

FL: Okej och vad skulle... Skulle det hända något mer?

MT: Inte vad jag vet.

FL: Och vad är det som... Ja, ni väntar.

MT: Mm. Och vad...

FL: Vilken lägenhet... Alltså, hur vet ni vilken lägenhet ni ska gå till?

MT: Jag blev tillsagda då. Till vilken?

FL: Kommer du ihåg vad det var för alltså, vilken våning eller något namn eller...

MT: Nej, jag kommer inte ihåg.

FL: Nä

MT: kanske andra eller någonting

FL: mm.

MT: Jag vet inte.

FL: Men hur visste ni... Hur visste du vilken kvinna det var du skulle

MT: jag vet inte. De sa bara att det kommer komma en man och en kvinna. Det var bara det.

FL: Mm och vad skulle... Var det någon som hade sagt att ni skulle göra något med mannen?

MT: Jag vet inte. Det var inget som innehöll mig. Så

FL: Okej

MT: de sa bara att jag skulle bara skada kvinnan och det var allt det var vad jag tänker nu i alla fall.

FL: Mm. Och så kommer det här mannen och kvinnan då?

MT: Mm.

FL: Kan du berätta från där vad det är som händer då?

MT: Jag går och håller pistolen då och skulle skjuta henne någonstans typ på armen eller vad som helst i benet sen så rycker den till på något sätt när jag löst håller på den här grejen. Och sen så bara flyger den lite upp och det kommer en massa rök. Det är typ det jag minns. Sen så visste jag inte vart jag träffade. Och sen sprang jag.

FL: Vad i trapphuset... Alltså när träffades ni? När träffade du på...

MT: Den här killen?

FL: Nej, när träffade du på kvinnan och mannen? Alltså på vilken våning var ni då

MT: Det vet jag inte. Antingen andra eller... Jag vet faktiskt inte. Jag minns inte.

FL: Stod ni nere i trapphuset då de gick förbi er eller?

MT: Vi var uppe tror jag och sen så gick ner så

FL: när ni hörde att de kom då?

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Och tanken var att du skulle skjuta henne och skada henne?

MT: Mm.

FL: Hur vet du... Du har ju sagt tidigare att du har sköt kvinna ju. Hur vet du att du träffade henne?

MT: Jag vet inte. Det var någon som sa det till mig att jag träffade kvinnan. Att jag antar det eftersom att jag skulle sikta på henne. Men det gick alldeles fel. Men jag vet inte. Det är helt

blurrigt i hjärnan. Och jag var osäker och jag först och främst träffade henne som tur. Men jag hoppades på att jag inte träffade henne då. Eller i alla fall inte dödade henne. Men sen så fick jag reda på nyheterna då och sen så... du gjorde det.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Så när ditt skott har gått av och du rök från pistolen då ju.

MT: Mm.

FL: Vad hände med kvinnan? Såg du vad som hände med kvinnan vad tog hon vägen?

MT: Nej hon bara... Nej. Jag vet inte. (ohörbart) satte sig ner eller någonting? Jag vet inte.

FL: Vad var kvinnan då? Om man tänker jämföra sig där du stod?

MT: Jag vet inte riktigt nära

FL: Var hon i trapphuset när skottet gick av?

MT: Jag tror det. Jag är osäker. Jag vill inte säga... Nej jag vet inte. Jag vet inte exakt var hon var.

FL: Och mannen då? Vad var han?

MT: Jag vet inte. Jag tror det var precis innan lägenheten. Ja, någonstans där.

FL: Men du såg honom?

MT: Jag såg... Jag visste att han var där men jag såg knappt honom jag vet inte.

FL: Hur visste du att han var där?

MT: Hur jag visste att han var där.

FL: Mm.

MT: Jag hörde honom precis innan.

FL: Vad sa han då?

MT: Jag minns inte vad han sa. Jag hörde inte exakt vad han sa.

FL: Sa han någonting till er eller sa han någonting till henne?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte riktigt. Jag hörde inte ens vad han sa. Mina tankar var helt inte där.

FL: Mm.

MT: Alltså...ja.

FL: Och den du hade med dig där då?

MT: Killen?

FL: Mm. Vad gjorde han?

MT: Han sköt också tror jag. Ja han sköt men sen så gick vi direkt därifrån antar jag.

FL: Du kommer ihåg att han sköt?

MT: Ja.

FL: Kan du berätta mer om det?

MT: han var direkt efter mig. Och det var det. Och sen minns jag inget mer.

FL: Var det ett skott?

MT: Ja,

FL: två

MT: ja, ett Det sa han till mig själv sen också ett skott var så

FL: Och sen tar ni er ur trapphuset?

MT: Mm.

FL: Var fanns pistolerna då?

MT: Först hade vi dem. Sen så la vi dem någonstans typ i väska eller någonting. Som också gick och packade upp typ. Men sen så vet jag inte exakt vart vi la dem.

FL: Och var tog ni vägen efter?

MT: Vi väntade någonstans. Jag vet inte vad det var för ställe. Vi... jag var helt chockad. Att liksom... tjutade i öronen och allting snurrade runt. Jag vet inte vad det var exakt för ställe.

FL: Vad var tanken efter där? Vet du det? Vart ni skulle ta vägen?

MT: Tanken var att åka hem. Jag skulle till mig. Han skulle till sig. Men det blev inte av. Så jag behövde ta taxi igen. Sen så blev det Stockholm.

FL: Mm. Varför blev det det?

MT: Jag vet inte riktigt. Det bara blev så. Kan jag ta en liten paus?

FL: Kan vi göra

MT: kan jag också ta lite vatten?

FL: Det blir bra. 14.46. Paus.

MT: Ska vi stänga av soc?

FL: Ida. Jag lägger på här. Oj hon fick inte svara Så. Ja du ville ju ha vatten innan du fick det inte.

MT: Det är lugnt.

FL: Då återupptar vi förhöret här med Diana. Klockan är 15.07. Diana hade lite paus med sin försvarare. Det var bara några minuter. Sen var det lite tapp av socialtjänsten så det är därför det tog lite längre tid den här pausen. Men nu har vi med oss socialtjänsten igen så att alla är redo. Okej. Jag tror vi var vid att ni hade kommit ut ur trapphuset och att ni var på väg. Och var ni var på väg?

MT: Ja, det är osäkert vart vi var på väg. Vi fattade aldrig riktigt. Så vi var bara någonstans ute. Sen så...

FL: Skulle ni någonstans då?

MT: Ja, men det blev inte av. Jag hängde inte riktigt med så jag hade inte koll på nånting. Jag tänkte bara att jag skulle dit, filma, hem. Hem innan åtta senast.

FL: Mm

MT: Sen så blev det så konstigt bara. Allt annat så gör vi inte koll på nånting så jag vet inte ens vart vi skulle. Om vi skulle någonstans.

FL: Sen vet vi ju att ni åkte taxi från en viss adress.

MT: Ja.

FL: Hur kom det sig att ni hamnade just där?

MT: Jag vet faktiskt inte. Det var bara en slump tror jag. Jag vet inte riktigt.

FL: Eller var tanken att ni skulle till nån adress? Eller, du sa tidigare att du skulle till hem?

MT: Till vadå?

FL: Alltså att du skulle hem?

MT: Jag skulle hem. Ja, alltså hem till mig.

FL: Mm.

MT: Själv. När allting var över. Men så bara nej, nej, nej. Vi kunde inte gå någonstans. Så så bara här var det rent slump, tror jag att vi hamnade just där. Jag är osäker på att vi skulle.

FL: Mm.

MT: Sen blev det taxi och Stockholm.

FL: Och om vi tar det här stället som ... Ni tog taxi från ett ställe. Vad hade ni varit innan dess? Innan ni liksom hoppade in i taxin?

MT: Där i området någonstans.

FL: Mm.

MT: Osäkert vart.

FL: Hur länge var ni där?

MT: Jag vet inte. En, två timmar kanske, ingen aning.

FL: Det är länge.

MT: Ja. Det kändes som en evighet, men jag så här ... Jag var helt förvirrad. Och allting var ... var blurrigt.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Och vad hände med ... vapnen

MT: jag vet inte riktigt vad som hände med dem. Inga kommentarer, antar jag. Jag är osäker på vart de hamnade, exakt.

FL: Är det att du inte vet, eller är det att du inte vill säga?

MT: Jag är osäker. Det är därför.

FL: Mm okej men du sa tidigare att ni ... ni hade stoppat dem i ... i en väska?

MT: Ja.

FL: Mm och vem bar den väskan?

MT: Någon av oss två, det varierade

FL: Mm. På vägen dit där ni hamnade?

MT: Mm

FL: vad sa ni till varandra, du och den här personen?

MT: Vi pratade inte så mycket. Alltså, han verkar vara ganska förvirrad han själv. Vi tog instruktionerna, men han visste inte heller riktigt vad som pågick. Verkade som så, jag vet ingenting annat om honom, bara att vi skulle hit, vi skulle dit.

FL: Och vad var det som gjorde att det ändå blev taxi från det här stället då?

MT: Jag vet inte, jag har ju ingen aning om vad det blev just det. Det blev bara det. Och att jag skulle beställa det bara.

FL: Och den här väskan då, var den ... vart tog den vägen?

MT: Den hängde med mig, jag vet inte om vapnet var i , jag tror inte det. Jag är väldigt säker på att de inte var det. Men ... Jag vet inte var de var.

FL: Hur kan du vara säker på det?

MT: Jag är inte säker på det, det är det jag säger. Jag är inte säker, jag tror inte att den hängde med till Stockholm, jag vet inte vart annars, allt hamnade. Inte exakt.

FL: Mm. Och, vilka var det som var i taxin då?

MT: Jag killen taxichauffören.

FL: Okej. Och varför blev det att ni hamnade i Stockholm?

MT: Nej, vad jag tänkte ... vi skulle någonstans, som jag aldrig fattade riktigt vart, sen så var vi bara någonstans där.

FL: Och vem hade sagt att ni skulle någonstans?

MT: Någon person, jag vet inte vem. I mobilerna då. Så vi sa adressen och bara åkte dit. Jag försökte sova på vägen men det gick så där.

FL: Mm. Vad tänkte du då? Om det som hade hänt?

MT: Jag försökte smälta det men det känns fortfarande som jag inte har smält det helt.

FL: Mm. Pratade ni med någonting i taxin?

MT: Lite.

FL: Vad sa ni då?

MT: Han försökte lugna ner mig lite. Han kollade läget med mig. Verkar inte som att han var helt okej heller. Jag kunde bara liksom stirra in i en prick och bara stirra på den jättelänge. Liksom så var det. Så om vi pratade om någonting så jag minns inte knappt om vad.

FL: Mm. Pratade ni om det som hade hänt eller pratade ni om ...?

MT: I så fall mer vad som skulle hända.

FL: Mm. Kommer du ihåg vad det var

MT: Att vi skulle bara någonstans. Men att han delvis antog att det skulle bli en fet torsk. Så.

FL: Och vad menar du med det?

MT: Alltså att ni skulle ändå (ohörbart) oss på något sätt.

FL: Trodde han det ?

MT: Ja, delvis. Så. Men det var fortfarande ganska chockande sen när polisen tog dig på donken.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Och hur ... åka taxi till Stockholm. ... kostar pengar.

MT: Mm han hade pengar.

FL: Han hade pengar.

MT: Mm. Eller om nån förde över pengar, jag har ingen aning. Jag höll inte koll så mycket på det. Jag skulle bara beställa.

FL: Och så hamnade ni då någonstans i Stockholm?

MT: Mm.

FL: Och vart

MT: Jag kände inte till området så det var att vi var hos några. Det var bara det.

FL: Var ni där båda två?

MT: En stund sen så gick han. Det var allt.

FL: Och vem var det som var i den lägenheten?

MT: Oh, jag vet inte riktigt. Allting var lugnt i alla fall, efter det. Tills jag skulle åka hem?

FL: Mm. Men i den lägenheten, vad ... pratade du med de personerna som var där inne?

MT: Nej. Knappt.

FL: Men du och den här killen, ni gick dit tillsammans? Mm. Och sen stannade du kvar?

MT: En liten stund, tills jag skulle åka hem.

FL: Ja.

MT: Och sen så gick jag förbi en annan kille och sen så bara direkt ville jag hem

FL: så du var först i den lägenheten med några personer?

MT: Ja.

FL: Mm. Och då lämnade den här killen som åkte taxi med ju ?

MT: Ja, sen efter. Men jag vet inte exakt när jag var där. Jag vet inte hur länge jag var där heller.

FL: Pratar vi om

MT: Nån dag eller två ?

FL: En eller två dagar

MT: Ja.

FL: Okej, så du sov där med då?

MT: Mm. Jag kunde inte sova så jag dygnade.

FL: Okej. Vad var det för personer i lägenheten då? kan du berätta någonting om dem?

MT: Va?

FL: Kan du berätta någonting om dem som var i lägenheten?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte. Jag pratade ju knappt med dem. Inte så mycket. Lite kanske, men inget så bara ... Frågade var jag är ifrån. Jag bara Jönköping, alltså liksom så.

FL: Var det ... Låg den lägenheten nära där ni hoppade av taxi?

MT: Jag vet inte. Vi gick en bit. Jag vet inte hur länge vi gick. Mm.

FL: Hur många var det i lägenheten?

MT: Jag vet inte.

FL: Och hur stor var den?

MT: Ingen aning.

FL: Är det något annat du kan berätta om lägenheten?

MT: Mm. Nej, jag var bara ju mestadels på ett rum, en säng typ.

FL: Okej.

MT: Men jag sov inte. Jag åt knappt någonting så jag bara var där.

FL: Kom de med mat till dig då, eller?

MT: Det fanns chips. Och jag var ju inte så hungrig ändå, så ...

FL: Mm och då den där killen du hade med dig uppe i taxin, han hade du lämnat? Han lämnade dig redan samma när du kom dit, nej?

MT: Nej, det var inte exakt när han gick. Han ...

FL: När han hoppade av taxin så följde han med in och var där en stund.

MT: Mm.

FL: Hur länge är en stund?

MT: Jag vet inte riktigt. Inga kommentarer.

FL: Nej men sen lämnade han?

MT: Mm.

FL: Och då tyckte jag, du sa att du gick till någon annan lägenhet, nej?

MT: Jag träffade på en kille och sen ville jag bara hem. Så jag kollade om jag kunde få skjuts, jag kunde få skjutsa hem.

FL: Vad var det för kille då?

MT: Inga kommentarer, jag vill inte nämna det. Så det var ingen som var med ärendet att göra?

FL: Okej. Någon som du känner

MT: mm.

FL: Hur länge var du där då ?

MT: Knappt, liten stund. Sen så valde jag att kava skjuts hem och åka hem.

FL: Okej. Och liten stund är hur länge?

MT: Inga kommentarer, jag vet inte. Nej

FL: och sen, skulle du åka hem?

MT: Mm.

FL: Mm. Och hur gick det till?

MT: Jag frågade om jag kunde få skjuts hem av en person jag känner. Sen så, det var det. Vi åkte förbi donken jag skulle få pommes. Jag hade knappt ätit och sen så blev vi stoppade av polisen då.

FL: Och då, hur fick du liksom, vem var det som skulle skjutsa hem dig? Det var någon du kände sa du?

MT: Mammas kompis.

FL: Din mammas kompis?

MT: Ja, de är inte så bra vänner nu, men jag visste att jag kunde få skjuts hem av honom. Och att allt skulle vara lugnt. För jag hade inga pengar till att åka tillbaka. Och då visste jag att jag kunde ringa honom och fråga, eller kolla med honom och fråga det. Mm

FL: men de här personerna som du har haft kontakt med innan då, som hade sagt vad du skulle göra hela tiden?

MT: Mm.

FL: Du hade ingen kontakt med dem längre då, eller?

MT: Nej.

FL: Nej, okej. Vad heter din mammas kompis?

MT: John Keskin.

FL: Mm.

MT: Så han var ju där då, polisen, frågade honom också. Han behövde visa legitimation och allting, så jag tror någon polis i Stockholm kände nog igen det. Så jag hade inte så mycket kontakt med honom egentligen, men jag visste att jag kunde ringa honom och fråga om jag kunde få skjuts hem.

FL: Alltså, hur snabbt kom han från det att han

MT: Jag vet inte. Det tog en stund. Jag vet inte länge. Ganska länge.

FL: För han bor

MT: i Jönköping någonstans, jag vet inte exakt vart han bor.

FL: Okej. Och sen, ja, och sen åkte du och sen åkte ni till McDonalds.

MT: Mm, förbi McDonalds.

FL: Och där kom polisen.

MT: Mm jupp. Var det allt för idag?

FL: Nej. Jag skrev upp här tidigare att du pratade om att ditt uppdrag var att filma.

MT: Mm.

FL: Gjorde du det?

MT: Nej.

FL: Blev du någon film?

MT: Nej.

FL: Var det någon annan som filmade?

MT: Jag tror inte det, nej. Jag blev bara inte av. Det är bara som att de bytte jobb helt plötsligt utan att jag fick vara med och bidra till det.

FL: Okej. Mm Henrik har du nånting som du vill?

FL 2: Nej.

FL: jag tänker beskriva vapnen kan du få göra.

MT: Mm.

FL: Den som du hade.

MT: inte stor, inte liten, men så jag kunde ha precis den i handen så det var såhär, till och

med lite för stor för mig.

FL: Mm.

MT: Såg ganska gammal ut. Nästan slitna båda två. Jag vet inte. Typ så.

FL: Har du hållit ditt vapen innan någon gång?

MT: Aldrig

FL: och vet du hur man ska göra med ett vapen?

MT: Nej. Jag trodde det var typ som high chaparal eller någonting. De finns ju så nära, jag vet inte riktigt hur man laddar dem ens. Jag vet bara hur en high chaparall pistol fungerar och det är allt.

FL: Mm vad var det för färg?

MT: Mm. Jag minns inte svart eller något. Jag minns att en var svart sen den andra minns jag inte. Jag är osäker på vilken jag hade också.

FL: Mm och kan du visa med dina händer hur du höll, höll i det här vapnet när skottet gick av?

MT: Så bara.

FL: Nu visar du med höger hand, en hand, höger hand.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Och sen så att andra handen höll, jag vet inte hur jag hade den. Jag bara höll i den som en vanlig pistol.

FL: Mm.

MT: Mm

FL: sen sa du att det var inte med avsikt, att du skulle skjuta i armen Sen sa du även att det hakade upp sig, har jag skrivit upp här.

MT: Mm.

FL: Vad menar du, vad menar du med det?

MT: Det ryckte till på något sätt. Så jag siktade inte ens på huvudet av henne. Jag siktade inte ens på överkroppen riktigt. Det var någonstans här nere på benen eller någonting. Så jag bara hackade den till på något sätt. Och jag liksom knappt tryckte på den. Så det var det.

FL: Sen tänkte jag även på, om vi går tillbaka till den här grejen då.

MT: Mm.

FL: När vi är innan händelsen.

MT: Ja.

FL: Så sa du att du såg en person, någon siluett av en person.

MT: Mm men det kan då vara vilken främling som helst. Jag vet inte hur länge det har varit där. Nej. Så det var bara en gissning antar jag. Jag vet inte vem som var där.

FL: Men om jag tänker på hur det ser ut där.

MT: Mm.

FL: På det här stället.

MT: Mm.

FL: Kan du minnas liksom, är det, var den personen kommit, alltså var han var när du såg honom? Var han där och blev avsläppt av taxin? Åt det hållet? Eller åt ett annat håll?

MT: tror det från husen kanske? Det var några hus där jag tror han kom därifrån men jag är osäker. Inga kommentarer.

FL: Nej. Och det ska ju vara det du minns så att.

MT: ja.

FL: Ja. Är det någonting mer nu Diana som du tycker att vi bör känna till om det här?

MT: Mm. Jag vet inte. Jag tror det är allt. Mm.

FL: Du har inget mer Henrik.

FL 2: Nej.

MT: Sakerna är att det inte var med avsikt jag inte visste vad jag gick med på.

FL: Mm.

MT: Ja. Det var allt då.

FL: Du har ingen?

AD: Jo, jag har någon.

FL: Mm.

AD: När du lämnar den här trappan, vet du, har du... Vet du om du huvudsakligen har träffat den här kvinnan? Vet du då om det skottet träffade någon överhuvudtaget?

MT: Jag antar det.

AD: du antar men vet du?

MT: Jag är väldigt säker på det.

AD: Okej.

MT: Ja.

AD: För jag förstod sedan att du visste inte att någon hade dött förrän du hade... kollat nyheterna.

MT: Ja förens det var på nyheterna.

AD: Inga frågor.

FL: Mm. Nej, men då avslutar vi förhöret och klockan är 15.28. Så Ida då lägger jag på mig. Jag är nöjd. Tack och hej.

Polisen

Förhör

Nr 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt, nr 7

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-02-12

Förhör påbörjat
12:35

Förhör avslutat
13:50

Förhörsplats
polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Ljudbandsförhör

Involverad personal
Henrik Ranagård

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av videoförhör.
Förhöret innehöll 2 pauser.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
AD: Advokat

FL: Ja, då har vi förhör med Diana i ärende K1546538-24 diana hörs som misstänkt och idag är det den 12 februari. Klockan är 12.46 vi är på polishuset i Växjö närvarande är försvarare Rickard Sjöström samt socialtjänsten med på telefon min kollega Henrik och jag heter Hanna. Diana, du har rättigheter som misstänkt. Känner du till dem?

MT: Ja.

FL: Vill du ha någon mer information gällande dem?

MT: Nej.

FL: Nej. Då har ju det här pappret som du känner till.

MT: Ja.

FL: Jättebra. Och misstankarna mot dig kvarstår sedan tidigare det är inget som är förändrat. Det är ju ett tag sedan vi hade förhör med dig hur går dina tankar just nu?

MT: Jag vet inte riktigt. Jag kan inte sova. Jag har fått ändå sömnmedicin men fortfarande. Det tar flera timmar att somna. Det är inte så bra antar jag.

FL: Mm. Tänker du mycket på det som har hänt.

MT: Mm.

FL: Vad tänker du då?

MT: Tänker bara på hela situationen vad jag kunde gjort annorlunda.

FL: Mm.

MT: typ det.

FL: Det är viktigt för oss att kunna veta hur detta startade. Hur det hela började.

MT: Mm.

FL: Hur du fick det här uppdraget från början.

MT: Då var via sociala medier på något sätt det var liksom inga jag kände till. Jag bara fick det jag var någon på sociala medier och sen tänkte jag att det inte skulle vara något seriöst det var så det började. Sen så var det svårt att ta sig ut ur det.

FL: Mm. I tidiga förhör så pratade du om att du fick något erbjudande.

MT: Mm. Det var att filma.

FL: Att filma?

MT: Bara det.

FL: Mm. Och du berättade också att det var populärt bland ungdomar att man kunde få liksonm erbjudanden.

MT: Jag antar det. Annars skulle inte jag ha fått det. Jag har inte så mycket kontakt med andra på sociala medier. Det är bara med nära vänner i så fall oftast.

FL: Nej, för jag tänkte att du skulle förklara det för mig. För jag har ingen aning om hur det i så fall skulle gå till.

MT: Nej, men man lägger till någon ... Jag vet inte riktigt. Alltså, man lägger till någon på sociala medier och sen så får man ett erbjudande. Till exempel vill du göra någonting och sen få pengar för det eller vad som helst.

FL: Och vilka sociala medier var det?

MT: Det är ... Jag minns inte på vilket jag fick det men jag antar att det är alla möjliga. Det spelar ingen roll vart.

FL: Men har du aktivt sökt efter detta då?

MT: Nej.

FL: Men hur kunde det bli att det blev just du som fick ett erbjudande?

MT: Jag vet inte. Jag antar att det är ganska många som får det bara att de flesta nekar det i så fall. Men jag trodde ju bara att jag skulle filma. Så jag trodde inte att det skulle vara något speciellt. Att jag inte skulle bli inblandad i något stort eller allmänt i något.

FL: Mm. Men det blev du.

MT: Ja.

FL: Mm. Hur känns det?

MT: För jävligt. Det låter inte mig vara verkligen.

FL: Vad menar du med det?

MT: Alltså, det låter mig verkligen inte vara det. Följer efter mig nu hela tiden. Jag sover inte bra och jag har inte gått ut ur rummet på flera dagar. Jag känns jättedålig bara.

FL: Mm. Men du säger sociala medier. Du kommer inte ihåg på vilka? För det finns ju olika ju.

MT: Ja.

FL: Vilket är det du använder mest?

MT: TikTok tror jag jag använder mest. Det var jag använder mest men ...

FL: Var det på TikTok?

MT: Jag minns inte riktigt kanske

FL: alltså på TikTok, man kan få ett erbjudande på TikTok. Det finns ...

MT: Alltså någon skickar bara till dig och sen ... Det spelar ingen roll vilken sociala medier. Jag vet inte vart exakt jag fick det.

FL: Mm. Och kom du ihåg den liksom första grejen som ... Vad skrev den personen till dig, eller?

MT: Ja, det var det. Vill du liksom ... Vill du filma eller någonting. Det var lite pengar.

FL: Vill du filma för lite pengar?

MT: Ja, typ.

FL: Det är någon som har skrivit så till dig?

MT: Typ, ja.

FL: Mm.

MT: Och jag trodde inte det skulle vara någonting speciellt.

FL: Frågade du vidare då?

MT: Jag tänkte ja, jag frågade vad det skulle vara men de sa att vi skriver sen när du kommer på plats.

FL: Okej och detta var samma dag som detta hände, eller var det tidigare?

MT: Samma dag.

FL: Samma dag. Så allt detta hände på en och samma dag?

MT: Mm.

FL: Du hade inte haft kontakt med någon innan? Mm. Ja, det finns ju lite olika sociala medier men jag tänker ... Det finns ju Instagram, använder du det mycket?

MT: Lite, inte så mycket.

FL: Mer TikTok.

MT: Ja.

FL: Mm. Snapchat?

MT: Mm, knappt. Såhär lite.

FL: Mm. Vad heter du på TikTok? Har du något speciellt, har du något konto där då, eller?

MT: Jag är vanillababy.1.

FL: vanilababy.1. Mm, okej. Och Snapchat, vad heter du på Snapchat?

MT: Snapchat också, vanillababy.1.

FL: vanillababy.1.

MT: Så det kan man ju hitta lätt.

FL: Mm. Är det den du använder mest?

MT: Mm.

FL: Snapchat?

MT: Ja.

FL: Mm. Kan det vara så att man har fler konton?

MT: Ja, jag har ju sagt det tidigare, att jag har flera konton.

FL: Mm.

MT: Typ som på Ipad har jag en, på mobilen en annan. Det har jag ju nämnt tidigare.

FL: Mm. Och du kanske har nämnt det här tidigare? Men jag frågade ändå, men på Snapchat då, annakvist.1.

MT: Mm.

FL: Är det ditt konto?

MT: Mm, osäker. Kan jag få en minut med min advokat?

FL: Mm. Då tar vi en paus i förhöret och klockan är 12.54. Då har vi haft en paus och klockan är 13.01. Fortsätter vi förhöret. Vi var på Snapchat där Diana och jag frågade dig om ...

MT: Det är mitt konto.

FL: Annakvist.1. Det är ditt konto. Mm.

MT: Men jag brukar inte använda det så mycket.

FL: Okej. Vet du hur många konton du har på Snapchat?

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Ingen aning.

FL: Nej, men du känner ...

MT: Det är både gamla, nya och sånt så.

FL: Okej. Mm. I den här utredningen så har vi tagit fram en samtalslista från ditt telefonnummer och då har vi kollat på den 16/12

MT: mm.

FL: Och där på morgonen så ser man att du har haft mycket kontakt med din mamma.

MT: Mm.

FL: Men sen lite senare på förmiddagen så ser vi då att det kom ett sms från Signal.

MT: Mm.

FL: Kan du berätta om det?

MT: Öh ... Signal. Nej, det är bara att jag loggade in på den appen. Tror jag i så fall att det kom ett sms från det.

FL: Mm. Du loggade in?

MT: Jag loggade in på Signal.

FL: Och hur gick det till? Eller hur kom det sig?

MT: Jag vet inte. Det är inga kommentarer just nu.

FL: Vad vet du om ... Vad vet du om Signal vad är det för någonting?

MT: Bara en app antar jag.

FL: En app?

MT: Ja.

FL: Vad har man den till?

MT: Jag vet inte. Jag använde den typ i en dag så att ...

FL: Var det första gången du hade den på din telefon?

MT: Ja, jag tror det. Ja.

FL: Mm. Så du menar att den installerades där och då?

MT: Ja, på den dagen.

FL: På den dagen. Mm, okej. Eh handlade det om erbjudandet som du hade tagit dig an?

MT: Nej, det är inte där jag fick den.

FL: Okej. Hur fick du det?

MT: Jag vet inte riktigt på någon av sociala medier. Jag minns inte.

FL: Det som du pratade om tidigare här?

MT: Mm.

FL: Eventuellt TikTok sa du?

MT: Jag tror det kanske.

FL: mm.

MT: Osäker.

FL: Men det här med Signal, hur ... Det måste ha någonting med den dagen att göra, tänker jag.

MT: Kanske Inga kommentarer just nu.

FL: Eh ... Har du nått Alias namn i den Signal eller heter du någonting?

MT: Nej, jag tror inte det. Troligen anna kvist eller något. Jag vet inte.

FL: Eh ... Mm.

MT: Jag minns inte.

FL: Men använde du ju den appen på dagen, på liksom senare på dagen då? Från att du fick den?

MT: Bara lite. Bara lite tills jag kom till Växjö.

FL: Okej för du har ju sagt tidigare att du pratade på tåget med någon.

MT: Mm.

FL: Var det i den appen då?

MT: Kanske.

FL: Vem pratade du med?

MT: Jag vet inte vem jag pratade med.

FL: Man pratade med en person eller skrev man med en person?

MT: Lite båda och

FL: hur lät den personen på rösten då?

MT: Jag minns inte.

FL: Var det en person som pratade?

MT: Osäkert hur många det var.

FL: Eller var det olika personer som ..

MT: Jag tror det är olika.

FL: Mm.

MT: Så jag vet inte riktigt, men det var ingen ... Jag träffade i alla fall. Så ...

FL: Mm. Kom du ihåg liksom vad den personen hade hette? Om den hade nått alias i den här appen, eller?

MT: Mm. Tror något på H kanske.

FL: H

MT: jag minns inte riktigt. Det var något konstigt namn. Jag minns inte exakt.

FL: Och det var en? Eller var det flera personer?

MT: Mm.

FL: Eller flera inloggningar, eller hur säger man. Flera alias säger man

MT: jag vet inte riktigt. Jag har som sagt inte använt den appen tidigare och jag kände inte igen några av namnen. Jag minns inte riktigt vad de heter för det var ganska konstiga namn.

FL: Mm.

MT: Så det var typ bara en massa bokstäver i streck. Olika bokstäver, typ.

FL: Och så skrev man i den och pratade även också?

MT: Ja, lite ja.

FL: Skrev du någonting?

MT: Typ så här bara ... Jag vet inte riktigt. Inga kommentarer. Jag minns inte vad jag sa.

FL: Säger du inga kommentarer för att du inte minns?

MT: Ja.

FL: Mm okej . Har du någon mer fråga där? Jag tänker när du var på skolan

MT: mm

FL: den dagen så tar ju du dig till ... du åker tåg.

MT: Mm.

FL: Mm. Hur tar du dig från skolan till stationen?

MT: Jag går.

FL: Du går?

MT: Mm.

FL: Hur långt är ... jag kan inte Jönköping. Hur långt är det däremellan?

MT: Jag vet inte riktigt beror på vilken väg man tar.

FL: Vilken väg tog du?

MT: Det är många olika vägar.

FL: Mm. Kommer du ihåg vilken dag, eller vilken väg du tog den dagen?

MT: Genom ... inte genom Juneporten utan utevägen.

FL: Utevägen

MT: ja. Det finns genom Pressbyrån, Juneporten och så

FL: mm.

MT: Så jag tog på något sätt så, men jag visste inte om jag gick runt någonstans där eller inte. Men jag direkt gick dit för jag var där med Tuva. Hon gick med mig.

FL: Tuva gick med dig då?

MT: Mm.

FL: Hur långt är det ungefär sa vi.

MT: 10-20, det beror på hur långsamt man går kanske.

FL: 10-20 minuter?

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Och viss bit gick du med Tuva sa du?

MT: Ja, hon gick mig till tågstationen och där väntade jag.

FL: Mm okej den här signal appen då, var den igång då?

MT: Ja..

FL: under tiden? Pratade du med någon, när Tuva var med ?

MT: Nej.

FL: Nej. Hon visste inte om det alls, eller?

MT: Nej nej, inte om signallappen, ingenting.

FL: Nej. Okej.

MT: Visste att jag skrev med någon och det var det. Men hon visste inte om vad eller något.

FL: Okej frågade hon om det då?

MT: Hon blev lite intresserad. Jag sa att jag berättade sen för jag trodde inte att det skulle vara något speciellt.

FL: Okej.

MT: Sen när allting var över

FL: mm. Något mer du tänker på där på tågresor som hände, som vi kanske bör känna till?

MT: Mm, nä tror inte det ingenting jag bara väntade.

FL: Och fick du då instruktioner i den här appen?

MT: nej, jag skulle få det sen när jag är framme och sen så bara blev det inte av.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Vad hände då? Eller vad gjorde du då?

MT: Jag försökte tjata på någon.

FL: Mm.

MT: Frågade den killen jag var med om, men ingenting.

FL: Okej.

MT: Jag tror inte han hade skrivit ...

FL: Ja, för då hade du träffat den här killen i Växjö då?

MT: Ja, sen efter men sen jag försökte tjata mig fram och bara så här, vadå, vad är det som händer? Men jag tror inte ens han visste vad han höll på med.

FL: Nej.

MT: Osäker.

FL: Kommer du ihåg exakt vart ni skulle träffas? Vad var sagt?

MT: Jag minns inte exakt. Någonstans i Växjö.

FL: På ett ställe eller utomhus?

MT: På ett ställe tror jag.

FL: Ett ställe?

MT: Mm.

FL: jag minns inte vad det var

MT: mm.

FL: Ni besökte någon restaurang ju.

MT: Mm

FL: Vilken ... Jag förstår att du kanske inte kommer ihåg vad den heter. Men var låg den?

MT: Någonstans där vid H&M, någon ...

FL: H&M

MT: inte exakt vid H&M, men där fanns det många olika affärer. Så ...

FL: Var det som en galleria eller?

MT: Jag vet inte, jag var knappt där inne.

FL: Nej.

MT: Så jag bara gick in. Vi gick in. Det var inget mer med det.

FL: H&M sa du?

MT: Mm. Där i området finns det H&M såg jag och det var det

FL: Ja, okej. Kommer du ihåg någon annan butik som låg där?

MT: Pinchos, lite längre bort. Det är det jag minns.

FL: Mm.

MT: Jag tänkte inte så mycket på affärer

FL: Nej Men det var inte på Pinchos ni va?

MT: Nej.

FL: Kommer du alltså åt ni någonting eller

MT: Jag åt inte.

FL: Nej, okej. Åt den andra person någonting? Kanske. Kommer du ihåg vad han åt?

MT: Soppa eller någonting, jag vet inte.

FL: Mm då hoppar vi lite till då, för då hoppar vi till när ni åkt taxi.

MT: Mm.

FL: Och vart ni landade då ju.

MT: Ja.

FL: Mm i förra förhöret här så, nu pratar jag om det här stället där ni fick vapnen.

MT: Mm.

FL: Mm så sa du i förra förhöret att du trodde att den var laddad.

MT: Ja.

FL: Mm. Varför, eller varför trodde du det?

MT: Jag vet inte. Jag antog det. För jag visste inte hur man laddade ett vapen och jag...

FL: Jag tänker, såg du att den, hur såg du att den i så fall var laddad?

MT: Jag tror jag att de sa det till mig.

FL: Vem sa det?

MT: Minns inte. Antingen så var det på mobilen eller någonting. Jag vet inte, jag laddade den inte i alla fall, blev ju laddad sen antar jag.

FL: Mm för pistolerna fick, eller du, vi kan prata om din, fick ju du.

MT: Mm.

FL: Gjordes det någonting med pistolen innan du fick den?

MT: Vad menar du

FL: Var det någon som förberedde någonting med pistolen, alltså innan du fick den, om man säger så?

MT: Kanske, jag var inte så ouppmärksam för jag pratade med mamma då. Okej jag skrev med henne.

FL: Mm.

MT: Det är därför jag såg inte vem som öppnade eller någonting. Saken där, pistolerna låg i, det kanske var en väska eller något. Jag såg inte riktigt, det var mörkt.

FL: Mm.

MT: Jag var ouppmärksam för jag pratade med mamma.

FL: Mm.

MT: Så därför blev det så blurrigt.

FL: Så när du fick pistolen...

MT: Mm.

FL: Så fick du den som, alltså som en grej och så la du den i fickan

MT: ja, men jag bara, what the fuck, vad fan ska jag göra med det här till?

FL: Mm.

MT: Det var den sjukaste chocken i mitt liv.

FL: Var det först då du förstod att nu är planen ändrad?

MT: Ja. Ja, men jag tror jag skrev med dem eller någon sa till mig i alla fall att det blev ändrade planer och då verkade det inte, det var ingen fråga. Och sen så gick det snabbt därifrån tills vi var i själva byggnaden

FL: för medmisstänkt då, han har ju berättat att han har blivit instruerad om hur han ska göra sin pistol skjutklar.

MT: Mm.

FL: Hur var det för dig?

MT: Jag visste inte ens att jag skulle hålla i den.

FL: Nej, men jag tänker när ni var där.

MT: Mm.

FL: Så han säger ju att han har blivit instruerad om det.

MT: Mm.

FL: Hur han ska göra för att man ska kunna skjuta med den ju.

MT: Mm.

FL: Är det någonting som du känner igen att du hörde när du var där? Eller att du såg?

MT: Jag tror det kanske ja

FL: ja. Kan du berätta mer om det?

MT: Jag var lite lost och...kanske var han som gjorde det.

FL: Kommer du ihåg hur han gjorde?

MT: Nej inte exakt. Minns att han tappade någonting, typ den här kulan eller vad det heter?

FL: Mm.

MT: Skottet

FL: att jag lös lite med ficklampan typ. Okej. Varför lös du...alltså varför gjorde du det? Eller

MT: för att jag visste inte annars hur man skulle hjälpa till och det var mörkt ute.

FL: Okej. Du skulle så att han såg

MT: ja, jag tror det, ja.

FL: Okej. Du tror att han tappade kulan?

MT: Det är typ det jag minns. Han tappade kulan. Jag lös med ficklampan. Jag pratade med mamma lite innan, precis innan jag var fortfarande helt förvirrad.

FL: Mm.

MT: ja

FL: Vem instruerade honom då?

MT: Det vet jag inte jag hade inte jag vet faktiskt inte vem det var.

FL: Var det en person? Eller var det något annat sätt?

MT: Jag tror det var en person, men ingen som var där. Jag tror det var på telefon eller i så fall. Jag vet inte hur han kommunicerade med dom andra.

FL: Nej.

MT: Så det var någon som sa till honom?

FL: Jag var ju inte där, men jag tänker att det är svårt att hålla i alla de här grejerna samtidigt. Vem höll i telefonen? Med ... Du höll din telefon med och lyste.

MT: Mm.

FL: Och vad hade han på sin telefon?

MT: Han hade det på någon metallgrej. Det var typ ... Jag vet inte riktigt vad den heter, men det var en metallgrej i parken där han lade mobilen

FL: okej. Som var precis bredvid att ni stod då?

MT: Ja.

FL: Ja, okej. Och sen så gjorde han ju pistolen skjutklar då?

MT: Ja antar det

FL: och så tappade han skott på marken?

MT: Ja, han tappade kulorna när han skulle ladda den eller någonting. Det är typ det jag minns.

FL: Mm. Hade ni flera kulor?

MT: Tror det

FL: Vet du hur många?

MT: Nej, jag vet inte exakt hur många.

FL: För du gjorde aldrig den grejen med ditt vapen?

MT: Nej.

FL: Som du hade? Såg du att han höll på med båda vapnena, eller?

MT: Jag tror det. När du pratade med mamma där. Ja, inte samtidigt som han gjorde det. Det var mer innan. Sen så höll jag lampan.

FL: Mm.

MT: Men jag var ganska chockad.

FL: Jag förstår det.

MT: Öhm, kanske. Jag är osäker. Inga kommentarer.

FL: Mm.

MT: Kan jag få en minut med Rickard igen

FL: mm.

MT: Är det sen många frågor kvar?

FL: Några kvar är det.

MT: Okej kan jag få vatten så länge då?

FL: Det kan du få. Det är nytt vatten där.

FL 2: Ska vi avsluta?

FL: Ska vi avsluta? Tycker du det, eller?

MT: Mm.

FL: En paus?

MT: En paus.

FL 2: Ja.

FL: Då kör vi en paus. Klockan är 13.20.

MT: (ohörbart)

FL: Ja. Då återupptar vi förhöret och klockan är 13.30. Då ska vi se här. Vi var ju där med pistolerna där ju.

MT: Mm.

FL: Är det något som du har tänkt på under pausen?

MT: Nej, jag bara ville ta en paus.

FL: Ja du hade något som du kunde flika in mig där, Henrik, va?

FL 2: Mm om vi backar bandet lite du säger att han tappade kulan och du hjälpte till att lysa med ficklampan.

MT: Mm.

FL 2: Hur gick det till när ni fick vapnen?

MT: Ja, det är då jag pratade med mamma så jag var ouppmärksam.

FL 2: Ja, men vad var ni då någonstans?

MT: Någonstans i Linnéträdgården. Har jag för mig någonstans där.

FL 2: Mm och du pratar med din mamma?

MT: Inte i telefonen så jag skriver på henne därför att jag är ouppmärksam.

FL 2: Vad gör killen då?

MT: Jag höll inte koll på honom då.

FL 2: Och sen när märker du att han, eller att pistolerna ... När ser du pistolerna ja, i vilket skede gör du det?

MT: Några minuter senare när den tredje personen hade gått.

FL 2: Den tredje personen?

MT: Ja, det var ju någon som lämnade dem.

FL 2: Okej.

MT: Mm.

FL: Vem var det då?

MT: Jag har ingen aning vem det är jag har i ett tidigare förhör sagt att jag såg inte vem det var jag såg bara en silhuett av en människa.

FL 2: Siluett av en människa Mm har du en uppfattning av hur länge den personen var där?

MT: Knappt. Någon minut. Ja, några sekunder typ.

FL 2: Och när ser du den personen första gången?

MT: Direkt. Alltså, jag ser bara silhuetten. När den kommer fram, då trodde jag det var bara någon som gick förbi på gatan så jag fortsatte skriva med mamma och sen så gick den

personen iväg.

FL 2: Ja.

MT: Det var det

FL 2: Vad gjorde personen då?

MT: Jag såg inte riktigt exakt. Någon lade fram nånting. Visade nåt? Vad var det han visade? Eller personen? Det såg jag inte. Det såg jag inte först. Sen så fattade jag att det var han som kom med vapnen. Men jag såg dom redan framme

FL 2: hur långt ifrån var du personen då?

MT: Några meter.

FL 2: Några meter. Var det här i Linnéträdgården då, eller?

MT: Jag vet inte exakt vart vi var, men vi var lite utanför. Vi gick runt lite. Så jag vet inte exakt vart vi var där. Kanske inte i Linnéträdgården men lite längre bort. Jag är osäker på vart det var.

FL: Pratade den personen någonting?

MT: Nej, inte vad jag hörde. Jag hörde ingenting. Inte rösten, ingenting.

FL: Okej

MT: Jag såg bara silhuetten.

FL: Men såg du att den personen som var med dig?

MT: mm

FL: Såg du att han pratade med den här personen?

MT: Nej, inte vad jag såg. Jag märkte inget av det i så fall. Okej Jag tror inte de pratade. Annars skulle jag höra båda deras röster, men jag hörde ju bara killens röst senare, men inte då i stunden. Jag tror inte.

FL: Fast sa du att han la fram någonting?

MT: Mm.

FL: Vad var det han la fram?

MT: Jag såg ju inte. Det var i mörkret så jag såg inte först.

FL: Först? Och sen?

MT: Ja, och sen när det var väl så här uppåt så såg jag att det var två pistoler i.

FL: Mm, okej.

FL 2: Du kallade personen han. Varför? Tror du att det var en han?

MT: Han som var med mig.

FL 2: Mm.

MT: Det är en han, men en tredjeperson. Jag vet inte vem det är.

FL 2: Nej, men var det en man eller en kvinna?

MT: Det vet vi inte. Kanske en man. Jag vet inte.

FL 2: Varför kanske?

MT: För att jag är osäker själv. Jag såg ju inte.

FL 2: Mm

FL: Mm och den här som du har beskrivit med lock då?

MT: Mm.

FL: Där vapnena fanns i

MT: Aa

FL: mm. Var tog den vägen?

MT: Ingen aning.

FL: Du fick ditt vapen och stoppade den i jackan. Person, den här personen, den tredje personen hade försvunnit iväg.

MT: Ja.

FL: Fick han med sig?

MT: Nej.

FL: Låg den kvar den här med lock då?

MT: Jag vet inte vart den tog vägen.

FL: Okej. Och sen har du ju berättat om händelseförloppet på Anna Koskulls gata och även när ni gömmer er och när ni tar taxi Men jag har lite frågor kring... när ni är uppe i Stockholm.

MT: Mm.

FL: Så hamnade du i en lägenhet har du berättat för oss ju.

MT: Ja.

FL: Och att du stannade där ett tag.

MT: Mm.

FL: Vad var det som gjorde att du lämnade lägenheten? Var det ett eget beslut?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Jag ville åka hem ville att allting bara skulle sluta.

FL: Mm.

MT: För jag åt knappt då på två dagar. Jag kunde inte tänka, jag kunde inte koncentrera mig i ingenting.

FL: Hade du någon kontakt med de personerna som du hade haft kontakt med innan? Eller när upphörde den kontakten?

MT: Så fort jag kom till Stockholm, typ, tror jag. Ja, någonstans där.

FL: Okej.

MT: Jag sov inte första dygnet så därför jag Jag vet inte riktigt när det var riktigt dag och riktigt natt.

FL: Mm.

MT: Jag höll inte koll på klockan, ingenting.

FL: Och sen har du ju berättat för oss att du själv fixar skjuts.

MT: Ja.

FL: Och att du då tar kontakt med John.

MT: Mm.

FL: Med vilken telefon får du kontakt med honom, tänker jag. Eller på vilket sätt, skulle jag säga.

MT: Tror det var någon av de som var där i telefonen? Jag vet inte, jag minns inte om det var på sociala medier någonstans eller om det var på telefonnummer.

FL: Mm.

MT: Jag minns inte riktigt exakt hur jag tog kontakt med honom.

FL: Du menar att du har loggat in då på någon annans? Du hade inte din telefon då, det var en fråga.

MT: Jag var osäker när den försvann.

FL: Mm.

MT: Sen så kanske jag loggade in på någon annans mobil och försökte hitta honom på något sätt.

FL: Kanske.

MT: Jag vet ju vart ungefär han bor, så jag kanske har försökt hitta honom så, jag minns inte.

FL: Mm.

MT: Jag minns inte exakt hur jag hittade honom, men jag lyckades på något sätt i alla fall. Det var hemska två dagar.

FL: Mm vad hände med din mobil då?

MT: Jag vet inte riktigt.

FL: Hur länge kommer du ihåg att du hade den?

MT: Tills 17 december vet jag att jag hade den. Sen minns jag inte när exakt den försvann.

FL: Är du säker på det?

MT: Jag är osäker dock. Kanske, kanske till och med 18 jag hade den. Jag är osäker när jag tar på det bort den kanske när jag var på väg därifrån, jag vet inte faktiskt.

FL: Vad sa du, när du var på väg?

MT: Därifrån, från Stockholm.

FL: Mm.

MT: Men jag vet inte.

FL: Vi har ju kunnat se att mobilen stängs av den 18 och ett klockslag på kvällen där.

MT: Va? Vad menar ni?

FL: Vi har kunnat se att din telefon stängs av den 18 i 12:e

MT: Mhm 18:e

FL: och på kvällen strax innan nio.

MT: Mm. Då vet jag inte. Jag stängde inte av den.

FL: Nej.

MT: Vad jag minns.

FL: Vem har tog den vägen då?

MT: Jag vet inte. Om jag kanske råkade lämna den där i så fall i Stockholm eller någonting. Jag vet inte vad som hände med den.

FL: Jag tänker att man har rätt bra koll på sin mobil ju.

MT: Jag hade inte käkat på två dagar, inte sovit på över ett dygn. Jag höll inte koll på någonting jag mådde för jävligt då.

FL: Sen hade jag en fråga kring dina kläder.

MT: Mm.

FL: Du hade ju kläder här i Växjö.

MT: Ja.

FL: Som vi, vi har ju sett dig på kameran här ju.

MT: Mm.

FL: Och sen när du, när polisen träffade på dig på McDonalds där ju.

MT: Ja.

FL: Vad hände med dina kläder?

MT: Jag lämnade dem i Stockholm. Jag blev sagt att byta kläder.

FL: Av vem då?

MT: Av dom personerna. Men det var innan jag...

FL: I lägenheten?

MT: Innan lägenheten.

FL: Innan lägenheten.

MT: Sa de att jag skulle byta kläder.

FL: Okej.

MT: Så... Sen, det var innan precis vi bröt kontakten så sa de det.

FL: Mm.

MT: Och det var allt.

FL: Ja, fick du kläderna från dem?

MT: Jag är osäker från det.

FL: Men du, du... Det var inte dina kläder?

MT: Kanske, nej.

FL: Som du fick?

MT: Inga kommentarer. Det var nog inte mina kläder. Det var inte mina kläder men jag fick dem i nån väska eller något.

FL: Innan du kom till lägenheten?

MT: Jag fick dem nog när jag var där.

FL: I lägenheten?

MT: Ja. Tror det ja

FL: utav vem?

MT: Utav någon som var där sen, jag frågade om det då. Så...

FL: Du frågade om?

MT: Jag kunde få låna någonting för jag skulle vara där en jag vet inte hur länge. Då fick jag nya kläder.

FL: Okej. Och vad hände med de gamla?

MT: Jag minns inte. Kanske slängde eller något. Jag blev sagt att jag slängde dem sen.

FL: Du blev tillsagd att slänga dem?

MT: Mm.

FL: Har du själv slängt dem?

MT: Ja.

FL: Vart?

MT: Jag vet inte exakt vart. Ah någonstans i Stockholm. Vet inte vart det stället ligger. Och jag vet inte vart exakt jag slängde dem. Jag har inte koll på Stockholm eller någonting.

FL: Okej yes den här resan då, John kom och hämtade. Men det var ju flera personer som var med?

MT: Ja, som jag inte kände.

FL: Och då tänkte jag att du skulle få berätta om de som var med då på resan från Stockholm och...

MT: Jag vet bara John.

FL: Mm.

MT: De andra vet jag inte vem det var men jag skulle bara få skjuts hem så att...

FL: Men var det hans bil som kom och hämtade eller?

MT: Nej, jag tror inte det. Jag har ingen aning.

FL: Kan du berätta hur ni satt i bilen då?

MT: Vad menar du? Hur vi satt i bilen?

FL: Var satt du vid bilen?

MT: Längst bak i hörnet.

FL: Vilken sida?

MT: Den. Höger, vänster, vänster.

FL: Vänster? Mm. Visade du? Du visade vänster?

MT: Ja, vänster.

FL: Ja. Och satt... Vem körde?

MT: Johns kompis.

FL: Och vem är det?

MT: Ingen aning.

FL: Och var det någon mer? Och sen satt John...

MT: Framme? Ja, framme tror jag.

FL: Mm, okej. Och sen var det någon mer?

MT: Jag har ingen aning vem det är fortfarande.

FL: Nej, kan du berätta? Pratar du med honom eller?

MT: Nej, jag pratar inte med någon typ förutom John.

FL: Vad sa han till dig då? Eller vad sa ni till varandra?

MT: Jag sa bara att jag vill hem. Kan du snälla fixa skjuts typ? Och han kunde lösa det.

FL: Mm.

MT: Med sina vänner. Det var det. Vi stannade bara på donken. Och där tog polisen mig det var allt

FL: men de här andra som var med då ju?

MT: Mm.

FL: Han som körde, han har du aldrig träffat tidigare? Eller har du träffat honom tidigare?

MT: Kanske. Ja, det var jag säkert någon gång men jag minns inte när. Jag kände igen honom lite men jag har inte pratat med honom så mycket.

FL: Okej. Var tror du att du har träffat honom då?

MT: Jag vet inte.

FL: Vad han säger till polisen att han har träffat på dig tidigare i alla fall? Då undrade jag i vilket sammanhang.

MT: Någon gång kanske.

FL: Mm. Var?

MT: Jag vet inte var. Jag vet inte var. Jag minns inte.

FL: Nej. Men kan du koppla det till vilken stad? Eller var det där i Stockholm eller var det...

MT: Jönköping tror jag. Det borde vara Jönköping. Jag brukar inte vara någon annanstans.

FL: Men du kände igen honom sa du?

MT: Ja.

FL: Mm. Vet du något om ingen mer om den personen där eller?

MT: Nej.

FL: Var han trevlig då?

MT: Ja. Trevlig var han ju.

FL: Och han som satt där bredvid dig då ju?

MT: Mm.

FL: Han pratade du inte så mycket med?

MT: Nej.

FL: Och gällande John då, det var... din mamma kände John?

MT: Mm.

FL: Känner hon den andra personen med tror du?

MT: Vet inte jag har inte koll på vem hon känner och inte känner.

FL: Nej.

FL 2: Vad sa John när du kontaktade honom och frågade om han kunde hämta dig i Stockholm?

MT: Jag minns inte. Det var till slut att han kunde hjälpa mig. Så det var ju snällt av honom.

FL 2: Mm.

FL: Mm

MT: Var det allt

FL: Jag ska bara fundera lite.

MT: Mm.

FL: Har du någonting som du känner att vi...

MT: Jag tror inte.

FL: Mm. Jag kan säga att vi har hittat din telefon i alla fall. Det kan jag säga.

MT: Det är bra.

FL: Mm

MT: Vart var den?

FL: Vart var den

FL 2: I Stockholm.

FL: Det kanske du vet.

MT: Jag vet inte vart den är.

FL: Nej.

MT: Så vart är den? Vart hittade ni den?

FL 2: Stockholm.

MT: Ja, men jag vet inte vart i Stockholm. Stockholm är ganska stort?

FL 2: I närheten av lägenheten där du befann dig i

MT: vadå i typ... Jag vet inte faktiskt. Jag har ingen aning om hur den skulle kunna hamna någonstans där i närheten. Alltså, vart exakt hittade ni den?

FL: I Hagsätra.

MT: Vart ligger det?

FL 2: Stockholm.

MT: Hagsätra? Jag har ingen aning vad det är för område.

FL 2: En stadsdel. Ett område i Stockholm.

MT: Var det jättelångt bort från lägenheten?

FL: Jag vet faktiskt inte exakt.

MT: Inte jag heller.

FL: Yes. Nej, men jag har inga mer frågor. Om inte du har något?

FL 2: Nej.

FL: Då avslutar vi då. Om inte du har något, Rickard?

AD: Nej, det har jag inte.

FL: Klockan är 13.50.

Polisen

Förhör

Nr 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt om vad som händer och ska hända på Anna Koskulls gata

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-02-17

Förhör påbörjat
09:10

Förhör avslutat
09:53

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
HR

Involverad personal
Henrik Ranagård

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör. Förhöret finns i FILIP.
Förhöret innehöll 2 pauser
3 Bilagor finns till förhöret

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare

AD: Advokat Talare 4

FL: Ja, då sätter vi igång förhör med Diana i ärende K1546538 för 24. Diana hörs misstänkt det är den 17/2 2025 klockan är 09.10. Vi är på polishuset i Växjö offentlig försvarare Rikard Sjöström finns på plats socialtjänsten finns med på telefon min kollega Henrik finns här och jag heter Hanna. Diana du har rättigheter i förhör som misstänkt känner du till dem.

MT: Japp.

FL: Vill du höra dina rättigheter igen?

MT: Nej, jag kan dom.

FL: Du kan dom, du har ju det här pappret då ju.

MT: Mm

FL: misstanken mot dig kvarstår som tidigare mord, försök till mord samt grovt vapenbrott detta tillsammans och i samförstånd med annan den 16 december 2024 Anna Koskulls gata i Växjö. Vad är din inställning idag?

MT: Jag nekar brotten.

FL: Du nekar

MT: ja, eller (ohörbart)

FL: Vad sa du förnekar då har du ändrat dig lite.

AD: Ja, det finns ett grovt vapenbrott där också.

MT: Ja, ja, det erkänner jag

FL: Det har du erkänt

MT: Ja

FL: och de andra förnekar du

MT: Mm

FL: yes, jag är med på det. Yes, vi ska prata om. När du hoppar ur taxin på Anna Koskulls jag vill att du ska berätta vad det är som ska hända. Vad vet du ska hända?

MT: Jag har fattat det så att jag ska skjuta kvinnan. Men alltså bara någonstans på kroppen så inte döda henne, utan bara skjuta henne det var bara det.

FL: Och den här andra personen som du hade med dig.

MT: Mm

FL: Vad var planen att den personen skulle göra?

MT: Jag vet inte riktigt antar att han också bara skulle skada jag vet inte.

FL: Vem skulle han skada?

MT: Mannen

FL: Hade det varit några mera detaljer kring detta.

MT: Vi skulle sen någonstans med till någon i Växjö, men det blev inte av typ.

FL: efter menar du?

MT: Det är det och vi skulle få skjuts, men det blev inte av det är allt tror jag det är alla detaljer.

FL: Den här frågan har du fått tidigare, men jag tänker ändå att ställa den ändå. Så när du hoppar ur taxin på Anna Koskulls gata. Berätta vad som hände efter det.

MT: Öh jag hoppar av taxin med honom. Vi går runt lite, för vi vet inte exakt vart vi ska. Sen så försöker vi komma in i byggnaden, då det är någon som öppnar dörren tror jag. Sen går vi in.

FL: Mm vad händer då?

MT: Vi väntar jag säger vi båda tycker det är en bättre idé om vi går i alla fall. Jag tyckte jag försökte påstå mig att det kanske bättre att vi inte gör någonting om det här. Vi går vidare och åker hem och skippar det här. Men de som vänta, vänta, vänta, vänta.

FL: Och du säger att ni tog er in i trapphuset och att någon öppnar dörren? Kan du berätta något mer om det? Hur det gick till?

MT: Nej, minns inte det är bara någon någon random människa som öppnade

FL: som bara skulle gå eller

MT: antingen ut eller in.

FL: In eller

MT: Tror in

FL: Vem var det då

MT: Jag vet inte.

FL: Vad skulle han?

MT: Den personen skulle bara in

FL: gick upp i någon lägenhet eller?

MT: Jag tror det.

FL: Som jag har förstått det så har ni fått en adress.

MT: mm

FL: Och men nu visste ni ju liksom vilka personer det handlar om.

MT: Vad menar du?

FL: Vilka personer som du skulle skjuta då?

MT: Det skulle vara en man och en kvinna

FL: ja

MT: det var allt.

FL: Men jag menar i trapphuset finns ju fler

MT: men de sa typ vilken dörr.

FL: De sa vilken dörr. Lägenhetsnumret på dörren eller

MT: tror det jag vet inte riktigt. Jag vet inte vad de sa, men de sa typ någon dörr och vi fattade vilken dörr det var.

FL: Kan du komma ihåg hur ni fattade det?

MT: Men typ på någon av våra mobiler antingen lägenhetsnumret eller typ vilken dörr såhära längst åt höger eller längst åt vänster på vilken våning.

FL: Okej och eller fick ni något namn på någon?

MT: i alla fall inte jag. Jag vet hur det var med honom, men jag tror inte det heller.

FL: Okej kan du berätta hur det ser ut där i trapphuset?

MT: Vita väggar, lite för vitt, lite för perfekt. Dörrar så här typ tjocka, stora kanske mörkblåa vad minns jag mer tre lägenheter på varje såhära våning.

FL: Tre lägenheter.

MT: Tre olika dörrar och sen så trappor som går typ nästan spiral lite aktivt.

FL: Mm

MT: Nu frågar ni just om lägenheten

FL: Vad sa du

MT: Varför frågar ni om trappuppgången och sånt?

FL: Ja, men det är viktigt att veta exakt hur det var

MT: Okej

FL: och så är det därför vi vill ha detaljer så att man ska få ihop hela historien hur det gått till.

Det är därför. Och vilket plan var denna lägenheten på?

MT: Tre tror jag tror det är tre?

FL: Okej och sedan ni väntade ett tag? Varför väntade ni?

MT: För dom sa åt oss att vänta.

FL: Dom sa åt er att vänta okej visste någon annan att de här människorna var på gång in då, eller hur vet?

MT: De visste tydligen det.

FL: De visste det.

MT: Jag visste jag vet inte hur, men dom bara visste det.

FL: Eller hur var er plan? Var ni och ringde på dörren eller

MT: Aa vi skulle ringa på, men vi vet inte vad som hände. Alltså. Jag vet inte. Känns dimmigt när jag tänker på det.

FL: Jag tänker ni kom in i trapphuset och letade upp lägenheten.

MT: Ja, sen skulle vi bara vänta på dem och bara skjuta i så fall.

FL: Men hur visste ni att de inte var hemma då?

MT: De sa åt oss att de inte var hemma, att de skulle komma hem jag vet inte hur de visste och.

FL: Jag tänkte visa den här bilden som du har fått se tidigare (FL visar bild, se bilaga 1).

MT: Ja

FL: kan du berätta vad vi ser på bilden?

MT: En jacka, min sko, min början på mina jeans någon annan shuno med skor och byxor, (ohörbat) byxor. Trapp trapporna från trappor

FL: Den kanske är upp och ner ska det vara så

MT: Ja, för min perspektiv, ja. Sen så aa honom ser man ju hans byxor. Någonting där nere, kanske min väska eller något.

FL: Vad sa du din väska.

MT: Ja, jag hade min väska någonstans. Nu vet jag inte tappade bort den på vägen också.

FL: Okej

MT: jag vet inte vart den är sen så aa trapporna då

FL: Men du med dig en väska i trapphuset

MT: mm

FL: som du på vägen har tappat bort?

MT: men jag tror det på vägen i alla fall. Sen som polisen tog mig så visste inte jag vart den var.

FL: Okej

MT: Och jag minns inte vart exakt jag har den på vägen.

FL: Och på vägen menar du inte bara när ni sprang, utan hela

MT: Aa hela resan

FL: Ingen koll på när den kom bort.

MT: Nej, samma sak med mobilen också jag har tappat den någonstans och sedan så någon plockar upp den eller något jag vet inte.

FL: Vad är det där orange som är där eller

MT: någon del av hans jacka tror jag ingen aning

FL: men jag påstår att den här bilden är tagen i trapphuset där på Anna Koskulls gata

MT: Aa

FL: och du säger att det är din sko.

MT: mm

FL: Och det är du helt enkelt, och det är den här killen då.

MT: Kan jag få en minut med med min advokat.

FL: Går bra 09.21 tar vi en paus.

FL: (ohörbart) Klockan är 09.25 och vi återupptar förhöret yes, vi var på det här fotot

MT: mm

FL: något du tänkte på.

MT: A men det var inget speciellt.

FL: Det var inget speciellt okej vem är det som har tagit bilden.

MT: Han

FL: Han med sin telefon eller

MT: Mm

FL: Okej tog du några bilder i trapphuset?

MT: Nej, jag använde inte min mobil inte sedan typ i Linneträdgården

FL: Okej, stoppade du vart tog den vägen då?

MT: I väskan så tog jag ut den senare någon gång.

FL: vi ska prata lite om vapnet då

MT: Mm

FL: kan du berätta vilket skeende du hade den i jackfickan har du berättat för oss?

MT: Jag hade typ en inre ficka och sen så la jag den bara där.

FL: Okej i vilket skede tog du fram den

MT: va

FL: i vilket skede tog du fram den?

MT: Hur menar du vilket skede vad då?

FL: När tog du fram den i trapphuset?

MT: När jag hörde någon komma men hade den fortfarande under jackan.

FL: Alltså du höll den i jackan, menar du?

MT: Aa I jackan eller så hade jag bara jackan, så jag täckte över den.

FL: Okej, hade du jackan på dig eller hade jackan?

MT: Ja, det kan på mig

FL: På dig mm och vapen kan ju se ut på lite olika sätt.

MT: Mm

FL: Kan du berätta, beskriva hur det ser ut som du hade?

MT: Minns inte om jag hade den svarta eller den silvriga för det fanns två stycken.

FL: mm

MT: Men jag tror jag hade den svarta jag vet inte någon som var pytteliten mindre kanske

FL: Mm

MT: men den fick fortfarande knappt såhär plats i min hand. Jag kanske kan måla upp den.

FL: Javisst räcker det här pappret har jag bara en sån.

MT: Jag kan måla en liten version (MT ritar, se bilaga 2)

FL: du har lite större där, vill du ha en sådan

MT: det spelar inget roll.

FL: Nu ritar du den som du hade då

MT: men målar en liten version först. så tror jag typ så det var ganska silvrig. Och sen så var det typ detaljer på den jag vet inte vilka det var för detaljer, men den såg ut ungefär så som det var en vanlig jag vet inte hur de flesta ser ut antar jag. Sådana som poliser brukar ha Så var det en svart och en silvrig

FL: Så tyckte du att de var lika med två vapnen i utseende?

MT: Nej, den som den metalliska hade ju metalldelar.

FL: Aa Jag tänker i utformningen

MT: utformningen. Tror jag den var samma såg ganska lika ut, men jag tänkte inte så mycket på det.

FL: Mm och en var svart och en var

MT: silvrig

FL: silvrig kan du asså hur silvrig

MT: metallisk typ

FL: metallfärg

MT: Mm

FL: den ena var lite det var olika storlekar

MT: Pyttelite mindre.

FL: Hur såg du det?

MT: För den fick plats ungefär i min hand, men han hade ju större händer, större händer killen som var med mig

FL: Okej

MT: denna gång skriver ni inte ner vad jag säger varför gör ni inte det?

FL: Du menar skriver ner?

FL 2: Jag skriver ner

MT: Ja, det ser inte ut så okej.

FL: Vi gör lite olika.

MT: Mm

FL: sedan då så förstår jag att ni är i trapphuset och väntar nu och du är inte framme din telefon.

MT: Mm

FL: Men det har den andra personen.

MT: Aa

FL: Mm är det han som har kontakt med de här personerna?

MT: I stunden så var det jag, men jag hade fått lite då och då kontakt också med dem.

FL: Okej

MT: Så någon av oss fick adressen och det jag som beställde taxi till exempel han hade sin mobil typ för att skriva du behöver inte vara med de som skickar oss, utan liksom allmänt skriva jag var lite ganska off social medier i den stunden.

FL: Mm och så hör ni att mannen och kvinnan kommer in i trapphuset.

MT: Mm

FL: Hur vet ni att det är rätt personer

MT: de går mot den dörren som alltså vi såg innan.

FL: Mm

MT: De sa att det var den dörren.

FL: Och vad har ni då när dom eh

MT: en våning uppe?

FL: En våning uppe?

MT: Ja.

FL: Och vad gör vad gör du när ni vet att det är de som går mot lägenhetsdörren då ?

MT: Går ner och skjuter.

FL: Går ner. Hur många trappsteg går du ner?

MT: Hela den här lilla trappan från fjärde våningen till tredje.

FL: Rätta mig om jag har fel är det en sån här dubbeltrappa först så ner och en ner till

MT: Eh Näe du har sån här böj trappa sånhära

FL: Okej

MT: och ja, lite spiralig.

FL: Men då går du ner.

MT: Mm

FL: Vad är killen då?

MT: Killen är bakom mig och kommer också ner.

FL: Och hur långt bakom dig är han?

MT: Det vet jag inte.

FL: Okej

MT: Kanske direkt, kanske några sekunder senare jag vet inte.

FL: Vad är det som gör att du börjar gå?

MT: Dom sa åt mig att bara göra det först jag trodde att jag skulle bara skada kvinnan och sen så skulle det inte bli så som det blev.

FL: Sade ni något till varandra som går vägen dit?

MT: Ja ha mm jag minns inte exakt vad men kanske sa någonting, men inte exakt vad.

FL: Och så går du ner och när är första gången du ser dem då?

MT: Mannen och kvinnan

FL: Mm

MT: Vid lägenheten, typ precis innan de skulle gå in kanske mannen hade gått in, men inte kvinnan

FL: och hur var dörren då när du ser dem?

MT: Öppen

FL: hur mycket öppen?

MT: De var precis på väg att stänga den, men jag hann före eller jag hann liksom skjuta

FL: hur stor var den här alltså hur stor var dörröppningen?

MT: Ganska stor

FL: Aa ser du henne då att hon är på väg att stänga.

MT: Hon är på väg, men hon började inte stänga.

FL: Nej. Behövde du göra någonting med dörren?

MT: Nej, men sen när jag gick så kanske höll jag dörren på något sätt. Skulle vi gå därifrån så kanske smäller igen Bara gå därifrån och putta mig iväg därifrån på något sätt.

FL: Mm

MT: Jag minns inte.

FL: Du sa att mannen han var redan inne då

MT: Tror det

FL: Såg du honom, eller?

MT: Nej, jag såg inte honom.

FL: Nä

MT: Jag såg honom, men jag såg inte ansiktet eller nånting.

FL: Okej men du såg kvinnan.

MT: Mm

FL: Kan du minnas något om henne? Sa hon någonting?

MT: Nej, hon sa ingenting hon kanske var lite längre än mig, och det är det jag minns.

FL: mm

MT: Men kanske att hon var brunett men jag vet inte.

FL: Yes vi har ju en bild där på. Hur lägenheten ser ut.

FL 2: Mm

FL: Har du med dig den?

FL 2: Nej

FL: Vi får hämta den

FL 2: Pausar vi snabbt här (ohörbart)

FL: Du får vi ta en paus.

FL: Då återupptar vi för att den klockan är 0938. Då har vi en liten skiss på lägenhet eller på lägenhet. Trapphuset och hur det ser ut. Känner du igen den. (FL visar bild se bilaga 3)

MT: Aa eh

FL: här är ju trappa trapporna.

MT: Mm

FL: Uppåt.

MT: Den går så här spiraligt av nån anledning

FL: där har vi trapphuset då

MT: mm

FL: och sen. Är det två lägenheter som jag kan se här

MT: Ska du inte ha tre? Där.

FL: Den tredje där

MT: Där var iallafall själva händelsen.

FL: Okej

MT: Vet inte varför det står hall det ska vara en lägenhet också.

FL: Men nu berättar du hur du kommer från trappan och vart du står.

MT: Jag kom därifrån och ner så.

FL: Och sen.

MT: Och sen så vet inte vad som händer med den här dörren, men det var öppen. Någonstans här. Dörren är lite mer öppen än så, och jag skjuter antar jag sen så det

FL: den dörren som är där den öppnas så då ju

MT: den var öppen när de skulle komma in och sen så innan de stängde dörren så sköt jag Det var det. Sen så

FL: kan du säga eller rita med kryss vad du stod när du sköt.

MT: Öö någonstans här någonstans där sen så gick jag direkt därifrån.

FL: Och vad var killen då?

MT: Han var precis bakom mig, men då hade jag gått därifrån iväg och han var ju precis bakom mig, så jag vet inte vad som hände sen hur dörren stängdes såg inte var på väg därifrån

FL: när du sköt så är det där du har ritat krysset.

MT: mm

FL: Och sen direkt när skottet går av så lämnar du

MT: Så jag vet inte vart jag hamnar jag hör bara henne skrika och det var det.

FL: Mm

MT: Jag går därifrån och sen så om jag vet inte hur han sköt eller vad som hände därefter. Jag hade bara mitt skott skjuta och sen så drog jag. Jag kunde inte vara kvar där mer.

FL: Mm Och hur? Hur höll du ditt vapen? Kan du visa om vi ställer oss upp du och jag

MT: jag vet inte exakt men jag höll jag vet att jag höll den så här i handen. Kanske med båda två händerna

FL: vi ställer oss upp. Det var så här du stod.

MT: ja

FL: Och hur vad var avståndet mellan oss?

MT: Ungefär så som där, kanske lite mer eller lite mindre. Jag vet inte. Så skulle skjuta på typ axeln eller någonstans på kroppen, så liksom så måste han hacka den ge upp sig på ett konstigt sätt. Och då kom massa rök, så det kom lite längre upp. Visst inte om jag träffade eller inte.

FL: Men du håller med en hand och din höga hand.

MT: Mm

FL: Och när skottet går av var hade du i din arm då?

MT: Mm vilken då?

FL: Jag tänker hur hade du pistolen då? Alltså om du tänker med din arm

MT: med min arm?

FL: Kan du ställa dig upp och visa

MT: typ så?

FL: Typ så?

MT: Ja, jag minns inte.

FL: Ja, men jag vill bara veta det du minns. Men rakt fram

MT: ungefär lite längre ner så så hackade han upp sig på något sätt

FL: Mm så du menar att den tog lite längre upp sa du

MT: den tog längre upp.

FL: Hur vet att den tog längre upp.

MT: För jag märkte att den hackade till sig den automatiskt såhära hoppade till typ.

FL: Mm

MT: Jag visste ju inte hur sådant fungerar, så jag var helt chockad och sen så kom det massa rök och jag bara drog därifrån. Så hörde inte jag om den händelsen förrän typ på väg till Stockholm till att det var skottlossning så sa de överallt på sociala medier och typ i när väl var i Stockholm så fick vi reda på att hon var död då och mannen blev skjuten typ i axeln eller i handen eller vad det var.

FL: När du hade framme när du hade vapnet då hade du din telefon någonstans då

MT: Mm

FL: Nä kan du berätta hur killen gjorde?

MT: Jag såg inte, jag såg bara honom där och sen så gick jag därifrån och sen så var han fortfarande där och så typ gjorde någonting men dörren var stängd så vi bara drog därifrån jag såg ju knappt honom.

FL: Men du har berättat att han har skjutit också ju.

MT: Mm

FL: Hur långt efter ditt skott var det?

MT: Mm, jag vet inte. Kanske när jag var någonstans i trapphuset skulle plocka upp min väska och gå därifrån med honom. Men jag hörde inte andra skottet. Jag vet inte varför det var typ tjut i öronen och allting var liksom så här på mig på samma gång. Så jag vet inte. Jag tänkte inte på andra skottet när det var.

FL: Du hörde kvinnan skrika sa du?

MT: Ja, det var typ det sista jag hörde så var det tjut i öronen.

FL: Mm

MT: Så som jag sa.

FL: Mm okej Så när du lämnar, har redan frågat detta kanske, hur är deras dörr då

MT: stängd

FL: den är stängd

MT: Mm

FL: och vem har stängt den?

MT: Vet inte vet att jag höll kanske den när jag gick därifrån och så på något sätt nudda den på något sätt jag vet inte.

FL: Mm

MT: Sedan så såg jag inte vem som stängde den.

FL: Och då den här killen, hur höll han sitt vapen kan du berätta det

MT: typ som jag antar jag vet inte typ som jag antar jag såg inte det heller.

FL: Nej, och han hade han sin telefon?

MT: Kanske han, kanske. Jag tror det, men jag vet inte.

FL: Du hade en väska, sa du vart stod den

MT: vid trapphuset?

FL: Okej och hur såg den ut?

MT: Liten svart liten svart bara

FL: du sa ju innan att du inte visste hur det har gått med kvinnan.

MT: mm

FL: Vad tänkte du då?

MT: (ohörbart) skrek så antingen kanske träffade henne i axeln eller någonstans så. Eller om inte träffade henne alls, utan hon bara blev rädd.

FL: mm

MT: Så hann jag inte tänka utan jag bara gick därifrån.

FL: Träffade ni några på vägen ut.

MT: Typ några som vi sprang förbi annars inga så.

FL: När var det?

MT: Var direkt efter typ vi var på väg någonstans. Jag vet inte vart vi ens var. Så det finns ju alltid människor ute

FL:

MT: så träffade på någon. Men vi sa inte hej eller liksom bara främlingar.

FL: Mm

MT: Annars träffade vi ingen.

FL: Sen sade du innan om eh ni skulle någonstans.

MT: Jag vet inte vart, men det blev inte av.

FL: Nä och varför blev det inte av

MT: jag vet inte.

FL: När ni när ni skulle ha tagit er ut ifrån trapphuset då vart var ni på väg då?

MT: Vi var på väg till något hus eller någon annan lägenhet.

FL: Mm

MT: För att byta om och allting som blev inte av. Jag vet inte varför det bara vi skulle bara inte dit eh

FL: hade ni fått en adress då som ni skulle eller hur skulle ni ta er till den adressen?

MT: Jag tror det, men jag vet inte. Jag fick inte det.

FL: Du fick inte? på din telefon menar du?

MT: Jag tror inte det, men minns inte i så fall. Minns inte vilken adress eller bara att vi skulle ungefär. Men vi kunde i alla fall inte gå någonstans och var bara ute Någonstans vet inte exakt vart

FL: alltså, ni skulle till någon i Växjö

MT: Mm

FL: och så skulle ni få skjuts?

MT: Ja, kanske. Jag vet inte om vi skulle egentligen få skjuts, men det blev inte av heller. Så därför tog vi taxi.

FL: Skulle ni få skjuts till det här stället eller skulle ni få skjuts efter

MT: efter

FL: efter?

MT: Båda och jag vet inte riktigt.

FL: Nä

MT: Jag höll inte koll på någonting så jag vet inte. Jag hörde bara skjuts att vi skulle någonstans och sedan så därifrån kunde vi gå hem och det var allt

FL: Mm vet du vad det var som gjorde att ni inte att ni inte kom till någon lägenheten då

MT: jag vet inte

FL: Eller till hus

MT: kanske bara var en lögn eller något. Jag vet inte.

FL: Mm något mer du tänker på där.

MT: Jag tror det är allt.

FL: Du har ju sagt tidigare att du kände att du kände pressad till att göra det här ju.

MT: Aa

FL: aa kan du berätta mer om det?

MT: Alltså, jag vet inte. Det är bara en känsla och jag visste inte vart jag skulle ta vägen i så fall. Vad skulle jag? Skulle jag bara sagt nej, kan inte göra det här och sedan bara var kvar för att jag kunde inte ta mig hem på något sätt. Min mobil var på lite procent, så det är därför också att jag sparade batteriet för att inte prata och allting. Allt var så kaosigt, så jag bara gick med på det slut. Men jag skulle ju bara skada henne lite försiktigt. Inget var med avsikt. Liksom inget med mening.

FL: Det är inte några andra förekommande hot som någon har sagt mot dig eller så där.

MT: Jag vet inte hur mycket de vet om mig. Jag vet ju ingenting om dom

FL: nej

MT: så jag har ingen aning dom hittade mig på något sätt, så jag antar att de visste lite mer än ingenting om mig

FL: Mm

MT: men jag vet inte hur mycket.

FL: Hur kan det komma sig då

MT: Jag vet inte ingen aning. Kanske fick någon kontakt, min kontakt av någon. Jag vet inte vem i så fall.

FL: Vad sa du att du hade

MT: De kanske fick min kontakt av någon typ. alltså, det behöver inte vara någon i skolan men av någon.

FL: Ja

MT: men jag vet inte av vem i så fall.

FL: Har du tidigare umgåtts med lite personer som du inte skulle kunna lita på sådär?

MT: Jag tror inte det. Nej, nej.

FL: Du har ändå hamnat i det här ju

MT: ja, och nu vet jag vart jag ska göra för att inte hamna här igen.

FL: Mm men jag tror inte att jag har så mycket mer just idag Henrik?

FL 2: Nej

FL: Rickard

AD: Nej

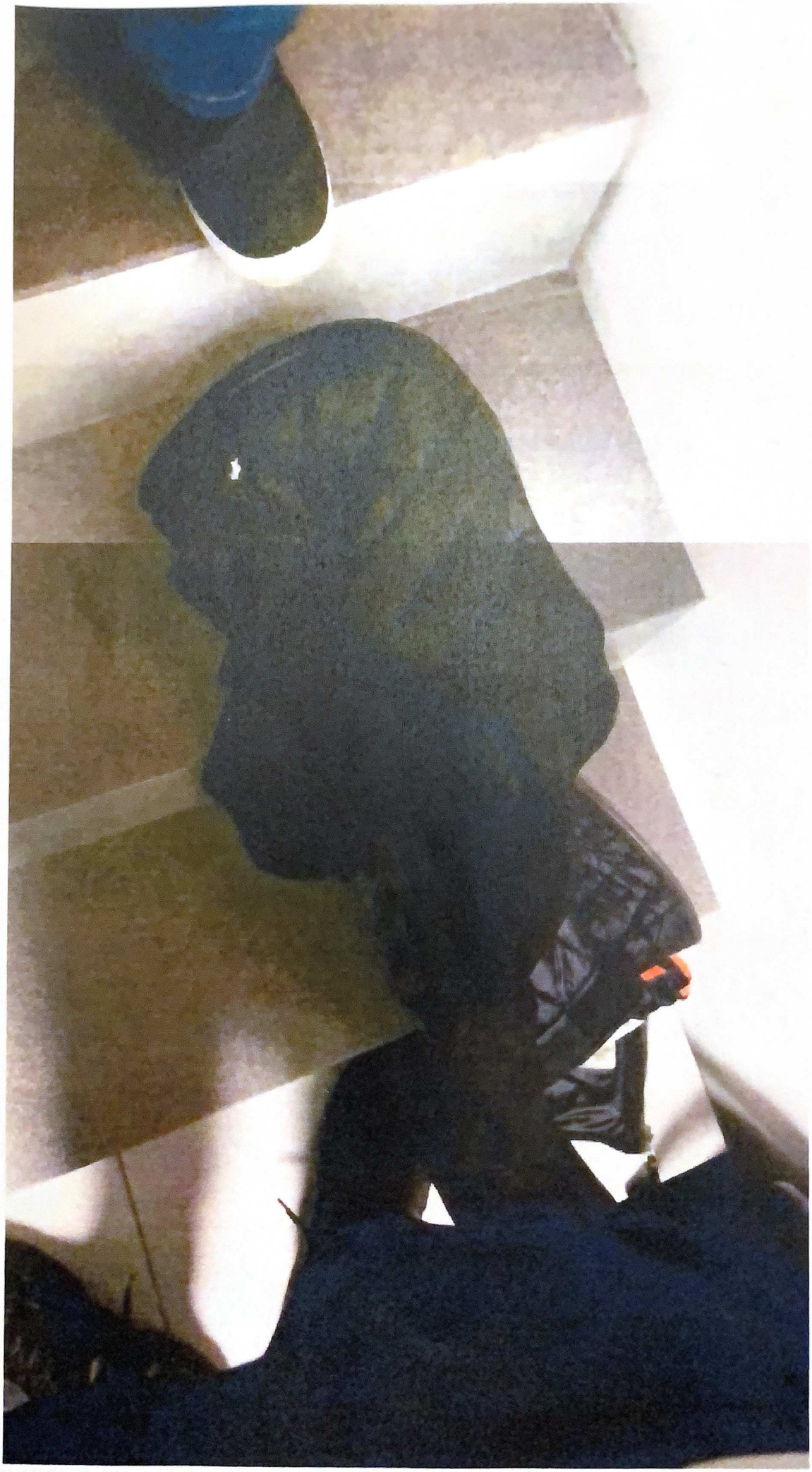
FL: då avslutar vi förhöret tänker jag. Klockan är 9 .53

Bilaga

Förevisad bild

Bilaga till Förhör 2025-02-17 09:10, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



Bilaga

Skiss lägenhet och trapphus

Bilaga till Förhör 2025-02-17 09:10, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

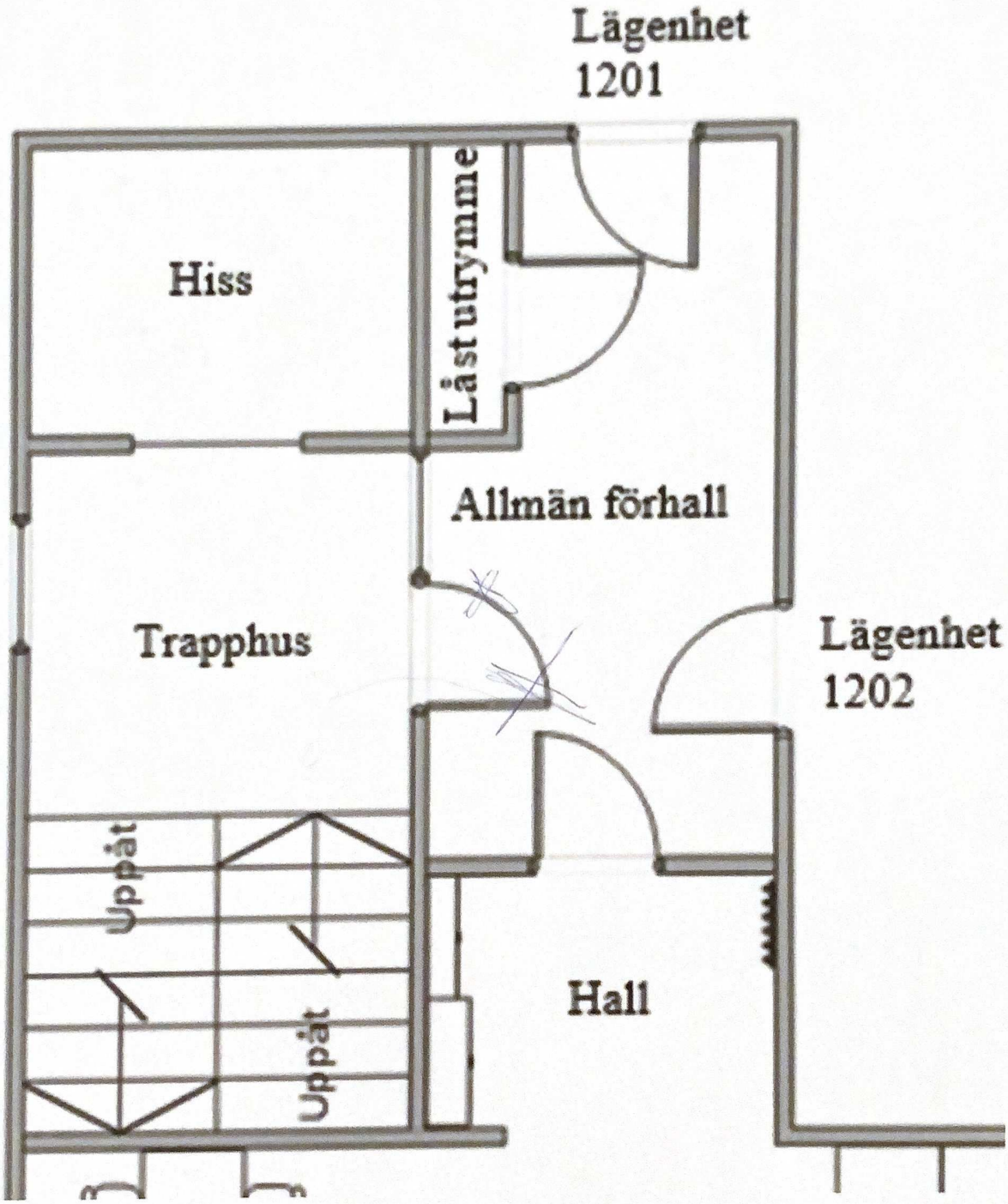
Anna Koskulls gata 3H

LGH 1203 = HALL

Diana har i samband med förhör ritat ut 2 kryss.

Större kryss - hennes plats när hon avlossar skottet

Mindre kryss - killens plats när hon avlossar skottet


Lägenhet
1201
Hiss
Låst utrymme
Allmän förhall
Trapphus
Lägenhet
1202
Uppåt
Uppåt
Hall

Bilaga

Skiss vapen

Bilaga till Förhör 2025-02-17 09:10, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Diana ritade en skiss under förhöret

WWW.BVDA.COM

Polisen

Förhör

Nr 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Bakhurinskaia, Diana

Personnummer
20080914-1401

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialtjänsten underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Försök till, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-19

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt Diana, gällande lägenheten i Stockholm och lite betydelse i olika chattar.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Hanna Runesson

Förhörsdatum
2025-03-17

Förhör påbörjat
10:11

Förhör avslutat
10:56

Förhörsplats
Polishuset Växjö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
HRU

Ljudbandsförhör

Involverad personal
Henrik Ranagård

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av förhör
Bilagor finns.

FL: Förhörsledare
MT: Misstänkt
FL 2: Bitr. förhörsledare
FÖ: Försvarare

FL: Då håller vi förhör med Diana, förhör som misstänkt i ärende K1567277 för 24. Idag är det den 17 mars 2025 och klockan är 10.11. Närvarande är jag, Hanna, min kollega Henrik, försvarare Rickard Sjöström samt socialtjänsten via telefon, Linnea. Rättigheter i förhör som misstänkt. Känner du till dem?

MT: Ja.

FL: Ja det låter bra. Brottsmisstankarna mot dig kvarstår. Det är ingenting som är förändrat. Du hamnade ju i den här lägenheten i Stockholm, Diana.

MT: mm

FL: Och vilka är det som finns i den lägenheten?

MT: Jag vill inte prata om det.

FL: Varför inte då?

MT: Jag har rätt att inte svara på frågor. Jag vill just nu inte göra det.

FL: Okej. I tidigare förhör så har du sagt att ett av dina Snapchat-konton är Anna Kvist1

MT: Mm

FL: det stämmer ja, du nickar. Och vi har ju då hittat en konversation via Snapchat.

MT: mhm

FL: Med någon som heter KFUNTES 2022667 Karen

MT: mm

FL: är det något du känner igen?

MT: Kanske aa

FL: Kanske du kunde prata lite högre annars kanske det blir lite dåligt ljud tänker jag

MT: ja, jag tror det

FL: kan du berätta om det?

MT: Det var en tjej jag lade till inte så länge sedan.

FL: Har det någonting med Stockholm att göra?

MT: Inte riktigt.

FL: Inte riktigt? Det får du förklara för mig?

MT: Jag vet inte varför jag lade till henne

FL: Nu visar jag en bild här för dig (Bilaga 1)

MT: Mm

FL: Vem är det?

MT: Vad har hänt med henne? Hon ser ut å ..

FL: vem är det?

MT: Jag kan inte hennes namn.

FL: Berätta om henne då.

MT: Jag vet inte så mycket om henne.

FL: Var det en tjej du träffade uppe i Stockholm?

MT: Inga kommentarer.

FL: Den tjejen heter Karen. Som jag precis visade dig på bilden där.

MT: Är det en fråga?

FL: Jag säger att hon heter Karen.

MT: Okej

FL: Och vi har ju då en konversation mellan det här Snapchat-kontot som jag berättade för dig innan och ditt Snapchat-konto. Och då är det den 17. Alltså dagen efter det som hände i Växjö.

MT: Mm

FL: Där ni skriver till varandra. Kan du berätta om konversationen?

MT: Jag minns inte konversationen.

FL: Nej Jag kan läsa lite.

MT: Kan jag läsa själv.

(Diana läser chatten, se bilaga 2)

FL: Jag har lite text här som... Där och sen fortsätter den där. Okej, och där. Jag får bara kolla där, Diana, om den var slut konversationen där är en sida till om du vill läsa

MT: Okej

FL: nu kan jag ta den.

MT: Okej.

FÖ: Jag får med läsa konversationen så jag vet vad vi pratar om

FL: Absolut jajamän. Vi börjar där.

MT: Vad har hänt med henne? Hon ser ut helt slagen, typ.

FL: Ja, men det är hon inte.

MT: Okej.

FL: Kan du känna igen henne?

MT: Hon har ett ganska vanligt ansikte, skulle jag säga.

FL: Men känner du igen henne, om du svarar på frågan?

MT: Ja, jag tror jag känner igen henne.

FL: Från Stockholm?

MT: Osäkert.

FL: Vi påstår att det är i hennes lägenhet du har varit.

MT: Mm

FL: Vad säger du om det?

MT: Inga kommentarer.

FL: Okej nej men nu har du fått läsa lite vad som står. Jag kommer också prata lite om vad som står i den här chatten.

MT: Mm

FL: Den började då... Eller vi har den här från den 17. Det är ju dagen efter.

MT: Mm

FL: Ganska sent på kvällen där ju. Då skriver du kommer t dig kommer till dig då. Skriver ju du. Och då skriver Karen. Okej, var är grabbarna

MT: jag tror det var mer hennes vänner

FL: vilka är det?

MT: Det vet jag inte.

FL: Men då måste ni ha pratat om några grabbar eller?

MT: Alltså... Någon av oss nämnde några... Jag tror det är hennes vänner hon menar. Nu minns jag inte exakt vilka det var.

FL: Mm

MT: Men jag antar att det är hennes vänner som hälsade på eller någonting.

FL: Mm. Och så skriver du... Det blir ju den 18 här då. På natten där så skriver du. Imorgon åker jag. Men idag stannar jag hos dig.

MT: Mm

FL: Kommer snart, skriver du.

MT: Mm

FL: Vad är det du har varit då?

MT: Jag var lite ute.

FL: Utomhus? Med vem?

MT: Minns inte exakt.

FL: Men du var med någon?

MT: Osäker vet inte jag har alltid känt som en dimma från de där dagarna.

FL: Men kan vi säga att du har varit i hennes lägenhet? Idag stannar jag hos dig, skriver ju du

MT: ja

FL: mm. Du har varit i Karins lägenhet. Var det någon mer i hennes lägenhet när du var där?

MT: Någon kanske. Jag minns inte vem

FL: okej. För hennes lägenhet är ju inte jättestor.

MT: Nej

FL: Så jag tänker om det kommer några människor så borde man ju märka det.

MT: Ja.

FL: Och du var ju där ändå under en... Det var ju inte bara några timmar.

MT: Nej inga kommentarer

FL: men då när ni var ute sa du. Eventuellt säger du att du var med någon. Och det var inte Karen då eller?

MT: Nej, jag kanske var ute själv.

FL: Mm.

MT: Jag ville bara... gå och komma ut någonstans. Jag var ju helt chockad fortfarande.

FL: Mm.

MT: Jag ville bara komma ut, andas lite. Försöka lugna ner mig på något sätt.

FL: Vad var du då?

MT: Ute promenerade.

FL: Där på natten då

MT: ja, jag tog en sväng.

FL: Själv

MT: Kanske jag minns inte inga kommentarer

FL: säger du inga kommentarer för att du inte minns eller för att du inte vill säga?

MT: Jag är osäker själv.

FL: Okej. Mm. För det känns ju ändå som att om jag läser här att ni har fått en bra kontakt på ganska kort tid.

MT: Aa. Jag vet inte. Jag känner mig bekväm med henne eller nåt

FL: mm. Hon skriver ju... Det är ju den 18 på kvällen sen ju. Strax innan nio. Skriver hon till dig då. Hej älskling, hoppas du får en bra resa. Och sen... berätta sen vad mamma sa. Skriver hon ju till dig. Ni har pratat en del då du och Karen. När ni var i lägenheten.

MT: Ja. Vi hade lite gemensamma saker.

FL: Mm. Berättade du för henne vad som hade hänt? I Växjö?

MT: Ja kanske nämnde någonting att jag var där och så men jag vet inte. Inga kommentarer.

FL: Nej

MT: jag var väldigt förvirrad. De dagarna var, jag vet inte, helt sjuka för mig. Så jag fick ganska bra kontakt med henne. Liksom vi klickade snabbt med henne. Hon kan inte hela min livshistoria liksom. Jag berättade inte allting för henne.

FL: Men hur fick du kontakt med henne från början?

MT: Jag minns inte.

FL: Eller hur... Var det inte den lägenheten ni hamnade först. I Karens lägenhet.

MT: Inga kommentarer

FL: Sen funderade jag lite på de här kläderna som du fick. Du har ju berättat för oss tidigare att du gjorde dig av med kläderna ju.

MT: Mm

FL: Är det i Karens lägenhet som du har fått de här kläderna som du hade på dig?

MT: Ja.

FL: Utav henne

MT: Utav henne.

FL: Utav henne. Det var hennes kläder eller? Eller hade hon... fixat nya kläder till dig?

MT: Det är hennes kläder.

FL: Det är hennes kläder. Okej. Jag har inte träffat, men hennes kläder passade dig. Alltså...

MT: Ja.

FL: Okej.

MT: Jag var ju där ändå ett ganska bra tag så.

FL: Ja. Men hur gjorde ni med mat och så då?

MT: Ja, jag kunde inte äta någonting. Så jag åt kanske inte på över ett dygn eller någonting. Jag vet inte.

FL: Mm

MT: Så ja

FL: hur många gånger var du utanför lägenheten, kommer du ihåg det. När du var där.

MT: En eller två gånger.

FL: Mm. Och de här, jag frågar dig igen, de här grabbarna man pratar om här. Okej, vad är grabbarna? Alltså det låter ju verkligen som att ni...

MT: Ja men killarna bara.

FL: Vilka killar?

MT: Jag vet inte jag tror det är någon av hennes vänner.

FL: Träffade du någon av hennes vänner då?

MT: Aa nån gång ja

FL: Känns namnet Nasser bekant?

MT: Nej.

FL: Nej. Kan du komma ihåg när den här personen var? Eller om den här personen var i den lägenheten då?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej

MT: Jag kunde inte sova, jag kunde inte äta. Jag höll inte koll på tiden. Jag använde inte så mycket i min mobil. Så jag kan inte säga.

FL: Mm

MT: För jag vet inte själv.

FL: Yes. då går vi vidare till... Ja, eller det är egentligen när du ringer då John Keskin.

MT: mhm

FL: Vad är det du säger till honom om det som har hänt?

MT: Jag säger bara, kan du snälla lämna mig hemma Skjutsa mig hem bara.

FL: Mm

MT: Jag orkar inte med någonting visste inte vem jag skulle ringa. Det är inte så många som kan hämta mig i Stockholm vid nio, tio på kvällen så

FL: mm jag tänker att han inte bara kommer och hämtar dig i Stockholm om du inte berättar, verkligen förklarar vad som har hänt. Eller vad har ni för relation?

MT: Jag vet inte riktigt.

FL: Du har ju berättat tidigare att... kopplingen till din mamma och det här ju. Men det är ju inte bara det. Ni har ju haft... Du och John har ju haft... gjort grejer ihop efter det.

MT: Vad menar du?

FL: Ni har varit inblandade i något annat ärende.

MT: Inte riktigt.

FL: Ni var misstänkta i något annat ärende?

MT: Ja.

FL: Men vad är det som gör att han hämtar dig i Stockholm när du ringer? Kom och hämta mig i Stockholm. Jag tänker att du måste ha förklarat för honom på något vis.

MT: Jag minns inte vad jag sa till honom. Jag sa bara, kan du vara snäll och hjälpa mig typ

FL: och du menar att han säger bara ja?

MT: Nej, men han förstod ju att det är... någonting som verkligen har hänt. Och att det är bäst att du inte tar upp det i stunden.

FL: Hur kunde han förstå det?

MT: Jag sa till honom att jag inte... vill prata om det just nu.

FL: Jag tänker ändå att det är långt och att han hämtar dig där.

MT: Ja, men det var inte bara han som hämtade. Det var ju hans vänner som skulle ändå dit, antar jag.

FL: Han som körde.

MT: Ja, det var två vad jag minns.

FL: Och sen... Ja, tre var det ju egentligen. Tre plus dig då ju.

MT: Mm

FL: I bilen.

MT: Mm

FL: Polisen har ju en övervakningskamera i Hagsätra. Och den bilen som du åker med ner till Jönköping. Ser man då rullar in på Hagsätra torg. Ur bilen kliver två personer.

MT: Mm

FL: Som vi vet ju vilka de är ju. De går först in i en affär. Och sen kommer de tillbaka till bilen.

MT: Mm

FL: Och efter att de kommer tillbaka till bilen så går de fram till den dörren där du sitter. Alltså vänster bakdörr.

MT: Mm

FL: Och där ser det ut som att det överlämnas en telefon.

MT: Mm

FL: Och det är ju här som telefonen stängs av också.

MT: Mm

FL: Mm berätta nu om telefonen.

MT: Jag tror jag bad dem göra det.

FL: Varför just där

MT: jag vet inte.

FL: Så du, alltså du, eller hur gick det till?

MT: Inga kommentarer. Jag bara gav bort min mobil.

FL: Och sa?

MT: Att den borde förstöras typ.

FL: Okej. Hade han hade inga följdfrågor på det.

MT: Jo, men jag minns inte inga kommentarer

FL: Så du säger att du har bett honom. Vem utav dem.

MT: Någon var det. Inga kommentarer minns inte

FL: Vi ser i alla fall att det är John som går iväg och går en liten sväng och sen gör han sig av med telefonen då.

MT: Mhm

FL 2: Varför skulle telefonen förstöras?

MT: Jag tänkte inte så mycket. Jag tänkte att det var bäst. Att göra det bara. Men ni har ju telefonen nu så ni kollar ju säkert igenom den om ni inte redan har gjort det.

FL 2: Men varför var det bäst?

MT: Jag vet inte.

FL: Var det någon som hade sagt till dig att du skulle göra det?

MT: Inga kommentarer.

FL: Jag tänker likt med kläderna som du har berättat innan. Att du hade blivit tillsagd att göra dig av med dina kläder.

MT: Mm ska vi ta en paus?

FL: Det kan vi göra. Klockan är 10.35. Paus. Linnea, jag ringer upp dig. Yes, tack. Tack. Då återupptar vi förhöret och klockan är 10.44. Ja, Björna. Hej. Var det något du vill säga här efter pausen. Pratade du om telefonen? Eller om något annat?

MT: När jag säger inga kommentarer så menar jag att jag inte vill diskutera om andra. I så fall.

FL: Jag förstår.

MT: mm

FL: Jag frågade där igen då varför telefonen skulle förstöras.

MT: Jag blev sagd att göra det.

FL: Du blev sagd att göra det?

MT: Mm. Eller i början då av allting så blev jag sagd att bli av med telefonen. Sen när jag är klar så är allting över.

FL: Du hade fått det som någon slags instruktion då.

MT: Mm

FL: Utav vem?

MT: Någon som jag pratade med. De jag fick uppdraget av.

FL: Mm okej Var det kopplat till något alias då eller.

MT: Vad är alias

FL: alltså typ... Vad säger man chat namn

FL 2: användarnamn.

FL: Användarnamn. I olika appar och sådär.

MT: Alias?

FL: Mm.

MT: Jag antar det

FL: Kommer du ihåg vilket?

MT: nope

FL: nej och sen tänker jag fortfarande det där med att just att det är John och den andra personen. Att de kommer och hämtar dig. Jag tänker din mamma hade ju hört av sig till dig och ville ju att du skulle komma hem. Varför hör du inte av dig till henne?

MT: Jag vågade inte säga att jag är uppe i Stockholm. Ja.

FL: Jag ville inte göra henne ännu mer arg. Och då hörde du av dig till John.

MT: Mm, ja.

FL: Eller hur var den kontakten? Hur fick du tag på honom?

MT: Typ vänners, vänners, vänners, vänners, vän eller någonting.

FL: Mm. Någonting mer där om telefonen ja. Jag skulle prata om en Snapchatkontakt som du har haft. Eller har, har haft. Den personen heter HanVet123.

MT: Mhm

FL: Vem är det?

MT: En av vänners, vänners, vänner.

FL: Vi har någon chatt här. Det är från oktober. Alltså lite tidigare då ju.

MT: mm

FL: Oktober 2024. Där ni skriver till varandra då. Du skriver i början här. Gammelfarfar Kuder vgd

(diana skrattar)

FL: som betyder VGD.

MT: VGD. Vad gör du?

FL: Ja, det har jag fått reda på med. Men gammelfarfar kuder vgd vem är det?

MT: Jag vet inte exakt vem det är. Jag är inte liksom så nära med honom. Men gammelfarfar blev han ju för han är äldre. Sen bara VGD Jag var uttråkad.

FL: Men vem är han då?

MT: Jag vet inte exakt. Inga kommentarer.

FL: Det är ju chattar här som det verkar som att ni bestämmer att ni ska träffas. På något gym. Ni pratar fram och tillbaka. Men jag är där. Blir klar om 40 minuter. Ni verkar ju ändå ha träffats och känner varandra.

MT: Ja, hyfsat. Lite, ja. Men vi hänger inte.

FL: Nej.

MT: Alltså...

FL: Och vad har ni för slags relation då?

MT: Vi känner varandra, men vi är inte nära vänner.

FL: Nej. Hur gammal är han då?

MT: Vet inte.

FL: Nej men vi har fått det till att det är en människa som heter Tamer Koder.

MT: Va?

FL: Tamer Koder.

MT: Tamer Koder känner inte igen

FL: Och det är han som sitter i bilen när du hämtas i Stockholm.

MT: Mhm

FL: Så du känner ju den personen innan.

MT: Ja, jag vet vem han är, men jag visste inte att han skulle komma och hämta mig.

FL: Men han Tamer och John. Eller Koder och John

MT: Mhm

FL: är det de som har lett dig in på det här att du har fått kontakt med det som hände i Växjö?

MT: Nej. Nej, jag tror inte det.

FL: Tror. Han Koder skriver ju här då att. Vill du tjäna någon extra peng, skriver han. Det är i november. Så ni verkar ju göra lite affärer ihop då ju.

MT: Eh

FL: Att du ska ju ha uppdrag åt honom.

MT: Ja, men det har jag ingenting med det här att göra

FL: Nej

MT: det var bara att hjälpa till honom med någonting.

FL: Som vadå?

MT: Jag skulle åka till hans vän

FL: och prata typ.

MT: Vi gjorde ingenting så. Så det var ingenting. Alltså jag vet inte. Jag bara hängde med honom. Jag tror det.

FL: Nej, men att jag frågade är ju liksom att du vill hänga med i något jobb. Det som händer i Växjö är ju ändå. Det är ju lite ett uppdrag också

MT: ja, men det var inte av honom. Han har ingenting med Växjö-incidenten att göra.

FL: Nej, okej. Och John då?

MT: John?

FL: Har han någonting med det som händer i Växjö att göra?

MT: Inte vad jag vet. Inte vad jag tror.

FL: Mm.

FL 2: Minns du aliaset? Eller användarnamnet på den personen som... som gjorde att du hamnade i Växjö?

MT: Nej. Det var bara typ någon konstig... några random bokstäver tillsammans i ett ord. Jag minns inte vilka det var.

FL 2: Random bokstäver, det vill säga att det var inget ord.

MT: Det var inget ord. Inte vad jag vet i alla fall. Är det slut nu? Beslagtaget bara kvar eller?

FL: Det ska vi också ta sen.

MT: Okej.

FL: Mm.

FL 2: vi ska bara gå tillbaka lite till det som hände på Anna Koskulls gata.

MT: Mm

FL 2: Kan du berätta hur ni kommer in i trapphuset?

MT: Någon öppnade dörren, antagligen. Ingen som vi kände.

FL 2: Någon öppnade dörren. Var det någon som öppnade dörren, eller hur menar du?

MT: Någon öppnade dörren som skulle gå in i lägenheten. Eller i trappuppgången då.

FL 2: Okej. Och var befinner du dig då? Utanför på gatan då?

MT: Ja, precis utanför dörren.

FL 2: Ja. Vad gör du när du står och väntar ute på dörren? Minns du det?

MT: Nej, alltså typ. Den andra tror jag var upptagen med någonting på sin mobil. Väntade, jag frågade vad jag skulle göra.

FL 2: Vem frågade du det?

MT: Dom i mobilen.

FL 2: Pratade du med någon i mobilen?

MT: Ja, jag skrev typ, tror jag. Jag minns inte. Men sen i trappuppgången skrev jag inte med någon och pratade inte.

FL 2: Nej. Men utanför skrev du eller pratade du med någon på din telefon?

MT: Ja, jag är osäker. Inga kommentarer jag minns inte

FL 2: men var det i så fall med uppdragsgivaren då?

MT: jag vet inte. (ohörbart)

FL: Själva förhöret har jag ingenting mer. Om inte ni har någonting mer.

MT: nope

FL: Då avslutar vi förhöret under klockan är 10.56.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-03-17 10:11, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Förevisad bild





Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-03-17 10:11, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

chatt

Urklipp från dokument ”protokoll telefontömning BG158177-2”

Timestamp: Time	From	To	Participants Timestamps	Body
2024-12-17 23:06:18(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-17 23:41:48(UTC+1)	Hur går det
2024-12-17 23:42:33(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-17 23:42:35(UTC+1)	Pratar
2024-12-17 23:42:47(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-17 23:42:49(UTC+1)	Kommer t dig
2024-12-17 23:43:03(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 01:00:56(UTC+1)	Okej vart är grabbarna
2024-12-18 00:09:13(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 01:00:56(UTC+1)	Vart är du nu
2024-12-18 01:01:14(UTC+1)	System Message	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:18:54(UTC+1)	Anna deleted a chat
2024-12-18 01:01:19(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:18:54(UTC+1)	Imorn åker jag
2024-12-18 01:10:57(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:18:54(UTC+1)	idag stannar jag hos dig
2024-12-18 01:11:02(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:18:54(UTC+1)	kommer snart
2024-12-18 01:20:06(UTC+1)	System Message	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:21:33(UTC+1)	Missed call from Anna
2024-12-18 01:20:09(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:21:33(UTC+1)	Hallå
2024-12-18 01:21:48(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 01:21:54(UTC+1)	Vad händer är du utanför
2024-12-18 01:21:53(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 01:21:54(UTC+1)	Snart
2024-12-18 01:21:57(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 01:21:58(UTC+1)	Ok
2024-12-18 01:32:05(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 11:33:02(UTC+1)	Framme
2024-12-18 01:32:24(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 11:33:02(UTC+1)	utanför
2024-12-18 01:33:11(UTC+1)	System Message	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 11:33:02(UTC+1)	Call Ended 0:10
2024-12-18 15:21:05(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 15:34:44(UTC+1)	Jag är ff här
2024-12-18 15:36:59(UTC+1)	System Message	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:49:19(UTC+1)	Call Ended 1:54
2024-12-18 16:07:58(UTC+1)	System Message	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:49:19(UTC+1)	Call Ended 0:07

2024-12-18 20:49:24(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:49:25(UTC+1)	Hej älskling hoppas att du får en bra resa
2024-12-18 20:49:31(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 20:49:32(UTC+1)	tack 🖤
2024-12-18 20:49:41(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna	Berätta sen vad mamma sa
2024-12-18 20:49:41(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:49:42(UTC+1)	Berätta sen vad mamma sa
2024-12-18 20:49:43(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 20:49:44(UTC+1)	De va kul med dig yani
2024-12-18 20:49:49(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:49:50(UTC+1)	Hahaha
2024-12-18 20:49:51(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 20:49:53(UTC+1)	yessgirl
2024-12-18 20:50:01(UTC+1)	kfuentes2022667 Karen 🖤	annaqvist.1 Anna	annaqvist.1 Anna - Read: 2024-12-18 20:50:02(UTC+1)	De va kul med dig me□□
2024-12-18 20:50:25(UTC+1)	annaqvist.1 Anna	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner)	kfuentes2022667 Karen 🖤 (owner) - Read: 2024-12-18 20:50:27(UTC+1)	🖤 🖤 🖤

Polisen

Förhör

Nr 10

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Bakhurinskaia, Diana	20080914-1401

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt vapenbrott, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Försök till, Gärningsman	2024-12-19
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-12-18

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör med misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hanna Runesson	2025-04-08	09:11	10:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Växjö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av HRU	Ljudbandsförhör

Berättelse

Dialogutskrift av förhör. Videoförhör är i 3 delar.
förhöret innehåller pauser och en bilaga

FL: Förhörsledare Hanna
MT: Misstänkt Diana
FL 2: Bitr. förhörsledare Henrik
FÖ: Försvarare Rickard
SO: Representant från socialtjänst Jönköping Marina

FL: Då håller vi förhör med Diana. Idag har vi den 8 april 2025 och klockan är 0911 vi är på

polishuset i Växjö. Närvarande är Hanna, min kollega Henrik, försvarare Rickard Sjöström samt socialtjänsten i Jönköping, Marina. Detta är det sista förhöret om inget annat tillkommer. Förhör som misstänkt, rättigheter som misstänkt.

MT: Ja jo tack de kan jag.

FL: De kan du.

MT: Ja

FL: Vad bra jag tänkte bara att jag ska delge dig det som är misstankarna mot dig.

MT: mhm

FL: Misstankarna mot dig gäller då mord 20241216 på Anna Koskulls gata i Växjö.

FÖ: Bara lite så jag vet, är det någonting förändrat i detta?

FL: Nej.

FL 2: Nej utan det är mest för att

FÖ: Det är bra och bara hur mycket jag ska skriva

FL: Ja, precis. Men jag tänker att vi läser dem igen då.

FÖ: Ja

FL: Jag börjar om. Mord 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö Växjö kommun. Försök till mord 2024-12-16 på Anna Koskulls gata i Växjö Växjö kommun. Grovt vapenbrott 2024-12-16 i Växjö Växjö kommun.

MT: Något mer?

FL: Nej.

MT: Det är bra

FL: Inställning till brotten?

MT: Nekar. Mord och mordförsök nekar jag. Grovt vapenbrott erkänner jag.

FL: Okej. Sista förhöret har du någonting som du vill börja med att berätta för oss i den här utredningen som du har sagt eller kanske som du inte har sagt till oss

MT: jag tror jag har sagt allt.

FL: Varför är det just du, Diana, som åker till Växjö den här dagen

MT: jag har ingen aning. Jag har ingen aning. Jag frågar mig själv det varje dag sedan dess.

FL: Vem är det som tar första kontakten med dig och att det blir som det blir

MT: jag vet inte vem det är.

FL: Du har ju pratat innan om sociala medier.

MT: Mm

FL: Och vilken sociala medier kan du komma på det?

MT: Jag är osäker, jag vet inte.

FL: Mm. Jag tänkte visa dig två bilder här. Polisen har gjort en husrannsakan i ditt skåp i skolan.

MT: Mhm

FL: Och då har man anträffat den här bilden som jag visar dig nu. *(Diana förevisas bild 1 i bilaga).*

MT: ja.

FL: Kan du berätta om bilden?

MT: Så här var det. Min kompis för länge sedan skojade eller sa någonting om det. Och jag vet inte varför. Jag målade jättemånga olika saker. Jag bara målade den. Jag tänkte inte.

FL: När målade du den

MT: jag vet inte exakt när. Ett bra tag sedan. Typ i början av terminen.

FL: Och vad är det för något då?

MT: En pistol med rosett på.

FL: Och vilken kompis var det som, eller hur menar du?

MT: Jag vet inte. Någon nämnde det, typ någonting Glock 19. Glock 19 tror jag. Jag vet inte ens hur de exakt ser ut. Men jag målade av ungefär. Jag vet inte. Jag var uttråkad på lektionen. Jag målade massa streckgubbar. Jag målade lite allt möjligt. Det råkade bli den.

FL: Men hur kommer det sig just en Glock 19

MT: jag vet inte.

FL: Kommer du ihåg vad ni pratade om?

MT: Nej, alltså... Jag tror jag gjorde den till och med i nian. Om inte i gymnasiet. Jag minns inte exakt när jag gjorde den. För det här häftet ser ut som att jag har använt det mer i nian.

FL: mm

MT: Då var det något vi pratade om kanske i skolan eller någonting. Någon nämnde någonting och jag bara målade det.

FL: Sen har jag en bild till här *(Diana förevisas bild 2 bilaga 2)* Jag ska läsa lite vad det står. Det är någon läxa som du har gjort. Du skriver om en artikel i Aftonbladet.

MT: Ja.

FL: Jag läser innantill här från början. En tonårspojke har skjutits med ett skarpt vapen på en skoltoalett.

MT: Mm

FL: Händelsen skedde på Tångsundsskolan söder om Stockholm. Det finns en teori, enligt källor, att gärningspersonen agerade på uppdrag av någon annan.

MT: Mm

FL: Pojken blev allvarligt skadad. Och så skriver du lite längst ner. Jag valde just denna nyheten för den var intressant och hade en stor rubrik på Aftonbladet. Händelsen fascinerade mig och jag trodde inte något sådant skulle kunna hända nu i Sverige i en skola mellan två elever.

MT: Mhm

FL: Kan du berätta om, jag lägger den framför dig här.

MT: Okej, så här var det. Vi skulle få en läxan, jag var sen med läxan. Vi skulle lämna in den så jag snabbt gjorde den. Jag tog bara första rubriken som fanns där. Och jag försökte bara utveckla för att få bättre betyg. Inte så att jag valde första.

FL: När var detta?

MT: Det var i början av gymnasiet. På någon samhällslektion. Ja, det var det. Det var som sagt en stor sak ändå. Så jag valde att skriva om den.

FL: Jag tänker lite att det har lite koppling till det här ärendet. Om man tänker att agerade på uppdrag av någon annan och så. Tänker jag.

MT: aa

FL: Vad har du att säga om det då att händelsen fascinerade dig

MT: alltså inte på ett positivt sätt.

FL: Nej.

MT: Nej

FL: Okej. Så tänkte jag att vi skulle prata lite om din telefon där i Hagsätra. Och då finns det en film från den när den telefonen försvann. Som vi tänkte visa dig.

MT: Okej.

FL: Den är 11,5 minuter lång filmen.

MT: Mhm

FL: Och det är polisens egna kameror som har filmat då ju.

MT: Okej.

FL: Så jag tänkte visa den.

MT: Okej.

FL: Och du kan gärna kommentera om du... vad du ser. Det är alltså när du har blivit hämtad i Stockholm.

MT: Mm

FL: Och sen så stannar ni ju i Hagsätra.

MT: Man åkte från Stockholm eller till Stockholm.

FL: Från Stockholm.

MT: Okej.

FL: Ser du där eller?

MT: Jag tror det. Mm, jag ser.

FL: Och det är inget ljud på den så det...

MT: Är det den svarta

FL: känner du igen bilen någon utav dem där

MT: jag vet inte.

FL: Nu är vi 5,56 i filmen där ju.

MT: Mhm

FL: De här två har varit inne på Ica. Så går de tillbaks till den här bilen då.

MT: Mhm

FL: Vad är det som händer här? Du har sagt till oss att du sitter vänster bak.

MT: Va?

FL: Du har sagt till oss att du sitter vänster bak i bilen.

MT: När sa jag det?

FL: Det har du sagt i tidigare förhör.

MT: Tror det

FL: och här har vi då 8,54. står det där John lämnar ju bilen och korsar Vinteråsgatan och går iväg då ju

MT: mhm

FL: yes. Ja, vad säger du om filmen? Eller vad det är?

MT: Jag vet inte riktigt.

FL: Vi påstår ju att det är här din telefon försvinner då ju.

MT: Mhm.

FL: Den vi hittar i den här brunnen?

MT: Mhm. Jag vet ju ingenting om den

FL: nej. Varför händer det just där att telefonen försvinner just där?

MT: Jag vet inte.

FL: När jag tittar på filmen så ser man ju först att de går in i Ica butiken.

MT: Mhm.

FL: Och sen går de till platsen där du sitter. Och det är där telefonen lämnas över. På något vis

MT: jag vet inte riktigt.

FL: För vad du har sagt tidigare så har ju du blivit tillsagd att göra dig av med telefonen.

MT: Mhm.

FL: Eller hur?

MT: Mhm.

FL: Varför är det just där det händer?

MT: Jag har ingen aning. Jag blev sagd det i början. Att man ska sen göra sig av med mobilen. Så jag gjorde bara det.

FL: Varför gjorde du inte det tidigare?

MT: Jag vet inte. Jag var inne, jag var hos en tjej och sen så var jag hos en annan kille. Jag vet inte, jag hann inte tänka klart typ.

FL: Ehm, ja. Vi har ju pratat med John då ju, Keskin.

MT: Mhm

FL: som säger att det snackas om Växjö i bilen.

MT: Mm.

FL: Berätta om, vem är det som pratar om Växjö i bilen?

MT: Jag minns inte. Antar att jag som nämnde någonting att jag var där kanske. Jag minns inte, jag var okoncentrerad då.

FL: Han har också sagt att han märkte på dig att det var något allvarligt som hade hänt. Vad var det du berättade för honom om det som hade hänt?

MT: Typ att jag har gjort en grej och det är riktigt riktigt dåligt.

FL: Vad sa du?

MT: Jag gjorde en grej, jag sa det till honom, men jag var inte redo att prata om hela situationen.

FL: Okej. Gjorde en grej. Uttryckte du dig så eller

MT: alltså att jag har gjort någonting och jag ville bara inte prata om det.

FL: Okej. Och han köpte det eller ville han veta mer eller?

MT: Mm... Jag tror han köpte det, jag antar det. Jag minns inte riktigt.

FL: Mm. Och just telefonen där då, varför är det han som går iväg med telefonen?

MT: Jag vet inte. Jag bad honom göra det.

FL: Hur sa du till honom då?

MT: Jag minns inte.

FL: Han pratar även om din handväska som du slängde av misstag. Kommer du ihåg det?

MT: Kanske, jag vet inte vad jag sa om den. Jag vet ju att jag tappade bort den eller jag vet inte riktigt.

FL: Vi har fått till oss att du först slängde en större väska.

MT: Ja. Det var en större väska men den var inte min.

FL: Nej vems var den då?

MT: Vet inte.

FL: Och där i hade du...

MT: gamla kläder.

FL: De kläderna du hade haft på dig

MT: mm

FL: Men en större väska. Men där i fanns även din handväska. Har jag förstått det rätt då eller

MT: ja, jag råkade lägga i den där och sen så råkade jag slänga alltihop.

FL: Ja. Och i handväskan fanns mobilen

MT: nej, nycklar.

FL: Nycklar

MT: skol-id typ. Inget speciellt så.

FL: Var hade du mobilen då

MT: i handen.

FL: Men var det så att ni gick tillbaka och hämtade den här? Eller John säger att ni gick tillbaka och hämtade... Eller väskan då ju.

MT: Ja, för att jag hade min lilla väska där i.

FL: Ja, okej. Och då var han med dig?

MT: Mm.

FL: Och var var det någonstans?

MT: Det var vid lägenheten där jag var.

FL: Okej. Hos hon som vi har pratat om innan

MT: ja.

FL: Var det hos hon

MT: nej jag var ju hos en annan kille också de bodde nära varandra

FL: mm.

MT: Någon av dem.

FL: Mm.

MT: Kan vi ta en paus?

FL: Tar bara någon fråga till. Går det bra?

MT: Ja.

FL: Mm. Eh... För det berättade John också för oss att när han hämtade dig så kom du ut med en kille.

MT: Ja.

FL: Vem var det?

MT: Jag minns inte hans namn.

FL: Men det var hans lägenhet eller

MT: tror det. Jag vet inte riktigt.

FL: Okej varför följde du med han med dig ut då?

MT: Nej men bara kolla läget så allting går rätt till antar jag. Säga hejdå.

FL: Okej. Och hur länge hade du varit i den lägenheten?

MT: Jag vet inte. Jag höll inte koll på tiden.

FL: Men om du tänker efter för vi vet ju att du har varit i en annan lägenhet också då.

MT: Mm. Jag var där inte så jättelänge tror jag inte.

FL: Hos killen? Mm. Hur pratade du med honom då?

MT: Knappt.

FL: Hur hamnade du i den lägenheten?

MT: Nej men... Jag ville inte att Karen skulle ha några problem. Hon visste inte att jag har gjort någonting. Alltså... att jag hade begått något brott och... Jag ville inte att hon skulle hamna i skit.

FL: Så hur fick du kontakt med den killen då?

MT: Jag vet inte riktigt.

FL: Var det genom Karen eller?

MT: Osäker egentligen. Inga kommentarer.

FL: Säger du inga kommentarer för att du är osäker?

MT: Ja.

FL: Bara så att jag förstår dig rätt.

MT: Mm Kan vi ta en paus nu?

FL: Det kan vi göra. 9.41 tar vi en paus.

(Paus i förhöret)

FL: då fortsätter vi förhöret och klockan är 09.45. Vi pratade om den här när John kom och hämtade dig vid lägenheten och då säger vi att det var en kille utanför. Då frågade vi om vem han var.

MT: Jag vet inte exakt vem han är.

FL: Nej. Och hur du fick kontakt med honom undrade jag ju också.

MT: Jag minns inte exakt heller.

FL: Jag tänker du var i Karens lägenhet.

MT: Mm

FL: Och hur fick du kontakt med den här killen då?

MT: Jag minns inte.

FL: Du minns inte okej.

MT: När kommer videofilerna

FL: Jaha. Sen du ska få lyssna på en grej sen. Eller ska vi ta den nu kanske.

FL 2: Det kan vi göra

FL: ja nu har vi, det är också en del i att man ska få ta del av materialet. Så det är ett SOS-samtal

MT: Mm

FL: där målsägande ringer in. Det är nästan tio minuter långt samtal.

MT: Eh Okej

FL: som du har rätt att ta del av.

MT: Mhm

FL: Jag tror att inspelningen här stänger jag av för det blir dubbelljud annars. Men den. *(videoinspelning är dock igång)* låter vi vara kvar. Så det här ljudet stänger jag av.

FL 2: Mm.

MT: när man ringer sos ringer man 112 eller

Inspelning av målsägandes sos samtal spelas upp

(4,24 in i inspelningen är Diana märkbart berörd och gråter)

FL: Hur kändes det att höra det där Diana

MT: Inte bra

FL: är det något annat du undrar om just detta

MT: Jag kommer inte på något nu.

FL: Nej. Vill ni ta en paus eller ska vi fortsätta? Kan vi... Vi har lite mer

FÖ: Vad säger du Diana

MT: jag vill ta en paus.

FL: Ska vi ta en paus 9.59 tar vi en paus.

Paus i förhör

FL: Vi har haft en liten paus och vi återupptar förhöret och klockan är 10.06. Det finns ytterligare en film som är anträffad i en medmisstänkts telefon som vi tänkte visa för dig.

MT: Vilken medmisstänkt

FL: vad sa du?

MT: Vilken medmisstänkt

FL: kan vi säga det kan vi.

FL 2: Det är den killen som är tillsammans med dig.

FL: Jag visar den först en gång. Ser ni den nu eller? Och den är kort?

FL 2: Nej, det är samtal.

FÖ: Ohörbart

FL 2: Det är därför du inte hör

FL: Du ser knappt, va? Ska vi göra så här? Att du kommer runt här. Så får du se. Det är lite dumt med solen här.

MT: mm

(film som anträffats i medmisstänkts telefon, kristallvägen 3 förevisas)

FL: Vi kollar igen.

MT: Nej såg ungefär

FL: Du såg ungefär Var är det istället. Du ser, det står ju här. En adress där då ju känner du igen det här eller?

MT: Ja tror det

FL: Kan du berätta om det?

MT: Jag har ett svagt minne av det.

FL: Ja. Och vad är det svaga minnet?

MT: Att jag var där tror jag.

FL: Och vad skulle filmen vara till?

MT: Jag vet inte.

FL: Vet inte okej medmisstänkt har sagt att det finns en film där de här vapnen skulle gömmas då

MT: mhm.

FL: Att det skulle vara denna filmen.

MT: Jag antar det.

FL: Har du sett filmen någon gång eller? Innan?

MT: Nej, jag tror inte det.

FL: Nej. Det var den delen. Har du något mer du funderar på kring det som har varit hittills här i förhöret?

MT: Jag tror inte det.

FL: Vi ska prata lite vidare om ditt uppehållstillstånd i Sverige.

MT: Mhm

FL: Vad har du för något sådant nu?

MT: Jag tror inte jag har det. Jag har inte det.

FL: Okej och hur är din status i Sverige nu

MT: vi har sökt typ asyl.

FL: Mm

MT: Det är det jag minns. Mamma har bättre koll på det.

FL: När flyttade du till Sverige?

MT: Första gången när jag var tre eller fyra. Sen så flyttade jag tillbaka till Ryssland ett år i ettan. Sen tvåan och upp var jag i Sverige.

FL: Så du var först i Sverige, sen flyttade ni tillbaka?

MT: Ja, ett år. Jag gick där i ettan. Men det funkade inte för mig, så vi flyttade tillbaka.

FL: Okej. Vad var det som inte funkade?

MT: Jag funkade inte. Jag blev ju van med svenska skolsystemet och allting. Så det blev som en chock och stress och allting. Och jag kunde inte vara i skolan så jag sprang iväg. Och mormor och morfar letade efter mig överallt. Så det funkade inte i Ryssland.

FL: När var du senast i Ryssland nu senast

MT: några år sedan. Det är inte sedan coronakriget och allting började. Det kanske var där

2018, 2019. Jag vet inte exakt när.

FL: Okej. Men förskoleklass gick du här i Sverige?

MT: Ja, jag tror det.

FL: Och flyttade till Ryssland när du gick i ettan.

MT: Ja.

FL: Och varför flyttade ni? Från Sverige då, vet du det?

MT: Nej, det vet jag inte riktigt.

FL: Nej, okej. Vad har du för släktingar i Ryssland?

MT: Mormor och morfar.

FL: Har du bra kontakt med dem?

MT: Ja, vi brukar prata Facetime hela tiden.

FL: Vad sa du? Facetime. Och din pappa, var är han någonstans?

MT: Ofa det ligger i Ryssland.

FL: Okej. Har du någon kontakt med honom eller?

MT: Hade det pyttelite.

FL: Ja inte nu eller?

MT: Ja, nu är det ju lite svårt.

FL: Ja.

MT: Men på sistone vi skrev lite tills polisen tog min mobil i september.

FL: Och då när ni bodde i Ryssland du och mamma då. Var bodde ni då?

MT: Hos mormor och morfar och det var en lägenhet nära mormor och morfar.

FL: Okej. Var bor dom i vilken stad

MT: Kaliningrad.

FL: Har du några andra släktingar i Ryssland som du har där som du umgås med eller kan umgås med?

MT: Jag tror inte det.

FL: Kusiner eller mostrar, fastrar?

MT: Ja, mormor har en syster. Så har hon barnbarn som heter Alissa som jag innan hade bra

kontakt med när jag var yngre. Men... Jag vet inte. Allting har förändrats.

FL: Och skolan här i Sverige då, nu går du på...

MT: Gymnasiet.

FL: Gymnasiet, ju. Och hur har du det i skolan här?

MT: Jag har det bra, jag pluggar, jag har bra betyg, jag har hyfsat bra närvaro. Jag sköter skolan.

FL: Vad hade du för planer framåt?

MT: Jag tänkte bli antingen tatuerare eller fortsätta plugga till arkitekt.

FL: Och kompisar och så? Vilka umgås du med här i Sverige?

MT: Sverige, barndomskompis Kristina, Ville, Nelly, Tuva, Freja, Vilgot. Lite sånt. Det är jag mest dom, men också (ohörbart)

FL: Men precis innan detta hände. Detta ärendet hände i december där. Så umgicks du med lite andra också. Eller du bad ju John hämta där. Det var ju Koder och John. Varför är det just de som hämtar dig? Och varför hamnar han till någon annan av dina kompisar i detta

MT: för ingen har bil. Ingen har möjlighet att komma till Stockholm för att hämta mig. Klockan nio eller tio på kvällen. Jag vågade inte säga någonting till mamma.

FL: Men det var ju egentligen första frågan. Så status i Sverige just nu är att du har en asylansökan nu då?

MT: Jag är osäker. Jag har inte koll på någonting sånt.

FL: Nej, okej. Finns det någon hotbild mot dig i Ryssland? Som det ser ut idag?

MT: Inget hot, men inga möjligheter mer. Inga möjligheter för mig. Jag kan inte plugga vidare. De har annorlunda skolsystem. Jag kommer inte kunna skaffa bra jobb och sånt. Så i så fall ingen, inte så bra framtid.

FL: Yes.

FL 2: Du läser ryska skolan?

MT: Ja, hemspråk en gång i veckan. Men då är det ingen grammatik så jag stavar riktigt dåligt. Men jag kan skriva någorlunda.

FL 2: Pratar ni för språk hemma du och din mamma

MT: ryska och svenska, lite blandat.

FL 2: Ja.

FL: Nej, jag har inga mer frågor. Rickard har du några frågor?

FÖ: Nej.

FL: Inte Henrik heller Och Diana, har du någonting mer du vill säga i förhör?

MT: Tror inte det

FL: Då avslutar vi förhöret och klockan är 10.17.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-04-08 09:11, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

Förevisade bilder

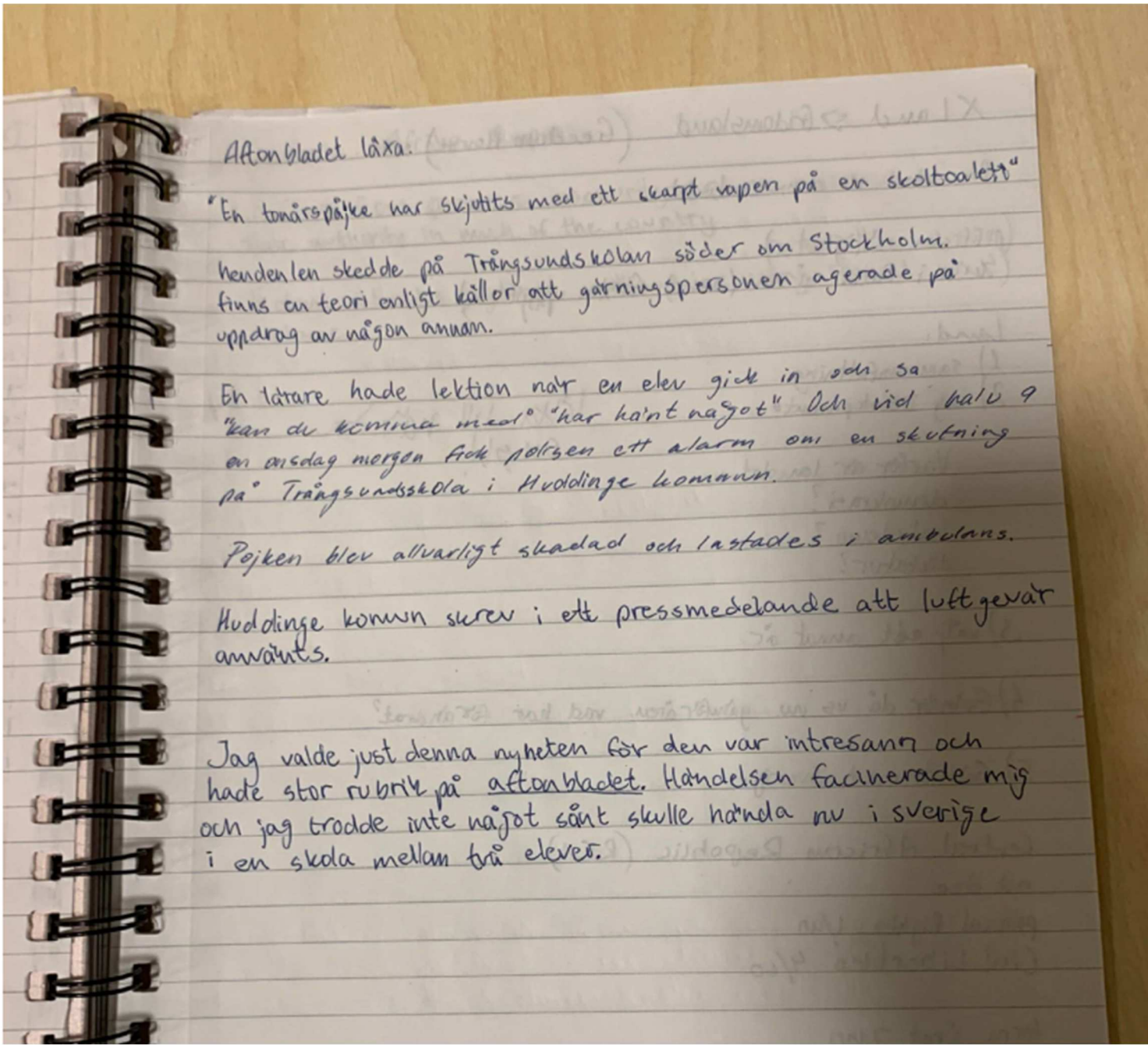
Från beslag 2025-5000 BG3210.

Anteckningsblock i Dianans skolskåp.

Bild 1



Bild 2


Aftonbladet läxa.
"En tonårspojke har skjutits med ett skarpt vapen på en skoltoalett"
Händelen skedde på Trångsundsskolan söder om Stockholm. finns en teori enligt källor att gärningspersonen agerade på uppdrag av någon annan.
En lärare hade lektion när en elev gick in och sa "kan du komma med" "har hänt något" Och vid halv 9 en onsdag morgon fick polisen ett alarm om en skutning på Trångsundsskola i Huddinge kommun.
Pojken blev allvarligt skadad och lastades i ambulans.
Huddinge komun skrev i ett pressmeddelande att luftgevär använts.
Jag valde just denna nyheten för den var intresant och hade stor rubrik på aftonbladet. Händelsen fascinerade mig och jag trodde inte något sånt skulle hända nu i sverige i en skola mellan två elever.

Polisen

PM förhör misstänkt, Fuentes Pedroso, Leydys Karen

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2025-04-10	19:05

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Fuentes Pedroso, Leydys Karen		Berörd person

Involverad personal	Funktion
Christina Severinsson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Två förhör med Karen Fuentes Pedroso har hållits i annat ärende, K1556505-24.
Delningsbeslut vad gäller uppgifterna från hållna förhör har inhämtats från åklagare i ärendet.

Förhören redovisas inte i sin helhet utan allt är maskerat förutom de uppgifter som har med aktuellt ärende att göra, dvs 5000-K1546538-24. Alla sidor som är helt maskerade finns inte med i aktuellt dokument.

Bilaga A
Förhör hållet 2025-01-22, inklusive bilagor 1, 2 och 9

Bilaga B
Förhör hållet 202-01-28, inklusive bilagor 3-6

Polisen

Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 1 LPO Farsta

Diarienr
5000-K1556505-24

Hörd person
Fuentes Pedroso, Leydys Karen

Personnummer
20060411-4140

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Grovt vapenbrott, genom att du uppsåtligen, utan rätt till det, har innehaft ett automatvapen med tillhörande ammunition. Brottet är att anses som grovt och vapnet har varit av särskild farlig beskaffenhet. Händelsen uppdagades på Kilsmogatan 19, lgh 0901,19 december 2024 klockan 00.54.

Grovt brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor, genom att du uppsåtligen hanterat en misstänkt handgranat utan tillstånd. Brottet är att anses som grovt, då varan är av särskilt farlig beskaffenhet. Händelsen uppdagades på Kilsmogatan 19, lgh 0901, den 19 december 2024 klockan 00.54.

Även ny misstanke i ärende K1539927-24 hanteras i detta förhör
Grovt skyddande av brottsling genom att du dolt gärningspersonen som har begått brott, samt hjälpt gärningspersonen undanröja bevis och på så sätt motverkat att gärningspersonen lagförs för det. Brottet ska anses som grovt då gärningen har varit av särskilt farlig art. Brottet skedde den 15 december 2024.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Björn Sondell

Förhörsledare
Tove Mellin

Förhörsdatum
2025-01-22

Förhör påbörjat
08:43

Förhör avslutat
10:55

Förhörsplats
Häktet Huddinge

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Selin

Involverad personal
Sara Selin

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ljudfil finns i FILIP.

Kommentarer markeras med kursiv stil.

Närvarande
FL: Förhörsledare Tove Mellin
FL2: Bitr. förhörsledare Sara Selin
MT: Misstänkt Karen Fuentes Pedroso
FÖ: Försvarare Björn Sondell

FL: Då är inspelningen igång och vi kommer hålla förhör med Karen, klockan är 08:43. Jag tänker att jag kommer läsa upp dina rättigheter igen även inför detta förhör.

Misstänkt informeras om sina rättigheter enligt FUK12§ och FUK12c§.

[redacted]

Sen har vi även en ny delgivning som ligger i ett annat ärende men vi kommer hantera det i samband med detta förhör. Ärendet har nummer K1539927-24. Och då ska jag läsa upp den delgivningen också, den misstanken.

Grovt skyddande av brottsling genom att du dolt gärningspersonen som har begått brott, samt hjälpt gärningspersonen undanröja bevis och på så sätt motverkat att gärningspersonen lagförs för det. Brottet ska anses som grovt då gärningen har varit av särskilt farlig art. Brottet skedde den 15 december 2024.

FL: Har du förstått den?

MT: Inte riktigt.

FL: Mm. Det är ju så att nån annan, en annan person är misstänkt för att ha begått ett brott.

MT: Ja.

FL: Och då är du misstänkt för att du har skyddat den personen.

MT: Okej.

FÖ: Jag kan bryta in och förklara litegrann. Om du vill.

MT: Ja.

FÖ: Alltså bestämmelsen är den, det kan ju vara till exempel att man, om man tar ett spann utav grejer. Man kanske städar bort någonting eller att man låter en person vara hos en eller någonting sånt där. Eller man undanhåller en person. Och att den personen i en annan utredning eller i samma utredning är misstänkt för att den har begått ett brott.

MT: Jaha.

FÖ: Och det man säger här nu är att det brott som du är misstänkt för, grovt skyddande av brottsling, det skulle ha skett den 15 december och det är då om jag räknar rätt fyra dagar innan du blir gripen i det här ärendet.

MT: Kan det vara om den här vapen?

FÖ: Får jag förklara klart bara. Och då är det viktigt att komma ihåg det att då är det liksom, det kan vara till exempel ett antal olika grova brott som någon annan är misstänkt för.

MT: Mm.

FÖ: Och att man då, i det här fallet, det sägs ju inte så mycket vad det andra brottet skulle va här, det är en ganska vag delgivning, det är mitt uttryck. Att det är nån annan person som är misstänkt för det och du har, det man säger, motverkat att gärningspersonen lagförs för det. Det skulle vara till exempel att du har gömt den personen eller nånting sånt där. Om du förstår vad jag menar med gömt.

MT: Aaa…

FÖ: Så är misstanken. Men återigen, jag säger det, det är en vag delgivning. För det sägs ju inte vad den andra personen skulle ha gjort eller nånting sånt, här. Så att du förstår.

MT: Alltså fyra dagar emellan jag…

FÖ: Jag kan ge dig ett datum, en dag också så att vi får, för nu har det ju gått en tid här.

MT: För då jag antar att det måste väl vara den här vapenkillen...

FÖ: Du blev gripen torsdag 19 december, möjligen om det var natten däremellan då. Och det här då är söndagen, säger man då. Alltså söndagen innan torsdagen då.

MT: Jaha.

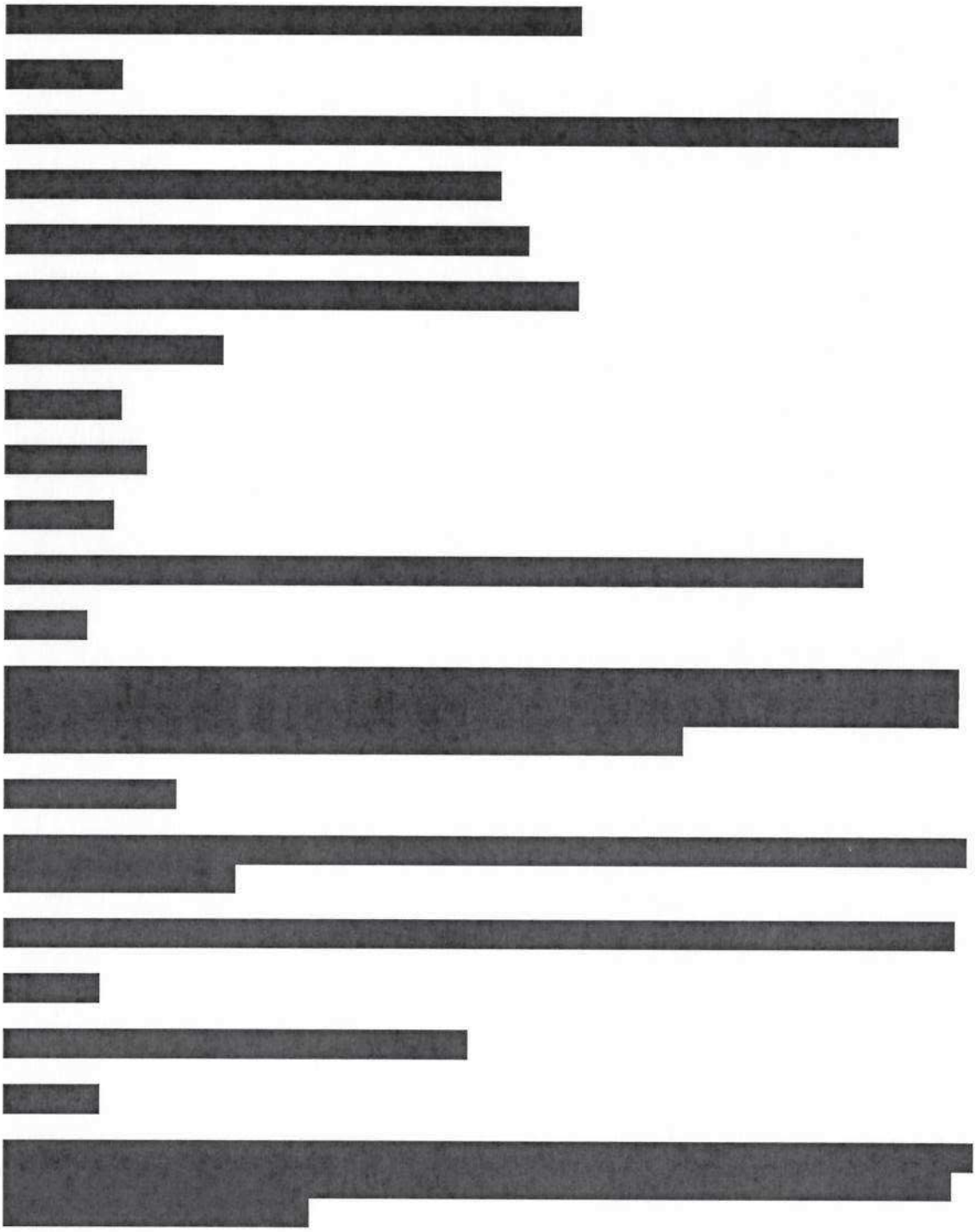
FÖ: När jag tittar i kalendern. Så ser misstanken ut. Viktigt att du förstår den. Så.

FL2: Tack.

FL: Har du nån fråga Karen? Du ser frågande ut.

MT: Ja, för jag tror inte jag hade viljat gömma någon på något sätt i mitt hus. Jag har ju liksom inte haft en aning av det mesta asså som har skett. Såhär jag tror också att för andras skull liksom att jag inte vet någonting, liksom, det som är, hur ska man säga, the point. Att jag aldrig får reda på någonting eller vet något eller jag inte förstår någonting, det är liksom, det är just precis det dom vill. Liksom att de bara får det att se ut som att det är ingenting dåligt. Som att de kan typ ställa fram det som en fest eller nånting sånt bara för att jag inte ska vara en vittne. Så det är liksom såhär att man misstänker mig för nånting som jag inte vet, liksom såhär, jag har liksom tagit emot att jag är inte medveten av vad som liksom pågår. Det senaste i mitt hus, liksom. Jag är så här, jag, asså om ni säger fyra dagar ifrån så antar jag att ni menar att den här, asså killen som har begått de här vapengrejerna. Och gömma och gömma har jag inte gjort, liksom. Att han har valt att gömma sig i mitt hus eller nånting sånt, det är en grej. Jag har inte gömt honom i mitt hus annars hade jag inte gått ut från mitt hus, köpt varor eller levt mitt liv normalt för då hade typ, man varit orolig att lägga span på mig. Men jag har gått ut och gjort lite hur jag vill. Liksom jag, jag har skitit i fullständigt, har valt att inte lägga mig i alls i någonting. Det spelar ingen roll, asså det kan vara vem som helst. Jag brukar aldrig lägga mig i, eller vilja veta något. Jag blir aldrig curious heller. För jag vet att liksom, desto mindre man vet desto bättre för sin egen säkerhet. Typ det.

[redacted]



Förhörsledare läser upp bilaga 01.

FL: Du har ju skrivit till honom den 13 december. Så skriver ju du till honom, "Och det slutar inte komma nya människor hit."

MT: Mm.

FL: "Nu det är en ny kille här och jag har ingen aning vem det är".

MT: Mm.

FL: Vad är det här för människor som kommer till dig?

MT: Då jag menade den här vapenkillen.

FL: Mm.

MT: Sen så hade jag, grejen är att jag, asså det var såhär personer som kom till mitt hus. Så här randomly. Och jag inte visste vilka det var. Liksom, och jag skrev till honom liksom frustrerad. För att jag liksom hade ingen annan som, som jag kunde liksom, asså. Han är ju min storebror så jag liksom villde liksom få hjälp från honom liksom på något sätt. För att jag visste inte varför de här människorna fortsatte att komma, eller från var, eller hur de fick min kontakt, eller vilka det var.

FL: Hade de här personerna kontakt med dig på något sätt?

MT: Nej.

FL: Hur kom de då till dig?

MT: Det är det jag aldrig har fått reda på.

FL: Är det några personer som Nacer har haft kontakt med?

MT: Det är det jag inte vet. Jag tror inte att det är Nacer som har kontakt med dom. Jag vet liksom att en snorunge har gjort det.

FL2: Men Karen, såhär. Vi vet att din port är låst.

MT: Ja.

FL2: Eller hur? Och sen har du också en ytterdörr.

MT: Ja.

FL2: Hur kommer dom här personerna in till dig?

MT: Jag säger bara att om det finns någon som har haft kontakt eller vet nånting om varför dessa personer fortsätter att komma till mitt hus så är det en liten snorunge.

FL2: Och vem är det?

MT: Anas.

FL2: Och på vilket sätt skulle han kunna öppna din port och din ytterdörr?

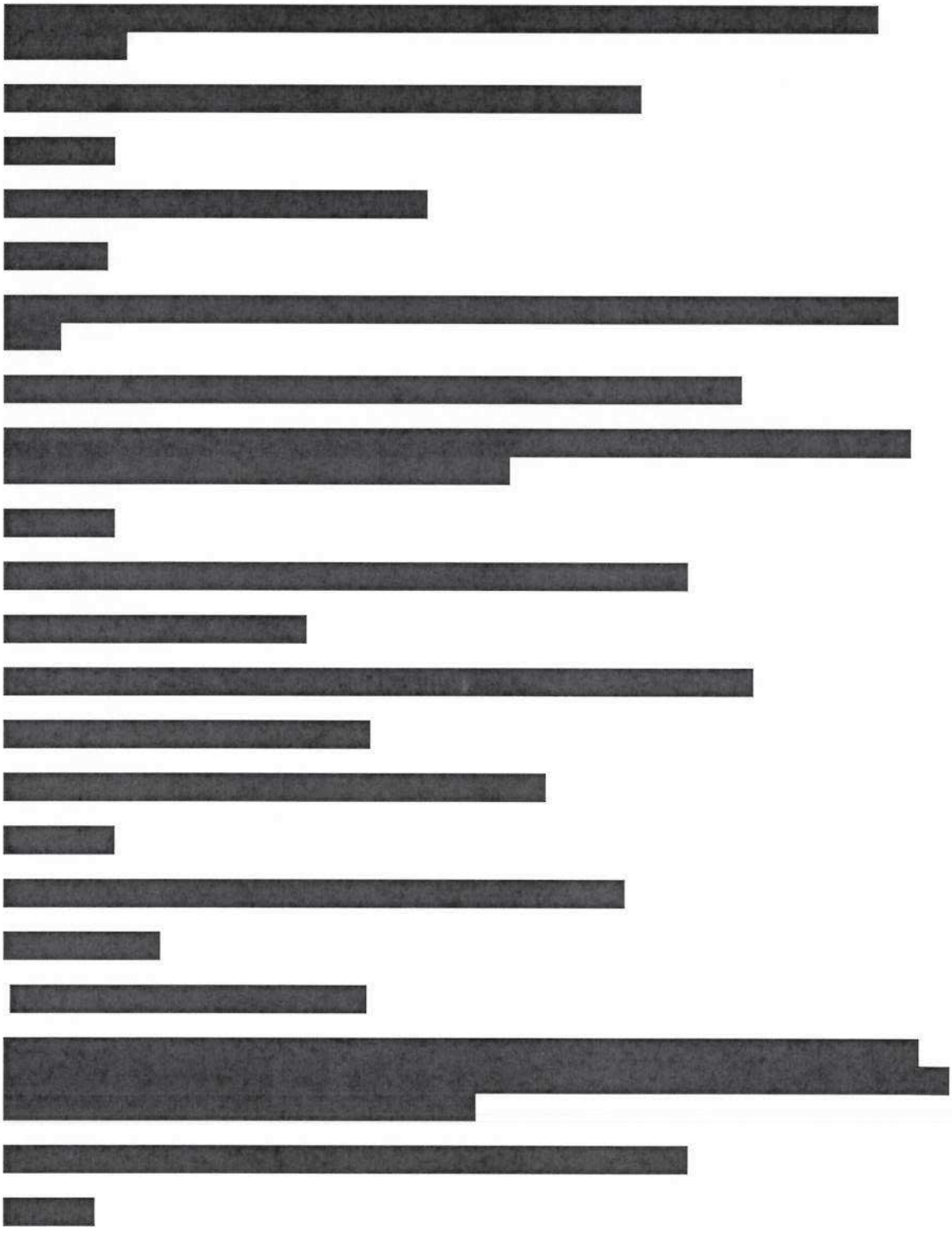
MT: Han har inte öppnat min ytterdörr eller min port. Det har jag öppnat liksom.

FL2: Har du då gått upp och mött dom här personerna?

MT: Ja för att dom...

FL2: Och släppt in dom?

MT: De har ringt mig liksom från ingenstans genom Snap. Och det är liksom såhär jag har, dom säger till mig aa men vi är här utanför öppna nu. Och det stressar mig. Jag går ut och jag öppnar dom, dom kommer in i mitt hus bara så som att dom är jättevälkomna. Jag… asså dom svarar inga frågor. Jag vet inte vilka det är. Jag ställer så här, ja men varför är du här? Vem är du? Eller så. Dom svarar aldrig på mina frågor, så.



[redacted]

MT: "N".

FL2: Jag tänkte bara... Du sa att det var... Det är ju flera personer som har kommit hem till dig. Du säger ju dom när du pratar. Vilka är dom som kom hem till dig?

MT: Alltså "N".

FL2: För du berättade ju, mellan 13:e till 19:e pratade vi om då. Och då berättade du att... Dom kom hem till dig. Du gick och öppnade porten för dom. Vilka är dom?

MT: Nej, när de kom in, asså när den här killen kom, kom han själv.

FL2: Ja. Varför säger du då dom?

MT: Jag vet inte, men jag vet bara att han kom själv först.

FL2: Mm.

MT: Sen så tog han med sig sin tjej.

FL2: Mm. Och från den 13:e till den 19:e, har det varit nån annan där förutom killen och tjejen?

MT: Ja... kanske några... Två personer, jag vet inte.

FL2: Och vilka är det?

MT: Kommer inte ihåg. För jag var liksom... jag sov då, jag var ute. Sen så aa.

FL2: Vart var du ute?

MT: Jag skulle gå och hämta mina nycklar.

FL2: Du hämtade ju nycklarna den 19:e?

MT: Ja.

FL2 Eller 18:e var det va?

MT: Mm.

FL2: 18:e? Mm.

MT: Ja.

FL2: Var det nån annan där den 18:e?

MT: Förutom min bror så... Nej.

FL2: Nej

FL: För jag bara, så att jag hänger med då, det är alltså den här killen och den här tjejen du pratar om?

MT: Ja.

FL: Ja. och sen så säger du att det är två andra personer?

MT: Ja.

FL: Men det är även då din bror Nacer som jag förstår det säger du?

MT: Ja.

FL: Så han har bott hos dig under dom här dagarna?

MT: Ja.

FL: Förstår jag dig rätt då?

MT: Yes.

FL: Ja. Så de här två som du säger, dom här andra, det är okända för dig? Eller vet du vilka det är?

MT: Det är okända.

FL: Okej.

FL2: Och hur vet du att dom har varit hemma hos dig?

MT: För de går så här. För jag väl ser dom. De är inte spöken. Men dom var bara där snabbt och sen de gick.

FL2: Vad är snabbt för dig?

MT: Samma dag. Några timmar.

FL2: Och vad var det för personer?

MT: Det var två... En tjej och en kille. Men sen dom gick ganska... Två timmar efter hade de gått.

FL: Vad är det för tid på dygnet då? Som de kommer och sen går?

MT: Kommer inte ihåg. Det var väl under dagen. Under kvällen, där nånstans. Jag var ute.

FL2: Vart ute var du?

MT: Då asså jag var ute och handlade och så.

FL2: Den 18:e?

MT: Den 18:e var jag ute och handlade.

FL2: Och den 18:e var det då de kom hem till dig i några timmar?

MT: Ja.

FL2: Okej.

MT: Det var mellan liksom, ja där...

FL2: Mm. Dom här två personerna som du pratar om nu.

MT: Ja.

FL2: Dom som kom hem till dig i några timmar.

MT: Ja.

FL2: Verkade det som att de två kände dom andra, tjejen och killen som redan var hemma hos dig?

MT: Nej, vänta... Den där vapenkillen och hans tjej var inte hos mig.

FL2: Vad menar du?

MT: Dom hade, asså han hade lämnat...

FL: Du menar att dom inte var kvar hos dig?

MT: Exakt.

FL: När dom andra två okända kom?

MT: Ja.

FL: Okej.

FL2: Vilken dag lämnade vapenkillen och tjejen?

MT: Dom måste väl ha lämnat... Typ... på… på måndag.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

FL2: Undrade du aldrig vem det var som såg till att dom här personerna kom hem till dig?

MT: Såklart jag gjorde det.

FL2: Hur gick dina tankar?

MT: Det gick jättebra. Det är inte så svårt att lista ut varför mitt hus var en hotell.

FL2: Vem är det som har sett till att ditt hus har varit ett hotell?

MT: Ah. Snorunge.

FL2: Är det Anas?

MT: Ja.

FL2: Varför skulle han se till att ditt hus är ett hotell?

MT: För idioten har gjort många misstag.

FL2: Varför skulle han låta personer bo hos dig?

MT: Jag måste förklara en sak enkelt. För jag verkligen, asså jag orkar inte sitta här och bli dömd som om jag vore en kriminell. Jag vill förklara det här klart jag har ingenting att göra med gatan. Jag har ingenting att göra med personerna i gatan. Jag har ingenting att göra med Anas. Och varför han gör och lägger mig i den situationen är just precis för att jag inte har nånting med honom att göra. Eller med gatan han bryr sig inte vad som händer med mig. Han gör misstag och sen väljer att ge ut mig för jag har ett hus. Och ett hus med bara en kvinna i är värd väldigt mycket.

Förhörsledare visar bilder från bilaga 01.

FL2: Känner du igen kläderna?

MT: Det ser ut som vanlig ortenkläder.

FL2: Är det några kläder som du känner igen att du har sett förut?

MT: Nej.

FL2: Nej. Känner du igen kroppsformen? Som att du har sett den här personen förut?

MT: Det finns många personer som har den kroppsformen. Det är lite svårt att veta för det mesta ser ut så där. Nu för tiden.

FL2: De här byxorna, är det något som du skulle kalla för ripped jeans?

MT: Nej, och de var ljusblåa.

FL2: Ljusblåa?

MT: Ja.

FL2: Mm. Känner du igen de här kläderna? Lite dålig bild

MT: Nej.

FL2: Nej. Inget av det?

MT: Inget av det.

FL2: Okej. Känner du igen personen?

MT: Jag vet inte, nej. Asså han ser ut som en normal person i Stockholm. Så det mesta ser ut så där nu för tiden.

FL2: Mm.

MT: Det är lite svårt att veta liksom. Det finns många personer som jag känner och många ser ut på samma sätt och vis.

FL2: Ja.

MT: De klär sig...

FL2: Känner du igen att du har sett den här personen förut?

MT: Vet inte.

FL2: Nej.

MT: Vet inte om jag kanske har sett honom nån gång. Men jag vet inte det.

FL2: Nej.

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

FL2: Jag förstår. Ja vi kan ju köra och hålla.

FL: På samma?

FL2: Ja.

FL: Allihopa, eller?

FL2: Mm. Tycker vi kan lägga upp dom bredvid varandra.

MT: Ni har inte ens gått vid beskrivningen av personen jag försöker prata om.

FL2: Vi har lyssnat på din beskrivning. Det har vi. Känner du igen den här personen?

MT: Han ser ut som att vara... Jag vet inte. Någon... Jag kommer inte ihåg asså.

FL2: Nej.

MT: Vad har den här människan och göra med mig?

FL2: Känner du igen nånting med utseendet?

MT: Att han ser jävligt likt alla människor som är i gettot nu för tiden.

FL2: Ja.

MT: Det är lite svårt att veta när alla klär sig exakt likadant och ser ganska lika ut varandra.

FL2: Mm. Tänker om vi tittar lite på hans utseende i ansiktet. Han har en ganska speciell hårlinje.

MT: Vad är det som är speciellt med hans hårlinje?

FL2: Här. Han har som lite kortare hår här fram och sen är det som en liten typ rakad linje ser det ut som. Och sen kommer hans långa hår. Är det nånting som du känner igen?

MT: Det är inte så speciellt.

FL2: Ser du här att det är lite kortare och sen är det som att han har rakat lite och sen kommer långt hår.

MT: Vad är det som är så speciellt med det?

FL2: Jag har aldrig sett den här hårlinjen förut.

MT: Va?

FL2: Nej. Du kanske har gjort det.

MT: Hela tiden. I live in the ghetto well good morning.

FL2: Okej.

MT: Förlåt. Men jag går i en... Asså, har ni gått till min skola någon gång?

FL2: Om jag förstår det rätt så känner du inte igen personen.

MT: Jag vet inte om jag har träffat personen nån gång eller inte. Om personen bor i Stockholm. Kanske, men jag vet inte asså, inte vad jag kommer ihåg. Jag kommer inte ihåg människor så bra.

FL2: Nej, vi förstår.

MT: För jag brukar inte ens kolla på personer och sånt. Och han ser jävligt lik alla personer jag träffar.

FL2: Mm, jag förstår.

MT: Asså, det är samma stil, samma typ av kläder som det mesta just nu använder. Och jag vet inte om han kanske har någon med någon att göra. Jag kanske har träffat honom någon gång. Men det är det jag inte vet.

FL2: Nej.

MT: Det är lite svårt för att, alltså, jag håller inte koll på sådana här *ohörbart* saker. Personer jag har träffat eller någonting sånt. Och om jag inte kommer ihåg personen så måste han vara jävligt oskyldig. Eller jävligt oviktig. För att jag inte ska komma ihåg personen.

FL2: Okej då vi tar vi bildbilaga 2 då. Döper vi den här till.

FL: Mm.

Förhörsledare visar bilder från bilaga 02.

FL2: Jag tänker att jag lägger ut dem på samma sätt. Och frågar om du känner igen den här personen. Och då är det alltså en tjej. Så får du titta på bilderna hur mycket du vill.

MT: Jag tror jag har sett henne nån gång.

FL2: Mm. Varför tror du det?

MT: Känner igen ansiktet. Känner igen ansiktet men kommer inte ihåg vart jag har sett henne. Jag vet att jag har sett henne någon gång men jag kommer inte ihåg vart eller när.

FL2: Vad är det med ansiktet som du känner igen?

MT: Det är att hon har liksom, asså dom här... Vad heter det? Märkena, födelsemärkena. Men... Typ det. Jag vet att jag kanske har träffat henne nån gång men kommer inte ihåg när och vart.

FL2: Känner du igen kläderna?

MT: Ja. Ser ut som vad?

FL: Vad sa du att det ser ut som?

MT: Vad ska det se ut som? Liksom... Jag vet att jag har sett nånting liknande.

FL2: Mm.

MT: Typ det. Finns inget så mycket att säga jag att jag vet att jag har säkert sett henne nån gång, jag vet inte vart.

FL2: Nej. Kan jag ta undan dom?

MT: Yes.

FL2: Mm.

MT: Asså, har ni ens hittat personen som egentligen har med mina vapen och allt det här att göra.

FL2: Vi kan inte svara på det.

MT: Ni kan inte svara på nånting men jag kan i för sig göra det visst.

FL2: Vad sa du?

MT: Ni visar mig personer som inte har nånting med mitt fall eller mig att göra.

[redacted]



FL2: Det här menar vi också. Det är ju bättre bild när man tittar på datorn. Men att det här också är från ditt sovrum.

MT: Yes.

FL2: Håller du med om det?

MT: Ja.

FL2: Likadana gardiner och liksom en stor...

MT: Det är mitt sovrum. tror inte att min pappa använder peruk.

FL2: Vad sa du, peruk?

FL: Ligger det en peruk någonstans?

MT: Ja här. Jag tror inte att min pappa använder peruk, såklart det är mitt sovrum.

FL2: Vet du vem det är som har tagit den här bilden?

MT: Var det inte ni som tog den där bilden?

FL2: Den här har inte vi tagit. Den här har polisen tagit, men inte den här. Ska du ta fram fotona på personen.

FL: Personen?

FL2: Ja.

MT: Jag tror att det var ni som hade tagit den bilden.

FL2: Inte den här. Bara den. Den här kommer från husrannsakan hemma hos dig. Men den här har inte vi fotat. Och det är lite dålig kvalitet nu när vi har skrivit ut den.

MT: Jag har inte tagit den här bilden och jag vet inte vem som har tagit den.

Förhörsledaren visar en bild på personen från bilaga 01

FL2: Han

MT: Ja.

FL2: Har tagit det där fotot hemma hos dig

MT: Är det så?

FL2: Mm. Det här fotot är taget den sjuttonde va?

FL: Den sjuttonde.

FL2: Har jag för mig.

FL: Det har återfunnits i hans mobil och dateringen är till den sjuttonde december.

FL2: Det vi vet Karen, det är att han har varit hemma hos dig. Och vi vet också att tjejen som vi visade foton på har varit hemma hos dig.

MT: Men vilken tid?

FL2: Båda de här personerna, både han och tjejen visade vi upp i fotokonfrontationen med dig.

MT: Ja.

FL2: Där du inte kunde peka ut dom.

MT: Ja för att…

FL2: Och vi har även visat upp bilderna på honom och sen fotona på tjejen nu när vi sitter i det här förhöret.

MT: Grejen är att jag känner inte igen dom.

FL2: Nej.

MT: Jag vet inte hur han har en bild på min sovrum. Jag vet inte varför dom har varit i mitt hus.

FL2: Nej.

MT: Men jag känner inte igen dom på det sättet.

FL2: Nej. Och det vi vet är att han har varit hemma hos dig i flera timmar. Han kommer hem till dig ungefär fyra på natten och lämnar din lägenhet runt 18-19 ungefär på kvällen. Och du har sagt att du har varit hemma alla dagar förutom att du har gått till Matdax och att du har åkt till polisstationen och sen har du varit i Farsta Strand.

MT: Ja. Men jag ... Jag tror jag hade vetat om någon hade varit hemma hos mig.

FL2: Mm.

MT: Eller om... Jag vet inte asså. Det är skumt.

FL2: Mm.

MT: Jag kommer inte ihåg att dom här personerna har varit hemma hos mig det är det som är grejen.

FL2: Nej.

MT: Eller jag kommer i alla fall inte ihåg när. För jag känner inte igen personerna på ett sätt som att jag är vän med dom eller nånting sånt.

FL2: Nej. Okej.

MT: Alltså jag... Jag känner inte dom på det sättet. Jag vet att jag har sett den där tjejen någon gång tidigare, bara att jag inte vet från var.

FL2: Nej, jag förstår. Och du berättade ju att Ceasar och hans flickvän, var hemma hos dig. Och sen att det kom två andra, en kille och en tjej.

MT: Ja.

FL2: Är det då helt andra, eller kan det vara den här killen och tjejen som vi har visat foto på?

MT: Grejen är att jag såg aldrig dom.

FL2: Nej, okej.

MT: Så jag vet inte. jag vet bara att det hade kommit förbi några, men jag vet inte när.

FL2: Nej. Så då tolkar jag det som att det skulle kunna vara dom här, och det skulle också inte kunna vara dom?

MT: Det är det. Jag vet inte hur. Jag såg aldrig dem.

FL2: Nej.

MT: Jag tolkar det som att det var bara några timmar dom var där, men jag var inte present.

FL2: Okej. Och vart var du då?

MT: Det vet jag inte, men jag vet inte att jag hade träffat dom på det sättet.

FL2: Har du sovit i ditt rum varje dag, mellan den trettonde och den nittonde?

MT: Mellan den trettonde och den nittonde…

FL2: December.

MT: Ja.

FL2: Eller brukar du sova i pappas rum?

MT: Nej, jag vet inte om jag kanske ... Alltså jag vet inte alltså, men jag vet inte att jag har träffat dom. Jag vet att det har varit en tjej och en kille.

FL2: Mm.

MT: Men jag kommer inte ihåg när. Och jag känner inte igen personerna. Henne känner ju jag igen från att jag har sett henne nån gång, men jag vet inte från vart.

FL2: Nej, jag förstår. Och hur vet du att det har varit en tjej och en kille hemma hos dig?

MT: För asså, jag asså fick veta det.

FL2: Vem var det som öppnade till dom?

MT: Det vet jag inte.

FL2: För om jag förstod det rätt så var inte Casper och flickvännen kvar när dom här kom hem till dig?

MT: Det var den sjuttonde? Vilken dag var det?

FL2: Den sjuttonde var väl en tisdag va?

MT: Och jag blev tagen den nittonde.

FL2: Exakt.

FL: På torsdag morgon där.

MT: Jag vet inte hur ... Jag vet att det borde ha varit två personer som skulle komma till mitt hus, men jag vet inte, jag har aldrig såhär sett dom på det sättet.

FL2: Okej. Förstår jag rätt då, du har inte sett dom här personerna i din lägenhet och du har inte heller öppnat till dom?

MT: Nej.

FL2: Så då är det någon annan som har gjort det förmodligen?

MT: Ja.

FL2: Okej.

MT: Vem, jag vet inte.

FL2: Nej. Jag förstår.

FL: Vet du, när de här två personerna ska ha varit hos dig, då var det alltså fler personer i, såsom jag har förstått det från förhöret som du har sagt nu. Att det är fler personer samtidigt då i lägenheten eller?

MT: Ja. Jag vet inte om jag kanske ... Asså jag vet inte vart jag var då eller någonting sånt men jag känner inte igen personerna.

FL2: Nej. Jag förstår.

MT: Dom är i alla fall inte några av mina vänner.



Polisen

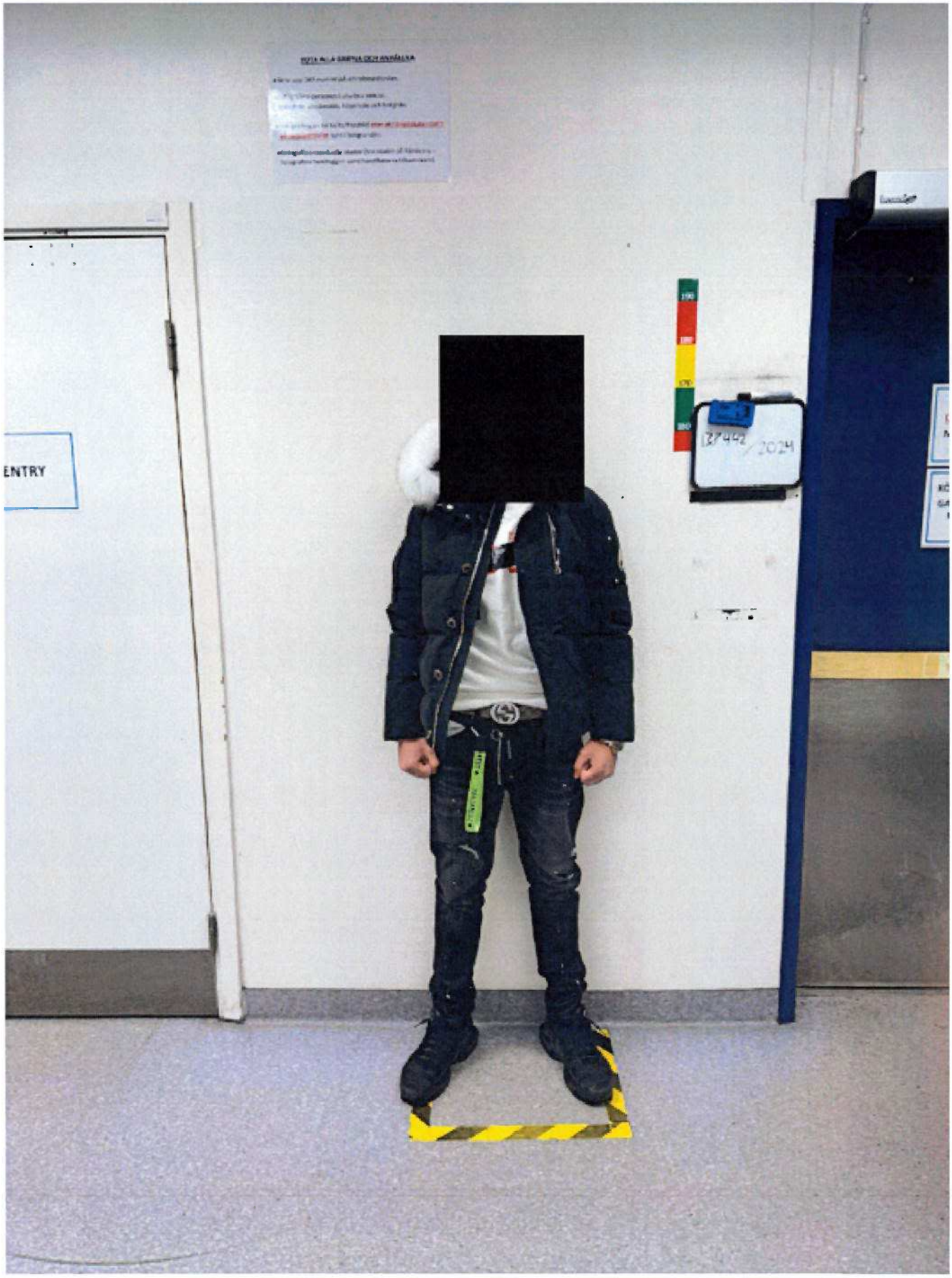
Datum
2025-01-23

Diarienummer
5000-K1556505-24

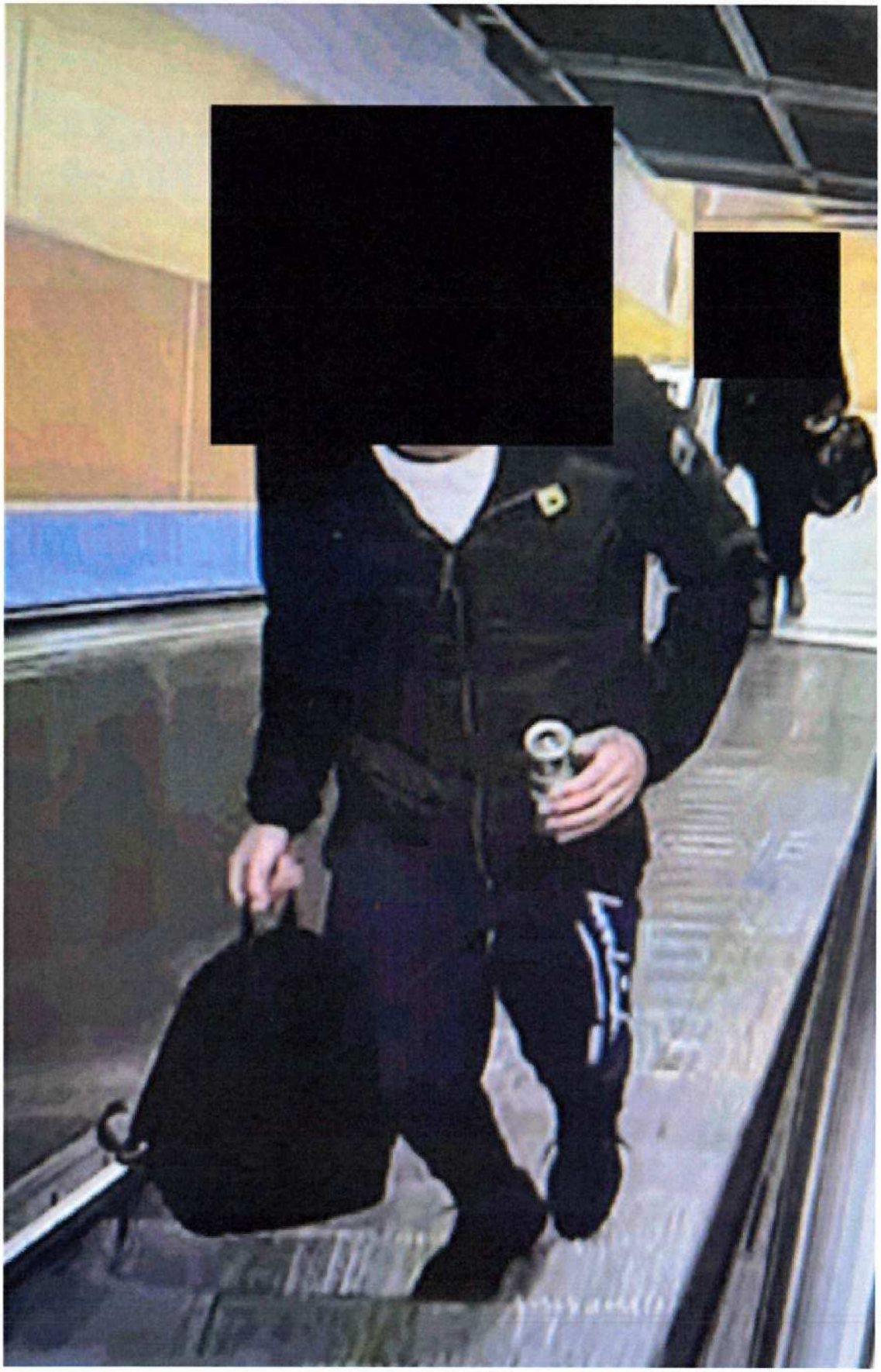
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

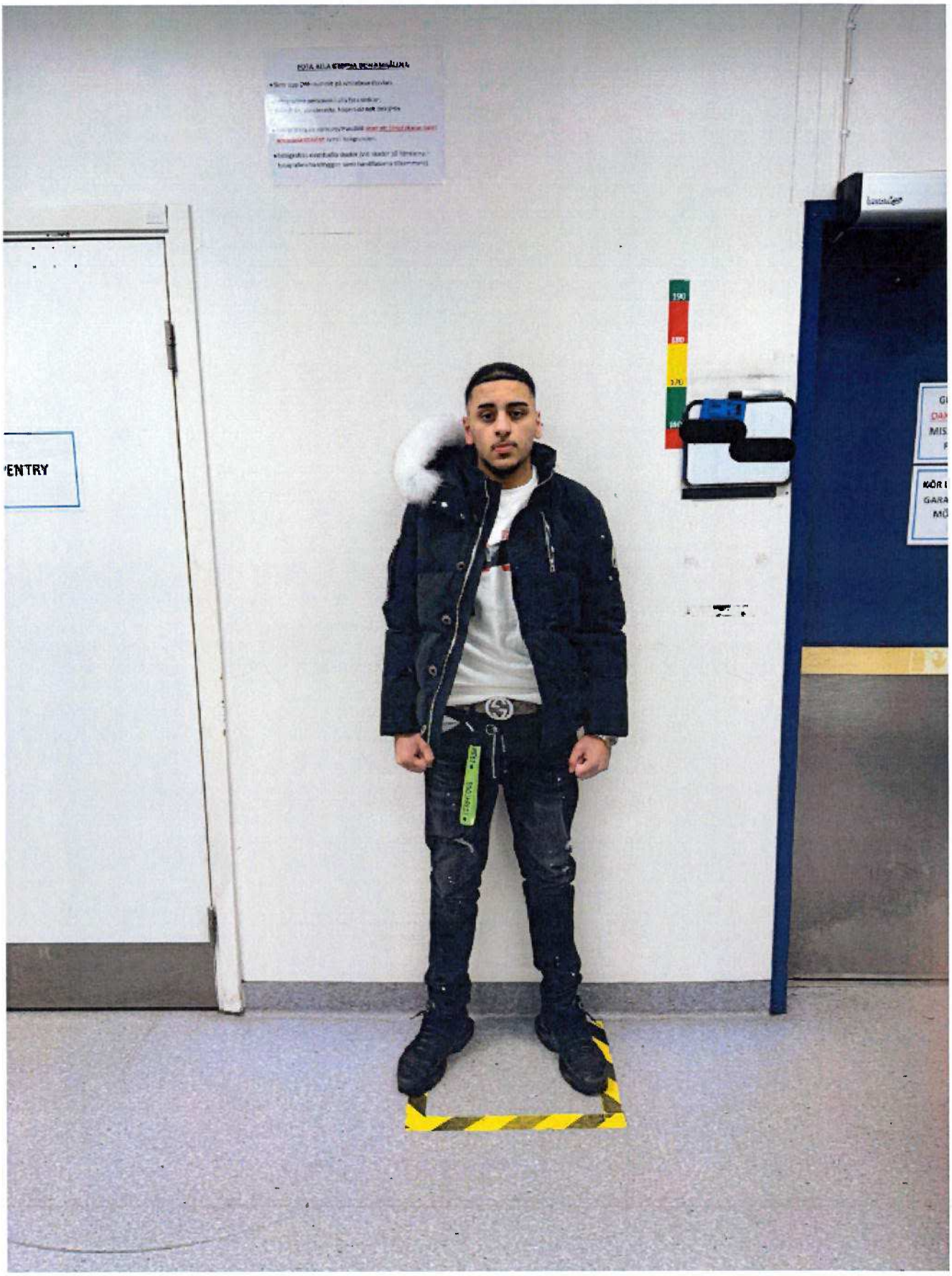
Bildbilaga 1



1.

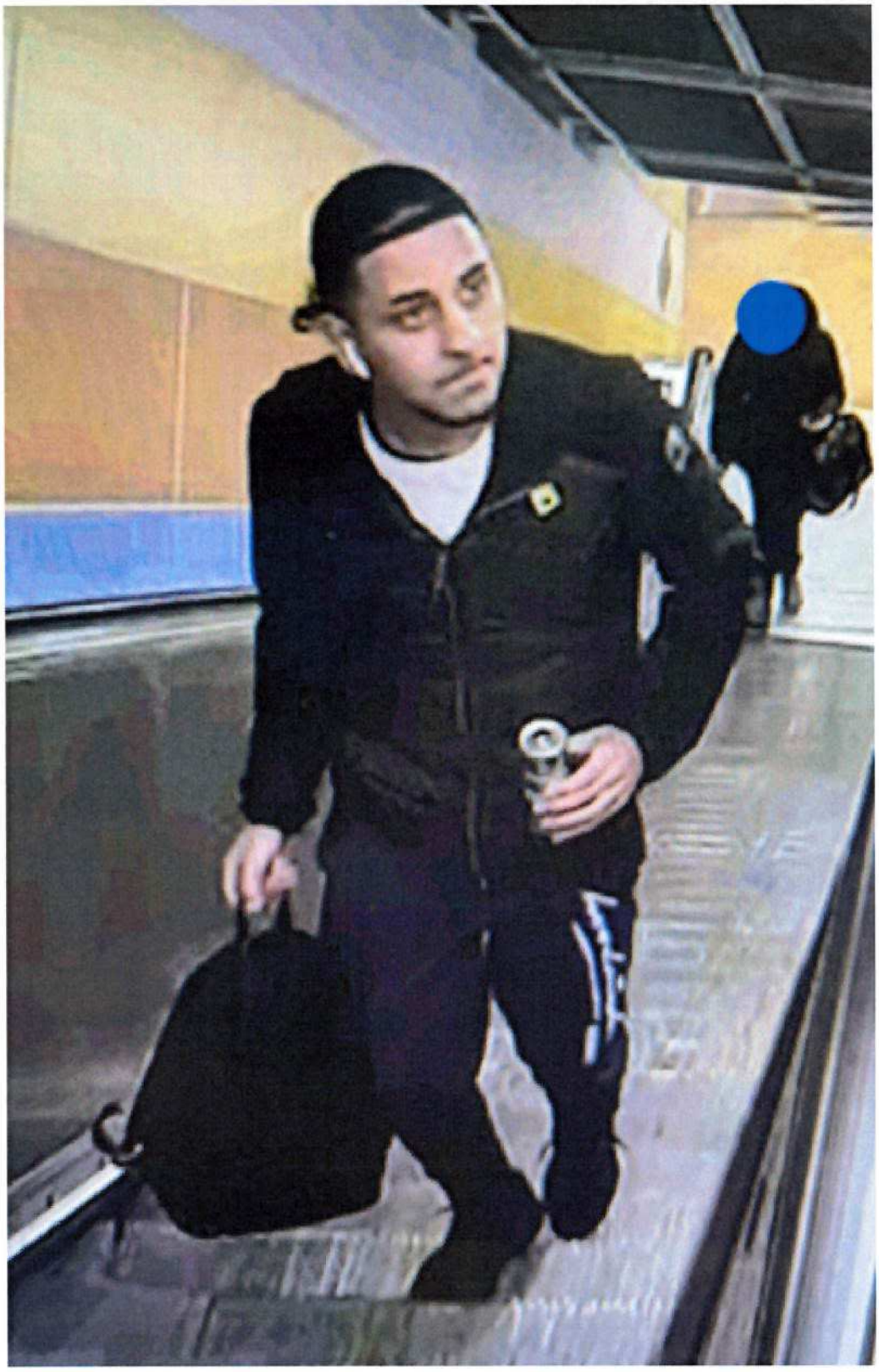


2.



[redacted]

3.



4.



[redacted]

5.



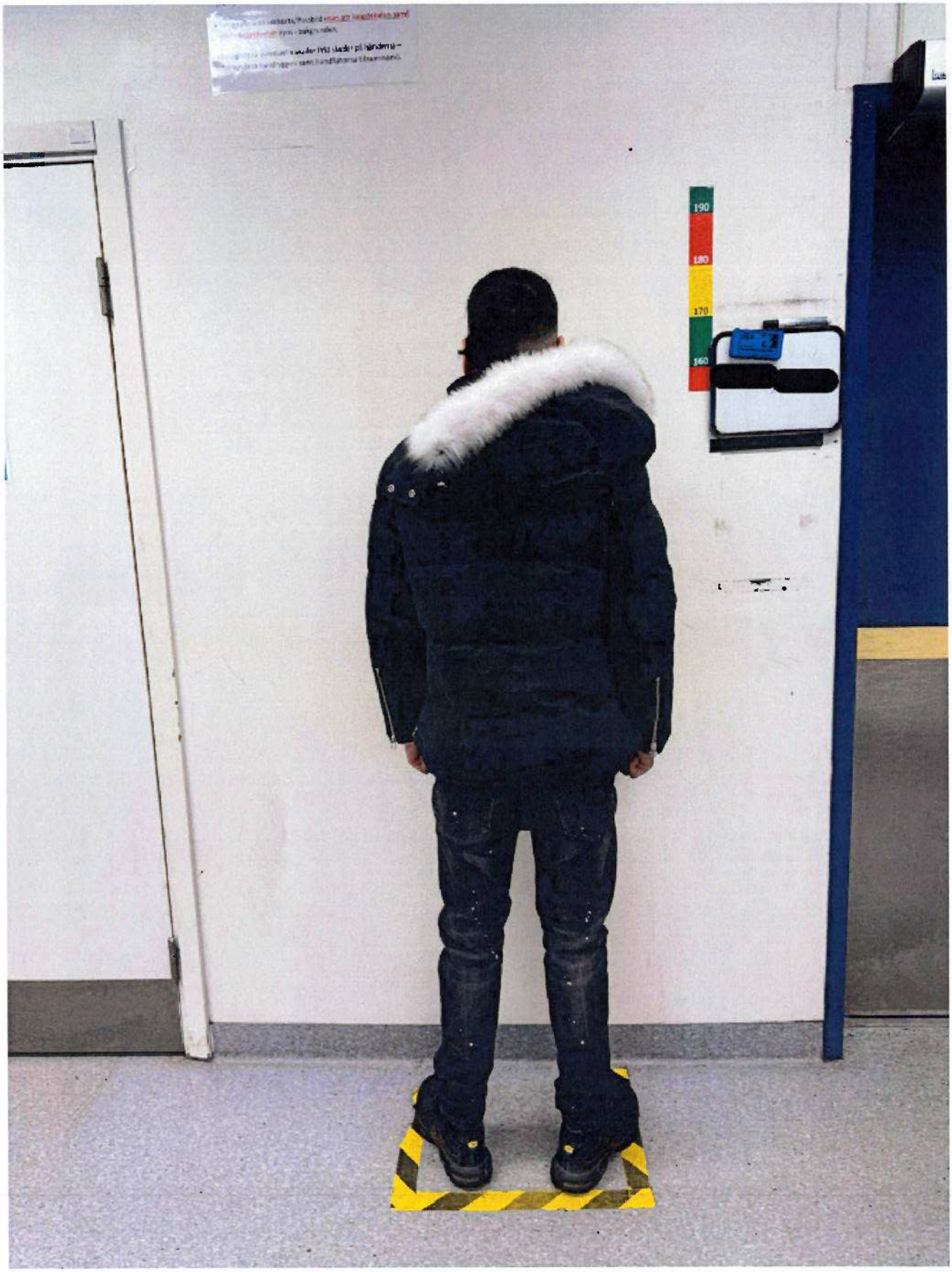
[redacted]

6.


•Fotografera en kortkorts/Passbild utan att längdskalan samt whiteboardtavlan syns i bakgrunden.
•Fotografera eventuella skador (Vid skador på händerna – samt handflatorna tillsammans).
190
180
170
160

[redacted]

7.



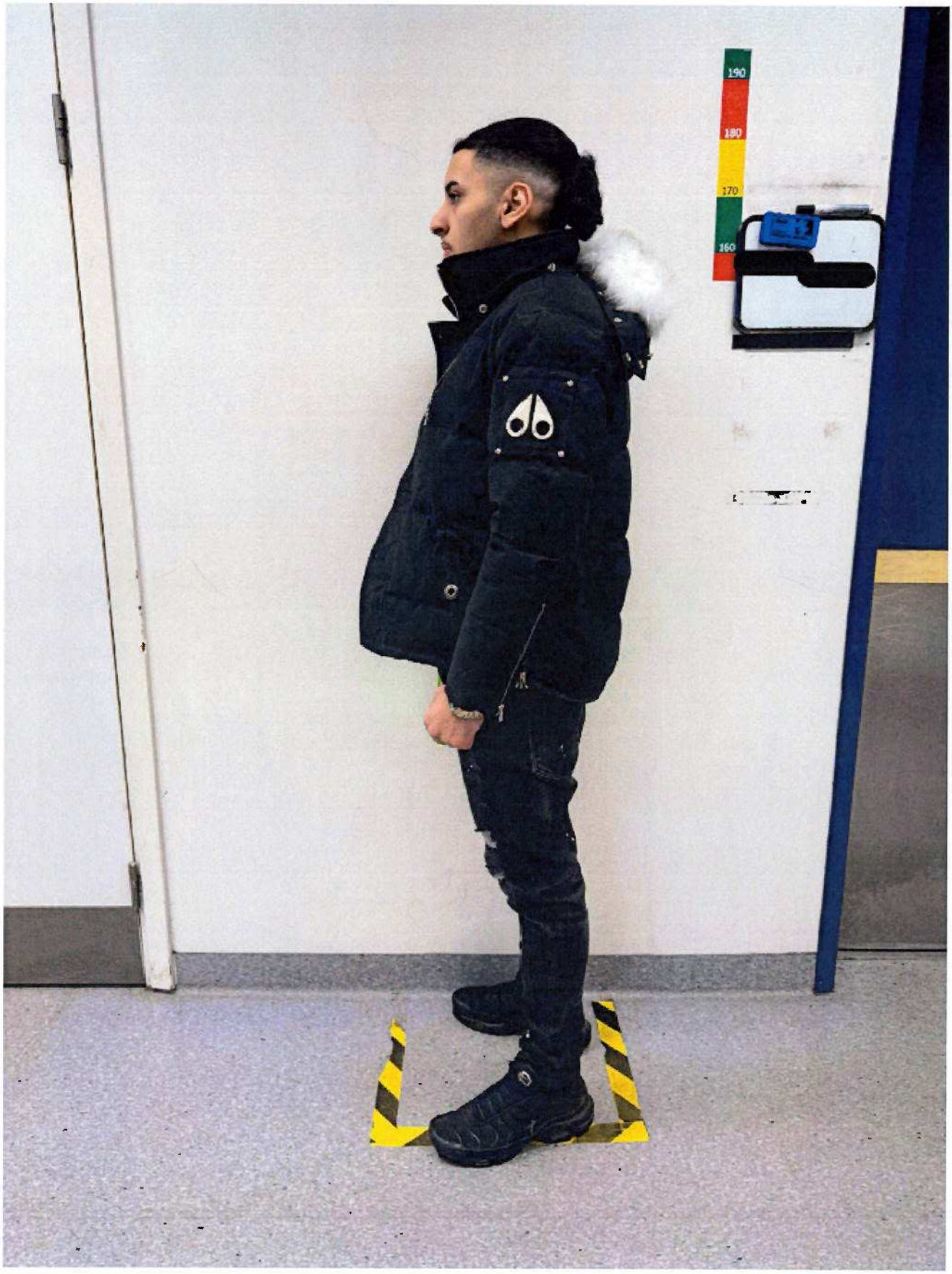
[redacted]

8.



[redacted]

9.



[redacted]

10.



[redacted]

11.

Polisen

DATUM
2025-01-23

DIARIENUMMER
5000-K1556505-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga 2



[redacted]

[redacted]

1.



[redacted]

[redacted]

2.



[redacted]

[redacted]

3.



[redacted]

[redacted]

4.



[redacted]

[redacted]

5.



[redacted]

[redacted]

6.



[redacted]

[redacted]

7.

Polisen

DATUM
2025-01-23

DIARIENUMMER
5000-K1556505-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga 9



1.



2. Sovrum 1

Polisen

Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Stockholm, Utredning 3 LPO Farsta

Diarienr
5000-K1556505-24

Hörd person
Fuentes Pedroso, Leydys Karen

Personnummer
20060411-4140

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisanställd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Grovt vapenbrott genom att Karen uppsåtligen, utan rätt till det, innehaft ett automatvapen med tillhörande ammunition. Brottet är att anses som grovt då vapnet varit av särskild farlig beskaffenhet. Händelsen uppdagades på Kilsmogatan 19, lgh 0901 den 2024-12-19 klockan 00:54.

Grovt brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor genom att Karen uppsåtligen hanterat en misstänkt handgranat utan tillstånd. Brottet är att anses som grovt då varan är av särskilt farlig beskaffenhet. Händelsen uppdagades på Kilsmogatan 19, lgh 0901 den 2024-12-19 klockan 00:54.

Grovt skyddande av brottsling genom att du dolt gärningspersonen som har begått brott samt hjälpt gärningspersonen undanröja bevis och på så sätt motverkat att gärningspersonen lagförs för det. Brottet ska anses som grovt då gärningen har varit av särskilt farlig art. Brottet skedde den 15 december 2024.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Björn Sondell

Förhörsledare
Tove Mellin

Förhörsdatum
2025-01-28

Förhör påbörjat
09:15

Förhör avslutat
10:31

Förhörsplats
Häktet Huddinge

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Selin

Involverad personal
Jonatan Palm

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ljudfil finns i FILIP.
Kommentarer markeras med kursiv stil.

FL: Förhörsledare Tove Mellin
FL 2: Bitr. förhörsledare Jonatan Palm
MT: Misstänkt Karen Fuentes Pedroso
FÖ: Försvarare Björn Sondell

FL: Då har vi startat inspelningen och klockan är 09:15 så vi drar igång förhöret. Jag tänker att jag kommer läsa igenom dina rättigheter som vanligt så att du får höra dom. Eller känner du har, att du kan dom?

[redacted]

[redacted]

FL: Och sen så ska det ha kommit in någon kille och ytterligare en tjej.

MT: Det är omöjligt att det har kommit fler personer, jag visste om att det skulle kommit nån tjej, nån kille eller nånting sånt, men jag träffade aldrig dom. Jag antog att dom aldrig kom till mitt hus. Det är därför jag tog aldrig upp det.

FL: Mm. Och det var det jag undrade om du hade träffat dom nån gång.

MT: Nej.

FL: Nej. Då är jag med.

MT: Ni måste förklara lite bättre vad, vad ni försöker sikta på för det känns inte som att vi siktar på samma saker om du förstår vad jag menar.

FL: Mm, mm. Vi försöker reda ut vilka som har varit i din lägenhet.

MT: Och jag är inte dum, jag är inte dum.

FL: Nej. Vi vet det och vi försöker klara ut vilka som har varit i din lägenhet.

MT: Vad jag har sett om jag skulle ha sett att det skulle varit fler personer i min lägenhet, jag hade sagt det för det sista jag vill är att bli kallad för kriminell. Och nummer två, det sista jag vill är att förlora mitt liv mer än vad jag har gjort.

FL: Vi har hört det Karen, och du..

MT: Det ser inte ut som att jag förstår det.

FL: Nej och du säger ju att det här vapnet och allting, att du inte vet saker om det här så vi försöker ju se i såna fall vad det är du vet och berättar för oss så att vi i såna fall kan hitta dom skyldiga..

MT: Jag har berättat allt jag kan.

FL: Om det är så.

MT: Jag tar inte upp vissa saker, för jag antar inte dom som viktiga.

FL: Mm.

MT: För jag ser inte dom som nånting dåligt.

FL: Jag ska visa bild på den här killen som vi menar på har varit hemma hos dig. Kommer du ihåg i förra förhöret att du visades bild på en kille och en tjej?

MT: Ja.

FL: Mm. Som vi vet har varit hemma hos dig och du säger att du inte har träffat dom.

MT: Jag har inte träffat dom.

FL: Nej. I den killens telefon så finns det ett.. finns det en notis.

Förhörsledare visar bilaga 03.

MT: Ja. Vad är det här?

FL: Jag lägger fram båda bilderna. Då har vi bildbilaga, vad är vi på nu, tre va?

FL 2: Mm precis.

FL: Så att vi får med det.

FL 2: Mm.

FL: Och då visar jag bilder på det här enhetsmeddelandet som det kallas. Det här är samma sak det är bara att det visas på olika sätt.

MT: Jag har aldrig skickat det här till honom.

FL: Nej. För det som syns i hans telefon, jag ska förklara vad det är vi ser på papperna. Det är att det har kommit nåt typ av meddelande som ser ut att vara från Betty Boo.

MT: Ja.

FL: Och i den så står en text med "Yoyo".

MT: Jag vet inte vem den här människan är.

FL: Nej. Och vi uppfattar det som att det är från Betty Boo som det har skickats.

MT: Det är det som är problemet, att jag har aldrig skickat det här meddelandet till honom och jag vet inte vem personen är.

FL: Okej. Och det här sker ju den 17 december.

MT: Ja.

FL: Mm. Klockan 10:05.

MT: Ja.

FL: Mm. Det här meddelandet. Kommer du ihåg att förra förhöret så visade ju vi en bild från ditt rum.

MT: Mm.

FL: Aa, som vi har påträffat i hans telefon då. Och den bilden ser ju ut att finnas i hans telefon också den 17 december. Men sex minuter tidigare..

Förhörsledare visar bilaga 04.

FÖ: Får jag se bara.

FL: Absolut.

MT: Jag vet inte vem den här personen är och jag har inte heller skickat nåt till honom. Jag tror inte jag är blind.

FL: Mm. För vi försöker bara förstå att den här telefonen befinner sig på den här punkten.

Förhörsledare visar bilaga 05.

FL: Nu visar jag en karta. Allt det här kan ingå i samma bilaga, det är Kilsmogatan 19 som den gör, visar sig på positioner att telefonen är samtidigt som den här bilden finns i telefonen och samtidigt som det kommer ett meddelande som ser ut att vara från Betty Boo.

MT: Okej.

FL: Vi försöker bara förstå om det är så att.. är den här killen i din lägenhet då samtidigt. Har, har du skickat nånting till en kille som har varit i din lägenhet samtidigt som du är i lägenheten.

MT: Hur ska jag kunna se den här personen, vad, är jag blind? Har jag telesporterat mig till nån annan ställe? Jag har aldrig sett den här personen, jag vet inte varför den här personen har heller..

FL: Vet du om du har skrivit nåt meddelande till nån som har befunnit sig i lägenheten? När du är i lägenheten.

MT: Jag har inte använt min mobil på ett tag. Jag vet inte om ni märker det på min Snap att jag har varit oaktiv.

FL: Mm. Men på Snap är en annan sak för det här är ju bland annat Signal och andra appar också.

MT: Ja, men jag har inte använt min telefon så mycket och jag, jag använder inte Signal.

FL: Om det är folk i din lägenhet som du har pratat med. Har du pratat med dem muntligt då eller har du skickat nåt meddelande till dom, fast att dom är i lägenheten? Förstår du min fråga?

MT: Nej.

FL: Om personer är i din lägenhet. Brukar du prata med dom då ansikte till ansikte, muntligt?

MT: Eh, ja.

FL: Om du är i din lägenhet och det är andra folk där, brukar du skicka meddelanden till dom då?

MT: Meddelanden såklart.

FL: Det är det vi försöker förstå. Om du kan ha varit i lägenheten och skickat meddelanden till den här killen, samtidigt som ni båda är i lägenheten. Förstår du hur jag menar?

MT: Det går inte, jag har inte, asså jag vet inte vem den här personen är överhuvudtaget. Det är omöjligt.

FL: Mm. Vi försöker bara förstå det vi hittar, det är därför.

MT: Jag förstår att ni gör ert jobb, men jag vet inte vem den här personen är. Jag tror inte jag har ett problem med att ge kontaktuppgifter på nån jag inte vet vem som är. Jag skulle vilja ge er information för att det finns inget mer jag skulle vilja göra än att gå tillbaka jag har inte sett min pappa på fem månader.

FL: Jag förstår det. Vi hör det Karen. Det är ju därför vi försöker reda ut det här, alla som är inblandade.

MT: Jag förstår det.

FL: I den här.. Vi ska se om vi har en bild här. För i den här killens telefon också, den här killen då som du menar på att du inte har träffat och sett och inte vet vem det är.

MT: Mm.

FL: Som kommer hem till dig strax innan du grips. I, i hans telefon så påträffas det här meddelandet. Och då visar jag nästa bildbilaga.

Förhörsledare läser upp bilaga 06 som Karen därefter får se.

FL: Då är det ett enhetsmeddelande och det som står skrivet här nere då, jag läser upp det. "Nu ni ska ta en lägenhet ni kommer möta upp en person på adressen" och ett hjärta. "Det bor en tjej där redan och det finns ombyte och allt sånt tror det finns mat där också".

MT: Vem är det här?

FL: Eh.. Vad tänker du när du får se det här meddelandet?

MT: Jag vet inte, vad ska jag..

FL: Vem tror du kan ha skrivit så här då?

MT: Jag vet inte. Jag känner inte igen det första jag läs, försöker läsa är namnet men jag känner inte igen namnet.

FL: Precis, det är vår fråga.

MT: Och det hände samma dag, jag vet det, men jag vet inte vem det är.

FL: Vad menar du med samma dag?

MT: Jag är inte blind, jag kan läsa.

FL: Precis, det är den 17:e på natten klockan 01:42. Så får den här killen..

MT: Jag vet inte vem det här är.

FL: Som sen kommer hem till dig det här meddelandet. Vi und.. känner du igen "Maybach"?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Och hur vet ni att dom prefererar sig till mig? För att det är det ni tror.

FL: Det är det vi försöker ta reda på, Karen.

MT: Det tar för lång tid, jag har inte hela livet på mig. Det kostar mig pengar det kostar er pengar.

FL 2: Och vi undrar är alltså om du har någon tanke om vem den här personen kan vara?

MT: Nej! Vad har den här personen med mitt brott att göra? Jag vill bara veta, vad har dom här människorna med mig att göra?

FL: Det har ju varit människor hemma hos dig, Karen.

MT: Dom har inte varit hemma hos mig det är omöjligt, för jag har aldrig sett dom.

FL: Nej, du har inte sett dom men vi har bevis på att de har varit hemma hos dig.

MT: Hur har dom kunnat kommit in i mitt hus eller varit hemma hos mig?

FL: Det är det vi också undrar, Karen, de är det vi försöker ta reda på.

MT: Det går inte.

FL: Det är därför vi ställer frågorna. Om du inte vet så får du säga det.

MT: Men det är omöjligt. Det är inte det, det är inte att jag inte vet det är bara att det är omöjligt att dom har kunnat vara i mitt hus.

FL: Och varför skulle det vara omöjligt?

MT: För det går inte. Asså, jag kunde ha kunnat sett dom.

FL: Mm.

MT: Hur kan dom komma in i mitt hus utan att jag ska vara medveten till det, det går inte. Jag känner inte ens igen dom, jag vet inte vem dom är. Jag vet inte varför dom här personerna ens skulle få en inflytande att prata om mig jag tror inte det där dom menar är mig. Förstår du vad jag menar? Jag tror du pratade om Casper hela den här tiden och det känns som att ni inte överhuvudtaget har tagit fram personen.

FL: Nej, det är det vi försöker ta reda på nu eller hur? Det är därför vi har frågat om signalementet flera gånger. Det kan vi vara ärliga med, vi försöker ju hitta personen, vi försöker ta reda på vad det är som har hänt.

MT: Han bor inte ens i Stockholm.

FL: Nej, det har du sagt tidigare också. Det har vi noterat. Jag tänker om vi, vi fortsätter prata om den här tjejen och killen nu som vi menar har varit hemma hos dig och som du menar på att du inte har träffat. Bara så att vi får ställa dom frågor vi behöver ställa.

MT: Absolut, ställ dom.

FL: Mm. Vet du hur dom fick din adress?

MT: Nej.

FL: Har du nån aning om varför dom kan ha fått din adress?

MT: Nej.

FL: Vet du på nåt sätt hur dom kan ha kommit in då?

MT: Nej. Dom kan inte ha kommit in.

FL: Tidigare har du ju pratat om att porten brukade ställas upp.

MT: Har varit öppen, ja.

FL: Mm. Kan den ha varit det vid det här tillfället?

MT: Det kan varit möjligt.

FL: Mm. Och då pratar vi om den 17:e.

MT: Jag kan inte komma ihåg exakt men min port brukar va öppen ofta är det därför jag har fått så mycket skit från mina grannar.

FL: Mm, mm. Mötte du upp dom vid något tillfälle?

MT: Nej.

FL: Öppnade du någon dörr för dom?

MT: Nej.

FL: Vet du vem som kan ha gjort det här om det inte var du?

MT: Nej.

FL: Var det någon annan hemma hos dig vid tiden?

MT: Jag kommer inte ihåg.

FL: Och du vet inte vilken tid dom skulle kunna ha kommit till dig?

MT: Nej.

FL: I förra förhöret sa du att det var en tjej och en kille hemma. Men hur fick du veta det då, om du inte har träffat dom?

MT: Det var en tjej och en kille hemma hos mig. Casper och hans guzz.

FL: Och den andra tjejen och killen?

MT: Vet jag inte ens om. Hela tiden har jag pratat om Casper och hans guzz.

FL: Okej, då förstår vi.

MT: Och ni har suttit och pratat om dom här personerna.

FL: Mm.

MT: Till punkten att jag behöver fråga er, menar ni samma människor som jag?

FL: Mm.

MT: För att det känns som att ni blandar ihop min historia med er historia.

FL: I förra förhöret..

MT: Och då försöker ni blanda in dom historierna tillsammans för att få mig att se, att, att.. förlåt, men försöker ni få mig..

FL: Lyssna nu Karen.

MT: I samband till nånting som dom har gjort som jag inte vet om eller vad?

FL: Lyssna nu Karen. I förra förhöret så började det framgå då att det var Casper och den här tjejen.

MT: Ja.

FL: Mm. Och vi visade ju bilder på en tjej och en kille som vi vet har varit där hos dig. Och det var ju inte då Casper och den här tjejen.

MT: Nej.

FL: Nej, som vi förstod det från dig i förra förhöret. Det är därför vi frågar kring den här andra killen och tjejen nu.

MT: Jag har aldrig sett dom.

FL: Yes.

MT: Jag vet inte ens vem dom är.

FL: Nej. Och då har du aldrig pratat med dom som jag förstår det?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det är omöjligt att dom har varit hemma hos mig.

FL: Känner du igen ett, ett alias eller ett namn, användarnamn, någonting som heter Pavli?

MT: Nej.

FL: Någonting Pavle?

MT: Nej.

FL: Och om jag säger Valentino01an.

MT: Varför skulle jag komma ihåg människors användarnamn?

FL: Vi måste få fråga om det är nåt du känner igen.

MT: Jag har tusen människor på min mobil, mer, tvåtusen.

FL 2: Vi ställer våra frågor och sen kan du svara ja eller nej bara.

MT: Jag försöker förstå frågan.

FL: Mm. Jag undrar om du kände igen dom.

MT: Nej.

[redacted]

» Enhetsmeddelande

Gå till

Uppgifter Noteringar (0)

Källa:	Biome
Position:	
Kartadress:	
Ämne:	Betty boo
Tidstämpel:	2024-12-17 10:05:27(UTC−1)
Status:	
Typ:	Allmänt
Meddelande-ID:	
Tjänsteidentifierare:	org.whispersystems.signal
Extrahering:	Legacy
Källfil:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Library/DuetExpertCenter/streams/userNotificationEvents/local/755559417388788 : 0x29F3B8

Deltagare

Till

Anteckningar

Is group message: False

Is message: True

Url:er

Bilagor

Brödtext

Yoyo

Karta

Position:

Kartadress:

Taggar

Etiketter : Evidence

Extraktionsrapport - Cellebrite Reports

Cellebrite
www.cellebrite.com

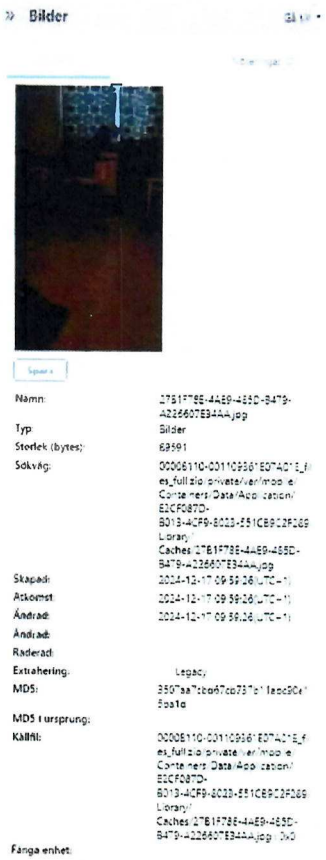
Enhetsmeddelanden (1)

#	Deltagare	Innehåll	Annan	Radera
1	**Tidstämpel:** 2024-12-17 10:05:27(UTC+1)	**Ämne:** Betty boo **Brödtext:** Yoyo	**Status:** Default **Typ:** Allmänt **Anteckningar:** Is group message: False Is message: True **Källhämtning:** Legacy **Källa:** Biome **Tjänsteidentifierare:** org.whispersystems.signal **Källfil:** 00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Library/DuetExpertCenter/streams/userNotificationEvents/local/755559417388788 : 0x29F3B8	

04



1.


» Bilder
Namn:
27B1F78E-4AE9-465D-B479-A226607E34AA.jpg
Typ:
Bilder
Storlek (bytes):
69591
Sökväg:
Skapad:
Åtkomst:
Ändrad:
Ändrad:
Raderad:
Extrahering:
Legacy
MD5:
MD5 i ursprung:
Källfil:
Fånga enhet:

2.

Polskarta Web
Verktyg
Sök adresser
Koordinater
Sök adress:
Karthantering
Namn:
Beskrivning:
Typ:
Visited
Ursprung:
Tidstämpel:
2024-12-17 09:54:58 (UTC +1)
Sluttid:
2024-12-17 09:59:57 (UTC +1)
Position:
Aggregerade platser:
88
Kartadress:
GPS horisontell precision:
30
Karta:
Kategori:
Källa:
Native Locations
Konto:
Adress:
Tjänsteidentifierare:
Extrahering:
Legacy
Källfil:
Hallsbergsgatan
Ämmebergsgatan
Kilsmogatan
Skyllbergsgatan
Omkärsvägen
Götlundagatan
Ormkärnsvägen

05

Polskarta Web

Verktyg

Verktyg Ritöverlägg

Sök adresser

Koordinater

(Ange största värdet i Nord - Syd)

Nord - Syd	Öst - Väst
59.265745	18.012603

Beräkna

Sweref99:

6573525	671708

RT90:

6573724	1625880

WGS84

Grader, Minuter, Sekunder:

59° 15' 56,68"	18° 0' 45,37"

Grader, Minuter:

59° 15,9447'	18° 0,7562'

Grader:

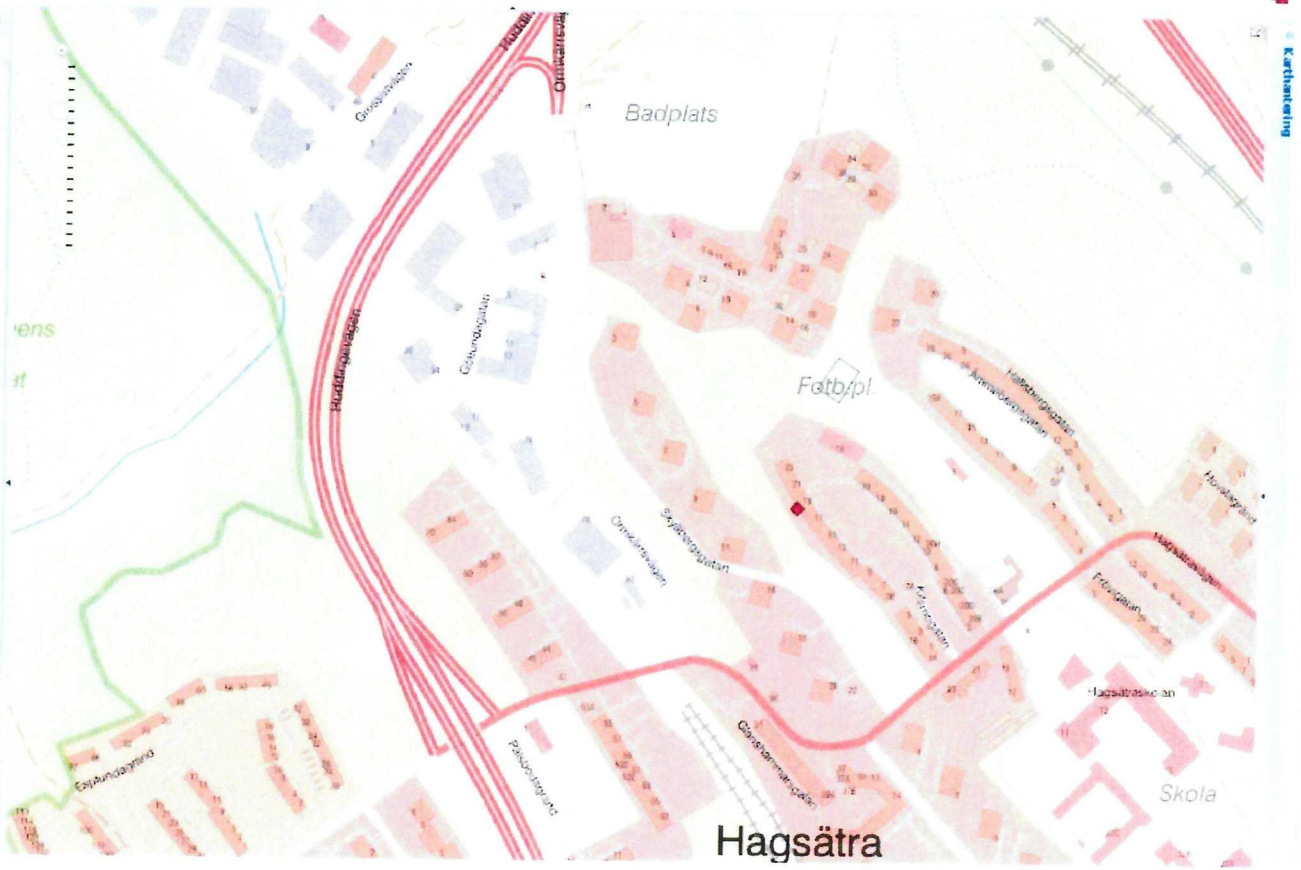
59,265745°	18,012603°

Räddningsverkets ruta:

73	25

Visa på karta Hämta från karta

Rensa


Sök adress:
Kartinställning
Badplats
Fotbollsplan
Hagsätra
Skola
Hagsätravägen
Hagsätrastigen
Hagsätrastorget
Hagsätrastråket
Hagsätrastråket
Hagsätrastråket

06

» Enhetsmeddelande

Gå till

Källa:	Biome
Position:	
Kartadress:	
Ämne:	MAYBACH (Enkel) till apple valo lördag
Tidstämpel:	2024-12-17 01:42:14(UTC+0)
Status:	
Typ:	Allmart
Meddelande-ID:	
Tjänsteidentifierare:	org.whispersystems.signal
Extrahering:	Legacy
Källfil:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Library/DuetExpertCenter/streams/userNotificationEvents/local/7555594173887B8 : 0x27C528

Deltagare

Till

Anteckningar

Is group message: True

Is message: True

Url:er

Bilagor

Brödtext

Nu ni ska t en ligh ni kint mota upp en person på adressen
De bor en tjej där redan
De finns ombyte o alltsånt tror de finns mat där oxå

Karta

Position:

Kartadress:

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Fuentes Pedroso, Leydys Karen	20060411-4140

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Häktad	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2025-03-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Karen Leydys Fuentes Pedroso delges misstanke om grovt skyddande av brottsling. Karen Leydys Fuentes Pedroso har hjälpt två gärningsmän som begått mord, försök till mord och grovt vapenbrott på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun, den 16 december 2024, att komma undan genom att upplåta sin lägenhet för gärningsmännen att vistas i efter gärningen för att motverka att brottet upptäcks eller att någon skulle lagföras för det. Det hände mellan den 16-18 december 2024 på Kilsmogatan i Bandhagen, Stockholms län. Brottet är grovt då det funnits risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annars har varit av särskilt farlig art. Karen Leydys Fuentes Pedroso begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Adv Björn Sondell

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Carl Tobiazon	2025-03-14	10:03	10:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Huddinge, Flemingsberg	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

CT

Berättelse

Dag som ovan hölls ett förhör med Karen Leydys Fuentes Pedroso vilken uppgav att hon är väl medveten om och känner till sina rättigheter jml 12§ förundersökningskungörelsen. Biträdande förhörsledare är Pa Aldin Causevic. Förhöret spelades in på ljudband och återges nedan i sammanfattad form.

Karen FÖRNEKAR brott.

Karen säger att namnet Mustapha Nyang säger henne ingenting. Karen förevisas ett foto på Mustapha Nyang *(se bilaga 1, fhl ant).*_Karen är osäker på om hon har sett personen på fotot tidigare.

På snapchat heter hon "Karen" i visningsnamn och det är riktigt att hennes snapchatkonto heter kfuentes2022667. Karen vet inte vad personen heter som förestår snapchatkontot jonasv121 och hon kan inte erinra sig att hon har haft kontakt med det här kontot, det är i vart fall ingenting hon kommer ihåg.

Karen tillfrågas om vad hon menar när hon 2024-12-13 kl 19:21 skriver till kontot jonasv121 med följande ordalydelse *"från och med idag inte en ända får komma hit"*. Karen kommer inte ihåg att hon har skrivit detta, det är ganska längesedan och det finns ingen annan anledning till varför hon inte kom ihåg konversationen.

Karen har tidigare använt appen signal och på signal heter hon Bettyboo. Karen har även whats up men whats up används bara för henne när hon kommunicerar med sin familj.

Karen förevisas en bild på Pacle Azer *(bilaga 2, fhl ant)* samt en bild på Diana Bakhurinskaia *(bilaga 3, fhl ant)*. Karen ombeds att berätta om de här båda personerna.

Karen säger att hon aldrig har sett de här båda personerna tidigare, hon vet inte vilka de är. Karen är helt säker på att hon aldrig har sett någon utav dessa personer tidigare.

Karen konfronteras med uppgifter som gör gällande att Karens snapchatkonto har haft kontakt med ett snapchatkonto som tillhör tjejen som finns på bild *(bilaga 3, fhl ant)*. Karen vidhåller att hon aldrig har träffat personen på bilden.

Karen säger att hon har lämnat förhörsuppgifter i förundersökningen som hon för närvarande sitter häktad i som gör gällande att det finns fler personer som nyttjar hennes mobiltelefon.

Det finns ingen möjlighet till att personerna på bilderna *(bilaga 2,3 fhl ant)* har varit hemma hos Karen. Den aktuella lägenheten på Kilsmogatan innehas av Karens pappa som befinner sig i Nepal. Det är endast Karen och pappan som bor i lägenheten. Pappan har befunnit sig i Nepal sedan september 2024. Innan han reste till Nepal så bodde det en hyresgäst i lägenheten.

Från det att pappan reste till Nepal i september 2024 så har förutom Karen även en kille som hon ser som sin "storebror" haft tillgång till lägenheten. "Storebrodern" heter Nazer med okänt efternamn. "Storebrodern" känner till Karens låskod till hennes mobiltelefon. Därutöver har Karens väninna Rischa vistas i lägenheten. Nazer bor i Hagsätra men Karen kan inte hans adress och Karen tror att hon numera har flyttat från Hagsätra.

Det finns även en person vid namn Casper som har bott tillfälligt i lägenheten, egentligen är han bosatt utanför Stockholm. Den här killen Casper har en flickvän som bor i Sollentuna men mycket mer än så vet inte Karen om Casper.

Första gången som Casper kom till Karens lägenhet så föregicks det utav att en person ringde till Karen och bad henne att släppa in Casper i hennes lägenhet, det var första gången som hon träffade honom.

Karen antog att Casper var där med anledning av att hämta ett par kvarglömda skor som någon hade glömt men Casper kvarstannade i hennes lägenhet en längre tid och Casper har även hotat Karen med pistol vid något tillfälle.

Karen förevisas utdrag ur snapchatkonversation mellan Karen och Diana. Karen vidhåller att hon aldrig har haft kontakt med den här tjejen. Det kan vara Karens "storebror" som har använt Karens mobiltelefon, hon vet inte. Karen påpekar att hon intar mycket mediciner

eftersom hon lider av posttraumatisk stress.

Karen förevisas även samtalshistorik mellan henne själv och jonasv121 den 17 december 2024. Karen berättar om en granne som kontaktade Karen om att grannen hade en kompis som var hemlös och om denne hemlöse tillfälligtvis kunde bo hemma hos Karen.

Karen kallar grannen för "N grannen". Då Karen är buddist så har hon inte samvete att låta någon sova på gatan så hon gick med på att inhysa den här hemlöse personen i sin lägenhet.

Karen säger att jonasv121 är den personen som kom hem till henne och bodde hos henne i ett para dagar på grund av att han var hemlös och det är en svart kille. Karen tror att det är hennes "storebror" vid namn Nazer som har haft alla telefonsamtal och kontakter med jonasv121.

Karen säger att hon i tiden för den 17 december så tillbringande hon i princip all tid i ett utav lägenhetens rum och att hon intog stora mängder antidepressiva mediciner.

På fråga om vilka som fysiskt kan ha haft tillträde till lägenheten på Kilsmogatan så säger Karen att hon har tappat bort en utav nycklarna till lägenheten, en annan nyckel finns hos polisen och därutöver är balkongdörren trasig och balkongdörren står öppen för det mesta.

Karen påpekar att hon inte är kriminell utan hon vill hjälpa polisen men tyvärr känner hon inte igen någon av personerna på bilderna. Karen säger att hon inte har haft någon mer person inneboende än den personen som hon har redogjort för som var hemlös och därutöver hade hon en polsk tjej vid namn Lena inneboende ett tag. Den polska tjejen studerade på en kulturhögskola men det här var i tiden långt innan den 17 december.

Karen tror aldrig att hon har lånat ut några kläder till någon annan individ. Polisen grep Karen hemma i hennes lägenhet, hon låg och sov i samband med att polisen kom in i lägenheten. Karen kan inte svara på hur länge hon hade legat och sovit innan polisen kom in i lägenheten.

Karen säger att hon kort dessförinnan hade försökt hämta sin beslagtagna nyckel hos polisen och framförallt så hade hon medicinerat kraftigt med antidepressiva mediciner. Tidigare den kvällen innan polisen kom så hade även Karens "storebror" varit på plats i lägenheten.

Karen vet inte vad "storebrodern" Nazer heter på snapchat men visningsnamn är "N" samt en emoij i form av en nallebjörn. Karen säger att lägenheten är så pass liten så det kan inte ha varit folk hemma hos henne utan att hon har märkt det.

Karen upplyses om att polisen har observerat hur tjejen *(bilaga 3)* rör sig ut från Karens trapphus en stund innan polisen gjorde husrannsakan i Karens lägenhet. Det tillsamans med all konversation som polisen har påträffat i Karens mobiltelefon som visar kontakter med tjejen *(bilaga 3).* Karen vidhåller att hon aldrig har sett tjejen och hon själv har aldrig haft kontakt med den aktuella tjejen.

Karen säger att hon inte har någon logisk förklaring till detta. Karen säger att hon själv vill förstå hur det kan ha gått till. Karen påpekar att Hagsätra är ett skumt område men hon håller inte stenkoll på området eller sina grannar. Karen har mottagit klagomål från grannar om att hon sjungit i sin lägenhet.

Karen säger att det enbart är hon själv och "storebrodern" som känner till Karens låskod till hennes mobiltelefon och det är inte Karen som har haft kontakt på snapchat med någon okänd och således återstår logiskt sett en person och det är "storebrodern" Nazer.

Adv Björn Sondell ber Karen att förtydliga förfarandet kring nycklarna till lägenheten en gång till. Karen säger att hon har 1st nyckel, 1st nyckel har hon tappat bort och 1st nyckel återfinns i polisens beslag. Karen har fått meddelande om att hämta ut nyckeln från polisen men det har hittills misslyckats eftersom Karen dykt upp hos polisens utlämningsställe vid fel tidpunkt.

Adv Björn Sondell ber Karen att förtydliga vilka möjligheter det finns att ta sig in i aktuell lägenhet. Karen säger att det inte är svårt att ta sig in i lägenheten. Karen lämnade alltid porten, lägenhetens ytterdörr och balkongdörren öppen. Ifall grannarna stängde porten så kan man alltid ta sig in i lägenheten via den öppna balkongdörren. Lägenheten ligger på bottenvåningen och går man in genom balkongdörren så kommer man rakt in i köket.

Relaterat efterhand vid nedtecknandet och godkänt.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-03-14 10:03, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



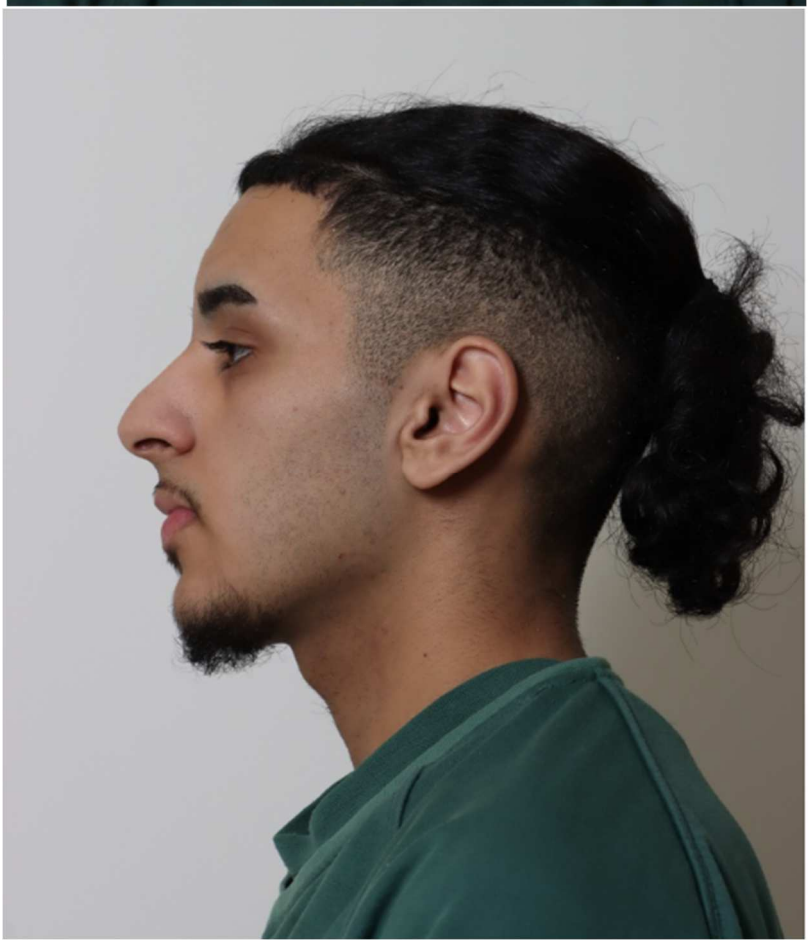
Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-03-14 10:03, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning





Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2025-03-14 10:03, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning





Polisen

Förhör

DIALOGUTSKRIFT

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Fuentes Pedroso, Leydys Karen	20060411-4140

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2025-03-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Grovt skyddande av brottsling.

Karen Leydys Fuentes Pedroso har hjälpt två gärningsmän som begått mord, försök till mord och grovt vapenbrott på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun, den 16 december 2024, att komma undan genom att upplåta sin lägenhet för gärningsmännen att vistas i efter gärningen, förse dem med mat och en av dem med kläder för att motverka att brottet upptäckts eller att någon skulle lagföras för det. Det hände mellan den 16 - 18 december 2024 på Kilsmogatan i Bandhagen, Stockholm stad. Brottet är grovt då det funnits risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annars har varit av särskilt farlig art. Karen Leydys Fuentes Pedroso begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Adv Sabina Saidi (genom substitution)

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Carl Tobiazon	2025-04-15	09:19	10:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Huddinge, Stockholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	Konceptförhör

Berättelse

Dag som ovan hölls ett kompletterande misstankeförhör med Karen Leydys Fuentes Pedroso. Före förhörets inledande så informerades Karen Leydys Fuentes Pedroso om sina rättigheter jml 12§ förundersökningskungörelsen samt sina möjligheter jml §12c förundersökningskungörelsen.

FL: Förhörsledare Carl Tobiazon
FL2: Biträdande förhörsledare Aldin Causevic
MT: Misstänkt Karen Fuentes Pedroso
AD: Advokat Sabina Saidi

FL: Det är den 15 april klockan är 09.19 och vi befinner oss på häktet i Huddinge. I rummet

finns undertecknad Carl Tobiazon som är förhörsledare, biträdande förhörsledare Aldin Causevic. Och du är Karen Furentius Pedroso. Det stämmer.

MT: Ja

FL: Du nickar. Och advokat Sabina Saidi försvarar dig. Karen, när man är misstänkt för brott som du är, så har man ett stort antal rättigheter enligt 12 § förundersökningskungörelsen. De känner du till?

MT: Ja.

FL: Du har koll på dina rättigheter?

MT: Ja, jag tillhör till en advokat och jag får vara tyst och bla bla bla

FL: Precis du känner inte att vi behöver repetera det igen?

MT: Nä

FL: Jag ska be att få läsa upp en gärningsbeskrivning här, brottet som du är misstänkt för. Du är misstänkt för grovt skyddande av brottsling. Karen Ladies Furentius Pedroso har hjälpt två gärningsmän som begått mord, försök till mord och grovt vapenbrott, på Anna Koskulls Gata i Växjö, Växjö kommun, den 16 december 2024, att komma undan genom att upplåta sin lägenhet för gärningsmännen att vistas i efter gärningen, förse dem med mat och en av dem med kläder för att motverka att brottet upptäcks, eller att någon skulle lagföras för det. Det här hände mellan den 16 och 18 december 2024, på Kilsmogatan i Bandhagen, Stockholms stad. Brottet är grovt då det funnits risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annars har varit av särskilt farlig art. Karen Ladies Furentius Pedroso begick gärningen med uppsåt. Har du förstått?

MT: Ja.

FL: Är det något du vill kommentera inledningsvis om det här jag läste upp? Eller berätta fritt.

MT: Jag har inte så mycket att säga. Jag har redan sagt allt jag har att säga.

FL: Innan vi började dagens förhör så gick vi igenom det föregående förhöret med dig. Det hölls den 14 mars och jag läste upp hela förhörsprotokollet i sin helhet. Och du vidimerade här innan inspelningen gick igång att de här uppgifterna som står här, de stämmer.

MT: Ja.

FL: Det stämmer. Perfekt. Vi ska ju då i sedvanlig ordning prata om dem här två. Nu visar jag bilaga 1 som föreställer foto på en kille som heter Pavle och bilaga 2 som föreställer foto på en tjej som heter Diana. Du fick se de här bilderna i föregående förhör också. Och i det här föregående förhöret som hölls med dig den 14 mars så uppgav du att du inte kände igen personen på bilderna. Nu har det ju gått en tid. Hur är din minnesbild idag när du får se de här?

MT: Det är samma. Jag kommer ihåg att jag har fått se dem i tidigare förhör, men annars... Ingenting.

FL: Du känner inte igen personerna på bilderna? Du skakar på huvudet. Mm. I föregående

förhör så uppgav du att det inte finns någon möjlighet att de här personerna kan ha vistats hemma hos dig. Vidhåller du den uppgiften?

MT: Ja.

FL: Och även också i det föregående förhöret så berättade du att vid tiden den 17 december så befann du dig i ett av rummen i lägenheten och medicinerade.

MT: Ja.

FL: Kan man tänka sig att det är så likadant den 18 december?

MT: Ja.

FL: Vet du med att du har varit iväg?

MT: Alltså den 18 december. Vilken dag var det?

FL: Blir det en onsdag. onsdag.

MT: Den 18:e. Ja, den 18:e. Jag tror alltså jag var i... Vad heter det här? Vart man hämtar nycklar.

FL2: Beslaget.

MT: Ja. De hade sagt till mig att det är på onsdagar eller någonting sånt. Och jag hade typ varit där på fel datum igen. Så jag var, det tog mig typ två timmar för jag somnade i bussen så jag var ute från lägenheten i lite över fem timmar.

FL: Okej. Du var ute ur lägenheten i över fem timmar.

MT: Ja.

FL: Var var det du skulle hämta den här nyckeln?

MT: Vad heter det? Väst... Vad heter den här väst... Ja, Västberga. 52, var den så?

AD: Ja. Det är Västberga gårdsväg 52.

MT: Ja, exakt, exakt. Jag tappade bort mig dit så jävla mycket.

FL: Du var ju i Västberga. Och så somnade du på bussen så du var ute ur lägenheten i sammanlagt fem timmar. Ja. Det var en lång bussresa.

MT: Alltså, du vill inte ens veta. Det var hemskt.

FL: Stockholmspolisen, de har ju hållit förhör med dig ett antal gånger. Bland annat den 22 januari så hölls det ett förhör med dig. 22 januari 2025 då. Och då säger du att du har varit hemma alla dagar med kortare besök på Matdags, en polisstation samt ett besök i Farsta strand.

MT: Ja. Ja.

FL: Det stämmer.

MT: Ja. Jag har max bara gått ut och handlat. Eller den här gången jag gick och hämtade de här nycklarna. Eller den där gången jag blev tvingad att åka till Farsta strand.

FL: Och det här när du går och handlar, hur långt hemifrån är det?

MT: Alltså, det är ganska nära. Det är typ max 15 minuter.

FL: Okej. Och när du lämnar din lägenhet, brukar du låsa dörren då?

MT: Nej. Jag brukar inte låsa dörren och jag brukar lämna balkongdörren öppen också.

FL: Hur kommer det sig?

MT: För att en av nycklarna hade jag gett till en av mina vänner som var hemma hos mig. Och jag sa till honom, ta nycklarna. För ibland när jag går ut och röker så går jag direkt ut från lägenheten för att det inte ska stinka. Så jag sa till honom, ta mina nycklar ifall att jag inte är hemma. Så blev han tagen av polisen. Varför vet jag inte. Men sen så hade han mina nycklar när han blev tagen av polisen.

FL: Okej, så det är det som är anledningen till varför du inte låser dörren.

MT: Exakt. Och sen de andra nycklarna som jag hade, hade Nacer tagit och tappat bort.

FL: Okej. När du går ut från din lägenhet där du gör de här ärendena, går och handlar eller sådär. Tar du med dig mobiltelefonen då?

MT: Ibland.

FL: Ibland. Nu har det gått lång tid, men vet du hur det var de här datumen, 17, 18, december?

MT: Alltså, de tiderna... Jag har inte använt min mobil på senaste för att Nacer har använt den för att hålla på med min mobil och adda random personer. Man kan typ hitta över 1000 människor på min Snap som jag inte känner.

FL: Okej. Vi pratade ju om det sist vi förut, Nacer och hur vi skulle kunna få kontakt med honom. Har du kommit på någon mer ledtråd som gör att vi kan identifiera honom och prata med honom?

MT: Alltså just nu, jag vet inte, men jag tror att han sitter häktad.

FL: Var då?

MT: Det vet jag inte, för vi är i samma ärende. Det blir lite svårt.

FL: Ja. Den här killen, Pavle, han har bilder i sin telefon. Vi kan lägga dem kanske så. Nu kommer det bli lite fullt med papper här. Han har bilder i sin telefon. Nu visar jag tre bilder som är döpta till bilaga 3.

MT: Ja, det visade du förra gången. Eller du visade den här bilden. Jo. Eller någonting liknande.

FL: Hur kommer det sig att han har de här bilderna i sin mobil?

MT: Det vet jag inte.

FL: Vad visar de här tre bilderna?

MT: Så den här bilden är så mörk att jag inte kan se.

FL: Ja, jag vet.

MT: Exakt vad det är. Men den visar liksom mitt rum och den här visar täcken. Och sen den här. Ja, det är mitt rum också.

FL: Kan vi vara överens om att alla de här tre bilderna på bilaga 3 att det är från din lägenhet?

MT: Exakt

FL: Jag ska visa dig bilaga 4 bara också. Det är ju polisen som har tagit bilder hemma hos dig. Bara för att vi ska kunna jämföra. Den hör ju till den miljön därvid och täcket. Det här påstår vi.

MT: Ja, det är.

FL: Det stämmer. Att han har bilder i sin telefon som kommer hemifrån din lägenhet.

MT: Ja.

FL: Ja, det är vi överens om.

MT: Det är vi överens om.

FL: Hur kommer det sig att Pavle har de här bilderna i sin mobiltelefon?

MT: Alltså jag vet inte, ärligt talat. Men det är mitt rum.

FL: Det är ditt rum.

MT: Det är mitt rum.

FL: Har du någon som helst förklaring till? Vi påstår ju att han har tagit de här bilderna med sin mobiltelefon hemma hos dig.

MT: Ja, men jag alltså jag har inte sett honom i min lägenhet. Och jag tror inte jag skulle öppnat dörren till honom utan att veta vem det är.

FL: Den här killen då Pavle som har de här bilderna i sin telefon. Han är ju då misstänkt, ihop med flera då för ett mord i Växjö som inträffade kvällen den 16 december.

MT: Oj.

FL: Och en kort stund efter det här mordet så får den här killen Pavle ett meddelande till sig. Att han och Diana som är på den här bilden. Att... De ska hem till en tjej. Det får dem ett meddelande om. Dem får också instruktioner om att hos den här tjejen då så ska det finnas ombyte. Och även mat. Och vi påstår ju att den här tjejen, det är ju du.

MT: Ja, men jag har inte vetat någonting om det.

FL: Nej.

MT: Om det påstås att det är jag, alltså jag vet inte. Exakt.

FL: Vi vet ju med säkerhet att de har tagit sig till din lägenhet.

MT: Ja. Alltså på något sätt måste de väl ha tagit sig till min lägenhet. Men jag vet inte hur.

FL: Och så vitt vi vet och förstått på dig så är du den enda tjejen som bor där för tillfället.

MT: Exakt.

FL: Har du någon förklaring till det här?

MT: Nej.

FL: Inte? Nej. Har de här varit hemma hos dig?

MT: Nej.

FL: Det är du helt säker på?

MT: Jag är hundra på det.

FL: Den här tjejen Diana då, som finns på foto i bilaga 2 henne har vi ju pratat med flera gånger som du förstår ju.

MT: Ja.

FL: Hon har fått se bilder på dig.

MT: Okej.

FL: Och hon säger att hon känner till dig.

MT: Det kan inte stämma.

FL: Varför säger hon på det viset?

MT: Jag vet inte, men jag känner inte den här tjejen. Om jag skulle känna henne, jag skulle ha sagt det.

FL: Ja, hon har fått se bilder på dig. Hon säger att hon känner till dig.

MT: Jag känner inte henne.

FL: Hon säger att hon har varit hemma hos dig i din lägenhet.

MT: Okej, men jag känner inte henne.

FL: Nej. Men hon säger att hon känner till dig. Att hon har varit hemma i din lägenhet. Har

du då någon förklaring till varför hon skulle säga på det viset? Om det inte vore så.

MT: Alltså, det finns många förklaringar till varför hon kan säga så. Och det kan vara att, till exempel, de har begått mord och de vill sätta mig i problem för det. Eller försöka skippa någonting. Eller hon kanske antar att hon vill typ försöka. Man kan se det ut som att allt är mitt fel eller någonting sånt. Men i princip, jag känner inte den här personen.

FL: Nej.

MT: Anledningar kan det finnas många.

FL: Okej. Diana, hon har ju också berättat för polisen i förhör att du och hon klickade, som hon uttrycker sig.

MT: Va?

FL: Ni klickade snabbt med varandra.

MT: Oh my god.

FL: Ja, du skrattar.

MT: Förlåt, det är bara att det här är absurt.

FL: Är det absurt?

MT: Ja.

FL: Varför skulle hon säga på det viset då?

MT: Jag vet inte. Jag ber om ursäkt. Det är bara att jag verkligen försöker förstå hur personer tänker.

FL: I föregående förhör, som hölls den 14 mars, så gick vi ju igenom lite konversationer.

MT: Ja.

FL: Det kommer du ihåg?

MT: Ja.

FL: Och vi påstår ju att ni har haft kontakt, eller i vart fall din mobiltelefon har haft kontakt via Snapchat, med hennes. Och det har ju du redogjort för, att det skulle då eventuellt vara din storebror som ligger bakom den konversationen. Ja. Och den här tjejen, Diana, har ju berättat för polisen att det stämmer. Ni har ju haft kontakt, du och hon, på Snapchat.

MT: Ja. Men inte att jag har haft kontakt med henne.

FL: Inte att du har haft?

MT: Nej.

FL: Nä okej. Sen berättar ju också Diana för polisen att hon har berättat för dig. Så du är med på det. Hon har fått se en bild på dig och säger att hon känner igen dig. Hon har varit

hemma hos dig. Ni klickade snabbt med varandra. Hon berättar också för dig att hon att Diana har varit i Växjö.

MT: Alltså, jag kan lova er, jag har inte haft någon kontakt med den här personen. Och att vi klickade. Jag vet inte alltså vad hon säger.

FL: Nej. Så det stämmer inte det Diana säger? Att hon har berättat för dig att hon har varit i Växjö?

MT: Nej. Jag har haft tidigare personer i mitt hus som har gjort höger och vänster. Och jag har berättat det för polisen. Jag har inget problem med att, om man kan kalla det gola ut. Om man kan säga så. Jag har inget problem. Jag tycker bara att det är ridiculous att hon sitter och säger att jag har klickat med henne. Och att alla de här sakerna. Och att hon har bild på mig i sin mobil.

FL: Nej, hon har inte bild på dig i sin mobil. Men vi har visat motsvarande bild, en sån bild, på dig för henne i förhör.

MT: What ever. What it is. Jag bara tycker att det är för roligt. Förstår du? Det är kul att höra hur personer sitter och pratar om dig. Jag har klickat med dig. Förlåt, jag kommer aldrig glömma bort det där.

FL: Det är rent påhitt enligt dig. Ska jag uppfatta det så?

MT: Ja.

FL: Okej.

MT: Hur gamla är de här personerna?

FL: 15 och 16.

MT: Oh my god.

FL: Här är ytterligare en bild. Nu visar jag bilaga 5. Så såg Diana ut när hon greps.

MT: 15 och 16. De har redan begått ett mord.

FL: Så här är bilaga 5. Så här såg Diana ut när hon greps. Och då berättar ju Diana för polisen att de här kläderna som hon har på sig på den bilden det är du som har gett henne de kläderna.

MT: Jag ger inte ut mina kläder. Jag har inte råd med sånt. Jag ger inte ut mina kläder.

FL: Nej.

MT: Jag tror inte jag någonsin gett kläder till henne.

FL: Du tror inte att du har gett henne kläder?

MT: Nej.

FL: Men du är inte säker?

MT: Jag är säker.

FL: Hon säger att det här är kläder hon har fått av dig, som hon har på sig på den bilden.

MT: Nej, jag har inte gett henne de där kläderna.

FL: Har du nån uppfattning om var hennes kläder tog vägen? Hennes andra kläder

MT: Nä. Jag har i princip inte ens träffat tjejen. Så jag tror inte jag vet.

FL: I princip?

MT: Nej, jag har inte träffat henne. Jag har sett henne flera gånger på förhör.

FL: Ok

MT: Men inte personligen träffat henne.

FL: Sen blev det ju så att hon blev hämtad här uppe i Stockholm. Okej. Det var en bil som kom upp med några som skulle hämta henne. Till Kilsmogatan

MT: Ja.

FL: Diana själv, plus en kille som var med för att hämta henne, har ju berättat att Diana har slängt en väska med kläder i ett sopkärl som står uppställt mittemot trapphuset där du bor.

MT: Okej.

FL: Vad tänker du om det?

MT: Jag har inte vetat någonting om det.

FL: Och så säger också Diana att kläderna som hon har på sig här har hon fått av dig.

MT: Det kan inte stämma. Jag har inte gett ut mina kläder till någon.

FL: Vad skulle Diana ha för anledning att ljuga?

MT: Alltså, om jag var i hennes situation hade jag också ljugit. Hon har mördat en person. Eller jag vet inte vem. Eller har de mördat båda tillsammans? Alltså, jag är chockad att de är så här... Alltså, de är barn. De har mördat en person.

FL: Jag ställer frågan igen. Varför skulle hon ha anledning att ljuga och säga att ni klickade med varandra, att ni har haft kontakt med Snapchat, att hon har fått kläder av dig?

MT: För hon har mördat någon. Det skulle inte förvåna mig om hon också skulle sitta och ljuga. Hon är rädd. Hon kanske vill hitta något sätt att kunna få sig ifrån mer problem. Kanske hon tänker att om jag sitter och säger det här och det andra kanske det blir mindre problem för mig. Hon är ett barn. Jag tror inte hon kan tänka. Klart och tydligt.

FL: Båda de här två har ju erkänt sina gärningar.

MT: Det är sjukt.

FL: Då är det ju, i min värld, än mer ologiskt varför hon skulle hitta på de här uppgifterna som hon har lämnat om dig.

MT: Jag vet ingenting om den här tjejen. Det är väldigt synd att hon är så liten och har begått det hon har gjort. Verkligen. Hon sitter och förlorar hela sin framtid. Det är sjukt. Verkligen.

FL: Mm.

MT: Men det är i alla fall bra att hon erkände vad hon gjorde.

FL: Ska jag tolka det att du har inget inget bra svar på frågan?

MT: Nej, tyvärr.

FL: Okej. Återigen då, Diana. Hon säger att hon har varit hemma hos dig, i din lägenhet, under hela sin vistelse i Stockholm. Mellan den 17 och 18 december. Hon berättar vidare att hon kanske har lämnat lägenheten frivilligt. Eller rättare sagt tillfälligt. Vid ett eller två tillfällen.

MT: Okej.

FL: Under den här vistelsen.

MT: Okej.

FL: Säger du, någon kommentar till det? Hon berättar att hon har varit hemma hos dig under hela sin vistelse.

MT: Alltså, hon kan säga vad hon vill. Men jag är 100% säker att hon inte har varit i min lägenhet.

FL: Nej. Med allt det vi har visat, med bilder ifrån din lägenhet, kläder och vad hon har sagt.

MT: Jag är 100% säker att hon inte har varit i min lägenhet.

FL: Okej. Dem har inte varit i din lägenhet?

MT: Nej.

FL: Då har jag bara en fråga till. Har du någon logisk förklaring till de här bilderna på bilaga 3, vad de gör i hans telefon?

MT: Nej.

FL: Okej. Så vill jag visa dig en bild till. Det är bilaga 6, den föreställer en jacka. Känner du igen den jackan?

MT: Ja, den tillhör mig.

FL: Den tillhör dig?

MT: Ja

FL: Är det din jacka? Ja. Den är ju tagen i beslag.

MT: Jaha. Varför?

FL: Gör du anspråk på den här jackan? Vill du ha den tillbaka?

MT: Såklart.

FL: Såklart.

MT: Det är min jacka.

FL: Ja, då noterar vi det. Har du någonting mer du vill berätta i sak i det här förhöret?

MT: Nej, alltså det finns inte så mycket mer.

FL: Nej. Har advokat Saidi några frågor?

AD: Nej tack.

FL: Har du någonting du vill fråga?

FL2: Nej.

FL: Då gör vi så att vi går över till nåt annat du ska få hela förundersökningen här idag.

MT: Okej.

FL: Inom ramen för förundersökningen i samband med huvudförhandlingen så kommer ju då åklagaren att åberopa tre stycken, eller rättare sagt två stycken videosekvenser och en ljudfil. Och då ska du få chansen att lyssna på och titta på och ta del av det här och nu. Inom ramen för slutunderrättelse.

MT: Jag förstår inte.

AD: Nej, jag hängde inte heller med. Vad är det ifrån?

FL: Ja, dels är det ett SOS-samtal.

AD: Ja, okej.

FL: Och dels är det en övervakningsfilm från Hagsätra centrum.

AD: Okej.

FL: Och dels är det en mobilfilm från Växjö.

AD: Okej, vi får se så får vi se om det. Men SOS-samtalet har det med mordet att göra?

FL: Ja, precis.

AD: Behöver du ta del av det? Det bestämmer du själv. Är det långt?

FL: Nej, det är några minuter.

AD: Det har egentligen ingenting med ditt brott. Alltså det är ett mord.

MT: Borde jag verkligen ta del av det?

FL: Ja, det ingår som en del i förundersökningen. Åklagaren kommer åberopa detta vid huvudförhandling. Och då har du rätt att ta del av det nu.

AD: Vi kan se om det blir för jobbigt kan man ju stänga. Det är utskrivet också i...

FL: Ja, det finns det.

AD: Ifall det skulle vara

FL: Vi börjar med att spela upp ett SOS-samtal här.

Uppspelning av ljudfil SOS-samtal

FL: Den här tjejen som dog, Medina. Hon arbetade som ekonomiassistent på ett företag i Växjö. Och hennes man, Amar som är den som hörs på den här inspelningen, han arbetade som ingenjör. Samma dag som det här hände, på morgonen, där hade de varit och skrivit på papper till ett hus som de skulle köpa. De har aldrig någonsin haft någon som helst koppling till någon som helst kriminalitet. De har heller inga släktingar eller bekanta eller på något sätt andra personer i sin närhet som kan kopplas till några kriminella element eller på något sätt. Utan den här utredningen som du ska få ta del av visar att de hade samma efternamn som en annan person som ingår i ett kriminellt nätverk vars anhöriga kanske skulle kunna tänkas vara måltavla. Så det här är... De här människorna hade ingenting med någon gängkonflikt att göra på något sätt. Jag skulle vilja visa dig också... Vi ska hoppa tillbaka till förundersökningsprotokollet. Nu har jag en granskningspromemoria som avser en granskningspromemoria för en mobiltelefon i beslag som heter BG158177-2. En mobiltelefon som tillhör dig. I den granskningspromemorian tänkte jag att jag skulle visa dig på sidan 7 här. Anna Anna Kvist, punkt 1. Det är Diana. Här. Skriver från... Är du med?

AD: Var det Snapchat, eller vad sa ni? Eller var det något annat? Eller meddelande, sa du bara.

FL: Det här är Snapchat. Från Karen till Anna. Hur går det? Från Anna till Karen. Jag pratar. Från Anna till Karen kommer till dig.

MT: Jag har inte skrivit till henne.

FL: Du har inte skrivit detta?

MT: Nej.

FL: Det är den 17 december mellan 23.06 och 23.42 som den här konversationen äger rum.

MT: Jag har inte skrivit till henne.

FL: Går vi vidare här så efter 23.43 och framåt så är det en lång konversation. Karen skriver, okej, var är grabbarna? Lite senare skriver Karen, vart är du nu? Sen skriver Anna här, klockan 01.01, imorgon åker jag. Idag stannar jag hos dig. Kommer snart. Hallå. Och sen från Karen till Anna här, då är klockan 01.21, natten till den 18 december. Vad händer, är du utanför? Snart, okej, framme, utanför. Pågår senare här, 01.33, den här natten, så är det ett samtal på 10 sekunder. Den fortsatta konversationen, det är också två samtal här på

dagen, den 18 december. Sen kommer ett meddelande från Karen, den 18 december klockan 20.49, som lyder så här, Hej älskling, hoppas att du får en bra resa. Varpå Diana skriver, svarar, tack, och sen ett hjärta. Något senare, klockan 20.49, så skriver Karen, berätta sen vad mamma sa. Vad är detta för konversation?

MT: Jag har inte skrivit till den här personen.

FL: Du har inte skrivit detta?

MT: Nej.

FL: Här, klockan 20.50, den 18 december, kan man se att användarnamnet Karen skriver, det var kul med dig med, och sen hjärtan. Skulle det här vara Nacer då, som har skrivit det här eller?

MT: Jag vet faktiskt inte men jag har inte skrivit till den här personen.

FL: Nej, okej. Vi går vidare. Vi har en... Det är så här att de här personerna som kom upp och hämtade Diana utanför trapphuset där du bor. Hon plockades upp då med en bil. De här personerna kom i en svart Golf. De hämtade upp henne. Och sen åkte man vidare. Det var tre män i den här bilen som kom och hämtade Diana. Sen åkte man då vidare till Hagsätra torg. Och där var man bland annat inne och besökte en butik. Diana satt kvar i bilen. Och sen har vi en övervakningsfilm från Hagsätra torg som visar en av de här männen som slänger Dianas mobiltelefon i en dagvattenbrunn. Så polisen hittade Dianas mobiltelefon i den här dagvattenbrunnen på Hagsätra torg.

MT: Okej.

FL: Och det är en film ifrån det här tillfället vid Hagsätra torg så jag tänkte att vi skulle spela upp den. Ni får själva säga till när den slutar sen.

AD: Är det den bilen vi ska kolla som var inringad?

FL: Ja, precis.

MT: Ja.

AD: Är det den? Eller precis.

MT: Eller jag trodde.

AD: Det var den som kom.

MT: Ja, precis. Ja, exakt.

Uppspelning av film från övervakningskamera

FL: Du var med på syftet, va? Du får titta på detta, va?

MT: Nej.

FL: Okej. Det är för att åklagaren ska spela upp den här ljudfilen, den här filmen som inte kanske närmelsevis berör dig så himla mycket. Men eftersom det ska spelas upp och åberopas i rätten så har du rätt att ta del av det. Och det här kan man ju liksom inte få på

papper. Förstår du? Det är därför du får titta på det.

AD: Så att du också har sett det.

FL: Så du också har sett det.

AD: Och det här rör ju bara morddelen kan man säga. Och så är du misstänkt för att ha hjälpt till efteråt. Men finns det inget mord så finns det ingen medhjälp men alltså det är så man tänker. Eller nej, skyddande av brottsling.

MT: Jag skulle vara okapabel att hjälpa de här människorna. Det är sjukt att de är så unga och kapabla att göra någonting sånt. Jag måste be om ursäkt om jag råkar trampa på en på någon typ av insekt. Min pappa han överdriver om jag trampar på någon insekt. Han måste säga att jag måste be om ursäkt för att den är en levande varelse.

FL: Okej.

MT: Alltså det är sjukt. Vilken karma de kommer få. Vem är de här personerna?

AD: Killarna på filmen. Det är de som bara har kört.

FL: De har kört upp och hämtat henne. Som vi påstår är utanför ditt trapphus.

AD: Så, jag tror den är klar.

FL: Nåt du vill berätta spontant?

MT: Nej.

FL: Jag ska bara säga för inspelningens skull också att den konversationen som förevisades innan från din mobiltelefon. Det är all konversation som har företagits mellan ditt Snapchatkonto och Dianas Snapchatkonto.

MT: Okej.

FL: Så, det finns också ytterligare en liten filmsnutt. Den filmar nere i Växjö.

Uppspelning av filmsekvens

FL: Den kommer från en mobiltelefon som tillhör den här personen på bilaga 1 som heter Pavle.

MT: Okej

FL: Nu har du fått ta del av det här. Är det någonting mer du känner att du vill berätta för oss?

MT: Nej.

FL: Har advokaten nåt att tillägga innan vi avslutar?

AD: Nej, tack.

FL: Då gör vi så att vi avbryter och avslutar förhöret här klockan 10.11.

Förhöret är transkriberat i dialog med AI och genomlyssnat och rättat av Sara Lindgren

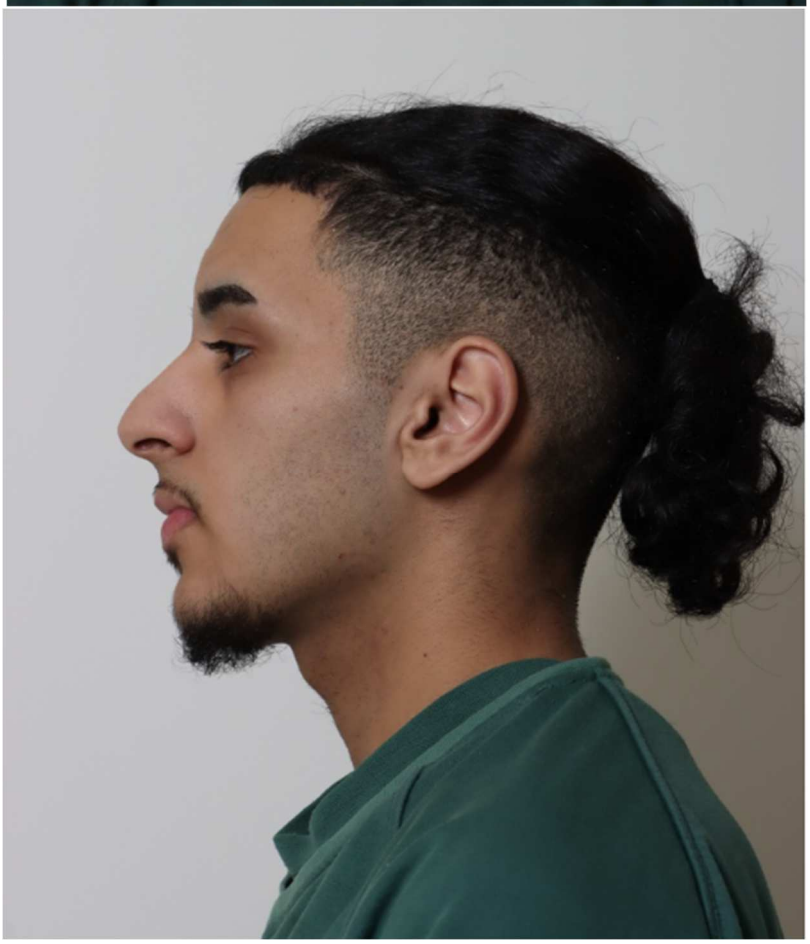
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning





Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



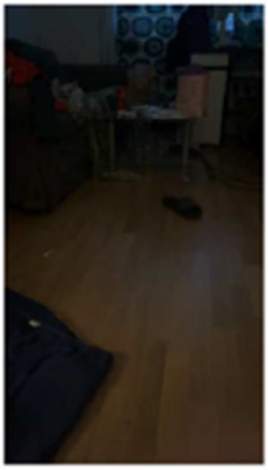


Bilaga

Bilaga 3

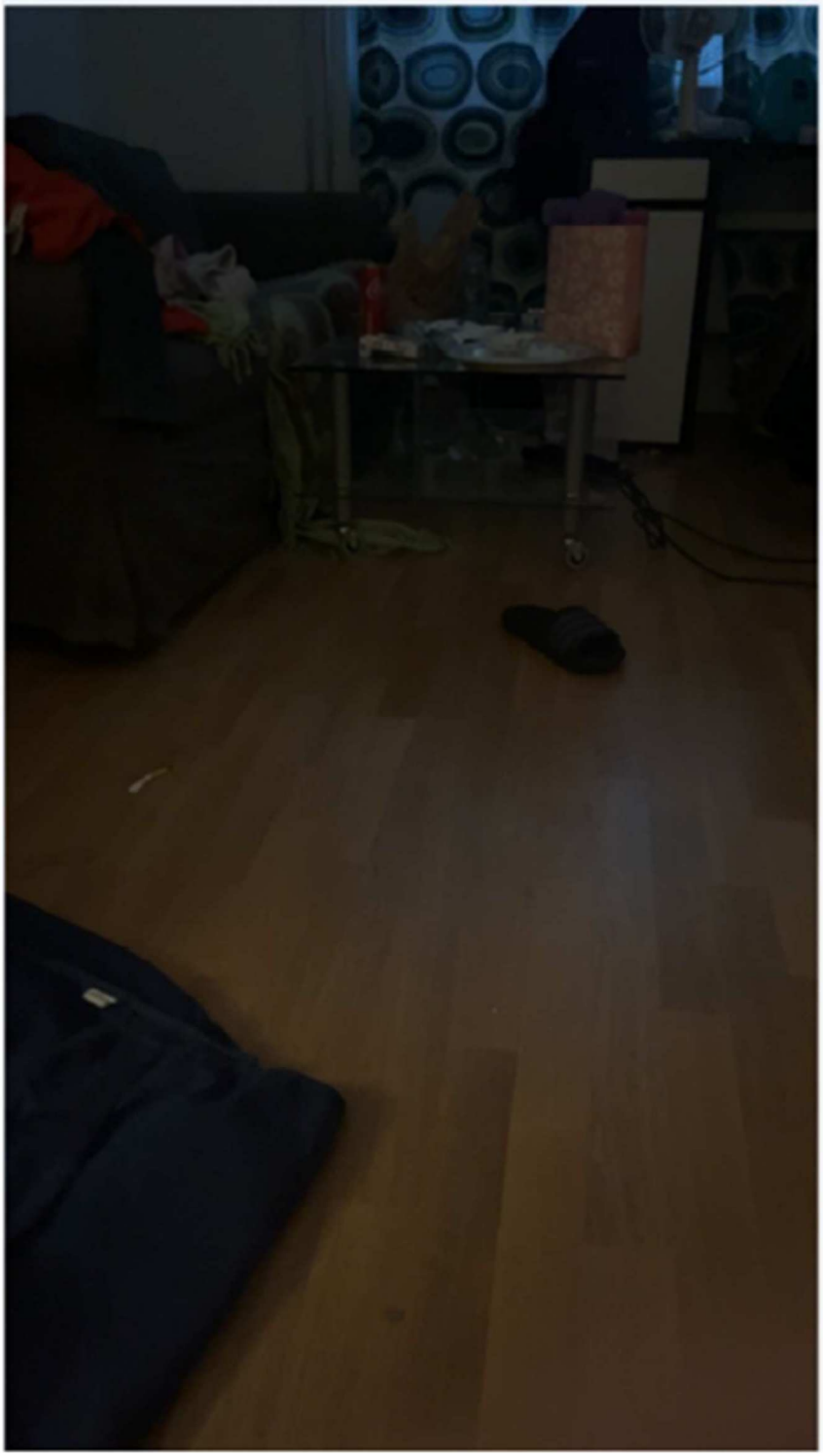
Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



Save

Name:	0A4D3CDF-3EE9-43AF-A43C-ADA9C3A51A5A.jpg
Type:	Images
Size (bytes):	81211
Path:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/0A4D3CDF-3EE9-43AF-A43C-ADA9C3A51A5A.jpg
Created:	2024-12-17 09:59:17(UTC+1)
Accessed:	2024-12-17 09:59:17(UTC+1)
Modified:	2024-12-17 09:59:17(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	d60dc6e8fd875704b33f7d61b871faf0
MD5 in origin:	
Source file:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/0A4D3CDF-3EE9-43AF-A43C-ADA9C3A51A5A.jpg : 0x0
Capturing Device:	
Capture Origin Reasoning:	

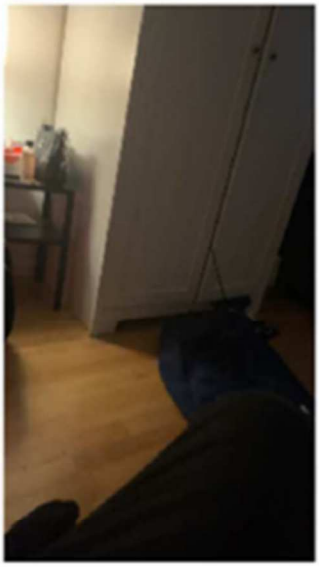




Save

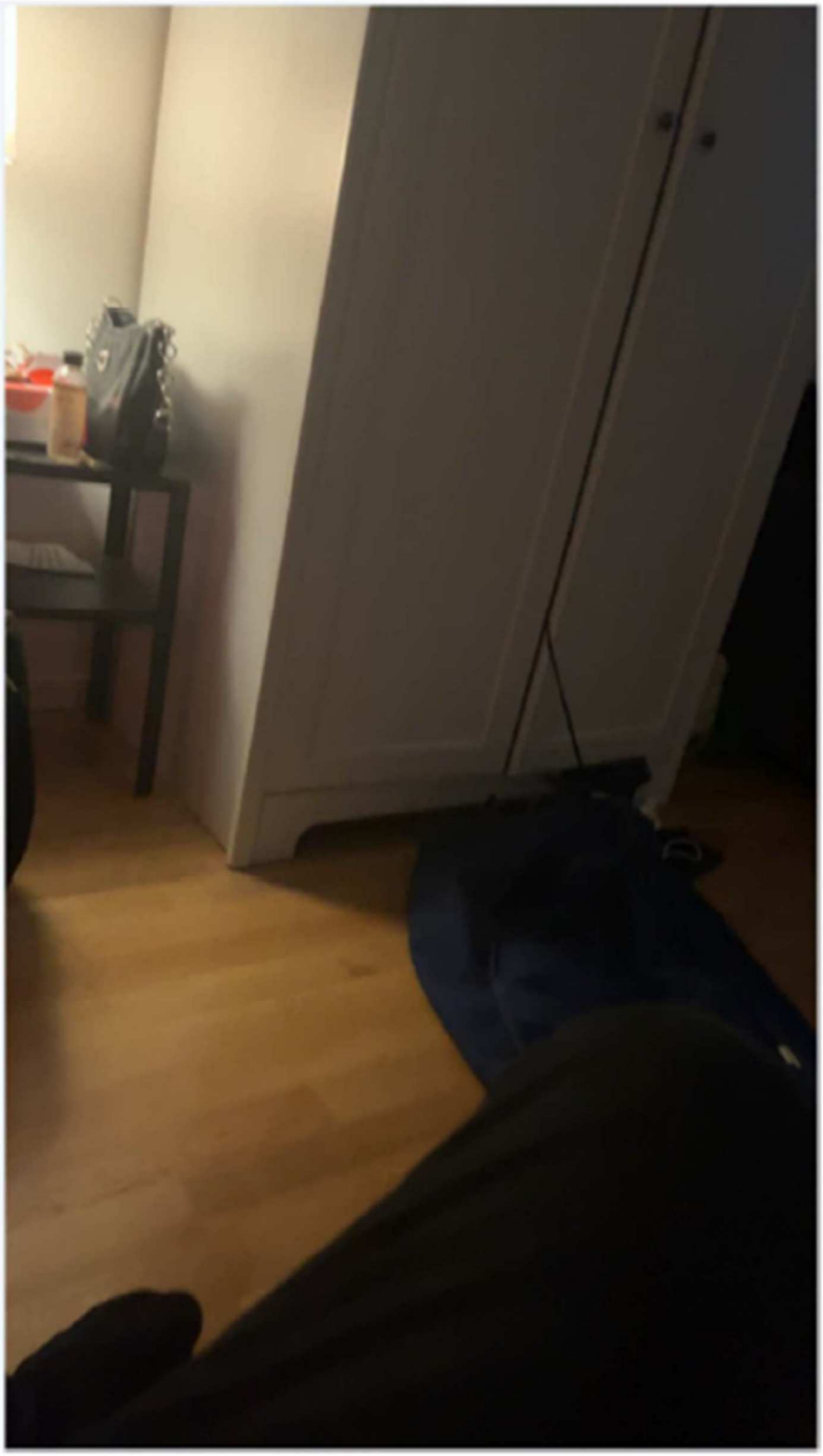
Name:	8456008C-5551-4739-B67C-BFB98716C2E7.jpg
Type:	Images
Size (bytes):	310784
Path:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/8456008C-5551-4739-B67C-BFB98716C2E7.jpg
Created:	2024-12-17 07:28:18(UTC+1)
Accessed:	2024-12-17 07:28:18(UTC+1)
Modified:	2024-12-17 07:28:18(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	4e2935afde18954531c16b5ee5c3fc79
MD5 in origin:	
Source file:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/8456008C-5551-4739-B67C-BFB98716C2E7.jpg : 0x0
Capturing Device:	
Capture Origin Reasoning:	





Save

Name:	F3610875-79E6-45CA-92C8-A571D7D707F9.jpg
Type:	Images
Size (bytes):	68275
Path:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/F3610875-79E6-45CA-92C8-A571D7D707F9.jpg
Created:	2024-12-17 10:10:23(UTC+1)
Accessed:	2024-12-17 10:10:23(UTC+1)
Modified:	2024-12-17 10:10:23(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	54a78347a2c979690838e25efa570b3a
MD5 in origin:	
Source file:	00008110-001109361E07A01E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2CF087D-B013-4CF9-8023-551CB9C2F289/Library/Caches/F3610875-79E6-45CA-92C8-A571D7D707F9.jpg : 0x0

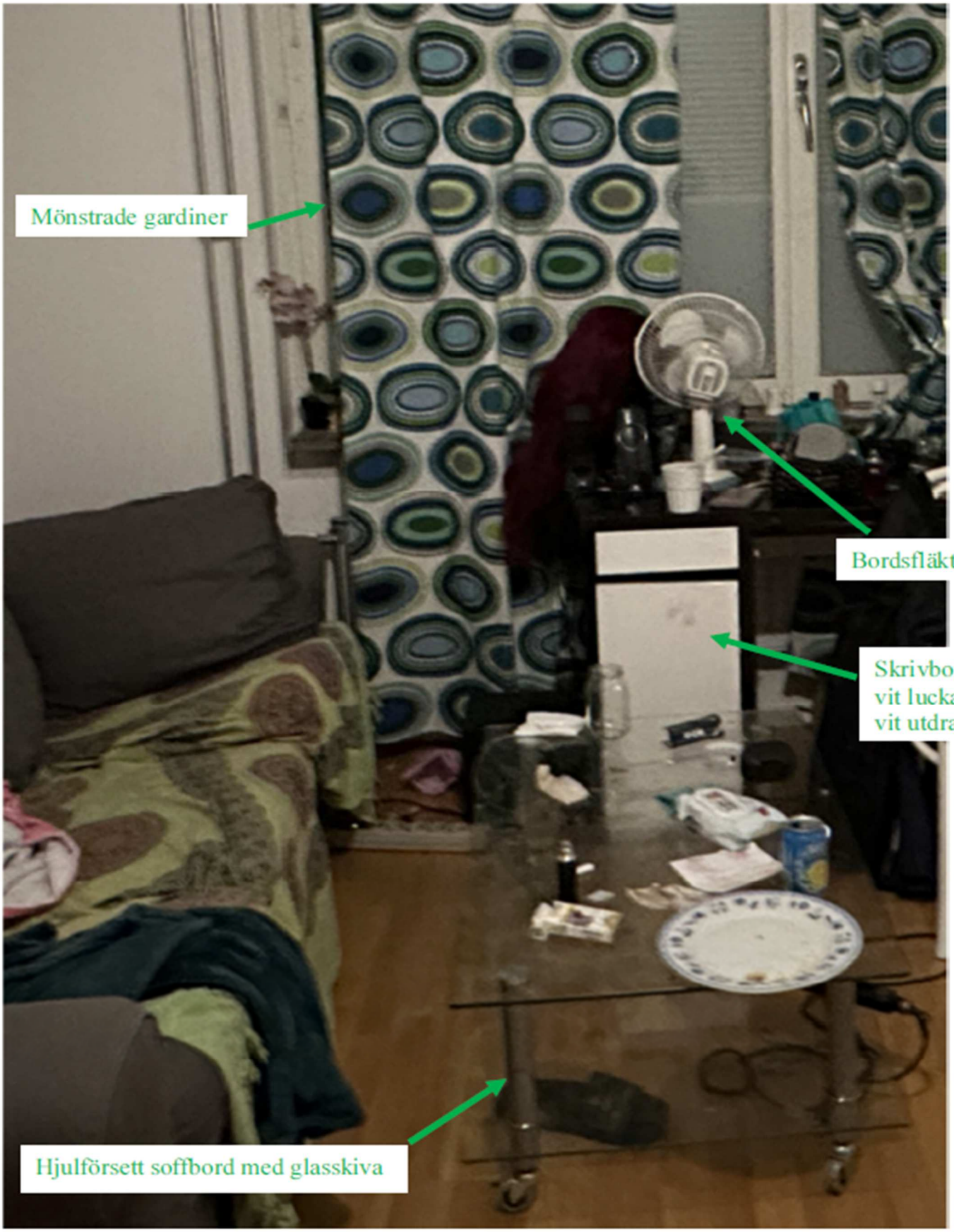


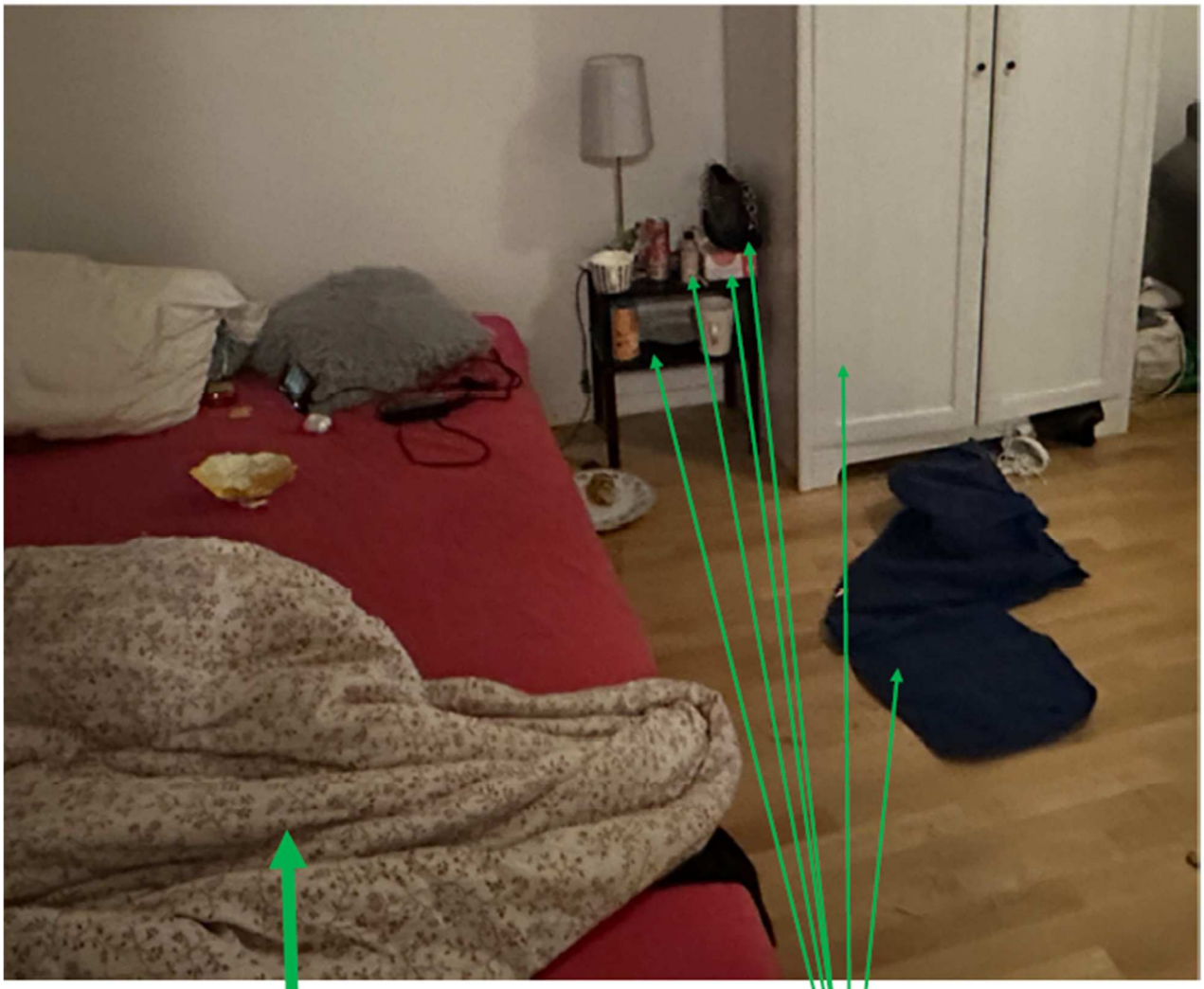
Bilaga

Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning


Mönstrade gardiner
Bordsfläkt
Skrivbord med vit lucka samt vit utdragslåda
Hjulförsett soffbord med glasskiva


Mönsterliknande tyg (se orginalbild 4)
Svart nattygsbord.
Svart handväska.
Plastflaska (med svart kork)
Vit låda med oreanga inslag.
Vitt klädskåp (med svarta knoppar.
Mörkt tygstycke (ev sovsäck).

Bilaga

Bilaga 5

Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning



Bilaga

Bilaga 6

Bilaga till Förhör 2025-04-15 09:19, diarienr 5000-K1546538-24

Beskrivning

2024-5000-BG158164-1



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Tak, Robin	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Robin informeras att han hörs som vittne. Han informeras att han förhörs kring sina kontakter med Pavle Azer samt mordet som skedde i Växjö den 241216.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Aldin Causevic	2025-02-13	08:05	08:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SL

Berättelse

FL: Förhörsledare Aldin Causevic
VT: Vittne Robin Tak
OKK: Okänd kvinna
BITR FL: Fredrik Persson

FL: Ja. Då så, Robin. Du ska höras som vittne i ett ärende som heter K1546...

VT: Okej, vänta. Kan du upprepa det igen? Jag hörde inte.

FL: Du ska höras som vittne... Hör du mig?

VT: Okej.

FL: Ja. I ett ärende som heter K1546538-24.

VT: Ja

FL: Ja, och du ska höras kring dina kontakter med en Pavle Azer och det gäller ett mord som skedde i Växjö den 12 december 2024.

VT: Jag vet inte. Va?

FL: Nej. Vi börjar så. Det är anledningen till att du är här det är anledning till att du förhörs.

VT: Okej.

FL: Som jag har förstått har man tagit en mobiltelefon i beslag från dig.

VT: Ja, det är sant. På morgonen.

FL: Vad har du för kod till din mobil?

VT: 123...

FL: Ja.

VT: 209.

FL: 209. Perfekt. När jag läste upp det här så verkar du lite förvirrad. Du vet du vem Pavle är?

VT: Nej, jag visste inte. Nej.

FL: Nä du känner...

VT: Får jag fråga vart han bor?

FL: Han bor i Stockholm. Märsta.

VT: Det är ju lite omöjligt. Jag bor ju i Katrineholm.

FL: Okej. Ja, men om vi hoppar fram till... Vet du vem Pave är på Snapchat?

VT: Pave, nej.

FL: Pave, nej. Har du koll på vem Pavli.195 är på Snapchat?

VT: Nej.

FL: Nej okej. Så du vet inte vem Pavle Azer är och du känner inte igen det här Snapchat-kontot som jag pratar om?

VT: Nej.

FL: Nä.

VT: Jag har bara mina vänner på Snapchat. Alltså dem som jag känner.

FL: Okej. Vad heter du på Snapchat då?

VT: Jag heter Robin.

FL: *Ja*

VT: Vad jag heter? Ja, exakt.

FL: Vad sa du? Robin punkt

VT: tk

FL: tk? Ja. Vad har du för e-postadress kopplad till det Snapchat-kontot?

VT: Kan jag kolla?

OKK: Nej "ohörbart".

VT: Vänta, jag måste ju gissa. Jag har ju tre olika.

FL: Men om jag läser upp en e-postadress som heter takrobin5@gmail.com. Känner du igen den mejladressen?

VT: Det är antingen den och Robin324.

FL: Okej. Men den här, takrobin5, det är din mejladress?

VT: Ja, exakt. Det finns en också. Det är takrobin25.

FL: Okej.

VT: Ni får chansa dig fram, om jag inte får kolla.

FL: Ja. Vad har du för telefonnummer?

VT: 073.

FL: 073.

VT: 581.

FL: Ja.

VT: 73.

FL: Ja.

VT: 41.

FL: Okej. Perfekt. Har du Signalapp? Har du den appen Signal?

VT: Ja.

FL: Vad heter du där då?

VT: Jag heter... Jag heter MMG.

FL: MMG? Martin, Martin, Gustav?

VT: Nej.

FL: Nä alltså, bokstäverna M som Martin?

VT: Ja, exakt.

FL: MMG.

VT: Nu har jag ju bytt till Youngboy

FL: youngboy. Okej.

VT: Ja.

FL: Ja. Har du Instagram?

VT: Ja.

FL: Vad heter du där då?

VT: Eh tänka RT

FL: RT

VT: Robin och sen Tak som mitt efternamn

FL: Ja

VT: sen punkt

FL: Ja

VT: sen S

FL: S

VT: Antingen med tre H eller fyra H, det vet jag inte. Så det är det. Alltså jag vet inte jag kommer inte ihåg jag har allting i min mobil

FL: Har du Facebook?

VT: Facebook, nej.

FL: Nej. Tiktok?

VT: jag har kollar här på gruppen så att

FL: och Tiktok?

VT: Tiktok har jag.

FL: Vad heter du där då?

VT: H?

FL: Ja

VT: E.

FL: Ja.

VT: A

FL: Ja.

VT: Sen T.

FL: T.

VT: F.

FL: F

VT: R

FL: R

VT: 1.

FL: HeatFR1.

VT: Exakt.

FL: Ja. Du nämnde ju själv här att du på Signal heter MMG men att du har bytt till Youngboy. Finns det någon anledning till varför du har bytt alias eller namn till Youngboy?

VT: Nej, det finns ingen anledning och jag har ju bara Signal för min alltså vän har ju Signal.

FL: Okej.

VT: Och ja

FL: Vad är det för vän då eller är det en specifik vän eller vem är det som har Signal?

VT: Nej, det är bara en vanlig vän.

FL: Vad heter han?

VT: som jag har som jag känner

FL: Vad heter han då?

VT: Jag vill nog inte berätta hans namn.

FL: Nej. Okej. Ja. Eh... För det är ju så här, den här Pavle jag pratade om som du säger att du inte känner igen.

VT: Mm.

FL: "ohörbart" Det med konversationen. Det som han skriver ut du vet. Det finns ju

konversationer med en person som heter Pavli1. Vad sa jag innan? Pavli.195. Och sen har han displaynamn Pave. Det finns ju konversationer i december. Mellan dig och honom.

VT: jag och honom

FL: Ja. Eller med ditt Snapchatkonto. Som då var Robin.tk och då hade du displaynamn Youngboy på det Snapchatkontot.

VT: Va?

FL: Min kollega ska hämta. Vi glömde det här pappret med själva liksom vad är det som sker på Snapchat mellan er. Men han ska hämta det så ska vi gå igenom vad det är som... sker på Snapchat.

VT: Jag har inte haft någon Pave.

FL: Nej.

VT: Jag kom ihåg själv i december alltså vilka jag hade.

FL: Okej. Men om vi går igenom exakta datum och lite så kanske det... Du kanske tänker på ett annat namn. Det kanske har hetat något annat hos dig. Vi får kolla.

VT: Ja, gärna. Ni får kolla. Inga problem.

FL: Ja. Har du några kontakter, har du några kompisar, vänner, bekanta i Stockholm då?

VT: Nej, alltså jag har bara mina kusiner där.

FL: Vad heter de då?

VT: Pappa.

FL: Vad sa du?

VT: Jag har bara mina kusiner där och min pappa.

FL: Okej, vad heter de?

VT: Mina kusiner och min pappa?

FL: Ja, kusinerna tänkte jag är det liksom folk i din ålder eller?

VT: Nej, alltså. Nej, nån är typ dem är äldre än mig 3 - 4 år

FL: vad heter de då?

VT: Jag vill helst inte säga deras namn.

FL: Nej. På vilket sätt är dem kusiner med dig då?

VT: Från pappas sida.

FL: Okej. Är det liksom är din morbrors barn? farbrors barn? Är det liksom

VT: Nej, fastrans barn.

FL: Fastrans barn. Ska vi se om han kommer med papperna. På vilket sätt brukar du kommunicera alltså vilka sociala medier använder du vanligast? Så vad är vilket sätt?

VT: Snapchat och Tiktok

FL: Snapchat och Tiktok. Har du haft kontakt med någon på Signal som heter Valentino 01:an?

VT: Nej.

FL: Det är inget du känner igen?

VT: Nej.

FL: Nä. Jag ska bara springa ut och kolla hur det går med dem här papperna

VT: kan jag få min telefon tillbaka?

OKK: Jag tror inte vi kan lämna något svar på det här. Det beror på vad som ska göras med den och hur arbetsbelastningen är.

VT: Det blir tråkigt.

OKK: Ja.

VT: "ohörbart" har inte ens fått tillbaka sin telefon efter tre månader. Det är bara som det blir så nu.

FL: "ohörbart" kan pausa förhöret så får vi återuppta det när vi har fått fram dem här dokumenten

Paus

FL: Ja, men vi har ju pratat om Pavle Azer och Pavve och Pavli 1.195 på Snapchat som du inte känner igen säger du. Men då har vi ju, vi har information som visar att den 10 december 2024, det vill säga för lite mer än två månader sedan, så får han en notis av en kille som heter Bobo, och det är ju inte ditt snapchatkonto som jag har förstått det.

VT: Nej

FL: Du använder inte Bobo, nej. Han får en notis av en kille som heter Bobo, som vill bli hans vän och därefter blir de vänner på Snapchat. Och sen samma dag, cirka tio på kvällen, så får han en notis att man har skapat en chatt med honom. Och, förlåt, tio på morgonen, och på eftermiddagen 16.33 så är det en notis om att R och en ros är med i den här chatten med Pablo och Bobo. Det är, enligt våra operativa analytiker, det är R ros, det är ditt snapchatkonto, ditt visningsnamn.

VT: Nej, det är inte jag.

FL: Nej, okej. Så R Ros är inte du skriver jag.

VT: Ja, exakt.

FL: Ros är inte du, nej. Sen är det ju ett försök på ett samtal, cirka en minut senare, mellan Pavle, den här Bobo och R ros, som inte besvaras. 16.55, samma dag, så sker ett samtal mellan Robin.dk, Pavle och Bobo i Snapchat då, ett gruppsamtal. Det här samtalet varar i 2 minuter och 36 sekunder. Och, nu är det alltså tekniska grejer, men det finns ju nåt som heter id-sträng.

VT: Vad är det

FL: Det är som ett IP-nummer liksom, det är unikt för varje... Ja, men ditt konto har en id-sträng. Mitt Snapchat-konto har en id-sträng och de är liksom unika. Det är som det gör att man kan se att just det här kontot tillhör den här id-strängen. Och denna id-sträng är samma då som du har till Robin TK och Youngboy.

VT: Okej.

FL: Och då ligger du inne med visningsnamnet youngboy och sen en ros, det är likadant, det är en sån smileys i samband med det. Känner du igen att du har haft ett samtal med någon Pavle och Bobo den tionde, klockan 16.55?

VT: Nej, jag vet inte vilka det är. Jag vet bara vem Bobo är, det vet jag.

FL: Vem är det då?

VT: Inte Pavle

FL: Vem är Bobo då?

VT: Jag vill inte namnge honom heller

FL: Nä.

VT: Det är en ganska nära vän till mig.

FL: Okej, en nära vän till dig som heter Bobo. Men varför skulle ditt snapchatkonto vara inne i ett samtal 16.55 då? Robin.se.

VT: Alltså jag vet inte. Jag kommer inte ens ihåg själv. Jag kommer ihåg att Bobo skrev till mig. Han bara... Alltså, jag har en person. Alltså, jag behövde ju några spelare förstår du

FL: Vad sa du, du behövde?

VT: Alltså, jag behövde ju några spelare på PS.

FL: Ja

VT: Och sen, ja. Sen ringde jag Bobo och jag bara har du någon tredje vän som vi kan köra med? Alltså, typ från Call duty.

FL: Ja

VT: Så han bara, ja, jag har det. Och sen, vi snackar ju där.

FL: Okej. Så detta kan ha skett. Du minns inte Pave, men det kan vara att du har haft en konversation med Pavle angående detta.

VT: Alltså, jag kommer inte ens ihåg varför. Jag har aldrig hört om hans namn.

FL: Nej. Men om det skulle vara så som vi påstår att det är. Du har en konversation med en som kallas... Pave så är det anledningen att ni ska spela PS och du behöver tre spelare

VT: Ja exakt

FL: Och.. cirka tio minuter, klockan 17.11 så får Pave, den här Pavle meddelandeförfrågan Signal och det första meddelandet som han får i Signal det är från en Youngboy. Är det du som är Youngboy på Signal?

VT: Nej.

FL: Nej. Men du har ju namnet Youngboy i Snapchat. Hur kommer det sig? Alltså liksom

VT: För att det är min favoritrappare.

FL: Okej. Är det en svensk rappare eller?

VT: Nej, det är en USA-rappare.

FL: USA-rappare okej Ja. Och... nej. Och därefter den här tionde, den här dagen då då har inte ni några mer konversationer vad vi kan se på Snap. Men om jag sammanfattar den här konversationen så känner du inte igen det här och du känner inte igen Pavle. Men förklaringen, ifall det nu är så som vi säger är att det är i så fall Bobo som har bjudit in någon för ni ska spela PS5 och du behöver en tredje spelare.

VT: Exakt.

FL: Ja. Jag har inga mer frågor. Jag har gått igenom det här.

BITR FL: Du har väl tagit den?

FL: Nej.

BITR FL: Du, Robin.

VT: Ja.

BITR FL: När vi började förhöret så fick du info vad förhöret skulle gälla då. Dina kontakter med Pavle Atzer och ett mord i Växjö den 16 december.

VT: Mord?

BITR FL: Ja, precis. Det var det vi informerade om när förhöret började, vad vi skulle prata om idag. Och nu har vi ju gått igenom dina kontakter med Pavle och vad du heter på olika sociala medier och så vidare men

VT: Okej, okej.

BITR FL: Vad vet du om händelsen i Växjö den 16 december?

VT: Jag vet ingenting om det. Jag kollar inte på sånt.

BITR FL: Nä

VT: Jag håller mig borta från sånt.

BITR FL: Okej. Ingen aning om vad som har hänt eller liknande?

VT: Nej, absolut inte. Jag har gått *ohörbart.* Jag håller mig borta från sånt.

BITR FL: Okej nä då är jag nöjd.

FL: Den här Bobo, som du säger, det är en nära vän till dig.

VT: Mm

FL: Är det Abdullah Ahmed?

VT: Nej.

FL: Det är inte det som är Bobo?

VT: Nej.

FL: Nä. Okej Jag har inga fler frågor heller, så vi avslutar förhöret 08.30.

VT: Vad tar jag då?

Förhöret utskrivet av Polisens TranskriberingsVerktyg (TV). Genomlyssnat och korrigerat av Sara Lindgren (2025-04-01)

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Tak, Ibrahim Robin

Personnummer
20090731-6913

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Dataslaningar i polisens system	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialtjänsten underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Vårdnadshavare 1
Underrättad ej närvarande

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Anstiftan av mord.
Robin Tak har mellan den 10 december 2024 och den 17 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun eller på annan okänd plats i Sverige tillsammans och i samförstånd med annan främjat mord på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun, genom att rekrytera Pavle Azer och erbjuda honom betalning för att utföra gärningen tillsammans med annan och genom att genom att förmå Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia till utförandet genom råd och instruktioner samt genom att ordna och/eller finansiera transport, en tillfällig bostad att uppehålla sig i efter brottet samt i övrigt stärkt dem i deras uppsåt att döda målsäganden

Robin Tak begick gärningen med uppsåt.

Ansvarsyrkande i andra hand MEDHJÄLP TILL MORD.
Robin Tak har i vart fall främjat Pavle Azers och Diana Bakhurinskaias gärning genom sitt agerande.

Anstiftan av försök till mord.
Robin Tak har mellan den 10 december 2024 och den 17 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun eller på annan okänd plats i Sverige tillsammans och i samförstånd med annan främjat försök till mord på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun, genom att rekrytera Pavle Azer och erbjuda honom betalning för att utföra gärningen tillsammans med annan och genom att genom att förmå Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia till utförandet genom råd och instruktioner samt genom att ordna och/eller finansiera transport, en tillfällig bostad att uppehålla sig i efter brottet samt i övrigt stärkt dem i deras uppsåt att försöka döda målsäganden

Robin Tak begick gärningen med uppsåt.

Ansvarsyrkande i andra hand MEDHJÄLP TILL FÖRSÖK TILL MORD.
Robin Tak har i vart fall främjat Pavle Azers och Diana Bakhurinskaias gärning genom sitt agerande.

Anstiftan av grovt vapenbrott.
Robin Tak har tillsammans och i samförstånd med annan mellan den 10 december 2024 och den 16 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun eller på annan okänd plats i Sverige främjat att Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia innehaft två pistoler genom att förmå dem till utförandet och ge dem råd och instruktioner.
Robin Tak begick gärningen med uppsåt.

Involverande av underårig i brottslighet.
Robin Tak har involverat en person som inte fyllt arton år i brott genom att instruera den minderåriga att delta i och/eller genomföra mord, försök till mord och grovt vapenbrott. Det hände mellan den 10 december 2024 och den 17 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun eller på annan okänt plats i Sverige. Robin Tak begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK		
Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja
Försvarare/biträde önskas		
Adv Martin Larsson.		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Aldin Causevic	2025-04-14	09:16	11:31
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Kronobergshäktet	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Dag som ovan hölls ett misstankeförhör med Robin Tak. Före förhörets inledande så informerades Robin Tak om sina rättigheter jml 12§ förundersökningskungörelsen samt sina möjligheter jml 12C förundersökningskungörelsen. Biträdande förhörsledare är Carl Tobiazon.

FL: Förhörsledare Aldin Causevic
FL2: Förhörsledare Carl Tobiazon

MT: Misstänkt Robin Tak
ADV: Advokat Martin Larsson

FL2: Så det är den 14 april och klockan är 9.16. Vi befinner oss på häktet Kronoberg. Närvarande här i rummet är förhörsledaren Aldin Causevic med biträdande förhörsledare Carl Tobiazon. Socialtjänsten från Katrineholm medverkar per telefon och du är Robin Tak och advokat Martin Larsson som försvarare. Jag ska be er få läsa upp gärningsbeskrivningarna och de går till så här

ADV: och det kan jag ta lite långsamt så jag hinner skriva också

FL2: jajamän. Vi börjar med anstiftan av mord. Robin Tak har mellan den 10 december 2024 och den 17 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun, eller på annan okänd plats i Sverige, tillsammans och i samförstånd med annan, främjat mord på Anna Koskulls gata i Växjö, Växjö kommun detta genom att rekrytera Pavle Azer och erbjuda honom betalning för att utföra gärningen tillsammans med annan och genom och

ADV: Kan du bara ta

ADV: genom att rekrytera Pavle Azer genom

FL2: Genom att rekrytera, eh ska se, rekrytera Pavle Azer och erbjuda honom betalning för att utföra gärningen tillsammans med annan och genom att förmå Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia i utförandet. Det finns ett ansvarsyrkande i andra hand. Det rör medhjälp till mord. Robin Tak har i vart fall främjat Pavle Azer och Diana Bakhurinskaias gärning genom sitt agerande.

ADV: Och då är det att agerandet ovan helt enkelt som man hänvisar till som man utgår från.

FL2: Precis. Punkt nummer två. Anstiftan av försök till mord, Robin Park har mellan den 10 december 2024 och den 17 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun eller på annan okänd plats i Sverige tillsammans och i samförstånd med annan främjat försök till mord på Anna Koskulls gata i Växjö, Växjö kommun genom att rekrytera Pavle Azer och erbjuda honom betalning för att utföra gärningen tillsammans med annan och genom att förmå Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia till utförandet genom råd och instruktioner samt genom att ordna och eller finansiera transport till en tillfällig bostad att uppehålla sig i efter brottet samt i övrigt stärkt dem i deras uppsåt att försöka döda målsäganden och Robin Tak begick gärningen med uppsåt. Det finns ett ansvarsyrkande i andra hand där avser medhjälp till försök till mord. Robin Tak har i vart fall främjat Pavle Azer och Diana Bakhurinskaia gärning genom sitt agerande. Punkten 3. Anstiftan av grovt vapenbrott. Robin Tak har tillsammans och i samförstånd med annan, mellan den 10 december 2024 och den 16 december 2024 i Katrineholm, Katrineholms kommun, eller på annan en okänd plats i Sverige, främjat att Pavle Azer och Diana Bakchurinskaia innehaft två pistoler, genom att förmå dem till utförandet och genom råd och instruktioner. Robin Tak har begått gärningen med uppsåt. Punkten fyra. Involverande av underårig i brottslighet. Robin Tak har involverat en person som inte fyllt arton år i brott, genom att instruera den underårige att delta i, och eller genomföra mord, försök till mord och grovt vapenbrott. Det hände mellan den 10 december och den 17 december 2024, i Katrineholm, Katrineholms kommun, eller på annan okänd plats i Sverige och Robin Tak begick gärningen med uppsåt. Vill ni konferera i enrum efter detta?

ADV: Nej, men det är ju inte helt lätt för en 15-åring att förstå alla de här delarna kanske så vi kanske kan gå igenom den här delgivningen, Robin, du och jag, det kan vi göra sådär när

ni är kvar, tror jag. Det här handlar om anstiftan av mord, och det har vi förstått tidigare också och då finns det först en tidsperiod, när det här brottet ska ha skett, som du är misstänkt för från din sida. Och det är från den 10 december till den 17 december 2024. Så det är själva tidsperioden, när polisen och åklagaren menar att du har gjort dig skyldig till anstiftan av det här mordet och då ska du ha främjat mordet på den här platsen, Anna Koskulls gata i Växjö, genom att ha rekryterat, och rekrytera, vet du vad det betyder?

MT: Ja, jag tror det.

ADV: Det är liksom hitta en person, eller fånga upp en person, eller rekrytera någon. Genom att rekrytera den här personen, som heter Pavle Azer, och erbjuda honom betalning, (ohörbart) erbjuda betalning, för att utföra det här mordet och genom att förmå den här Pavle och Diana, med ett efternamn på B, som är svår stavat, eh att utföra det här mordet genom att du ska ha gett instruktioner och genom att du ska ha ordnat eller finansierat transport, resa helt enkelt, en tillfällig bostad, det kanske kan vara någon lägenhet eller liknande, där de ska ha uppehållit sig efter brottet, och sen så ska du ha stärkt dem i deras uppsåt. Det handlar helt enkelt om att man genom sitt agerande genom psykiskt främjat, att man har stärkt dem i deras uppsåt att begå det här brottet. Hur ska jag förklara det på enkel svenska? Man kan ju säga till någon, begå den här misshandeln, eller utför det här rånet, då har man ju gett dem liksom

MT: en instruktion,

ADV: Ja en instruktion eller man har i vart fall liksom givit dem kraft att begå det här brottet som om man hejar på ett fotbollslag, så kanske man stärker dem i deras fotbollsspelande.

MT: Typ som motivationen

ADV: ja, det var ett bra uttryck. Ungefär så. Förstår du vad misstanken avser då?

MT: Ja.

ADV: Bra. Och sen är det ju liksom lite andrahands yrkanden. Det sker ju ett mordförsök samtidigt uppenbarligen, och sen är det ett vapenbrott men det är ju samma ageranden helt enkelt så att det är det du är misstänkt för Bra, tack.

FL2: Okej, är det något spontant du vill berätta för oss med anledning av det här som jag läste upp?

MT: Jag vet inte.

FL2: vad sa du

MT: (ohörbart)

FL2: Nej.

MT: Ni kommer ställa frågor, okej, nä jag har ingenting att säga om det här.

FL2: Ska vi ställa frågor?

MT: Ja.

FL: Inställning till de här brottsmisstankarna. Förnekar, erkänner brott.

MT: Jag har inte gjort någonting, jag har inte förmått dom här två personerna.

FL: Förnekat brott eller, på samtliga misstankar.

MT (ohörbart)

FL: Bra, men då... Vi börjar med lite information men din mailadress. Vad har du för mailadress? Eller vad har du för mailadresser?

MT: Jag har två olika.

FL: Ja

MT: Ska jag säga bara en grej? Jag har tak robin (ohörbart) @gmail.com och jag har tak robin (ohörbart) @gmail.com.

FL: och telefonnummer, du har ju blivit av med två telefoner va eller du har två i beslag men vad hade du för telefonnummer till den telefonen?

MT: 073.

FL: Ja.

MT: 581.

FL: ja MT: 72 (ohörbart)

FL: Ja, telefonen, står den på dig eller är det på föräldrarna och mamma? Ja, du vi träffades ju i ett förhör för någon månad sedan när du var vittne om du kommer ihåg det, på länk så höll jag ett förhör med dig, då pratade vi om en del av det här, bland annat gav du ju samma telefonnummer och mailadress den gången med. Signal, vet du vad det är för app? Har du signal?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du appen?

MT: Tror det

FL: Du säger du tror är det att du inte minns eller är du osäker på om (ohörbart)?

MT: Jag vet inte osäker eller jag minns inte, så jag brukar inte komma ihåg vilka appar jag har.

FL: Nej, vi påstår ju att du har appen signal och att på den appen heter du Youngboy.

MT: (ohörbart)

FL: Kommer du ihåg det här jag nämnde, det här förhöret?

MT: Ja, jag tror det.

FL: I det förhöret så berättade du att du har signal du berättade att du hette MMG tidigare men att du nu hade bytt till Youngboy. Detta var ju något du berättade liksom. Jag frågade

dig, har du signal och då berättade du vad du hette och Youngboy berättade du egentligen utan någon direkt fråga utan det var du själv som nämnde att du hade bytt (ohörbart) kommer du ihåg detta

MT: ja, du ställde mig att om jag hade signal så svarade jag ja kommer jag ihåg nu ?

FL: mm.

MT: Sen, de där två sista kommer jag inte ihåg att jag hade (ohörbart) och sånt de har jag inte ihåg.

FL: Men det här förhöret är ju inspelat och det är ju genom lyssnat så där nämner du att du heter Youngboy.

MT: Okej.

FL: Kommer du ihåg anledningen till varför du hade signal? Berättade du att du hade signal? Det är före berättelsen. Vad var din anledning (ohörbart)

MT: Jag minns inte riktigt.

FL: Nej men du sa ju, då berättade du att du har signal och det är för att en vän använder signal och kommunicerar med den här vännen men du vill inte uppge vem den vännen var vid det här tillfället

MT: nej.

FL: Sen har ju våra analytiker gjort en Analys på din telefon och allt och det här pratade vi om tidigare med skulle jag vilja minnas i detta förhöret. Signalen har ju en ID-sträng. Jag beskriver det för dig förra gången med. Det är ett unikt nummer för just det här kontot och den signalen, den ID-strängen i Youngboy som vi menade nu, påträffades även i Pavles telefon, den misstänktes. När du skriver med till exempel Pavle då så kollar vi hans signal och så kollar vi din och då är det samma ID-sträng som du har på din telefon och i din telefon då, i din telefon där du heter Youngboy där anträffas en ID-sträng med väldigt många siffror och bokstäver. Dock behöver vi inte läsa upp hela, men det är liksom unikt för just den och där heter du Youngboy och inom parentes fast respons.

ADV: Kanske kan ge den sista fyra siffrorna på den sista strängen. Är det bokstäver?

FL: Sista är ju Erik, Erik, (ohörbart) tre är det sista liksom i det här och namnet var då, visningsnamnet är Youngboy, parentes, slash mellanslag, respons, parentes. Är det du, Youngboy, fast respons. Nu har jag ju förklarat för dig liksom vad vi har hittat i din telefon och vi har förklarat varför vi påstår att det här är ditt konto det ligger i din telefon (ohörbart) Har du någon förklaring till, alltså, det här påståendet som vi påstår att det är din telefon? Har du någon förklaring till varför finns det här i din telefon?

MT: Nej.

FL: Har du appen Telegram?

MT: Tror det men

FL: Tror det, nej eller ingen kommentar

MT: Kommer inte ihåg alltså alla mina appar.

FL: Okej.

MT: Just nu säger jag ingen kommentar

FL: Okej, vi har ju hittat appen i din telefon i den här som är tagen i beslag och där finns det ett konto som heter postkodlotteriet. Det här kontot är kopplat till ditt telefonnummer, det telefonnummer som du uppgav vid förhör och slutar 7361 (ohörbart) Vet du vem Valentino 01 är?

MT: nej

FL: Känner du igen namnet Valentino?

MT: nej

ADV: Var det på signal

FL: Det är ju Pavle. Känner du Pavle?

MT: nej

FL: Vet du vem Pavle är?

MT: nej

FL: Har du varit i kontakt med Pavle?

MT: nej

FL: Har du träffat honom någon gång?

MT: nej

FL: Har du varit i kontakt med Valentino 01?

MT: Ingen kommentar

FL: Pavle heter ju Valentino 01 och det är ju grejer han vidimerat själv i sina förhör att han heter och vi kan se att Youngboy (ohörbart) Valentino 01 han har kontakt och jag menar att det är du och Pavle då.

MT: Okej.

FL: Om vi tar Snapchat, vad heter du där?

MT: (ohörbart)

FL: Vet du vem Bobo är på Snapchat.

MT: Ja.

FL: Vem är det?

MT: Min vän FL: Vad heter din vän MT: (ohörbart)

FL: I tidigare förhör med dig har du sagt att Bobo är en nära vän till dig.

MT: Exakt.

FL: Vi har ju kunnat se att du, Bobo och Pavle som på Snapchat heter Pavle 19.195 är med i en gemensam Snapchat-grupp. Finns det någon anledning till varför ni är med i en sån grupp?

MT: Inga kommentarer.

FL: Kommer du ihåg? Har du svarat på detta senast, i senaste förhöret, varför ni var med i en Snapchat-grupp?

MT: Ja, vi ville spela.

FL: Ja. Stämmer det?

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg vad det var ni skulle spela?

MT: Nä (ohörbart)

FL: Precis, jag tror vi pratade om det i senaste förhöret med. Efter att ni är i den här Snapchat-chatten, konversationen, Bobo och Pavle, så bjuder du... Youngboy, in Pavle in i en signal. Kort därefter. Vi kan kolla sen när vi kollar de här Snapchat-konversationerna, kan vi se tidpunkterna för det men det handlar om någon minut efter att sista samtalet på snapchat så bjuds han in i en konversation med dig. Hur kommer det sig?

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som bjuder in honom?

MT: Ingen kommentar

FL: Känner du igen det här jag säger? Du bjuder in Pavle till en Snapchat eller en signalkonversation.

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej, finns det lite andra alias på signal som jag tänkte prata med er om, eller fråga dig om vet du vem Maybach är på signal?

MT: Ingen kommentar

FL: Jag vill prata om innan, Valentino 01.

MT: Inte de där? Ingen kommentar

FL: MMG då?

MT: Ingen kommentar

FL: Multitask

MT: vem?

FL: Är det någon du känner igen då?

MT: nej

FL: Dom här som jag räknade upp, som du sa ingen kommentar på är det någon annan du känner igen då?

MT: Nej.

FL: Inte Maybach, inte Valentino, inte MMG.

MT: nej

FL: Ingen du känner igen? Nej. Tycker du reagerar ju... Du sa ju bara en kommentar på dem, men på den fjärde var du förvånad som att du inte visste om överhuvudtaget vem det är om du inte hade sett överhuvudtaget, Multitask, eller?

MT: (ohörbart)

FL: nej, nej, men jag undrar. Multitask har du aldrig sett liksom, överhuvudtaget.

MT: Nej.

FL: Nej. Nu kommer vi lite till de här, alla dom här protokollen Det här är det första, det första är ju ja, det är ju sida 2 i ett material som är hämtat från granskningspromemoria. 5000-K15465384-24. Beslagsnummer 2025–5000-BG18722-1. Allt material är hämtat ur den här telefonen.

ADV: Och vilken telefon är det?

FL: Och det är Robins telefon.

ADV: Så det här är alltså en telefontömning, som det heter. Från din telefon, där polisen har gått igenom telefonen och hittat material i telefonen och det ska förevisas en del av det materialet.

FL: Du har ju två telefoner. Om du tog en telefon före när du greps också. När jag var vittne. Nej, efteråt sen när du greps och han hade det här, så tog han det ifrån mig och det är inte i denna utan det här är från den när du var vittne.

MT: Ja, 16.

FL: Och då har ju våra analyser gjort tre bilder som vi menar föreställer dig och här uppe står tidpunkterna för dem en är ju tagen den 12 december. En är den 16 december och en är tagen den 19 december och det vill vi visa med egentligen de bilderna är att det är att du som brukar telefonen och det är ju selfies tagna i mobilen.

MT: Ja den är min

FL: Det är din telefon, ja,

MT: yes.

FL: och tänker just, du säger ju, det är ju din telefon, det är du som brukar den.

MT: Stämmer.

FL: Sen menar vi, du är Youngboy. Du skriver med Pavli, Pavle som han heter på riktigt. Får du någon förklaring, hur liksom, varför sker detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar,

FL: Kollar vi på bild tre. Här är ju flera skärm dumpar. Alltså det är skärm dumpar du har tagit i din telefon som du ser där så pratar du både med Staybach och Maybach. Det är samma person menar vi. Du kan egentligen bara läsa bilderna om du vill från vänster och ner, alla bilder. Vad som sägs där.

ADV: Man läser dem så.

FL: De går i kronologisk ordning, men det kan ju vara dagar emellan bilderna. Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar

FL: Varför har du de här bilderna för det är ju som jag sa, det är ju skärm dumpar som du har sparat eller på din telefon. Varför har du dem nedsparade?

MT: Ingen kommentar

FL: Och hur har du kommit åt de här bilderna? Alltså, hur har du fått möjligheten till de här bilderna?

MT: Ingen kommentar

FL: Det skrivs ju en del, men bland annat skrivs det ju om en ny lur att du har gjort en, du har gjort massa grejer, det står att jag har gjort massa grejer på den här luren, du vill ha en ny lur sen här är ju två skärm dumpar för din telefon på en pixeltelefon som det även pratas om och man ser här nere att det går att hämta ut en. Det stod här tidigare på bilden när men man kan hämta ut den i El giganten i Katrineholm och du bor i Katrineholm va?

MT: ja

FL: Är det du som har letat efter den här pixeltelefonen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Vad är det för grejer som har gjorts på telefonen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen kommer vi kolla på bild tre i samma protokoll. Det är en skärmdump på (ohörbart).

Texten står där ju. Söker klivare. Skjutningar, sprängningar i hela Sverige. Bra betalt. Är det du som har skrivit den?

MT: Ingen kommentar

FL: Känner du igen den här bilden?

MT: Ja, jag hade den på min telefon.

FL: Du hade den på din telefon. Men det är ingen kommentar till om du har skrivit den.

MT: Jaha, om jag har skrivit den?

FL: Alltså den här texten, är det du som har skrivit den?

MT: Nej, nej, nej.

FL: Så det är ingen kommentar eller nej?

MT: Nej, nej, nej.

FL: Det är inte du? Nej, och du känner igen bilden?

MT: Ja.

FL: Och du har haft den på din telefon? Och varför har du haft den?

MT: Jag (ohörbart)

FL: Och vad gjorde du med den sen?

MT: Jag ville spara den, ladda ner den (ohörbart).

FL: Du ville spara den, ladda ner den, men sen ville du inte prata mer om varför? Nej, varför vill du inte det?

MT: (ohörbart)

FL: Okej, den här bilden delas i... På telegram, precis som du säger. Den delas i... Jag kan inte chattarna heter, men det är ju telegramchattar som heter. Gatugrabbarna understreck tabbe. Gatugrabbarna understreck expose. Gatugrabbarna understreck chatta. Gatugrabbarna understreck sjuka videor från gettot. gatugrabbarna understreck fuck niggers. Gatugrabbarna understreck handel. Gatugrabbarna understreck livet. Gatugrabbarna understreck https snedstreck t. ME snedstreck Norden expose owner. Så det är i de chattarna den här bilden delas från Postkodlotteriet. Använder Postkodlotteriet som vi menar, är du...

MT: (ohörbart)

FL: Är det du som delar de här chattarna?

MT: Nej.

FL: Här har vi ju en annan grupp, där, och du är ju Robin Tak. Gruppen heter Business understreck men.

ADV: Jaha, är det här den där?

FL: Ja, så den här lilla bilden, den bilden delas dit och så skriver du att namnet. Robin Tak skriver, planerar en Wackish och Wackish menar vi är ett mord betyder det.

MT: Vart var det du sa att den här bilden delades?

FL: I den här chatten eller chatten med, ja den heter ju Businessmen understreck hela gruppen.

ADV: Ja, så att den här telefonen då som de påstår att du har haft. Din telefon. Har först skrivit, om vi har förstått saken rätt, Bror planerar en Wackish och sen har samma telefon, skickat, kan man väl säga, den här bilden då, i den här gruppen som heter Business...

FL: Understreck men. Businessmen understreck.

ADV: Businessmen understreck, en grupp och då har vi den, är den här bilden, som har skickats där. Jag ska bara läsa den.

FL: Då har du förstått. Bild sex i protokollet om man går tillbaka till bild fem så är det ju en bild där du delar från Äpple val och lördag. Det är en bild där det står live grabbar, (ohörbart) man trampar horungarna. Äter dem som (ohörbart) frukost Team Fox. Och där är ju Valentino 01 med. Han skickar bara skratt-emojis och räv-emojis. Så har vi bild sex. (ohörbart) Där är du ju i kontakt med någon som kallar sig eller heter buck B-A-C-K-1 och du heter Youngboy Respons. Där ser du bilden.

MT: Ska jag läsa (ohörbart)

FL: Du kan börja med den bilden åt höger där det står att du behöver klivare

MT: Okej.

ADV: Det här var bild sex.

FL: Precis och vi går in på det så. Är det du som skriver den här bilden?

MT: Mm.

FL: Är det du som skriver att du behöver klivare?

MT: (ohörbart)

FL: Vad menas med klivare?

MT: (ohörbart)

FL: Någon som ska begå brott?

MT: Ingen kommentar

FL: Sen har vi bild sex igen. Det är samma bild, men då har du bilder på skärm dumpar. Bland annat har du en chatt med Valentino 01, som är Pavle. I bild sex då så är det en konversation med Valentino, 01. Man kan inte se hela texten högst upp men det ser ut som att det står dem eller som. Sen kan man se att det står kan spränga Stockholm. Det är du som

skriver eller Youngboy och så svarar Pavle, a bror har massa, skicka en, skriver Youngboy. Haha broder, jag måste tjäna para, walla. Ska bli rekryterare som dig. Skriver Youngboy, du kommer tjäna om du skickar folk också, skicka en som du har och så svarar Pavle, ska bli fulltime rekryterare, akhi måste behålla det. Så svarar Youngboy åhå, vad händer, bror? Ser man inte mer. Det är samma sak, en konversation med MMG där det pratas, dels är det emojis med hjärta, hundra och en räv och sen säger Youngboy men bror, Jani, du känner honom mer än mig, förstår, du får kontakt med honom enklare. Kopplar du? Jag är bara en rekryterare och en mellanhand och sen svarar ju MMG då, jag vet bror, om du hör av dig till någon av oss, hör bara av dig för att se vart han är men erbjud inte oss klivare och sånt men jag tror han sover nu, han brukar sova tidigt. Nej, svarar Youngboy. Nej, gjorde KTD, akhi. Jag sa bara, jag har två klivare till oss. yani, min klick. Är du en rekryterare?

MT: Ingen kommentar.

FL: Brott. Här skriver ju Pavle bland annat till Youngboy Som jag menar är du att han vill bli fulltime rekryterare som dig så menar vi på att du skriver till MMG att du bara är en rekryterare och en mellanhand. Är du det?

MT: Ingen kommentar

FL: Bild 6 finns det även en dödslista som är sparad i din mobil där det finns flertalet individer med och en summa vad det kostar för att döda dem eller vad mycket man får för att döda dem. Sista namnet på listan är kurden och det är prislapp på 350 000 för att döda den här personen så står det i parentes Västerås, Katrineholm och då skriver du, som jag menar, Youngboy, man kan bara se ett B i början sen kan man tyda, det står jag och . Sen står det i klartext kurd. Man kanske lägger skott till mig och det frågar personen i den här chatten. Bror, har du kontakt med oppsen eller? (ohörbart) och så svarar Youngboy som jag menar är du. Absolut inte jag kör bara för er, tror du jag vågar? Då svarar den andra personen i chatten, okej bror, jag vet, ska kolla vem som gjort denna listan. Så svarar Youngboy. Ajt, min sökande bror, älskade och på nästa bild så svarar Youngboy. (ohörbart) Ey finns de fler i Katrineholm, Ni har go på yani. Jag menar att man ska döda. Yani Benim bor ju där frågetecken och då svarar den här personen i signal. Bror, det är fake annons, inte vi som har lagt denna. Så undrar Youngboy om det finns något i Katrineholm. Jag kommer fucking köra 100%. Kommer göra kaos i staden. Är det du? Är det du som är orolig för att det är dig man menar med kurden i Katrineholm. Är det är du som säger att du ska göra kaos i staden du kommer köra.

MT: Ingen kommentar

FL: Nej. Skulle du kunna vara du som är den här som är på dödslistan?

MT: Nej.

FL: Men som vi sa innan vi tror ju att vi menar ju att du är Youngboy fast respond. (ohörbart) för att det är den personen, är det du som är orolig för det

MT: nej

FL: bara gå tillbaka till bild fem och förtydliga att den här bilden är tagen i Whatsapp. (ohörbart)

ADV: Exakt ja.

FL: Då går jag till bild sju det är också en skärmdump från signal.

ADV: Signal sa du.

FL: Mm.

ADV: Tack.

FL: Vad är det för jobb?

MT: ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver att det finns jobb (ohörbart)?

MT: Ingen kommentar

FL: Vem är lil shooter då?

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som är Youngboy?

MT: (ohörbart)

FL: Sen har jag, det här är ingen grupp utan det här är konversation i signal mellan Youngboy och Maybach.

ADV: Och är det här också en skärmdump?

FL: Ja.

ADV: På en konversation.

FL: Vad handlar den konversationen om

MT: Ingen kommentar

FL: är det du som skriver det? Vilka är det som ska åka bil istället för Uber?

MT: Ingen kommentar.

FL: Då är vi på bild nio igen. Den här bilden har vi sett innan. Det var den som delades i Whatsapp från signal. När man ska trampa på horungar och så. Är det du som skriver detta? Känner du igen dom här konversationerna som jag har visat dig som jag har hållit på och visat?

MT: Ingen kommentar

FL: Bilderna, nej. Kollar på bild tio. Det är också en chatt och signal. Laggruppen Äpple, Valo, lördag. Där ser vi... Bland annat skriver Maybach högst upp. Nej, lyssna, jag ändrar plan, t den, ja vet. Så svarar du, jag sa de där t Maybach men han ändra bror. Och det är ditt svar på Pavles tidigare konversation som vi inte ser. Jag ser att han skrev. Bror, Youngboy du sa ni hade span på de hära att de skulle var ute vi. Så ser man inte mer och då svaras det. Jag sa de där t Maybach men han ändrar broder Maybach. Han vet mer vad som är säkrare för er.

Och då skriver Pavle i den här chatten. Bror, jag vill inte mörda nån så där knacka på hans dörr o sånt akh att skjuta från arren (bilen) träffa nåra grabbar i magen o så de mycke safare ni har bytit plan många gånger grabbar Är det, känner du igen det

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som skriver det här med att du har sagt det här till Maybach? Vem är det Pavle ska mörda?

MT: Ingen kommentar

FL: Känner du igen att Pavle har skrivit sådär att han inte vill skjuta någon genom dörren och så? När det knackar på dörren?

MT: (ohörbart)

FL: Det här mordet som vi pratar om. Det skedde ju i Växjö. Vet du var Växjö ligger?

MT: (ohörbart)

FL: Har du någon koppling till Växjö?

MT: Nej.

FL: Har du några vänner, familj, släkt? Har du varit här någon gång?

MT: Ingen, aldrig varit här.

FL: Nej, ingen koppling överhuvudtaget dit?

MT: Nej, ingenting

FL: Nej, men du vet ungefär var det ligger att det ligger söderut?

MT: Ja

FL: ja. Hur ska man sammanfatta din kunskap på Växjö, det du vet i princip på Växjö, det är att det ligger nedanför Stockholm. Du har liksom inga andra kopplingar överhuvudtaget.

MT: Nej, det ligger i Lettland.

FL: Småland, nästan, men du har rätt på att det är söderut.

MT: Ja.

FL: (ohörbart Nej, för det jag undrar är att du har ju en skärmdump i din mobil på en artikel från SVT. Där det står att en 15-årig pojke är häktad misstänkt för mord på Teleborg i Växjö och den här bilden finns på sida 11 i protokollet om du vill läsa den artikeln behöver du inte läsa hela om du inte vill.

MT: Nej, jag känner(ohörbart).

FL: Varför har du sparat ner den då?

MT: Jag hade kollat på Tik Tok så jag hade 3–4.

FL: ja

MT: Sen hade deras Tik Tok-konto. Jag hade sett att de hade lagt ut vad som hände i Växjö (ohörbart) och ville kolla det.

FL: Okej. Så det var egentligen bara att det var något som (ohörbart) eller var det något som dök upp i media och då sparade du ner det?

MT: (ohörbart) Tik Tok.

FL: Så på bild 12 så är det fler artiklar och det finns samma ärende. Från Omni och från Expressen eller annat. Vad är anledning till dom skärmdumparna

MT: (ohörbart) artiklarna (ohörbart)

FL: Som jag sa, vi har ju gått igenom din mobil. Det finns någon enstaka kanske på något annat brott. Men det är inte jättemycket andra artiklar på... brott av den här karaktären. Våldsbrott i liksom... Stockholmsområdet har ju varit en hel del både skjutningar men det är väldigt många på just Växjö. Det är ju egentligen intressant om du inte har någon koppling dit att du just tycker den är så intressant. Vad är det som får dig att fastna vid den?

MT: Ja, du ser på Tik Tok sen det är sant (ohörbart)

FL: okej. Så det var egentligen men fanns det någon anledning till att just Växjö var så intressant? För jag tänker... Det kanske inte skedde just den dagen. Kanske inte skedde fler brott. Det vet jag inte men under den perioden var det ju ganska många andra brott, uppmärksammade brott som du inte har sparat ner skärmartiklar på.

MT: Nej, jag förstår men har du inte sett några... andra sådana på Tik Tok? Jag såg ju alltså inte bara just den dagen. Jag hade ju fått den just den tillfället. Så nu vill jag kolla igenom det.

FL: Okej.

MT: Så jag ville kolla vad folk hade skrivit. Vad folk tänkte, vad som hände.

FL: Ja, precis.

MT: Vad som hände. Själva grejen.

FL: Mm. Okej, och som jag nämnde tidigare detta är ju artiklar från det här mordet som du nu är misstänkt har en del i och som har kommit ut och som du har skärm dumpat (ohörbart) Nej. Då ska vi kolla på bild 13. Ja, bild 13. Vad är det här för bilder?

MT: Känner inte igen.

FL: Nej. Vad ser du på bilderna?

MT: En pistol.

FL: Mm. Det här du kan läsa. Här skriver Youngboy direkt till Maybach. Maybach. Maybach, hallå. Eh. Men själva bilden som vi ser här är en, det här är en skärmdump från Maybachs telefon som han har skickat sen liksom man ser det vad han håller på med sin

telefon, han skickar till din telefon och sen har du skärm dumpat samma bild om du förstår vad jag menar.

MT: Mm.

FL: Så han har ju, har med sin mobil tagit en skärmdump på det han gör, skickat den här bilden då där man ser det här vapnet och sen har du skärm dumpat hans skärmdump. Förstår du?

MT: Okej.

FL: Är du med på hur jag menar?

MT: Ja, jag förstår.

FL: Så den här bilden jag förevisar är ju skärmdump i din telefon på hans skärmdump och det vi ser är ju brottsplatsen. Det är ju trapphusets. Jag vet inte exakt vilken våning vi är på, om det är den aktuella våningen men det är i det trapphuset brottet begås. Det är ett vapen som är använt vid brottet. Varför får du den bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det att du undrar hur det går i själva brottet? Sen så får du rätt svar.

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.

ADV: Och det här papphuset som ni menar att man ser där. Det är då på den här Anna.

FL: Koskulls.

ADV: Koskulls, tack.

FL: (ohörbart)

FL: Vi påstår att du har agerat rekryterare till det här mordet. Vad tänker du när vi säger det? Vi har ju ändå förevisat lite material som vi menar ligger till grund där du dels uttrycker, eller Youngboy uttrycker, att man bara agerar rekryterare med mera. Vad tänker du om det?

MT: Ingen kommentar

FL: Men målsägarna, en avled ju och en skadades. Känner du dem?

MT: Nej.

FL: Fick du något för detta?

MT: Nej

FL 2: Du fick ingen ersättning eller?

MT: Vad menar du med det?

FL 2: Han ställde frågan om du fick någonting för det här och då sade du nej

MT: (ohörbart) varför tolkar det inte?

FL: Vi menar ju att du har agerat rekryterare i det här mordet. Det säger du ingen kommentar på. Men vi menar ju fortfarande att det är du oavsett liksom. Du säger ju bara ingen kommentar och då är följdfrågan, fick du någon ersättning på något vis för att göra detta, rekrytera

ADV: ersättning är ju lön alltså har du fått någon lön för det dom påstår att du har rekryterat gärningsmannen, det är frågan.

MT: Jag har inte gjort någonting av det här så du (ohörbart)

FL: Nej, men då får du svara, min fråga är fick du någon ersättning och ditt svar var att du inte gjort något under detta.

MT: Nej, jag har inte gjort något under det här. (ohörbart)

FL: Nej. Gåvor, vara med i, högre status i något nätverk, gäng, någonting.

MT: Nej, jag håller inte på med sånt så jag vet (ohörbart)

FL: Ska vi titta på bild fyra med fjorton, förlåt. Så ska jag fråga dig, tillhör du det kriminella nätverket Foxtrot?

MT: Nej.

FL: Nej. Vet du vad det är för nätverk?

MT: Ja.

FL: Och här har vi fler bilder från din telefon

ADV: är det här skärm dumpar eller är det tömning?

FL: Det är skärm dumpar och då har vi ju en bild här på, han var med i Foxtrot och Dalen nätverket på en (ohörbart) Foxtrot. Det är ingen liksom, eller, det är säkert en mottagare, men jag ser bara den delen som Youngboy skriver, sen är det någon som heter (ohörbart) som skriver. Jag vet att Fox blir två lag, de har splittrat. (ohörbart) skriver sen, är ni med? Vilken del? Skriver Youngboy, fast respond. Foxtrot bror. Med Rawa Majid, inte jordgubben. Skriver (ohörbart) för du vet att det finns två ligor nu. (ohörbart) skriver sen, R och J. Rawa och jordgubben (ohörbart). Han skriver bara R och J och skriver Youngboy fast respons ja jag vet (ohörbart) är med J. Vi är med R. Sen finns det bilder som jag förevisat tidigare med rävsymboler. Team Fox och allt det här men du menar att du inte är med i Foxtrot? Tillhör du något kriminellt nätverk?

MT: Nej (ohörbart)

FL: varför skriver (ohörbart) som Youngboy här att jag är med med Rawan?

MT: (ohörbart) det är riktigt. FL: Vet du inte för att du menar på att du inte är Youngboy eller?

FL: Varför vet du? (ohörbart)

MT: (ohörbart)

FL: Ska jag förevisa material från en granskningspromemoria? som heter 5000-K1546538-24 och sen är det beslagsnumret 2025–5000-BG33066-1 och detta är telefonen som togs i beslag i samband med att du greps, alltså inte den när du var vittne utan den sista telefonen du hade. Då kan vi titta på bild två i detta protokollet.

ADV: Vad är det för något? iPhone 16 var det förra?

MT: Det här är iPhone X.

ADV: Det här är iPhone X.

MT: Men (ohörbart) telefonen som jag hade när ni tog min första mobil.

ADV: Reservtelefonen.

FL: Och där har vi en bild och detta är sökhistorik i vad du söker på i mobilen på internet Har du läst färdigt eller

MT: Ja.

FL: Känner du igen någonting av det?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Men (ohörbart) telefonen Snapchat och Tik tok. Sånt här som ni hade (ohörbart)

FL: Okej.

MT: Men jag känner inte igen det här.

FL: Det här är ju inte skärmdumpare utan det här är ju liksom när man drar ut information i mobilen vad som har sökts och gjorts på den som du ser, det är ju en hel del om... läsa några av dem så det kommer ljudet men det söks ju bland annat på, är signalkrypterad. Kan polisen få tillbaka krypterade V-hattar? Som jag tror ska vara C, det ska vara chattar. Kan polisen få tillbaka krypterade V-hattar igen? Får polisen kolla igenom telefonen? Kan polisen låsa upp telefonen utan ditt lösenord? Vad kollar polisen på i mobilen? Växjö. Växjömordet. Växjö Teleborg skjutning. Växjö mordet Tele. Växjö mordet. Kurdiska räven. Kurdiska räven. Kurdiska räven, dödslista. Kurdiska räven. Kurdiska räven, dödslista. Foxtrot-logg. Kan polisen hitta raderade konton på C, A, I eller AL? Kan polisen ta tillbaka raderade konton? Kan polisen ta tillbaka raderade konton? Och det är ju sökningshistorik i din telefon, hur kommer det sig?

MT: Jag känner inte igen det här jag använder inte (ohörbart) vänner, inget annat

FL: Vi tror ju att eftersom vi tar din första telefon i beslag där allt som jag tidigare förevisat med rekrytering och foxtrot och allt eller allt det här vi har förevisat som vi menar har med din del i brottet att göra. Efter det så menar vi på att du söker på detta för att du är orolig för du inser att det finns grejer i den gamla telefonen. Kan det vara så?

MT: Nej.

FL: Och liksom vi kan ju då se Vi tycker vi kan se ett samband med oron för vad som finns i telefonen och sen i samband med då att man söker också på Växjö mordet. Kanske för att se hur det går i det mordet om det står något nytt i media om det. Känner du?

MT: Nej.

FL: Är vi rätt på det?

MT: Nej.

FL: Du menar på att det är inte du som gör de här sökningarna då?

MT: nej

FL: Vad finns det för förklaring då, hur skulle, vem har sökt på detta?

MT: Det vet jag väl inte.

FL: Nej.

MT: Som jag har sagt använde knappt telefonen. För sen när jag var 16 så tyckte jag att telefonen var tråkig. Alltså (ohörbart) menar alltså. Jag vill inte ha (ohörbart) jag vill inte använda telefonen så lika mycket. Hade redan tagit så tänkte jag försöka såhär inte ha så mycket. Vara på mycket på nätet och såhär. Safari och signal. Förlåt. Snapchat och. Tik Tok och sånt där. Sånt så jag ville ta bort det. Gjorde mycket massa grejer så måste jag förklara då. Jag använde inte telefonen så mycket alltså. Jag ville få bort telefonen. Sen när jag skulle få tillbaka telefonen skulle jag inte vara så mycket på telefonen som jag var förut. Alltså jag var fast på min telefon då. Så jag ville förbättra mig själv då.

FL 2: Mm.

FL: Och det här, du sa att det var en iPhone X.

MT: Exakt.

FL: Var det en helt ny telefon eller?

MT: Nej, den var helt sönder.

FL: Åh, det var, men det var din gamla som var reservtelefon.

MT: Exakt, som jag hade från fyran.

FL: Ja.

MT: Som ni (ohörbart) var helt svart på telefonen.

FL: Ja, jag har inte sett själva telefonen, men ja.

MT: Men man kunde se själva batteriet då.

FL: Ja, okej.

MT: Ja, bara visa att det är den, typ halva här var täckt av svart.

FL 2: Okej.

MT: Så det var sönder. Och sen baksidan var helt förstörd. Man kunde se själva batteriet då.

FL: Ja, okej och det, men vem har haft, det är din telefon så du har liksom, det är din.

MT: Jag vet. Vi har försökt skicka den mycket på lagningar.

FL: Ja.

MT: Såhär, typ, inte såhär, telefon. Du vet de här Comviq. De vill inte laga den här gamla telefonen idag.

FL: Ja, precis.

MT: Så vi brukar ju skicka den till olika personer och försöker laga den. Sen har det inte gått bra.

FL: Mm.

MT: Kommer du ihåg, en gång, vi försökte laga den sen kom vi tillbaka. Telefonen började blinka rött, grönt och sånt där massa så jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Men jag har inte använt mobilen på länge, kan jag säga.

FL: Mm. För, de första, som ni ser här i alla fall, de första sökningarna på om signal är krypterat och om polisen kan få tillbaka krypterade chattar så sker ju 25 februari. Det är ju ganska kort. Jag kan inte säga exakt vilket årtal, men jag vet att i februari tar man ju din första telefon i beslag. Det är ju ganska kort därefter de här sökningarna sker men du har ingen förklaring till varför det här söks på?

MT: Nej.

FL: Kollar på bild tre. Här är egentligen också sökningar står ju här i Safari så det är ju mycket artiklar om själva mordet igen. Innan var det ju bilder, skärm dumpar nu är det mycket sökningar på. Är det du som är ute med sökningarna?

MT: Nej.

FL: Vem är det då?

MT: Jag vet inte.

FL: Du förklarade ju, när vi tittade på bilder tidigare från tidningsartiklar, så beskrev du att du hade fått upp det på Tik Tok och så verkade det intressant eller något du ville läsa.

MT: Exakt. Ja, den är från 16.

FL: Precis. Det här är ju den andra telefonen och det här är ju bland annat från tredje mars, ja, alla är från tredje mars nästan, ja, allt här är från tredje mars, alla artiklarna och sökningarna så det är ju under en dag ju. Tidsspannet är ju från 19.44 görs det en sökning på Sveriges Radio sen söks det på Flashback. Sista sökningen, jag kan se här, är ju 19.48 så det är ju inom loppet av fyra minuter. Har det sökts bara varit inne på olika artiklar, varit inne på Flashback-tråd om det här, varit inne på polisens hemsida, varit inne på domstolen, domstol.se. Varför kommer det sig att det här finns i din telefon då? Det fanns ju en förklaring till bilderna, du har ju förklarat varför de låg i din telefon? Men varför ligger det här ju ändå nästan vad kan det vara tre månader?

MT: Alltså jag vet inte, Alltså jag gjorde mest sökningar på min Iphone 16 men alltså den här iPhone X var ju ganska värdelös. Jag kunde inte se någonting alltså. Jag kunde knappt snapa mina vänner, jag kunde knappt kolla Tik Tok och skriva med mina vänner, alltså jag vet inte (ohörbart) min telefon alltså, allt som jag säger min Iphone X var ganska värdelös.

FL: Du känner inte igen det här och du har ingen förklaring. Du vet inte hur det har hamnat i din?

MT: Nej.

FL: Sök historik, nej och sen bild fyra. Där får jag visa egentligen, du har gjort sån här sökning på att hitta, alltså på sin egen telefon, om man har samma Apple-id, kan man ju leta efter sin andra. Apple-(ohörbart). Det här är ju din telefon, den som är tagen först i beslag.

MT: Stämmer.

FL: Då ser man ju skärmdumpen på en kartbild. Här någonstans ligger polisstationen. Den finns ju inte utmärkt där, men det visar ju att din telefon är i Växjö, hos polisen.

MT: Stämmer.

FL: Varför har du gjort det då?

MT: Ja, min mamma fick ju en notis alltså vart min telefon var. Sen var jag ute, (ohörbart) sen hade hon ringt min vän och frågat, vad gör du i Växjö? Sen tänkte jag, vad är det hon pratar om på Växjö?

FL: Okej.

MT: Sen kollade jag upp min hitta, sen ser jag telefonen i Växjö. Sen tänkte jag, sen blev jag chockad själv. Så jag tänkte så här, min mamma trodde jag är Växjö. Jag hade på min hitta till henne.

FL: Ja, precis.

MT: Varje gång jag kommer hem så får hon notis. Varje gång jag går ut så får hon en notis.

FL: Okej.

MT: Så hon såg att jag var i en annan stad, hon bruka kolla på det varje dag så hon såg att jag var i en annan stad. Ja, jag förstår min mamma hon blir ju säkert orolig. Hon vet inte vart jag är för den där telefonen, man kunde inte ringa ingenting. Hade ingen telefon, bara Snapchat. Alltså den hade inte heller sim kort så jag hade ingen nät då, ute så jag behövde vara hemma hos min vän för att kunna få en internet. Sen hade hon ringt min vän då, som hade nät då när

vi var ute. Sen sa hon, Robin vad gör du i Växjö? Sen sa jag, jag är hemma, jag är ute. (ohörbart) Sen när jag kom hem, så kollade jag sen visade min mamma det här och sen kollade jag själv på min telefon, Iphone. sökte extra som, jag blev (ohörbart) Sen kollade jag, sen tänkte jag, ja polisen har tagit min telefon då.

FL: På den här bilden, som jag berättade innan man ser ju en kartbild över Växjö. Nedanför ser man information det står Robin-Iphone. Tegnerkyrkogården, Lidbergsgatan 35230 Växjö och det är ju i det området där polisstationen ligger och nedanför står det avvakta radering. Det får mig att tro att du var inne för att försöka fjärradera din telefon, alltså att du via din iPhone X försöker radera det som finns på din iPhone som är hos oss och den avvaktar. Det går ju inte för din telefon är ju hos oss. Det går inte att radera den för att den ligger hos IT-forensikerna men att du har försökt och att den då avvaktar här i väntan på att de släpper på den.

MT: (ohörbart)

FL: Nä, varför står det här och avvaktar radering? Känner du igen detta? Jag kan visa dig. Avvaktar radering och sen ett batteri med en (ohörbart).

MT: Nej, varför skulle jag vilja avvakta min originaltelefon från min Apple ID, det funkar inte, det går inte ihop.

FL: Jo, för mig går det ihop eftersom vi menar på att du är Youngboy och som vi vi menar på att du söker på med krypterade chattar och allt det här som du förevisats så kanske du är vår, min hypotes att du försöker radera det som finns på din gamla Iphone.

MT: Nej.

FL: Eller på den gamla, på den, som är det nya, fast som är gammal för du inte har den, just då (ohörbart)

MT: man kan inte radera, jag vet ju sånt där, jag kan mycket om sånt där.

FL: Ja.

MT: Jag kan mycket sånt där, teknik och sånt där som jag gillar då. Mina vänner brukar fråga mig alltid såhär, på Playstation såhär, vad ska man göra och sånt där. Men som jag vet, vad jag vet så kan man inte radera en telefon. Alltså radera, för det går inte.

FL: Nej.

MT: Antingen måste man nollställa som jag inte kan göra och som ni påstår att jag är Youngboy, som jag inte är, så varför skulle jag radera?

FL: Nu nämnde du, du sa ju nu att du inte är Youngboy men vad har du för alternativ förklaring? Varför finns allt det här med Youngboy i din telefon då?

MT: Ingen kommentar (ohörbart)

FL: Ja, vi har lite vi ska gå igenom chattar med. Ja, det är flera tusen sidor. Det här kommer ju det här är ju ditt förhör ju, men sen liksom allt som gjorts i förundersökningen kommer du förstå. Men det kan vi ta efter förhöret sen kan vi gå igenom det. Det här är material som är hämtat från telefontömning. BG. 159311–1 det är och telefontömning som tillhör Pavle.

ADV: Innan vi fortsätter nu har vi hållit på nästan en bit över en timme, hur känner du, vill du ha en paus, med tanke på din ålder

FL 2: Vi tar en paus här vid klockan 10:27.

Paus i förhöret.

FL 2: Då fortsätter vi förhöret och klockan är 10:32

FL: som jag nämnde innan vi pausade så ska vi gå igenom och kolla på ett protokoll som är hämtat från en telefontömning. BG159311431, telefonen till en Pavle. Det är hans mobil som det är tömt från. Det är en signalchatt det är inga skärm dumpar utan det är extraherade signalchattar från Pavles telefon just det protokollet är inte jättetrångt för du kan egentligen läsa igenom hela. Så kan vi kanske gräva ner lite i vissa frågor.

ADV: Så det är bara inkommande meddelanden här eller hur kan man förstå det kan man se på något sätt?

FL: Ja, precis det är som våra IT killar förklarar det är notiser, det vill säga att när mobilen är låst och man skriver så ser man det.

ADV: Ja, exakt och notiser är ju egentligen då, alltså det kommer ju fram på en telefon en inkommande notis och då kan man ju se meddelandet som notis men det innebär ju att det finns ju bara, i den här, det vi ser här, är bara inkommande meddelanden till Pavles telefon. Så det är inga utgående meddelanden från den telefonen och inkommande meddelanden då från den här Youngboy Fast Respond förstår du att det bara är inkommande meddelanden från Youngboy till Pavle. Okej. (ohörbart)

MT: Ja.

FL: Ja, det här är ju en, inte en grupp, utan det är bara mellan två parter och det är ju mellan Valentino, 01, som är Pavle och mellan Youngboy Fast Respond, som vi menar är du. Tänker börja uppifrån då ju, då skrivs det 35 000, vad menas med det, vad är det som kostar vad är det som är 35 000?

MT: Ingen kommentar

FL: Det är du som skriver 35 000. Det samtalet, eller det meddelandet skrivs ju den 10 december. 20, 24, 17, 20, på kvällen. Samma datum, men 21, 22 skriver Youngboy Fast Respond, svara i gruppen, min bror, sen sju sekunder senare och säg du ska köra helgen med din vän, eftersom det bara är Pavle med i den här (ohörbart) att det är Pavle som ska svara i någon grupp (ohörbart). Vad är det för grupp han ska köra, svara i, vad är det han ska göra?

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som skriver till Pavle?

MT: Ingen kommentar

FL: Sen har vi den 11 december. 20, 57. Skriver Youngboy Valentino. Som advokaten berättade för innan det är ju liksom notiser så däremellan kan ju han ha skrivit grejer som inte vi ser här men drygt fyra minuter. Fyra, fem minuter senare så svarar Youngboy med hundra emoji. Alltså ettan, nollan, nollan. Två stycken sådana och sen drygt fem sekunder senare så svarar man med en bild som vi inte ser utan det är en kameraemoji och så står det foto. Vad är

det, vad skrivs det om här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det som är hundra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det du som skriver här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det för bild som skickas då?

MT: Ingen kommentar

FL: Den fjortonde, då har vi hoppat fram två dagar, tre dagar klockan 21.10 så skriver Youngboy för fast Respond. Bror, kan du köra? Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar

FL: Vad är det för bil som ska köras?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen den femtonde. 00 57 så det har ju gått drygt fyra timmar från det här meddelandet. Bror, kan du köra bil? Och då blir det ett nytt dygn. Då skriver Youngboy för Fast Respond. Bror, kör denna rush.

MT: Ingen kommentar

FL: Vad är det för rush?

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar

FL: Och sen har vi ju den femtonde på klockan 12.48, då har hela natten passerat där och det har blivit förmiddag (ohörbart) Youngboy. Jo, 13.28, det vill säga 40 minuter senare, skriver Youngboy. Kolla med han bror.

MT: Vart är vi?

ADV: 15 december.

MT: 13.28 visst.

FL: Ja, där. Jo, kolla den här då. Vad är det som ska kollas? Vem ska han kolla det med då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har det passerat midnatt igen då är det den 16 december klockan är 01.10. Jag går liksom i ordning så det är ju efter honom det här.

MT: Ja, (ohörbart)

FL: då skriver han ju det här ju. Ser du. Kollar med honom. Sen Bror, jalla Växjö sen är det hjärta och räven emoji. Vad är det man ska kolla och vad är det för varför skickar man de här räv -emojina igen? Är du ute och skickar dem?

MT: Ingen kommentar

FL: Sen går vi över då är den 17 09.38. Det vill säga att det är ett nytt dygn. Det är på morgonen. Då skriver Youngboy Fast Respond. Båda dog eller? Sen går det två minuter ungefär. Skriver Youngboy Fast respond, såg nyss därefter, de skulle inte (ohörbart). Det förtydligar det här med nyss sen 19.41, då har det gått typ en minut till. Då skriver han, jalla bror ska till skolan. Vem är det som har dött?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vem det är som har dött?

MT: Nej.

FL: Det finns ju, som jag visade tidigare, två... Bland annat, två artiklar på två personer skjutna i Växjö. Är det dem man syftar på, du syftar på?

MT: Ingen kommentar. Vad menar du med du syftar på?

FL: Jag menar att du är Youngboy. Är det du som syftar på det?

MT: Nej.

FL: Nej,

MT: ingen kommentar. Som du sagt jag är inte Youngboy.

FL: Nej, nej, jag förstår. Sen har vi den sjuttonde igen klockan 09.51. Då har det gått ungefär tio minuter från det här med, jag ska till skolan bror. Då skriver han, eller Youngboy. Bror, vilken... Det är två olika meddelanden. Vilken tryckers ska du hämta pengar ifrån? Varför ska Pavle hämta pengar?

MT: Ingen kommentar

FL: Får man veta vilken tryckers det var som man ska hämta pengar ifrån?

MT: Ingen kommentar

FL: Är det du som skriver detta

MT: Ingen kommentar

FL: Sen är vi på nittonde. (ohörbart) Bror, har du en grabb som kan spränga Stockholm, bror sen skickar jag (ohörbart) det är mellan 15.20-15.27.48. Det tidigare kan ju vara att det svaras grejer däremellan. Vi ser ju bara notiserna. Men vad är det för sprängning? När ska det genomföras och leta folk till?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det för rusch (ohörbart)

MT: Ingen kommentar

FL: Hittar man någon grabb här? Frågar efter bror, har du en grabb?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen klockan 15.29, den 19 då så skriver man, skrev Youngboy. Har du en som vill kliva? 15.31. Bror, snacka med han, han kommer ge para. Sen 15.32 hahaha också från Youngboy. Vem är det som ska kliva?

MT: Ingen kommentar.

FL: På vem ska man kliva?

MT: Ingen kommentar.

FL: Fick man ta någon som ska kliva?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och då är det ett nytt protokoll, det är en telefontömning, det är också Pavles telefontömning med samma BG 159311–1, bilaga 2 men för min skull, så jag vet vad jag förevisat, detta är då en gruppchatt där Youngboy är med, där Maybach är med och där Valentino 01 är med. Innan vi tidigare så är det notiser, så du får ju märka att däremellan kan det ju hända grejer och skrivande grejer.

ADV: Då är väl den skillnaden, eftersom det finns två stycken inkommande, så finns det ju då meddelanden. Det finns inga utgående meddelanden från den här telefonen men det finns ju inkommande meddelanden då från två olika konton både Youngboy Fast Respond och från den här Maybach. Så här ser man då i den här gruppchatten meddelandet från två utav tre medlemmar.

FL: Och vi nämnde ju tidigare i början av förhöret att vi menar på att du bjuder in Pavle efter Snapchat-konversationen menar vi på att du bjuder in honom till Signal och högst upp här kunde du se att 2024-12-10 2021 står det ett F. Det är vad gruppen troligtvis är döpt till då. Står det Youngboy Fast Respond (ohörbart) det till det i gruppen så står det till försvinnande meddelanden, var inställd på en timme och detta är ju då notisen som Pavle får som det är

hans telefon att han blivit tillagd av Youngboy. (ohörbart) Och det protokollet är ju lite fler sidor så jag tänker att jag kan gå igenom grej för grej istället för att läsa igenom allt så den 10:e då 20:21. Så skriver Youngboy Fast Respond till F. Det är till själva gruppnamnet. Shobro. Sen 10:e under 21.22 så har det bara gått några sekunder för den här är ju 21.21.56 så det har bara gått 60 sekunder emellan. Och skriver... Youngboy en sån här att Maybach en sek. Är du live min bror? 21.24.12 och skriver Youngboy. Att Maybach en sek min broder här vill veta början till slut hur det kommer gå till är du med på vart vi är någonstans?

MT: Ja.

FL: Vem är Maybach?

MT: Ingen kommentar

FL: Och vad är det Youngboy vill veta från början till slut hur det ska gå till?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och... Är det du som är Youngboy?

MT: Ingen kommentar FL: Är det du som skriver detta? MT: Ingen kommentar

FL: Då har vi den 10:e igen 21.55. Då skriver Maybach till gruppen F. Bror, till att börja med så behöver jag veta vem jag jobbar med. Sen samma dag 21.58.38 skriver Maybach. Bror (ohörbart) vill du skjuta någon bror eller spränga, vad är det som pratas med den här chatten.

MT: Vet inte.

FL: Känner du igen den här chatten?

MT: Ingen kommentar

FL: (ohörbart) 21.41 och då har den här gruppen bytt namn till Äpple valo lördag (ohörbart)

ADV: Ja. Jaha okej, just det. Nu vet ju gruppen då inte F längre.

FL: Nej dom byter ju här, klockan 20:41:03 skriver Youngboy i gruppen Äpple valo lördag Ha H A 20.42.27 skriver Youngboy till gruppen. Hur menar du? 20.44.06 skriver Youngboy. Yani, menar du att det går inte att ha paran när ni är i taxin? 20.52 skriver Youngboy. Vill du åka bil istället för Uber? Ja. Och vi visade ju en bild tidigare mellan Youngboy och Maybach där man tycker att köra på Arre istället för Uber. Det är risky. Är det det som menas här?

MT: ingen kommentar

FL: Här sker ju ändå någon form av planering. Vad är det man planerar för?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det man ska välja mellan bil och taxi?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är Youngboy som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen är vi på sida det är samma som vi gör här. Då är det den 11 december igen. 20.52.13. Då har det gått 11 sekunder (ohörbart) från det här, vill du åka bil, se Uber. Då svarar Maybach i den här gruppen. Bror och så svarar han. Nästa meddelande. Mammas död. Nästa meddelande. Paran, du får direkt. Nästa meddelande. Efter jobbet. Sen nästa meddelande. Du har mitt ord. Svarar Youngboy (ohörbart) till den här gruppen Valentino och de här lallar inte tro mig. 23.08. Då har det gått två timmar ungefär då svarar Maybach i gruppen. Tror du jag löser det bror? Fyra minuter senare. 23.12. Svarar Youngboy och det kallas master bror. Youngboy skriver ju här att de här inte lallar. Vilka är de här som inte lallar?

MT: Ingen kommentar

FL: och så ser vi här liksom min tolkning eller vår tolkning här, det är ju att man försöker försäkra Pavle om att det här Maybach skriver och säger att det liksom stämmer att pengarna kommer komma. Är det du som gör detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den personen som vi menar, är du Youngboy, verkar ju ändå insatt i Maybach och deras verksamhet. Hur den funkar och att de inte är några skojare. Känner du till Maybach och dem?

MT: Ingen kommentar. Ska jag byta sida eller?

FL: Vi är på...

ADV: Jag tror vi är kvar.

FL: Han skriver Shu (ohörbart) Valentino 01 Maybach. Där är vi.

ADV: Okej.

FL: Då är det den 12:e 18.58.29. Då skriver Maybach. (ohörbart) Valentino 01 och sen så blir det den 13:e igen klockan 16.24.

ADV: Ja.

FL: Då skriver Maybach i gruppen. Ja, min fina bror. 16.27. Löser, bror. Skriver han, bror. 18.45, skriver han, bror igen. Sen 19. 18.45 igen skriver han ska (ohörbart) köra idag bara? 19.01, skriver han. Okej, bror men betalar dubbelt och vi kör ikväll. 19.05. Jag vet. 19:12 a, A, E, K, broder. Jag tror det ska vara SEK. Men det står A, E, K, broder. 19.12. Är mitt i en sak, här är ju Maybach som skriver allt det här ju. Men vad är det Pauli ska köra på ikväll, vet du det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej och han får ju dubbelt om han kör ikväll. Känner du igen de här chattarna?

MT: Ingen kommentar.

FL: På trettonde igen, klockan 20.37.

ADV: där

FL: Precis. Skriver Youngboy, yo. 20.39, är det live imorgon? 20.40, allt här är Youngboy då. Broder, när du kommer till platsen, ring Maybach om du är osäker på något. Sen skriver Maybach 20.57. Exakt. Sen skriver Maybach 21.00. Bror, kolla upp detaljerna nu sen 21.10 skriver Maybach eller reagerar Maybach med en tumme upp och det meddelandet han reagerar på är ett meddelande där det står ja bror, men vill bara vara säker bror lugna nerverna. Det är ett meddelande han likear liksom som vi ser här. 21.10. Sen 21.14 skriver Youngboy alltid broder. 21.14 igen broder, köp från Biltema. 21.48, hör dig de löser då. Sen blir det den 14:e och skriver. 12.17 skriver Youngboy. @Maybach. Det är att man taggar Maybach. Är du live? Här skriver ju det som vi menar är du då, Youngboy, undrar om det är live imorgon och man säger då till Pavle. Tolkar jag det som eftersom ni är tre i gruppen och Pavle är en av dem och Maybach är en av dem så skriver man att han ska höra av sig till Maybach om man är osäker på något. Vad är det han ska höra av sig kring?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen instruerar man, eller du Youngboy som vi menar är du. Instruerar Pavle att köpa från Biltema bland annat, vad är det han ska köpa där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som gör detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Sen den 14.e där har vi klockan 15. 15.57 skriver Maybach tänk dig som så.

ADV: 15, vilken tid? 15.

FL: Den 14:e 15.57.

ADV: 15.57. Ja jag har det här

FL: Tänk dig som så. Porten är där, står i nästa meddelande från Maybach och då skriver Youngboy. 16.22. Broder, du och din vän i ska in. 16.22 och ut. Min tolkning är att det är någon han försöker visualisera hur porten ser ut hur det här ska gå till. Youngboy instruerar, vad heter han, Pavle, med att man ska bara gå in och ut. Vad är det man ska göra där inne?

MT: Ingen kommentar.

FL: I den här porten, Känner du igen det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som har skrivit detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Den 14.16.26 skriver Youngboy. Bror hittar någon stor sten (ohörbart) den 14.21.00. Vad är det man ska stampa igenom och kasta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det en bomb man ska kasta in?

MT: Ingen kommentar

FL: Eller sprängämnen? Är det du som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej och sen den 14:e Då är det Maybach som skriver igen klockan 21.00 skriver han grabbar, vill ni ens göra? Jag fattar ej? Frågetecken.

ADV: Vilken sida

ADV: Vilken tid var det?

FL: Den 14:e 21.00.

ADV: Ja.

FL: Ja.

ADV: Grabbar, vill ni ens göra?

FL: Ja, precis. Jag fattar ej? Frågetecken. Jani, grabbar, pengar kommer inte ramla från himlen man måste jobba för dem. Mammas död, jag håller mitt ord. 21.35 skriver han. Förstår ingenting. 21.36 skriver Maybach igen. Grabbar, prata ihop er. Är ni redo kapabla till att ta steget att släcka folk? Då kommer jag ta hand om er hela livet. De här pajasarna ni sett i centrum och sånt som står och pundar. Det är inga förebilder brorsan. De kan inte göra vad de vill. Vad är det Maybach pratar om i den här chatten?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem är det man ska släcka?

MT: Ingen kommentar.

FL: 23.41, samma datum, skriver Maybach. Youngboy, ringde du han? Då svarar Youngboy ja. Eller a, a, a, a. Vem är det Youngboy har ringt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är Youngboy?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och i tidigare konversation där. Känner du igen den? Där man släcker folk.

MT: Ingen kommentar.

FL: Den 14:e 23.46 står det ett meddelande. Precis. Står det. Grabbar, wallah, jag kan se till att ni gör ordentligt para bara ni lägger ner en hel dag med mig och bara lyssna på mig hela vägen under 24 timmar. Sen, nej, klockan 23.56. Nej lyssna. Grabbar, skriver han vid 00.10. Då är ni inte hundra på att göra det. Sen 00.58. Wallah, det här gjorde min dag, brorsan. 00.58 igen. Gjorde. Sen skriver Youngboy 01.02. 200K. Maybach. Sen händer ingenting mer förrän på förmiddagen den 15:e 13.17 skriver Maybach. Imorgon, frågetecken. 13.21 taggar han honom Valentino med ett sånt snabel-a. 13.28. A, bror, det ska du. 13.28 igen, skriver

Maybach. Vi åker tidigt imorgon och sen 13.29 skriver Youngboy 200k. Här verkar det diskuteras 200.000. Man ska lyssna på Maybach. Man ska bara köra med honom. Göra som han så får man känna ordentligt med Para. Vad handlar detta om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det du skriver här? 200.000. Eller 200k, vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och detta är dagen innan mordet då. Detta är ju den 15:e. Den 16 sker mordet. Sen har vi en bild 13.47, den 15:e då reagerar Maybach med ett hjärta. Där det står Maybach 300k jag kör imorgon så länge jag är hemma klockan 20. Jag kan skippa skolan så kan jag börja hur tidigt som helst. Nu skriver Maybach. Vi kör E. K Ö E. 13.53 A. 13.54 en timm. 17.06 samma dag. Bror. 17.16. Igen. Har du svenska kläder sen taggar han Valentino 01. 17.0. 17.18 Så punktar han upp med sådana här stjärntecken. Internet på luren ryggsäck hörlurar stäng av fittan med en Iphone ta bort snabbkarta och sånt svensk outfit parentes ljusblå jeans ljus jacka ljus tröja och ljusa skor behöver era namn bror ditt och hans namn din vän. 17.27 skriver han. Förstår bror men försök hitta de svenskaste kläderna du har. 17.27. Och visa mig, nej bror. Nej bror. Båda två. Här har vi Pavle att tolka videon som skrivit 300K han kör imorgon och det har ju han gillat Maybach och detta är dagen innan mordet på Teleborg i Växjö och en fortsättning på den konversationen där Youngboy skrev 200K. Känner du igen den här konversationen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det mordet i Växjö som han pratar om här?

MT: Ingen kommentar.

FL: planerar

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej och sen på kvällen den 15:e Vid 20.05 så skriver Youngboy. Ja. 20.54 skriver Maybach bror visa mig de svennigaste kläderna du har och sen skriver Youngboy. 21.08. Bram, de har span. 21.28 skriver Maybach. Ja bror prata med varann. 23.36 skriver Youngboy bror, du ska ta en snus och sen skickas det en bild. 23.38 skriver Maybach. Ouiff. O-U-I-F-F-F-F. 23.39, den 15 skriver Youngboy. Ska flyga en natt vid midnatt 00.00 skriver Youngboy bror, fem minuter till 21. 00:04, bror, vad händer, jao? Du har knullat sju brudar tills du har kommit in 00:07 skriver Youngboy Maybach, vad tycker du? Jag skickades det smileys här, sådana skratt-emojis sen skriver Youngboy. Jalla, Maybach. Vad handlar den här konversationen om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vilka är det som har span här? Youngboy skriver att någon har span. Är det du som är Youngboy?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh... Nej, då är vi vid den sextonde. Det är ju då själva mordet sker då skriver Maybach att bror är i samtal detta är 00:09 och sen så skriver... skriver ni Youngboy 00:09. Säg bland annat... Åh, säg så vad tycker du om bilderna? Längre ner så... 00:34 skriver Maybach igen bror, vakna tidigt gå och plocka paran är allt packat? Exakt, bror perfekt. Bror, vakna tidigt var aktiv tidigt, bror och sen skriver Youngboy. 00:53. Bror, ring mig direkt. Maybach skriver att han måste sova, för han ska upp tidigt och då svarar Youngboy att alla ska upp tidigt som en tupp och sen skriver Maybach nej, bror det ska du inte du ska till en annan adress säg till imorgon på morgonen jalla, sov var aktiva klockan åtta och Maybach skriver där vid 01.03. Jag älskar er, grabbar. Youngboy skriver ska vara aktiv hela natten jalla, boys, godnatt. Vad handlar den här konversationen om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är Youngboy

MT: Ingen kommentar

FL: Nej. Då är vi på den 16:e. Det blir 12.18 jag tror det är några sidor framåt.

ADV: 12.18.

FL: Klockan är 12.18, den 16:e

ADV: Ja.

FL: Ja då skriver Youngboy stoppa in den skäms inte ja sen skriver Maybach. Bror, vi löser det reagerar med ett hjärta på någon som...

MT: Förlåt, vilken sida...

ADV: Här, ta av dig byxorna och sen stoppa in dem.

FL: Så reagerar Maybach där på ett meddelande med ett hjärta där det står bästa. 13.04 skriver han ja, B-T-O-R. Sen 13.04 skriver han hon kan skjuta också och då svararar Youngboy, mannen eller han svarar inte han skriver i chatten, mannen 13.05. Sen skriver Maybach men bror, hon ska filma. Skriver Youngboy, ha. 13.05 skriver Maybach igen bara och skriver Youngboy, ha, ha, ha bror, vad är det för tjacketjärnfilm du ska göra och sen skriver Maybach det är inte mitt fel, hans vän inte kunde. Här pratar man ju om en hon vi vet ju att det är en kille och en tjej som är de misstänkta gärningsmännen i det här ärendet. Är det här mordet i Växjö ni planerar här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är Youngboy som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen där den 16:e, det blir 14.26 så skriver Maybach.

MT: Ska jag byta sida?

FL: Ja, klockan är 14.26 den 16:e

MT: Där, eller?

ADV: Ja, 14.26.

FL: Ja, precis. Där skriver Maybach igen, bror det är 45 minuter kvar du kommer vänta på henne, typ men det är lugnt, Aki. Fucking lillebror. Än en gång här, då pratar man ju... tolkar vi det som om henne. Det är henne man väntar på. Skytten. Och sen skriver du, vid samma tidpunkt där 14.37 bror, Maybach kom privat. Vad pratas det om här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Sen har vi den 16:e klockan 16.10 skriver Maybach bror, hon är där snart Bror, bror är snart klar jao bror, du kommer åka bil hela vägen hem sen.

ADV: Vilken tid var det?

FL: Det är den 16:10, den 16:e.

ADV: 16.10. Det var på fel sida (ohörbart) hon är där snart. Bror, bror är vid sidan ja.

FL: Och då skriver Maybach 16.38 adress, grabbar Maybach, jag kommer fucking hänga mig snart ingen (ohörbart) horunge. Vem är det som är där snart?

MT: Nej, du fick inte se.

ADV: Jo, här. Här, adress, grabbar, Maybach. Jag kommer fucking hänga mig snart.

MT: Ja.

FL: Precis men innan det skriver ju Maybach att hon är där snart. Vem är där snart?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad handlar den här konversationen om då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är Youngboy?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej och sen 18.25 så skriver Youngboy. Har det hänt något? Uppdatera mig. Vad är det som ska ha hänt här vid 18.25?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som undrar om det har hänt något som du (ohörbart)

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Och sen den 16:e klockan 22.36 skriver Youngboy alla olika ställen, inte en enda grej ska vara nära varandra. Bror, aina är kukkuggare de kommer laga den sen det är game over bror, är ni lugna? Vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar

FL: Den 16:e 23.28 skriver Youngboy. Valentino, har du bankrevolution? Ja, säg till han, låt han mig behålla bara. Bror, Valentino, vad är det? Var det en guss och en grabb ni sköt? Bror, mannen som kommer överleva om ni inte träffar rätt. Grabben var måltavla, horunge. Vem sköt vem? Maybach, eller? Du sköt med en arm, eller? Sen svarar Maybach där vid 23.46. I den här chatten skriver han. Har skickat din dumma (ohörbart) Nästa meddelande idiot och då skriver Youngboy igen han taggar Maybach sen skriver han vid 23.51 i Stockholm eller Värnamo fråga Maybach Maybach, Därefter skickar Maybach ett meddelande. 00:21 den 17:e. Tid Kilsmogatan 21. Sen skriver Youngboy 00:24. Jalla, säg till henne suga din kuk bror, walla, har inte glömt. Jalla, Chalas du klippte en guzz. Grattis. Vad handlar detta om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här konversationen stämmer väl överens på det som sker i Växjö sen. Vem som är målsägande, vem som överlever, vem som dör. Är det du som skrivit detta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen 00:26 den 17:e skriver Youngboy ta dina pengar nästa gång om du får ett jobb kom i tid. Walla, blev arg nu väntar bara på min lur sen så också vill jag ha sönder den här telefonen. Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och det här är ju lite det vi menar på som finns i skärmdumparna med att man väntar på en ny telefon och det här och El giganten med Google Pixel-telefon och allt. Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej och sen... 00:29 skriver Youngboy igen ha, ha, ha blev tjock rädd sen bror, kasta på din vän som bangade har någon video? Har ingen video eller? Är ni vakna? När är ni framme? Bram har inte ammo tröttnat. Sen 02:12 mellan dess har ju Youngboy eller Maybach skrivit. När är ni framme och taggat Valentino fyra gånger och sen skriver Youngboy 02:12. Valentino 01. Valentino 01. Han taggar honom sen taggar man Maybach jag tror han sover, skriver Youngboy du kommer drömma en sån skön dröm efter allt idag du kommer inte vakna och sen skriver Youngboy bror, kolla någon Youtube-video säg wallah, (ohörbart). Vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen undrar Youngboy här vid... Den 17:e. 11:15. Vart ska du? 11:17. Vet inte. 11:17 igen, vadå? Vad sa du till din morsa? Sen skriver Maybach 15. 12.53 samma dag. Grabbar, se till att hon, sen den 13:e. Okej bror, hjärta. 13.13 skriver Youngboy (ohörbart) 14.04 skriver Maybach bror, nej, jag har koll på er. Vad pratas det om här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som skriver det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju den här utredningen genom de misstänktas utsagor fått veta att de har fått ett jobb och de ska få betalt för ett mord i Växjö och vi menar ju att du har agerat mellanhand då och rekryterat Pavle till att genomföra det här. Vi har ju gått igenom en hel del material nu som vi menar är du och som vi menar som har anträffats i din telefon och som vi menar är du som skriver och att du liksom visar på en roll i den här brottsplaneringen. Har du några kommentarer nu när vi har förevisat allt det här kring allt.

MT: Nej.

FL: Har inte jag några mer frågor.

FL 2: Har advokaten någonting?

ADV: Inga frågor tack.

FL 2: Nej. Då ska vi ta och gå över på.

FL: Då får vi starta om den här igen.

FL 2: Ja.

FL 2: Den här tjejen som avled, hon hette Medina. Hon har aldrig någonsin haft någonting med något kriminellt att göra. Hon är heller inte släkt med någon som har något kriminellt förflutet överhuvudtaget. Däremot har hon ett snarlikt efternamn med en annan kille som är halvt kopplat till det här Dalen nätverket, det kommer framgå i den här utredningen men hon själv, hon jobbade som ekonomiassistent på ett företag. Vad tänker du om det jag berättar?

MT: Ingen kommentar.

FL 2: Du har ingen kommentar? Nej och hennes man som överlevde, han har heller aldrig någonsin haft någon som helst koppling till någon kriminell verksamhet överhuvudtaget. Han är heller inte släkt eller bekant med någon annan som har haft någon koppling till något kriminellt sammanhang. Tänker du något särskilt kring det?

MT: nej

FL 2: Nej, samma dag som det här hände och de dog så hade hon varit och skrivit på papper att hon skulle köpa ett hus.

MT: (ohörbart)

FL 2: Samma dag som det här hände så hade hon varit och skrivit på papper. De skulle köpa ett hus dit de skulle flytta. De var väldigt lyckliga det här paret och sen hände detta senare

samma kväll. Har du några speciella tankar kring detta som jag berättar för dig?

MT: Ingen kommentar.

FL 2: Du känner något särskilt? Inga kommentarer?

MT: Nej.

FL 2: I den här stundande rättegången som kommer ske så kommer åklagaren åberopa vissa delar. Det är bland annat några videosekvenser och det ska du få ta del av nu innan. Det är två stycken filmer och en stycken ljudfil och den första ljudfilen som vi tänkte spela upp här för dig som du ska få ta del av det är SOS-samtalet och det är alltså när mannen, han som är skottskadad, ringer till SOS Alarm.

MT: Okej.

FL 2: Få se om jag får på ljud.

Ljudfil från SOS-samtal spelas upp.

FL 2: Så, vad tänker du om det här som vi nyss har lyssnat på?

MT: (ohörbart) Tragiskt.

FL 2: Tragiskt, ja. Den här tjejen och den här mannen.

MT: Okej.

FL 2: Har det gemensamma att de råkar ha ett efternamn som överensstämmer med en annan kille.

MT: Okej.

FL 2: Det är den kopplingen som finns. Vad tänker du om det?

MT: Jag har ingenting att säga. Vad ska jag säga? Jag har inte gjort något (ohörbart).

FL 2: Nej, tänk om du har några tankar.

MT: Tragiskt.

FL 2: Tragiskt.

MT: Jag har varit med om sånt här då.

FL 2: Förlåt.

MT: Jag har varit med om sånt här.

FL 2: Då, okej. Då så, okej.

MT: Så, ja så jag vet hur det känns för honom när man förlorar en person som är viktig inom familjen men det här börjar påminna mig om Turkiet. Så jag vill... Kan vi ta en paus? Det här börjar påminna om Turkiet.

FL 2: Vi kan ta en paus här, klockan är 11.26.

Paus i förhöret.

FL 2: Så, vi återupptar förhöret. Nu är klockan 11.29. Vi har en film också, skulle jag vilja visa dig. För att förklara sammanhanget här då, så är det ju en film. Som är filmad med vad vi påstår är Pavle Azers mobiltelefon.

MT: Okej.

FL 2: Och som visar ett ställe i Växjö, på en adress vid Kristallvägen 3. Där vi påstår att Pavle och en till uppehållit sig och den här filmen skickas i en chatt.

MT: Är du snäll och bara...

ADV: Ja, vi kan förklara det sen när de sätter igång den.

FL 2: Så, eller? Jag tänker, du kan...

MT: (ohörbart)

FL 2: Ja, advokaten kan väl styra och trycka på play.

ADV: Ja. Ja, det ser inte så bra ut för honom men jag trycker på play då. Vad sa du? Kristallgatan 3?

(visar film från Pavles mobiltelefon som visar filmsnutt från Kristallvägen 3)

FL 2: Kristallvägen 3. Och det här finns ju som stilbildsprotokoll i FUP:en, så att säga det var bara det att de ville spela upp den här med så och ta del av den.

ADV: Ja.

FL 2: Så, har du någonting mer du vill berätta för oss?

MT: Nej.

FL 2: Nej, advokaten någonting?

ADV: Nej tack.

FL 2: Någonting. Då tackar vi och avslutar förhöret här vi då Klockan är 11.31.

Förhöret är transkriberat i dialog med AI och genom lyssnat och rättat av Christina Severinsson.

Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Granskningspromemoria, 5000-K1546538-24, 2025-5000-BG33066-1

Bildprotokoll 1, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24

2025-02-25 14:39:21(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-02-25 14:58:41(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-03-03 19:43:39(UTC+1)	Safari	Växjö	2025-03-03 20:02:20(UTC+1)	KnowledgeC	foxtrot ring
2025-02-25 14:39:23(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-02-25 15:00:08(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-03-03 19:43:41(UTC+1)	Safari	Växjö	2025-03-06 10:03:52(UTC+1)	Safari	kurdiska räven
2025-02-25 14:39:28(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-02-25 15:01:16(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-03-03 19:43:42(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:03:54(UTC+1)	Safari	kurdiska räven
2025-02-25 14:39:30(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-02-25 15:01:17(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-03-03 19:43:42(UTC+1)	KnowledgeC	Växjö	2025-03-06 10:03:55(UTC+1)	Safari	kurdiska räven
2025-02-25 14:39:32(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-02-27 23:11:42(UTC+1)	Safari	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:43:45(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:03:58(UTC+1)	Safari	kurdiska räven
2025-02-25 14:40:01(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:11:58(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:43:57(UTC+1)	KnowledgeC	växjö mordet	2025-03-06 10:03:59(UTC+1)	Safari	kurdiska räven död lista
2025-02-25 14:40:02(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:12:03(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:43:58(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:03:59(UTC+1)	KnowledgeC	kurdiska räven
2025-02-25 14:42:15(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:12:05(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:43:58(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:04:03(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:42:16(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:14:53(UTC+1)	Safari	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:44:06(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:04:04(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:42:36(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:15:04(UTC+1)	Safari	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:11(UTC+1)	KnowledgeC	växjö mordet	2025-03-06 10:04:06(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:42:37(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:15:04(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen låsa upp din telefon utan lösenkod	2025-03-03 19:44:22(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:04:06(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:53:55(UTC+1)	Safari	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-02-27 23:16:22(UTC+1)	KnowledgeC	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:24(UTC+1)	KnowledgeC	växjö mordet	2025-03-06 10:04:10(UTC+1)	KnowledgeC	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:53:55(UTC+1)	KnowledgeC	är signal krypterad?	2025-02-27 23:16:23(UTC+1)	KnowledgeC	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:26(UTC+1)	KnowledgeC	växjö mordet	2025-03-06 10:04:35(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:57:54(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-02-27 23:16:56(UTC+1)	KnowledgeC	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:30(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:04:37(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:57:59(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-02-28 13:25:00(UTC+1)	Safari	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:33(UTC+1)	Safari	växjö teleborg skjutning	2025-03-06 10:04:51(UTC+1)	Safari	foxtrot logo
2025-02-25 14:58:06(UTC+1)	Safari	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-02-28 13:25:01(UTC+1)	Safari	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:33(UTC+1)	Safari	växjö mordet tele	2025-03-06 10:04:51(UTC+1)	Safari	kurdiska räven dödslista
2025-02-25 14:58:20(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-02-28 13:25:07(UTC+1)	KnowledgeC	Vad kollar polisen i mobilen	2025-03-03 19:44:33(UTC+1)	Safari	växjö mordet	2025-03-06 10:04:52(UTC+1)	Safari	foxtrot logo
2025-02-25 14:58:34(UTC+1)	Safari	Får polisen kolla igenom mobilen	2025-03-03 19:43:28(UTC+1)	Safari	Växjö	2025-03-03 19:44:34(UTC+1)	Safari	växjö teleborg skjutning	2025-03-06 10:04:59(UTC+1)	Safari	foxtrot logo
2025-02-25 14:58:34(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-03-03 19:43:29(UTC+1)	Safari	Växjö	2025-03-03 19:44:34(UTC+1)	Safari	växjö mordet tele	2025-03-06 10:05:10(UTC+1)	Safari	kurdiksa räcen
2025-02-25 14:58:35(UTC+1)	KnowledgeC	Får polisen kolla igenom mobilen	2025-03-03 19:43:33(UTC+1)	KnowledgeC	Växjö	2025-03-03 19:44:41(UTC+1)	Safari	växjö teleborg skjutning	2025-03-06 10:05:10(UTC+1)	Safari	foxtrot logo
2025-02-25 14:58:38(UTC+1)	Safari	är signal krypterad?	2025-03-03 19:43:34(UTC+1)	KnowledgeC	Växjö	2025-03-03 19:44:41(UTC+1)	Safari	växjö mordet tele	2025-03-06 10:05:13(UTC+1)	Safari	kurdiksa räcen
2025-02-25 14:58:38(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen få tillbaka krypterade vhatter	2025-03-03 19:43:38(UTC+1)	Safari	Växjö	2025-03-03 19:44:41(UTC+1)	Safari	växjö teleborg skjutning	2025-03-06 10:05:16(UTC+1)	KnowledgeC	kurdiksa räcen

2025-03-06 10:05:17(UTC+1)	KnowledgeC	kurdiksa räcen
2025-03-08 19:46:43(UTC+1)	KnowledgeC	kurdiksa räcen
2025-03-11 11:19:47(UTC+1)	Safari	kan polisen hitta raderade konto sig al
2025-03-16 18:43:27(UTC+1)	Safari	kan polisen ta tillbaka raderade konto
2025-03-16 18:43:29(UTC+1)	Safari	kan polisen ta tillbaka raderade konto
2025-03-16 18:43:31(UTC+1)	Safari	kan polisen ta tillbaka raderade konto
2025-03-16 18:44:02(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen ta tillbaka raderade konto
2025-03-16 21:52:53(UTC+1)	KnowledgeC	kan polisen ta tillbaka raderade konto

	https://www.domstol.se/nyheter/2023/05/dom-i-mal-angaende-mord-i-stadsdelen-teleborg-i-vaxjo		1	Safari	Dödsskjutningen på Teleborg i Växjö – här blev det gifta paret beskjutna | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/detta-vet-vi-dodsskjutningen-pa-teleborg-i-vaxjo	2025-03-03 19:48:06(UTC+1)	1	Safari	Boende på Teleborg i Växjö efter dödsskjutningen: ”Tungt moln över området” | SVT Nyheter	https://www.google.se/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.svt.se%2Fnyheter%2Flokalt%2Fsmaland%2Fboende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet&psig=AOvVaw1cI9-EqkmE-dhXNAkla02N&ust=1741113874970000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CB8Q3YkBahcKEwiloeLhyO6LAxUAAAAAHQAAAAAQBA	2025-03-03 19:44:49(UTC+1)	1	Saf
En man anhållen misstänkt för mordet i Växjö - P4 Kronoberg | Sveriges Radio	https://www.sverigesradio.se/artikel/p4-avslojar-person-misstankt-for-mordet-i-vaxjo	2025-03-03 19:44:11(UTC+1)	1	Safari		https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/detta-vet-vi-dodsskjutningen-pa-teleborg-i-vaxjo	2025-03-03 19:48:16(UTC+1)		KnowledgeC					
					Man och kvinna skjutna i sin bostad på Teleborg, Växjö. Kvinnan avliden. (2024-12-16) - Sidan 17 - Flashback Forum	https://www.flashback.org/p90446615	2025-03-03 19:48:19(UTC+1)	1	Safari	Dödsskjutningen i Växjö kan ha varit hämndaktion – offret delade samma namn | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/dodsskjutningen-i-vaxjo-kan-ha-varit-hamndaktion-offret-delade-samma-namn	2025-03-03 19:45:34(UTC+1)	1	Saf
	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/boende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet	2025-03-03 19:44:48(UTC+1)		Safari	15-åring häktad efter dödsskjutningen i Växjö	https://www.svd.se/a/W0e5xd/15-arig-pojke-begars-haktad-efter-mord-i-vaxjo	2025-03-03 19:48:33(UTC+1)	1	Safari	Gripen i Turkiet misstänks ligga bakom Växjömord | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/gripen-i-turkiet-misstanks-ligga-bakom-vaxjomord	2025-03-03 19:46:10(UTC+1)	1	Saf
					15-åring häktad efter dödsskjutningen i Växjö | SvD	https://www.svd.se/a/W0e5xd/15-arig-pojke-begars-haktad-efter-mord-i-vaxjo	2025-03-03 19:49:31(UTC+1)	1	Safari	Boende på Teleborg i Växjö efter dödsskjutningen: ”Tungt moln över området” | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/boende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet	2025-03-03 19:47:31(UTC+1)	1	Saf
Boende på Teleborg i Växjö efter dödsskjutningen: ”Tungt moln över området” | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/boende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet	2025-03-03 19:44:48(UTC+1)	1	Safari	15-åring häktad efter dödsskjutningen i Växjö | SvD	https://www.svd.se/a/W0e5xd/15-arig-pojke-begars-haktad-efter-mord-i-vaxjo	2025-03-03 19:50:25(UTC+1)	1	Safari					
					16 december 19.18, Mord/dråp, försök, Växjö | Polismyndigheten	https://polisen.se/aktuellt/handelser/2024/december/16/16-december-19.18-morddrap-forsok-vaxjo/	2025-03-03 19:50:43(UTC+1)	1	Safari	Dödsskjutningen i Växjö kan ha varit hämndaktion – offret delade samma namn | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/dodsskjutningen-i-vaxjo-kan-ha-varit-hamndaktion-offret-delade-samma-namn	2025-03-03 19:47:31(UTC+1)	1	Saf
	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/boende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet	2025-03-03 19:44:49(UTC+1)		Safari	Dom i mål angående mord i stadsdelen Teleborg i Växjö - Sveriges Domstolar	https://www.domstol.se/nyheter/2023/05/dom-i-mal-angaende-mord-i-stadsdelen-teleborg-i-vaxjo/	2025-03-03 19:51:27(UTC+1)	1	Safari		https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/boende-pa-teleborg-i-vaxjo-efter-dodsskjutningen-tungt-moln-over-omradet	2025-03-03 19:47:32(UTC+1)		Kno geC
						https://www.domstol.se/nyheter/2023/05/dom-i-mal-angaende-mord-i-stadsdelen-teleborg-i-vaxjo/	2025-03-03 19:51:42(UTC+1)		KnowledgeC	Dödsskjutningen på Teleborg i Växjö – här blev det gifta paret beskjutna | SVT Nyheter	https://www.svt.se/nyheter/lokalt/smaland/detta-vet-vi-dodsskjutningen-pa-teleborg-i-vaxjo	2025-03-03 19:48:06(UTC+1)	1	Saf

Bildprotokoll 1, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24



Save

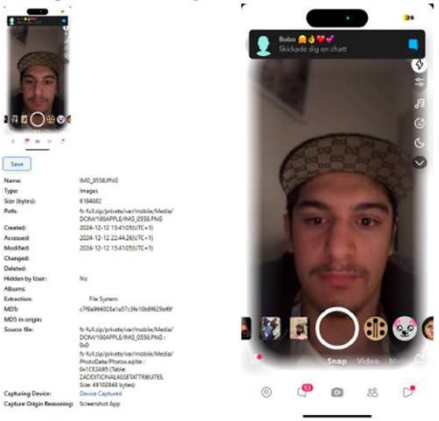
Name:	IMG_3578.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	2012224
Path:	EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Media/DCIM/103APPLE/IMG_3578.PNG
Created:	2025-02-25 14:07:22(UTC+1)
Accessed:	2025-02-25 14:07:22(UTC+1)
Modified:	2025-02-25 14:07:22(UTC+1)
Changed:	2025-02-25 14:07:22(UTC+1)
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	f49154f3e90686732142cc42d0e7ed80
MD5 in origin:	
Source file:	EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Media/DCIM/103APPLE/IMG_3578.PNG : 0x0 EXTRACTION_FFS.zip/root/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x3EA3852 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 66891776 bytes)
Capturing Device:	Device Captured
Capture Origin Reasoning:	Screenshot App



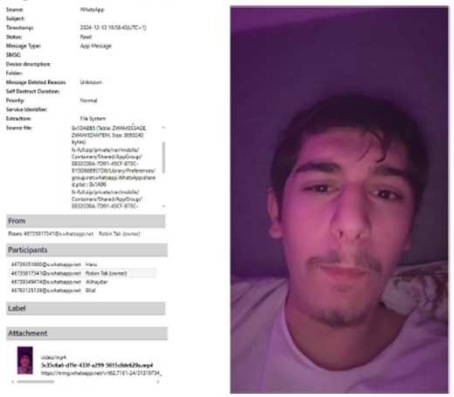
Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Granskningspromemoria, 5000-K1546538-24, 2025-5000-BG18722-1

Bildprotokoll 2, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24

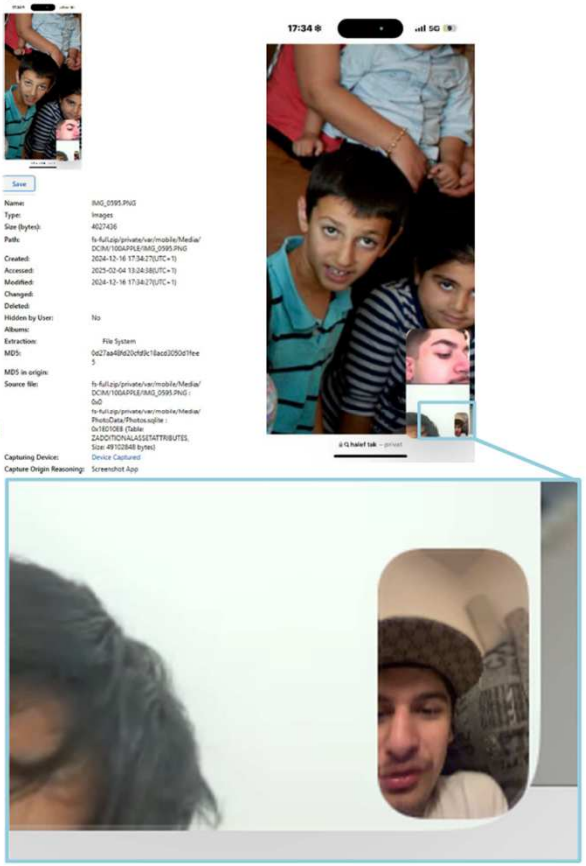
Ytterligare en bild är skapad den 12:e december 2024.



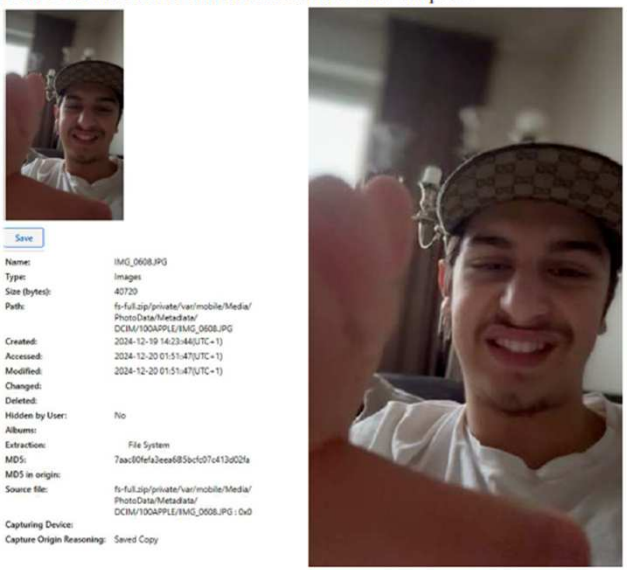
Den 12 december skickas en video på Whatsapp från användarkontot ”Robin Tak”. Till höger visas en stillbild från videon.



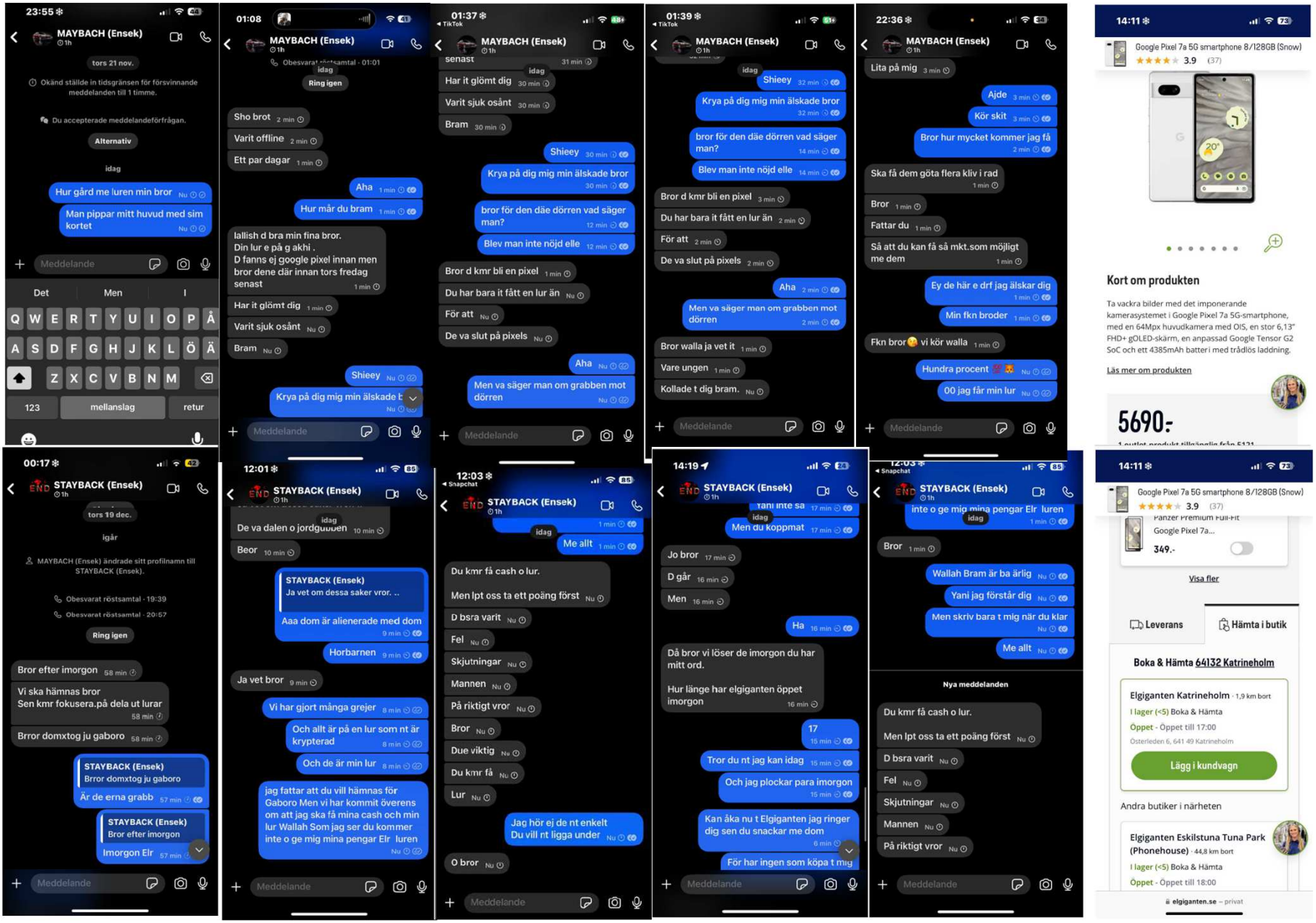
Den 16:e december har nedanstående bild skapats. Nedan till höger av bilden visas Robin.



Den 19:e december har nedanstående bild skapats.

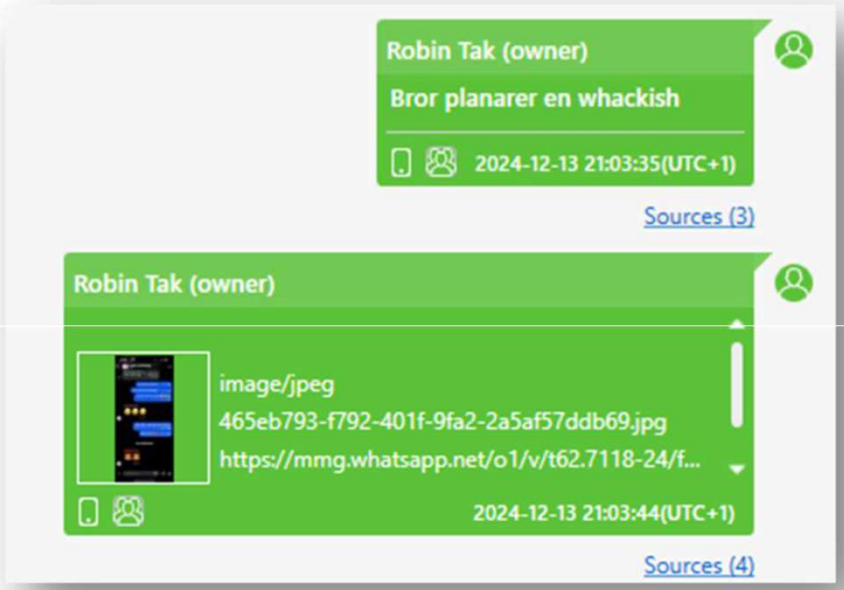


Sammantaget talar uppgifterna i granskningen starkt för att Robin är brukaren av telefonen BG18722-1. Uppgifterna talar även starkt för att han var brukare av telefonen mellan den 10:e och den 19:e december 2024.



Bildprotokoll 2, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24


Söker klivare
Skjutningar
Sprängningar
I hela Sverige
Bra betalt😤🤑

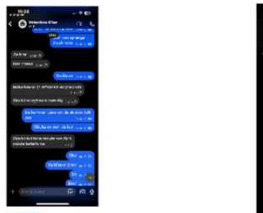




Bildprotokoll 2, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24

IMG_0610.PNG

Den 19 december 2025 skapas nedanstående bild. Bilden visar en chatt med kontakten Valentino 01an. I Pavles telefon har han fått en notifikation från Youngboy (Fast respond) den 19:e december med texten ”Som kan spränga Stockholm”[11]. I bilden beskriver Valentino 01an Robin som rekryterare.



Save

Name:	IMG_0610.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	649682
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0610.PNG
Created:	2024-12-19 15:28:23(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:14(UTC+1)
Modified:	2024-12-19 15:28:23(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	063e79ee9b8c6b20500da037383d27f3
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0610.PNG : 0x0



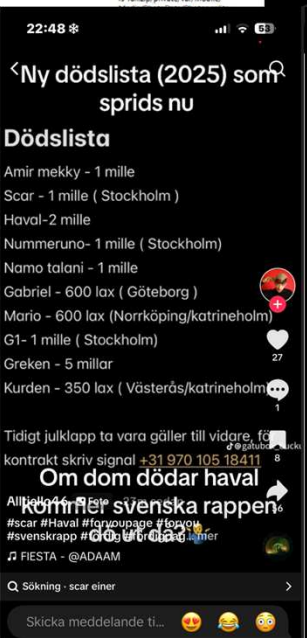
IMG_1072.PNG

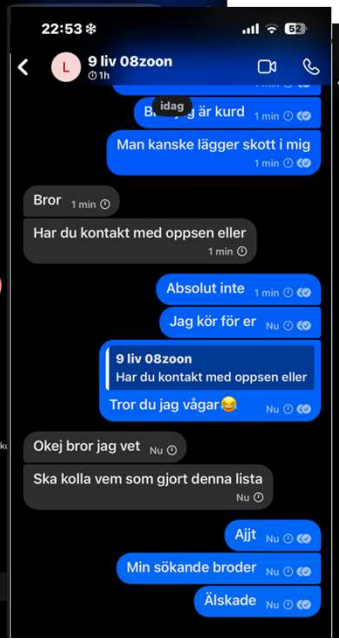


Save

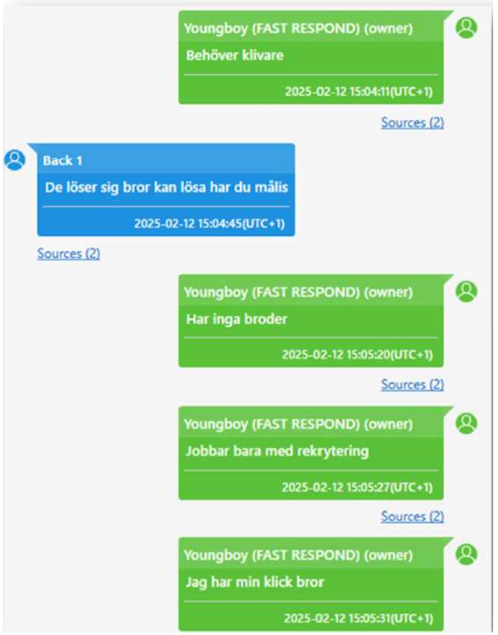
Name:	IMG_1072.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	911685
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/101APPLE/IMG_1072.PNG
Created:	2025-02-07 22:47:52(UTC+1)
Accessed:	2025-02-07 22:47:52(UTC+1)
Modified:	2025-02-07 22:47:52(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	af828972259ccf0915436bc28decacb0
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/101APPLE/IMG_1072.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x2D5EFA8 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)

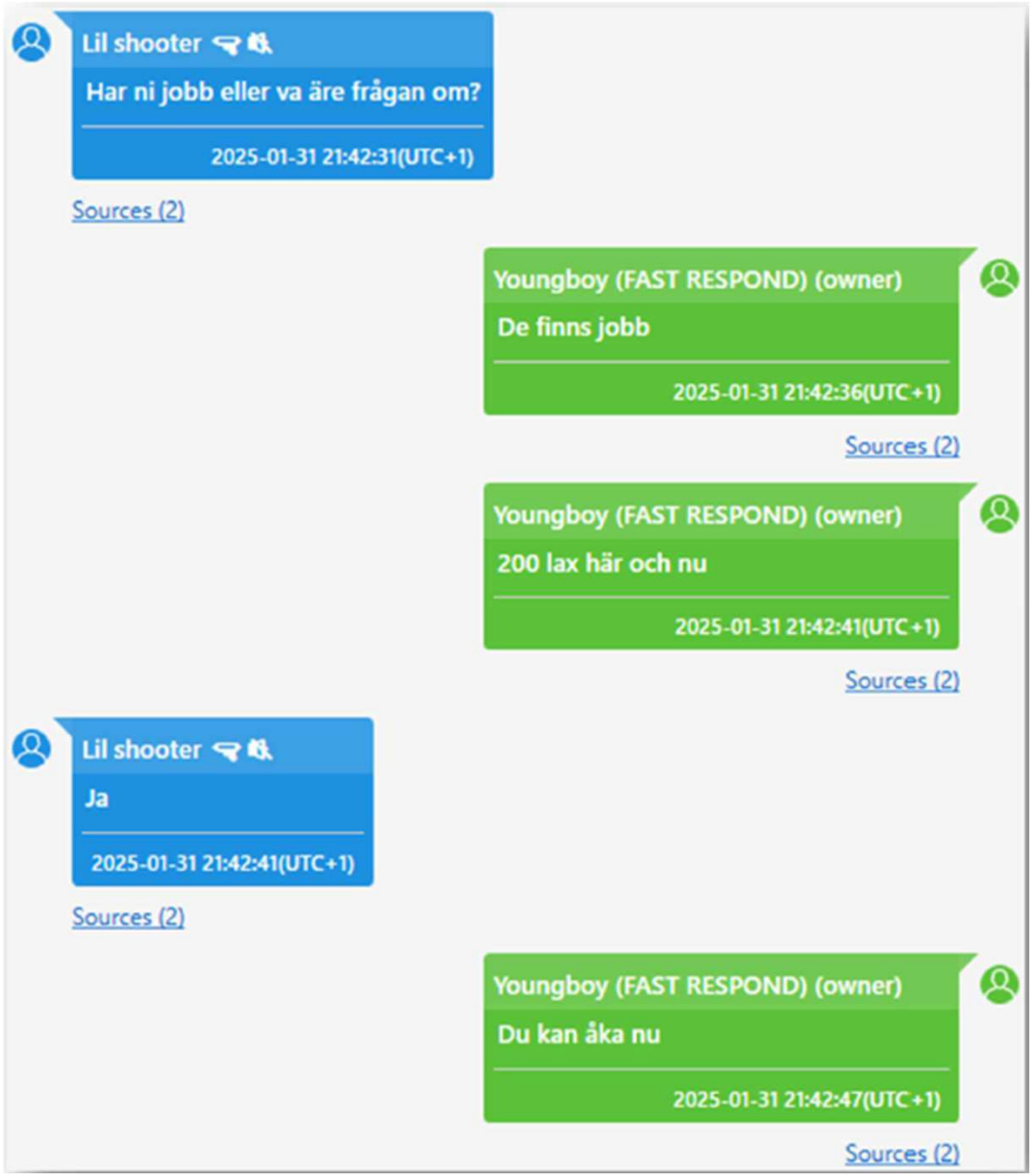












Bildprotokoll 2, 2025-04-14 09:16 diarienr: 5000-K1546538-24

IMG_0553.PNG

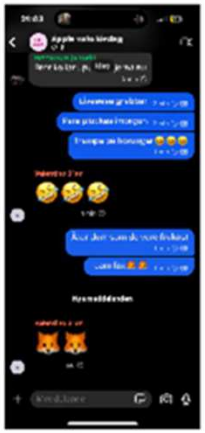


Save

Name:	IMG_0553.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	274960
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0553.PNG
Created:	2024-12-11 21:01:54(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:27(UTC+1)
Modified:	2024-12-11 21:01:54(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	5f2883c50f85c4431ba849ae09e7900f
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0553.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1CE2FA8 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)
Capturing Device:	Device Captured
Capture Origin Reasoning:	Screenshot App



IMG_0568.PNG



Save

Name:	IMG_0568.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	407364
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0568.PNG
Created:	2024-12-13 21:03:40(UTC+1)
Accessed:	2024-12-14 01:37:35(UTC+1)
Modified:	2024-12-13 21:03:40(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	6b326b95e111df688e5c9f5b631113d2
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0568.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1D3790E (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)



IMG_0579.PNG



Save

Name:	IMG_0579.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	751737
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0579.PNG
Created:	2024-12-15 00:01:06(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:38(UTC+1)
Modified:	2024-12-15 00:01:06(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	b7970dc2492027b1d81f0f0ab924f15f
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0579.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1D9DA6B (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)




03:08
Ljus och blommor har lagts utanf
den 30-åriga kvinnan sköts till dö
Tahiri/SVT
B
15-årig pojke häktad misstänkt för mord på Teleborg i Växjö
UPPDATERAD IGÅR 16:02 PUBLICERAD IGÅR 11:18
En 15-årig pojke häktades under måndagen på sannolika skäl misstänkt för mord, försök till mord och grovt vapenbrott efter dödsskjutningen på Teleborg i Växjö förra måndagen.
Pojken som sedan tidigare är ostraffad, anhölls i sin frånvaro vid lunchtid i lördags. Pojken är hemmahörande i Stockholmsområdet.
– Jag kan inte gå in närmare på vilken inblandning han har haft i de här gärningarna, utan han är häktad på sannolika skäl misstänkt
svt.se – privat

IMG_0598.PNG



Save

Name:	IMG_0598.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	2405547
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0598.PNG
Created:	2024-12-16 23:28:37(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:38(UTC+1)
Modified:	2024-12-16 23:28:37(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	c98e0e5e4e17c5adf2785a13b064f210
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0598.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1E2DD39 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)

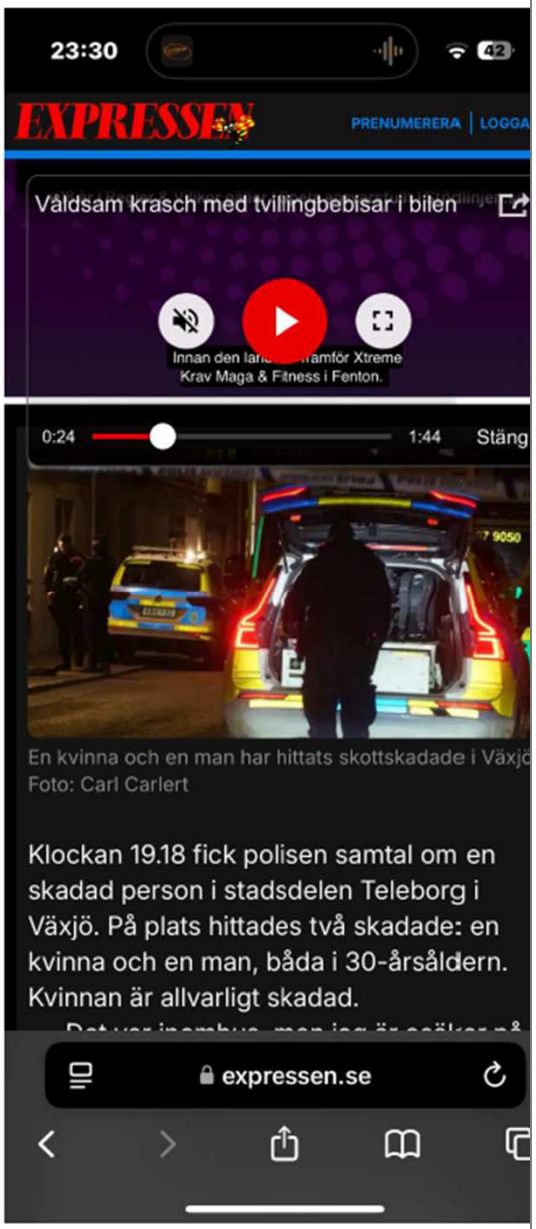


IMG_0599.PNG

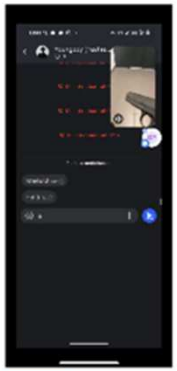


Save

Name:	IMG_0599.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	3097570
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0599.PNG
Created:	2024-12-16 23:30:26(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:07(UTC+1)
Modified:	2024-12-16 23:30:26(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	19b27dda9826d49603b75bf447732ae6
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0599.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1E2DA50 (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)

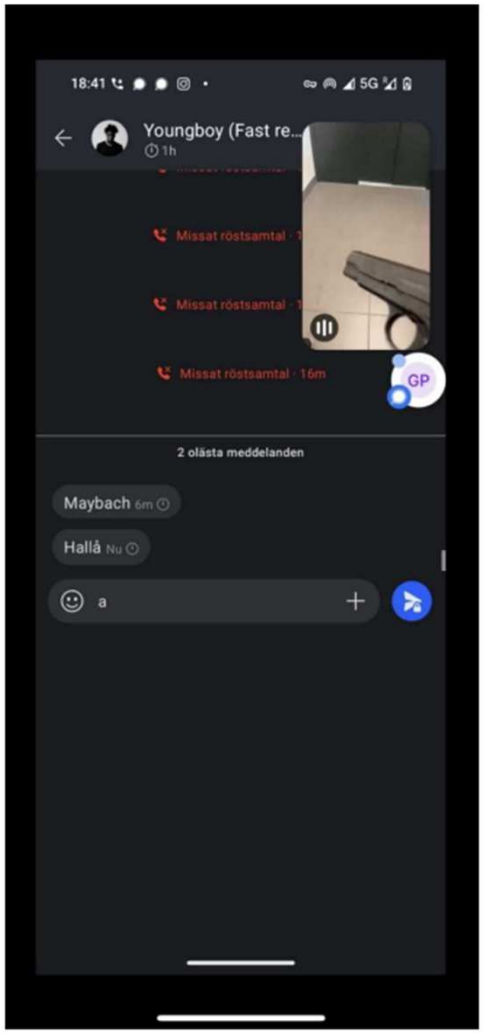


IMG_0596.PNG



Save

Name:	IMG_0596.PNG
Type:	Images
Size (bytes):	358121
Path:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0596.PNG
Created:	2024-12-16 18:43:41(UTC+1)
Accessed:	2025-02-04 13:24:38(UTC+1)
Modified:	2024-12-16 18:43:41(UTC+1)
Changed:	
Deleted:	
Hidden by User:	No
Albums:	
Extraction:	File System
MD5:	a2a4457dca9549a09f622fd8ea9d782
MD5 in origin:	
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0596.PNG : 0x0 fs-full.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Photos.sqlite : 0x1E1635A (Table: ZADDITIONALASSETATTRIBUTES, Size: 49102848 bytes)



Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Telefontömning BG159311-1 (Pavle), Bilaga 2

2024-12-10 21:21:52(UTC+1)	F	Youngboy (Fast respond) lade till dig i gruppen. Tid för försvinnande meddelanden var inställd på 1 timme.
2024-12-10 21:21:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Sho bror
2024-12-10 21:22:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	@MAYBACH (Ensek) är du live min bror
2024-12-10 21:24:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	@MAYBACH (Ensek) min broder här vill veta början till slut hur de kommer gå till
2024-12-10 21:53:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sho bror
2024-12-10 21:53:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Vart edu ifrån
2024-12-10 21:53:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Tamam bror
2024-12-10 21:55:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror till o börja med så behöver jag veta vem jag jobbar med
2024-12-10 21:58:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror
2024-12-10 21:58:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Vill du skjuta ngn bror eller spränga
2024-12-10 22:07:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Säkert skjutsa dig t plasten
2024-12-10 22:07:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till F	Platsen Elr uber
2024-12-11 12:25:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sho fkm bror
2024-12-11 12:25:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Sorry grabbar
2024-12-11 12:26:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Jag flyttade igår
2024-12-11 12:26:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	De va fett mkt
2024-12-11 12:26:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Dig
2024-12-11 12:26:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till F	Bror
2024-12-11 15:34:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Sho brot
2024-12-11 15:37:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Vilken stad brit
2024-12-11 16:44:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo	Aa
2024-12-11 20:41:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-11 20:42:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hur menar du
2024-12-11 20:44:06(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Yani menar du att de går inte att har paran när ni är i taxin?
2024-12-11 20:52:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vill du åka bil ist för uber
2024-12-11 20:52:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-11 20:52:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas död
2024-12-11 20:52:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Parana du får direkt
2024-12-11 20:52:24(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Efter jobbet

2024-12-11 20:52:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du har mitt ord
2024-12-11 20:53:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Valentino dom här lallar inte tro mig
2024-12-11 23:08:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror jag löser de bror
2024-12-11 23:12:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aaa de kallas master bror
2024-12-11 23:13:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa bror de stämmer
2024-12-11 23:13:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men de är inga konstigheter
2024-12-11 23:13:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror ladda ner en app nu
2024-12-12 12:40:54(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jo bror
2024-12-12 12:41:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tryck på X uppe t vänster
2024-12-12 18:00:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek akhi
2024-12-12 18:01:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror mitt i ett jobb
2024-12-12 18:20:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) är du live
2024-12-12 18:20:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr trycker du frf
2024-12-12 18:58:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho b@Valentino 01an
2024-12-13 16:24:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja min fina bror
2024-12-13 16:27:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Löser bror
2024-12-13 16:51:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-13 18:45:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-13 18:45:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska vi it köra idag bara
2024-12-13 19:01:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok bror men betalar dubbelt.o vi kör.ikv
2024-12-13 19:05:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja vet
2024-12-13 19:12:56(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En aek broder
2024-12-13 19:12:59(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är mitt i en sak
2024-12-13 20:37:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Yo
2024-12-13 20:39:47(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Är de live imorgon
2024-12-13 20:40:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder när du kommer t platsen ring maybach om du är osäker på något
2024-12-13 20:57:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Exxakt
2024-12-13 21:00:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror kollar upp detaljerna nu
2024-12-13 21:10:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 👍 på: "Ja bror men vill bara va säker bror lugna närverna"
2024-12-13 21:14:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alltid broder
2024-12-13 21:14:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder köp från biltema

2024-12-13 21:48:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hör dig dom löser då
2024-12-14 12:17:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) är du live
2024-12-14 12:53:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hej. Bröder
2024-12-14 13:27:11(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ajajaj
2024-12-14 13:41:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säger till närsom bror
2024-12-14 13:41:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va har ni för kläder på er
2024-12-14 13:49:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ajajaj
2024-12-14 13:49:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaa ringer snart
2024-12-14 15:04:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar vare ni
2024-12-14 15:21:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de it jappning?
2024-12-14 15:46:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror fuck fel grupp
2024-12-14 15:46:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahaha
2024-12-14 15:48:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fkn akhi
2024-12-14 15:48:28(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hahahahahaha
2024-12-14 15:51:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek
2024-12-14 15:51:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-14 15:56:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-14 15:57:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tåmk dig som så
2024-12-14 15:57:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Porten e där
2024-12-14 16:22:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Broder du och din vän i ska in
2024-12-14 16:22:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Och ut
2024-12-14 16:24:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja grabbsr
2024-12-14 16:25:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lösert
2024-12-14 16:26:56(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror hitta nån stor sten på marken
2024-12-14 16:27:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen stampa igenom
2024-12-14 16:27:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen kasta
2024-12-14 16:39:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-14 16:42:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Killen m bilen sega lite
2024-12-14 16:42:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙 💙
2024-12-14 17:36:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar de bilen som segar
2024-12-14 17:36:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Han har blivit stannad av aina

2024-12-14 17:36:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu 2ggr
2024-12-14 17:36:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bsra på vägen t er
2024-12-14 17:39:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Chilla till er
2024-12-14 17:43:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vill ni köra med varsin voi som kör i 70km/h
2024-12-14 17:45:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror
2024-12-14 17:47:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror säger till
2024-12-14 18:01:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror avbryt
2024-12-14 18:21:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej brot
2024-12-14 18:35:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	De 3 timmar du hinner
2024-12-14 20:02:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de den
2024-12-14 20:48:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar
2024-12-14 20:48:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-14 20:48:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas.död
2024-12-14 20:48:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag ger er
2024-12-14 21:00:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar ..... Vad vill ni ens göra. Jag fattar ej? Yani grabbar pengar kmr it ramla från himlen. Man måste jobba för dem. Mammas död jag håller mitt ord
2024-12-14 21:35:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förstår ingenting
2024-12-14 21:36:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar prata ihop er
2024-12-14 21:36:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	E ni redo o kapabla
2024-12-14 21:36:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Till o ta de steget
2024-12-14 21:36:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Att släcka folk
2024-12-14 21:36:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Då kme ja ta hand om er hela livet
2024-12-14 21:36:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Demhär pajaserna ni sett i centrum osånt som står o pundar
2024-12-14 21:36:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De inga förebilder brorsan
2024-12-14 21:36:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dem kan it göra va dem.vill
2024-12-14 23:00:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Tio
2024-12-14 23:05:42(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va händer
2024-12-14 23:41:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Younboy
2024-12-14 23:41:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ringde du han
2024-12-14 23:44:43(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aaa

2024-12-14 23:46:50(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar. Walla jag kan se till att ni gör ordentliga para. Bara ni lägger ner en hel dag med mig. O bara lyssnar på mig hela vägen under 24 timmar
2024-12-14 23:56:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej
2024-12-14 23:56:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-15 00:10:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar
2024-12-15 00:10:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Då är ni inte 100 på o göra det
2024-12-15 00:58:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla dehär gjord min dag brorsan
2024-12-15 00:58:50(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gjorde
2024-12-15 01:02:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	200
2024-12-15 01:02:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	K
2024-12-15 13:17:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Imorgon?
2024-12-15 13:21:07(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-15 13:28:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	A bror. De ska du
2024-12-15 13:28:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi åker tidigt imorgon
2024-12-15 13:29:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	200k
2024-12-15 13:47:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 💘 på: "Maybach 300k ja kör imorn så länge Jae hemma kl 20 ja kan skippa skolan så kan börja hur tidigt som helst"
2024-12-15 13:47:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi köe
2024-12-15 13:53:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaa
2024-12-15 13:54:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	1tim
2024-12-15 17:16:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 17:16:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Har du svenska kläder?
2024-12-15 17:16:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-15 17:18:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	*Internet på luren *ryggsäck *hörlurar *stängt av Hitta min Iphone. *Ta bort snapkarta osånt *svensk outfit.(ljusblå jeans, ljus jacka , ljus tröja o ljusa skor)
2024-12-15 17:18:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Behöver era namn bror
2024-12-15 17:18:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ditt o hans namn din vän
2024-12-15 17:27:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förstår bror. Men försök hitta dem.svenskaste kläderna.du har

2024-12-15 17:27:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O visa mog
2024-12-15 17:27:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mig bror
2024-12-15 18:07:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej bror
2024-12-15 18:08:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Båda två
2024-12-15 20:05:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ja
2024-12-15 20:54:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 20:54:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Visa mig
2024-12-15 20:54:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dem svennigaste kläderna du har
2024-12-15 21:08:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Brammm dom har span
2024-12-15 21:28:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa
2024-12-15 21:28:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-15 23:36:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Prata me varann
2024-12-15 23:36:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror ska ta e snus
2024-12-15 23:38:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-15 23:38:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ouiffff
2024-12-15 23:39:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska flyga inatt
2024-12-16 00:00:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror 5 minuter till 21
2024-12-16 00:04:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror va händer jaow har redan knullat 7 bruder tills du har kommit in
2024-12-16 00:07:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach va tycker du
2024-12-16 00:07:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	😂😂□
2024-12-16 00:09:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla maybach
2024-12-16 00:09:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 00:09:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är i samtal
2024-12-16 00:09:34(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Oho
2024-12-16 00:09:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Säg så
2024-12-16 00:09:44(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va tycker du om bilderna
2024-12-16 00:25:04(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bram
2024-12-16 00:25:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Kan du komma in 2 minuter till 24
2024-12-16 00:34:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vakna tidigt
2024-12-16 00:34:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gå o plocka para bror
2024-12-16 00:35:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är allt packat

2024-12-16 00:52:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ezakt bror
2024-12-16 00:52:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Perfekt
2024-12-16 00:52:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vakna tidigt
2024-12-16 00:52:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va aktiv tidigt bror
2024-12-16 00:53:00(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 00:53:10(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ring mig direkt
2024-12-16 00:53:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja måste sova nu. Ska.upp tidigt bror
2024-12-16 00:53:25(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alla upp tidigt
2024-12-16 00:53:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 00:53:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Som en tupp
2024-12-16 01:03:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nej bror
2024-12-16 01:03:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De ska du it
2024-12-16 01:03:36(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du ska t annan adress
2024-12-16 01:03:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säger till imorgon pp morgonem
2024-12-16 01:03:43(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jalla sov
2024-12-16 01:03:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va aktiva klockan 8
2024-12-16 01:03:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Allihopa
2024-12-16 01:03:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De ett måste
2024-12-16 01:03:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jaja
2024-12-16 01:03:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jalla älskar er grabbar
2024-12-16 01:05:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska Aktiv hela natten
2024-12-16 01:05:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla boys godnat 😽 □
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho grabbar
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Dags o vakna
2024-12-16 07:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sluta runka
2024-12-16 07:26:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	😂😂 □
2024-12-16 07:26:11(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💚💚💚
2024-12-16 07:38:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är @Youngboy (Fast respond) vaken
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bra idé
2024-12-16 07:41:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fett smart

2024-12-16 07:41:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa de va smart tänkt
2024-12-16 07:51:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:52:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Visa-en-gång foto
2024-12-16 07:52:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:52:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tror du vi hinner.
2024-12-16 07:55:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 07:55:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du måste åka nu
2024-12-16 07:57:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	11:40
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska vi ta den
2024-12-16 07:59:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	?
2024-12-16 08:01:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja bror
2024-12-16 08:01:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jage me dig
2024-12-16 08:03:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Häre en del av dina para
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	vie blodsbrödrr
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Efter idag
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vet du de bror
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla ska ta hand om dig resten av ditt liv
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ta hand om dig som en riktig storebror gör
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-16 08:08:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙
2024-12-16 08:08:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi kör brorsaaan
2024-12-16 08:34:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror boka taxi till solhagavägen 28
2024-12-16 08:34:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Masmo
2024-12-16 08:41:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror allt bra
2024-12-16 08:42:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Alehom
2024-12-16 08:42:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror walla vi e me dig
2024-12-16 08:42:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Akhi
2024-12-16 08:42:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	💙 💙
2024-12-16 08:56:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	King von - War. Yungeen ace - it go Yungeen ace - Game over

2024-12-16 08:57:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Boka uber från märsta station
2024-12-16 08:58:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Till den adressen ja gav i luren
2024-12-16 09:04:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror hur går de
2024-12-16 09:05:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När edu framme i stationen
2024-12-16 09:14:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t han
2024-12-16 09:14:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Din vän
2024-12-16 09:14:24(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Väntar på adressen
2024-12-16 09:14:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Med pengar bror
2024-12-16 09:23:06(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skärholmsgången 8, 127 48 Skärholmen
2024-12-16 09:25:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 09:25:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Där du möter killen
2024-12-16 09:25:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Iställe
2024-12-16 09:39:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahs aaa exakt
2024-12-16 09:55:33(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reg nummer
2024-12-16 09:58:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok
2024-12-16 09:58:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En sek
2024-12-16 10:00:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 10:00:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Är i samtal
2024-12-16 10:00:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skriv
2024-12-16 10:00:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja svarar direkt
2024-12-16 10:01:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	När ska ni göra samtal
2024-12-16 10:01:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	11
2024-12-16 10:01:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	3&4
2024-12-16 10:01:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 10:02:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du ska t pressbyrån
2024-12-16 10:02:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Där
2024-12-16 10:02:29(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O köpa biljetten
2024-12-16 10:11:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 💟 på: "Uber på väg här om 10"
2024-12-16 10:12:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Becho
2024-12-16 10:38:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 10:38:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	11:43 tåget

2024-12-16 11:21:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ok bror
2024-12-16 11:21:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Testar
2024-12-16 11:26:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vagn 5 - Plats 8
2024-12-16 11:27:41(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Du kme se
2024-12-16 11:27:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Kmr
2024-12-16 11:51:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Sho brot
2024-12-16 11:51:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skrib
2024-12-16 11:51:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skriv
2024-12-16 12:02:52(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Liveee
2024-12-16 12:06:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahavav
2024-12-16 12:06:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Youngboy (Fast respond)
2024-12-16 12:06:54(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ge han lite sällskap
2024-12-16 12:07:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahah
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror om du är kåt
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ta av dig byxorna
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen stoppa in den
2024-12-16 12:18:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Skäms inte
2024-12-16 12:34:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jaa
2024-12-16 12:34:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror vi löser de
2024-12-16 12:34:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Reagerade 💘 på: "Bästa"
2024-12-16 13:04:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja btor
2024-12-16 13:04:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hon kan skjuta oxå
2024-12-16 13:05:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Mannen
2024-12-16 13:05:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men bror
2024-12-16 13:05:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hon ska filma
2024-12-16 13:05:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-16 13:05:31(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bara
2024-12-16 13:05:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hahahahah
2024-12-16 13:05:44(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror vad äre för Jackie chan film
2024-12-16 13:05:46(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du ska göra
2024-12-16 13:05:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	De it mitt fel

2024-12-16 13:05:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hans vän it kunde
2024-12-16 13:17:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aaaa
2024-12-16 13:18:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror löser
2024-12-16 13:20:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Så de på gång
2024-12-16 13:54:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 14:06:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 14:06:51(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag löser de bror
2024-12-16 14:09:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	O jag litar på dig bror 🩶 🩶 🩶
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va?
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Älvsjö?
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror du kan it ha på dig mask osånt bror nu me dem här kläderna
2024-12-16 14:13:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När du byter om bror sen då kör du
2024-12-16 14:26:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror de 45min du kmr vänta på henne typ
2024-12-16 14:26:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men de lugnt akhi
2024-12-16 14:37:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fkn lillebro 🩶 🩶 🩶
2024-12-16 14:37:49(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror maybach kom privat
2024-12-16 14:45:02(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ha
2024-12-16 14:48:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Herregud
2024-12-16 14:48:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nie bajs
2024-12-16 14:48:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aså
2024-12-16 14:48:19(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mammas döf
2024-12-16 14:48:21(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Död
2024-12-16 14:48:30(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ni kan hantera
2024-12-16 14:48:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Knulla hennes mamma
2024-12-16 14:48:40(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Due ftamme.om 1minut
2024-12-16 14:48:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror hon är en Horunge
2024-12-16 14:48:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Yani
2024-12-16 14:48:45(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va e grejen
2024-12-16 14:48:55(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vrf ringa mig när due framme om 1minut
2024-12-16 14:49:07(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Osen säger han älvsjö

2024-12-16 14:49:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	.....
2024-12-16 14:49:12(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aså
2024-12-16 14:49:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ahahahaha
2024-12-16 14:49:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Helt död
2024-12-16 14:49:20(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t han gå frånnstationen
2024-12-16 14:49:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När han kmr fram
2024-12-16 14:49:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ta han t ngn restauranf
2024-12-16 14:49:28(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	En bit bort
2024-12-16 14:49:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Youngboy
2024-12-16 14:49:34(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hjälp
2024-12-16 14:49:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Han due it handikapp
2024-12-16 14:49:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Mannen
2024-12-16 14:52:13(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach kom in
2024-12-16 15:16:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Pratadr nyss me @Youngboy (Fast respond)
2024-12-16 15:29:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Hon kommer säkert 16
2024-12-16 15:43:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	📷 Foto
2024-12-16 15:54:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Brir snart framme
2024-12-16 15:54:39(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Aa
2024-12-16 15:54:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja hon vet bror
2024-12-16 16:01:44(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej
2024-12-16 16:01:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Perfekt
2024-12-16 16:01:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-16 16:07:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahahah
2024-12-16 16:10:52(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror hone där snart
2024-12-16 16:18:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 16:25:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror snart klar
2024-12-16 16:25:59(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jao
2024-12-16 16:26:04(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror du kmr åka bil hela vägen hem sen
2024-12-16 16:38:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Adress grabbar
2024-12-16 16:38:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-16 16:49:26(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jag kommer fkn hänga mig snart

2024-12-16 17:00:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ingen El igen
2024-12-16 17:00:05(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Asså horunge
2024-12-16 18:25:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har nått hänt
2024-12-16 18:25:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Uppdatera mig
2024-12-16 22:32:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla
2024-12-16 22:32:42(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ska säkra er
2024-12-16 22:32:47(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 22:33:10(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach kan du komma privat
2024-12-16 22:34:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror kasta hennes lur
2024-12-16 22:34:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hur mkt para har ni kvar
2024-12-16 22:36:43(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Alla olika ställe
2024-12-16 22:36:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Inte en ända grej
2024-12-16 22:36:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ska va nära varandra
2024-12-16 22:37:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror Aina är kukusgsre dom kommer laga den sen de game over
2024-12-16 22:52:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror är ni lugna
2024-12-16 22:59:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Bror
2024-12-16 22:59:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va kan han
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Köra er till göteborg för
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi betalar bra
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Walla
2024-12-16 22:59:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Fråga han
2024-12-16 22:59:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg förresten bror
2024-12-16 23:00:01(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vill du göra en veckas lön på en dag nu bror
2024-12-16 23:26:35(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Revolut?
2024-12-16 23:28:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Revolut
2024-12-16 23:28:20(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Valentino har du banken Revolut
2024-12-16 23:31:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Aa säg t jan låt maybach skicka bara
2024-12-16 23:31:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror valentino
2024-12-16 23:31:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Va de en guzz och en grabb ni skött
2024-12-16 23:33:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bro
2024-12-16 23:34:09(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Mannen som kommer överleva

2024-12-16 23:34:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Om ni nt träffa rätt
2024-12-16 23:34:46(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Grabben va måltavlan
2024-12-16 23:34:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Horunge
2024-12-16 23:34:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vem sköt vem
2024-12-16 23:36:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-16 23:36:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 23:36:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du sköt med en arm
2024-12-16 23:36:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Elr
2024-12-16 23:46:15(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Har skickat din dumma ifog
2024-12-16 23:46:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Idiot
2024-12-16 23:51:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek)
2024-12-16 23:51:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	I Stockholm Elr värmano
2024-12-17 00:07:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Fråga maybach
2024-12-17 00:10:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Maybach
2024-12-17 00:21:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Tid
2024-12-17 00:23:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Kilsmogatan 21
2024-12-17 00:24:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla säg t hne sug din kuk
2024-12-17 00:24:30(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror Wallah har nt glömt
2024-12-17 00:26:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Jalla khalas du klippte en guzz
2024-12-17 00:26:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Grattis
2024-12-17 00:26:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Ta din pengar nästa gång om du får ett jobb kom i tid
2024-12-17 00:27:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Wallah blev arg
2024-12-17 00:27:49(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Nu väntar bara på min lur
2024-12-17 00:27:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen ska knulla sönder den här telefonen
2024-12-17 00:29:08(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Skämta
2024-12-17 00:29:11(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vahahahaha
2024-12-17 00:29:17(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Blev çok rädd
2024-12-17 00:31:58(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Sen bror kasta på din vän
2024-12-17 00:32:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Som bangade
2024-12-17 00:32:18(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har nån videon
2024-12-17 00:33:52(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Har ingen vidoen Elr

2024-12-17 01:12:36(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Är ni vakna
2024-12-17 01:24:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	När är ni framme
2024-12-17 01:24:28(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bram har nt amo tröttnat
2024-12-17 01:24:29(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	□
2024-12-17 02:10:46(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	När är ni framme
2024-12-17 02:10:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:10:57(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:10:58(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:11:00(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	@Valentino 01an
2024-12-17 02:12:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@Valentino 01an Valentino
2024-12-17 02:12:25(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	@MAYBACH (Ensek) Maybach
2024-12-17 02:12:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Tror han sover
2024-12-17 02:14:47(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du kommer drömma sån skön dröm
2024-12-17 02:14:50(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Efter allt idag
2024-12-17 02:14:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Du kommer nt vakna
2024-12-17 02:15:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Bror kolla nån YouTube video
2024-12-17 02:33:08(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Säg wallah han decka
2024-12-17 02:40:05(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vem
2024-12-17 02:40:22(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Hahshsh
2024-12-17 02:40:25(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna ni två
2024-12-17 02:40:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag ska ta hand om er
2024-12-17 02:42:14(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu ni ska t en lgh. .ni kmr möta upp en person på adressen 💚 De bor en tjej där redan. De finns ombyte o alltsånt.tror de finns mat där oxå.
2024-12-17 02:42:27(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Och du snyggingen
2024-12-17 02:42:37(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Förresten
2024-12-17 02:43:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg it t ngn
2024-12-17 02:44:48(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lallish
2024-12-17 04:26:49(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t när nie inomhus
2024-12-17 04:29:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Min älskade bror
2024-12-17 04:29:17(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Lyssna
2024-12-17 04:30:10(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Gå via mih

2024-12-17 04:30:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Om ni behöver ngy
2024-12-17 04:30:16(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Va som helst
2024-12-17 04:30:18(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Säg t mig
2024-12-17 04:30:32(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Jag kmr skicka litr talle o såny t dih imorgon
2024-12-17 04:30:38(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu vila bror
2024-12-17 04:31:53(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Men lallish
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Vi kmr överens
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Imorohn bror
2024-12-17 04:40:03(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Nu e glad alhamdulillah ni klarade er. Torska it vapen och torska ingenting
2024-12-17 11:15:54(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vart ska du
2024-12-17 11:17:03(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vet inte
2024-12-17 11:17:15(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Vadå vad sa du t din morsa
2024-12-17 12:53:23(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Grabbar se till att hon
2024-12-17 13:00:26(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Okej bror 💝
2024-12-17 13:13:32(UTC+1)	Youngboy (Fast respond) till äpple valo lördag	Shieey
2024-12-17 14:04:09(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Beor nej
2024-12-17 14:04:13(UTC+1)	MAYBACH (Ensek) till äpple valo lördag	Ja har kollpå er

Materialet som förevisas i aktuellt protokoll är hämtat från Telefontömning BG159311-1 (Pavle), Bilaga 2

2024-12-10 17:11:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Sho sho
2024-12-10 17:11:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Om de är nått skriv
2024-12-10 17:20:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	35
2024-12-10 17:20:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Tusen
2024-12-10 21:22:41(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Svara i grupöen min bror
2024-12-10 21:22:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Och säga du ska köra i helgen me din vän
2024-12-11 20:57:59(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Valentino
2024-12-11 21:01:55(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	💯 □
2024-12-11 21:02:00(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	📷 Foto
2024-12-14 21:10:01(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror kan du köra bil
2024-12-15 00:57:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror kör denna rush
2024-12-15 12:48:02(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yoo
2024-12-15 13:28:40(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Kolla med han bror
2024-12-16 01:08:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-16 01:09:21(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Jalla Becho
2024-12-16 01:10:24(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	🙏💚
2024-12-16 18:35:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	?
2024-12-16 20:13:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-16 20:58:34(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-17 02:12:16(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-17 07:12:35(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Nej
2024-12-17 09:18:33(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Ha
2024-12-17 09:38:09(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Båda dog Elr
2024-12-17 09:40:19(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Såg mysss
2024-12-17 09:40:22(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Nyss
2024-12-17 09:41:12(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Jalla bror ska t skolan
2024-12-17 09:51:06(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-17 09:51:39(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Vilken
2024-12-17 09:52:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Vilken tryckish ska du hämta pengarna ifrån

2024-12-17 09:53:45(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Aa vet
2024-12-19 14:51:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Yo
2024-12-19 14:51:51(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Har du fått
2024-12-19 14:51:53(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Elr
2024-12-19 15:20:14(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Tyvärr måste jag dela
2024-12-19 15:24:57(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror har du en grabb
2024-12-19 15:25:04(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Som kan spränga Stockholm
2024-12-19 15:27:37(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror
2024-12-19 15:27:48(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Sen jag skickar plug t dig
2024-12-19 15:29:07(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Har du en som vill kliva
2024-12-19 15:31:23(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Bror snacka me han han kommer ge para
2024-12-19 15:32:27(UTC+1)	Youngboy (Fast respond)	Ahahahaha

Polisen

PM

Samtal med John Keskin McDonalds Älvsjö

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Sandström, Marcus	2024-12-19	03:27

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Marcus Sandström

Uppgiften avser
Samtal med John Keskin McDonalds Älvsjö

Uppgift
John Keskin (810215-0615) uppgav i samtal att han var i Stockholm då Khodor hade ett ärende i Stockholm och att Diana hört av sig om att hon behövde skjuts till Jönköping. John berättade att Khodor var hans vän, han kände Dianas mamma och att Lars var kompis till Khodor och ingen han kände. Han berättade vidare att dom skulle äta och sen åka till Jönköping. Bilen dom färdades i WAZ599 var Khodors.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, BF-IGV 7 LPO Växjö	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Keskin, John	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

John informeras om att han hörs som vittne.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jonas Karlsson	2024-12-20	16:28	16:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Vallgatan 3 Jönköping	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

John informeras om att han hörs som vittne.
John uppger att han förstår.

John ombeds att fritt berätta om händelsen.

Jag vet varför polisen vill prata med mig. För att polisen anhöll en tjej som jag satt med på en restaurang. Hon blev gripen av polisen.
Vet du varför hon blev gripen?
Jag vet inte varför, det är jag osäker på.

Känner du henne?
Vi har gemensamma bekanta. Jag känner hennes mamma. Åkte med någon som också kände henne.

Vem var det du åkte med?
Killen som körde heter Khodor, jag vet inte vad han heter i efternamn. Det är en vän, känt honom i några år.

Vad heter tjejen?
hon heter Diana men hon kallas för Didi.

Vart bor hon?
Hon bor i Jönköping

Bor hon själv eller med någon?
Hon bor med sin mamma Valeria, mamman har ett ryskt påbrå.

Hur känner du hennes mamma?
Vi bodde båda i Norrahammar. Vi åkte buss tillsammans och lärde känna henne på det sättet.
Vi har inte haft kontakt på ett år ungefär. Vi har aldrig haft någon tät kontakt.
Vi har haft en hjälprelation, jag har lånat pengar av henne och hon har lånat pengar av mig.
Det är därför som jag känner Diana, genom att hon är hennes dotter.

Hur kom det sig att du träffade henne den dagen?
Han som körde bilen skulle upp till Stockholm. Diana skickade på Snap till mig att hon behövde hjälp att komma hem från Stockholm. Hon hade inga pengar och hon hade träffat någon kille där uppe i Stockholm.
Han som körde skulle till Stockholm och träffa någon tjej.
Jag tänkte att hon då kunde åka med oss hem.

Hur fick ni adressen till vart ni skulle hämta Diana?
Diana skickade den till mig. Jag kommer inte ihåg vilken adress det var. Det var Khodor som slog in det på GPS'en.
jag vet inte vilken adress det var, kommer inte ihåg.

Vad hände när ni kom till adressen?
Diana kom ut till oss i bilen. Jag såg inte vart hon kom ifrån. Hon hade sällskap av någon kille. Jag trodde att det var hennes kille. Jag hälsade på honom men han svarade inte.

Hur såg han ut?
Han var normallång och hade en luva på sig. Han var ljus i hyn men inte svensk. Jag skulle känna igen honom om jag såg honom igen.

Hur såg jackan ut?
Jackan var svart. Jag såg inga märken på jackan. Det var ingen fluffig jacka, en tunn.
Jag vet inte om det var luvan från jackan som han hade på sig.

Vad hade han på sig mer?
Jag vet inte vad han hade på benen. Tror det var mjukisbyxor, det var någon som satt löst. Mörka var dom till färgen.

Hur gammal var han?
Jag vet inte 20-30 år.

Hur var det när dom kom till bilen?
Jag upplevde det som spänt läge, båda såg stressade ut. Det gick fort från det att dom kom ut till bilen och till dess att vi åkte.

Vad pratade ni om när ni satt i bilen?
Jag frågade Diana om allt var bra. Hon svarade att hon haft sämre dagar.
Det var tyst i bilen. Vi pratade inte så mycket. Hon berättade att hon varit hos en kille. Jag frågade henne om hon var hungrig och då svarade hon att hon var hungrig och att hon behövde snus.
Vi åkte till MC Donalds för att äta. Där inne pratade vi bara om vad vi skulle äta för mat. Sen kom polisen och hämtade henne och pratade med oss.

Har du sett om Diana slängde något vid något tillfälle?
Nej det har jag inte sett.

Vilka var ni i bilen?
Det var jag och Khodor och en bekant till Khodor som skulle upp till Stockholm och sen Diana när hon kom.

Skulle ni göra något annat i Stockholm?
Khodor pratade om att han skulle träffa någon tjej innan vi skulle åka hem. Men när Diana blev tagen så åkte vi hem istället.
Alla tre åkte hem till Jönköping.

Vem var Khodors bekanta som han hade med sig?
jag vet inte vad han hette, han var 55-60 år gammal. Han pratade inte mycket, han sov mest i bilen. Han kontrollerades också när polisen tog Diana så polisen borde veta vem han är.
Han stannade kvar i bilen när vi gick in på MC Donalds, han ville inte följa med in.

Har du prata med Dianas mamma sedan du var i Stockholm?
Jag har inte pratat med henne om det som hände.

Hur kom det sig att Diana hörde av sig till dig?
Jag vet inte, vi har inte hörts av på länge. Jag blev orolig för henne när hon hörde av sig. Jag blev orolig för att hon var i Stockholm mot sin vilja.

Varför trodde du det?
Jag vet inte, jag blev bara orolig då hon är så ung.

Hur gammal är Diana?
Hon är 16 år.

Hur kom det sig att du åkte upp till Stockholm?
Min vän Khodor sa att han skulle åka till Stockholm och det passade mig bra just då att följa med. Jag tänkte att om han ändå ska åka dit så kan jag följa med och ta med mig Diana hem.

Berättade du för Khodor om att Diana skulle hämtas?
Han visste inget, det var i mitt intresse att ta hem henne.

Varför hörde Diana av sig till dig?
Jag har alltid tagit hand om henne. Jag har arbetat på stan i Jönköping och när hon behövt så har jag alltid ställt upp för henne. Jag har varit lite som en extra pappa åt henne och hjälpt henne när hon haft problem.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg	5000-K1546538-24

Hörd person	Personnummer
Keskin, John Jesper	19810215-0615

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Dataslaningar i polisens system.	

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).
2025-04-03 Aldin Causevic

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2025-04-04

Ytterligare information om anledning till förhör

John Keskin har hjälpt Diana Bakhurinskaia genom att undanröja bevis för att motverka att hennes brott upptäcks eller att hon skulle lagföras för det. Det hände den 18 december 2024 på Hagsätra torg Vintrosagatan i Bandhagen, Stockholms stad, Sverige. Brottet är grovt då det funnits risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annars har varit av särskilt farlig art. John Keskin begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Robert Attesjö

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Aldin Causevic	2025-04-03	10:06	10:44

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Jönköping	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

FL: Förhörsledare Aldin Causevic
FL2: Bitr. förhörsledare Carl Tobiazon
MT: Misstänkt John Keskin
FÖ: Försvarare Robert Attesjö

FL2: Så, det är den 3 april, klockan är 10.06. Vi befinner oss i förhörsrum på polisstationen i Jönköping. Förhörsledare är Aldin Causevic, biträdande förhörsledare Carl Tobiasson och du är John Keskin.

MT: Det stämmer bra de.

FL2: Advokat Attesjö försvarar dig. Jag ska be att få läsa upp gärningsbeskrivningen vad

misstanken avser. John Keskin delges brottet grovt skyddande av brottsling. John Keskin har hjälpt Diana Bachkurinska genom att undanröja bevis för att motverka att hennes brott upptäcks eller att hon skulle lagföras för det. Det här hände den 18 december 2024 på Hagsätra torg, Vintrosgatan i Bandhagen, Stockholms stad i Sverige. Brottet är grovt då det funnits risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annars har varit av särskilt farlig art. John Keskin begick gärningen med uppsåt. Har du förstått?

MT: Jag förstår.

FL2: Och du hängde med på anteckningarna?

FÖ: Ja.

FL: Varsågod. Ja, och vad är din inställning till brottmisshandling?

MT: Jag säger att jag oskyldig, vad heter det? Förnekar. Vart är platsen, sa du?

FL: Plats i Hagsätra på Vintrosagatan, Bandhagen, Stockholm. Själva stadsdelen är väl Hagsätra?

MT: Var det vid en bostad? Eller var vid en bostad?

FL2: Förlåt?

FL: Nej, det är...

MT: Jag måste se platsen.

FL: Ja, men vi förevisa ett protokoll med bilder och så sen ju. Men spontant, när du får gärningsbeskrivningen uppläst för dig, vad tänker du? Vad känner du om det? Några spontana tankar?

MT: Nej, jag har varit informativ i den mån jag kan. Jag har gett den informationen jag behöver ge.

FL: Ja.

MT: På plats.

FL: Ja. Då börjar vi med Diana, som det då gäller. Vem är Diana?

MT: Hon är dotter till en bekant till mig. Hon är bekant till mig också.

FL: Ah okej, så du och Diana är bekanta, men via hennes mamma?

MT: Också, ja.

FL: Hur skulle du beskriva er relation? Bekant det kan vara väldigt, på vilket sätt liksom?

MT: Alltså, hon är... Hon har försökt få skjuts när hon blivit försenad från jobbet. Så jag har fått ringa hennes mamma. Hon har inte kunnat ringa sin mamma några gånger. Jag har försökt skydda henne lite grann.

FL: Men umgås ni liksom annars?

MT: Inte mycket.

FL: Nej. Du vet ju det här när vi pratade om dig i Stockholm. Du blev kontrollerad och stoppad med henne i bilen. Då var det du och Diana. Vilka var det mer med er i bilen?

MT: Och så var det någon kille som jag inte känner till i baksätet en gammal gubbe. Och så var det Khodor.

FL: Är det Tamer Khodor?

MT: Ah exakt.

FL: Och den här gubben du inte känner till, vem kompis är det?

MT: Det är Tamer.

FL: Okej. Men Tamer, vad har ni för relation då?

MT: Vi är vänner.

FL: Goda vänner, på vilket?

MT: vi har inte umgåtts länge alltså. Jag har känt honom länge men vi har inte umgåtts så mycket.

FL: Nej. Och vad har Tamer, Khodor och Diana för relation då?

MT: De höll på att skriva lite till varandra. Jag vet inte, på vilket sätt.

FL: Men de vet ändå om varandra. Hon vet vem han är och tvärtom. Precis. Har du några frågor kring deras situation? Nej. Men som jag nämnde tidigare så vet vi ju att du var uppe i Stockholm. Du blev ju kontrollerad av polis, precis som du nämnde där. Så jag tänker, kan du beskriva vad är anledningen? Hur hamnade du i Stockholm eller varför hamnade du där uppe?

MT: Hon hade ringt mig flera gånger. Jag hade sagt att hon hade hamnat där av någon anledning. Och att hon ville komma hem och hennes mamma var jätteorolig och sånt där. Och jag hade inget körkort. Så jag visste inte vad jag skulle göra. Så fick jag samtal från Khodor plötsligt. Och så sa han att han skulle till Stockholm om jag ville följa med. Och jag bara, vad fan vilken sammanträffande? Det var ju hon, den här tjejen ville ju komma hem. Så vi kan ju ta en tripp tillsammans. Han sa att han skulle träffa någon annan, sa han. Och jag kunde hänga med. Så det var så det blev sammankopplat.

FL: Hon ringde dig för att hon behövde hjälp.

MT: Ja, vi skrev på Snap.

FL: Och i samband med det så fick du kontakt med Khodor. Som bara nämnde att han skulle åka till Stockholm. Och då blev det att ni åkte alla tre ihop. Och den här tredje vet du inte varför han hängde med.

MT: Nej, det var ju Khodors ärende.

FL: Och vad skulle han göra i Stockholm?

MT: Han sa att han skulle träffa någon tjej.

FL: Ja, okej. Och vad hände sen? Sen kom ni överens om att vi åker till Stockholm sen då? Sen då?

MT: Sen åkte vi.

FL: Han kom och hämtade dig.

MT: Sen åkte vi, vi fick en adress. Vi åkte till den adressen. Och så där stod de och så plockade du upp henne. Och så skulle vi handla lite på något torg och så skulle vi vidare till hemåt.

FL: Okej.

MT: Och så stannade vi till på en bensinmack efteråt. Eller det var där vid Mcdonalds så kom polisen där och tog.

FL: Okej. Du nämnde en adress. Hur fick ni den här adressen?

MT: Det var hon som sa det till mig på snap.

FL: Hon sa det till dig?

MT: Aa.

FL: Okej. Jag tänker... När hon meddelade till dig att hon behöver bli hämtad. Vad gör du? Kontaktar du hennes mamma? Eller gör du något åt det?

MT: Nej, hon har skrivit till mig några gånger under dagen. Jag har inte tänkt så jävla mycket på det. Och sen så var det lite mer kritiskt mot kvällen tyckte jag. Men då sa jag att jag åker och hämtar henne. Hon ville inte att man skulle kontakta hennes mamma. Hon hade träffat någon kille och så. Ja, det spelar ingen roll. Hon är så ung. Jag tyckte det var synd om henne att hon hamnade där. Så var hon borta. Hade inte en aning om själva grundorsaken egentligen.

FL: Och du sa att det var på Snapchat hon skrev till dig. Vad heter du på Snapchat?

MT: John Keskin.

FL: John Keskin Och du sa ju att du berätta precis. Hon började ju tidigt på dagen och ju mer tiden gick så blev det mer kritiskt. Hon kanske var lite mer på, som jag tolkade det. Att hon var lite mer angelägen om att bli hämtad. Vad var anledningen till att hon skulle bli hämtad? Eller varför skulle du hämta henne?

MT: Nej, hon bara, jag behöver komma hem. Det finns inga bussar. De skulle fixa någonting till mig. Det finns inga taxibussar. Sen höll jag på att jobba då, så det var inte så.

FL: Nej. Och vad sa hon? Anledningen till att hon var i Stockholm då, som hon sa till dig, det var för att träffa en kille.

MT: Ja, något sånt.

FL: Och varför bad hon ju dig? Av alla liksom... Nu är det närmaste anhöriga, eller inte

anhöriga, men det närmaste liksom.

MT: Jag tror att det är bara för att jag har gjort. Jag har hjälpt henne med att komma hem någon gång innan. Hon har varit full på stan och du vet. När hennes mamma inte skulle få reda på det. Då ringde jag hennes mamma direkt i och för sig. Men jag är ganska lugnande påverkad på mamma. Så jag kanske tänkte att... Det kanske var det att det är en liten person en person hon kan lita på.

FL: Kan man tolka det som att du är en kille. Hon ringer när hon behöver hjälp eller hon kanske är som du säger full. Hon har ställt till det lite fast hon inte vill att mamma ska veta.

MT: Det har varit några gånger där jag försökt få henne att rätta till sig. Så hon inte hamnar med fel folk och sånt där. Så hon vet att jag har lite goda avsikter för henne.

FL: Har någon fråga? Nej. Hon är ju misstänkt för mord just nu. När ni var uppe i Stockholm och hämtade henne. Är det här någonting hon har berättat? Nämnt?

MT: Nej. Hon var jättechockad. Jag fattade inte riktigt vad som hade hänt. Men jag förstod ju såhär helheten.

FL: Vad var det du förstod?

MT: Att det var något som var fel. Det var något som var allvarligt.

FL: Okej. När hon... Jag tänker när ni kom till Stockholm och hon kom till bilen.

MT: Kan vi pausa en sekund bara?

FL2: Vänta, då är klockan 10.14.

FL: Då återupptar vi föret 10.15. Nej, men precis. När du hämtade henne fick du en känsla av att det var något. Men du säger att hon sa ingenting om det. Utan det var din uppfattning på hur hon var kanske.

MT: Exakt.

FL: Det har vi gått igenom. Precis. Och då åker du... Om vi går tillbaka lite. Du blir hämtad av Khodor. Du får en adress på Snap dit ni ska. Ni åker upp till Stockholm. Beskriv, hur går det till när ni själva... När ni hämtar henne, hur går det till?

MT: Hon står utanför dörren. Och ser... Det är typ inte det numret vi sa utan det är nästa. Jag tror det var 16, så var de på 18. Så körde vi fram. Hon bara, jag glömde... Vi höll på att slänga sopor. Jag råkade slänga min väska i den. Alltså min handväska eller någonting. Och det var något sopnedkast. Vart har du kastat den? Och så var det något sopnedkast. Och då öppnade jag den. Då låg den där. Så tog jag upp den till henne och hon tog sin väska. Och sen så satte vi oss i bilen och så åkte vi vidare till macken.

FL: Och detta skedde. Du sa att hon stod utanför dörren. Vad var det för dörr?

MT: Utgång nummer 16.

FL: Ja, men till porten liksom. Det var inte en lägenhetsdörr. Hon stod där och väntade när ni kom. Ja. Du beskrev det lite innan. Hur skulle du beskriva hennes sinnesstämning när ni kom dit? Hur var hon liksom?

MT: Då fattade jag inte riktigt hur det var. Hon var så här, hej, ungefär. Men sen så förstod jag, efter en liten stund när vi satt i bilen. Då förstod jag att hon var lite mer så. Sjönk ihop lite grann.

FL: Jag läste lite tidigare förhör. När du förhördes det som vittne. Du berättade att hon kom ut med någon kille. Vad var det för nu? Säger du att hon stod utanför porten och väntade?

MT: Ja, med en kille.

FL: Okej, och vad var det för kille?

MT: Jag har ingen aning. Jag skulle inte ens kunna beskriva honom om jag såg honom idag. Han hade luva på sig. Det skulle kunna vara en random kille också. Han sa knappt hej till oss.

FL: Men var han en vuxen man? Var han i hennes ålder? Var han?

MT: Han var nog under 20. Kanske runt 20. En utlänning, de är alla håriga. Vad fan ska jag göra?

FL: Ja, och sen som du sa. Då plockade ni upp Diana. Och du upplever, när ni sitter i bilen, upplever att det är någonting på henne. Du uppfattade det så ju. Och så åker ni, vad sa du, till en mack? Var det dit ni åkte först?

MT: Nej, vi åkte förbi centrum där. Vi köpte lite snus och så åkte vi till Mcdonalds där.

FL: Okej, så ni var på det centrumet och sen åkte ni och sen stoppade polisen er. Och vad gjorde ni? Jag antar att det är det här vi har pratat om. Det är själva brottsmisstanken. Hagsätra torg.

MT: Okej.

FL: Det är ju den platsen som vi läste upp igen i beskrivningen. Vad gör ni där då?

MT: Där vi köper snus menar du? Ja, det har ni självklart sett att det är någonting som är skumt. Det är något som de försöker. Jag vet inte om Khodor vet om det här eller om de andra vet vad som (ohörbart) jag är lite såhär flummig där. Så det är väl... Ja. Jag måste tänka nu. Kan vi pausa lite grann. Jag måste tänka på det.

FL: Det kan vi göra klockan 10.18

FL: Då återupptar vi förhöret 10.23. Ja, du tog ju en paus där. Vi stannade vid frågan vad du gjorde på Hagsätra torg. Eller vad ni gjorde där.

FL2: Ja, vi köpte snus och sen så åkte vi där.

FL: Okej. För vi har ju... Vi vet ju att ni har varit där i ungefär en timme. Eller en halvtimme, förlåt. I 30 minuter ungefär befinner ni er på det här torget, på en parkering. Okej. Vad gör ni under den tiden, under den halvtimmen? Ni är ju inte bara inne och handlar snus ju.

MT: Jo. Det är ingenting jag kan komma ihåg.

FL: Nej. Nej. När du hämtade Diana så nämnde du det här med en väska. Som hon hade kastat i soptunnan och sen tog hon upp den. Vad var det för väska? Vad var anledningen till

att den låg där?

MT: Det vill jag inte kommentera. Det är ingenting som jag visste då.

FL: Du nämnde innan att det var någonting med att hon få upp någon väska hon hade kastat.

MT: Ja, hon hade en handväska som hon hade råkat slänga. Då sa jag okej, hur ser det ut? Så tände jag den och jag vet inte om jag hade ficklampan. Då låg den precis där. Så tog jag upp den och så slängde hon tillbaka en väska i papperskorgen. En hel väska var det. Hon tog upp en väska och i den väskan låg hennes väska.

FL: Okej. Och vilken väska var det hon kastade? Hennes väska eller?

MT: En större väska ser jag det som.

FL: Okej.

FL2: Och var är den här platsen? Du sa att sopnedkast sa du.

MT: Ja, precis tvärs emot. Ingången där, porten.

FL2: Okej. Tvärs emot utomhus då?

MT: Ja.

FL: Är det ett soprum typ eller?

MT: Nej, det är ett sopnedkast.

FL: Som vanligt, man kastar typ papper och man äter snickers och sånt eller? Nej.

MT: Vi pratar om en...

FL: En sån stor? Ett stort liksom kärl?

MT: Alltså nedgrävt kärl som har hushållssopor. Okej. Tvärs emot gatan. Pausa den.

FL: Pausar förhöret 10.25 Återupptar förhöret 10.25. på vilket sätt råkar man kasta en väska i en papperskorg? Det är det jag inte förstår.

MT: Ja, det var ju det som var lite skumt.

FL: Men hon sa att hon hade råkat kasta den då eller?

MT: Ja, hon hade råkat kasta sin väska.

FL: Och vad hade hon i den väskan?

MT: Jag förstod senare vad det handlade om helt och hållet. Men hon hade sitt SIM-kort och sin telefon där. Någon trasig telefon hon hade.

FL: Vad var det för telefon? Hur såg den ut?

MT: Någon fyrkantig inte, jag vet inte.

FL: Färg?

MT: Ingen aning.

FL: Och SIM-kort sa du.

MT: Aa

FL: Det låg inte i telefonen.

MT: Nej, det låg utanför.

FL: Dianas telefon har ju anträffats, kastad i en dagvatten brunn. Och det vi påstår är att det är du som kastar telefonen, i den här dagvatten brunnen. Och att du gör dig av med hennes SIM-kort.

MT: Okej.

FL: Vad tänker du om det?

MT: Det som jag har gjort har jag gjort utan att veta om det. Det där kommer jag inte just nu ihåg. SIM-kortet vet jag inte ens om jag har sett. Alltså efteråt, och om man inte visste vad det handlade om från början så är det svårt att veta om det är en trasig telefon.

FL: Men om jag tolkar dig då. Du har kastat telefonen fast du inte vetat i vilket syfte eller varför du har kastat den. Är det så du menar?

MT: Ja, om det är så så är det självklart. För att jag inte visste vad det handlade om ju.

FL: Okej.

MT: Och senare har jag informerat så mycket jag kan om allting. När jag förstod vad det handlade om liksom. Så kan man säga. Fast det är det jag inte vill kommentera.

FL: För,som jag nämnt kanske tidigare. Vi vet ju att Diana satt vänster bak i bilen. I den bilen jag åkte. Hon satt bakom föraren. Det är något hon har berättat själv. Att hon sitter vänster bak, bakom chauffören. Och där... Vi kommer ju visa bilder på det här sen ju. Och där ser vi att när du... Vi ser inte att du tar en telefon, men vi ser att du är böjd in i bilen. Sen försvinner du iväg till ett ställe, böjer dig ner. Och sen kommer du tillbaks. På det stället sen anträffas det en, hennes telefon och det är den här dagvatten brunnen vi ser dig röra dig vid.

MT: Jag viker mig där.

FL: Ja, du böjer dig ner liksom. Och sen går du vidare tillbaks och iväg med bilen.

MT: Okej.

FL: Och det är på det här stället vi gör detta. Samtidigt, vid den här tidpunkten när du är inne i bilen, det är då hennes telefon dör. Liksom den slutar fungera.

MT: Jaha.

FL: Nästan exakt på sekunden.

MT: Och det här är ju saker som de kanske har pratat om när jag har varit och handlat snuset också. Jag är säker. Var hon får alla de här instruktionerna ifrån. Det är inte så svårt. Det är så lätt för mig att veta.

FL: Nej. Men jag tänker vi ska, vi kan börja. Det finns en film här. Det kan bli lite så, de här bilderna kan ju vara ibland lite svåra och tolka. När man inte får se det rörliga. Men vi börjar med protokollet. Här i början är bara information om vem som har skapat protokollet. Här är ju då bilder på vad själva kamerorna, vad det är de filmar för något. Och det är ju polisens kameror då. Vår allmänna kameraövervakning. Då är det lite som jag sa, de här första bilderna här. Det är ju lite svårt för här är bara en massa bilar. När man tittar på det rörliga materialet ser man er komma här i en bil. Eller er bil kommer, rättare sagt. Det är ju likadant med denna bilden. Den säger kanske inte så mycket. Men ser du eran bil här någonstans? Eller känner du igen någonting på bilden? Känner du igen platsen?

MT: Nej, inte alls faktiskt. Jag skulle säkert känna igen dagen på ett annat sätt. Det är lite svårt. Vi stod väl här någonstans. Här någonstans tror jag vi stod. Eller om det var här, kanske.

FL: Ja, precis. Här är ju den här bilen då. Waz 599, tror jag reg numret var.

MT: Vad är det för bilmärke?

FL: Golf. Det är den som ni åker i. Det är ju den som kommer här ju.

MT: Är det här en Golf? Ja.

FL: Här är ju nästa bild. Ser du eran bil nu?

MT: Ja jag ser.

FL: Var är den någonstans? Om du pekar på det? Precis. Och här är det ju egentligen samma bild. Eller bara någon sekund senare. Ser du något på den bilden? Ser du några människor vid bilen?

MT: Ja, fast jag vet inte vilka det är.

FL: Här är ju, som jag sa, det är ju lite kanske svårtytt på just de här bilderna i utskriftsformat. Men här ser man att det är folk som lämnar bilen.

MT: Ja, det är jag och Khodor som ska gå och köper snus, mm.

FL: det är samma sak där. Nu står ju folk utanför bilen här ju. Där ser vi också lite halvdåligt, men vi ser att det är två människor som lämnar. Där då, vilka är det?

MT: Det är jag och Khodor.

FL: Vilken är du av de två?

MT: Jag är nog...

FL: Det går inte att zooma.

MT: Jag vet, man är säker. Jag ser inte.

FL: Vi kan ta en annan bild, lite bättre.

MT: Det kan vara jag det där.

FL: Den som inte har vit krage.

MT: Ja.

FL: Här är ju ännu en sån här lite halvdålig bild i pappersformat. Men det är ju när ni försvinner in på butiken här.

MT: Ja.

FL: Är det där du menar att ni handlar snus då?

MT: Kan vara så.

FL: Kan vara så. Vad skulle det annars kunna vara om det inte var snus?

MT: Nej, alltså nej. Snusare, det kan vara det i butiken. Alltså snus var det vi köpte.

FL: Var ni i några andra butiker förutom...

MT: Nej, jag vet inte om vi var inne i samma butik två gånger. Men vi var det när vi var på väg dit också en gång. Jag är inte säker vilken av butikerna det var.

FL: Precis.

MT: Om det fanns någon kiosk eller någonting. Vi försökte leta efter någon kiosk, men det var någon Ica som man fick stå i kö och sånt.

FL: Här är ju igen ni två när ni lämnar. Och sen här har vi ju... Då är ni tillbaks vid bilen. Då är klockan... 20.51.11. Och här är ju det jag nämnde innan. När vi ser att telefonen stängs av. Det sker ju 20.51.57.

MT: Okej.

FL: Som sagt, här är det väldigt dålig tidstämpel. Men det kan vi se i det rörliga materialet sen. Men här ser vi då att du böjer dig in i bilen. Du står inböjd, liksom vänster bak. Det är inte samma bild. Det är bara några sekunder senare. Där nere vid bilen. Och här är vi då där du själv sa att det är troligt att det är du. Här går du iväg. Bilen är här borta. Du går iväg från bilen. Vart är du på väg här någonstans?

MT: Jag måste se, finns det andra bilder? Jag känner inte igenom området.

FL: Nej.

MT: Det var lite stressat.

FL: Jag tänkte, de här ska ändå förevisas. För det är en del av förundersökningen. Vi tittar på filmen sen för där blir det lättare för dig och advokaten att följa det rörliga.

MT: Jag kommer inte bli anhållen eller vad sa du?

FL: Vi får ringa åklagaren sen. Det är 22 sekunder efter den andra bilden. Då är du fortfarande i rörelse kring bilen. Och sen här är ju bilen. Och du är här borta i en liten svart siluett som du ser. Då är ju klockan... klockan 20.52.53. Detta är 20.53.19. Då är du tillbaka, men då är du här uppe, ser du. Du är på andra sidan bilen. Då har du gått ett varv nästan. Det framkommer såklart inte i stillbilder, men.... här uppe håller du dig vid bilen igen. Där är du... Du ser ju, bilen är här. Här borta är ju själva...

MT: Köpcentret.

FL: Köpcentret. Och du försvinner bort hitåt mot en bilväg. Vart är du på väg då?

MT: Jag tror att det kan vara samma problem. Att jag ska lägga en pinka eller någonting.

FL: Det är ju en annan kameravinkel. Några sekunder senare. Då är du. Då har du gått över den här bron som var här. Du befinner dig här borta vid lamporna. Kommer vi titta på sen, det är det rörliga. Det är egentligen samma på alla de här bilderna. Du är här borta, men det är väldigt svårt att se dem i stillbilder. Jag kan bara visa bilder, men det säger inte så mycket.

MT: Jag kan försöka få en minnesbild av vad som har hänt.

FL: Det är egentligen tidpunkterna, för att det är svårt att se i bilderna, men det är tidpunkterna som är kanske relevanta här. Du är ju borta här. Då är klockan 20.55. Då kommer du här igen. Ser du dig själv där? Då har det ju gått.

MT: En minut.

FL: En minut ja. Och här lämnar ju bilen igen. Och då är klockan... 21.09.

MT: Oj, vilken timing.

FL: Ja, precis.

MT: Vad är tidsglappet där?

FL: Det är tidsglappet, då står bilen still och ni sitter i bilen. Bilen är inte igång. Vi har sett att ni har gått in i bilen, men det händer inget. Och då tänkte jag fråga dig, vad gör ni? Det är nästan 10 minuter när bilen bara står still.

MT: Det är en bra fråga. Om inte jag har fel så var det han som ringde när han skulle träffa, eller vad fan det var. Och skulle träffa någon mer. Den där gamla gubben som skulle hoppa av. Vi ringde lite fram och sånt. Jag sa, jag vet inte vad. Skit, jag orkar inte nu. Jag började förstå lite grann sammanhanget. Och allting vad det handlade om. Så jag bara, nu åker vi härifrån. Och hon den här tjejen sa att hon var hungrig. Så jag bara, vi åker till McDonalds. Det är ju för den dialogen.

FL: Det här är ju bara... Film på torget. Eller vad det är det filmar. Men du nämnde ju innan det här att du började förstå. Vad förstod du? Vad var det som hade hänt?

MT: Nej men alltså. Det jag förstod egentligen från början. Det var att hon... Hon var jättechockad. Och sen så var det... Jag förstod vilka folk som var inblandade. Så han verkade vara inblandad också. Jag bara, nej vet du vad. Det hade varit allvarligt. Och då försökte jag prata med henne. Och då ville han inte. Vi pratar inte i bilen vi åker härifrån. Jag ska bara ringa ett samtal. Så det var ingenting mer. Jag var ju för någonstans där vid torget. Som jag förstod att det var.

FL: Okej, och vem är han?

MT: Det är han som jag åkte med.

FL: Khodor?

MT: Ja, vi har inget körkort.

FL: Han ville att inte att ni skulle prata om detta i bilen?

MT: Nej, alltså han höll på med annat. Han bara, kan vi prata senare liksom?

FL: Mm. Jag vet inte om jag tolkar det rätt. Men du uppfattade det som att han var inblandad i detta.

MT: Nej, det kan jag inte säga.

FL: Nej, jag tyckte du sa att... Jag frågade liksom, vad var det du förstod. Men du förstodde att något hade hänt. Hon var chockad och han var inblandad och du ville liksom inte ha med det att göra.

MT: Jag trodde att han visste vad det handlade om. Mer än vad jag visste. Fast jag trodde inte att han var inblandad.

FL: Nej, nej. Och vad var det som gjorde att du kände så? På vilket sätt kände du liksom det?

MT: Det är lite svårt. Ska vi pausa där?

FL: Vi pausar förhöret. 10.38. Då återupptar vi förhöret. Klockan är 10.39. Du upplevde henne, som du beskrev innan pausen, som chockad.

MT: Och stressad.

FL: Och stressad. Du kände liksom att. Att han var med och allt. Du ville liksom inte... Du kände att det var någonting.

MT: Ah då bestämde vi oss för att gå och äta på Mcdonalds.

FL: Ja, okej. Och som jag sa innan... Det vi påstår att du har gjort... De här bilderna jag visade, när du försvinner iväg från bilen... Då kan vi se att du går över en bilväg. Sen svänger du vänster, böjer dig ner vid en brunn. Kommer tillbaks till bilen. Och sen sitter ni kvar där i 10 minuter, sen åker ni. Och i den här dagbrunnen anträffas den här telefonen. Då i vattnet där. Är det du som kastar den telefonen där i?

MT: Det har jag inga kommentarer om.

FL: Inga kommentarer. Det är ju samma sak. 21.57. 20.57, som jag beskrev där, när mobilen slutar fungera. Då står du böjd in mot bilen, där vi menar, där vi säger att Diana sitter. Vi ser ju inte vad du gör, men du är böjd inne mot bilen. Ungefär vid den tidpunkten dör ju hennes telefon. Det är ju för att man har plockat ut simkortet. Eller själva signalen. Det finns ingen signal. Då ser man ju i den här filmsekvensen, som vi ska visa, att du gör en handrörelse, kollar runt. Har vi kastat simkortet? Sen går du ett varv, försvinner iväg och sen, som vi påstår, kastar mobilen. Är det ett simkort du kastar där på parkeringen?

MT: Absolut inte.

FL: Nej.

MT: Det simkortet varje hennes väska.

FL: Och du säger att du inte vill kommentera det här med om det är du som har kastat telefonen. Vad är anledningen till att du inte vill kommentera det?

MT: För att jag kommer inte ihåg riktigt exakta detaljer. Det är känsliga uppgifter. Och vid det tillfället så visste jag inte riktigt hur allvarligt någonting var. Så jag avvaktar lite för att jag måste komma ihåg, veta vad jag svarar när jag har sagt vad jag svarar.

FL2: Vem är det som bestämmer att du ska kasta mobiltelefonen?

MT: Inga kommentarer.

FL2: Nej.

MT: Det kan jag inte säga.

FL: Har du några mer frågor?

FL2: Jag är intresserad av hur mobiltelefonen hamnar i brunnen och vad som föregås innan dess. Resonemanget här vid. Du berättar flera gånger att du förstår att det är något allvarligt som har hänt. Kan du beskriva det? Vad är det som sägs där som gör att du förstår att det är allvarligt?

MT: De säger ingenting om... Men jag hör ju att det handlar... Först pratar de om Växjö och sånt där (ohörbart). Är det så allvarligt brott? Så jag blir lite chockad själv. För du var ju där och hämtade henne. Jag var ju lite stressad själv. Hur jag skulle klara mig.

FL2: Vad menar du med Växjö och allvarligt brott?

MT: De pratade ju om att det var någonting med Växjö att göra. Jag kan inte säga vilka det var som pratade i bilen om det. Jag har lite annat som hindrar det.

FL2: Vad var det för allvarligt brott?

MT: Ingen aning. Jag kan inte säga. Det var inte så att jag fick veta allting. Jag fick reda på det när det var klart. Det var typ när poliserna kom in dit. Då förstod jag att det här var allvarligt. Inte att det var bara någon sån här springpojke. Som åkte fast med några gram. Utan det var mer allvarligt. Och då förstod jag det. Har ju varit väldigt medgörlig sedan dess.

FL: Tänker bara på det med telefonen. Vi vet ju att Diana har fått instruktioner tidigt att hon ska göra sig av med telefonen. Men detta är ju ingenting som sker, hon befinner sig på den här platsen i flera dygn. Det är först när ni hämtar henne och först när ni är på det här torget det är då vi ser att telefonen slutar fungera och telefonen försvinner. Så vi tänker att någon har instruerat henne på plats där att du måste göra av med telefonen för hon har ju inte fullföljt de instruktionerna förrän ni hämtade henne.

MT: Nej.

FL: Men vad är din liksom i är det någon som instruerar henne om att kasta telefonen?

MT: Det är säkert flera som har instruerat henne.

FL: Är du en av dessa som har instruerat henne.

MT: Nej.

FL: Har du några mer frågor? Nej. Har advokaten några frågor? Nej tack. Har du några frågor?

MT: Jag behöver veta om jag kan när jag kommer hem om jag kommer hem.

FL: Jag tänker bara i förhöret så tar vi det sen. Har du några mer frågor kring det här med förhöret? Då avslutar vi förhöret 10.44

Johan Keskin har blivit erbjuden att ta del av SOS samtal och en övervakningsfilm från Hagsätra. Johan väljer att inte lyssna på SOS samtalen, men tittar igenom övervakningsfilmen på plats.

Förhöret utskrivet av Polisens TranskriberingsVerktyg (TV). Genomlyssnat och korrigerat av Aldin Causevic (2025-04-03)

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 2 PO Kalmar Kronoberg

Diarienr
5000-K1546538-24

Hörd person
Roozbayani, Harry Handrin

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2025-03-10

Ytterligare information om anledning till förhör
Harry Roozbayani har hjälpt två gärningsmän som begått mord, försök till mord och grovt vapenbrott på Anna Koskullsgata i Växjö, Växjö kommun, den 16 december 2024 att komma undan genom att betala en taxiresa för att motverka att brottet upptäckts eller att någon skulle lagföras för det. Det hände den 16 december 2024 på okänd plats i Sverige. Brottet är grovt då det finns risk för betydande men för det allmänna och då gärningen annans har varit av särskilt farlig art. Harry begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Adv Mats Vannefjord.

Förhörsledare
Carl Tobiazon

Förhörsdatum
2025-03-10

Förhör påbörjat
13:02

Förhör avslutat
13:33

Förhörsplats
Häktet Kronoberg, Stockholm

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne
Causevic, Aldin

Utskrivet av

Berättelse

Dag som ovan hölls ett förhör med Harry Roozbayani på Häktet Kronoberg. Före förhörets inledande så informerades Harry om sina rättigheter jml §12 förundersökningskungörelsen. Harry sade sig vara införstådd med sina rättigheter. Biträdande förhörsledare är Pa Aldin Causevic. Förhöret spelades in på ljudband och redovisas nedan i sammanfattad form.

Harry Roozbayani FÖRNEKAR brott.

Harry säger att det är riktigt att han innehar det aktuella kontot hos banken Revolut. Det är Harrys konto och det är ett vanligt bankkonto. Harry vill inte kommentera huruvida han har genomfört överföringar till sina anhöriga via det aktuella kontot.

Det finns ingen specifik anledning till att Harry har ett konto hos Revolut. Det är en bank som alla andra och det är inga konstigheter med det. Harry vill inte kommentera om det finns fler personer som har tillgång till hans konto hos Revolut.

Harry vill inte kommentera transaktionen om 10.000:- till en Mohammed Ata den 16 december 2024 kl 23.42. Harry vill inte heller kommentera vad dessa 10.000:- kommer ifrån.

Förhörsledaren upplyser Harry om hans mycket ringa inkomster jml utdrag från Skatteverket och att beloppet 10.000:- därmed bör vara en ansenlig summa pengar. Harry menar att det är en definitionsfråga men han vill inte utveckla saken mer än så.

Harry vill inte lämna några kommentarer om ett whats up samtal som äger rum den 16 december 2024 kl 23:34 då Harry blir uppringd av kontakten "Traore". Harry vill inte heller kommentera kontakten "Traore".

Uppläst vid nedtecknandet och godkänt.